رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 505 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. اللهم اهلا وسهلا بكم يا متابعي برنامج الخزانة حلقة جديدة من هذا البرنامج المبارك الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي - 00:00:40

حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل يقول ما افضل طبعة لكتاب الدروس النحوية؟ لحفني ناصف ومن معه رحمهم الله - 00:01:00

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذه دروس نحوية صدرت طبعا اصلها كانت مقررات وخرجت ثم جمعت تتداول وهؤلاء الذين قاموا عليها ناس متأهلين اصلا - 00:01:15

وهم متمكنون في الباب وهذه دروس متخرجة ترى بها اجيال صاروا دكاترة واساتذة وصارت معروفة وصارت حتى لها سيط واهتمام حتى خالد القطب المصري هي اصلا صنفت في السنوات الدراسية في مصر عندهم - 00:01:29

فالدروس الدروس النحوية هذه طبعت جمعت كانت تطبع فرادى على حسب المقررات يعني سنوات الدراسية ثم صارت تجمع وتطبع مرة واحدة من احسن من احسن الطبعات اللي المتأخرة الان اللي فيها نوع من العناية والتلوين وكذا - 00:01:45

طبعة دار الدقاق ودار الفيحاء بالاشتراك بينهما وايضا طبعة دار الفجر كلا يعني كلتا طبعتين طيبة هذا وهذا وكلتاهما اعتني بالكتاب عناية لا بأس بها ان شاء الله وفيها اي نعم. وهذي ترى هذي المقررات - 00:02:01

التي كانت تدرس في اه مصر. طبعا هي سبحان الله صار لها صيت وانتشار وتداول بالايدي والا ترى هناك مقررات في الشام وفي العراق ممتازة جدا لكن سبحان الله ما كتب لها الصيت. الكتب ارزاق الكتب ارزاق ما في كلام. لاحظ شيخنا غالبا اللي في مصر - 00:02:15

يشتهر وينتشر. والله وسبحان الله يعني يا الله تعالى كتب القبول لاهل مصر الله يتقبل احنا نحبهم كلهم يعني جملة وتفصيلا. لكن سبحان الله العظيم هذي انتشرت وغيرها. ويوجد مجموعة كبيرة وليس في النحو حتى في علوم اخرى. من الاشياء التي كتبت اصلا لتغطية المناهج المقررات ومواد - 00:02:31

سبحان الله وانتشرت مع انها مقررات. ليه كان يكتبها علماء. وكانت يعني تكتب بطريقة متميزة علماء يقومون عليها. عنده من الفكر والعلم وحسن الترتيب والتصنيف ما ليس يعني من مجرد تربويين يعني فرق كبير يعني بيكتب عالم بانسان فقط مجرد موظف او شيء من ذلك - 00:02:51

مثله ترى يعني جامع الدروس العربية للغلايين هذا شامي وهذي جيدة. وطبعت مرارا كان يعني من من احسنها طبعت دار الرسالة. مؤسسة الرسالة طبعت جمعتها الاجزاء الثلاثة وطبعت في مجلد ظخم ممتازة ايظا هذي دروس يوصى بها وترى يحتفى بها واشاد بها ترى مجموعة من الكتاب من المعاصرين لهم - 00:03:09

وغيرهم منهم الشيخ علي الطنطاوي. اي نعم صحيح صحيح. لها صيت قراءتها ترى تثري في عندنا مجموعة ترى المعاصرين هم حقيقة ترى علماء لكن سبحان الله اسماؤهم تختفي اما لانهم يعني آآ كتبهم صارت ما تتداول وهذا من الغلط والله تمر هذه هذا النتاج العلمي ومحاولة - 00:03:29

الا ايجاد جديد يعني يقفز على ما هو ممتاز ومتأهل في الباب. يعني اعتبره نوع من يعني المشاقة للجيل الذي هؤلاء الاكابر اللي هو على ايديهم اسست اه المدارس الكبرى في النحو وغيرها وايضا يعني من المعاصرة في طرائق التدريس وفي غيرها لانهم اصلا كانوا يكتبون - 00:03:48

بحيث تكون طرائق التدريس حاضرة امامهم وفيها تسهيل للعلوم وشيء من ذلك. نسأل الله عز وجل الافادة وانا اشكر الحقيقة نشكر كل الاخوة الذين يقومون على اعادة طباعة مثل هذه - 00:04:08

لكن بطريقة متميزة بحيث انها تظهر ما ظهر في عالم الطباعة من الوان ومن تجده من نوع صفو ايا ما كان التدقيق والضبط والعناية وما يحتاجه من من الفوات الطبعات السابقة يعني. يتدارك مثل هذا. نشكرهم على ذلك. نبدأ. بسم الله. بسم الله - 00:04:18

مش عارف يا ولدي تقرا الكتاب عدا قرابة الف صفحة من الحجم الكبير ان شاء الله بين الاخوة هذا يبغى له يعني واحد لما يحمله يكون على اشده يعني هذا ولدي الله يتقبل يا ولدي يعني اكثر من هذي المديح اللي هو ابوك الله يعافيك عاد الله يسلمك يا ولدي ترجمة لسيرة - 00:04:39

في احد امراء الزلفي ظل اميرا على الزل في مدينة الزلفي. اه ومنطقة الزلفي عشر سنين تقريبا وهو صاحب يعني اوصاف واخلاق واشياء وكرائم كان يوصف بها حتى انهم لما اجتمعوا - 00:04:59

مع اعيان ووجهاء البلد بلد الزلفي ورفعوا الملك عبد العزيز رحمة الله عليه. وايدوه هو ان يكون اميرا على الزلفي وجاء الكتاب بتأميره على الزلفي وشيء من ذلك وفيه من الخصال غالبا غالبا كان مثل هؤلاء يكون فيهم من الخصال ما يجعلهم اهلا لان يكونوا امراء وشا من ذلك. اما اما - 00:05:18

الكتاب الضخم الذي بين ايدينا. فهو استغرق سنين حتى يخرج. صاحبه الذي قام عليه وهو ابن هذا الامير. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن ابراهيم الحمد وفقه الله صاحب مؤلفات غزيرة جدا تفوق اكثر من مئة وثلاثين مؤلف له اصلا. ما شاء الله. هذا احداها. وايضا هو سبق انه دخل معنا. جزاه الله خير مداخلة وهو استاذ ومعروف - 00:05:38

في الدرس في جامعة القصيم في في تخصص علم الاديان والعقائد شيفي كان في جامعة الامام وغيره. المقصود هو يقول ظل على هذا الكتاب سنين يجمع كان يقدم رجل ويؤخر ما من شيء الا لاشياء اسباب ذكرها في المقدمة. كان منه التريث وهذا حسنا لاجل جمع المادة الغزيرة في ترجمة والده - 00:06:02

جمع من الوثائق ابوه كان حريصا جدا على جمع الوثائق والمحافظة عليها يقول اطلع على اكثر من الف وثلاث مئة وثيقة فقط عند والدي هو اود كان اي شيء يفعله حريص انه يبقي عنده نسخة من هذه الوثائق فاجتمع عنده شيء كبير مما فيه يعني اشياء تخصه هو نفسه من معاملاته - 00:06:22

كفاعاته قضايا اشياء متعلقة به اذا اشترى اذا باع اذا كذا اذا اصلح بيننا اشياء تبقى عنده هو وهذي الوثيقة ترى تبين لك نوع من التاريخ الاجتماعي الذي كان حاصل في البلد لو كان هو امير البلد اصلا في فترة معينة - 00:06:42

المقصود ثم رجع الى اناس اخرين من القرابات من ممن بقي احياء من اصدقاء والده ورجع اليهم وهم قلة ثم رجع الى ابنائهم او احفادهم اول شي من ذلك وجمع جمعا كبيرا جدا تحصل منه هذا المجلد الظخم الذي سماه ابراهيم ابن حمد الحمد ابن احمد اسف - 00:06:58

ابراهيم بن احمد الحمد المتوفى عام الف واربع مئة واربعة للهجرة رحمه الله امير الزلفي من عام الف وثلاث مئة وواحد وستين الى عام الف وثلاث مئة وسبعين للهجرة رحمه الله. سيرته اعماله ارشيفه - 00:07:18

اما سيرته. طبعا نحن نحن قدم بمقدمات قلت لك فيها شيء من ترجمة والده الكتاب يا ولدي مليء بالوثائق نحنا بنوري للاخوة وهذي

صورته هذي هذي صورة اه والده الكريم رحمة الله عليه. هذي صورته الشيخة ابراهيم الامير ابراهيم بن احمد الحمد - 00:07:37
رحمة الله عليه هذه صورته واما الكتاب فانه قد قسمه الى عدد من الفصول بدأ فيه باشياء طبعا هذي كلها يذكر معاناتي في سمعت النصوص في جمع الوثائق وما يتعلق بالترجمة وشيء من ذلك. ثم قسم كتابه الى عدد من الابواب. اما اما التمهيد فجعله - 00:07:57
خاص بمدينة الزلفي والزلفي هي محل النجأة والنشأة الاولى والتربية الاولى. وشيء من ذلك وبدأ يتكلم عن نشأتها ثم شيء شيء نبذة تاريخية وجغرافية عنها حتى اتى بصور حتى شهداء اتى بصور حتى معاصرة لها. ونهاها هذه صور معاصرة للزلفي من زوايا متعددة بعدسات مختلفة. هذه الزراعة التي في الزلفي - 00:08:17
شيء من ذلك اليا المدينة نوعا ما فين راحت في صور هذي هذي المدينة كبرت انا زرت يا ولدي قبل اكثر من ربع قرن تقريبا يمكن عام الف واربع مئة واربعطعش زرتها وكان احد مشايخنا الافاظل اه - 00:08:39
آآ شيخنا الجليل الدكتور حسين العبيدي والفقيه المعروف المدرس لنا كانوا زرناه والله احنا تخرجنا قلنا بنزورك يا شيخ وزرناه كان على طريق نزولنا فلما زرنا جزاه الله خير احتفى بنا وكذا. ولا انسى شربة شربة اللبن البعير اللي اعطانا اياها وسهلنا. الله يسهل اموره. المقصود - 00:08:53
ما كانت ترى الحقيقة بهذا الحجم الكبر طبعا اربعة خمسة وعشرين سنة تطورت البلد كثيرا. نرجع نرجع نرجع للباب ولدي والكتاب اصلا مليء بهذه الصور وهذي هذا الباب الاول. الباب - 00:09:13
دخلة بعد الباب الاول جعله خاصا بسيرة والده ابراهيم الحمد رحمة الله عليه قسمه الى عالم الفصول فصل خصمه بنشأته من بداياتها النشأة هو الاسم والصفات وشيء من ذلك ثم خص صفاته الخلقية بكلام ثم سيرته مع الناس لانه له تعاملات - 00:09:23
مع اهلي واولادي مع جيراني مع اه مع اصحابي وهكذا وحتى مع عامة الناس واقاربي وجيراني ثم فصلوا في اصدقاؤه ومجالسيه من هم؟ وكيف كان مجلسه؟ هذي السيرة ذاتية له كاملة. وهي حافلة فيها تفاصيل دقيقة. تذكر وانت قاعد اكلمه اقول لك ترى اتى باشياء عجائب - 00:09:44
يعني من ادق ما رأيت من من التراجم المعاصرة في آآ ذكر تفاصيل حياة العلم. اشياء حتى شرب القهوة. انواع القهوة وكيف يضحها بضر واشياء يعني ولهم مزاج ويعرفها من ريحته اشياء يعني كان له دراية كبيرة للقهوة المقصود ايا ما كان معلومات غزيرة جدا وفقه الله لكتاب الباب الثاني جعله خاص بفترة - 00:10:04
امارة لما تولاها اه الامير ابراهيم الحمد اه وفق رحمة الله عليه وتكلم عن مثد كيف كانت توليته الامارة مدتها ما هي الاعمال الوظائف اللي اه تشوف له هذي اعماله واخباره فيها. اه لقاءاته وعلاقاته بالامارة الملوك ثم جعل بابا خاصا باسهاماته التي كان اسهم - 00:10:24
بها في مصالح الزلفي عموما ذكر المصالح العامة ثم اعتناءه بالمجال بالذات مجال المجالات عارف بان المجالات والمصالح العامة مجال التعليم في مجال الصحي والمساجد وغيرها. ثم خص فصلا خاص بمشروع الري وفصل خاص تعبيد الطرقات وشيء من ذلك لاهتمام الكبير بهذه القضية. اما - 00:10:44
الاخير عندنا فهو عبارة عن ارشيف ابراهيم الحمد وما فيه من الوثائق له ولغيره لكن ولدي هنا جعل امر وهو جعل هناك مدخل عام لموضوع الكتابة كيف كانت في ذاك التاريخ وذاك الزمان. وهذا ملحظ جيد. لانه هذي لهجة يؤثر على - 00:11:04
نوعية الوثائق والكتابات وشيء من ذلك مدخل تاريخي. هو يتعلق بالكثير بقضية التعليم وتقييد الوثائق. ثم بعد ذلك اشهر الاسر التي كانت معروفة بالكتابة وتوثيق الوثائق لانه استعان بهم. هو يقول كان ما يقرأ ولا يكتب - 00:11:24
ثم تكلم عن اه هذا شوف هذا هذا باب ولدي بالذات حافل بالتراجم. تراجم بعضها لاول مرة تظهر لانه هو نفسه كان يراسل بعض اصدقاءه اصدقاء ابيه لما عرف من هم سيراسل ابنائهم او احفادهم المتبقين. واخذ لهم ترجمة وهم اهلها ويقول كانوا اناس لهم وزن - 00:11:42
الوجهاء والاعيان وادباء قضاة وشيء من ذلك. فترجم لهم ومع نماذج من خطهم. ويأتي لهم بترجمة ونماذج خطهم. وهكذا شوف

بعضها يقول عرفت بذلك اسرة كذا آآ اسرة كذا واسرة كذا وتكلم عنها وتفريق معينة واتى بالوثائق بعد ذلك هذي هذي مثلا افراد اشتهروا بالكتابة فلان وفلان - 00:12:02

كلهم يأتي بوثائق ولانهم عرفوا بذلك وصار الناس يعني يقصدونهم لاجل هذه القضية. الكتاب يا ولدي حافل جدا هذي الوثائق هذي نماذج من الترجمة هذي نماذج الخطية ووثائق الاشارة تظهر معنا هذي بعظها هذي بالباب الاول هذي طبعا بوثائق جوازات وشيء من ذلك - 00:12:22

الوثائق خطية شوفوا من اول الكتاب الى اخره والكتاب مليء بمثل هذه الوثائق العلمية والوثائق عبارة عن آآ صندوق تاريخي يجب استنطاقه واخراج ما فيه من المعلومات. شف كله بهذه القضية. طبعا هو كتب قال انه - 00:12:42

انا بس خليني اروح هذا كله مألوف معروف لكن خليني اروح للقضية المهم اللي فيها التراجم للاعلام شوفوا ها يبان للاخوة هذي كلها وثائق هذي كلها ان شا الله معايا حبيبنا المخرج عشان بس ان شا الله يطلع معانا مين هو اللي شو هادي ها. تخيل هذي وثيقة ترجمها وبينها عشان يبين ما فيها - 00:13:00

ترجمها لكن بعضها يقول هي واضحة اصلا بينة فما ترجمة وما احتاج الى ترجمة احنا باب بس نطلع بطريقة واحد من الاعلام اللي ترجم لهم في هذا الكتاب لانه تعنى عناية خاصة هذا مثال هذا مثال هذا مثال شوف مثال - 00:13:19

هذا احد الناس الذين كانوا معروفين بالتوثيق والكتابة عند والدي اصلا. فيأتي به يقول هو فلان ثم بعد تعريف به فيأتي بتعريف به هذا قد لا تظفر فيه في اي مكان اخر من كتب التراجم ولا تاريخ المنطقة ولا غيرها. ثم بعد ذلك يأتي بنموذج او نماذج مما كتب من الوثائق حتى احيانا انه شوف النموذج - 00:13:35

الاول والحين نعطي لك هذا النموذج الثاني هذا النموذج الثالث وانت ماشي بهذي الطريقة. عدد من نماذج الوثائق التي خطها بيدي ادم وليس استيعابا والنموية بعضها في الاخير الحق بملحق يراه انه مهم. وهو يتعلق بموضوع بمدينة الزلفي نفسها. نفسها وهو قال انه هذا ملحق. بحث - 00:13:55

حول حول ضاحية عريعرة وعريعرة هذه منطقة اهتم بها اه ابوه الامير في وقته وبتمهيد الطرق واشياء وجاء شيء من تاريخها والكتابة عنها وهو بحث يسير والحقها ببعض الصور وهي معاصرة او شيء من ذلك. هذه السرعات وهذا الطريق يقول طريق عريعرة منطقة يعني عندهم - 00:14:16

والتعريف بها وما يحتاج لهذه ان شاء الله احيانا الولد الواحد يتطلب حاجة هذي هذي شي من بقايا التي تفيدني من الاثار وشيء من ذلك وفقه الله كتاب مجلد ضخم بقرابة الف صفحة من اصدارات دار الحضارة. هذا سلمك الله مشروع له. هو يقول انه آآ خلال قراءاتي - 00:14:36

وجدت ان بعض الكتب فيها من الفوائد والحكم والمواعظ واشياء وبعضها خبرة وتجربة وقضايا كثيرة فكان يقيد يقيد يقيد يستخرج هذه الكتب حتى بينما عنده مشروع. وهو انه لماذا لا هذه المقيدات اخرج في كتاب؟ حتى من لا يريد ان يقرأ الكتاب بكامله تلك الكتب بكاملها يقف فقط على - 00:14:55

المنتقيات هذي ممن تقاها وهو وفقه الله يحسن الانتقاء والاختيار فاتى بهذه المجموعة. اخرج المجموعة الاولى بهذه الطريقة والمجموعة الثانية والثالثة والرابعة الاولى والثانية والثالثة سبق طباعتها مفردة. ثم جمعها في هذا المجلد. طلع فيها المجموعات الاولى والثانية والثالثة في هذا المجلد. والرابعة لكبرها جعلها في المجلد الثاني - 00:15:15

لوحدها مختصة. سماها المنتقى من بطون الكتب. هذا المجلد يضم المجموعة الاولى والثانية والثالثة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن إبراهيم الحمد وفقه الله وطريقته انه يترك المجال على ما هي عليه. شف هذا مثال لاحظ يذكر لك في رأس كل مجموعة لما يبدأ هذه الكتب كلها هي محل الانتقاء مما سيأتي - 00:15:35

بنفس الترتيب هذا يبدأ اول ما يبدأ هذا مثلا عندنا كتاب ابن الادب الصغير والكبير لابن المقفع اول ما يبدأ بالكتاب ها هنا كما تلحظ يذكر لك هو يذكر لك حتى - 00:15:59

الطبعة اللي هي ومن قام عليها ايش يأتي هنا تعريف بالكتاب احيانا ترجمة للمؤلف نفسه ترجمة مختصرة عليه لكن اللي يهمه هذا يقول اللي يهمه تعريفه بالكتاب ومنزلته ومكانته. هو يتكلم عن ماذا؟ فكرة الكتاب. كلام مختصر تراه. ثم بعد ذلك ايش يبدأ - 00:16:09

يبدأ بعد ذلك يبدأ يرقمها واحد اثنين ثلاثة اربع وانت ماشي حتى اذا انتهى منه يأتي الكتاب الذي بعده وينتهي منه يأتي الكتاب الذي بعده وانت ماشي الكتاب مثل هذا سيد الخاطر لابن الجوزي تعريف بالكتاب يعرف به كما ترى ثم يبدأ بعد ذلك بالفوائد التي ينتقيها من صيد الخاطر ولما - 00:16:29

وكلها بهالطريقة. حتى لما انتهى من المجموعة الاولى دخل في المجموعة الثانية. هذي المجموعة الثانية. اسف هذي المجموعة الثانية. هذي اللي فكتها هذي المجموعة الثانية كما ترى على نفس المنوال اتى بمسرد للكتب التي سوف ينتقل منها الفوائد ثم بعد ذلك على نفس الطريقة والمنوال بل التعريف بالكتاب تعريفة - 00:16:49

ثم بعد ذلك هو ونفسه وفقه الله يرتب هذه الفوائد على ما هي مطروقة في الكتاب. هذه المجموعة الثالثة من الكتب المطروقة. المهم ان الكتاب مجموعتين الاولى والثانية الكل على الطلاق وهو يحرص جدا يقول انا حرصت على الا اتدخل في الكلام وينقلها كما هي ثم هو حتى قليل التحشية والتعليق يعني ما شيء بسيط - 00:17:09

قال مما لا بد منه يعمل التعليق وشيء من ذلك وفقه الله هذا كان المجلد الاول جمع فيه المجموعة الاولى والثانية والثالثة من اصدارات دار الحضارة والمجلد الثاني جعله للمجموعة الرابعة كاملة واخرجه ايضا في اسهم في دار الحضارة. هذي فكرة هذا شوف هذي فكرة من - 00:17:29

اه يوظف قراءته ونحن نقول دائما يا اخي وظفوا قراءتهم. بس صراحة ما تصلح هذه الا للمنتهي من طالب العلم. لانه يعرف ايش ينتقي. اللي ما غير طالب ترى ما يعرف ايش ينتخي. ويظن ان كل شي يصلح للتنظيم. فكأنما بعد كذا تيجي تقول له والله ايش اللي كتبت تحصله كتب الكتاب كامل نفسها وكأنما. اللهم ترك بعض الاشياء اللي معروفة يعني - 00:17:47

وهذا ليس الكلام المنطقي ما لم يكن على دراية علمية بحيث انه هذي الدراية العلمية تكون هي الموجهة له في الانتقاء فحينئذ يكون انتقاءه نوع من العبث ما يدري لكن انتقاءات العالم البصير بالكتب اللي واسع الاطلاع يعرف ماذا ينتقي. فانتقي الاشياء التي يندر وجودها يندر ذكرها او التي لها علاقة - 00:18:07

بالمؤلف لان هذي ما تجدها في غير مثل هذا الكتاب. او يتفرد بها اشياء قظايا معينة تجعل مثل هذي القظايا هي المسيرة لعملية الانتقال وهذا شيء جيد انت بتقول شاي يا ولدي؟ لا خلاص - 00:18:27

كنت اتقي لك يا ولدي من دحين احسن لك انا نصيحة لك. بس كنت اقول شيخنا ممكن يعني الانتقاد تقول يعني يصلح للمتقدم. ممكن غير المتقدم ينتقي لكن لا يخرجه هو يستفيد لنفسه يعني. هو هذا صحيح - 00:18:41

بس برضو نحنا نتكلم عن مسألة الانتقاء لو انتقاء مبتدئ مشكلة. اصلا ما بيعرف ينتقي. الا انت اذا انا مبتدأ مبتدب حقيقة ما انصحه بالاشتغال بتأصيل العلم دراسة درسا وحفظا وتثبيتا وتأصيلا. ثم هو يشتغل بقراءة ما يجعل علمه متينا حتى ينطلق - 00:18:51

المتوسطة ممكنة ينتقي يعني بس يخبيها النفسية ويطلعها لنا يعني الله يعطيه العافية بعدين لما ينتهي يعيد النظر فيهم من جديد ويقرأ كتاب مرة ثانية بعدين يشوف هل يعرف كم من اناس اخرجوا كتب مبكر ثم ندموا عليها حتى ابياتهم الاولى وشعارهم ورغم ندموا عليها. اشياء كثيرة ترى وقعت لهم. والتاريخ يحكي هذا والمعاصرين في يوم من هذا - 00:19:11

يحتاج الى التخمير يعني تخمير الكتابة حتى بلى بلى. هذا سلمك الله على نفس الفكرة. فكرته انه كان وفقه الله لاجل اطلاعه الواسع على المجلات والكتب ومجاميع المقالات ومجاميع المؤلفات وغيرها وقف على مقالات هو يراها انها مقالات متميزة فيما - 00:19:31

فطرقته من المسائل او العلم او شيء من ذلك. وهي متنوعة في ابواب الاخلاق والسير. وفي التاريخ وفي السياسة والاجتماع والتربية وفي حتى في قضايا العبادة حتى في قضايا حتى يعني قضايا السيل الذاتية حد او السيرة النبوية والتراجم هو يرى انها رآها متميزة حقيقة وهي - 00:19:51

وهي ايضا متنوعة المشارب شرقيون وغربيون شوام ومصريون عراقيون وغيرهم وهكذا متفاوتون نشرت في مجلات في مجاميع في مقالات في غيره انت ما بهذه الطريقة. صار يجمع هو يقول كلما وقفت صرت اجمع واجمع حتى اجتمع عنده شيء كبير ثم غربل واخرين لنا هذه الغربلة - 00:20:11

وهي خص كتاب العربية الكبار الذين كانوا يعرفون بكتاباتهم الاصيلة. بهذه المجموع صار يجمع لهم مقالاتهم وجمعهم واخرجها. طبعا سبق الكتاب ترى طبع طبعة قبلها ايات الطبعة الثانية بين ايدينا. سماها مقالات مقالات لكبار كتاب العربية في العصر - 00:20:31

هذه المجموعة المجاهدة الاول عندنا المجموعة الاولى والثانية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد وفقه الله قام ايضا في على نفس المنوال قال هي طبعا هي عبارة عن لان موضوعاتها شتى ولانها اه متباينة يعني متفاوتة في القصر والطول وشيء من ذلك - 00:20:51

حتى في الطريقة ما بين طريقة علمية وادبية واشياء هو جعلها مرتبة على حسب العناوين. سارة يأتي يحاول ان يأتي بعنوان معين ويجمع النظائر تحت هذا العنوان او هذا الموضوع. فمثلا شوفوا يقولوا رتبتوا على مثلا قال اولا مقالات في السعادة. جاء يقول هذي عندي - 00:21:09

مقالات في هذا الموضوع جمعها لفلان وفلان وارسلت الى بعدها. نشوف مقالات في الاخلاق والمروءات والسلوك. وهي عدد من المقالات ثم يمشي وانت ماشي بهذي الطريقة ترتيبه الى ان انتهى من هذه المجموعة وتاسعا وعاشرا حتى انتهى منها الى المقالة رقم اظن خمسين - 00:21:29

هيا نعم خمسين كانت وفقه الله تحت اه اه اخرها مناجاة اه مبتورة للدواعي لدواعي ضرورة العلامة البشير ابراهيم ماذا كان اخرها في المجموعة الاولى؟ ثم بدأ في المجموعة الثانية على نفس المنوال ثم قالت في السعادة وهي يأتي بها غير الاولى طبعا - 00:21:49

ثم الثانية والثالثة مواضيع وهذي اكثر ثلاثة وستين موضوعا. طريقته هذا مثلا خذوا المقالة هذي المقالة الاولى. يأتي هذي مثلا المقالة الاولى عندنا يذكر لك عنوان المقالة. هذي عنوان المقالة. من هو القائل؟ يرتب لك يرقم لك المقالات ترقيميا من اولها الى اخرها. هو هو نفسه يحيله يحيلك على - 00:22:09

هذا من باب توثيق من اين اتى بالمقالة هذي؟ ثم هو يترجم لنفس صاحب الكتابة يترجم هو فلان الاديب هذا مثلا احمد امين ترجم للاديب فلان وفلان يترجم لهم حتى - 00:22:28

على معرفة بقدر هذا الكاتب وما يكتب الكتابات وشيء من ذلك والكتاب كله على هذه النوال والحقيقة يعني هو يقول استبعد اشياء وكذا وقضايا وانا اقول يستمر في هذه القضية خاصة انه كثير من المجلات صارت يعني يقول عدد المجالات شيء ضخم جدا وما استوعبته ولا هو كثيرة جدا ويا ليته يستمر في الجمع والحصد بهذه الطريقة واظنه سيعيد - 00:22:38

كثيرا في هذه الطريقة لو استفاد من بعض القراء العربية وشيء من ذلك او هذه البرامج اليوم محصلة وان كان الحقيقة الفهرسة للمقالات والابحاث الموجودة في المجلات نحن نحتاج اجواء جدا جدا اكثر من اي برامج اخرى لانها متشتتة. وهي شرقا وغربا وغير منتشرة اصلا. وتحتاج متابعة لنكات دورية تخرج كل - 00:22:58

فترة فكان امر اجتماعي عسير قد لا يتيس الا في المكتبات العامة حتى المكتبات العامة فيها اعواز في هذا الباب. فلو حصل جمع مثل هذه المقالات النظائر الى بعض ممتازة. وفقه الله. هذي اللي عندنا المجموعة الاولى. المجموعة الاولى والثانية في المجلد والمجلد والمجموعة الثالثة في مجلد ثاني - 00:23:18

من اصدارات دار الحضارة وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن عدد من الوسائل التخصصية التي كتبها في الفرق هو اصلا متخصص في الفرق والاديان ودرسها لطلاب الكلية. وكان يجمع مادة التدريس قبل التدريس. مجتمع عنده مادة ممتازة - 00:23:38

صار ينقح ويضيف ويحصل حتى السبعة مادة هو رأى انها مفيدة لحتى لو خرجت بالطريقة التي كتبها وبالجمع الذي جمعه في هذه المادة. لحتى يستفيد الى من يستفيد سواء في مدرس او دارس في هذه القضية فجمعها هنا رسائل تسع رسائل في لتسع فرق كتب

في - 00:23:54
كل فرقة منها رسالة بعضها سبق نشرا مفردا وبعضها نشر ضمن مجموع وبعضها يطبع لاول مرة في هذا المجلد او هذا المجموع الذي سماه رسائل في الفرق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد - 00:24:14
وفقه الله وهذه الرسائل التسع او الفرق التسع التي كتب فيها كتب فيها بعد رجوع هذه هي هذه هي كانت الرسالة الاولى عن الخوارج واشهر الفرق ومقالاتهم الثانية عن آآ خلاصة مقالات المرجئة والجهمية والمعتزلة. ثم الثالثة على شاعرة والرابعة الماتوردية والخامسة - 00:24:29
انا متصوفة ثم الساس عن النصيرية ثم البابية ثم البهائية ثم القادانية. هذه تسعة مسائل كل واحد له مقدمة. تكلم عنها كلها لها مباحثها ومطالبها ولها خاتمة ومراجعها. كل الكتاب على هذا المنوال يبدأ اه يبدأ بهذه المقدمة. هذا مثلا المقالة الاولى ويتكلم عنها حتى ينتهي منها يبدأ المقانة الثانية التي بعدها - 00:24:49
في مجلد من اصدارات دار الحضارة. هذا سلمك الله هو اه كتاب جليل لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وهو الوصية الصغرى احد احد اه رجالات المغرب ذكر اسمه في المقدمة او في اول السؤال ارسله سؤال قال له اوصيني بفلاح بما يعيني على فلاح الدنيا والاخرة - 00:25:09
ابغى شي نجاح الدنيا والاخرة اوصني وكتب الوصية صارت تعرف بالوصية الصغرى لشيخ الاسلام. جمع فيها جوامع ما ينبغي ان يتكلفه العبد في دنياه. ليحول فضل الدنيا او فلاح الدنيا والاخرة. فكتب فيه مما من قضايا الاعتقاد وقضايا السلوك والاخلاق والتربية ومراقبة النفس واشياء عرج على قضايا هل عادته - 00:25:28
رحمة الله عليه. حتى محرج على صحيح البخاري واشياء والاحاديث بهذه الطريقة واشياء من قضايا الاخرة وما ينفع وما يضر وبهذه الطريقة واشتهرت باللفظية الصورة وهو نفسه شيخ الاسلام رحمه الله قرأت عليه شيء من ذلك والنسخ والنسخت وصارت لها عدد من النسخ. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:25:51
ابراهيم الحمد هو يقول جاء الوصية الصغرى وشرحها في بعض الدورات العلمية ثم بعد ذلك هو اراد ان يكتب هذا الشرح وزاد ونقح وابدا واعاد ثم قابل الكتاب الاصل الصورة على عدد من النسخ القبطية واخرجها مع هذا الشرح سماه - 00:26:08
الوصية الصغرى لشيخ الاسلام ابن تيمية دراسة وشرح. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد وفقه الله مقدمات معروفة ترجمة لشيخ الاسلام مقتضبة وهذا حقها لانه مشهور معروف الشيخ رحمه الله ثم الكلام عن الوصية نفسها وما فيها من مطالب مما ينبغي - 00:26:24
عنوانها من السائل اهمية هذه من تلقاها وانتشاره عنها وهكذا موضوعاتها. ثم بعد ذلك هو وفقه الله طريقته هذه طريقته يأتي الاصل عندنا هذا المتن اللي هو الوصية من كلام الشيخ الاسلامي. محبر كما ترون ومشكولا ثم بعد ذلك هنا التفاصيل والشرح. قوله كذا - 00:26:44
ويبدأ يشرح اولا يأتي بالشرح الاجمالي لقوله وما كذا ثم يبدأ بالتفاصيل للمسائل المطلوقة في هذا المقطع من كلام شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله كل الكتاب هذا المنوال هذا الكتاب بهذا الطريقة شوفها مثلا يأتي والاعمال المكفرات يتكلم عنها ويسوق لك وبعض القضايا اوعب الكلام فيها واطال الشارع - 00:27:04
وفقه الله فيها وبيان اه اه الخلاف وهو يتعنى جدا شوف ها. وهو يتعنى جدا في نقل كلام شيخ الاسلام في كتبه الاخرى. لان شيخ الاسلام رحمه الله في مواطن هو نفسه يطيل الكلام ويبسط الكلام والادلة وهذا معروف - 00:27:24
معروف بالطريقة رحمه الله. الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الحضارة. شيخنا هل افرد في البداية او في النهاية الوصية الصغرى؟ لا لا ما اظن لا لا ما اظنه في البداية - 00:27:40
ما افرده مباشرة على طول ليته افردها. نعم. والله ليته افردها. بس هو يقول اصلا طبعت مفردة وذكر من افرادها بالطباعة. نستأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:27:50

الى العلم من نبعه ونجني ثمارا هل تشعر بكمية الاخطار المحيطة بك من حولك؟ كم يصرفها الله عنك وانت لا تدري؟ تلك الاخطار لو سلطت عليك لاهلكتك لولا الله الحفيظ. فهو الذي يحفظ عبده من المهالك والمعاطب ويقيه مصارع السوء - 00:28:04
له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله. اي يحفظون بامر الله بدر وروحه من كل من يريده بسوء ويحفظون عليه اعماله. وهم ملازمون له دائما وهو الذي يحفظ السماوات والارض. فلا تزولان ولا تندثران. ولا يؤوده حفظهما وهو العلم - 00:28:34
العظيم وقد ثبت علميا اننا نعيش مع سبعة الاف نوع من الجراثيم في منازلنا. ونحن لا نشعر بها. والله يحفظ منها قل من يكلأكم بالليل والنهار من الرحمن اي هل يحفظكم احد غيره؟ لا حافظ الا هو. وهو الذي يحفظ على الخلق اعمالهم - 00:29:04
احصي عليهم اقوالهم ويعلم نياتهم وما تكن صدورهم. ولا تغيب عنه غائبة ولا تخفى عليه فيه خافية. ويرسل ملائكته لحفظ اعمال العباد. وتسجيلها عليهم. قال تعالى وان ان عليكم لحافظين. كراما كاتبين. يعلمون ما تفعلون - 00:29:33
احفظوا اولياءه فيعصمهم عن مواقعة الذنوب. فان وقعوا في شيء منها وفقهم للتوبة. ويحرسهم من مكائد شيطان ليسلموا من شره وفتنته. فحفظ الله تعالى لخلقه نوعان. عام وخاص فالعام لجميع المخلوقات بتيسيره لها ما يقيتها ويحفظ بنيتها. والخاص لاوليائه - 00:30:03

بيحفظهم عما يضر ايمانهم وهو الحفيظ الذي لا يغفل ولا ينسى ولا يغيب شيء عن علمه. لا يضل ربي ولا ينسى فمن علم ان الله هو الحفيظ راقبه في الاقوال والاعمال في السر والعلانية. ومن علم ان الله - 00:30:33
هو الحفيظ توكل عليه واطمأن لحفظه وكلاءته. وامن بقضائه وقدره. قال تعالى قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:30:58
حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك. نواصل شيخنا عرض كتب دار الحضارة. نعم هذا سلمك الله ايضا هو شرح الاجرومية في عدد من الدروس وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد شرح عدد من في عدد من المرات من - 00:31:32
وفي احد المرات فهذا فرقت هذا الشرح فرق ثم هو راجعه وزاد فيه ونقه على عائلته في الكتب التي يخرجها وكتب وطبعها في هذا اللطيف سماها الاجرومية في النحو لابن اجروم من صنهاجي آآ الدراسة وشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد - 00:31:50
وفقه الله وهو جزاه الله خير. هذا يستفيد من شروحه ويستفيد من قراءته. الله يعطيه العافية. قدم بتعريف ابن اجرون وهمية الاجرومية. لكن ثم ها شف هنا تبين هنا ذكر متن الاجومية في اول الكتاب ومضبوطة من اولها الى اخرها بالشكل كما ترى. لاجل من اراد ان يحفظها مستقلة كما ترى. هذا وفقه الله وتنبه لها. ها - 00:32:08
تم الشرح ابدأ الشرح من هنا هذا الشرح يبدأ طريقته انه يأتي بكلام المؤلف بين قوسين كما ترون محظرا ثم يأتي بعد ذلك وهذا شرط. يعتني جدا ببيان كان المعنى ذكر الشروط الاستشهاد لها الشواهد ذكر الشواهد لها والاعراب وفقه الله والكتاب مجلد لطيف دار الحضارة. هذا ايضا - 00:32:28
عنده مشروع كبير وهو وهو يعني هو الحقيقة هو معجب جدا بتفسير الطاهر بن عاشور التحرير والتنمية. وحق له يا شيخ. وحق له هو حق له وهو من العلماء المبرزين - 00:32:48
كتابه شامة اصلا ما خرج من تونس مثل هذا الكتاب. يعني الى مدد طويلة المتقدمين ما ندري حقيقة انا ما اتذكر شيء يعني. طبع ما في لكن اما في التراجم الله اعلم. في - 00:32:58
لكن ليس مثله حتى المهم اللي بين ايدينا شيء كتاب مهول. هو اصلا تعنى له الطالب بن عاشور في التحرير والتنوير. اصلا كان مشروع حياتي مشروع عمري هذا الكتاب. وهو كان ممن استكمل - 00:33:10
لالة الاجتهاد اصلا وكان علامة في اللغة وعلامة في التفسير فجمع الة عجيبة وصاحب قلم وصاحب اختيارات واشياء المركز التاريخي في قرابة اربعين سنة هو نفسه يعني معجب بهذا التفسير. قرأه كاملا الظاهر اكثر من مرة او شيء من ذلك. حتى بدا له ان

يقرب التفكير. فعنده صار مشروع - 00:33:20
تقريب تفسير طاهر بن عاشور التحرير والتنوير. تقريبا في مجلدين الظاهر انه ما خرج سيخرج يسعى سيخرج. التقريب خرج شيخنا. التقريب خرج قلدين؟ نعم خرج. ما شاء الله. والله بيجيب خير. انا والله - 00:33:40
ثم هو بدأ له طبعا ذكر هذا واهتمامه بدا له ان هناك شيء مهم جدا يحتاجه عامة الناس وهو مما تعنى له الطاهر ابن عاشور. اللي هي ذكر اغراض ومقاصد السورة في اول كل سورة. وقد نص هو في اول مقدمة تفسيره على ان هذا الشيء مما - 00:33:50
ان له جدا حتى يقف الناظر على في التفسير على اغراض الصورة جملة. والنظرة الجملية مهمة عموما ويدخل بعد ذلك في التفاصيل لانه قد في تضيع هذه البيان هذه المقاصد. فجاءه بعد ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد واستخرج فقط اغراض الصورة ومقاصده اللي ذكرها - 00:34:08
طاهر بن عاشور كما هي ما زاد شيئا منها شيء بطيء آآ شئت حتى ما علقوا شيء بسيط محتاج الى شيء من التنبيه وشيء من ذلك وجمعها في هذا الجزء اللطيف سماه - 00:34:28
ابو الصور في تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد وفقه الله رتبه على نفس ترتيب الطاهر بن عاشور وطبعا على المصحف ثم بدأ عادي اشوف مثلا اغراظ هذا يبان للاخوة اغراض سورة الفاتحة يعني المقاصد منها هذا الكلام الطاهر بن عاشور كما هو اعتنى به تصحيح - 00:34:38
وتصويبا وضبطا كما ترى. يعلق احيانا تعليقات اللي لابد منها. هذا يقرأ سورة البقرة والكتاب كله فقط لمن اراد الوقوف على مقاصد صور مما ذكره الطاهر ابن عاشور فانه تعنى لها عناية خاصة. واجتهد فيها اجتهادا خاصا. ذكره في المقدمة وعنايته بهذا الباب رحمة الله عليه - 00:34:58
الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار اه الحضارة. هذا ولدي كتاب آآ يعني هو يقول شيء للحقيقة المشاعر يقول عندنا المشاعر آآ يعني آآ فيها نوع من التصحر يقول فيها نوع من - 00:35:18
الجفاف والتصحر في شيء ما ادري لماذا ويعني الناس ما تبدي مشاعرها وحاجة بشيء والفقر والمشاعر يقول هذا المشاعر لان الناس فقراء فيه صارت تظهر مشاكل واشياء وجفاف في التعامل واشياء حتى بين الزوجين والوالد والولد والمدري ايش والوالد حتى مع الجيران مع الاصحاب اشياء كثيرة جدا - 00:35:33
هو يقول لماذا بدأ يتلمس الان يتلمس مظاهر هذه المشاعر الجافة والمتصحرة ثم بعد ذلك بدأ يتلمس الاسباب التي ادت الى ظهور مثل هذي المشاعر والعلاج وضحت الفكرة؟ نعم. سمى كتابه فقر المشاعر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد وفقه الله. وواضح انه - 00:35:53
احاسيس جياشة وهو ما شاء الله مشاعره فياضة ولهذا لهذا يتلمس دقائق الامور في كتابي هذا مع انه يقول بعض القضايا المطروحة اصلا افرضتها كتب اخرى ما شاء الله عدو فيضان نحن نمسي عليه بالخير لانه سبق انه داخل معنا ترى البرنامج الله يعطيه العافية على عيني وراسنا ويعرف انه - 00:36:13
نحن نحبهم. بعد ذلك قسم كتاب ذكر مدخل واشاء اهمية هذا حتى في الشرع. ثم بدأ. الكتاب تقريبا مقسوم الى قسمين. قسم ذكر. اليوم مظاهر الفقر في هذه المشاعر وجعلها على سبعة انواع من المظاهر. اللي هي تقسيمتها المشاعر بين الوالدين والاولاد بين في الحياة الزوجية بين الزوجين - 00:36:33
بين الزوجة ووالدي الزوج بين الجيران بين الطلاب والمعلمين في الضيافة ثم مشاعر اخرى اتى يعني باشياء متفرقة يعني بين مثلا المراجعين الموظفين واشياء بعد من انتهى منها دخل الى قضية مهمة جدا وهي قضية اسباب تعين الارتقاء بالمشاعر يعني اللي هي الاسباب ذكرت قرابة ثمانية عشر سببا - 00:36:53
ثمانية عشر سببا ممكن ان نطور فيها شوف ها ثمانية عشر سببا يذكر كل سبب هذا السبب مثلا يذكره ويذكر تحته المراد منه والعجيب ما شاء الله وعلى طريقته من يعني اشباع المادة العلمية المطروحة من الايات الايات والاحاديث والمنقول والقصص في

هذا - 00:37:13
اخلص يعني معبرة ما هي مشاعر الان لم تظهر في في بعض القصص آآ ما بين قديم وحديث وفقه الله كتاب اصدارات دار الحضارة. هذا سلمك الله هذي عشان يبان يا اخوة. هذي عبارة عن رسائل محكمة له. هذي ثلاث رسائل محكمة له. نبدأ بالرسالة الاولى لان هي مرقمة كما كما هي الان. اما - 00:37:33
الاول المحكم بين ايدينا وهو بعنوان الشيخ محمد البشير الابراهيمي وموقفه من علم الكلام. دراسة وتحليل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد هو قال المشير ابراهيم عالم سلفي كان له انتقادات في كتاباته على علم الكلام عموما والمتكلمين والاثار الوخيمة التي تخلفها - 00:37:53
علم الكلام وتكلم هو قال ما احد جل موقفه من كتاباته لانه مبثوثة في كتاباته وانتقاداته هنا وهناك. فجمعها ودرسها وبين منهم لماذا ذمه ذمه لتأويل المتأولين؟ ماذا الاثار يقول ان الخسائر التي خسرتها الامة من دخول علم الكلام اكثر من الارباح التي - 00:38:15
فيها مناظرة المعتزلة ولا ايا ما كانوا. وتكلموا العلامة البشير ابراهيم جليل وتكلم وقال وصاحب قلم. وتكلم عن موقفه من تدريب العقيدة على طريقة علم الكلام وتكلموا الاثار الوخيمة وكتب فيها كتابات واشياء فهو وفقه الله الشيخ محمد محمد ابراهيم الحمد - 00:38:35
اراد ان يجلي الموقف بجلاء فتردم العلامة الابراهيمي ثم تكلم عقد فيها مبحثا في مسألة المبحث الاول عن حياة الشيخ واعمال والثاني موقفهم من علماء الكلام عموما والثالث موقفه من تدريس العقيدة على هذه الطريقة. وكل الكلام ترى منقول من كتاباته ومجموع ما جمع من مؤلفات - 00:38:55
او من مقالات رحمة الله عليه. الكتاب آآ مطبوع في جزء اللطيف من اصدارات دار الحضارة. هذا الثاني ايضا بحث علمي محكم. وهو العلاقة بين علم العقيدة وعلم وعلم فقه اللغة. دراسة تحليلية مقارنة - 00:39:15
هو نفسه وفقه الله له كتاب سبق عرفنا به وهو المدخل الى فقه اللغة. مجلد تقريبا وهو متخصص في علم العقيدة اصلا. فوجد هناك مشتركات بين علم العقيدة وفقه اللغة. قال ما تنبه اليه احد. اراد في هذا البحث المحكم ان يجب - 00:39:34
يظهر لك نوع العلاقة ما هي وطبيعتها؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد تكلم عرف علم العقيدة وفقه اللغة والمراد به ثم عرج بعد ذلك على المشتركات بين العلم العقيدة وعلم فقه اللغة. وذكر في ثلاث مباحث ذكر ثلاث مشتركات بينها. طبعا هذا على سبيل الانتشار - 00:39:49
في فقه اللواء وعلم العقيدة. وذكر امثلة على ذلك واثار ذلك. مثلا الاول المبحث الاول جعله خاص بالاشتراك فيهما في موضوع الموضوع المشترك اللفظي والثاني مبحث ثاني في موضوع الترادف والثالث هي موضوع المجال. وهو يتناول ما ما يذكره ما - 00:40:09
تلفيق اللغة من علماء اللغة وما يذكره علماء الاعتقاد في كتب الاعتقاد في هذه القضايا. الكتاب فيه جمع لطيف والحقيقة هذا يدور على باهة في وجه الارتباط بين العلوم ترى هذي مما يحتاج اليه. وجه ارتباط العلوم بعظ بعظ واشتراكها في اشياء وقظايا. لانه قد يكون اثر ذاك اكثر لكن ما حنتبه - 00:40:29
الى تداخل هذه العلوم بعضهم البعض وفقه الله لكتاب اصدارات دار الحضارة. هذا الثالث ايضا بعضه محكم وهو بعنوان قضية التسامح مع المخالفين في الدين عند الشيخ محمد الطاهر بن عاشور. دراسة تحليلية مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد. ايضا هذا بحث محكم. يقول الطاهر ابن - 00:40:47
قد له كتاب مشهور اللي هو آآ اللي هو اصول المجتمع الاسلامي او اصول النظام في المجتمع الاسلامي. كتاب مشهور طبع في مجلد تداوله ناس كثير. هذا الكتاب طبعا اخذوا منه كثير ترى من الكتاب ما يتعلق بموضوع التسامح وعولوا عليه وان الشيخ متسامح يقول المشكلة - 00:41:07
انه استغل كلامه بعض الذين عندهم التسامح المنفتح. غير المنضبط باحكام الشريعة. والشيخ ليس مراد ذلك. بل الشيخ كان ينبه

الشيخ الطاهر بن عاشور في كتاباتي على انه في الباب طرفان ما بين مغلق للباب لا يراعي وبين مفرط فيه ايضا لا يراعي الحدود الشرعية فيه. فهو اراد ان - 00:41:27

موقفه ليس من تفكيري فقط بل حتى من كتبه الاخرى ونقل المقولات في الباب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحمد ترجم للطاهر بن عاشور واول ما بدأ بتعريف قضية التسامح. وجاء بنبذة تاريخية عنها وكيف نشأت في الغرب؟ وما المراد بها عند الغربيين ثم في الاسلام؟ والاسلام قال ان الطاهر بن عاشور - 00:41:47

اجعلها اصيلة الاسلام يعني التسامح عندنا ينطلق من الاسلام بخلاف الكتابات الغربية فانه ينطلق من منابذة الدين اصلا. وهذا فارق عظيم عند تاريخي ثم المبحث الاول جعله خاص ما مفهوم التسامح عند الطاهر بن عاشور وذكره؟ ثم يتعلق مبحث ثاني باهمية هذا التسامح واسبابه عند الطاهر ابن - 00:42:07

وذكروا وقال وينقلوا نقولات من كلامه ثم بعد ذلك يأتي الى بيان للاسس التي يبنى عليها التسامح عند المسلمين من كلام الطاهر ابن عاشور. والكلاب كله حول كتبه والمنقول من مؤلفاته رحمة الله عليه لتجلية الموقف رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار الحضارة. هذا يا ولدي كتاب - 00:42:27

آآ كتاب قديم جديد. اما الكتاب فسبق ان طبع قبل قرابة اكثر من عشرين سنة. يمكن ربع قرن تقريبا وهو من اوائل الكتب التي حققها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن محمد عمران قبل مسير الدكتور اصلا. اخرجه وحققها على عدد من النسخ الخطية. كم طبع قبل اكثر من مئة اكثر من مئة - 00:42:47

اصلا ثم بعد ذلك جاء الطبعة الطبعة السلفية بعدها عن الطبعة الاولى لكنه يعني الثلاثة بعض الاخطاء. وما بعدها جاء معول عليها. هو اعتمد على نفسه خطية وحيدة يناقشوا فيها اشياء واضطراب وشيء من ذلك - 00:43:07

ثم بعد ذلك قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن محمد العمران وتعنى لاخراج الكتاب فجمع عدد من الاسر الخطية الذي حصلها ثلاثة وبقيت نسخ خطية وقف على معلوماتها لكنه لم يتأتى لها تحصيلها حتى مع هذه الطبعة الثانية يعني حتى مو مع الطبعة الاولى فقط حتى مع الطبعة الثانية ما استطاع يحصلها لاحظ قال من - 00:43:23

شدة وعسر التعامل في الحصول على بعض النسخ من بعض الدول العربية يعني للاسف يعني. المقصود اما الكتاب هذا فهو للعلامة اليماني المشهور المجتهد ابن الوزير ابراهيم الوزير الامام المشاهد محمد ابراهيم الوزير العلامة اليماني المعروف المتوفى عام ثمان مئة واربعين للهجرة رحمه الله. امام جليل مجتهد كبير معروف له كتابات عظيمة - 00:43:43

تدل على قيمته العلمية وقد كان تميز بين علماء اليمن مما تفرد يعني بالمنزلة العالية في اتقاني كان علم من قول بالذات علم الحديث ورجاله. وهذا ما جعله وجعل قلمه اعلى ولسانه اعلى من كلام من انتقده من الزيدية وغير الزيدية والهداوية وغيرهم. ولهذا ساروا يقفون دون معرفة - 00:44:03

في السنن وكلامه. هو جاء اصل اصل الكتاب اصله اصله رسالة من شيخه ينبزه ويتحامل عليه كيف تذهب الى السنة لان هو هو كان على الطريقة السلفية. من تعظيم الكتاب والسنة وعلى طريقة السلف. فجاء شيخه وارسل له رسالة ينبذه فيها ويتحامل عليه - 00:44:28

كان زيدي او ماذا؟ اي كان زيديا. نعم. ويأمره بان يرجع للطريقة طريقة ال البيت وهكذا يعني بهذي الطريقة. ثم بعد طبعا هذي رسالة ثم بعد ذلك واجابوا اجابة لطيفة عاد برسالة طويلة - 00:44:48

فيها قضايا طرحها تتعلق بالسنة وبالاحاديث بالائمة الاربعة بقضايا منهجية بهذه الطريقة. هذي الرسالة الثانية قال له تعال اتى بها واطال في الكلام والجواب والف كتابه العظيم العواصم العواصم والقواصم. هالكتاب العظيم طبع طبعا في تسعة مجلدات ضخم - 00:45:01

الكلام وارخى القلم في التتبع حتى انه احيانا يذكر في القضية مئتي وجه. كان وتخيل وجهك لو قلت لك انه هذا من تنبهر بهذا الكلام. شيء اية طبعا هو هذا سبحان الله الشوكاني يقول وما قدر لكتاب بانه كان مقارن لعلماء مصر ابن حجر - 00:45:21

وغيرهم. بل لم يقدر لكتاب ليذهب الى مصر والشام ولا كان انتشر خبره جدا في الباب. ولهذا ما ترجم له حتى ومدري من المقصود سبحان الله العظيم ثم بعد ذلك لما انتهى من كتابي هو نفسه وجد ان الكتاب يطول على كثير من الناس. فاختصر كتابه العواصم القواسم الى هذا الكتاب - 00:45:41

والذي سماه الروض الباسم في الدب عن سنة ابي القاسم صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. هو اصلا جعله اقتصره على ما فيه الدفاع عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم. وعن حملة الحديث والرواة وطريقة التعامل مع هذه الاحاديث كيف تكون؟ وضعت الفكرة. نعم. لكنه ما اقتفى بمجرد - 00:46:03

هنا في هذا الاختصار جمع موضوعات المسألة الواحدة التي تناثرت في كتاب الاصل المطول جمعها في محل واحد وهذا اول شيء فعله. ثانيا اقتصر على اهم من اوجه وابرزها التي لا يستطيع المخالف دفعها اصلا. بل هم يسلمون بها ايضا. وكان كثيرا ما يحاكمه الى اصولهم التي ينطلقون منها. وثالث - 00:46:23

اذا هو نفسه زاد اشياء وقواعد وضوابط وحتى مسائل ليست موجودة في الاصل. مما يجعله كما قال بعضهم كتابا مستقلا برأسه كأنما هو شيء اخر عن الاول. والف هذا الكتاب اعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:46:43

الدكتور علي محمد عمران قدم ترجمة ممتازة. طبعا هو يقول طبعا هو كتب في المدى التأسي على عدم الاهتمام بابن الوزير. لماذا مثله لم يلتفت اليه وكتب شيئا فيها من شيء من يعني اه يعني من التثريب على النفس وعلى الاخوة وعلى اهل الزمان. وهذا كيف العلم؟ لن يقول هو صاحب مدرسة - 00:47:01

اصلاحية جاء بعد من تأثر سرد بصرد بعلماء الليالي تأثروا وكلهم ذهبوا الى نصرة الكتاب والسنة وتركوا مذهب الزيدية. هو يقول كيف مثل هذا يعتنى به. اضافاته التي كانت طبعا جهاد هو عودي من من اهله وقراباته واشياء حتى يقول حتى بعض المقربين قراباته هو كان يطعن فيه واشياء - 00:47:21

عجايب يعني بمقدمة فيها الاهتمام وجوب الاهتمام به. وطبعا خرجت دراسات يعني في ماجستير ودكتوراه وذكر مجموعة منها لكن قليلة ما تفي بهذا العلم. ولا تلتفت الى لعبة مؤلفات وهذا - 00:47:41

مما يصلح ان يخرج مجموع مؤلفات العلامة محمد الوزير اليماني لانه له مؤلفات كثيرة وليست بقليلة. طبعا من اشهر من اعترف بكتبه تعليقة الامام الصنعاني صاحب سبل السلام. وهم من تأثر بطريقته حتى - 00:47:52

شارحا لكتبه ايضا ثم بعد ذلك هو يقول اكتفى ترجمة الشوكاني بدر الطالع لان عنده مشروع الشيخ علي العمران في الجامع لسيرة ابن الوزير على غرار كتاب الجامع لسيرة الشيخ اسلام ابن تيمية. جميل. سوف يجمع لانه وقع على عدد من المخطوطات كثيرة وليست بالقليلة ممن صنفوا في التاريخ وذكروا ترجمته - 00:48:02

سيذكر سيجمع كل ما وقع من مطبوع والمأوى والمخطوط وسيجمع جامع وجزاه الله خير وهذي فكرة ممتازة. ممتاز. هو اصلا عنده هذا مشروع عنده اشياء تتعلق بالوزير ايضا لانه بعض ما ذكرهم من الكتب وحررها في المقدمة مما اخطأ في تحريرها ونسبتها من كتبوا كتابات حتى علمية - 00:48:24

اكاديمية في ممن ترجمه للاعلام الوزير هو ارجحها الى اصابها وذكر ما فيها وطريقته وشيء من ذلك. وبعضه حتى يقول هو يشتغل عليها الان اتمنى انه يخرج هذا الكتاب واتمنى حتى الشيخ يشتغل عليه ما شاء الله تبارك الله واهل لذلك. المقصود الكتاب سبق وخرج في مجلدين وهذا الان ضغط في مجلد واحد كما هو - 00:48:44

اعاد فيه اشياء من الطبعة هذي استدراك الاخطاء فيها الطبعة السابقة محاولة آآ اضافة بعض ما كان فاتهم الاول من آآ يعني توثيق لبعض الابيات او شيء من التخريج او شيء من ذلك مما هو من طبيعة البشر اصلا شيء من ذلك واضافه مع مع تعقبات واشياء مما ذكرت في المقدمة - 00:49:04

والكتاب طبع على هذه الطريقة وهذي الطريقة اخوانا جزاهم الله خير في اه هذي اخوانا في دار الحضارة جعلوه جعلوه في مجلد واحد حتى يسألوا حمله ويرخص ثمنه. وهذه ناويين التي بين قوسين هي من صنيع المحقق وفقه الله حتى يتقرب الى حتى يقرب

الى آآ موضوع الفكرة فيما يتكلم فيه. الكتاب - 00:49:24
انا قرأت يا ولدي في الطبعة الاولى التي خرجت. اه رحمة الله عليه. الكتاب في الفهارس في الاخير فارس لفظية وعلمية. العلامة بكر ابو زيد كتب له لو اثنى على الكتاب المؤلف والمحقق. الكتاب من اصدارات دار الحضارة. شيخنا انا اوصي يعني آآ من يستمع ان يرجع لتجربة ابن الوزير اليماني في كتاب بدر الطلائع الشوكاني - 00:49:48
عليه ثناء رفعه الاستماع يعني. طبعا هو الشيخ يقول لم يذكر احدا من الفاظ التمجيل والتعظيم مثل ما ذكروا في كل كتابه اصلا. هو يذكر هذا وحق له. هذا كتاب - 00:50:08
اخ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن محمد العمران وهو كتاب سبق ان طبع بعقار هذا العنوان هذا العنوان بعنوان في محراب القراءة. باقلام كبار الكتاب. الكتاب اصلا فكرة الكتاب جمع المقالات التي كتبت عن موضوع القراءة وكيف القراءة ومشاكل القراءة وطريقة القراءة والافادة بالقراءة - 00:50:18
والكتاب بهذه الطريقة لكبار الكتاب الذين كتبوا في الباب في هذا في هذه القضية. ثم وطبع من قبل طلعت الطباعة الاولى كانت بعنوان اه كبار وكتاب كبار الكتاب آآ مقالات كبار الكتاب مقالات كبار الكتاب عن القراءة والكتاب. هذا هو العنوان الاول اتبع به الكتاب في الطبعة الاولى. في هذه الطبعة الثانية - 00:50:38
استدرك الاخطاء التي فيها زاد عدد من المقالات ليست موجودة في الطبعة الاولى زاد لكبار الكتاب هو نفسه بعد ذلك آآ يعني بعض الافادات التي كتبها ها هنا كما ترى. وشيء من ذلك. واما المقدمة وما فيها اه كيف رتب المقالات. تنبيهات هذا مهم. تنبيهات ولا - 00:50:58
في المقدمة على هذه المقارنة انتبه من يقرأ من ثلاث مقالات وشيء من ذلك ثم بعد ذلك قال ما في ابواب ولا طفول فيها محاولة يعني جمع بعض المقالات القريبة مثلا - 00:51:18
ما يتعلق باهمية القراءة جمعهم مع بعض هم اللي بعدها آآ الاستفادة من القراءة ثم مشاكل القراءة ثم القراءة عند الاطفال ثم القراءة والكتاب وهذه الطريقة جمعها يأتي بالمقال هذا عنوان المقال - 00:51:28
هذا هو الكاتب له وهنا يوثق لك اه من اين جاء بهذا المقال ولا يتدخل الا يقول قليلا يعني التعاليق مما لا بد منه والا والاصل اه ان يقف على وهذا يقول كبار الكتاب طبعا في المقدمة كتب ليش ما يعتنون بمثل هذا الكتاب؟ جزاه الله خير. الكتاب من اصدارات دار الحضارة. هذا سلمك الله ايضا كتاب - 00:51:38
قديم له اثيله الطبعة الثانية له. كانت الطبعة الاولى قبل حوالي خمسة وعشرين ربع قرن تقريبا. بل يقول انه هو من اوائل ما اخرجه من من المؤلفات. قرأ منهاج السنة النبوية للشيخ هشام ابن تيمية - 00:51:58
ما يتعلق بالقواعد الحديثية والفوائد الحديثية في الباب ثم هو رتبها على فصول معينة من باب ترتيب الفكرة ويقع طالب الحديث على قضايا الحديثية. هذا الكتاب اسف اسف اسف اسف ليس هذا واحد ثاني سيأتينا - 00:52:08
هذا الكتاب فكرته انه وقف على بعض من يشيد بالعلماء الذين لم يبلغوا سن الاشهد اللي هو اربعين سنة. ثم بعد ذلك بدأ يجمع يجمع يجمع وكتب مقدمة في معرض من الفصول فيها من صنف مثل هذا الباب؟ ما كذا؟ من هو الاشد؟ من هو سن هذا؟ طريقة التصنيف في الكتابة مع فوائد ثم بدأ رتبوا - 00:52:22
على حسب الوفيات. سماه العلماء الذين لم يتجاوزوا سن الاشد. العلماء الذين ماتوا شبابا من من يعني من بنشيل خمسطعشر سنة الى سن اربعين سنة. هنا انتهاء فترة الاشد. لان هذي بداية فترة الاشد خمسطعشر وانتهائها في الاربعين حرر ذلك في المقدمة. ذكر نقل نقول واشياء - 00:52:42
من قال بهذه الفترة وشيء كلام كان كلام العلامة سعد تهذيب اللغة كان هو الجوهري. هو الاصل في هذا. قتل بمقدمات فيها الافاضة في هذا الباب ها؟ تهذيب اللغة الازهري. الازهري - 00:53:02
وانه هذا يعني تحقق كان ثم بعد ذلك هذا ترتيبهم يأتي يذكر لك اسم العلم. هذا السعد بن معاذ رضي الله عنه كم عمره يعني اذا كان

له سنة ولادة وفاة يذكرها ثم يأتي للعمر سبعة وثلاثين شيئا من ترجمته لكن مما شيئا مما لا بد ان يبينوا انه مات شابا يعني مات قبل اربعين - 00:53:12

هذا كان لا بد منه. وقس على هذا الكتاب كله ايوة. وهذي نماذج لمن وجد خطهم يذكر لك نماذج من الخط دكتور المتأخرين. كلهم هذي وشيء من ذلك وفقه الله وهذي الطبعة الثانية طبعا زالت زيادات في هذا الكتاب وفقه الله مجلد من اصدارات دار الحضارة هذا الثاني هذا لاول مرة - 00:53:32

هذا ايضا مشروع له نبهوا اليه المشروع الاول. وقد كان يجامله في فترة الشباب لكن تأخر عن الصدور وهو بعنوان المتصدرون في سن العشرين فما دون للتأليف والتدريس والقضاء والفتية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي بن محمد العمران وفقه الله. هو ايضا على نفس من - 00:53:52

جعل له مقدمة ذكر اسباب جمعها من تطبق ثم بعض الفصول تتطابق مع هذه الفصول في المقدمة ممن من الكلام من هم اللي يقولون عنهم بعض الاوصاف معينة فيها هل يذم من يتأهلوا وهو لسع ما زال شابا صغيرا وشيء من ذلك ومحاولة مواجهة كلام اهل العلم في الباب - 00:54:12

من هذا الكلام الكتاب ايضا رتبه بعد ذلك على آآ على سني الوفيات. وهو في هذه الضباب يذكر التالي هذا العلم هذا العالم المذكور هذا العلم المذكور يرقمه هذا ابو حيان مثلا هذا ابو حيان. سنة الولادة وسنة آآ طبعا هذي سنة الوفاة لكن - 00:54:32

يذكر يأتي بشيء من ترجمته لكن لابد يأتي من نص على انه تأهل قبل سن العشرين وهو يقول شوفي يا ولدي طبعا هو يأتي بنماذج من خطوط وقف على خطوطهم نموذج من خط ابي حيان لاحظ والكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله طبعا هو ايش يقول؟ يقول الغالب اول من يتأهل يتأهل للتأليف كذا يقول بموجب - 00:54:52

ثم التدريب ثم القضاء واخرها الفتيا كان. وبهذه الطريقة الكتاب الحقيقة ماتع من اصدارات دار الحضارة. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول اعزائنا المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام - 00:55:12

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:55:29

- 00:56:06