رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

# برنامج الخزانة | | الحلقة 094 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعته الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الخزان - 00:00:00

الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهواء مباشرة. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:46

شيخنا ستفاعل على تويتر. نعم. استاذ التفاعل يقول متى نقول عن كتاب انه بحاجة الى اعادة تحقيق فيما تراه؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اما بعد - 00:01:02

هذا السؤال عبارة عن كشف نظرة اه لنظرة المشتغلين بتحقيق التراث من الافاضل الباحثين والدكاترة المعتنين بهذا الجانب لعلهم يفيدون ان شاء الله ربما كل واحد منهم يذكر لنا اهم سبب يراه لو وجده في كتاب هو عنده مباشرة هذا سيحتاج الى اعادة تحقيق. يعني نريد السبب الاهم ما نريد سد الاسباب - 00:01:13

نبغى اهم سبب انت يا محقق ولا يا باحث لو رأيته ستكون مباشرة هذا يحتاج الى اعادة تحقيق ان شاء الله الاخوة يعني عندهم نوع من التجاربه اسيا تقول اذا كان الكتاب نشر من غير مقدمة او نشر ناقصة - 00:01:39

لو حذفت منه عبارات شوهت المغزى منه او نشرب منه من دون تحقيق او تعليق. هم. او مضى على اخراج النص مدة طويلة وتم تناسيه. ما شاء الله. او لم يدون كحال الشعر الجاهلي - 00:01:54

اشرف الكاتب في توضيح ما يريد ايصاله. وكذا غياب مصادر مخطوطة. باقي شي؟ باقي طق هات وحدة وحدة. اذا نشر من غير مقدمة اذا نشر من غير مقدمة طبعا هو القصد المقدمة اه العلمية لتكشف لك عن الكتاب - 00:02:04

يعني الداخل للكتاب يحتاج احيانا الى نوع من الاضاءات نوع من الكشاف على قضايا معينة يا اما تنبيهات معينة مهمة اما اه اطلاع وترعى اشياء اه قضية تأليف الكتاب ظرفه اه سببه شيء من ذلك. اشياء قد لا تكون مدونة في - 00:02:21

لكن حتى تعرف حيثية الكتاب تحتاج الى معرفة تاريخية معينة يعني علمية معينة حتى تدخل الكتاب. ممكن كل ما كان من خدمة الكتاب الاصل فانه يحتاج اليه في مقدماته وضحت؟ اما كل ما كان فيه توضيح للمتن المكتوب فهذا يحتاج اليه في التعليقات داخل الكتاب - 00:02:37

وهذا فرق وفرق اضف الى ان بعض المقدمات اللي هي رسائل علمية ودراسات يجعلون احيانا ضمن المقدمات اللي مقدمة التحقيقات ابواب كاملة لدراسة مسائل منتقاة من داخل الكتاب. او احيانا دراسة تفصيلية للقضية الكبرى التي عالجها الكتاب. يعني يكون هذا - 00:02:57

مثل ما يكون هذا كأنه بحث مستقل كأنه ادرج في المقدمة لانك لو استللت من المقدمة كبحث مستقل ستجده يصبح يطبع لوحده لان مسألة بكل اه خلافاتها وكلام العلما والنقولات والمحاكمات وشيء من ذلك ونحن مرارا نعرض - 00:03:15

او مع صحن نشيد بجودة البحث الموجود في هذا لكن اقول ليته ما جعله ضمن المقدمة لانه اطالها لكن للاسف انه بعض الجامعات

تشترط ذلك يعني تقول اذا كان مجرد تحقيق فقط اين دورك انت؟ اين آآ ابرازك ابراز الناحية العلمية لك؟ ابراز الملكة البحثي واشياء من هذي - 00:03:33

ويلزمونه بدراسة بعض القضايا الموجودة في داخل الكتاب وهذا احد المتطلبات يعني المقصود ايش تقول هي كمان ايضا او نشر كتاب هذا هذا صحيح هذا كلام صحيح يعني اذا اذا نشر ناقصا ثم وجد بعد ذلك تمامه كاملا هذا ما فيه كلام. يعني هذا يعد من من الامور الاولى لاعادة تحقيق الكتاب - 00:03:54

من ذلك. وان كنت انصح ان كان المحقق اول جيد وحي انه يعطى النسخة المتممة حتى يخرج هو نفس الكتاب. اما هو الذي تعب على الاول واخرجه الغالب يعرف مداخله ومخارجه وهو جيد في ذلك يعطى وهو احق بذلك. نعم - 00:04:15

انا مرة ولدي كان في كتاب فعلا طبع ناقص. ثم سبحان الله وجدت نسخة الكاملة له. والنقص ليس بقليل. في تركيا وجدتها. فاستشرت احد فاخبرت احد يعني علمائنا ومشايخنا اللي هم متخصصين بالحديث كذا - 00:04:32

قال لي يا اخي طلعها انت. قلت لا والله يا شيخ ترى فلان ترى طبع الكتاب وتعنى له واخرجه. عمله جيد هذا قال لا طلعها انت خليه يطلع باسمك الكامل. فما استحسنت الفكرة اطلاقا. وفعلا حاولت اني ابحث عن المؤلف الكتاب حتى اجده. لكن الحمد لله عرفت انه وصلوا وطبعوا - 00:04:46

ولله الحمد الحمد لله استبشرت والفرق كبير من اربع مجلدات الى ستة مجلدات بعد ذلك  عبارات شوهت المغزى من اذا حذفت عبارات من الكتاب. وكيف هذا محقق وحدة عبارات؟ بعضنا بعضهم يتصرف هذا اللي يتصرف سيبك منه. هذا ما هو محقق هذا ارميه على جنب نهائيا هذا ما يدخل معانا في - 00:05:02

مقارنة اصلا. هذا شيل التحريف والتصحيف والتلاعب. وللاسف ترى هناك جهات معروفة بذلك. وتعتني بهذا النوع من القضية من القضايا خاصة في جهات في لبنان وكذا لهم ايادي يعني سوداء وليست بيضاء على الكتب التراث. تغيير عبارات محو خاصة ما يتعلق بالاعتقاد وشيء من ذلك. هم معروفون بهذا الباب - 00:05:21

خيانة علمية فلا يوثق بما يصدر من جهته من هذه الكتب. نعم غيرهم يعني عموما ها. او مضى على اخراج النص مدة طويلة وتم تناسيه يعني هذا من مستحسنات الاخراج. لانه قد يقال يعاد طباعة الاول. هذا واظح. يعني هذا من باب الاستنهاظ القديم. ها هات يلا نحى كلامنا. ايه. متى نحتاج الى - 00:05:41

نعم ها اخونا احمد الاقطش يقول تحياتي لكم الدكتور عبد الله ولك اذا نحينا الاسباب التجارية وركزنا على الاسباب العلمية. صح نحييها. فود لفت الانظار لسبب من جملة الاسباب وهو تعدد الابرازات. اي نعم. فان تبين ان نشرة الكتاب ملفقة - 00:06:02

ومعتمدة على نسخ من برازا قديمة لا تمثل. نعم. الصورة النهائية للنص. صحيح. حينئذ يأتي الدور المحقق الجديد. هذا اخونا احمد اللقطة اول شيء نحنا نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية - 00:06:17

باحث اه متمكن تعليقاته العلمية مفيدة جدا وحسابه مثري في الجوانب العلمية هذه وفقه الله وهو لانه ما شاء الله تبارك الله له عناية كبيرة قضايا تحقيق التراث وشيء من ذلك. شف حط يده على شيء من على شيء من الامور المهمة اشبه ما يكون بالوجع عند عند المشتغلين بتحقيق التراث - 00:06:27

وهي قضية البراز الاخيرة طبعا هذي حصل عليها دوشة كبيرة وكلام وحصلت كتابات ترى بهذه القضايا واخذت دورات ترى علمية من بعض الجهات ورتبت واشياء وهي مهمة جدا هي الابراز الاخيرة للكتاب - 00:06:46

حينئذ سوف تجد فوارق بين هذا مثل الفارق بين المسودة والمبيضة للكتاب مؤلف. احيانا فرق كبير بين هذا وهذا ولا شك ان هذه قضية مهمة جدا. العثور على الابراز الاخير للكتاب. يعني لابد من المسوغات للدل. ادلة على انه هذي الابراز الاخيرة فعلا - 00:06:58

وان الذي خرج انما هو الابراز الاولى للكتاب ويأتي بالفوارق بينها فعلا في فوارق تحتاج نعم هذا لا هذا ما فيه كلام هذا ايضا يعتبر حطوا يا ولدي الثاني من - 00:07:15

المهمة لاعادة التحقيق صحيح. شيخنا عرفتم في كتاب آآ طبعته في الاسفار متميز في هذا الابرازات المتعددة نعم صحيح وهو في

مجلد لاخونا الحبيب الباي سبقنا انه عرظنا الكتاب وهو كتاب نفيس في بابه. نعم - 00:07:25
هذا اخونا عبد الله بن طالب يقول الدواعي كثيرة جدا. نعم. منها اذا كان اخراج الكتاب سيئا من ناحية مقابلة النسخ او سوء قراءة المخطوط او كثر التصحيفات والتحريفات طيب هذا ايضا سبب ممتاز وهو الكتاب المشوه - 00:07:39
اذا خرج الكتاب مشوه مشوه من ناحية طبعا ليس العبث العلمي الخيانة العلمية لا احنا مشوه من ناحية عدم حسن قراءة الكتاب ما يحسن قراءة المخطوط وهذا يا ولدي عارف فين يكثر عند صاحب الابو النسخة الوحيدة. اذا صارت عنده نسخة واحدة هذي مشكلة المشاكل. هذي يبغى لها واحد متمكن امكن في قراءة خطوط العلماء - 00:07:53
ويعرف هذا العلم والفن ويعرف الامام هذا مثلا صاحب الكتاب طريقة ادلائه بالمعلومات واشياء كثيرة. ابو المخطوطة هذي معاناة حقيقية ولا يعرفها ترى الا الاحد من الناس ترى المتمكنين فان كان والله ليس ليس الامر كذلك وليس عنده القدرة والملكة بهالطريقة وهذه تخاف منه. تخاف منه. يعني الان تطلب معاه النسخة الخطية عشان تشوف تقارن ولا تخاف - 00:08:13
ولا شك انه اذا كانت قراءة المخطوطة غير صحيحة واحيانا بعضهم يتصرف في في تغيير في تغيير بعض الالفاظ التي اذا تغيرت حلو في الجلب بعضه قليل من بعض وبعض الكلمات - 00:08:36
اذا تغيرت سبحان الله المعنى يتسق ما يختلف معاك. احيانا كمان بعضهم يحذف عبارة او شيء لو حذفت ما يبان خلل المعنى. وانا جربت هذا الولد يعني جربت انه في تحقيق بعض هذا عندنا كلمات حذفت عند جمل حذفت من كتاب اشتغلت عليه وهو كتاب التربية في ايمان القرآن - 00:08:49
واذا مررت بكتاب القراءة تقول ما كأنه في شيء ساقط. يعني فعلا كلام متسع. يعني هذا اللي قاعد اسقط واحد حريف. هو عارف كيف كيف يعني يمشي نعم اه وذكر ايضا يقول كذلك ظهور نسخ جديدة للكتاب انفس او اقدم لم تعتمد من قبل. وهذا ايضا هذا صحيح هذا كلام صحيح - 00:09:09
لكن يعني هذه النقطة بالذات على اهميتها الا ان ولدي احيانا يكون النسخ اللي ظهرت لا تزيد شيئا عما ظهر ما فيها اي زيادة ابدا عرفت فهمت علي؟ او زيادة لا تذكر. ما فيها اي انا حتكلم عن الاضافة العلمية. ايه. شي شي يجعل الكتاب اللي سيصدر كتاب اخر - 00:09:31
اما اللي ما فيها اي شيء يعني لو لو نتوقف هنا يعني في هذا المحل ها اه اخونا مالك يقول اذا لم يكن له الا تحقيق واحد تعذر المقارنة حينها - 00:09:50
ليه اكثر الكتب مطبوعة بتحقيق واحد وليس باكثر من تحقيق نعم البغدادي يقول بعض يقول ما المانع؟ المكتبة تحتمل خاصة في كتب سيارة تطبع مرة مرتين تحقيق تحقيق ان شاء الله عشرة. ما بعض الكتب عشرين تحقيق لها - 00:10:01
موجودة كتب السيارة يعني. هم. ها يقول اذا ولدت عليه ملامح الاهمال كخلوه المقدمة والتي تتضمن دراسة دقيقة على المؤلف والكتاب كذلك اذا خلا من ضبط الالفاظ والتعريف بغريبها والترجمة لبعض - 00:10:19
مغمورة. هم. هذا اذا الكتاب طبع اخرى محققة والله يعني ها مررنا عليها. مررنا عليها مسألة التعليقات هذي ها اخونا احمد الشاذلي يقول بعضهم يتبع طريقة المستشرقين وهي انه سلامة النص وبس - 00:10:32
يرى انه النص هو ما دام انه صحيح في القراءة وسليم خلاص التعليق عاد فضله يعني وان كان الامر ليس كذلك الحقيقة احمد الشاذلي سبحان الله بعض التعليقات يا ولدي - 00:10:46
بعض اهل العلم الذين عرفوا عرفوا ترى بتعليقاتهم يعني علمهم ظهر في تعليقاتهم لو تأتي الى مصنفات مفردة لهم في العلوم لا لا تظهر قوة العلمية التي تظهر في بعض التعليقات - 00:10:58
ولهذا طبعا هذا احيانا يجعلك من الاهمية ان تعرف انه قد لا يبقى من علمك الا هذه التعليقات وفيها تحرير وفيها تكون عالم يعرف مناحي الكلام. كيف يختصر المعلومة وكيف يفعل. ترى هذا فرق يعني. فلا يقال بالجملة انه طول التعليقات - 00:11:12
ولا ان الاختصار بالمرة وتركه يعني يعني هذا وهذا ها احمد الشادر يقول ظهرت له نسخ خطية جديدة لم تعتمد من قبل التحقيق

الاول. هم. وهذه النسخ كانت بها زيادة لم تكن في المطبوع. هم. حينئذ يجب اعادة التحقيق - 00:11:30
هذا ذكرنا هذا في الاول لما قلنا فيها زيادات مهمة اصيلة. يعني اذكر مثلا لما اشتغلت انا على كتاب التبيان في ايمان القرآن كان شوف لاول مرة يطبع بالعنوان الصحيح - 00:11:43
الذي نص عليه مؤلفه ابن القيم رحمه الله. كل الطبعات السابقة التبيان في اقسام القرآن. وابن ابن القيم في المقدمة ذكر اني وسميته التبيان في ايمان طبعا فلي اول مرة يطلع بالعنوان الصحيح ولله الحمد. والامر الثاني انه لاول مرة يطبع بمقدمة المؤلف ابن القيم. كل الطبعات السابقة كانت مقدمة المؤلف ساقطة - 00:11:53
لانه اصلا اكثر النسك كان سقط منها مقدمة المؤلف. وهذي ولله الحمد من الله علينا بنسخة عتيقة قديمة. قريبة من حياة المؤلف بعد وفاة بستطعشر سنة فيها ابن القيم رحمه الله وهذي شوف هذا من النفائذ هذا سوى التعديلات والاضافات الموجودة لانه وجدنا في الداخل في بعض يعني - 00:12:12
احسنت الطبعات الموجودة التي يظن انها اسلم النسخ واذا باحيانا سقط تسعة اسطر في الكتاب. هذا من العجائب يعني. ها ارسلان تقول كثرة الاخطاء العلمية المنهجية واللغوية. صحيح. وغياب ترجمة المؤلف والكاتب اذا كان غير معروف وتوفي قبل نشر كتابه. اما الكاتب اذا كان معروف - 00:12:32
يترجم لابن القيم ولا ابن تيمية ولا الحمد لله معروفين لكن صح اذا كان والله واحد ما غير معروف وتنحت له ترجمة عارف يعني نحت الترجمة. يعني اصلا ليس له ذكر في الكتب الا عبورا او سطر او شيء من ذلك. هذا جهادا - 00:12:51
يتعنى لمثل هذا ويخرج لنا ترجمة. بمعنى هذا والله يشكر عليه. حتى لو طالت. لانه اصلا هذا هو مظنتها يعني. حتى يعرف الناس قيمة العلم وقيمة كتابه. قد لا يوجد من كتب - 00:13:08
الا واحد هو الهذا اللي بين ايديك ها تمت الشهارات ما شاء الله ما شاء الله مثري هذا اللقاءات نبدأ بسم الله بسم الله هذا ولدي عندنا اليوم كتاب في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ عيسى ابن سليمان الفيتي وفقه الله. يقول انه وقف على كتاب - 00:13:18
كانت عنوانه الامان الثاني والامان الثاني هو الاستغفار طيب قال فجدت طبعا المقصود بالامان الثاني والامان الاول هو ما ورد في الاية المعروفة لي هذي وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم - 00:13:38
وهم يستغفرون. فالامانة الثاني استغفار فانهم لما كانوا كفار مكة يطوفون حول الكعبة كانوا يقولوا غفرانك غفرانك. فكان والنبي صلى الله عليه وسلم لما كان بين ابو هليم كان هذا امانا لهم من عذاب الله عز وجل. فلما مات النبي وسلم بقي الامان الثاني. فوجد كتابا صنف في هذا وهو الامان الثاني. الاستغفار - 00:13:52
وكيف انه امان من عذاب الله وصاحبنا الف هذا الكتاب. فهذا لفت انتباهه الى ان يؤلف في الامان الاول. وهو النبي صلى الله عليه وسلم فكتب كتابا مختصرا في سيرته سماه الامان الاول صلى الله عليه وسلم. قال الله تعالى وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. اه صلى الله عليه وسلم. وهذا كان - 00:14:12
امانا لهم من عذاب الله عز وجل. فهو جاء الى الى النبي وسيرته واستقاها من كتب السيرة المعروفة المشهورة وكتب الحديث ولخصه وقسم الكتاب الى بابين كل باب الى فصلين - 00:14:32
الباب الاول جعله للعهد المكي وقسمه الى فصلين. والباب والعباب الثاني عهد المدني وقسموا الى ايضا فصلين. كل فصل يحتوي على الفصول الاربعة كلها تحتوي سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وكان يركز على استلهام الدروس والعظات من هذه السيرة النبوية. طبعا يا ولدي الامان الاول هذا طبعا ذكر ابن الجوزي رحمه الله - 00:14:42
ترى ان احد البلغاء او شيء كان يقول لاهل الامثال واللغة كان يقول ما من مثل ذكرته العرب الا ويوجد اصله في القرآن عندنا فقالوا فكانوا ارادوا ان يغربوا عليه. قالوا طيب يعني فقال قالوا لا بل يوجد. قالوا هات - 00:15:02
هو قال لهم هاتوا فقالوا له من اجل عين تكرم مدينة. مشهور المثل من اجل عين تكرم مدينة. ايه. اين هذا في القرآن؟ قالوا وما كان

الله المقصود ان انا ما احسن منتزع. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيشي وفقه الله في هذا الكتاب المتوسط. اه قلت له نقصتم هذا الكتاب على الى اه - 00:15:19

والبابين الى كل باب تحته وفصين فهو سيرة مختصرة فيها استلهام للدروس الكتاب من استعراض دار الصميعي هذا يا ولدي لاحد شعراء احد الشعراء المشهورين المعروفين وله ديوان ترى مطبوع حتى من قديم. وهو ايضا شاعر قرشي بغدادي وهو متأثر باهل الحديث كانت له - 00:15:42

بالامام احمد رحمه الله والذي اثنى على علماء الحديث وضم المعتزلة وله خلطة يعني باخر خلفاء بني اللي اللي المتوكل نصر السنة وكذا واثنى عليه وشيء من ذلك. وكان شعره معروفا لكن وشى به الواشون وشيء من ذلك حصلت له احداث ووقائع وشيء من ذلك - 00:16:02

اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي اراد ان يكتب عن هذا الشاعر العباسي اللي هو سماه بعنوان الشاعر علي ابن الجهم طبعا القرشي في البغدادي العباسي عاش في العهد العباسي توفي عام ميتين واربعة وتسعين او واحد وتسعين سمى بين قوسين شاعر رصافة شاعر الرصافة وهو وفقه الله - 00:16:22

اراد ان يبين بعض القضايا التي مئتين وتسعة واربعين توفي. بعض القضايا بيقدم بمترجم مترجمة ترجمة جميلة جدا وتؤثر بين علاقته بالامام احمد كان يحبه ويحضر له عند احمد لكن هو بعد ذلك بدأ هو كان القصد منه القصيدة المشهورة اللي عرفت بعيون المها وهي - 00:16:42

قدم الكتاب شوفوا ان شا الله يبان للاخوة جعل اهم اهم هذي هي هذي مطلعها عيون المها وهي قصيدة مشهورة لعلي ابن الجهم انتشرت يعني عرف حتى عرف بها وشيء من ذلك وهو في الاخير اتى بها مستقلة هذه وجعل لها شيء من الدراسة ولخص بعض الدراسات وشيء من ذلك - 00:17:02

هذي قصيدته المشهورة عيون المهام. وهي قصيدة سيارة معروفة ايضا. اه رحمة الله عليه رحمة الله عليه. طبعا هذي هذي بعض النسخ الخطية لبعض اراجيزي واشياء من هذي وفقه الله. الكتاب اه والله الحقيقة انا ما رأيت دار نشر اه لعله ان شاء الله يفيدنا كتب وهذي - 00:17:22

من اراد اين يجدها ويكل للدكتور او الاستاذ عيسى له حساب اه ما شا الله تبارك الله يعني فعال. هذا هذا كتاب اخر وهو عبارة عن ملتقطات هو اسمه عيسى فلما جا قرأ سيرة على النبلاء عجبوا كل عجبوا اسماء عيسى اللي ذكرهم الذهبي في سيرة فاراد ان ينتخب جماعة منهم ويقتضب من تراجمهم - 00:17:42

ما فيها نوع من الحكمة شيء من يعني فيها افادات فيها افادات معينة يعني. وصار مجموعة من يمكن ثلاثة واربعين عالما كله بيبدأ باش نعيشها. سماها اعلام وردت اسماؤهم بين قوسين. عيسى يعني سمي ابو عيسى في كتاب السيرة الامام الذهبي رحمه الله. جمعها وقدم لها بمقدمة فيها - 00:18:00

الذهبي وكتابه السير واهميته ويعني وكيفية الاستفادة من اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي وفقه الله. وانا بس ما ادري اه اصل الانتخاب قابض على على اي اساس؟ يعني ماذا كانت ما رأيت ذكر المقدمة؟ يعني لماذا هؤلاء دون بقية اه العيسويين يعني؟ لماذا؟ وشيء من ذلك؟ وهؤلاء - 00:18:20

رتبهم. هذا طبعا قال لك مفتاح الوصول الى من اسمه عيسى ممن انتخب ترجمتهم. هذا رقمه وهذا الجزء والصفحة ورقم الترجمة في كتاب السير وهذا هو من ترجم له وهذه طريقته شفها - 00:18:40

هذا يعطي لك يقول لك اعطي الشخصية رقم كذا هذي هي الشخصية اسمه الترجمة كذا ثم يبدأ اليك يذكر لك ما ينتخبه من هذه الترجمة كتاب يعني مختصر انا ما ادري قلت له - 00:18:55

انتخاب على ماذا؟ وان كان كنا اعتمد لم يعني نتمنى لو كان اعتمد على نسخة مؤسسة الرسالة كان انفع. هذي يا ولدي نسخ خطية لكتاب السير الاصل اه انا ما لي اه سبب ارادة هنا هل هو رجع الى هذه النسخة الخطية او لا؟ ما بين لي الكتاب ايضا لا اعرف دار نشر

له. هذا هذا كتاب - 00:19:05
الحقيقة متعوب عليه لانه جمع بين اه الكتب المطبوعة واللقاءات وجمع من المصادر من المجلات والصحف ايضا من اللقاءات ومن بقي ممن يعرف العلم صاحب الترجمة ها هنا فهي ترجمة لاحد علماء فيفا وهو وهو - 00:19:25
العلامة هذا علي ابن قاسم الفيفي رحمه الله علامة فيفاء ومؤرخها. هذي صورته رحمة الله عليه. والعلامة علي الفيفي علي بن قاسم من طلاب الشيخ عبد الله القرعاوي ونجبائهم وايضا من طلاب الشيخ الحكمي آآ حافظ حكمي وقد لكانت له بصحبة وكان كان رفيقه في - 00:19:45
سفري يذهب معه ويأتي وكان اصلا من اهل الاجازات عنده اجازات عن يعني عن عبد الله القرعاي وعن احد علماء اليمن واخذ عنه مجموعة من الاجازات وعمر اثنين وتسعين سنة وصار قاضيا اه للبلد ومفتي البلد في فيفا ايضا وتنقلوا شيء من ذلك وتوفي قريبا عام الف واربع مئة - 00:20:05
اربعين رحمة الله عليه وترك مجموعة من الكتب وهو شاعر ايضا له كذا ديوان وشيء من ذلك وله كتب ايضا ما زالت خطية يعني في انتظار ان تخرج عنوان الكتاب علي ابن قاسم الفيفي علامة فيفاء ومؤرخها هذا هو آآ الترجمة رحمه الله آآ قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى - 00:20:22
بن سليمان الفيفي وفقه الله وهو من اهل البلد واعلم باهلها وقسم كتابه الى الابواب او الفصول او العناوين التي تستوعب المترجم. بدأ اول ما بدأ بحياته الشخصية ونشأته وطلبه للعلم وشيوخه وترحلاته ورحلاته وتنقلاته ثم بعد ذلك - 00:20:42
احوال العملية ووظائفه التي شغلها بعد ذلك مؤلفاته ولقاءاته باهل العلم واشياء وتقلبه طبعا في الوظائف وشيء من ذلك ثم عرض لشيء من مما كتبه شعرا ثم بعد ذلك وفاة الشيخ وما قيل في رثائه نثرا ونظما وشيء من ذلك يعني نقل شيء من مرثيات مما قيل فيه رحمة - 00:21:02
الله عليه والكتاب حفيل وهذا التراث العلمي للشيخ. بدأ بالتراث المطبوع ثم المخطوط وتكلم عنه وان شاء الله ان هناك مشروع لاخراج كل المؤلفات الشيخ من قبل ابنائي وورثته وان شاء الله يعجلون به. وهذا هو الشيخ العلامة الشيخ علي بن قاسم الفيفي. رحمة الله عليها طبعا ترجم له ولقاءاته وشيء من ذلك وما نأخذه - 00:21:22
وهذي مجموعة من الصور ومنازله آآ يعني ودي ودي اقول صورة احترافية لكن صراحة يعني لك عليها ليلتها صور لانها حديثة هذي نماذج من كتاباتي التي كانت في الصحف وشيء من ذلك وهو له نماذج - 00:21:42
خطية في اجازات التي كان يكتبها ان شاء الله تطلع معي. هذه نماذج خطية. اه هذه عرض المؤلفات هذه. ما شاء الله كان خطه جدا رائع وجميل هذا مثال هذا النظام. هذا - 00:21:57
طبعا هو كان شاعر وله اكثر من ديوان. رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات شركة تكوين للنشر والتوزيع بجدة. ثم بعد ذلك هو نفسه جاء للعلم العلامة الشيخ علي بن قاسم الفيفي وصنع هذا الجزء خاصة لتعريف الناس بمؤلفاته. سماها مؤلفات الشيخ علي بن قاسم - 00:22:07
علامة فيفاء لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان العثيفي آآ وفقه الله. جاء الى جاء طبعا مقدم بمقدمة مقتضبة اختصر ترجمته من الترجمة المطولة هذه لانه لابد منها ثم بدأ يقسموا الكتب كتبه طبعا كلامه على الكتب المطبوعة. يقسمها الى اقسام. فمثلا اول ما بدأ بهذه مثلا يأتي بالمؤلفات التاريخية - 00:22:27
المطبوعة. ويأتي بمجموعة منها ثم هو يعرف بكل كتاب. شف ها. هذا يأتي بالكتاب هذا صورة الكتاب الاول مثلا. يأتي به ثم يأتي بالكتاب فكرة عنه شيء من مقدماته. آآ كيف صنع بالكتاب؟ يعني يعني شيء لمحة تاريخية تعريفية به حتى يكون - 00:22:50
من اراد ان يقف على مؤلفات العلامة الفيفي يعرف مضمونها ما هي عن ماذا كتب. وهكذا دواليك بقية الكتب كلها مقسمة على يعني اربعة اقسام تقريبا المؤلفات التاريخية الدواوين الشعرية المؤلفات الدينية كما ترون ها هنا بعد ذلك جاء الى ها هنا اللي هي علم الرواية عنده - 00:23:10

كان الشيخ يجيز ثم بعد ذلك آآ كتب الشيخة المخطوطة وتكلم عنها كلاما آآ جمليا وفقه الله لكتاب لطيف من اصدارات شركة تكوين آآ للنشر والتوزيع بجدة. هذا يا ولدي عبارة عن اه استلهام من مجموعة من المؤلفات كان اخونا الحبيب الاديب المؤرخ اه - 00:23:30
الاستاذ محمد ابن احمد معبر وفقه الله. قد كتب عددا من المؤلفات والمصنفات في عن منطقة جرش. ومنطقة جرحنا على فكرة نمسي عليه بالخير الشيخ محمد اه معبر اه حبيبنا وسبق انه داخل معنا في البرنامج الله يعطيه العافية وهو مكثر من التصنيف ما شاء الله تبارك الله. اما عنده ما شاء الله مكتبة عظيمة - 00:23:50
متفرق ما شاء الله تبارك الله ما شاء الله تجاوزت مؤلفات ومئتين مؤلف ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله الله يبارك الله يبارك فهو صنف عددا من الكتب - 00:24:10
عن مدينة جرش اه طبعا اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي هو ذكر في المقدمة كيف لما ذهب جار الشيخ محمد معبر في مكتبته ولما قابل ثم لما اطلع على - 00:24:20
بعض الكتب له ثم جمع اتى بمجموع مصنفات مما صنفه الشيخ محمد معبر وراء يعني وراء يعني غرامه تلك البلد وهو من اهلها من البلد وشي مما كتبوا تاريخيا فاراد بعد ذلك ان يجلي هذا الموضوع سماه مدينة جرش في قلب محمد بن احمد معبر وفقه - 00:24:32
والكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي وفقه الله. طبعا مدينة جرش التقديم قدم له بمقدمة هذه قدم لها بمقدمة فيها نوع من الالماح حتى الجغرافية والتاريخية وشيء من ذلك ثم بدأ بعد ذلك يتكلم عن نظرة فيها نوع من الافادة - 00:24:52
والمعنى والمغزى مؤلفات الشيخ محمد معبر المطبوعة عن جرش ومؤلفاته المخطوطة عن جرش وتكلم واعطى نبذة عنها ثم بعد ذلك ابحاث والاخرى منشورة هنا وهناك وعرف بها واتى بها مع صور يعني في المقدمة وخرائط واشياء هذي مثلا صور من نفس المدينة ومنطقة آآ وشيء من ذلك وفقه الله - 00:25:12
الكتاب من اصدارات ايضا شركة تكوين للنشر والتوزيع بجدة. نستأذن يا شيخنا المداخلة. نعم. مع الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي. حياك الله استاذ عيسى حياكم الله وبياكم نرحب بكم استاذة عيسى في هذه الليلة. ونود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للعناوين. ما شاء الله لكم عناوين يعني منوعة في مجالات مختلفة. كيف تتقون عناوين تكتبون فيها - 00:25:33
حتى الان الله يحفظكم ويمسيكم بالخير جميعا والمشاهدين والمتابعين. واشكركم على هذا البرنامج الرائد. جزاك الله خير بصراحة برنامج من نوع من مختلف مختلف جدا انا استفدت منه كثيرا في بعض المؤلفات اللي يعرضها الشيخ بيض الله وجهك واسأل الله - 00:25:54
لكم التوفيق والسداد ونسأل الله ان نكون ممن وفقنا للعمل الصالح في التأليف. وان يكون له الاجر بعد الموت  اه طبعا اه سؤالك اه كيف انتقي اه العناوين؟ طبعا اه من الصعوبة ومن الاشياء التي اعاني منها انتقاء مواضيع الكتب وعناوينها. اكتب بعض المرات حدود خمسة عناوين - 00:26:14
وانظر الى العنوان هل هو موافق للمحتوى او آآ لم يوافق مثلا في جزئية منه استبعده الى ان يبقى لي آآ عنوانين استشير بعض آآ والمقربين لي وعلى رأسهم الشيخ محمد احمد ذكرته قبل شوي. ما شاء الله - 00:26:41
نعم الشيخ هذا صراحة انا اعتبره استاذي في التأليف الله يعطيه العافية من ناحية الاصدارات الى الان بفضل الله سبحانه وتعالى يعني ما بين الكتب المطبوعة والمعدل الطباعة والتي اعمل عليها - 00:27:01
حدود السبعين الى الان الحمد لله فضل من الله. ما شاء الله الله يبارك ما شاء الله. يا استاذ عيسى مساك الله بالخير مساك الله بالنور يا شيخ الله يحفظ السعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية - 00:27:22
الله يسعدك. واضح ميولك التاريخية. يعني اه ما شاء الله كتاباتك اما تراجم لاعيان وعلماء او عن مناطق او شيء من يعني واضح التاريخية. هل انت اصلا تخصص تاريخ ولا كيف يعني - 00:27:36

لا انا تخصصي الكتاب والسنة من جامعة ام القرى. لما اتيت اقرأ اه ووجدت اه الفائدة في التاريخ والتراجم وغيرها. ما شاء ما شاء الله. طيب يا شيخ انت انت ذكرت علامة الفيفا الشيخ علي بن قاسم - 00:27:49

قال لك نية تتابع باعلام فيفا بعد ذلك يعني مما كان لهم اه حضور علمي شيء من ذلك لانه تعرف الناس يجهلون ترى هذه المنطقة او شيء من ذلك فهل هل سنشهد ان شاء الله ابرازات اخرى للعلماء بالمنطقة - 00:28:07

اه انا اشتغلت بعد ما انتهيت من اه كتاب الشيخ علي بن قاسم. نعم. اه انت قلت الى اخوه رحمة الله عليهما. اه القاضي سليمان بن قاسم. ما شاء الله - 00:28:24

كتاب وهو الان مطبوع. ما شا الله انت قلت الى الاديب علي بن حسين الفيفي كان من اه اشهر الادباء والشعراء وهو اول من طبع ديوان من ابناء فيفاء. خمسة وثمانين او ثلاثة وثمانين. هجري. ما شاء الله. لكن سبقني بهذا المشروع اه - 00:28:34

وهو ادرى بهذا الشيء ولد الشيخ علي بن قاسم اللي هو الاستاذ عبد الله بن علي ابو جمال ما شاء الله عنده مشروع كبير فيه اعلام من فيفا آآ قد كتب اكثر من اتوقع مائتين آآ شخصية. ما شاء الله نحن نمسي عليه بالخير. وجزاه الله خير هو قدم لك بعض الكتب وقلمه ما شاء - 00:28:54

سيال نتمنى ان شاء الله انه برنامجنا يحظى بمؤلفاته ان شاء الله يسمعنا ان شاء الله باذن الله باذن الله باذن طيب يا استاذ عيسى لو كذا تبشرنا ببعظ اعمالك القادمة مع العلم انه مثلا مجموعة مجموعة منتقياتك هذي حق - 00:29:14

ابو حق القلم وكذا. اه انك واحد واثنين وثلاثة واربعة انت تقول في الطريق يعني واضح انها تسلسلية صح ولا لا يا شيخ؟ نعم. نعم الثالث الان الطباعة اشتغل عليه. ما شاء الله. قطوف وقلم. طيب لو تعطيني كذا بعض العناوين تبشرنا بما هو سيأتي ان شاء الله - 00:29:30

طبعا العناوين اللي انا طبعتها اه طبعتها يا شيخ عطنا ما اقصد اه طيب اه اللي اللي هي جاهزة للطباعة ايوه ايوه كتاب وهو بما اني معلم. نعم. اه اتجهت الى هذا الشيء. المعلم في الشعر العربي. جميل - 00:29:48

جمعت اه يعني ما يقارب اه عدد كبير من القصائد اه عن المعلم ويوم المعلم وتكريم اه متقاعدين ومرثيات في المعلم وهو الان جاهز للطباعة باذن الواحد الاحد مع بداية السنة الدراسية الجديدة عن الشعر العربي القديم ولا عن الحديث يعني - 00:30:10

لا من من اول قصيدة وجدتها لاحمد شوقي مع اني وجدت قبله اه بيتين لابو العلا المعري قبل احمد شوقي فاضفته في المقدمة القصيم احسنت متى تقول يوم المعلم وتكريم المعلم هذا اول ما كان في ذا الكلام - 00:30:30

يعني عندهم دحين من التالي لان وضعت الجزئية الاولة نعم عن المعلم نعم احسنت ثم اتيت برب العالمين المعلم ثم التكريم ثم ملكيات المعلمين. ثم ايوه الكتاب الثاني اه رشافات لغوية وادبية هو الجزء الاول. ما شاء الله. اقرأ في اللغة والادب والشعر انتقيت بعض الاشياء. ما شاء الله - 00:30:49

في كتاب وهو الان جاهز للطباعة بمشيئة الله. ما شاء الله ما شاء الله. الثالث. ايه كذلك ايوه الثالث آآ باقي لها المراجعة. نعم. التعليم في فيفا وضعتوا على على ثلاث مراحل. نعم. على ثلاث مراحل. المرحلة الاولى عهد الكتاتيب - 00:31:12

المرحلة الثانية اللي هي المرحلة القرعاوية ايام القرعاوي نعم والشيخ علي بن قاسم نعم ثم العصر الحديث العهد السعودي نعم اللي انتشرت فيه التعليم والى هذا ما شاء الله. المجال. جزاك الله خير. اخر سؤال لك شكرا جزيلا لك لحظة لحظة - 00:31:28

استاذ عيسى بعض الكتب ما فيها دار نشر كيف يصلون اليها يعني ايوه ايوه هذي انا عندي قناة على التليجرام انشر فيها جميع مؤلفاتي اما اللي ما عليه هزار نشر انا اطبعها حدود عشرين نسخة خمسين نسخة. اه بدون اه دار نشر واوزعها للمهتمين - 00:31:48

ما شاء الله مشكور مشكور أستاذ عيسى على هذه المداخلة الكريمة. الله يحفظكم ويسعدكم شكرا جزيلا لكم واشكركم جزيلا. عافاك الله يحفظكم. كان معنا الاستاذ عيسى بن سليمان اشكره على هذه المداخلة. نعم. استاذنا شيخنا الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:32:06

نتوق الى العلم من نبعه ما احب الاعمال الى الله تعالى؟ كثيرا ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال وكان جوابه بحسب

حال السائل ومقامه. ومما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال - 00:32:23
احب الاعمال الى الله ادومها وان قل احب الاعمال الى الله الصلاة لوقتها ثم بر الوالدين ثم الجهاد في سبيل الله. احب الاعمال الى الله ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله - 00:32:50
احب الاعمال الى الله ايمان بالله ثم صلة الرحم ثم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عمل احب الى الله تعالى من القيام بفرائضه والتقرب اليه بها. ففي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه - 00:33:09
عليه وسلم ان الله تعالى قال وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضت عليه. فاحرص احرص على القيام باحب الاعمال الى الله تعالى. لتنال الخير الكثير بالعمل اليسير - 00:33:29
نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك. نواصل شيخنا وبدأناه من عرض الكتب. نواصل. هذا سلمك الله ايضا كتبها - 00:33:54
معها هي اصلا كتبت ونشرت في احد المواقع الالكترونية. ثم جمعها ورتبها وجعلها مثل السياق التاريخي مع بيان الرحلة كاملة. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى سليمان الفيفي وفقه الله. جاء الى رحلة احد الاخوة الباحثين وهو الباحث علي ابن احمد العبدلي الفيفي. وقد قام بهذه الرحلة وكتب وخرج اجزاء - 00:34:15
كده في على المواقع الالكترونية مع والده. سماها رحلة مع مزارع لان والده كان صاحب جراحة او شيء من ذلك. وفي هذا الكتاب اراد صاحب الرحلة ان يبين اصلا برحلته انتشار الزراعة اه كعامل اقتصادي لمنطقة فيفا وعناية الناس بها وتطور الزراعة - 00:34:35
وبعض النشاطات اليوم الاستثمارات الحديثة عندهم قام مرتبها الشيخ أستاذ عيسى بن سليمان الفيش وفقه الله واخرجه. انا بس عشان اوريكم شوف هذي هذي هذا التعريف او الجملة هذي تعريفية بكامل الكتاب. شوف تتناول ادق التفاصيل الزراعية في جبال - 00:34:55
وشيء من الحصاد وما الت اليه حاليا مع توفر الامكانات. اه طبعا الكتاب لطيف ومليء بالصور. طبعا ولدي فيفا من اجمل المناطق يعني اه النباتي والزراعي ما شاء الله يعني اه ما شاء الله تبارك الله بس اللهم طبعا هي عالية يا ولدي مرة الجبال فيفا مرة عالية الكتاب ايضا ما - 00:35:15
ما اعرف ليس له دار نشر مذكورة وقلت ذكر انه هو يطبع على حسابه. هذي ولدي عبارة عن مجموعة من مقالات كان يكتبها على مدة عشر سنوات في الصحف ثم التقى مجموعة منا مما يتعلق بعض القضايا التربوية التوجيهية وشيء من ذلك. جمعها هنا وانتقاها سماها نبض - 00:35:35
علي راح والقلم مقالات تربوية واجتماعية كتب اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي وفقه الله وكل مقال منها يجعل له عنوانا هذا ويذكره هذا العنوان مثلا يذكر لك هذا العنوان ثم بعد ذلك هذا مثلا متعة القراءة هذا عنوان ثم يذكر لك المقال كاملا كما هو الا انك تود لو كان - 00:35:52
وفي اول المقال اواخره اين نشر هذا المقال فهي صحيفة مع التاريخ هذا جانب توثيقي يعني جانب توثيقي الكتاب كله في هذه القضايا الاجتماعية وشيء وفيه شيء من حل بعض المشكلات او توجيه بعض الشبهات وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الصنيعي للنشر والتوزيع. هذا يا ولدي عبارة عن ملتقطات اثناء قراءته اللي - 00:36:12
قطوف قلم كان يقيدها على على طرر الكتب واوراق وشيء من ذلك ثم رأى يجمع وهذا جمع الجزء الاول شوف هذا الجزء الجزء الاول هذا الجزء الاول طلع والثالث وماشي. وعنده الرابع وماشي بالطريقة. لكن الصراحة والله جزء مرة صغير. يعني لو استنى شوية ويجمعهم كلهم مع بعض ويطلعوا لك شوية حاجة كبيرة يعني على خمس مئة صفحة او شيء من ذلك - 00:36:32
يعني افضل من العجلة. الكتاب سماه قطوف قلم. الجزء الاول منه لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي. وفقه الله وايضا حتى هذا الكتاب لا ادري ليس له دار نشر. لكنه ملتقطات له. طبعا للاخوة اه كيف يلتقط البعض الكتب؟ اشوف مثلا - 00:36:52

يأتي الى قضية معينة شوف مثلا هذه قضية يجعل لها عنوان ويذكرها هذا مثلا عنوان هذا مثلا صفات المؤمنين المؤمن اللي رغب بالاخرة مين هنا الرقم والله الرقم هذا يبغى له تكبير يبغى له مكبر وتحت اخذها من طريق الهجرتين وانت ماشي كل الكتاب ملتقطات ومقتطفات - 00:37:11

الكتب الكتاب جزء لطيف. هذا سلمك الله عبارة ايضا عن ملتقطات من مقالات وابحاث تتعلق كلها بالامام الطبري. هو يقول اغرم بالامام وقال كان يسمع عنه كثيرا حتى اغرم بكتابه التاريخ الملوك بالذات كتاب تاريخ الطبري المشهور. فصار يجمع عنه ما كتب شيء من ذلك فاراد ان يعطي فيه خلاصة - 00:37:31

اخرج سماها مع الامام الطبري رحمه الله وكتابه تاريخ الرسل والملوك قسم الكتاب ثلاثة اقسام قسم يتكلف فيه عن التاريخ واهمية التاريخ وكيف يقرأ التاريخ؟ هذه مقدمة نظرية. ثم قسم ثاني جعله لترجمة الامام الطبري - 00:37:51

للموضوعات الشبه التي رمي بها خاصة رميه بالتشيع والجواب عن ذلك. والقسم الثالث كلامه عن كتابه اللي هو الرسل تاريخ الرسل والملكية. كتاب تاريخ الطبري. ما انتقد عليه واخذ عليه طريقته منهجه شيء من ذلك. آآ رحمة الله عليه. الكتاب كله بهالطريقة وهو عبارة عن ملخص عن كتابات منتقى من - 00:38:08

كتابات ومقالات موجودة آآ انتقاها ورتبها اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن آآ سليمان الفيفي وفقه الله والكتاب آآ من اصدارات ريادة هذي رائدة والله ما ادري وين يا ولدي ريادة هذي وين الله اعلم العادة نحن ندور ونفيد الاخوة لكن ما ادري وين الريادة هذي المهم كتاب لطيف من اصدارات ريادة هذا كتاب اخر كتبه - 00:38:28

في احد اصدقائي في الثانوية توفي شابا عمره واحد وعشرين سنة في حادث مروري كانت تظهر عليه علامات النجابة والنبوغ وكان شاعرا حتى وهو صغير وله قصائد في هذا الباب. اه توفي رحمة الله عليه. سماها جمع هذا الكتاب جمع لما لانه هذا له مدة له اكثر من عشرين سنة الحين وهو ميت عام الف واربع مئة وواحد وعشرين توفي - 00:38:48

رحمة الله عليه. ثم جمع ها هنا ما كتب عنه من قبل زملائه ومن قبل تلاميذه. آآ اسف اساتذته في المرحلة المتوسطة والثانوية وتوفي في الثانوية. ثم جمع شعره قصائده ست قصائد وجمعها. كان اخر قصيدة قالها هي بعنوان شجب الفراق كان هذي - 00:39:09

قالها توديعا لاصحابه لانه كانوا في سنة التخرج. سبحان الله فودعهم هو سبحان الله العظيم. ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي جعل عنوان كتاب ليترجم فيه لاخيه سماه شجو الفراق من حياة الشاعر حسن ابن جابر ابن قاسم الظلمي الفيثي - 00:39:29

ام علي متوفي عام الف واربع مئة وواحد وعشرين هجرة رحمه الله وهو كتاب لطيف قتل فيه في ترجمته شيء من نشأته ونبوغه مبكر حتى هو لما هو هذا خلك معي يا - 00:39:49

مصطفى لما كتب لي الاهداء الله يعطيه العافية كتب اهديك هذه السيرة لاحد الشباب والاصدقاء رحل في سني مبكرة ولو كتب له عمر لعاد فريدة زمانه رحمه الله والكتاب يدل على نبوه ولا احتفاؤه آآ به واساتذته ايضا والكتابة وكتب عنه شيء من ذلك وما قيل - 00:39:59

في رثاء شعرا وشيء وهذه قصائده بعد ذلك هذا جمع قصائده ستة الى غير الذي ضاع ما نعرفه وقصائدهم العربي الفصيح اه رحمة الله عليه. الكتاب اصدارات شركة تكوين للنشر والتوزيع بجدة. هذا ولدي عبارة عن نبذة عنوانها عنوانها. هل تصلح ولدي ارشاء كتاب سياحي؟ ارشاد سياحي - 00:40:19

ليش لانه فيها تعريف مختصر بهذي المنطقة سماها نبذة تعريفية مصورة لجارة القمر فيفاء وانما سميت جارة القمر ان جبالها على هي هي ارض تقع في جبال شاهقة. ثمانية سبعة الاف قدم. وين؟ وهي باردة دايما طول السنة. طبعا هي خضراء ايام الامطار وشيء من ذلك معروفة - 00:40:39

آآ اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي. هذي النبذة التعريفية وهي مصورة كل ما في صفحة تمر فيها الا وفيها صور هذي شوف فيفاء. ما شا الله اخبارها المعروف يعني ايام الخضار تكلم عنها نبذة عنها جغرافيا وتاريخيا مقتضبة وما فيها الان

وشيء من ذلك مناشطها يعني كما قال هي - 00:40:59
تعريفي الكتاب ايضا لا ادري اين طبع من كدار نشر. هذا كتاب صغير مختصر. اختصره اصلا من كتاب كبير. اه اخونا الحبيب فضيلة اه الشيخ او الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الحميدي له كتاب في فاطمة رضي الله عنها - 00:41:19
سماها اتحاف اتحاف المحبين بخصائص سيدة نساء العالمين كذا سمى الكتابة. هو مطبوع لهم الدار ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان الفيفي. واختصر الكتاب وقرأ كل عدد من المرات واختصروا وابقى على ما هو عليه. وذكر الكتاب احد عشر خصيصة مع مقدمة في ترجمة - 00:41:34
ثم سماه مختصر اتحاف المحبين اه بخصائص سيدة نساء العالمين رضي الله عنها. والكتاب لطيف لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ عيسى بن سليمان وهو من اصدارات الميسون الميسون اظن للنشر التوزيع او الطباعة او شيء من ذلك هو الكتاب لطيف. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية - 00:41:54
رسالة فاخرة تؤرخ للشعر في منطقة عسير. صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد عبدالله التيهاني. وفقه الله يقول ان مناطق المملكة قد كتبت فيها كتابات توضح تؤرخ للشعر فيها وتبين اغراضه واشياء من حيثيات الدراسة. ان كنت - 00:42:14
منطقة الحجاز منطقة الوسطى الشرقية قل ما شئت قال الا منطقة عسير ما يكاد يوجد فيها رسالة علمية تستوعب هذه تستوعب دراسة الشعر في هذه المنطقة. فجاء هو وجعل المدة الزمنية اللي هي محل - 00:42:34
الدراسة من اول دخول الحكم السعودي عام الف وثلاث مئة وواحد وخمسين الى عام الف واربع مئة وثلاثين يعني ثمانين سنة وهو فترة تقديم هذي الرسالة لما قدم هذي رسالة دكتوراة - 00:42:48
وجمع من المخطوطات والاشياء والذي في الصحف والمجلات هذا غير المقابلات واللقاءات ممن لقيهم والوثائق اخرجها ايضا وزار المنطقة مرارا واخرجوه من اهل المنطقة. وزارة وكتب هذا هذه الرسالة الضخمة اللي كل مجلد فيها قرابة ست مئة تقريبا هو مكتوب في مجلدين - 00:42:58
قسمها الى الابواب كما سنأتي بعد قليل. وسماها الشعر في عسير. من عام مدة زمنية الف وثلاث مئة وواحد وخمسين وهو الدخول تحت الحكم السعودي الى عام الف واربع مئة وثلاثين للهجرة وهو وقت تقديم هذه الرسالة. الثمانين سنة يا ولدي هذه وهذا الاطلاع والاستقراء جعله يقف على بعض الحقائق يخرج - 00:43:18
بعض الحقائق يعني مثلا يقول انه الثلاثين سنة الاولى يعني الى عام ثمانين يقول ما عندنا احد الا ثلاثة بس حتى واحد منهم له بيتين او شيء من ذلك تخيل يقول انه اخر - 00:43:38
المناطق الطباعة في كتب الشعر لشعرائها كانت منطقة عسير والمناطق الباقية كلها تقدمت عليها بمراحل. هو خلص مثلا هذا من الاستقراء يظهر عندك انه اكثر الاوصاف في شعر في شعر في شعراء عسير كانوا اسف الاغراض هو الوصف. ثم الغزل واخرها الهجاء. قال يمكن حتى الهجاء ما في الا قصتين - 00:43:48
يوجد كذا عرضة يعني عشان مناسبات معينة يعني. عرس علي. نعم. وبدا يتكلم يعني عن عن معاناتي في كذا وكيف بهالطريقة لماذا لم يعتني؟ فهذه قضية. الكتاب عبء الجزء الاول قسمه صاحبه وفقه الله هذا الجزء الاول جعله للباب الاول. والجزء الثاني الباب الثاني. الباب الاول جعله بعنوان طبعا بعد المقدمة - 00:44:08
فيها عسير تاريخيا وجغرافيا والرحالة الغربيين وقوليا. الباب الاول سماه مصادر الشعر وموضوعه فيعني في عسير قسمه الى فصلين. فصل خاص بالمصادر للشعر واتكلم عن مصادر الشعر وشيء من ذلك وفصل فيها تفصيلا طويل طويل يعني حاول يستوعب فيها قضايا كثيرة جدا ثم بعد ذلك في الفصل الثاني جعله خاص باغراض الشعر - 00:44:28
اللي هي المدح والرثاء والحنين والوصف اللي ذكرناه قبل قليل. وفصل فيها تفصيلا اه وفقه الله ويكاد يكون من اجمع ما صنف هنا من من حيث التعريف بشعراء المنطقة وفيها شعراء قد لا يكون لهم ترجمة الا ها هنا في هذا البحث. هذا الجزء الاول. طبعا احنا هنقول بعد قليل في اين طبع؟ هذا الجزء الثاني - 00:44:48

جعله خاص للباب الثاني بكامله. ما شاء الله المجلد الواحد ست مئة صفحة هذا الجزء الثاني. فيه الباب الثاني وتحته ثلاث فصول. الفصل الاول خص له لبناء القصائد الشعرية عند شعراء آآ المنطقة سماها عناوين القصائد عندهم ما هي مطالعها؟ مقدماتها هذه مباحث الان الفصل الاول - 00:45:08

وشيء من ذلك الين جاء الفصل الثاني اللغة وهي اللغة التي تكلم عنها اللي هي المعجم الشعري او اللهجات اللي دارجة في المنطقة والثالث قبل الاخير اللي هي الصورة وما يتعلق بها ها هنا انواع الضرورة واشياء صورة شعرية وظائف الصورة والاخير الرابع الفصل الرابع الموسيقى والايقاع وقسمها لنوعين موسيقى خارجية - 00:45:28

داخلية وتكلم عنها والكتاب حافل. حافل بالمقارنات والدراسات وخرج الى مجموعة لا تظهر الا بالاستقرار والتتبع. وهو من اصدارات نادي ابها الادبي اه بالاشتراك مع اه مؤسسة الانتشار العربي ببيروت اه وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا كتاب ايضا كتاب حافل. صاحبه اراد به ان يكتب كتابا - 00:45:49

فيه تاريخ لا هم واشهر المساجد في الحضارة الاسلامية. مرتبة الابواب وجعلها مفرقة على المناطق او على القارات وشيء من ذلك. ثم اقدم المساجد واشهرها في تاريخ الاسلام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن سالم الفيفي وفقه الله والكتاب حقيقة متعوب عليه - 00:46:09

هذه ابواب الكتاب هو لما قسم هذا ان شاء الله يبان. هو لما اراد اول ما بدأ في الباب الاول جعله خاص بالمساجد العظمى والمسجد الحرام المسجد النبوي ثم المسجد - 00:46:29

لو تكلم عنها بعد ذلك بدأ يتكلم يقسم على حسب البلدان. الباب الثاني خاص بالمساجد الموجودة في اليمن والعراق والشام. وتكلم هو ينتخب ينتخب مجموعة من اشهر المسائل مثلا الجامع الاموي جامع بهذه الطريقة. ثم بعد ذلك جاء الى شمال افريقيا الباب الثالث وتكلم عن مجموعة ثم تركيا وبلاد فارس والاندلس وتكلم عنها - 00:46:39

كل واحد منا يأتي بتاريخ طبعا الكلام ايش ايش يذكر عشان بس يشوف الاخوة هذا طبعا الكتاب من عجائبه انه ليس له هوامش الحواشي وين؟ انا ما ادري مع انه الكتاب مليء بالنقود - 00:46:59

طيبة والكتاب لا يتكلم فقط يعني عن ذكر المسجد لا يتكلم عنه من ناحية تاريخية من ناحية علمية من ناحية اشعة حتى عمرانية حتى ماذا بني؟ في عهد من؟ قضايا كثيرة يذكرها وفقه الله والكتاب ضخم كما ترى من اصدارات شركة تكوين لنشر التوزيع بجدة. وهو يقول عنده مشروع كبير. المشروع - 00:47:09

هذا عبارة عن يعني هذا يقول فقط رجع الى المراجع لكن عنده فكرة ان يذهب بنفسه الى البلدان ويكتب مرئيا كيف وجد هذه الكبير ومن لها شأن في تاريخ الحضارة الاسلامية. هذي يا ولدي رسالة علمية وهي رسالة متعوب عليها. صاحبها يقول الذي اتعبني ان هذه المنطقة وهي منطقة - 00:47:29

انما هي بين آآ اليمن والحجاز. وهاتان حاضرتان عظيمتان من حواضر اهل الاسلام. كان كبريات المصنفات التاريخية تعتني بهاتين الحضرتين وهذي في الوسط ضاعت. وصار الكلام عنها اما تبعا او قليل جدا. ولهذا هو يقول لما لما بدأ ينظر تاريخ المنطقة - 00:47:49

وجد ان التاريخ الاول في عهد صدر الاسلام المعلومات عنها اكثر ثراء مما جاء بعدها من القرن الثالث وما بعدها. هو جاء وجعل اراد ان يكتب تاريخ المنطقة في سبعة قرون بداية من صدر الاسلام الى القرن السابع في هذه المنطقة. وبدا يتكلم يقول الذي شهر منطقة او وصل الاسلام الرواة الاحاديث. فقد خرج منها من رواة الاحاديث وبدأ يتكلم - 00:48:09

وهذا صحيح. وجود رواتب الحج تجعل بلد حية. البلد حية الناس يجوها ويروحوا ويسافرون. ثم بعد ذلك قلل الامر. سماها مخلاف جرش من صدر الاسلام الى القرن السابع. من الاول الى السابع. دراسة تاريخية حضارية. الحقيقة هي دراسة وصفية تحليلية - 00:48:29

نقدية للمراجع التي وقف عليها. وقد رجع الى مراجع كثيرة من بين وثائق ومخطوطات ورسائل علمية. ومطبوعات وشيء من ذلك.

واراد ان يؤلف بيننا بحتة عندنا فكرة كاملة عن هذه المنطقة. اخونا الحبيب فضيلة اه الشيخ الدكتور غرمان ابن عبد الله الشهري وفقه الله - 00:48:49

الباحث المتخصص في علوم التاريخ هذه رسالة ماجستير وفقه الله وذكر معاناته في الباب وشيء من ذلك ثم ذكر كيف انه تعنى للكتب كثيرة حتى يستخرج المعلومات منها كتب التراجم والطبقات والسير وما ادري ايش والتاريخ العام والرحلات وحتى المعاجم اللغوية وما فيها من هذا الكلام - 00:49:07

ثم قسم كتابه الى هذه التقسيمات. التمهيد فيه الناحية الجغرافية وشيء من ذلك والتاريخ. تاريخيا يعني كيف دخل الاسلام اليها؟ اما الفصل الاول فخص له في الاوضاع السياسية في منطقة جرش. وبدأ يتكلم عنها تقسيما في عصر النبوة عصر الخلفاء عصر بني امية عصر العباسيين. الثاني في احوال ادارية واقتصادية - 00:49:27

ثم الثالث الاحوال الاجتماعية والعلمية وهو يتركز عليها لان لها ناحية اثرائية في هذا الباب والرابع عندها والاخير صلات جرش بالعالم حولها سواء القريب منها او البعيد اول شي ارسلتها بالحجاز وصلتها باليمن ادي الطرفين الحداها من هنا وهنا ثم صلتها بالمواقع القريبة منها او - 00:49:47

البعيدة عنها. وفقه الله والكتاب حافل بالمعلومات الدقيقة والتحليلية والنقدية. لبناء صورة اه تاريخية منتظمة كاملة عن هذه المنطقة والكتاب ايضا انا لا ادري له دار نشر لان ما وجدته دار نشر وفقه الله يشكر حبيبنا جزاه الله خير على هذا الاهداء الماتع الجميل بيض الله وجهك - 00:50:07

اكرمه الله. من تأليف من شيخنا؟ قلنا الدكتور غرمان ابن عبد الله الشهري وفقه الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة - 00:50:27

باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الى العلم. نتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال  ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:50:37

- 00:51:13