رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

# برنامج الخزانة | | الحلقة 684 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على حمدا لله على ما انعم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

في حلقة جديدة نجدد فيها عقولنا ونمتع فيها نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:45

شيخنا معنا اليوم سؤال ماتع. نعم. السؤال التفاعلي يقول. حدثنا عن احسن ما مر عليك من الدواوين او المختارات الشعرية. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:01

اه انا اظن والله اعلم انه لن يجيب على هذا الا إنسان متذوق قطعا هذا من جهة لكن له اهتمام ايضا. يعني يتذوق له اهتمام وهذا يعني لفت للنظر الى اهمية هذا الباب لطالب العلم - 00:01:13

بحيث ان يعني ينبغي ان يكون له فيه ولو قراءة قد لا يكون هو ليس شرطا يكون هو ناظم ينظم لكن ليكون لهم معرفة دراية لانه الشعر ديوان العرب وهو قد بثت فيه اشياء كثيرة من علومها واحوالها وهذا شيء معروف - 00:01:29

والنظم عند اهل العلم احد مسالك التأليف في المصنفات ودخل كل العلوم. كل العلوم فيها نظم والشعراء لهم طريقة في القاء الشعر منهم المطبوع ومنهم لا غير المطبوع على الشعر. واشعار متفاوتة مع الازمان مع الاغراظ مع - 00:01:45

نشوف اذواق الاخوة اخونا عبد الله بن طالب الحنبلي يقول كتاب جمهرة شعراء العرب في الجاهلية والاسلام. جميل. لابي زيد القرشي. صحيح. كتاب نفيس جمع المعلقات الجاهلية وغيرها من شعر الجاهليين - 00:02:02

اليها قصائد لشعراء في العصر الاموي. صح هذا كتاب نفيس الادم هذا من من اجود الكتب التي جمعتها الشعر الجاهلي وغير الجاهلي. لكن الجاهل هو الاكثر. اه صحيح هذا اختيار جيد وممتاز والقراءة فيه ممتاز - 00:02:15

جدا. وطلع على فكرة له كذا طبعة قديمة. كان من اخرها طبعة دار القلم جيد طبعة دار القلم تكفي شيخنا توفي توفي توفي جيدة وان يعني هو الاخ يقول له يحقق من جديد وكذا ان كان والله ظهرت الخطية اجمل من اللي اعتمدوا عليها فيها تمام لنقص او - 00:02:28

ممكن اما اذا كان والله عمل جيد خلاص العمل جيد ان شاء الله اكثر من واحد من الاخوة شيخنا يذكرون اشعار ينتقوها هم ويذكرون بعض الاشعار بس الاخوة انا هنبههم انه يفهموا السؤال يعني اول شي احنا ما قلنا اعطينا كذا ابيات - 00:02:45

راسك ولا انتخب لنا من الدواوين ولا مما قرأت. انتخابات مما تقرأ نبغى سؤالنا عن شيء قرأته ووجدت يعني تلذذت به من دواوين من يسمونه مجاميع من اه حماسات ايا ما كان ها - 00:02:59

الاستاذة لولو وتقول المعلقات العشر خاصة معلقة زهير بن ابي سلوى ذكر فيها كثيرا من الحكم والمعاني التي جاء بها الاسلام. صحيح. وديوان حسان بن ثابت رضي الله عنه. صحيح - 00:03:14

كلامه صحيح هو الاسلام هذب نفوس الشعراء فزانت اشعارهم زانت بعد ذلك ها كلام صحيح اختيارات طيبة وهذا اخونا او اختنا

اسيا تقول تعجبني اشعار متنبي ومن اقرب الابيات الى قلبي اذا غامرت في شرف - 00:03:24
العموم المتنبي كما قيل عنه انه يعني يعني شغل الناس والتف الناس حول شعره لاجل شهرته ولانه طار كل مطار صار يتناقض وكتب الناس شروحات ديوان متنبي اكثر من شروحات اي ديوان اخر - 00:03:41
وهذا عناية وهذا ائمة اللغة اللي اعتني بغريبي واللي بالفاظي واللي مدري ايش واللي مقابلتي واشياء واللي اشياء المقصود انه عناية العلماء الكبار والذي طبع عندنا يعني هي اكثر ديوان عندنا عليه اعمال علمية فيما بين ايدينا هو ديوان المتنبي سواء - 00:03:58
القديمة والحديث هذا الذي طبع منه ما بالك اللي ما طبع منه مما نعرف انه موجود ما زال يعني يذكر في الكتب انها اشتغلت على ديوان المتنبي وحتى آآ ومرت باعتالنا وبعضها غير موجود وشيء من ذلك ليس مطبوع منه ليه - 00:04:17
مطبوع من ديانة من ديوان الاعمال التي على الديوان الاعمال شروحات تفسيرات واشياء وسرقات واشياء يعني يعني سرقاتهم ما يتكلمون ومضارعات للديوان نعم ها وبثينة تقول حماسة ابي تمام فقد انتقى فيها من احسن اشعار العرب وانتقنت الفية من هذه الحماسة انتقاها ابو مالك - 00:04:31
العوضي مختصرة فيها على ما يحتج صحيح هذا ما شاء الله عليها مباركة هذا اختيار موفق من اختنا الفاضلة وحماسة بتمام من الحماسات المشهورة السيارة وهي يعني انتقاءات مشهورة معروفة لابي تمام اظن سبب انه عرظنا عرفنا بكتاب اظن يشرح هذه الحماسة - 00:04:51
طريقة اول شي من دالي الله اعلم معلوم الطبعات الجيدة المتقنة طبعة الشيخ عسيلان دكتور عبد الله عسيلان وفقه الله طبعة جيدة اعتنى بها عناية طيبة طبعت قديما شيخ عسيلان شيخنا هو تحقيق الديوان او الدراسة عنه الحماشة - 00:05:11
يحققها ايضا طبعا مجلدين ضخمة طبعت قديما قبل اكثر من اربعين سنة المقصود انه طيب بعد حماس طيبة وفي حماسات طي ثانية اخرى ايظا ها اللورا تقول ديوان علي ابن الجهم فيه ابيات عذاب وقد حققه آآ - 00:05:28
او الدكتور خليل مرحبا بك. ومن جميل ابياته قوله فلم ارى مثل الشيب لاحك انه ثنايا حبيب زارنا متبسم والله يعني جزاه الله خير طبعا هذا ما يعنيك نهائيا هذا البيت هذا يعني جوك مرة البيت عالعموم جزاه الله خير وعلي بن الجهمة شعار وديوانه ضخم جدا - 00:05:43
مطبوع ايضا قديما وطبعاته اللي تقول عنها من مطبوعات المجمع الدمشقي مجمع اللغة بدمشق ممتازة. ايضا نعمة الدواوين التي طبعت في اه مجمع اللغة الدمشقي اه شيء هائل ومنتقاه بعناية وطبعاته من افضل الطبعات - 00:06:03
وهو من افضل المجامع اللغوية التي اخذت لنا داوين شعرية لا لا يقارنها لا مجمع اللغة لا المصري ولا العراقي ولا غيرها من المجامع اللغوية التي في البلاد العربية ولا الاردني ولا غيرها - 00:06:21
وهذا باع طويل من قديم وليس الان ما تقول التفاتة حاضرة لا لا من قديم فالذي يجد طبعا المجمع للدواوين يحرص عليها قاموا عليها ناس اكفاء افاضل علماء بمعنى الكلمة مقدماتهم جيدة تعليقاتهم تحقيقاتهم مقابلاتهم جمعوا حتى يأتي بالديوان والنسخ ويظهر مقابل - 00:06:36
ثم هم يجمعون ما تناثر من ديواني مما نقله هنا وهناك. احنا كانت اعمال علمية يعني على مستوى عالي يعني ويعني عموما مطبوعات المجمع الدمشق مجمع اللغة بدمشق يحرص عليها كلها في الدين عموما يعني - 00:06:55
وفقكم الله. طيب الاخوة ناسوا اشياء كثيرة يعني اه غير الحماسة وكذا عندك المفضليات وما فيها من انتقاءات عندك اه منتخبات او منتقيات اه ابن الشجري وشيء يعني اشياء كثيرة يعني ما اراد شيخنا كالتمثيل - 00:07:10
والله المثل في خير وبركة نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله هذا مشروع عند احد الاخوة الافاضل وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وليد بن محمد آآ شعيرة وفقه الله - 00:07:27
واراد به جمع الاحاديث الاربعين في عدد من الابواب طريقة مسلوكة عند ائمة الحديث انهم يجمعون اربعين حديثا في موضوعات معينة او احيانا تكون اه موضوعات عامة لكنها مختلفة المشارب والمنازع ومرادات المصنفين. وهم يتفاوتون - 00:07:40

في مسألة اشتراط الصحة من عدمها اشتراط كذا او لا من الحكم عليها او لا هو الاصل يعتمدون على الحديث المروي في هذا الباب وهو الحديث المشهور لكنه لا يصح الحقيقة. وهو من جمع اربعين حديثا على امتي لكن لا يصح هو ضعيف جدا بل بعضهم يقول موضوع - 00:08:00

ولكنهم سنة صارت سنة مسلوكة في التأليف ايضا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وليد ابن محمد شعيرة اراد ان يأتي بهذا المشروع اربعون حديثا وجمع لنا عددا في ضمن هذا المشروع ابدا من الموضوعات جمع لكل موضوع منها اربعين حديثا وتكلم عنها. هذا اولها في اول السلسلة. وهو - 00:08:17

اربعون حديثا في حرمة الخروج على الحكام المسلمين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد الوليد ابن محمد شعيرة وفقه الله هو في سلسلته المباركة هذه اشترط الا يأتي من الاحاديث الا بما في الصحيحين او ما انفرد به احد البخاري او مسلم فقط - 00:08:37

ثم هو طريقته وفقه الله انه يعرض كتابه على مجموعة من الافاضل من اهل العلم. وهؤلاء يقدمون له تقديمات كل كتاب بهذه الطريقة واتعملوا في الكتاب كالتالي انه يأتي هذا رقم الحديث وهذا عنوان لكل حديث سيذكر تحته حديثا واحدا انتخبه من الصحيحين - 00:08:57

عليه او احدهما انفرد به من البخاري ومسلم ثم بعد ذلك يأتي ها هنا لنقل كلام الائمة يوضح اشياء نقاط معينة مما ذكر في الحديث. وغالب ما يذكره نقل عن الائمة الشراح لهذا الحديث حتى يعرف - 00:09:16

هذا الكلام كلام الائمة في شرح الحديث وهو منقول ويحاول ان يستوعب بالنقل والانتخاب من كلام الشراح قضايا الحديث المذكورة الملتقى المذكور تحت هذا الرقم او تحت هذا العنوان وفقه الله. شف نلاحظ كله على هذا الطريق الحديث الذي بعده. نص الحديث رواه البخاري ومسلم طبعا او وحدهما - 00:09:32

ثم شف قال ابن بطال قال الحافظ العراقي قال هذا حتى يستملاك المعايير وتنجي لك المعاني وهنا يعلق بعض التعليقات كالتوثيقات وشيء من ذلك اربعون بعد ما ينتهي من سياقة الاربعين يأتي الى الاخير وفقه الله ويأتي لك بالاحاديث الاربعين مجموعة - 00:09:52

في مكان في اخر كل كتاب نسميها شف متن احاديث الكتاب لمن اراد حفظها ويكون عنده هذا الاحاديث من الصحيحين آآ في موضوع واحد مجموعة ها هنا من اراد ان يستظهرها وتكون له عدة لهذا الموضوع فهي موجودة ها هنا في اخر الكتاب الكتاب في مجلد اللطيف من اصدارات دار بستان - 00:10:10

المعرفة اه بالاشتراك مع دار ابن عباس وفقهم الله. هذا ايضا ضمن السلسلة وهو الثاني من ضمن السلسلة. بعنوان اربعون في فضل الصلاة وبعض احكامها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي ابي محمد الوليد بن محمد شعيرة وفقه الله. وهو على - 00:10:30

لكن جعله شوف موظوع الصلاة وبعظ الاحكام. ترى القصد الاول هو بيان ايش فضل الصلاة فما في فما كل حديث مما في الصحيحين هذا شرطه او احدهما مما جاء في فضل الصلاة فضل التبكير الى الصلاة فضل كذا فضل صبغ الوضوء - 00:10:50

وانت ماشي فانه يذكره لك هنا. مع بعض الاحكام المتعلقة ترى بهذا الباب. انتبه ليس في كيفية الصلاة. ولا في قضايا متعلقة بالصلاة لا لا انما هي في الفضل وما وما يلحق به وبيانه بعض الاحكام. هو على نفس المنوال يؤتي لك بالحديث لكن هنا اذا ما قال لك بعض الشهداء - 00:11:06

الحديث رقم كذا وهذا هو عنوان الحديث الذي اعطاه. وهذا الحديث الذي الذي انتخبه او انتقاه من احاديث الصحيحين شف على طول قال النووي آآ فقه الاحاديث ويأتي لك مجموعة من الاحكام التي هي من هذا الحديث. مباشرة لا يدخل الشيخ لا يدخل فيه خلافات ونقل لا لا نقل عن الائمة يثبت لك - 00:11:26

معلومات وهو يحرص جدا على نقل مثلا المجمع عليه المتفق عليها الشيء المعروف وفقه الله شوف قال فلان حتى يأتي بكلام للمتقدمين وللمتأخرين وعلى غرار الاول في اخر الكتاب جمع احاديث الكتاب لمن اراد حفظ جملة احاديث الكتاب لمن اراد حفظها متسلسلا دون - 00:11:46

شروح دون غير ذلك وفقه الله الكتاب مجلد تطويف من صدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا الثالث ضمن المشروع السلسلة. وهو بعنوان اربعون في النهي عن التفرغ والاختلاف وذم العصبية الجاهلية لاخينا الحبيب ابي محمد الوليد بن محمد شعيرة وفقه الله - 00:12:06

على نفس والغرار انتخب من الصحيحين ويأتي بالحديث يعطيه رقما ثم بعد ذلك يعني يذكر لك آآ يعني عنوانه ثم الاحاديث ثم يأتي بنقل عن الائمة فيها شرح وبيان. لكن هذا هذا الكتاب قدم له بمقدمة كأن فيها الباعث على جمع وهو ما وجده - 00:12:26

من التفرق والتشرذم والتحزب المذموم الذي عليه بعض الجماعات او الافراد او ايا ما كان وفيه آآ بيان ان هذا اضر وبالدعوة وضر باهل الاسلام عموما. ودعوة للناس لاجتماع الكلمة وعدم التفرق وفقه الله. ولهذا قال وذم العصبية الجاهلية لان التحزبات ادت الى - 00:12:46

عصبيات جاهلية الكتاب يعد من الكتب التي حاول ان يجمع شوف مثالها شوف ها هذا عنوانه الوحدة آآ الوحدة قوة والفرقة وعلى هذا المنوال الثاني وصلى الله وسلم لاصحابه بعدم الاختلاف. وانت ماشي وينتقل لك من كلام الائمة متقدمين ومتأخرين ما يشرح - 00:13:06

ويبين لك ويجلي القضايا المذكورة ها هنا باختصار يعني باختصار وليس توسع الكتاب في مجلد اللطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وعلى نفس الغرار في اخرها متن الكتاب كامل الاحاديث لمن اراد حفظها. هذا عندنا الرابع ضمن السلسلة - 00:13:26

وهو ما يتعلق بطالب العلم سماه اداب طالب العلم وبعض من قصص العلم والتعلم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد الوليد من محمد شعيرة وفقه الله. لكن هنا ما كتب الاربعين حديثا. وما كتب الاربعين حديثا. نادي اه مع انها هي اربعون ولد. وهي ضمن سلسلة لماذا - 00:13:43

وضع في اخرها متن متن احاديث الكتاب يعني وفقه الله. والكتاب ها هنا اصل لبيان العلم ومنزلته وفضله وفيه حث على طلب وشيء من ذلك مقدم بمقدمة فيها هذا الباب فيها يعني ما الباعث على دعم مثل هذا الكتاب لاحظ هذه رقم الحديث - 00:14:03

عنوانهم هذا الحديث المنتقى اه من الصحيحين اوى حدهما ثم هو ها هنا يعلق تعليقات كاشفة ثم ينقل عن الائمة في الباب وفقه الله والكتاب من اصدارات البشير بالامارات وفقهم الله. هذا سلمك الله عندنا ايضا ضمن السلسلة وهو آآ بعنوان اربعون حديثا في فضل الصوم - 00:14:23

وبعض احكام الصائمين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد الوليد ابن محمد شعيرة وفقه الله. والكتاب ها هنا على نفس الغرار المنوال وعلى على نفس اجاء قدم بمقدمة قدم لهم مشايخ افاضل معروفون لهم باع علمي في الباب ثم بعد ذلك بدأ يدخل الحديث مثلا في الحديث الثالث - 00:14:43

يأتي لك عنوان للحديث يشرح لك يذكر لك الحديث ثم يأتي بعد ذلك يذكر لك بعض الكلام بعض الائمة بعض الاحكام اللي هو قال لك بعض من احكام الصائمين وشيء من ذلك حيث اقتضى او حيث تحمل لفظ الحديث شيء من احكام الصائمين يذكره لك واشياء من ذلك اشياء مثل اللطايف - 00:15:03

وهذي الكتب المختصرة اه يعني طيب اذا بدأ بها لطلبة العلم المبتدئين بالذات في الموضوعات فانها تسلك بهم اه سلوكا يعني شهداء في الحديث اخر احاديث مجموعة في فضل الصيام وبعض الاحكام وليس استيعابا لها وهي اربعين وهو متن الكتاب عندنا كما ترى الكتاب في مجلد من اصدارات دار - 00:15:23

العالمية للنشر والتوزيع بمصر هذا يا ولدي تحقيق. الان كل اللي يمر معنا عبارة عن مشروع تأليف. وان شاء الله انه مستمر. هذا الان التفت الى من الف من العلماء في الاربعينات - 00:15:43

جاء الى هذا الكتاب الذي بايدينا وهو الامام السيوطي رحمه الله جلال الدين السيوطي متوفى عام تسعمية واحدعش للهجرة صنف كتابا سماه اربعين هي كتاب كتاب اربعين حديثا محذوفة الاسانيد - 00:15:55

وهو هذا اربعين حديثا ليس لها رابط معين. انما انتقى اربعين حديثا انتقاء كذا. وايضا ليست سواء في المرتبة في الصحيح وفيها

الحسن وفيها الضعيف بل فيها الضعيف كمان اكثر اكثر من الضعيف ايضا - 00:16:08
لهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد الوليد ابن محمد شعيرة. الذي اخرج كتاب وحققه عن نسخ خطية وحيدة. محفوظة في المكتبة الازهرية قام وتعنى في هذا الكتاب تعنى لتتبع السيوطي ومروياته هذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب كما ترون هذه النسخة الخطية. وهذه الاحاديث التي تعنى لها - 00:16:25
يعطيها رقما ثم السيوطي يورد هذا الحديث. شف هذا رواه الخطيب. لاحظ سلفيان البعد. شوف البعد. شوف فرق بين اشتراك الصحيحين وحدين ثم البعد. هو هنا اخونا الشيخ آآ الشيخ ابي محمد آآ الوليد آآ شعيرة شوف لاحظ يتعنى لتخريج الحديث وبيان درجة الحديث يقول لك ضعيف ومن - 00:16:44
له شواهد او شيء ونقل كلام الائمة في هذا الباب وفقه الله والكتاب بهذه الطريقة احاديثه الاربعون محكوم عليها لكن فيها احاديث وغرائب ولا اذا قالت محذوفة الاسانيد اه الكتاب من اصدارات اه دار عباد الرحمن بمصر بالاشتراك مع دار البشير حذف الاسانيد من السيوطي نفسه او من المحقق الاعلى؟ لا لا المحقق كيف المحقق احدى وثلاثين؟ لا لا هو - 00:17:04
هذي الاربعين جدا يعني الاربعينات والاربعينات منه الا ابن عبد الهادي ابن مبرد المتأخرة هذا اخر كتاب محقق بعد السيوطي جاء العلامة بالمواهب نجم الدين محمد بن احمد الغيطي السكندري المصري الشافعي المتوفى عام تسع - 00:17:28
يوم اربعة وثمانين هجري رحمه الله ايضا جمع كتابا اربعين حديثا سماه اربعون حديثا في تارك الصلاة ومانع الزكاة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والوصية بالجار. كم كم عندنا موضوع الان؟ اربعة - 00:17:49
الاربعون حديث التي عندنا مفرقة على الموضوعات الاربعة هذه مفرقة تفريق ما جعل ابواب الحديث الاول والثاني وانت ماشي قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي محمد الوليد ابن محمد شعيرة وفقه الله واخرج حقه كتاب على نسختين خطيتين وترجمة للعلامة نجم الدين الغيطي رحمة الله عليه ترجمة - 00:18:05
انت يعني تكشف حاله ومنزلته من العلم وانه كان من كبار العلماء والمحدثين في زمانه وكان يشار اليه والرسالة هذه ثم هذه النسختين هذي النسخة الخطية للكتاب او حققها نسختين خطيتين اه وفقه الله واخرج الكتاب عليه. هذي النسختين خطيتين. وهو المؤلف لم يشترط - 00:18:24
ولهذا تعنى اخونا الحبيب المحقق فضيلة الشيخ وليد المغيرة وليد وليد شعيرة الى تخريج الاحاديث وتعنى لها وهنا تنبيهات لكن الخط والله صغير ما يكتب الاخوان الصحة ما يكتب بالخط الصغير هذا. او يطبعون بهذا الخط والا الحديث مشكورة وبيان اذا فيها غريب بين الغريب بين معنا مع لفت البعض - 00:18:44
المعاني اذا اردت توجيه بعض المعاني وفقه الله وايضا مجلد لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. استأذنك شيخنا بالمداخلة. نعم. معنا الاستاذ الوليد بن محمد شعيرة باحث حياك الله أستاذ الوليد - 00:19:04
حياكم الله وبياكم واحسن الله اليكم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بكم في هذه الليلة. ونريد ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم سواء الاربعينات اللي تكتبون فيها او التي تحققوها - 00:19:17
اه السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان الاكملان على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد نسأل الله تبارك وتعالى ان يبارك فيكم وفي هذا البرنامج النافع الماتع. امين امين العقول والمهذب للنفوس. اكرمك الله. والذي من خلاله - 00:19:34
الكثير من المؤلفين والمصنفاتهم فكم من كتاب ومؤلف تعرفنا عليه بسببكم فجزاكم الله عنا خيرا. وشكرا لله تعالى لشيخنا فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم حفظه الله وعلى جهوده الطيبة المباركة النافعة. جزاك الله خير. فجزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم وكتب الله لكم الاجر - 00:19:59
للعبد الفقير في هذا البرنامج المادي. عافاك الله اما بالنسبة لاختيار العناوين والموضوعات فكما لا يخفى عليكم ان الكتابة والتأليف تكون لمقصد شرعي. نعم وغالبا يكون اختيار الموضوعات بالنسبة له - 00:20:23

اما بتكليف شيخ من المشايخ. ما شاء الله اربعة كاربعين اه الاربعين لنجم الدين ولغاية رحمه الله كانت هزه بتكليف من شيخنا الشيخ ابي حفص ابن العربي سلمه الله نعم ما شاء الله - 00:20:40

او بحاجة المجتمع في طرح موضوع من الموضوعات. ما شاء الله. او نازلة نزلت بالمسلمين وهكزا. ما شاء الله جميل جميل. ولا شك ان الهدف من كاتب فنسأل الله عز وجل ان يعيننا على خدمة هذا الدين الحبيب. يا ابا محمد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:20:54

حياك الله. الله يرضى عليك. مساك الله بالخير ونحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وما زالت حلاوة زيارتكم ما زالت في القلب يعني ان شاء الله تكرروها باذن الله. الله يحفظك. الله يفتح فضيلة الشيخ. جزاك الله خير. اه انت الظاهر والله اعلم انك يعني - 00:21:14

انه المشروع مفتوح. انه عندك مشروع في التأليف الاربعينات ومشروع في التحقيق اربعينات. هل هذا فهمي صحيح انا كيف تبين لي صحيح صحيح وفي وفيه تحقيق لغير الاربعينيات اه ما شاء الله. اه انت ما كنت كم صدر لك اصدار حتى الان - 00:21:32

اه الان سبعة اصدارات والثامن صدر اليوم ما شاء الله الله يبارك خش في عونتك ان في خلال ايام اربعون حديثا في حرمة الخروج سيصدر عن انذار ايلاف الدولية بالكويت حفظهم الله. ما شاء الله ما شاء الله جميل جدا. اجل - 00:21:50

احنا انت قلت في عندك غير غير الاربعين ايش اللي غير الاربعين يعني انا شغال في كتاب الدرع الدرع والبحار على خمس نسخ خطية لم يتبع من قبل. ما شاء الله ما شاء الله جميل جميل جدا. يعني هذا من البشاير الكتاب سيكون كبير ولا؟ نعم - 00:22:06

نعم كبير دولار البحار في الاحاديس القسام لم يطبع من قبل. ما شاء الله ما شاء الله. مريضة وايضا آآ فضيلتك كما لا يخفى عليك رسالة مفتاح الجنة في الاعتصام بالسنة - 00:22:26

تكون شر لشيخنا الشيخ ابو حفص كان شرحها في عدة مجالس. شرح الشيخ وعلى نسخ خطين انا شايف اهتمامك بعلم الحديث ولا لا يا شيخ؟ صحيح يا شيخنا صحيح الله يحفظك. واضح انت - 00:22:39

يوجد كتاب اخر شغال فيه منهج اهل السنة والجماعة التربية من خلال دراسة الاسانيد وقولهم حدسني ابي حدسني ابي عن جدي حدستني خالتي جميل والله جميل لفتة ممتازة جزاك الله خير اعانك الله. هذي ان شاء الله في الزيارة القادمة تجيبها معاك ان شاء الله باذن الله. ان شاء الله باذن الله يحفظك. احسن الله اليكم. الله يرضى عليك - 00:22:57

سلمك الله. انا اشكرك استاذي الوليد على هذه المداخلة الكريمة. الله يحفظكم الله يجازيك خير. جزاكم الله خيرا. عافاك كان معنا الاستاذ الوليد بن محمد شعيرة الباحث الشرعي. استاذنا شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:23:18

اية الكرسي هي افضل ايات القرآن. قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي ابن كعب لما اخبره انها اعظم اية في القرآن ليهنك العلم ابا المنذر وذلك لما دلت عليه من توحيد الله وتمجيده. ونعوت جلاله وكماله. وهي حصن من الشيطان - 00:23:36

قد قال الشيطان الذي امسكه ابو هريرة وهو يسرق من زكاة رمضان اذا اويت الى فراشك اقرأ اية الكرسي فانك لن يزال عليك من الله حافظ ولا يقربنك شيطان حتى تصبح. فذكر ابو هريرة - 00:24:11

ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقك وهو كذوب وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب. قال النبي صلى الله عليه وسلم اسم الله الاعظم في ثلاث سور من القرآن. في سورة البقرة وال عمران وطه - 00:24:33

قال القاسم ابو عبدالرحمن فالتمستها انه الحي القيوم. وهي سبب لدخول الجنة  قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ اية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة. لم يمنعه - 00:24:58

من دخول الجنة الا ان يموت يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي  اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله التفاعل على الفيس. نعم. السؤال التفاعلي يقول حدثنا عن احسن ما مر عليك من الدواوين او المختارات الشعرية. نعم - 00:25:19

هذا اخونا كاتب اسمه بالانجليزي يقول شعر المعلقات والمدائح النبوية مثل بردة البوصيري والشوقيات على ما فيها نعمة والشوقيات لاحمد شوقي قال وشعر الحكمة مثل نهج البلاغ المنسوب لعلي رضي الله - 00:25:48

وديوان البوستي وديوان ابن الوردي وشعر الزهز مثل ديوان ابي العتاهية المدن مثل شعر البقال رندي وذكر معاصرين ايضا البارودي وغير ذلك باقي شي؟ باقي شي نحن نبغى تجربة يعني تجربة يعني هو هل قرأ هذي؟ قرأ طيب ممكن يكون متخصص فقرأها متخصص في الله يعطيه العافية - 00:26:03

لكن عموما ترى هو اللي ذكرها ترى طيبة حتى لما ذكرها اظن ان شاء الله تكون طيبة اذا كانت على القرار المذكور. طيب لكن يبقى انه هناك انتقاءات شيء معين احنا يكفينا ان ترى مثال مثالين يكفي يعني للدلالة على انه من امتع الكتب حتى حتى ترى الاخوة المشاهدين ينتفعون بمثل هذه التجارب - 00:26:23

في كلام تجارب علق عليها شيء من ذلك والناس تستفيد من هاي التجارب. نعم جزاه الله خير. سيليا حسيبة تقول الشاعر مفدى زكريا واحمد شوقي. اه كلهم معاصرين او متأخرين. وهذا اخونا يقول شعر الامام الشافعي ومنها قصيدته اذا المرء لا يرعاك الا تكلفا. اه - 00:26:40

طبعا الدواوين تفيد ترى في دواوين لاصحاب الدواوين. الدواوين مجموعة الشافعي ما الف الديوان صنف الديوانا لا هو ولا ما ان جمع الديوان علي بن ابي طالب ولا غيره يعني من بعده كمان - 00:26:58

اشعار تجمع لهم هؤلاء ترى شعرهم شعار حكمة يعني هم اصلا تكون في قضايا الحكمة والاخلاق والاخرة والتزود والتقوى بهالطريقة. يعني هؤلاء ما تكاد تجد عندهم ثغرة في مثل هذي الاشعار - 00:27:11

بعد ذلك لما صار آآ يعني يطول الكلام ويطول الشعر ويكثر الاغراض كثرت ظهر عندنا خبيث وبيصيح يعني تعرف ديوان حيس المطبوع في العراق اي لا يفوتك يا ولدي نواصل؟ نواصل. بسم الله. هذا الله يبارك فيك عبارة عن رسالة دكتوراة نفيسة - 00:27:28

ومفيدة وماتعة يا ولدي فيها عناء وتعب. ومثل هذه الاطلاع على مثل هذه المؤلفات يختصر على طالب العلم بعض الفوائد المبثوثة في المعجمات والمطولات او في جانب الجوانب العلم وتكفيك اعطاءك اضاءة وافادة في هذه القضية - 00:27:47

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عصام نجم عبد وفقه الله في رسالته الدكتوراة هذي التي سماها البحث الدلالي في معجمات المصطلحات العامة. خلينا بعدين نجي لهذي  وش اقول؟ يقول انه كان للاسلام اثر عظيم في الالفاظ والمصطلحات اللي كانت في الجاهلية. هذبت من كان من الصدر الاول وغيرهم - 00:28:04

ثم بعد ذلك لما توسعت الامور وجت دخلت سارت العلوم تقسمت العلوم والمنقول بدأت تظهر مصطلحات للعلوم. بعد ذلك لما توسعت رقعة العالم الاسلامي ودخلت امم اخرى صارت عندها ثقافات واشياء - 00:28:28

وظهرت عندنا مصطلحات اكثر بكثير وصارت دارجة في العلوم. وصار عامة الناس كل من يقرأ في هذا الفن سيد هذه المصطلحات امامهم هذا النوع من المصطلحات التي سارت دارجة لاجل انها كثيرة في العلوم واستعملت. صار العلماء يفردوا بدأوا يفردونها بالتصنيف - 00:28:45

لبيان معناها وزارة تعرف او هو بمعني هو بمعنى اصح الباحث الدكتور عصام نجم عبد سماها المصطلحات العامة هي تسمية بعضهم يسميها مصطلحات العلوم المختلفة هو اختار هذا لاجل يقول هو ايسر افضل. واسهل الوصول الى المراد - 00:29:03

هو جاء الى اهم الكتب في المصنفة من المطبوع في عبر القرن من القرن شوف هذا تتمة العنوان من القرن الرابع الهجري حتى القرن الحادي عشر الهجري انتقلنا يقول من اول كتاب يظنه افرد هذه القضية بالتصنيف وهو كتاب الخوارزمي البلخي الكاتب متوفى عام ثلاث مئة وسبعة وثمانين - 00:29:21

بدأ به هو نفسه في كتابه ثم بعد ذلك تدرج من جاء بعده وعرج من الخوارزمي الى اخر من وقف عليه في البحث وهو العلامة الكفوي في الكليات. آآ توفي عام الف واربعة وتسعين. مر على الجرجاني والتوقيف المناوي واسيوطي في النقاية وغيرهم من العلماء وابن كمال باشا - 00:29:42

ذكر هو عقد مبحثا خاصا بالعلماء الذين درس مهاجمهم في هذه الدراسة وعرف بهم ثم ذكر تعريفا عاما عن وما فيه حتى ذكر الطبعات واحسن طبعا او مع صح الطبعة سيعول عليها وهذا من محاسن ما صنع. لانه مجال الدراسة لن يخرج عن هذه من ناحية - 00:30:02

الاحصاء والاستقراء ولا من ناحية المقابلة والمقارنة ومعرفة كذا لا كتب كثيرة في هذا الباب عندهم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عصام نجم عبد جاء الى كتاب وبحثه الماتح هذا وقسمه الى اربعة فصول كل فصل تحته ثلاثة مباحث. قدم بمقدمة ممتازة فيها مراحل تصنيف - 00:30:22

عموما وحركة التأليف في المصطلحات هذه مقدمات يعني فيها وهي مفيدة لانك تتعرض لجانب تاريخي لنشأة هذا العلم والفن. ثم بدأ الاول جعله خاص بطرق الكشف عن هذه المعاني الدلالية في هذه المصطلحات. ويقسمه ثلاثة مباحث كل طريقة جعلها - 00:30:42

في مبحث خاص وبدأ يتكلم عنها. فجاء الى طريقة المبحث الاول خصه الى الشرح بالتعريف الطريقة التعريف يشرح شرح التعريفات يعني. نعم. والمبحث الثاني بالشواهد اللغوية والصورية والصورية المقصود بها استعمال الصور والرسوم في تفسير المعنى المصطلحي ها هنا وهذا ترى فيه فاعلة شو من فوائد مثل هذه الابحاث - 00:31:02

لو خرج لما احصى هذه الطريقة قال قال فيه جواب ورد على من جعل يقول المعجم الفرنسي المشهور الذي الف المعجم الفرنسي فوبير قال هذا توفي الف وثمان مئة وشي وزيادة شوية يقولون انه اول من عول على الصور والرسوم في استخلاص معاني لمصطلح للمصطلحات. قال هذا كذب - 00:31:22

بدراستي هذا خرج الى انه قد استعمله قبله اناس وذكر فلان وفلان استعملوه حتى ذكر من اخره بكمال باشا يعني تسعمية ومدري كم قال هذا كلهم قبله ومع ذلك استعملوه - 00:31:42

واتى بنماذج للصور المستعملة ان شاء الله تطلع معايا. لانه انا احيانا لما اجي اطلب حاجة سبحان الله ما ادري فين تروح. استعمل قضية كيف انهم الصور التي كانوا يستعملونها للدلالة على - 00:31:52

قضايا معينة ويستنبطون معنى اها الحمد لله هذي بعض الصور شوف هذي هذي صور رسومات معينة كانت يستنبطون لها دلالات معينة وبينهم معانيها وانت ماشي ترى الجدار اللي احنا بنرجع عليها بعد قليل ان شاء الله وببين لك الان. لاحظ معي. بعد ذلك ايضا المباحثات طرائق اخرى اه ذكرها في في الكشف عن المعنى. الفصل الثاني خص له عن - 00:32:02

تطور ومظاهر التطور الدلالي في هذه المصطلحات ثلاثة مباحث وهو عند والتطور هؤلاء بين ايش معناه المراد تطور وتطور الدلالات اما بتضييق المعنى او بتوسعة المعنى او بنقل المعنى. والثلاثة كل واحد في مرحلة يبين معناها وشرح كيفية. احيانا تكون المعنى واسع في اللغة لكن يضيقه اهل التخصص - 00:32:22

اجعلوا خاصة مثل مصطلحات الفقهية مثلا. خاصة بكذا وجاب نماذج منها. كل الكتاب مليء بالمدح هو يقول لما جرت هذه المصنفات اخرج الفي مصطلح جعل محل الدراسة هناك مصطلحات دراسة دقيقة وهناك مصطلحات حتى لا يفوت الفائدة جعلها في جداول بعض الدول فيها اكثر من ثلاث مئة او قريبة ثلاث مئة مصاب - 00:32:42

بعد ذلك الفصل الثالث جعله خاص بيان العلاقات الدلالية بين هذه المصطلحات جعلها ثلاث مباحث لانه تطرق الى ثلاث علاقات بين بين الترادف والاضداد والمشترك اللفظي. وهذي الثلاثة يبين لك كل واحد منها يعرفه ويبين اسباب ظهوره واثاره - 00:33:02

وماذا عرف اصحاب المصنفات وانا هو المعجمات اللي محل الدراسة. ونماذج من فعلهم او تصرفاتهم في هذه القضايا. بعد ذلك جاء الى الفصل الرابع والاخير عندنا وهي بواهل قوية وجدها مهمة للكلام عنها. وايضا عرج على ثلاثة مهمة. الاشتقاق في المبحث الاول وجعله خاص للكلام في الاشتقاق الصغير. ثم تكلم بعد ذلك عن - 00:33:22

الفروق اللغوية ثم في الاخير جعل المبحث هذا والاخير المثنيات والمثلثات وكيف انها ظهرت بعد ذلك في مصنفات مفردة وهذا لا يخفى عليه ان ضاعت المثلث في مصنفات مفردة وكلها يأتي ببيان مفهومه والمراد منها ونماذج منها ودراسته عند المعنيين بالدراسة

وفقه الله رسالة - 00:33:42
اصبحتم متعوب عليه بمعنى الكلمة والكتاب فيه جوانب تاريخية كل قضياتنا يأتي بقضايا تاريخية ثم يدخل بعد ذلك. والكتاب مليء بالجداول. هذه الجداول حتى يبان الاخوة فيها لحتى لا يفوت الفائدة. مقارنات يأتي لك باللفظ اللي هو المصطلح محل الدراسة مثلا اصله ما هو في اللغة ثم - 00:34:02
هو نوع التطور اللي ظهر عليه؟ قال لك هنا مثلا تخصيص مثلا كتاب الاعتداء هو تجاوز الحد. هذا في الاصل اللغوي. طيب بعدين التخصص خص له العرف بالظلم والمعاصي مثالها وهو طبعا الدراسة في الداخل. هنا يأتي لك المصادر التي ذكرت تخصصه بذلك. فذكر فلان ترى جعلها ذكر انها خاصة بكذا. وانت - 00:34:23
الكتاب مليء بمثل هذي كله على هذه الجداول وفقه الله والافادات العالية آآ جزاه الله خير وخرج ببعض النتائج التي ينبغي الوقوف انتهى الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار دجلة ببغداد. هذي هذه رسالته الماجستير - 00:34:43
وهي جاء الى قضايا الالفاظ التي هي دارجة في علم النفس الحديث وهذي الالفاظ لانه طبعا هو اصلا متخصص في علم اللغة اراد ان يبين معانيها من جهة دلالاتها اللغوية ومن جهة ما اصطلح عليه علم النفس - 00:35:00
الحديث فيما خلص اليه من النتائج الاخيرة هذا من جهة من جهة اخرى اراد تطبيق ذلك على ما في صحيح البخاري من هذه الالفاظ. فجرى الصحيح البخاري واستخرج منه الدلالات - 00:35:17
الالفاظ النفسية المشهورة في علم النفس المستعملة الحديث اليوم وصار يبين معناها كيف ما هو معناها في اللغة وكيف جاءت في هذا الحديث في البخاري ثم علم النفس الحديث ماذا يقول عندنا؟ وضحت الفكرة؟ نعم. سمى بحثه دلالة الالفاظ النفسية في الحديث النبوي في صحيح البخاري - 00:35:29
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عصام نجم عبد وفقه الله وهي رسالة الماجستير. وبحثه هذا قسمه كذلك الى آآ الى ثلاثة الى ثلاثة الفصل الاول جعله خاص كما ترى بالالفاظ ذات الدلالات الدوافع. جعل الخاص الفصل - 00:35:49
بالدوافع والفصل الخاص بالانفعالات وهكذا. هاي فيها الالفاظ تدل على الدوافع السلوكية او النفسية. طبعا كل كل فصل تحته مبحث مبحث خص له بالدلالات العضوية لهذه الدوافع وهذه عبارة عن مجاميع يعني شوف الالفاظ الدالة على الالم. يقلد في صحيح البخاري جت خمسة الفاظ تدل على الم او اربعة - 00:36:09
يأتي لك كل لفظة منها عشان بس يبان للاخوة شوفوا كيف طريقته مثال هذا مثال كل لفظة منها بعد ذلك يشرح لك معناه ها مثالا العذاب شوف يأتي هذه اللفظة واستعملت في الحديث وهي دلالة على الالم. ايش يقول لك؟ يقول لك معناها ترى كذا. وجاءت في البخاري مرتين ثلاثة. ثم يقول لك - 00:36:29
هل معناها التي ورد في البخاري هو موافق لما في المعنى في اللغة؟ فان كان هناك اظافات معينة او يذكر لك الاظافة الدلالية الموجودة في الحديث بمعنى ثم يعرج على - 00:36:49
اذا كان هناك في علم النفس شيء دلالات شيء معين وشيء والكتاب كله ترى على هذا المنوال نرجع نرجع هذا مبحث المبحث الثاني دلالات الدوافع النفسية دلالة على الفاظ التدين والتملك وغيرها. الفصل الثاني خاص له بالانفعالات النفسية. وايضا قصص المبحثين. اول شيء الانفعالات النفسية - 00:36:59
التي هي في مجموعات يعني الفاظ دالة على الحب على الاعراض على الحزن على الحياة لانه عندنا عدد من الالفاظ. اما هنا فالالفاظ المفردة يعني هي وحدة مستقلة بمعنى معين مثل البكاء والحرج والحسد والشهوة وشيء من ذلك. الفصل الاخير عندنا الفاظ نفسية اخرى لا تنتظم تحت مقام معين. وهي عبارة عن - 00:37:19
الالفاظ السلوك آآ قسمها الى السلوك المرغوب فيه والسلوك غير المرغوب فيه. وذكر جملة من هذه الالفاظ وبين معناها على الغرار الذي شرحناه قبل قليل الكتاب آآ في مجلد واحد من اصدارات آآ دائرة البحوث والدراسات التابعة آآ آآ يسمونه لاظن آآ وين تابعة لايش - 00:37:39

اللهم صلي على محمد اظن الوقف السني نعم الظاهر الوقف السني والله اعلم البحوث والدراسات بالعراق. وانا صراحة الحقيقة اشكره على ادائها الكتاب والكتاب عزيز عليه لان الكتاب اصلا آآ كان مهدائي الى امه - 00:37:59

رحمة الله عليها واسكنها فسيح الجنات وانزلها منازل الابرار. ثم انه لم يرد الله هذه النسخة حتى ينفع الله بها الناس في التعريف بها فاهداها لي جزاه الله خير مشكورا على هذا الاهداء مع بيان قيمة النسخة عنده. ونحن الحقيقة نمسي عليه بالخير. نشكره الله يعطيه العافية. الشيخ عصام. هذا سلمك الله - 00:38:13

كتاب بحث في الاثبات الحقيقة مو في الاثبات. لكن هو حقيقة قضية واحدة مشهورة في علم المصطلح. الاجازة العامة هل يعمل بها او لا يعمل بها كلام مشهور معروف حتى من قديم ايضا - 00:38:33

هذان عندنا عالمان هنديان من علماء الحديث والاجازات مشهوران كلاهما كتبا رسالة في هذا الموضوع اما الرسالة الاولى فهي بعنوان ازالة الشك والعي في الجواب على سؤال الولد العزيز العلامة السيد عبد الحي - 00:38:46

على عدد على عدد المشايخ الهنود عناوينهم طويلة تأتي بهالطريقة اما هذا الكتاب الاول فهو للعلامة المحدث القاضي حسين الانصاري حسين بن محسن الانصاري توفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وعشرين هجري رحمه الله - 00:39:07

وهو في الاصل ارسل اليه سؤال سأله به تلميذه عبد الحي وعبد الحي هذا عبد الحي ابن فخر الدين الحسني وهو والد ابو الحسن والده صاحب كتاب وجهة الخواطر التراجي والمعروف والكبير هذا هو هذا. هو ارسله ويسأله عن الجائزة العامة. هو طبعا اصلا الشيخ العلامة الشيخ قاضي - 00:39:23

قاضي حسين القاضي هو مشهور القاضي حسين. مشهور بكثرة التحديث والاجازات والنقل عنهم هو اصلا يعني اجاز اجازات عامة للعصر لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المحقق الدكتور عبدالله بن ناجي المخلافي وفقه الله - 00:39:43

حقق كتاب على نسخة خطية فريدة هي بخط ابن المؤلف. وعليها خط المؤلف هو طلب هو انه يكتب ولده وعليها خطه. ايضا. هو اصلا هل عمله بالاجازة العامة كان قبل ان يأتي الى هذا الكتاب ويرى عدم استحباب هو ما يرى المنع هو يقول لا استحبها - 00:40:01

في هذي في في رسالاتي هذي. وذكر اسباب عدم الاستحباب ويقدم عليها الاجازة الخاصة المعينة. عرفت؟ ولا العكس؟ يعني هو كلم الرسالة ثم بدأ له بعد ذلك العكس. وصار عامة وضحت الفكرة. نعم. وهذا حرره في المقدمة. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن ناجي المخلافي تعنى لترجمة الشقاء بالحسين وهي مشهورة علم. لكن تعنى لفكرة الكتاب - 00:40:21

والرسالة اصلحت هذا ضمن سلسلة الاثبات والمشيخات والاجازات والمسلسلات. هذا الاول هذا الاول منها والثاني سيأتينا بعد قليل. وضحت الفكرة الثاني هذا هو الثاني المكتوب اللطيف الى آآ المحدث العلامة الشريف - 00:40:41

للعلامة الكبير المحدث محمد شمس الحق ابن امير علي الصديقي العظيم ابادي المتوفى عام الف وثلاث مئة وتسعة وعشرين هجري رحمه الله صاحب الكتاب المشهور عونا ابي داوود والكتاب مشهور اذا قيل عظيم ابادي على طول يقال صاحب عون المعبود وضحت الفكرة. هو ايضا الف رسالة مختصرة في - 00:40:59

آآ الاعتبار والاعتداد بالاجازة العامة وهو يفعلها ايضا. ثم رسل الى شيخه وهو العلامة المحدث الكبير السيد نذير عشان من الشيخ نبيل حسين السيد ندي الحسين عالم محدد اصلا هو اسانيده كثير من علماء الهند وغير علماء الهند تدور عليه ايضا رحمة الله عليه لانه يعمر هو رحمة الله عليه هو نفسه بعد الف رسالة دفع الي وطلب منه - 00:41:19

اسألوا ما رأيك؟ فاجابه ايضا اسمه جواب مختصر. وحققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن ناجي المخلافي. على نسختين خطيتين وهذه نعمة او مع على نسخته احدهما احدهما النسخة المطبوعة في حياة المصنف العظيم ابادي. والثاني طبعا قديمة قام عليها في حياة المؤلف. والثانية نسخة خطية بخط المؤلف - 00:41:43

اه اه رحمة الله عليهم جميعا وعليها خط الشيخ نضير حسين او السيد ندير حسين الدهلوي اه رحمة الله عليه شوية كاتب بخطي بخطي بخطي كل بخطي الله. الشيخ عبدالله عبدالله بن ناجي المخلافي في هذا الجزء اللطيف - 00:42:03

اه الترجمة للاعلام المذكورين هنا كلهم بين قصة الكتاب اصلا وهذه الحاسة بدون تفصيل لنقول تفصيلها طويل ان مجال القضايا بهذي الرسالة لماذا ما الذي بعثهم على هذه الرسائل؟ الكتاب في جزء واحد آآ مجلد من اصدارات دار المحدث بالاشتراك مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة بالبحرين وفقهم الله - 00:42:17

هذا هو يقول لانه درس بكلية المسجد النبوي فدرس في المسجد النبوي بعض المتون فوجد هناك اختلافات او كل اليه بعض المتون العقدية كان منها كتاب القواعد الاربعة للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله متوفى عام الف وميتين وستة الهجرة فوجد ان النسخ المطبوعة فيها شيء من خلل او فيها شيء من ما يحتاج الى مراجعة وقعت اليه نسختين خطيتين - 00:42:37

ان قابل مطبوع يده فوات او تفاوت ثم جمع نساء اخرى فوجد تفاوت ايضا يقول ثم من غريب ما وقع لي بعض النسخ تختلف تماما ترى عن الموجود ما يدري - 00:43:00

وقعت ولا عندا وما عندنا ما يؤكد مثل هذا فاستبعدها طبعا. عنده عشر نسخ او خطية او اكثر وجمع منها سبعة. وجد ان احسن هذه النسخ ثم واراد يحقق عليها الكتاب ويضبطه ضبطا كاملا بالشكل ويعلق على قضايا مهمة وينقل بعض التعليقات المهمة الموجودة على بعض المسائل الخطية. الكتاب مشهور هو كتاب القواعد الاربعة - 00:43:10

رسالة لطيفة للامام مجد محمد بن عبد الوهاب رحمه الله متوفى عامة مئتين وستة الهجرة قام على مقابلته وتحقيق سبع نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن ناجي المخلافي - 00:43:30

وفقه الله والكتاب من اصدارات دار التوحيد للنشر والتوزيع بالرياض وهي دار معروفة باتقانها وحسن اختيارها وكلامه عن النسخ الخطية معروف معروف مشهور لكن ما ما نقلت شو يا ولدي لاحظ معي هذا هو اخراجه الكتاب مشكوم من اوله الى اخره. وهو اصلا قال قصدا انا لا لن اشرح ولن استدل ولن اذكر - 00:43:40

نهائيا انا همي الان متن مظبوط حتى يقرأ في الدورات وعالمشايخ. وهو قد قرأ الكتاب مرارا على اشياخه. ودرس الكتاب مرارا حتى ذكر في المقدمة اسناده الى الكتاب ايضا عن عدد من العلماء. ثم بعد ذلك هو انما هنا يذكر الفوارق بين النسخ ويعلق او ينقل بعض ما - 00:44:00

يجده على النسخ الخطية من تعليقات مهمة او شيء من ذلك يحتاج اليه. حتى انه الكتاب شوف اخره ايش موجود الصفحات هذي مشهورة معروفة. عنا للطلبة لاجل ان يعلقون بعض القضايا التي يحتاجون اليها في الشرح لكتاب اصدارات دار التوحيد بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولد - 00:44:20

الحقيقة كتاب كتاب ماتع اما القضية فهي مشهورة وهي حادثة السحر التي وقعت للنبي صلى الله عليه وسلم وروتها عائشة رضي الله عنها حديث الصحيح في صحيح البخاري لما سحروا اليهود الى ابن العصم - 00:44:36

مشهور الحديث الحديث مشهور والقصة مشهورة هذا الحديث اصلا صار اخذ ورد وجواب واعتراضات اشياء كثيرة. له عدد من الروايات واشياء من ذلك. والان المدارس الحديثة عقلانية وعصرانية وحداثية يطعنون في البخاري لاجل وجود بعض الاحاديث يزعمون منها حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم - 00:44:49

ثم للاسف شاركهم حتى بعض ترى المنتسبين للعلم بدعاوى معينة ايضا واشياء وبعض الاعتراضات جاءت قديما لكن من طرف المتكلمين على هذه الاحاديث وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حمزة بن محمد عماري وفقه الله في هذا المجلد الكبير - 00:45:11

جاء الى حادثة آآ حديث عائشة رضي الله عنها في صحيح البخاري والبخاري روى الحديث سبع مرات في صحيحه جاء الى هذا الحديث جمع الروايات كاملة وشرحوا شرحا تفصيلا رواية ودراية. وكتب هذا البحث الماتع سماه حادثة تعرض النبي صلى الله عليه وسلم للسحر - 00:45:26

عنده سلسلة مطولة شهداء موسوعة السلسلة هذي موسوعة آآ كشف اسرار العوالم الخفية والقوى الخارقة. هذا الثاني منها. طبعا هو جاء وجمع كل ما وقع تحت يديه حتى انه في المقدمة ذكر لك من - 00:45:46

حادثة اه حادثة السحر بمصنف. ما ليس القصد الان من تكلم عن السحر عموما لا مو هذا القصد. هذي الحادثة حديث عائشة بالذات في المقدم مجموعة حتى مقالات ما شاء الله ترى استوعب شيء كبير من هذه القضية ودرسه ويعطيك ويعطيك رأيه فيها فلان ترى ناقل من فلان فلان ما عنده جديد فلان - 00:46:02

التيار العقلاني. وانت ماشي بهالطريقة اعطاك مجموعة منا ممن افردوا وتكلموا عنها. ثم بعد ذلك المصنفات في شروح الاحاديث وكتب التفسير وغيرها من الغريب واشياء. ايضا جمعها وقسم كتابه الى اربعة ابواب كما ترى - 00:46:22

واما الباب الاول فخصه بحديث عائشة جمع فيه كل الفاظ الحديث وشواهده وغريبه ورواياته السبعة في حتى في غير البخاري ايضا. وتكلم عنها كله كلاما علميا من كلام الائمة وغيرهم. ثم عقد الباب الثاني - 00:46:39

لمن قالوا لحظة فين راحوا الباب الثاني عقده الذين اقروا بحديث عائشة وما نفوا حديث السعر. ها ايوة لا لا اسف الباب الثاني عقده على الاعتراضات الواردة على السند ومناقشتها. كل اعتراض جعله في فصل وتحته مباحث في الاجوبة عنه. طبعا من قال بهذا الاعتراض؟ من - 00:46:59

من المتقدمين والمتأخرين. الباب الثالث خص له الاعتراض الاعتراضات الواردة على المتن ومناقشتها. وهو اطول ابواب الكتاب لانها طويلة في مدارس دخلنا في عند المعاصرين ايضا. واجاب عنهم كلهم. ثم الباب الاخير عندنا فهو حكم واحكام متعلقة بهذه القضية من هذه الحد في حديث عائشة - 00:47:22

وابدع فيها ولانه انتقل من مجموعة كثير من كلام الائمة وبدأ يأتي بفوائد وفقه الله. الكتاب الحقيقة من اوسع واوعب من كتب في هذه القضية مجلة ضخم من دار السلف الصالح بمصر وفقهم الله. هذا ضمن السلسلة شوف لاحظوا المجموع موسوعة كشف اسرار العوالم الخفية والقوى هذا الثالث. وهو جاء الى اية - 00:47:42

في سورة البقرة اية رقم مئة واثنين وهو في ذكر هاروت وماروت. وهذه القصة ما ورد فيهما من الروايات المنقولة من مرفوعة وغير مرفوعة. وكلام الائمة فيه الخلاف الشديد بين اهل التفسير والحديث والعلماء وكثير جدا في هذه القضية حتى يقول انهم الحقيقة ما استقر بعضهم - 00:48:02

اقر بعدم العرفان بهذه القضية وتوقفوا عند قضايا كثيرة. وبعض مقر انه هذه الاية فيها فوائد تربو على المليون مبالغة. المقصود وان كان كلام الله اعظم من ذلك. المقصود سمى بحثه هاروت وماروت فك الالغاز - 00:48:25

شوف لاحظ دراسة حديثية عقدية انطلاقا من تفسير الاية الاية التي ذكر فيها السحر في سورة  اخينا الحبيب فضيلة الشيخ حمزة ابن محمد عماري وفقه الله وهو على نفس المنوال اول ما بدأ عقد بابا في ذكر آآ في - 00:48:43

ذكر الابواب هذا فيه ذكر ما افترته الشياطين على ملك سليمان وتعليمهم للناس السحر. ثم بعد ذلك طبعا جمع الروايات طبعا هو يقول لم يصح في المرفوع شيء اطلاقا. واما المنقول فجاء عن الصحابة والتابعين وتابع التابعين بدأ يتتبع الروايات ويذكرها. رواية - 00:49:04

تقول لك معناها حتى جاء الى الباب الثاني وخص له الباب في حقيقة هاروت وماروت هلم ملكان او غير ملكين او ايش بالضبط؟ وكلام العلماء والاحاديث واردة في هذا الباب واختلافهم الطويل فيه والحقيقة اوعى في الكلام والنقاش شيء من ذلك حتى جاء الى الباب الثالث عندنا والاخير وهو ما - 00:49:24

علقوا الباب الثالث والاخير ما يتعلق بهذه القضايا اللي هو باب مسائل متنوعة. وجاء مسائل كلية والكلام عنها وقضاياهم واشياء مليء بالفوائد يعني ليس عندنا كتاب في هذه القضية بهذا الجمع آآ اللطيف وفقه الله كتاب من اصدارات دار السلف الصالح بمصر - 00:49:44

هذا ولدي كتاب عشان لا تقعد تؤشر لي. هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ عبد الحميد ضحى العالم العروظي المعروف اه الشاعر والروائي وغيره وهو مشارك في مجامع دولية ومستشار في كثير من من النواحي من من قنوات من مجامع - 00:50:03

من اشياء كثيرة له ابداعات في التصنيف ما شاء الله تبارك الله سياراته عطرة وفقه الله. هذا يا ولدي عبارة عن ديوان شعر لطيف

وهو احد دواوينه سماه لن انحني شوف ديوان شعر عنوان لن انحني من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد ضحى وفقه الله. الكتاب طبعا ليس له مقدمة لانه يقول انه - 00:50:20

كثير من المعاصرين والمتأخرين ما عاد صاروا يكتبوا مقدمات الا ان كتب له احدهم دراسة عن ديوانه فهو اخر مقدمة. لكن الكتاب عبارة عن مجاميع شعرية قصائد قيلت في آآ يعني في آآ مناسبات متعددة ترى بعضها نشر قديما وشيء من ذلك وجمعها في هذا وقضاياها ترى - 00:50:40

يقول حتى ان اخرها قضايا عن الغزل. وانه كان فيها او اول وقضايا عن الحضارة الاسلامية وتمجيدها وشيء من ذلك. اخرها عن الغزل يقول لانهم يعني بعض العلمين تحدوا انه يتغزلون يقولوا شتجيبوا انتوا لو ذكرتم غزما جئتوها بخطبة ما صارت غزل. واتى بمنظمات غزلية في اخرها وفقه الله والكتاب جزء - 00:51:00

من اصدارات دار الامل بمصر هذا ايضا له هو هو روايته قصص صغيرة جمعها فيه قضية تسمى القضية الكبرى والاساس سماها العائد مجموعة قصصية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد ضحى وفقه الله عبد الحميد ضحى طبعا في هذه المجموعة القصصية هذه هذا طريقة - 00:51:20

مجموعات قصصية متوسطة. ليست رواية طويلة كما هو معروف ولا بالشيء المختصر القصير جدا. وهي متوسطة. هذه مجموعة من القصص المقصود بها ترى الحضارة الاسلامية وامجادها. والناس تتشوق لها ان تعود. فهي قصص في هذه القضية انه النفوس مش رائبة لعودة الحضارة وشيء - 00:51:40

ذلك كيف يكون؟ قصة في قصص طبعا كل قصة يجعل لها عنوان ان شاء الله يبان. كل قصة يجعلها عنوان وينطلق منها ويبين كذا. لكن كثير منها حوارات للعلمانيين هذا مثال يجعل عنوان عنوان للقصة ويأتي لك بقصة قصيرة كذا صفحتين ثلاثة اربعة بهالطريقة فيها حوارات لعلمانيين كثيرة - 00:52:00

وغيرهم من من المعارضين للاسلام وعودة الحضارة او الطعنين فيها بتشكل قصة واشياء بهذي الطريقة وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار الامل بمصر وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:20

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة - 00:52:41