رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 284 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. حمدا لبارئ النعم وواهب المنن. وصلى الله وسلم على سيد العرب - 00:00:00

العجم مرحبا بكم متابعينا الكرام في هذه الليلة الجميلة. مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله يا ولدي نرحب بكم اعزائي المشاهدين في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء ونعرض اسئلتكم على فضيلة الشيخ كل اربعاء - 00:00:40

شيخنا هذا اخونا يسأل يقول كيف نكتسب الملكة في اختشاء في اكتشاف الاخطاء المطبعية والتصحيفات؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد مسألة اكتشاف التصحيفات خلال القراءة او في المطبوعات - 00:01:00

هذي تحتاج الى عدد من الامور. اهمها امران او الامر الاول التحصيل العلمي الجيد بحيث يكون بناؤه العلمي متين ويعرف حينئذ اغلاط الالفاظ والمصطلحات والاعلام ونحو ذلك. يعرف هل ان تحصيل العلم جيد فيفهم اول ما يقع اسمه على - 00:01:15

فنظروا على علم او مصطلح او شيء لانه هذا غلط مصحف. التحصيل العلمي الجيد البناء العلمي المتين يجعله يعني يجعله في في معرفة لهذه التصحيفات. والامر اليقظة يكون يقظ متنبه فطن لمثل المواطن مشكلة يعرف كيف تمشي الامور بهالطريقة. احيانا يا ولدي كلمة فيها تصحيف لكن في سقط - 00:01:33

واحيانا يكون الكلام مع الصمت اه مستقيم. لكن كيف تعرف انه في سقط؟ اليقظة والفتنة تجعلك تعرف مثل هذا. وان ها هنا حصل اما تداخل او انتقال نظر او في اذا اختل الكلام خلاص انت تعرف ان هناك تصحيح - 00:01:53

آآ سقطة او شيء من ذلك اذا ما اختل الكلام هذا يحتاج الى الى رجل فطن قارئ فطن يتفهم يعرف الكلام وانه لا يمكن الانتقال من هذه النقطة لهذه النقطة بهذا - 00:02:07

في هناك قنطرة بينها وبهذه الطريقة يعرف احيانا يعني اذا كنت هذا باص له درجة عالية تعرف اسلوب العالم والمؤلف من هو؟ آآ كيف هو؟ فاذا عرفته تعرف حين لما تقرأ في التصحيحات تقول لا والله الطباعة هذي غلط هذي فيها شي هذا مو معقول بهالطريقة - 00:02:17

وبهذه الطريقة احيانا تعرف ان هذي ان هذي العبارة او الجملة مدسوسة على الكتاب اصلا. ليس من كلام المؤلف. ليه؟ لانه ليس ليس مما ينقل من هذي. هذي ليست عبارة كذا وهذي - 00:02:34

الطريقة. يعني هي هذي العاملين الاثنين البناء العلمي التأصيل العلمي القوي جدا. وهذي والثاني اليقظة والفطنة حال القراءة. حينئذ تقف على مثل اه تتبين اللي يسمونه التصحيفات وغيرهم. ثم هي ليست نوعا واحدا من التصحيفات ما هي ظاهرة. حتى ان بعض من - 00:02:45

يتبع الكتب قديما كانت العبارة موجودة يجعل لك في الاخير قائمة بالاخطاء ثم تقول وتركنا غيرها لفطنة القارئ يعني انها واضحة او بعض لانها ظاهرة تركناها لانها ظاهرة ما تحتاج الى تنبيه. وهذي فعلا الظاهرة تمشي يعني هذي واضحة يعني انها انها خطأ بهالطريقة - 00:03:05

يعني في بعضها ترى ظاهرة. لكن بعضها ترى خفي. يعني ما هو سهل انه يكتشفها هذا ما يأتي لما واحد لماع يعني فهمان الكلام. لما يقرأ يقرأ هو على على بصيرة وشيء من ذلك. فتجده ما شاء الله يتنبه. اهذا هو؟ هذا حينئذ - 00:03:24

يتفاوت الناس في استخراج الاخطاء والتصحيفات والتطبيعات وشيء من ذلك في النسخ على العموم مع الدربة وكثرة القراءة الواعية والمتيقظة والمنتبه لما يقرأ والتحصيل العلمي الجيد سبحان الله مع الاستمرار تتبين لك الكتب والمصحف - 00:03:39

آآ للمتقدمين للمتوسطين المتأخرين في انواع العلوم الفقه في العقيدة في التفسير الحديث. وانت تقرأ سبحان الله يعني مثل هذه القراءات الكثيرة هذي مثل الكاشفة لك من سيأتي من الكتابات والكذا وتكتشف الاخطاء والطباعة والتطبيعات والتصحيحات وشيء من ذلك - 00:03:55

على العموم هذا ليس شيء شيء يقصد برأسه. انما هو شيء يأتي تبعا. بعد التحصيل كذا يأتي. هذه من الامور اللي تأتي تبعا مع التحصيل او بعد التحصيل. فلا فلا يظن - 00:04:14

يبقى السائل مثلا ان هناك كتب سيقرأها سيعرف سيأتي مثل التحقيق ترى التحقيق لا مش واحد يذهب ويطمر على التحقيق ما في هناك قضايا تحصلها قبل لابد من الة معينة من علم تحصله خلفية علمية لابد منها اشياء ثم بعد ذلك تأتي الى التحقيق. فهذه تأتي تبعا وليس اصالة - 00:04:25

ما يؤخذ ونسأل الله التوفيق للجميع. احنا ممكن نفيد في هذا الباب الاطلاع على ما كتب يعني في بعض الفنون من كتب التصحيفات من تصحيفات المحدثين في علم الحديث هذا مفيد في هذا الباب - 00:04:45

هذي هذي يا ولدي اصلا ذكروها لانها نقلت يعني هي اصلا نقلت بالاسناد كذا وهم ينبهون على ان هذه وان كانت منقولة ترى مصحفة. نحن كلامنا على التصحيف الموجود في الطباعة الان. موجود وفي الاسانيد - 00:04:55

من سوء قراءة في المخطوط او شيء او انتقال نظر هذا كله وارد لكن يعني الخطأ الاصيل يعني لو جاك خطأ اصيل في اصل القراءة والمخطوط انت كمحقق ما يصلح تأخر يعني تغير فيه رأسا - 00:05:11

بحكم العادة اللي تعرفها من لا تتركه لانه اذا اتفقت النسخ تتركها. واذا نسخة المؤلف تتركه على ما هو عليه. وتنبه فلان اشترى هذا خطأ. حصل له يقال انه ليس فلان بل هو فلان بهذه الطريقة. لانه ما دام تواردت النسخ على ذلك تبقى. لكن لو اختلفت حينئذ تقارن بينها ترجح بينها. يعني هناك - 00:05:25

قبائل في هذي المرجحات واشياء مثل الكاشفات لك عن الاخطاء ونحو ذلك. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ بسم الله. بسم الله. هذا ولدي اه كتاب كبير ضخم كما ترى من - 00:05:45

القطع الكبير عندنا صاحبه تعب عليه بعد ان صنف بعض بعض المصنفات في علوم القرآن والتفسير وخدم هذا الجانب بعدد من المؤلفات هو يتعنى له قرع عدد من المجلدات وعدد من التفاسير جردها من اولها الى اخرها. صارت عنده نوع من الملكة في التأليف في قضايا متنوعة تخدم علوم التفسير - 00:05:55

عموما يعني التفسير وما يتفرع عنه. من علوم القرآن وغير علوم القرآن. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن سياف السريح وفقه الله في هذا الكتاب الذي جمع فيه حصيلة ما حصله من مؤلفاته السابقة. وله عدد من مؤلفات تربو على قرابة خمسة عشر كتابا تقريبا. هذا الكتاب - 00:06:16

سماه معالم السور لماذا سمى معالم السور؟ هو قال هو سيذكر في هذا الكتاب شيء يجعله لك انت ايها القارئ لهذه السور في القرآن مثل المعالم الكاشفة لك لحسن السائق - 00:06:36

لحسن التدبر وحسن التفكر. وبيان المعاني واكتشاف المعاني. هذي لهذا قال لك هذي معالم. انتبه لها. المعالم هذي سواء في يتكلم في اسمائها في فضائلها في اغراضها في مقاصدها في بعض الفاظها في اشياء - 00:06:50

يعني هداياتها يعني هذي ترى معالم تكشف لك بقية الصورة كاملة. الذي يحيط بها او المطلع عليها سيدخل ويقرأ السورة بخلفية تختلف تماما عما لو دخلت بدون مثل استحضار مثل هذه المعالم. سماه معالم السور لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فايز بن سياف

الصريح وفقه الله - 00:07:07
كل كتاب من هذه اكل سورة من الصور. طبعا هذا كتاب ضخم من الحجم الكبير وهو كتاب على ورق الكوشية الملون. كل صورة يأتي بها يذكر اصحاب الصورة اول ما يبدأ باسماء السورة كل اسم يذكر له وجه التسمية ما هو؟ هذي اسمها سورة الفاتحة. هنا معلومات قالبين اسمه معلومات عدد اياتها اين - 00:07:27
ترتيبها في النزول وترتيبها في المصحف. ثم بعد ذلك يأتي الى قضية ما يتعلق هنا بالموضوعات العامة في الصورة. يقول لك الايات تتكلم عن كذا الايات من كذا الاكاد تتكلم عن كذا هذي موضوعاته يعني. ثم المقصد العام الكبير للصورة مقصده كذا وها هنا اغراض الصورة يجعلها لك في محل - 00:07:47
واحد هم واعدادات مناسبات اه مناسبة الصورة. مناسبة اول السورة اه باخر السورة كما ترى. ثم اه ميزة هذه الصورة ذكر اربعة من مزايا وهي مزايا اكثر من ذلك. ثم يأتي لك بالغريب الموجود في هذه الصورة الالفاظ ويبين معانيها. ثم ها هنا نحن هنا - 00:08:07
سورة البقرة صح اي نعم. بعد ذلك يأتي الى ما سماه هو من وحي الاية اللي هي الهدايات يعني يقول لك الاية الفلانية ترى فؤادي استنباط ينقله هذا هذا ابن فلان ابن عاشور. هذه الاية الالوسي هذا ابن القيم هذا ابن تيمية. يعني هذا استنباط شيء - 00:08:27
مما يضيء لك معالم هذه الصورة ويستوحي لك شيء من هدايات وشيء من ذلك. الكتاب كله ترى على هذا المنوال. كل الكتاب على هذا سورة ايش؟ سورة محمد. شف اسماءها بين يدي الصورة معلومات عنها موضوع الصورة آآ موضوعات الصورة هذا المقصد العام للصورة ثم الاغراظ ثم بعد ذلك المناسبات - 00:08:45
اول الصورة مع واخرها ومناسبة ما قبلها وهذه هي الميزات وهذا الغريب وهذه هدايات من وحي الصورة كما ترى الصور كلها على هذا الوقوف على مثل هذا الكتاب والاحاطة به. وآآ يعين على آآ على على قداح زناد الذهن في التدبر والتفكر - 00:09:05
طبعا ما شاء الله الكتاب سيار. وانتشر وطار كل مطار. وهذه بين ايدينا تنطب على الخامسة واظن الشاشة في الطريق. ما شاء الله تبارك الله. ان شاء الله ينفع بهم. الكتاب من اصدارات دار - 00:09:25
حضارة. هذا سلمك الله اه كتاب هذا يعد مشروع من المشاريع هذا مشروع ظل عليه سنوات اكثر من خمس سنوات تقريبا ظل يجمعه من قرابة واحد وعشرين كتابا مصنفا مطولا في التفسير - 00:09:35
نتكلم عنها في المقدمة بالتفصيل وهو ايضا وضع له ضوابط واشياء وشروط بمقدمة علمية تتعلق بموضوع مناسب اه مناسبات الايات وشيء من وهو يتعلق بعلم من علوم المناسبات المشهور عند في علوم القرآن وعند الائمة وعند المفسرين. وهو مناسبة الايات بعضها لبعض. مناسبة هذه الاية التي قبلها والتي بعدها - 00:09:49
مما تطرق اليه اهل العلم. لكنه جعل حاصل ما فيه جمعه وترتيبه وتنسيقه كما هو بين ايدينا ها هنا. وينسب كل صلة او كل مناسبة ذكرت الى صاحبها في التفسير. ثم هو بعد ذلك ان بدا له شيء يضيفه مما استحسنه - 00:10:10
التفكر يضيف ولا يجعل له حال. يقول فما كان من ذكر المناسبات موجودا بلا احالة فهو من من كيسه. وفقه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن فايز ابن سياف الصريح وفقه الله جاء الى هذا الكتاب المطول. الذي تضعه في ستة مجلدات ضخمة. التناء بعنوان التناسب بين الايات - 00:10:30
هذا التناسب بين الايات استثمر فيه قراءة مجلدات كثيرة جدا جردها جردا. قدم قدمت هذا ترى كتاب تقدم له مجموعة من الافاضل اهل العلم المتخصصين في علم التفسير. المقصود الكتاب ترجم قدم له مجموعة من الافاضل. قدم بمقدمة علمية تتعلق بمناسبة الايات وشيء من ذلك. وهذه الكتب التي جردها - 00:10:50
ولا في التفسير وجردها بالكامل من اولها الى اخرها. واستخرج منها ما يتعلق بالتفسير. الان ايش ما هذا يا ولدي بين يديه اتى لكل كتاب جرده الان هنا. يتكلم عنه ويأتي بنبذة عنه وفائدته في هذا الباب. وقيمته العلمية ثم يذكر لك كم - 00:11:11
فائدة او كم مناسبة استخرجها من هذا الكتاب واضاف الى كتابي هذا اللي هو المجموع والموسوعة الضخمة اللي بين يديه. لا يوجد يقول كتاب عندنا جمع المناسبات بين الايات في كتاب واحد. هذا اول مشروع عندنا يظفر بمثل ذلك وهذا من توفيق الله عز وجل.

والا فالكلام مبثوث في كتب التفسير العامة فهي - 00:11:29
بالمناسبة بيان المناسبات مع غير المناسبات. لكن بعد ذلك تعال. لماذا هو تعنى لهذا؟ ليظهر لك منزلة بعضهم البعض. طبعا هو الاصل الاصل كتاب البقاع نظم الدرر. يقول هو الاصل اول ما جرد وهو اعجب به ثم جرده فاخرج المناسبات - 00:11:49
اكثر من خمسة الاف قريبة خمسة الاف وخمس مئة مناسبة ذكرها. ثم بعد ذلك جرد جاء بعده تقريبا اظن اه كتاب البحر المحيط او لا والله البحر المحيط الف وشوية. اه عندك كتاب فخر الرازي ايضا كان قرابة الفين وشوية. اه في واحد من اربع الاف شوية والله ناس ما يشوفوها. المهم هو يذكر لك بعضها - 00:12:05
جرى ذهب بطولة يعني التفكير البغوي يقول ما خرج منه الا مناسبة وحدة. التفسير الشنقيط هذول مناسبة. الحاكم الشهيد الجشمي قال مناسبة واحدة يعني هو يذكر لك كل واحد كما استفاد فيه من المناسبات ومن العجايب انه لما ذكر الخلاف بين اهل العلم في ذكرى المناسبات وذكر المؤيدين والمعارضين ذكر الشوكاني - 00:12:25
له كلام قوي في تفسيره في انكار او او التسريب على من يقوم به خاصة على البقاعي. الا انه هو استخرج من تفسير ما يقرب من اكثر من خمسة خمسمائة - 00:12:45
مناسبة هو نفسه ذكره كان. ايه. وهذا عجيب. طبعا يا ولدي خرج بفوائد جميلة. اه انما حتشوف اللباب ابن عادل لكن هذا قليل استخري منه انما حصلت هذه الفوائد حصلها من من قراءاته - 00:12:55
اه من قراءاتي المطولة لهذي الكتب وهي فوائد يعني لا يمكن ان تتأتى لاحد اه الا الجرد لهذه المطولات. شف وهنا بعض النتائج التي لما جرت الكتب عرف لها. فيأتي مثلا يقول لك الفخر الرازي مثلا استفاد مناسباته من الحاكم الجشامي. شو تخيل؟ يقول لك - 00:13:11
الالوسي يقول بنى بنى تفسيره على تفسير ابي السعود وزاد عليه. شوفوا ما تتأتى ترى لاي احد لكن المقارنات والمقابلات ترى هي اللي تجعل سبحان الله مثل هذه وقس يقول فلان ترى فعل كذا. فلان احتفى بفلان ترى اخذ منه كذا كذا - 00:13:31
يعني هذا مثل اللي يقول انتبهوا ترى فلان. هذا يا ولدي بدأ هذا سورة الفاتحة مثلا. يأتي بالاية الاولى. هذا هذا بعض الايات لها مناسبة يذكر لها مناشأة. يعني يجد لها مناسبة مذكورة عند الاهل والتفسير. بعضها اكثر مناسبة بعضها مناسبات كثيرة جدا. وقيس على هذه وهو كل ما اتى باناس - 00:13:48
واحد يؤكد لك بنفس كلام من صاغ من اهل العلم. واثنين يوثقها لك اين هي؟ وانت قس على الباقي كل الكتاب او كل الايات بهذه الطريقة ياتي بالاية التي سوف يذكر لها مناسبة وذكر لها اهل العلم مناسبة ويذكر لك ويسوقها. الكتاب كله على هذا المنوال في - 00:14:08
مجلدات ضخمة. لاحظ يا ولدي هذا عندنا الان بين ايدينا هذا تفسير سورة ال عمران. المجلد الاول كان في سورة الفاتحة والبقرة وال عمران والنساء. هذي كاملة عندنا هذا ال عمران وقس على هذا - 00:14:28
وفقه الله والكتاب حافل بهذه المناسبة. طبعا ذكر قواعد وضبط في المناسبات مهمة الالتفات اليها. واشياء لابد الرجوع اليها قبل القراءة في الكتاب. الكتاب من اصدارات الحضارة في هناك ايات واضحة اظن ما يذكر فيها شيء يعني. هو هو مو مفسر ما يفسر. هو يقول لك هل تطبق اهل العلم لذكر بعض - 00:14:38
في المقدمة ذكر ان بعض المناسبات ظاهرة واضحة وبعضها ترى خفية غامضة كذا وبعضها فيها تكلف بعضها لا ما فيها تكلف منسابة بعضها ترى يعني لان من شروط قبول المناسبة الا تعارض ترى حكما شرعيا او اصلا شرعيا او شيء من ذلك. ولهذا هذا هو نفسه يرفضها. يعني ما يأتي بها. يأتي بالشيء المقبول يعني. الذي ليس عليه - 00:14:58
ليس عليه اشكال شرعي. فهناك ايات لم يذكر فيها مناسبة. اي طبعا ما دام ما ذكرت بين يديه فانه تحت مناسبات. ايه. هذا صنو ذاك الذي مر معنا التناسق هنا التناسب بين السور جمعها في هذا المجلد. وهو يتعلق بنوعين التناسب بين السورة والتي قبلها والتي بعدها - 00:15:18

وبين التناسب بين اول السورة واخر السورة فهما نوعان من التنازم سماه البينات في علم المناسبات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن سياف السريح وفقه الله قدم بمقدمات ايضا علمية - 00:15:38

وهي الاطول لانه الظاهر انه هذا الكتاب قبل ذاك الثاني وهي الاطول ذكرت فيه علم المناسبات معناه واهمية احتفال العلماء به وخلافه فيه وشروط قبول هذه المناسبات ومن انكرها ذكر الشوكاني كلامه وانواع علم المناسبات وهنا هذا الاب ونحن يهمنا والمؤلفات تعتمد احنا يهمنا الان هذي خلنا نروح لها هذي - 00:15:53

هذا مثالهم. شوف مثلا صورة الاحذاب بطريقته بهالطريقة يأتي طبعا هو في هذا الكتاب يا ولدي يعني اول على يعني على على كتب كثيرة جدا في هذا الباب. وجردها جردا مثل ما فعلوا لكن ما ذكرها هنا التفصيل - 00:16:13

هناك في علم المناسبات في علم المناسب بنايات. شوف مثلا اول ما يبدأ يقول دام كل سورة قسمها الى قسمين. القسم الاول يجعله في المناسبة بين السورة وما قبلها. شوف - 00:16:27

كم كم ذكر اهل العلم في المناسبات بوجهين ثلاثة اربعة بعضها مناسبات وكثيرة فوق الاربعين وجها تخيل يذكرها لك يذكرها ثم بعد ذلك الثاني المناسب لاول السورة واخر السورة. ويذكر لك وينقل من قال من هذه كل الكتاب على هذه يقسمها الى قسمين اول شيء - 00:16:37

السور لما قبله والقسم الثاني مناسبة الصورة اولها باخرها. الكتاب كله ايظا جمع لما وقف عليه من تحصيل هذا الولد تشوفه ممن يوظف قراءته ثم هو يملأ فراغا في علم من العلوم. المطروقة التي لم يعلمها. من مقاصد من مقاصد التأليف الجمع. لكن مع الجمع يحصل - 00:16:56

ترتيب ونوع من من التنظيم والتنسيق وشيء من ذلك. يخرج كتاب بهذه الطريقة وفقه الله. الكتاب من قلنا من الكتاب من اصدارات دار الحضارة اه وفقكم الله هذا ولدي كتاب اخر ايضا - 00:17:16

وهو عبارة عن خلاصة له في تفسير القرآن لكن اراده تفسيرا مختصرا جدا وهو تفسير تذكر ما يعرف عند العلماء بالشرح الممزوج هو هذا نفسه. يأتي بالايات ويتخلل البيان المعاني واختيار الاقوال - 00:17:29

اختار الاقوال الراجحة عند المفسرين وهي فقط وما دخل في خلافات ولا غيرها مع بيان الغريب وركز على المشكل من الايات وشيء من ذلك ويجيب باختصار مع تنسيق العبارة ومن جميل ما يصنع في تفاسيره كلها وفي مؤلفاته انهم صاحب قلم نقف في الاعتقاد على طريقة السلف - 00:17:49

في هذا الباب ويتجنبوا كثيرا مما فيه هذه التفاسير من عقائد المتكلمين وشيء من ذلك وفقه الله. سماه التفسير الصغير اخينا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن سياف السريح وفقه الله. وانما سموه صيد لاختصاره جدا. فهو لطيف في بابه ومعناه - 00:18:09

مباشرة دخل معنا على هذي المقدمة ما فيها شي على طول اه مصادر التفسير ذكر اكثر من ثلاثين كتابا عول عليها في شوف قرأها واستخرج منها الخلاصة. تعرف الخلاصة؟ الخلاصة. هذي وهذي طريقته ان شا الله بس خلينا نروح لمكان يبان للاخوة اه فيها الايات وفيها الصور. هذي مثال. هاي صورة مثال - 00:18:29

لاحظ معي اللي انا المصحف الرسمي العثماني كما هو فاذا جاء عند الكلمة التي هي محل البيان يريد بينها سواء كان الاشكال او محل تفسير او محل بيان غريب فانه يجعلها باللون كما ترى آآ والله مدري ايش خلانا يطلع معاهم ما ادري كيف اخونا ابو ابراهيم صاحب درار - 00:18:49

ما جعل لا احمر ولا اخضر ولا هذا. المهم هذي شوف يلون لك اياها فان هي المقصودة بالبيان ها هنا. كله بهذي الطريقة. يعني لاحظ الايات تتخللها يتخللها البيان والتوضيح وبيان الغريب والتفسير والمعنى وارجع واختار وجعل الكلام قلته لك على القول الراجح فقط شوف هذه الكتاب كله على هذا المنوال - 00:19:12

وهذا يصلح يا ولدي انه يقرأ الانسان القرآن ثم يمر وهو يمر على المعاني يمر مباشرة ما يحتاج ينظر في الزوايا ينظر للهوامش جعله وهذه فكرة جميلة هي على طريقة لشرح الجلالين ونحو في مثل هذا بهذه الطريقة. وفقه الله والكتاب في مجلد من اصدارات دار

الحضارة - 00:19:32
هذا يا ولدي ايضا شف هذا شف من استثمارات المشاريع في القراءة في كتب القرآن. استخرجه يقول يقول من اهم ما يحتاجه الذي يريد الوقوف على كلام الله معرفة معاني الكلمات. فان معرفة كلام الغريب ومعاني الكلمات تعينه جدا على معرفة الاية ومدلولها - 00:19:52
وهو استخرج الان هو الاذى فقط شرح غريب الالفاظ الموجودة في السور. الترتيب على حسب السور ويبدأ والترتيب على حسب الايات في السور اللفظة الغريبة يأتي بها وهو قد جمع. مجموعة من المصنفات في الغريب مع كتب التفسير مع كتب اللغة ايضا. رجع اليها واتى بمحصل لبيان - 00:20:09
اقرب كلمة تكون كاشفة للمراد. يريدها لك في هذا في هذا الكتاب سماه كلمات القرآن. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن سياف السريح وفقه الله. وهو على حتى ما فيها مقدمة طويلة مباشرة دخل شوف لها سورة الفاتحة. يأتي لك بالايات اللي هي محل هذي الالفاظ اللي هي محل بياء - 00:20:29
بيان الكلمات هذي هذي بيان الكلمات كله على هذا المنوال هذه صورة عندنا سورة يوسف كما ترون هذه الكلمات وهذه معانيها هذا هذا مما يصلح ان يكون في المساجد حتى من اراد ان يرجع الى كلمة وبين معنيها هذا هو التفسير الصغير. هذا هذا من كتب البيوت ومن كتب المساجد يصلح ان تكون - 00:20:49
حتى يرجع اليها مباشرة في بيان اه الايات والالفاظ الغريبة وشيء من ذلك. وبيان بعض المعاني اه يعني يعني لا اراد لا يريد نرجع للمطولات هذي صوره ها شوف هذي الصور يأتي بالصورة الفاظها التي هذا الاية رقم الاية وهذي اللفظة التي منها وهذا بيانها وشرحها يعني وتوظيحه - 00:21:09
ووفقه الله الكتاب في مجلد لطيف والاصدارات دار الحضارة. هذا يا ولدي كتاب اراد به تقريب علوم القرآن. لكن على الطريقة التعليمية المألوفة وهي السؤال والجواب. فان من اسهل الطرق في توصيل - 00:21:29
المعلومات جعل ابواب موضوعات علوم القرآن منثورة وجعلها على فصول لكن جعلها سؤال وجواب فان قيل كذا طب سؤال كذا فالجواب كذا وبهذه الطريقة قرابة ثلاث مئة وعشرين سؤالا هي هي مختصرة هو ذكر المعول عليها ثلاثة - 00:21:43
عنده كتاب الشيخ فهد الرومي للدراسات في علوم القرآن وكتاب لابونا الشيخ العبيدان اظن آآ في وذكر في المقدمة في علوم القرآن للدكتور علي العبيد والثاني الميسر في علوم القرآن اللي اصدروه في معهد الشاطبي. هذي الثلاثة استخرج منها هذه المادة العلمية. طريقته كما ترى - 00:22:03
يرقب السؤال يجعل الان كل الاسئلة ستكون تحت هذا الباب. سوف يكون تحت تعريف علوم القرآن وتاريخه شيء يبدأ. السؤال ما تعريف الجواب بهذي الطريقة؟ وبهذا المنوال على هذا السياق كل ما يتعلق بعلوم القرآن. يأتي للمكي ومدني يأتي لقضايا كثيرة جدا ناسخ والمنسوخ وما يتعلق بها. والقراءات وما يتعلق بها والتماشي - 00:22:23
ويجيب ما المراد بكذا؟ هذا الترقيم حتى يأتي الى اخر سؤال رقم ثلاث مئة وعشرين ويطرحه ثم بعد ذلك يجيب عنه في ترجمته القرآن هذا اخر سؤال عندنا ما اول من اول من ترجم القرآن - 00:22:44
وهذا جوابه بهذه الطريقة طريقة تعليمية سهلة جدا من اراد مختصرا سهلا وميسورا في معرفة قضايا علوم القرآن المطروقة في كتب اه يعني مطولة فعليه بهذا الكتاب فانه ييسر له الكتاب. الكتاب ما شاء الله ايضا سيارة هذه الطبعة الثانية له. الكتاب ما قلنا عنوانه صح ولا لا - 00:22:59
عنوانه علوم القرآن سؤال وجواب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فايز بن سياف السريح وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الحضارة. الكتاب حتى في الطبعة الثالثة عموما هذا هذا هنا هذا حتى هذا الطبعة الثالثة. ما شاء الله ربي يبارك في كتبه تراها سيارة تطبع اكثر من طبعة - 00:23:19
كلها على هذا المنوال هو رأى ان في القرآن قصص يقول يعني جمع قصص القرآن في محل واحد وسياقها سياقا واحدا هي تجمع

وتساق سياقة واحدة ثم بعد انتهاء السياق يجمع ما فيها من الفوائد يقول هذا اقرب للذهن. واكثر لتحصيل الفائدة. لكن ايضا الذين تكلموا عن قصص القرآن من مفسرات كثير جدا - 00:23:38

صح ولا لا؟ نعم. فهو قال بهذه الطريقة لن يجتمع. والكلام كثير ويطول. فهو اختصر على كتابين. كلاهما للعلامة السعدي رحمه الله. اللي هو التيسير اللطيف المنان والثاني التيسير الكريم الرحمن. كلاهما هذا مختصر وهذا اصل تطول جمع كلامه في الكتابين في كل قصة من القصص وساقها قل ليس لي الا - 00:24:00

التنسيق والترتيب بينها. والجمع في محل واحد وساق مساقا واحدا من كلامه. والتعليق شيء بسيط. ثم يأتي بفوائد مستنبطة ومستخرجة من هذه الكلام ليست قصص الانبياء انتبه للاخوة. الكلام القص الانبياء موجودة. لكن لا عندنا قصص حتى في غير الانبياء. قصة اصحاب الكهف قصة كذا اصحاب الجنة - 00:24:20

اصحاب بهذي الطريقة فقصص القرآن موجودة ها هنا سماه قصص القرآن للعلامة عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله جمعها انتبه وعلق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن سياف السريح وفقه الله. طبعا في المقدمة بين معنى القصاص والمراد - 00:24:40

وهو قد استخرج القضايا الاصولية المتعلقة بالقصص وبيان الحكمة منها وفائدتها والمراد بها من كتاب العلامة الشيخ بن عثيمين رحمه الله فيقول جمعت بين كلام الشيخ بن عثيمين بين التلميذ وكان التلميذ وشيخه في هذا الكتاب. مثلا هذا عندنا هذي قصة قصة ادم عليه السلام. ها هنا - 00:25:00

مجموعة من كلام السعدي في الكتابين كاملة كاملة بالايات المتفرقة في القرآن شف كلها كما ترى كلها كلها حتى اذا انتهى منها جاء بعد ذلك في شوف فوائد مستنبطة من القصة مما ذكره السعدي فان كان ثم بعد ذلك يأتي في الهامش بعد ان - 00:25:20

هو نفسه يقول ومن فوائد القصة اللي جعلها في الهامش في ذكر عدد من فوائد القصة هو يستنبطها او وقف عليها او شيء من ذلك ويأتي بها وتطول بعض قصص طويلة جدا بعضها فيها افادات عالية بعضها فيها هذا قصة خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم ايضا بهذه الطريقة الكتاب لطيف جدا في معناه - 00:25:40

مجلد من اصدارات دار الحضارة. هذا ايضا كتاب لطيف وهو على غرار ما استخرجه. شوف هذي جرد المطولات والقراءة الموسعة تخرج لك مشاريع علمية لكن يحتاج الى واحد فطن يتنبه اين الحاجة؟ هذا يا ولدي ايضا جاء الى ما يتعلق باعلام القرآن يعني من ذكروا في القرآن من الاعلام - 00:26:00

صنع اعلام ادميين اسماء اماكن اسماء ازمنة اسماء كذا فهذه جمعها في هذا الكتاب. سماها اعلام القرآن لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن السريح وطريقته انه يقسمها الى اقسام - 00:26:20

هذه اقسامهم وكل قسم منها يجمع تحتها النظائر. فمثلا اول قسم عندنا اعلام الانبياء والمرسلين. وهكذا والمعروف ان يأتي بالعلم يذكر ماذا ذكر الله عنه وكذا لا يدري بقصة ادم لا يذكر الان العلم وشيء مما يفيد في ترجمته وشيء من ذلك مما هو مذكور بعد ذلك اعلان - 00:26:35

الكتب اعلام الصالحين ذكر عدد من الصالحين من زيد ابن حارثة ولقمان وعزير وهكذا. اعلام المجرمين ذكر مثلا اه ابليس والنمرود وهكذا اعلام النساء المذكورين واعلام الاماكن اعلام الاقوام والطوائف عند اعلام الازمنة واعلام الامكنة. بعدين عندنا اخر شيء اعلام - 00:26:55

متفرقة هكذا بهذه الطريقة. طبعا وحصل له كذا فوت ليته تنبأ له يعني هناك اعلام مذكورة في القرآن مثل الفيل ما ذكره. يعني التين والزيتون مثالا وهذا يا ليته يتنبه لمثل هذا ان شاء الله ويجمع يجمعها ويزيد في الطبعة الثانية. الكتاب من لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فايز بن سياف السريح من اصدار اه - 00:27:15

دار الحضارة. هذا عندنا ولدي اه كتاب يعني تنبه له وهو مسألة الاستشفاء بالقرآن. الكلام والطرق عند اهل التفسير لكن مطروق ايضا عند الفقهاء وعند اهل الاعتقاد في العقيدة. لما يتعلق من قضايا الرقية والتمائم وشيء من ذلك - 00:27:35

وهو اراد في هذا الكتاب ان يجمع خلاصة ما وقف عليه في هذه القضايا. ما يتعلق بالتفسير والاعتقاد والاحكام الشرعية المتعلقة بها. سماها الاستشفاء القرآن لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن سياف اه السريح وفقه الله وهو في المقدمة ثلث الكتاب الاول انما هو تجلية - 00:27:54

معاني مطروقة. هي تقول لك مانع مثلا ما هو مفهوم الاستشفاء؟ وما المراد به؟ وما الفرق يعني ماذا ذكر الله ان القرآن شفاء؟ ولم يذكر انه دواء؟ ما الفرق الشفاء والدواء شوف هذي لمحة فيأتي لك يفرق بينها ويذكر الفرق بينها ثم بعد ذلك يأتي لك بقضايا مطروقة عند علماء الفقه القرآن - 00:28:14

صيغ الاستشفاء ونحو ذلك والتحصين وتجارب ذكر مجموعة من التجارب للصحابة لان النبي سلم والصحابة والتابعين والائمة وذكروا هذا اشياء من هذا القبيل ثم بعد ذلك وهذا اللي يهمنا الان شوف لي ولدي ثلثي الكتاب ثلثي الكتاب الباقي - 00:28:34

في هذه وهي ما ما سماها الايات النافعات بحسب الامراض والحاجات. وهو هذا الكتاب المتبقي. قسمها تقسيما عجيبا. مثلا هذا سماه يسمى ايات التسبيح. وبدأ يجمع لك الايات التي فيها تسبيح في القرآن. ويجمعها بعدها ايات التحميد - 00:28:50

بعد ايات كذا ايات وكذا بهذي الطريقة. شوف مثلا هذي ايات ايش؟ اه يعني ايات كذا ايات التسكين. شوف الاخوة هذي ايات الشفاء ايات كذا يعني اه جمعها جمعا. اه انا الحقيقة كنت اود اود شيء واحد. ليت اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه فايز اه وفقه الله في كتابه - 00:29:10

بين ما ضابط جمعه وعلى ماذا عول في مثل هذا الجمع فانه ساق ايات لا ندري لماذا يسميها ايات هذا الشفاء لماذا هيئة ايات التسكين؟ هذه لماذا يسمى ايات التحميد ايات التسبيح ايات كذا؟ هل لان فيها سبحان الله هو التسبيح لله وشيء من ذلك - 00:29:30

طيب هل ما علاقته بالاستشفاء مثلا؟ هل هي مثلا نص عليها بعض اهل العلم او شيء؟ يعني كان كنا نحتاج الى بيان الظابط في اختيار هذه الاية وجعلها تحت مثل هذه العناوين وبمثل هذا التقسيم ما السبب ما سببه؟ ولا القرآن كله شفاء. وفقه الله الكتاب للاصدارات دار الحضارة. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم - 00:29:45

فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله علم من العلماء الابرار ابو يحيى ما لك بن دينار معدود في ثقات التابعين ومن اعيان كتبة المصاحف ولد في ايام ابن عباس رضي الله عنهما - 00:30:05

وسمع من انس بن مالك وحدث عنه وروى عن الاحنف بن قيس وسعيد بن جبير والحسن البصري ومحمد بن سيرين والقاسم بن محمد وغيرهم حدث عنه سعيد بن ابي عروبة وعبدالله بن شوذب وهمام بن يحيى وابان بن يزيد العطار - 00:30:35

وعبد السلام بن حرب والحارث بن وجيه وطائفة سواهم وثقه النسائي وغيره. واستشهد به البخاري وحديثه في درجة الحسن قال جعفر بن سليمان سمعت مالك بن دينار يقول وددت ان رزقي في حصاة امتصها - 00:31:01

لا التمس غيرها حتى اموت وقال مذعرفت الناس لم افرح بمدحهم ولم اكره ذمهم لان حامدهم مفرط وذامهم مفرط اذا تعلم العالم العلم للعمل كسره واذا تعلمه لغير العمل زاده فخرا - 00:31:24

توفي ما لك بن دينار سنة سبع وعشرين ومئة وقيل سنة ثلاثين ومائة للهجرة. رحمه الله ورضي عنه ونجني ثمارا تغذي اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك وبياك. انا اعرفك بدار الحضارة. والله اليوم فيك ميزتين قليلة يا ولدي. اول شي الاستفتاحية الجديدة - 00:31:49

وفي حركة اليد هذي اول مرة اشوف ما شا الله متحمس يعني. تعرف التطور هذي يعني؟ ايه احسن احسن من النموذج الاول. الحمد لله. نواصل. هذا سلمك الله. اه مشروع ان شاء الله سيتتابع تحت عنوان سلسلة مؤلفات الشيخ حمد بن عبد الله الحمد وفقه الله احد مشايخ حائل وفقهم الله صاحب دروس نافعة ونفع الله به في في - 00:32:28

الناحية وله دروس هذا الان احد اه يعني ثمرة هذه الدروس. شرح كتاب التوحيد شرحه لعدد من الطلبة. ثم بعد ذلك رأوا فرغوا الكتابة. ثم هو راجعه ونقع شيء من ذلك وهو من الشروح المتوسطة لكتاب التوحيد. يقتصر فيه على بيان المكان المشكل وبيان

وتوضيح الاشياء التي يحتاج الى توضيح. هو في الاصل - 00:32:48
الكتاب بعنوان شرح كتاب التوحيد. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ حمد بن عبد الله الحمد وفقه الله وهو في آآ طريقته انه على على النحو التالي يذكر لك هذا الباب من كتاب التوحيد كما ترى محبرا الايات الايات والاحاديث التي فيه وحتى - 00:33:08
لكنه بعد ذلك لما يأتي الى الشرح فانه يذكر ما يحتاج الى شرح من بيان معنى توضيح مسألة حكمها وهكذا غامض مشكل لهذا فيه مسائل ما ما يأتي لشرح كل المسائل انما يأتي للمشكل منها احيانا كلها واضحة فلا يحتاج الى شرح شيء منها واحيانا يشرح واحدة واحيانا يشرح اكثر من واحد - 00:33:28
بحسب الحاجة في الشرح يعني مما يحتاج الى شرح وفقه الله وهذا شرح المتوسط جميل لطيف يعني مما يصلح ان يبتدأ بها طالب العلم في قراءة كتاب لما فيه من التوضيح. لكن يا ولدي وقف على تنبيهات محكمة ارادها يعني هو اراد ابرازها متعمدا لطالب العلم حتى يضع يده عليها - 00:33:51
انها مهمة في الباب. وهذا يعني من التوفيق لمثل هذه الشروح ان تعرف اين المظلات الموجودة في الشروح. فتنبه اليها الطالب وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلد الحضارة هذا مشروع ثاني له وهو انه رأى اختصار كتاب رياض الصالحين الى النصفي حتى يكون اسهل في البيوت والقراءة في البيوت والقراءة - 00:34:11
في المساجد ولا يمل الناس من التكرار فان بعض الابواب فيها طول في سب بعض الايات والاحاديث وشيء من ذلك سماه مختصر رياض الصالحين رياض الصالحين للامام النووي رحمه الله واما المختصر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ حمد بن عبد الله الحمد وفقه الله واختصروا الى قرابة النصف. طريقته - 00:34:32
وفقه الله انه يأتي يذكر الابواب ما انقص شيئا منها يكتفي ببعض الايات التي ذكرها النووي ثم هو يكتفي بالاحاديث التي هي اقرب الى معنى فان كان فيحذف المكرر فان كان احدها يغني عن الاخر ابقى واحد وترك الثاني حذفه وبهذه الطريقة والاحاديث الطويلة يقتصر فيها على - 00:34:52
الشاهد حتى كلام النووي كان يختصره على المعنى المراد الذي يدعم فيه التبويب المذكور ها هنا فقط. وحذف الطويب ولهذا صار مختصرا يقول حتى يقرأ في البيوت بلا ملل وفي المساجد بلا ملل. قرابة ما يقرب من حوالي تسعمية وخمسة وثمانين او ثلاثة وثمانين حديثا مما ابقاه في هذا الكتاب. هو على - 00:35:12
غالب ومما مما في الصحيحين يعني مما بقي وبعضه في غير الصحيحين لكن الغالب كذلك الكتاب من اصدارات دار الحضارة هذا هذا من كتب المساجد وكتب البيوت اشترط فيما ابقاه ان يكون صحيحا؟ اي نعم هو اشترط هذا. هذا سلمك الله ايضا احد نتاج دروسه التي القاها آآ وفقه الله. وهو شرح - 00:35:32
اربعة من كتب الامام محمد عبد الوهاب رحمه الله. وهو كتاب الاصول الثلاثة والقواعد الاربع ونواقض الاسلام. والاصول الستة. هذي الكتب الاربعة كلها شرحها ثم فرقت في هذا المجلد الذي سماه شرح مجموع الرسائل. هذي الرسائل كلها ثلاثة الاربع اللي ذكرناها قبل قليل. الشرح اما اما الرسائل الامام محمد - 00:35:52
الوهاب رحمه الله واما الشرع فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ حمد بن عبد الله الحمد بدءا وشرحه لطيف مختصر فيه بيان للمعنى ويركز الاستدلال. يأتي الى طريقته هكذا حتى نبين للاخوة الاسلام. ينقل كلام الشيخ محمد عبد الوهاب هو اللي بالاحمر ها هنا كما ترون. ثم يأتي الشرح يشرحه - 00:36:12
ويبين الدليل عليه والكتاب كله على هذا المنوال. جزاه الله خير هذه الاصول الستة مثلا. يأتي هذا اه المظلل هو كلام الشيخ الامام محمد عبد الوهاب وهذا الشر والشرح لطيف يعد مختصر والمجلد مجلد لطيف من اصدارات دار الحضارة. هذا يا ولدي عبارة عن شيء من الجمع لفوائد ولطائف - 00:36:32
ونكات علمية ووقفات عن صورة يوسف. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور زيد ابن محمد الرمان. الرماني وفقه الله وعدد من مصنفات نتمنى ان شاء الله نعرضها في كاملة في حلقة ان شاء الله القادمة. هذا احدها قال سورة يوسف الله سبحانه وتعالى قال

ايات للسائلين هذي السورة معناها فيها من العبرة العظيمة - 00:36:52
ومن تنوع المعاني الجليلة ومن تحول الاحوال يقول من من الايات العظيمة التي فيها تحول الاحوال من فقره الى غنى من انس الى وحشة من كذا الى كذا من محنة الى - 00:37:12
مين حامل التحول الموجود من فقري الى الى اشباع من اه اه الى غنى من وتغير الاحوال في من سجن الى حرية من التغير هذا من ايات الله. التغيرات التي حصلت في القصة المذكورة في سورة يوسف كثيرة وهي من الايات. فاراد ان يجمع في هذا الكتاب اللطيف شيئا من هذه الطائفة الموجودة في سورة يوسف - 00:37:22
سماها من كنوز القرآن الكريم. قصة يوسف عليه السلام وقفات وقفات فوائد ولطائف لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور زيد بن محمد الرماني. كله كله يعني قضية او بمعنى اصح جزء. جعلها عشرة من الوقفات. شف مثلا الوقفة الاولى ها هنا - 00:37:43
مثلا الوقفة الاولى. ايش قال لك مقدمات اساسية؟ اسم السورة على دلالتها نزلت مدري ايش فضائل وشيء من يأتي لك ترى فيها معلومات ترى من الغرائب والعجائب يعني. اه مقصود الصورة وشو بذلك. يأتي الوقفة الثانية مبهمات ذكرت في سورة يوسف في محاولة منه بيان هذه المبهمات. ويبدأ يتكلم عنها وما هي المبهم الفلاني كذا؟ وقال - 00:38:03
وفلان مثلا على اخوته على اخوتك من هم الاخوة يذكرهم؟ المهم يتجلى. لكن لما جاء عند فوائد مستخلصة من من هذي الفوائد من سورة يوسف الفوائد قسمها الى مجموعات المجموعة الاولى والثانية والثالثة وهم الذي وهذه الفوائد هي التي يعني تعنى لها - 00:38:23
واشبحها في كلام الجزء الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار الحضارة. هذا يا ولدي عبارة عن آآ اصدار الثاني لكتاب الشيخ آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي محمد العمران سبق انطبع هذا الكتاب قبل خمسة وعشرين سنة وقد كان اول كتاب صدر له واحتفى به العلامة الشيخ بكر ابو زيد وطبع الكتاب قبل خمسة وعشرين سنة او اكثر من ذلك ايضا وهو عبارة - 00:38:43
وان جاء الى منهاج السنة النبوية للشيخ الاسلام ابن تيمية وجرد وقرأ من اوله لاخره واخرج ما يتعلق بعلوم العلوم الحديثية والفواج والقواعد الحديثية المذكورة عند شيخ الاسلام في هذا الكتاب فاخرجها وكان عملا اوليا له ثم ساقه وقدم له بمقدمات معينة ثم رتبها في فصول ثم اخرجها في الكتاب. وبقيت كذلك حتى تخرج بين ايدينا - 00:39:03
هاي الطبعة الثانية له بعنوان القواعد والفوائد الحديثية من من هذه السنة النبوية منهاج السنة النبوية والشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله واما الفوائد واستخلاصه وهو ترتيب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن محمد العمران وفقه الله. في المقدمة في الطبعة الثانية ذكر بعض ما اوجبه. هو يقول المادة العلمية كما هي لم اغير فيها - 00:39:23
الا شيئا في المقدمة وزاد فصلا في الاخير نقله بحرفه من كلام شيخ الاسلام لانه يتعلق مسألة التصحيح والتضعيف ومن هو اهل لذلك مع حتى تعليقات الدكتور محمد سالم وهو اضاف اليه بعض التعليقات مع تنبيه على بعض الاخطاء المقبلة وشيء من ذلك. طبعا هذا قدم مختصر يا شيخ - 00:39:43
واشياء ثم منهاج السنة واثره وجهود العلماء حوله شيء من ذلك ثم بعد ذلك قسم الكتاب اصلا الى فصول والفصول هذه هي من باب تقسيم الكتاب من باب تقسيم تقسيم المعلومات والقواعد والفوائد هذه الفصول. ان شاء الله يبان للاخوة هذه هي الفصول فصول الكتاب. اه الفصل الاول - 00:40:03
باهل السنة والحديث ومدح شيخ الاسلام لهم ومزاياهم. والثاني ما يتعلق بمصطلح حديث والثالث في الجرح والتعديل والرابع في الرواة والاعلام في تراجمهم خامس ما يتعلق بالمنقولات والقصص والسادس في كلام آآ شخصا على متون الاحاديث السابع كلامه على الكتب. وكان هذه الطبعة الاولى. الطبعة هذه زادت - 00:40:23
فيها فص خاص حتى ما اعطاها فصل ثابت ما اعطاه ترقيم. نقله برمته كيفية معرفة ثبوت الاخبار من عدم ثبوته من كلام شيخ الاسلام نقله برمته في من كلامي ها هنا وعلق عليه الكتاب فيه بعض التصحيحات وشيء من ذلك وبعض التلميحات ولا المادة العلمية يقول ما زدت عليها شيء الكتاب من اصدارات دار الحضارة وانا كنت اتمنى انه - 00:40:43

الكتاب القطع الكبير الاكبر من هذا على طريق الطبعة الاولى. كانت حلوة شريحة. هذا سلمك الله اه كتبه اه طبيب مستشاري متخصص في الطب النفسي. جاء الى قضية مهمة جدا وهو ما يتعلق بالوسواس القهري. وهو يقول عالج اناسا بهذه الطريقة وعالج حتى انواع اخرى مما يتعلق - 00:41:03

بالقلق والاكتئاب هو صاحب كتاب القلب الاسود. كتاب ترى انتشر والكلب الاسود يقصد به الاكتئاب ترى. طبع قبل ذلك وانتشر. المقصود وهو استشاري وله خبرات في الميدان اراد ان يكتب هذا الكتاب عن الوسواس القهري يجلي فيه عدد المعاني. كان اهم ما ركز عليه في كتابه في هذا الكتاب - 00:41:23

امرين اثنين الاول ذكر الحلول الطبية مع مع مقرونته بالحلول الدينية. يقول وهذا لم يتعرض له احد فيما اوقفت عليه ممن كتف الوسواس القهري. هذا امر وهذا الامر يفيده جدا يقول في قضايا تتعلق في موضوع مما يهتم به العلماء والمفتين - 00:41:43

الشرعيين يقول لانه حاول تحقيق المناط ما هو المراد بالموسوس القهري تحقيق المناط جعله مثل عدة فقراء يسمى تحرير محل النزاع. جعله يفرق بين الوسواس القهري والوسواس الشيطاني. قال وليس بينهما صلة. قال بعض - 00:42:03

وليس الامر كذلك. قال هذا يفيد المفتين الشرعيين حتى من باب تحقيق المراة تعرفون عند السؤال. قال حتى فرق بين المستشل وبين الاكتئاب بينه وبين والفوارق بينما هي وهذا ترى من محاسن هذا الكتاب وايضا من المحاسن الثانية ومزاياه انه يقول ذكر هنا فصلا كامل الفصل الثالث ما - 00:42:18

يتعلق بالشخصية الوسواسية. يقول هذا ما وجدته لا في كتب الاجانب ولا في الكتب العربية. ممن كتب عن شخصية الموسوس القهري. كيف شخصيته ماذا يفعل؟ ماذا نكتشف كلمة يقول ما وجدت واحد كتب عن هذه الشخصية يقول هذا من توفيق الله. ومن فرائض هذا الكتاب. الكتاب بعنوان البندول. البندول رحلة - 00:42:38

رحلة التعافي من الوسواس القهري. البدول ما هو؟ شف هذي صورته. ايش هو يا ولدي؟ عربية كان يسمى في الفصحى برقاص الساحة عادل بن دون. لماذا شبه البندول؟ يقول الوسواس القهري ترى مثل البندول. البندول اصلا معلق - 00:42:58

لا اتركها قال وسواس القهري معلق بالدماغ. ثم هو دائم الحركة. دائم الحركة مضطرب ما يتوقف. قال الوسواس ما يتوقف يبدأ وهو رايح جاي رايح جاي والوساس القهري دايما يقعد يملي على صاحبه اشياء يملي يملي ولهذا يجعله يأتي بالعمل ثم يعيد عليه مرة ثانية يكرر لا لسة - 00:43:12

ارجع اتوضأ. اتوضيت ؟ لأ ماشي وارجع. مثل ما بندور رايح جاي عليه. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد الشامي اه خبير الطبيب النفسي في هذا الكتاب الذي قسمه الى ثلاثة فصول يتعرض الى الفوسفات القهري معناه المراد به والفرق بينه وبين حتى ذكر الايات المتعلقة به والاحاديث - 00:43:32

المعنية عندنا في هذا الباب والفرق بيننا وبيننا نظرائه والحلول الموجودة بينه والتشخيص الطبي وما يحتاج وشيء ثم اتى بقصص لكثير مما كانوا مصابين ثم تعالوا قال من باب تشجيع غيرهم ليأتوا لان بعضهم ما اتى الا بعد ما تفاقم الحالة عنده فسار البو شاسع في العلاج. واشياء جميلة جدا ولطائف وحلول دينية مهمة جدا - 00:43:52

ثم جعل الفصل الاخير الثالث عندنا قلنا عن الشخصية الوسواسية واستكشافها وبعض معالمها. الكتاب من اصدارات دار اه دار الحضارة. طبعا حتى تعرفون الكتاب طبعا على هذا المنوال الكتاب آآ يعني فيه رسومات واشياء آآ وهذولا رأس الوسوسة ممن دخلوا وسوسة لرؤوس الناس وشككوهم - 00:44:12

اه فيما عندهم يعني هذولا من الملاحدة والمشككين وغيرهم والكتاب مليء مليء بالفوائد وفقه الله. الكتاب اصدارات دار الحضارة هذا ولدي لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ علي بن حسين العلي وفقه الله. هو يقول الاذكار لها خصائص مهمة جدا انما يستشعرها - 00:44:32

القلب سمته سماه الكتابة وهذا علمتني الاذكار. شف ايش المكتوب؟ زادوا الباحثين عن الطمأنينة. هو ايش يقول؟ يقول كل باب الاذكار له طمأنينة خاصة. بدأ يتكلف المقدمة باشياء فيها فضائل الذكر لكن تعال يا ولدي بعد ذلك دخل. بدأ يتكلم عن هذا فضائل

الذكر عموما اول ما بدأ به لكن بعد ذلك - 00:44:52
ها كل ذكر خص له بفصله. هذا عالم التهليل يذكر لا اله الا الله معناها فضائلها وشيء من من حكمها وشيء جميل جدا يعني استحضارها ترى يجعل المهل شي ثاني. قال وهو وهو افضل الذكر كما جاء في الحديث النبوي. ثم بعد عالم التكبير عالم التحميد عالم التسبيح عالم الحوقلة عالم - 00:45:12
بهذه الطريقة عالم الاستغفار عالم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. هذي العوالم كلها تكلم عنها وفي فصول مستقلة. الين جاء الى الى مسائل في الصحيح سائل ذكر اهل العلم تتعلق بالذكر وما يتعلق بذكر اللسان ولا استحضار القلب وشيء من ذلك والوسائل والاخير عندنا الباب الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر - 00:45:32
في تدبر الاذكار وحال السلف مع الاذكار والكتاب اللطيف من اصدارات دار اه الحضارة وفقه الله. هذا كتاب عبارة عن خبرة تجارب وعصارة اه مواقف يصورها صاحبها هنا بين ايدينا سماها متعة التعليم لطائف تربوية وتجارب حياتية لاخينا الحبيب آآ والخبير - 00:45:52
الاستاذ عبد الله بن سعد الدهلاوي وفقه الله. الكتاب عبارة عن تجارب ليس فيها فصول ولا ابحاث. هو اراد ان يجعل لها عناوين معينة مثلا احتسب عملك انما فهي يكون شيء مر به درس ستة وثلاثين سنة في الحقل التربوي التعليمي خاض تجارب كثيرة جدا في المتوسط والثانوي خلصت للاشياء وتجارب واشياء وقرة - 00:46:12
كتب معنية بالباب جمع خلاصاتها هنا لكن ساق مساق آآ الاستفادة من التجربة واشياء جميلة جدا هو يقول تعنى ان يجعل طريقتها واسلوبها سهلة جدا لمن اراد الاستفادة مثل هذه الخبرات والتجارب في هذا الباب وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الحضارة. هذا يا ولدي عندنا - 00:46:32
صاحبه سماه قارب الطمأنينة. لاخينا الحبيب الاستاذ عيسى المسمار. وهو عبارة عن وقفات يذكر فيها اشياء من تمسك بها رقما ثم يذكر لك ما هي ثم هذه. هذه اشبه ما يكون بالملاحظات على المجتمع. الذي التي افقدته الطمأنينة فقدان مثل هذه الاشياء. يبدأ مثل - 00:46:52
توجيهات في القضايا شف كل واحد منها. اه رقم ويتكلم عنه. اه اقرب ما تكون الى السلوك يعني والمقابلة بالاخلاق الحسنة ذكر ما يقرب من مئة وتسعة واربعين قضية من قضايا تجربة طمأنينة كلها تنبيهات ملاحظة باسلوب واضح آآ ويسير. الكتاب من اصدارات - 00:47:12
الحضارة. هذا يا ولدي كتاب لطيف صاحبه سجل في تجربته ذكريات. مرضه كيف احياه الله بعد ان كاد ان يموت انه سيموت. حتى هو اجتمعت جلده على عظمه حتى صار لا يبان الا الغلاف الخارجي. جاءه مرض فجأة في اقفلت ومعاه فقطعوها من اولها لاخرها. ما بقي الا ثمانين سانتي وراح - 00:47:32
معجون المعدة وقالوا ميت ميت ثم انجاه الله. ثم احياه الله بعد ذلك سوى عمليات ثم رجع طبيعي بعد ذلك سبحان الله. ومدة طويلة حتى لو في غيبوبة يقول دخل على انه كم ساعة - 00:47:52
عشرين يوم فسجل هذا العنوان رحلتي من الموت الى الحياة. لاخينا اه الفاضل الاستاذ حمزة الدوسري وفقه الله ترى صاحب ترى لقاءات تلفزيونية واشياء ولقاءات واذاعية ما شاء الله ترى مدرب اه تدريبات واشياء يعني ما شاء الله تبارك الله سطرها هنا - 00:48:02
يعني تجربته في هذه القضية وكيف كان اهله عاشوا هذه التجربة وهو وخلص الى خلاصات طبعا يستنبط منها ترى هذه يستنبط منها قضايا معينة ايمانية يقول الرضا بما كتب الله مع التعلق بالله وحسن الظن به. والدعاء ترى من اعظم ما افاده وارجعه الى هذه الحياة. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الحضارة. يا ولدي هذا اخر كتابين عشان لا - 00:48:22
هذا الاول عبارة عن اه كتاب سهل جدا لمسألة تربية النشء على القرآن سماه صاحبه الايمان مع القرآن منهج علمي تربوي اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ محمد السيد ماضي وفقه الله جاء هذا جعله المستوى الاول. وطريقته انه جاب كل العلوم لكن كيف يتربى

عليها الناس - 00:48:42
جعلها على طريقة السؤال والجواب طبعا نتقدم بمقدمات تربوية هذا مثلا التفسير شوف هذا سؤال ثم هذا جوابه على كأنما مثلا مدرس اول المدرسة تسأل الاطفال الصغار وبطريقة الجواب حتى هو ما طريقة الجواب يقول نعم شاطر يا فلان بهذه الطريقة الكتاب سهل وميسر ويجمع قضايا - 00:49:02
كثيرة في علوم كثيرة الكتاب اصدارات دار الحضارة وهذا معي اخيرا وفقكم الله وهو عبارة عن قصة ام معبد لما هاجر النبي سلم مع ابي بكر ثم نزلوا في خيمتها - 00:49:22
وصارت معها قصة وكيف انها حلبت لهم وضيفتهم ثم والشاة التي مسح على ضرح النبي صلى الله عليه وسلم ثم هي لما ذهبت جاء زوجها وقال سفيه لنا فوصفته وصفا بليغا - 00:49:32
من ابلغ ما تناقزه كتب السيرة والاحاديث ام معبد. وصار هذا الوصف هو العمدة عند الواصفين للنبي صلى الله عليه وسلم. ثم هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرؤوف ابن حسين الموجان وفقه الله سماه الركب النبوي وخيمة ام معبد. اه رضي الله عنها. اه في القسم الاول جاب القصة كاملة بطريقة - 00:49:42
ممتازة صاغة بكل الروايات واخرجها فابين المعاني وفي القسم الثاني جاء الى وقفات مستنبطة من تأملات ووقفات هذه هذه من هذه القصة الجليلة العظيمة. وانا اتمنى من الشيخ عبد الرؤوف المجان ان يكمل مثل هذا المشوار. في كتب عن ام هانئة ويكتب بغيرها من القصص بهذه الطريقة - 00:50:02
فانها طريقة جميلة. الكتاب لطيف ترى مما يقرأ في البيوت والمساجد ويربى عليها النشء وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الحضارة. جزيت خيرا شيخنا الغالي والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على هذه المتابعة الكريمة نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:22
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:50:40