رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 605 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في - 00:00:00

الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا ابو علي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:44

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. اه هذا اخونا يقول لو كان الكتاب جديدتان ماذا افعل الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

كثرة الطبعات الجيدة للكتاب هذا امر حسن امر صحي وهذا نتمناه والسبب انه تجد عندنا عدد من الخيارات ويجد عندنا تفاوت في الاسعار. وهذا حسن ويستفيد منها طالب العلم. والمنتفع وطلبة العلم يهمهم مثل هذه الخيارات - 00:01:14

هذا امر اول. الامر الثاني دايما اذا كان استوت الطبعات في الجودة او في الرداءة كانوا كلهم سواء. لا فرق بين واحدة واحدة. ايه. انا دائما انصح له ياخذه ارخص - 00:01:32

الارخص لك اوفر لي وفر. وفر يعني فلوسك يعني في الاخيرة. ما دامك قد استوت اما في الجولة او في الرداءة بعض الكتب ليس لها طبع يوصى بها. بعض الكتب طبعتها كلها رديئة. او بعض الكتب والله في لها طبعتين - 00:01:42

جيدة ثلاث طبعات كلها جيدة يعني اسقط ارخصها ما في مشكلة كذلك ننصحهم اذا كان وجد اذا كان عندك كتاب طلعته جيدة وطلع كتاب طبعته جيدة نقول له اكتفي باللي عندك - 00:01:57

لا لا لماذا تجمع؟ ما تحتاج تجمع الا ان كان لك دراسة خاصة بالكتاب او بعمل فلان او كذا او للمقارنة او شيء هذا هذا امر ثاني الان عندنا هذا مستثنى - 00:02:08

لانه صاحب الدراسة الخاصة والنظر الخاص والعمل الخاص اه يعني الوصايا تكون له خاصة هي الفرق بين الفتوى العامة والفتوى الخاصة بالضبط. ايه. ها؟ تحقيق المقصود انه ما دام عندك طبعة جيدة هذا مثل البداية - 00:02:20

كثير كثير كثير يسألوني يقول انا عندي طبعة الشيخ التركي انا اشتري الطبعة الثانية يقول انا خلاص التركي تكفيك ترى لا تشتري الطبعة الثانية لانه فعلا تغنيه اللي عنده الطبعة - 00:02:37

كلها يحتاج الى الطبعة هذي وانت ماشي يعني المقصود انه مثل هاي هي لكن لو كان عندك طبعتين جيدتين كلتاهما وكلاهم وكلتاهما في السعر قريبة متقاربة سواء يعني لا فرق وكذا حينئذ تبدأ تشوف بعض المفاضلات يعني وهذه لن تكون الا دقيقة - 00:02:47

المفاضلات يعني حاجة بينها يعني وهذا تحصل يصير فلان مثلا صاحب الطبعة هذي ترى اعتنى بالقضايا اللغوية النحوية في في تخريج الكتاب او في تحقيق كتاب. فلان ترى ما له عناية بها. او فلان ترى اعتنى بالروايات والتتبع او شيء وهذا لا - 00:03:05

الطبعة كانت طبعة جيدة وهكذا والله فلان مقدمته ممتازة مفيدة هذا ما عنده مقدمة مظبوطة يبقى عندنا بعض المفاضلات بين كتاب وكتاب وشيء من ذلك. فهمت علي؟ وجودة الاخراج وحسن الشكل في الكتاب وهذي اشياء تكميلية يعني. ايه هذا هذا اللي حيرفع سعرها بعدين - 00:03:25

ورجعنا بعدين لمسألة خذوا الارخص. ايه. ونسأل الله التوفيق للجميع. لكن ترى اه السؤال يفيدك في هذا الباب. سؤال اه يعني اهل العلم يعرفون يعني الباحثين يعرفون الكتب الجيدة وكذا. ترى يفيد في هذا الباب - 00:03:41

وانا انصح دائما اذا كان بعض الكتب غالية ولان الجيدة غالية وكذا انتظر بها يعني اما معرض الكتاب هذا ان كان فيه رخص او آآ عروض تنزل عروض معينة او يعني مكتبة تفلس تقوم تاخذها من عندها اول شي يعني حاجة كذا يعني - 00:03:57

يعني حالي ما دام انت حاجتك ليست انية الان كتب مطولة يا ولدي ترى بتاخذ فلوس لانساندي في الفلوس بالمئات تاخذ الاف يجي واحد يشتري مثلا مستلمة احمد طبعت الرسالة خمسة وخمسين مجلد مبلغ كبير عادي - 00:04:13

طب هذا نقول له يا اخي انتظر يا اخي انت مستعجل الى الان الان يعني ما اظن الحالة حالة انية الان يعني ان كانت حالة واحد متخصص ودراسته على مسند بشيء نقول والله يا - 00:04:27

الله يخلف عليك ايش تبي يعني وش الاخير في الاخير انت تشتريه نبدأ بسم الله بسم الله هذا يا ولدي الحقيقة كتاب العمل عليه نموذجي العمل عملت المحقق اه وفقه الله الذي اه اخذ الكتاب همه من قرابة عشرين سنة قاربت العشرين سنة تقريبا. هما ما بين مدارسة لمسائله - 00:04:37

وجمع لمخطوطاته ومقارنة بكلام غيره معرفة لمصادره واصوله التي استقاها ومعرفة ودراسة رسائلي وقضاياه التي بث في كتابه وعثروا على من جاء بعده وخدمة الكتاب وشمد قرابة العشرين سنة وهو همه ووكده هذا الكتاب - 00:04:58

يدلك على انه بعض الاعمال اصيلة تراها متعوب عليها. مثل هذا لما يتتبع الكتاب ويصير له مثل الهاجس والهم. لاجل ان يخرج افضل اخراجه عندنا مخدومة علميا سواء في مقدماته ومقدمات الدراسة او في اثناء كتاب الخدمة العلمية للتحقيق وضبطه - 00:05:18

او في الخدمة الفهارس او شيء من ذلك. هذا عمل نموذج بين ايدينا استوفى الاقسام الثلاثة في صحة العمل وبلوغه الى الغاية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ضياء الدين ابن عبد الغني القالش وفقه الله. اه عالم معروف متخصص في علم البلاغة - 00:05:38

رسالة الماجستير والدكتوراة في ذلك وهو يقول انه احد اشياخه دلوا على على كلام التفتازاني في شرحه للتلخيص وبدأ يعتني فيه من قديم لكن وقد رسالة الدكتورة اصلا في المسائل التي يعني بحثا مدارسة لمسائل التفتاز في هذا الشرح. يعني ما تفرد به عن - 00:05:57

بقية البلاغيين ما ما ما استدركوا على البلاغيين ما كذا بهذه الطريقة مدارسة للمسائل ثم هو نفسه جاء الى هذا الكتاب وجعل من همه اخراج طبعة ممتازة خاصة لما درس الكتاب ما كان له طبحة يحتفى بها او طبع علمية. فصار يجمع له - 00:06:17

طبعا الكتاب ما هو اول شيء عشان ناخذ الفكرة الاخوة؟ الكتاب بعنوان شرح وتلخيص المفتاح المكتوب المطول حنعرف الان اولا المفتاح هذا هو مفتاح العلوم للسكاكين. السكاكي له كتاب مشهور وسار سيارا. جاء الى علوم اللغة - 00:06:34

والصرف والبلاغة اللي هو علم المعاني والبيان والبديع. القسم الثالث هذا منه الثالث يعني سار فيه على على حبكة قل نظيرها فاعتنى العلماء بهذا بهذا القسم الثالث وكالة فوضة علي حواشي وشروح واشياء. كان ممن لخصه واختصره العلامة القزويني سماه تلخيص المفتاح - 00:06:55

وضحت الان؟ نعم. ولخصوا لكن ما اكتفى بالتلخيص بل هدب العبارة وزاد ونقح وافاد مسار التلخيص له من المكانة كما للاصل وهو المفتاح. فاحتفى العلماء به شرحا وتوظيحا واستدراء وتحشية وتعليقات واشياء - 00:07:19

عناية كبيرة جدا وضحت كان ممن اعتنى به عناية بالغة جدا العلامة العلامة سعد الدين مسعود ابن عمر ابن محمد التفتازاني المتوفى عام سبع مئة واثنين وتسعين للهجرة رحمه الله - 00:07:36

والعلامة التفتجاني رحمه الله معروف بانه عالم كما هو في سائر مصنفاته هو جاء الى تلخيص المفتاح وابدع فيه غاية الابداع. لما جاء يدارس كتاب التلخيص مفتاح تخيل معي. هو هو شرح لتلخيص المفتاح - 00:07:50

لكنه في الحقيقة انما هو شرح لكافة مسائل الفن. حتى قيل فيه انه ظاهره شرح اه اه شرح للتلخيص اه على الخصوص ولكنه اه دراسة لكاتب مسائل فن. فهو كما قال بعضهم فهو جاء - 00:08:06

شرح عبارات التلخيص القزويني ووضح وافاد ودلل واجاد وبدا يمثل شيء وصار يقارن كلام القزويني في تلخيصه بكلام الاصل السكاكي ثم يحاكم بينها وسار يستدرك على هذا ويستدرك على هذا ويضيف اليهم مسائل وجمع ويجترظ مسائل الفن فصار - 00:08:26

لعامة قضايا الفن ومدارسته لا كان على الطريق المطولة فصار مرجعا بعد ذلك لاهل العلم هذا الشرط. ولهذا هذا الشرح صار علي حواشي وتعليقات واحتفي به جدا حتى صار يعني بعد ذلك آآ من مفاخر ما يؤخذ اسنادا ويقرأ في المجالس - 00:08:46

قراءة المطول كما هو في في الاثبات والمنشآت وشهرة في كتب المجالس وشيء من ذلك. صار هذا من مفاخر مدارسته شيء من ذلك. وعول عليه من جاء بعده. المهم هو طبعا - 00:09:06

هو هو كان علامة طلعة ولهذا في كتابي من النقولات ومحاكمة كلام من سبقه من بلاغيين شي كثير جدا خاصة المتقدمين مثل عبد القاهر الفلك والزمخشري في الكشاف واضرابهم جاء وحاكمهم واستدرك عليهم وانت ماشي كتب كلامه في الناحية البلاغية طبعا كان - 00:09:16

طبعا هذا الكتاب وشهرته معروفة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ضياء الدين عبد الغني القالش في هذه الطبعة الابراز اللي عندنا. ماذا صنع هو الان لما دارس مسائل التفتازان ها هنا واخرجها واخذ به رسالة الدكتوراة وما تفرد به وما استدركه على - 00:09:36

واشياء هو اراد ان يخرجها اخراج علمية فايش فعل؟ راح جمع ما كل ما كل ما وقع تحت يده من الكتاب كتاب شرح ترخيص المفتاح المطول. هذا واحد وتعنى لها غاية. ووقف على نفاعل ثم بعد ذلك - 00:09:55

آآ مخطوطات كتاب التلخيص حق القدويني. وجمع شروحات التلخيص وحواشي التلخيص التي كتبت. سواء كانت مطبوعة او مخطوطة. الكلام عن المخطوط هو اللي فيه التعنت ثم راح الى المفتاح للشكاكي وجمع مخطوطاته وشروحات المفتاح وتلخيصاته وجمع مخطوطاته. ثم ذهب الى الاصول وذهب - 00:10:15

للوصول الى مثلا الكشاف فجمع حواشي الكشاف وجمع كلام الطيبي وفلان وابن فلان. كل ما له علاقة البلاغة وبدأ بعد ذلك يدرس الكتاب دراسة لانه ايش يقول؟ يقول ان التفزاني لانه كان واصي على الاطلاع فنقل نقلات كثير ما احنا عارفين من اين مصادرها اين - 00:10:35

هذا جعله في هذا الكتاب يرجع كثيرا من الاقوال الى مصادرها التي لا تكاد تعرف اليوم يعني عندنا. اذا كانت مخطوطة رجع الى مخطوط المطبوع وقت مطبوع يقول المطبوع ما يتجاوز يعني مما صرح به التفتجاني في النقل خمسة وعشرين بالمئة الخمسة والسبعين الباقي - 00:10:54

ان ما صرح بمن قال ويقال او اذا واذا قيل وهذا يجيب عنك عرفت هو راح تتبع الكتب حتى عرف من هو اللي قال هذا القول. وسار يحيل اليه. مهم. ثم احيانا يومئ ايماء حتى ما في قارة ولا شيء. وكأنما هو يرد على مين هو فلان يرى مردود عليه - 00:11:12

معلومات قال ولا جواب عن كذا اخرج لك من هو. حتى ما بقي في المساحة الا قليل. وحتى هو يقول في المقدمة الدكتور القالش وفقه الله يقول وهذا الكتاب يعد اوسع كتاب - 00:11:27

في الاحالات الى كتب البلاغ المطبوعة والمخطوطة حتى الان نحن الحقيقة نشكر شكر خاص ونسلم عليه في هذا الابداع الذي اخرجه وفقه الله. طبعا هذا الكتاب يا ولدي او في هذه الاخراجة زاد عليه اشياء منها انه لما جاء قدم بمقدمة دراسية قرأ اكثر من مئة صفحة من القطع الكبير ان شاء الله يشوفه الاخوة هذا القطع - 00:11:40

كبير اكثر من مائة صفحة الدراسة التي فيها انه اشبع الكلام عن مسألة اول شيء ترجمة التزاني تجاوز فيها المشهور الذي هو منتشر في الكتب من ترجمته. لا لكن ركز جدا على آآ ما لا يوجد في كتب التراجع - 00:12:00

الطبقات عن التفتازاني ولهذا في هذا الكتاب خمس اجازات من التفتزاي تلاميذه ذكرها هنا واثبتها وهنا عاد لاول مرة تطبع عندنا بعضها نفيس يذكر فيه ذكر في بعض اجازاته واسانيده عن اشياخه واشياء بهذه الطريقة. فهذا وذكر بعض القضايا - 00:12:20

عن الترجمة لا توجد في غيره. ثم لما جاء مدارسة الكتاب بدأ يحلل بالذات لما وقف عند مصادره. وهذا عاد اوعى بالكلام مصادره لان كثير مخطوط وكيف رجع الى كذا وما ينقله باصالة وما ينقله بالواسطة فابدع في الكلام وبدأ طبعا هو ترجم للسكاكي وذكر مفتاحه - 00:12:40

وذكر تلخيصهم. ثم ابدأ بالكلام لما جا عند تلخيصه. جاء لما هنا عند الشرح المطول اللي هو شرح كتاب الترخيص الترتزاني بدأ يتكلم عنه تفصيلا لا تكاد تجد نظيره في كتاب اخر. لماذا سمي بالمطول؟ قال المطول صار اسم شهرة لهو واللهو وليس ضمن العنوان. لان له - 00:13:00

اختصر الكتاب فصار له شرح على التلخيص. سمي بالمطول الذي هو الاصل والمختصر الذي هو اختصار للكتاب. طبعا ها هنا ايضا من جمعه المخطوطات انه وقف على النسخ الخطية التي اه كانت رحمه الله يحتفي جدا بكتابه فكان يقرؤه كثيرا ونقل عنه كثيرا وصار يعلق - 00:13:20

ويحشي فصار له تعليقات هو نفسه على كتابه من جمعه للمخطوطات الدكتور ضياء الدين قالش وقف على كثير من تعليقات فاقت الثلاثمائة تعليق على كتابي هذه هذه لا توجد في الطبعات - 00:13:43

سابقا تماما الا في الطبعة الاخيرة في كذا تعليق فهو ايش كاتبين الاخوة هنا بين هذا المظبب بالاسود قالوا قالوا طبعا جامعة لثلاث مئة وثلاثين تعليقا للتفتازان عليه هذي من وجودهم خاصة نسخة حفيده حفيده الدفزاني وحصل نسخة جده وشاله ونقل التعليقات. التعليقات كتبت ما هو اضافة في الاصل اضافها - 00:13:57

دكتور قارس في الاصل انه في الاصل واما التعليقات الاخرى هذه الحين تعليقات هي عبارة عن تعليقات علمية للتفتدان على كتابه ليست ادخال ضمن الاصل وضحت الفكرة؟ نعم. فهذا الكتاب حفي بهذه التعليقات. شيء ثاني. مما وجد بخطه ونقل عنه وصح عنه - 00:14:21

حاوية خلنا نقرا كذا. حاوية لفوائد ترجمة من انفس حواشيه المخطوطة. التعليقات العلماء على الحواشي النسخة الخطية اضاف ايضا محققة على عدة نسخ خطية نفيسة منها ما هو مقروء عليه اه طبعا في نسخة مقروءة عليه ونسخة وفيها خطه وشيء وعنده نسخة حفيدي ايضا - 00:14:40

وبهذه الطريقة طبعا مقروء عليه وعليه اجازته لتلميذه. هذي هذا من شو هاي من نفائس لاخراج مثل هذا الكتاب؟ طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قال لي القالش الله تكلم بكلام طويل انا بس خليني ايوه هذا هذا العنوان. ترى كم مخطوطة للمطول؟ هو يقول وقف على نسخ كثيرة طبعا هو من الكتب - 00:15:00

التي لها نسخ كثيرة عالية كثيرة جدا. لكنه انتخب منها اهمها واشهرها. واظنه وقف على او حقق الكتاب على خمس نسخ خطية اه يعني وواحدة لا والله اكثر احدعشر نسخة خطية تقريبا. واظاف اليها نسخة نفيسة جدا للتلخيص اللي هو الاصل. اللي هو المتن المشروع. ثم - 00:15:20

بعد ذلك جاء اخواننا في حسن اخراجهم جزاهم الله خير اللي هم في الضياء اسف الى دار اللباب وهم اللي اخرجوا الكتاب خلنا نكتب على عنوان ايوه هذا يبان للاخوة انا كنت اتمنى لو كان وضعوه بالاحمر. الذي بين القوسين المحبر ها هنا هو كلام صاحب التلخيص اللي هو القزويني وهذا هو الشرح. والكتاب مشغول - 00:15:40

وهذه التعليقات العلمية والاضافات والتعقبات والحواشي والزوائد التي وقف عليها في هامش المخطوطات. لما انتهى منها يا ولدي صنع فهرسا اولا اربعة وعشرين فهرس اربعة وعشرين فهر الصنع لفظية معروفة بفهارس علمية ذكر في مثلا فهرس منفرد به ما ما استدركه التفتزاني على البلاغيين فاهرس المسائل - 00:16:00

المصطلحات البلاغية المذكورة في غير ابوابها. فهرش للمسائل مسائل العلوم الاخرى المذكورة في شرح التلقيح. المسائل العقدية فقهية هي مذكورة في التلقيح. وانت ماشي طبعا هو ايضا من من محاسنه انه جاء الى كتب التفتازان الاخرى وتعقب كل كلامه البلاغي واضاف هنا - 00:16:24

بينه وبين اه كلامي ها هنا الكتاب مجلد ضخم اكثر من الف صفحة في انتصارات دار اللباب بهذا الاخراج الماتع وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا لبراثة جديدة لكتاب آآ جليل وآآ جليل وهو للجلالين. اما الكتاب تفسير الجلالين فهو معروف. ابتدأه جلال الدين المحلي المتوفى عام آآ ثمانمائة - 00:16:44

واربعة وستين هجري رحمه الله وبدأ من سورة الكهف حتى اذا انتهى الى الناس ثم بدأ يعود فبدأ في الفاتحة وستة وعشرين اية من سورة البقرة ثم مات رحمه الله عام ثمان مئة - 00:17:04

الهجرة. ثم جاء السيوطي وهو تلميذه واتم من حيث وقف شيخه يا شيخه واتم الى اخر سورة الاسراء. فتم كتاب نصفه للجلال السيوطي ونصفه لشيخه الجلال المحلي. فسمي ما هم ما سموه لكن اشتهر عند الناس وعند العلماء بتفسير - 00:17:14

جلال الدين المحلي وهذا جلال الدين السيوطي مئة واحدعش مشهور كتاب الجلايين. ثم هذا هذا التفسير صار سيارا معروفا وصار ايضا من الكتب التي عليها حواشي وبعض الحواشي نفيسة خاصة حاشة الخفاجي انا اتمنى من اخواننا دلوا الباب يشتغلون على خروج حية الخباجي. الشهاب الخفاجي تعنى غاية في - 00:17:34

في في حاشيته على اسف اسف اسف على البيضاوي. انت يا ولدي يعني تعقبني. لكن لانه سيأتينا البيظاء والحواشية. خلينا في اللي نحنا فيه الان طبعا هم اصلا اصلا الكتاب ترى قام على تحقيقه خاصا على ان انفس نسخة وقف عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:17:54

فخر الدين قباوة العالم اللغوي النحوي المعروف وهو له اشتغالات كثيرة جدا. هو يقول آآ عمره الان قارب او ناهز الخمسة وتسعين سنة. ما شاء الله عز وجل يبارك في عمره - 00:18:19

نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. ونتمنى ان شاء الله ان نستضيف ونتشرف ان شاء الله معنا في البرنامج. خاصة هو صاحب ابداعات واصدارات كثيرة جدا وعناية. اسأل الله ان يتقبل منه وينفع به - 00:18:29

وهو يقول اشتغل بالكتاب من قديم وله مدة طويلة وهو يجمع في الكتاب وتحقيقا وتعليقا يقول وقف على كل المطبوعات وعلى ما ما خدم التفكير جاي من الحواشي والتعليقات وغيرها. وجمعوا نسخ خطية واشياء واخرج هذا الكتاب. اخرجه وحققه على اهم نسخة خطية وهي - 00:18:39

شف على اصل خطي نفيس من عهد المفسرين. وهي النسخة التيمورية وهي الاصل الذي عول عليه في الكتاب. واتى بجهة اخرى لكن مثل المساعدة مع مع مع شروح او حواشي جلالين حاشية الصاوي وغيره يعني من مما كتب حاجة لاجل الاستفادة والاضاءة وشيء من ذلك. آآ - 00:18:59

لكنه ها هنا يقول جرد الكتاب ها هنا من اي حواشي حتى ظبط لك النص وتركوه حتى تقرأ كلام سلسا ما في تعليقات الفكرة. نعم. هذا واحد لكن ترى الكتاب طبع قديما له بالتهميشات تثقيرات واشياء من ذلك. مع ان له مدارسات في الكتاب واشياء وتنبيهات - 00:19:19

قوله عالم نسأل الله عز وجل ان ينفع به اخوانا في دار اللباب جاءوا الى الكتاب وارادوا اخراج عمل الشيخ فخري الدين قباوي القباوة واضافوا اليه احد الحواشي مهمة وهي للملا علي قاري رحمه الله العالم الحنفي المشهور المعروف عام المتوفى عام الف واربعتاش للهجرة. سماها الجمالين على الجلالين - 00:19:39

الجمالين يعني جمال على جلال الدين المحلي وجمال على يعني الجمال على حاشيتهما فسماه الجمالين على الجلالين وهي حاشية يا فيشة تعقب فيها المواطن التي تعقيب وشرح وبين ووضح وكان عمدته ترى تفسير البيضاوي. ولما كان عمدة تفسير - 00:20:02

ايضا من الكتب. لكن لما كان عمدتهم صار يتعقب حتى البيضاوي في حاجته. حتى لو لم يكن هناك مناسبة اذا ذكر البيضاوي عند هذه الاية. فيأتي ويتعقبوا ويستدرك عليه واشياء يعني بدل ان يصنع حاشية على البيضاوي لا قال خلنا نحطه مع الجماعة هنا واتى بها طبعا من المعروف ان تفسير الجلالين اشهر وايسر من التفسير البيضاوي - 00:20:22

كلام مشهور ومعروف. واخرج اما الجمالين فقد حقق الكتاب ملا علي قاري اخونا الحبيب فضيلة الشيخ توفيق محمود تكلى وفقه الله

وحقق اقوى على اربع نسخ خطية آآ خطية نفيسة. واخرج عليها الكتاب وقدم وبالتالي تكون له علاقة مشهورة. ثم بيان الصراحة يعني بيان - 00:20:42

العمل وفائدة هذه من اين استقى؟ اه هذه من اين استقى الهوامش؟ اه الجمالين الملا علي قاري وهذا هو الاخراج. هذا الاخراج الجميل الذي يشكر عليه اخوانا في دار اللباب. هذا الاصل عندنا تفسير الجلالين. وهذا هنا رقم الاية طبعا رقم الاية في اول - 00:21:02

الكلام ثم لانه هو هو شرح ممزوج. ممزوج يعني في اثناء الكلام. ففرقوا بين الايات وبين كلام اصحاب هنا في في الهامش اللي هو شرح الجمالين للملا علي قارئ وكل الاحالات التي هنا هي محل التوثيق والمدارسة والتخريج الاعمال العلمية - 00:21:22

انما هي على الجمالين وليست على الجلالين حتى يتنبأ لهذا والكتاب كله على هذا المنوال. شف شف كله على هذا الاخراج من صراحة رائع يشكرون عليه اخواننا في دار اللواء في مجلدين ظخمين بهذا الحجم وفقهم الله. هذا ولدي كتاب يطبع لاول مرة وهو يعتبر من الكتب المتقدمة في التفسير. صاحبها - 00:21:42

طبعا كان صاحبه يعد اماما في القراءة. واشاد به حتى بالجزر يقول امام كبير ثقة. وكان وابوه كان مقرئ ايضا لكن هو اشهر من ابيه لانه كان عالم في النحو عالم بالقراءة صاحب طلعة كبيرة جدا. هذا الكتاب اطلع على كثير من كتب المتقدمين في التفسير. فجمع فجمع - 00:22:03

عامة ما وقف عليه في هذا الكتاب. لهذا سماه لباب التفاسير. لباب التفاسير شو مقصود هذا الهم؟ لانه جمع لك خلاصة ما وقف عليه من كلام المفسرين فيما وقف عليه. ولهذا حتى ها هنا جمع حتى من كلام غير اهل السنة. من كلام المعتزلة من كلام الشيعة في التفسير جمعه في هذا الكتاب - 00:22:23

هذا الكتاب مجمعا للغرائب والعجائب واشياء من هذا من هذا القبيل. طبعا اما اما العنوان فهو لباب التفاسير صاحبه فهو تاج القراء. ابو القاسم الكرماني آآ برهان الدين ابو القاسم آآ محمود ابن حمزة ابن نصر الكرماني المتوفى. بعد سنة - 00:22:43

بل يمكن قرابة اكثر من خمسين هجرة. لانه تحديدا المحقق قال تحديدا هو بعد خمس مئة لكن لا يعرف بالظبط اين هو. اه سنة كم توفي؟ اه رحمة عليه. طبعا هو اما هو كان مقصودا لاهل البلاد لاجل الاقراء. وتفسير هذا طبعا يقال انه ظلم فيه. لانه - 00:23:03

اتهم انه معتزلي. ولهذا مما رام التحقيق في هذا القول المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبد الحليم بعاج وفقه الله. الشيخ بعاج محمد يعني لما جاء مترجم للكرماني ترجمة جيدة وقف عند موضوع اتهامه بالاعتزال. ومذهبه العقدي ودافع عنه وخرج الى انه اشعري في الاعتقال - 00:23:23

واحيانا يميل للتفويض لكنه قطعا ليس باشعري وليس آآ ليس معتزلا ولا شيعيا. وما سبب التهمة يا ولدي؟ لان في هذا وهذا هذا الماح للباحثين نقولات على عن علماء المعتزلة المفسرين الذين عرفوا بان لهم تفاسير - 00:23:44

بعضهم من علماء التفاسير بعضهم من علماء ومثل التفسير الرماني تفسير ابن بحر تفسير ابن الهيظم وانت ماشي فنقل من هذي الكتب هذي كلها مفقودة الكتب ما غير موجودة هنا نقولات - 00:24:03

كثيرة وليست بالقليلة. كثيرة هذي المقولات الموجودة عنهم. يوجد ها هنا من اراد جمع كلامه فليرجع اليه في مثل هذا الكتاب. صار مخزنا لهم. شيء امر ثاني. ايضا هناك كتب لاهل - 00:24:13

كتاب نظم القرآن للجرجاني وهو كتاب من اهل السنة ابن القيم رحمه الله ينقل عنه ايضا وهو كتاب نقل من الكتب التي نقل عنها في هذا من اهل المشية من كرمان هناك - 00:24:23

وهكذا فالكتب التي المنقولات عن الكتب المفقودة اليوم غير موجودة حتى مخطوطة غير موجودة. موجودة عندنا بعض منها ها هنا من كلاب ائمة النحو ائمة التفسير او وخاصة اهل المشرق منهم. اه رحمة الله عليه - 00:24:37

اخونا الشيخ محمد عبدالحليم بعاج قام وحقق كتاب تاج القراء لباب التفاسير وبين ميزته ومصادره شيء من ذلك وما يمتاز به ومنهجه مترجم للكرماني ترجمة اه خاصة قلت لك وقف عند مسألة اتهامه بالاعتزال وهو اصلا هذا التفسير عافه كثيرا يعني ايه

الشرع غير مشهور يعني - 00:24:51
ابو حيان في بحر المحيط نقل منه اكثر من مئة موضع. ينقل عنه الكرماني. لكن لماذا شاغل متداول منشوره؟ لانه هو عرف بتتبعه للغرائب والعجائب كتاب مليء بمثل هذا لكن اختصر كتابه في كتابه الاخر سماه يعني غرائب التفسير وعجائب التأويل. وهذاك الكتاب في - 00:25:11
طبعا مطبوع خصه بالغرائب والعجائب. كذا يقول غريبة عجيبة بهذي الطريقة. وهي من الاشياء اللي يعني طبعا هي من ملح ما يذكر. ولها ما لها اثر لكن مستغربة انها تذكر. نقل عن اهل الكتاب او نقل اشياء عجائب. قرائب يعني بمعنى هي بمعنى الكلمة. جعلت الناس يتهمونه فيما يكتب - 00:25:31
اللي جعل الناس يتحامون عن كتابه. لكن هذا الاصل لا خلط فيه من كلام تفسير الصحابة والتابعين وكلام وغيره من العلماء من جاء بعدهم بالذات يعني لكن ايضا في غرائب وعجائب يعني في نفس الكلام فيه ايضا - 00:25:51
المقصود انه الكتاب حقق على آآ ثلاث نسخ خطية والثلاث نسخ خطية الحقيقة نفيسة كلها قريبة العهد من المصنف يعني ليست قريبة جدا لكنها نفيسة وآآ اخرج عليها الكتاب والكتاب مطبوع هذي هذي عادة نماذج من الصور الخطية وهذه الاخراج العلمية لاخينا جزاه الله خير - 00:26:04
آآ يذكرون وين الهذي؟ هذي الاية رقم الاية عندنا ها هنا وهذي الاية ثم بعد ذلك يأتي ها هنا آآ تفسير تاجر الكرماني له والكتاب كله على هذا المنوال. ومن جميل ما صنع المحقق انه صار يقارن بين كتابي هذا وكتبه كتب الكرامة الاخرى. خاصة - 00:26:24
تابعوا عجائب التفسير وكتابه البرهان في متشابه القرآن لانه في في ايضا في هذه القضية علوم القرآن واخرج كتاب آآ اخوانا في دار اللباب في آآ في ثمان مجلدات وفقهم الله. نستأذن يا شيخنا لفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله - 00:26:44
نتوق الى العلم من نبعه هل تحب ان يستجاب دعاؤك؟ من الامور المعينة على اجابة الدعاء. تحري الاوقات والاماكن الفاضلة والاحوال المناسبة. فمن اوقات الفاضلة وقت السحر. الثلث الاخير من الليل. اخر ساعة من يوم الجمعة وقت نزول المطر. عند سماع الاذان - 00:27:03
من الاذان والاقامة. ومن الاماكن الفاضلة المساجد عموما. والمسجد الحرام خصوصا. ومن الاحوال التي يستجاب فيها الدعاء. دعوة المظلوم دعوة المسافر. دعوة الصائم دعوة المضطر. دعوة الوالد لولده. ودعوة المسلم لاخيه بظهر الغيب - 00:27:32
ونجني ثمارا تغذي حيا هلا بيكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك. نواصل شيخنا عرض كتب دار اللبب؟ اي نعم نعم. هذا يا ولدي كتاب يطبع - 00:27:58
اول مرة وهو كتاب لابي نسل القشيري اه هو طبعا هو ابن اه من ابناء شيخ الطريقة عبد الكريم ابن هوان القشيري صاحب الرسالة القشيرية وهو اشهر تلاميذه علما. وان كان ليس هو اكبرهم. مع انه عياله كلهم علماء. حتى البنات علماء ايضا - 00:28:18
الاسرة كلها عالمة الام والاب والجد والجدة والعيال والابناء والاحفاد وحتى الجيران هذا ابو نصر القشيري هذا الكتاب يطبع لاول مرة. وهو كتاب في تفسير القرآن. وهو قد كان مشهورا معروفا هو ابو نصر. وقد كان فقيها. لزم اباه فانتفع به فلم - 00:28:37
مات لازم ابا المحل الجويني. حتى بلغ غاية في الفقه فصار ابو امعاء الجويني ينقل اختياراته في كتبه. وهذا باب السبكي يقول يعني يقول ولا لا ارى منزلة اعظم له من نقل شيخي له واعتبار اختياره وجها في المذهب. وهذا يعتبر حاجة كبيرة يعني ليس بقيله. مثل الشافعي. المذهب الشافعي طبعا. الف هذا الكتاب - 00:28:57
التيسير في التفسير. للامام الكبير آآ العلامة ابي نصر القشيري آآ ابي نصر القشيري عبدالرحيم آآ ابن القاسم عبد الكريم ابن هواد القشيري وتوفى عام خمس مئة واربعة عشر للهجرة. وهو ايضا مرض اخر حياته اصيب بالفالج وشي ثم متعب خمس مئة واربعطعشر. رحمه - 00:29:17
وكتاب هذا ايضا فيه من النقول خاصة ام التفسير القفالي الكبير وغيرها؟ من من الكتب المفقودة التي ليست بين يدينا ايضا شيء كثير في هذا الباب. طبعا يقول الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبدالله وفقه الله قام على تحقيقه - 00:29:37

واخرج هذا الكتاب الذي يطبع لاول مرة عندنا. واخرجه الترجمة بنوصل القصيري وترجمته معروفة اصلا. ثم تكلم عن هذا كتابه كتاب التيسير. التيسير اه في التفسير وتكلم عن منزلته وكان مما تعنى له بيان الفرق بينه وبين التفسير الكبير. وان التفسير الكبير لوالدي وهذا له. وان - 00:29:52

كثيرا من الناس وقع الخلط عندهم بين الكتابين وبينهما فرق وبدأ يأتي بالادلة على الفرق وشيء من ذلك. وهذا كان جدا مهم في البحث. وامر اخر هو نفسه هو نفسه ابو نصر - 00:30:12

اختصر تفسيره له اختصار لهذا التفسير ايضا. المقصود وله اثره فيما جاء بعده خاصة القرطبي فقد اكثر النقل عنه في اكثر من ثلاثمائة موضع في الجامع اه لاحكام القرآن نقل عنه. لانه فقيه ابو ناصر القشيري. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبد الله وفقه الله. اه اه حقق - 00:30:22

الكتاب على ثلاث نسخ خطية آآ غاية في النفاسة احدها وهو اهمها وهو الذي هو عليه الاصل كتبت عام خمسمائة واثنين واربعين وآآ كتب فيها آآ احداها مكتوبة سنة خمسين بتحديث وقراءة الامام ابي حفص عمر بن احمد الصفار النيسابولي وهو - 00:30:42

جبنته هذا الان الصهر الصهر اخذ هذه النسخة عليها خطه وكتبها عن عن عمه نحن نقول عمه واللي يقول خال وشيء من ذلك فهذه نسخة نفيسة جدا وهي تامة وحسنة ومتقنة واخرج عليها الكتاب والكتاب كما قلت لك هذه طريقة اخراجهم يشكرون عليه انهم يجعلون الايات - 00:31:02

ان شاء الله يبان معنا هنا. يجعلون الايات في مستطيل محبر كما ترى. اه كما ترى ثم بعد ذلك هذا التفسير اللي هو التيسير وهذه الاحالات اه خاصة انه طبعا هو آآ ركزوا على تفسير الواحدي على تفسير الثعلب بالذات هو الاصل عندنا وشيء من ذلك مع الافادات وفقهم الله آآ - 00:31:22

وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اللباب وطبع الكتاب في ثمانية اه مجلدات او سبعة والله غلط مني يا ولدي. اه هذا يا ولدي اه كتاب ضخم جدا كما ترى وهو - 00:31:42

وهو قطعة القطعة الموجودة من هذا التفسير. اما التفسير فهو من التفاسير المتقدمة للاستاذ ابن فورك ابن فورك احد كبار المتكلمين الاصوليين الاشاعرة المعروفين وهو رأس في الباب هو اصلا لما كان في بلده طلب العلم وشيء من ذلك ثم رحل الى بغداد ثم صارت له وقائع وكانت منطقته في كثير من طوائف المتكلمين واهل البدع - 00:31:52

الباطنية وغيرهم. وصار نقاشات فذهب الى بغداد وهناك التحق بابي الحسن الباهلي تلميذه بالحسن الاشعري. فتلقى عنه الكلام والاشعرية حتى برز وصار رأسا ثم طلب العلم في بغداد والكوفة والبصرة على على تلاميذه بالحسن الاشعري. لكن صار رأسه في الباب وصار يرد على المتكلم - 00:32:15

وهذي ردود. هذا الكتاب وهو تفسير له بناه على هذا مراعاة المصطلحات فيما تطلق. لكن تعالوا تبني مصطلحات القرآنية وبيان ما فيها من المعاني. الكتاب طبع بهذا العنوان. لانه هو صار يعرف في كتب التفسيري من فورك تفسيري من فورك. طبع بعنوان تفسير القرآن العظيم من تأليف - 00:32:35

الامام ابن فورك اه ابو بكر محمد ابن ابن الحسن الاصبهاني الانصاري. المتوفى عام اربع مئة وستة الهجرة. رحمه الله ويقال انه قتل لانه يعني جلسوا له يعني من خصومه واعدائه حتى قتلوه. رحمة الله عليه. الكتاب القطعة الموجودة منه وهي نسخة فريدة - 00:32:55

عتيقة من سورة من اول سورة المؤمنون الى اخر سورة الناس. وهي هذا المجلد الضخم. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن النصر العلوي وفقه الله واشرف على عمل آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة الاستاذ الدكتور الشهدي البوشيخي آآ وفقه الله وراجعه - 00:33:15

ودققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بو حمدي وفقهم الله تعالى وترجمة مشهورة معروفة لكنه عرج الى ان كتاب هذا اه من انتفع به وخلص اليه وشيء من ذلك واعتنى به المتكلمون جدا. طريقته يا ولدي عشان يفهم عند الناس. طريقته انه

جعل - 00:33:35
كل الكتاب على طريقة كل التفسير على طريقة السؤال والجواب وهي طريقة تعليمية معروفة مشهورة. شوف هذي الاية اللي هنا الان محل مثلا التفسير يبدأها بسؤال فقال ما البعث؟ ما الغفلة؟ ما معنى كذا؟ يأتي لك بكل ما يحتاج الى تفسير. شوف يكتب ايش؟ الجواب ويبدأ يسوق لك الجواب تفسيرا لكل المعاني - 00:33:55
الكورة والمقصود البعث يعني كمصطلح والغفلة كمصطلح ويبي يبينها ومعانيها في القرآن كيف جاءت وبدالتها في الاية كيف ها فقال كذا؟ الجواب ها كله الاية المصطلحات اللي يريد دراستها والكتاب كله على هذا المنوال. وهم احسنوا لما قابل وفقه الله بين كتبه الاخرى وافاد في الحاشية - 00:34:15
في تعليقاتي عليها في مجلد ضخم من اصدارات دار اللباب. هذا ايضا ولد يا ولدي كتاب حفيل الاصل عندنا تفسير البيضاوي انوار التنزيل واسرار التأويل وهو كتاب السيارة المعروف وحواشيه كثيرة جدا وحتى الخطية. اكثر من ثلاثمائة - 00:34:38
حتى انه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ماهر آآ اديب آآ حبوش جاء يقول انهم جردوا النسخة الخطية واحدة تلو الاخرى ابغوا اخرجوا الى افضل نسخ اختاروا بعدها اربعة نسخ خطية آآ نعم على على نسخ خطية اربعة ولا اكثر الله اعلم اظن - 00:34:56
خطية وشيء من ذلك الله اعلم لكن نفيسة جدا اهمها النسخة التي كتبها تلميذ الفاروقي. لان كتبت في السنة التي توفي فيها البيضاوي وقد نص في خاتمتها تلميذ ان الشيخ توفي في شوال عام ست مئة وواحد وتسعين للهجرة. وهذا شوف من نفائس الرجوع للكتب الخطية القديمة. وهذا نص - 00:35:16
على كل الجدل والخلاف الذي وقع في سنة وفاته والمشهور انه ستمية وخمسة وثمانين وقيل غير ذلك لكن هذا النص يقطع تماما هذا تلميذه كتب عنه هذا نسخة من نسخة شيخه وكتب عنه في نفس السنة توفي بالبيضاوي رحمة الله عليه. اما تفسيره قال كده مطبوع بالتفسير القاضي البيضاوي المسمى انوار التنزيل واسرار - 00:35:38
مشهور معروف سيار. وحواشي كثيرة وكثيرة جدا. كان كان من اهمها طبعا نرجع اول. حاشت العلامة الشهاب واتمنى من اخواننا دار اللباب ان شاء الله انهم يخرجوها ويعتنون بها. حاشية القولون بعدها واستفاد من الصراحة من الحاج الخفاجي وغيرها - 00:35:58
الحاج ابن تمجيد ايضا ممتاز اتمنى يصير لهم مشروع كذا حلو وكبير. يخرجون هذي كل الحواشي. لان الحقيقة في تبجيد اشبه ما تكون بالمفقودة اليوم. طبعت قديما جدا يا ولدي - 00:36:18
اما الباقي الحاشي ما له خدمة علمية. المقصود هذا الكتاب هذا شف اللي هو التفسير البيظاوي. ارادوا ان يحققوه لكن ارادوا اول شيء بدأوا باصله. اصله ماذا شاف لانه اختصرت البيظاء والتفسير من الكشاف. نزل مخشري على انه يتجنب اعتزالاته لكنه ترا وقع في شيء منها. اه ولهذا من الفيلم مقدمة لما جاء على المآخذ في الكتاب - 00:36:28
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر بقايا الاعتزال التي نقلها البيضاوي وتركها على ما هي عليه. شوف هنا مكتوب بين القوسين انا لازم اسوي كذا يا اخوان عشان اعرف قال النسخ خطية نفيسة بعضها بخط الامامين التفتجاني والخيالي ومنها نسخة منقولة عن نسخة صحيحة مقابلة مع الاصل بخط المصلي - 00:36:48
ومنها نخة مكتوبة في حياة المصنف. يعني عندنا نسختين بخط امامين ونسختين في حياة المؤلف يعني حاجة على مستوى. واخرجوا عليها الكتاب مع كتاب كثيرة جدا لكن وتعنوا وترجموا للبيضاء وشيء من ذلك. لكن من الجميل ما صنعوا عشان انا قلت لك لا تفوتني الفايدة هذي - 00:37:08
افاض اخونا الشيخ ماهر في في الترجمة وشيء من ذلك حتى جاء الى الصفحة الثمانين لما جاء الى هذا العنوان المتابعات البيضاوي للزمخشري اه في كشافي للاعتزاليات. جاء وساق رسالة كاملة لشهاب الدين احمد بن علي - 00:37:28
النوبي وهذه رسالة طيفة سماها كشف الاقوال المبتذلة في سبق قلم البيضاوي لمذهب المعتزلة. هذه فساق بقرابة اربعتاشر صفحة هنا في المطبوع وهذا جميل. وهذا هذا يعني هذا من الرسائل التي في بطون الكتب والمقدمات. رسالة تامة - 00:37:48
حققوها على نسخة نفيسة محفوظة في المانيا في مكتبة جوتا بخط المصنف النوبي نفسه. واخرجوا عليها او او اخرجوها هنا كاملة

لاجل انتفاع مع ان آآ السيوطي رحمه الله آآ يعني آآ حقيقة تتبع كلام هو السيوطي في السيوطي وضع حاشية على كتابة البيضاوي - 00:38:08

العناية عنده كان مكتب عظيم يا ولدي وكان طلعها ومعروف اسيوطي وتتبع كلامه تتبعا يشرح فيه كلامه سيبين ويراجع اصوله التي رجع عليها ونقل وافاض من النقل من الكتب واشياء مع محاكمات ويحاكم - 00:38:30

الكشاف الزمخشري واشياء كان مما تتبعوا فيه قضايا تتعلق بمتابعته للكشاف الزمخشري آآ واشياء من هذا القبيل وما هذه الطريقة وهي وهي بعنوان حاشية العلامة ومعه حاشية العلامة السيوطي بعنوان نواهد الابكار وشوارد الافكار - 00:38:47

السيوطي. اه طبعا والله الاسم ها اه كتاب يطبع كاملا لاول مرة محقق على ثلاث نسخ خطية احداها مكتوبة في حياة المصنف وعليها خطه في مواضع كثيرة. وهذا يدل على نفاستها. ويعد من الحواشي المطولة للسيوطي رحمه الله او للكتاب عموما. الحقيقة - 00:39:07

الترجمة السوتي معروف والبيضاء معروف خلنا خلنا نروح كيف اصنعوا شف يا ولدي هذا كلامه الكلام البيضاوي اللي هو التفسير البيظاوي يجعلونه في مستطيل كما ترون هذا المستطيل ثم بعد ذلك هذا كله من تعليقات من حاشية السيوطي يقول قوله كذا ويبدأ يشرح ويبين ويعلل ويأتي بابيات ويستدين - 00:39:27

طريقته يعني رحمة الله عليه في اشباع المادة العلمية ويعدوا هذا الثالثة من كتبه المطولة الكتاب من اصدارات آآ دار اللباب بالاشتراك مع مكتبة الارشاد ومطبوع في اثني عشر مجلدا. هذا ولدي ايضا من يعد يطبع لاول مرة وهو يعد الشرح الوحيد الكامل لكتاب الاشباح والنظائل لابن نجيم. حتى ذكروا - 00:39:47

يعني ما شاء الله من استعجاله بالفرحة ذكروا هذه المعلومة ها هنا شوفوا الشرح الوحيد الكامل لان الاعمال التي قامت على الاشباه والنظال لابن نجيم انما هي تعليقات وحواشي وبعضها اخذ باب واحد فقط وشيء. اما الذي شرح الكتاب من اوله لاخره كانه مشرح متن من المتون فهو لهذا الكتاب الذي يطبع بعنوان - 00:40:07

التحقيق الباهر شرح الاشباه والنظائر. الاشباه والنظائر للعلامة الحنفي الكبير ابن نجيم المشهور المصري. دفع عام تسع مئة وسبعين للهجرة. وهو ابن نجيم يقول لما رأى ان الشافعية عندهم كتب في اشباه ونظائر. ابن الوكيل الاشباح والنظائر ابن السبكي السيوطي. قالوا نحن ما عندنا الحنفية. فهذا وهذا ذكر انه فقارة - 00:40:27

فصنع كتابا للاشباه والنظائل للحنفية وصار رأسا عندهم واحتفي به واحتفى به العلماء من بعده وصاروا يكتبون لانهم الحسفاء والنظائر قدم فيها القواعد الكبرى ثم الكلية تحتها ثم جاء الى الضوابط واالغاز الفقهية والفروق والحيل الشرعية التي ثم اللي صارت يسموها الحيل الشرعية للمخارج الشرعية - 00:40:47

حوادث وشيء من ذلك وقس على هذا. ها؟ هذا من الغيرة المحمودة النافعة. اي هو جميل هو لكن هذا كون لانه كان فقير هو كان رأسا في فكر الحنفية امام وكان حتى قيل انه ختم به التحقيق في مذهب الحنفية له كتاب عظيم اسمه البحر الرائع لولده. اتمنى يخرج يعني اخراجا - 00:41:07

وهم من الكتب النفيسة وابن عابدين العلامة المشهور صنع عليه حاشية سماها منحة الخالق مشهورة اتمنى ان تخرج معه ايضا المقصود هذا الشرح اللي هو التحقيق جاء العلامة مفتي الشام هبة الله التاجي محمد هبة هبة الله ابن محمد ابن يحيى البعلي الدمشقي التاجر - 00:41:27

الحنفي وتوفى عام الف ومئتين واربعة وعشرين للهجرة. وصنع عليه هذا الشرح الكبير اسماه التحقيق الباهر. شرح اشباه والنظائر. الان يطبع لاول اول مرة محققة على اربع نسخ خطية والاربع نسخ خطية نفيسة واخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وسامة بن محمد شيخ ترجم لابن نجيم وترجم آآ هبة - 00:41:46

التاجي وبين ومكانته وفوائده والتحقيق الباهر الا انه يؤخذ عليه انه كان كثير النقل. وحتى بعض نقله يحتاج الى تحرير عليه بعض النقل لان وجهها في محله واشياء من هذي المؤاخذات لانه من جامع من العلماء هذا في الشرح او في الاشياء لا في التحقيق لا لا في

التحقيق المالي هو الشرح عقيبة الله التاجي. نعم. ابن - 00:42:06
تعقبه وغيره من العلماء هو ذكر هذا. ومن جميل ما صنع اخونا الشيخ اسامة بن محمد الشيخ انه كان يذهب الى تعقبات العلماء الى مواطن التاجي ويذكرها هبة كرة في محلها لاجل البيان العلمي. من جميل ما صنع ايضا انه رجع الى كثير من المخطوطات لانه كتابه حافل بالنقل من المخطوطات الحنفية. اللي هو هبة - 00:42:26
هبة الله التاجي هذا رجع الى المخطوطات وثقها واخرج الكتاب والكتاب على هذا المنوال هاي شوف يا ولدي هذا الكتاب يعني الذي هو بالاحرى بين قوسين هو كتاب الاشباح والنضال لابن نجيم وهذا الشرح وهذه التعليقات والافادات وفقهم الله اخوانا في آآ دار اللباب وحسن اخراجهم شيء يشكرون عليه. الكتاب - 00:42:46
في ثمانية مجلدات ضخمة كما ترى مصدارات دار اللباب. هذا ولدي كتاب اه اه يطبع لاول مرة مكتوب على نسخة خطية نفيسة بخط المصنف اللي هو الامام علاء الدين الحسكفي. مشهور صاحب الكتب الحنفية المشهورة والتعليقات وشيء من ذلك. الكتاب بعنوان افاضة الانوار على اصول المنارة - 00:43:06
المنار للنسل المشهور والافاضة هذا احد الشروح التي جاءت مثل العبارة اه فك العبارة وشيء من ذلك اه على الكتاب الكتاب للفقيه العلامة الحنفي محمد علاء الدين ابن علي الحصك في الحنفي المتوفى عام الف وثمانية وثمانين للهجرة رحمه الله حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بركة - 00:43:26
وفقه الله وسبق انه دخل معنا في البرنامج عرضنا لهم مجموعة من مؤلفات آآ يعني نفع الله به ومد في عمره على خير وبركة آآ وصحة وعافية الكتاب على عدد النسخ الخطية اهمها نسخة بخط المصنف كما قالها هنا ثم قال ونسخ اخرى عليها مقروءة عليه على نسخة العلامة - 00:43:46
الغني الغنيمي وقد خطها بيده وهو عالم محرر من الحنفية وهو قد قرأ على شيخه بن عابدين واثبت فيها تحريرات وتعليقات ابن عابدين فهي غاية في الاتقان ها هنا عندنا. الشي الثاني اثبت لها عليها النسخة العلامة الشيخ محمد سعيد البرهاني المتوفى عام الف وثلاث مئة وستة وثمانين. كان - 00:44:06
نسقى قرأها على ابيه وجده واثبت تعليقات عليه تعليقات على الكتاب فاثبتت تعليقات محمد سعيد البرهاني على هذا الكتاب. وترجم للجميع مترجم للحظة فيه وللبرهان ترجم له وبين ميزة النسخة وبيان هذه الطبعة وشيء من ذلك واخرج الكتاب كما ترى اخراج عالية في الجودة بالاحمر هو المتن - 00:44:26
اللي هو المنار والاسود هو الشرح وهذه التعليقات كما ترى وفقه الله والكتاب من كتب من الكتب السيارة في في اصول الفقه طبعا مشهور الفخ مشهور آآ وهو من الشروح المعتمدة الكتاب من اصدار الدار اللباب هذا يا ولدي كتاب - 00:44:46
يعد من الشروح المغربية لكتاب ابي القاسم الزجاجي. صاحب الجمل له كتاب مشهور معروف. ابن ابي الربيع شرح كتاب جمل الزجالي مطول السنة البسيط. بسط فيه القول. استصعب استصعب هذا الكتاب. فجاء تلميذه الغافقي واختصر او اشبه بكم بالمختصر وابقى على - 00:45:03
فك العبارة وسماه شرح جمل الزجاج للعلامة النحو ابي ابي اسحاق الغافقي ابراهيم ابن احمد ابن عيسى الغافقي الاشبيلي السبتي المالكي المتوفى عام سبع مئة وستة عشر للهجرة رحمه الله. وهذا الكتاب لاول مرة يطبع على نسختين خطيتين - 00:45:23
اه فقط قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم بل فقيه اليوسفي وفقه الله وترجم للغافقي واثره الشيخي عليه واهتمام المغاربة كتاب الجمل الزجاجي وبيان شيء من ذلك وذكر نسختين خطيتين وهذه هي النسختين الخطيتين. هذا صور من المخطوطة وفقه الله وهذا هو الكتاب الذي عمل عليه. هذا هو - 00:45:43
كتاب الكتاب كما ترى الا انه يقول من العجائب انه لم يستوفي كافة الابواب. لا ادري هل هو لانه مع انه في الوسط ما تقول لي في النهاية او النسخة - 00:46:03
كاملة لكنه تركها الظاهر لاجل وضوح عبارتها. فانه قرابة الستة عشر بابا من ابواب الجمل ما كتب فيها ولا كلمة واحدة. ولا حرف

واحد كتب فيها. ذكرها طبعا في المقدمة - 00:46:13
واخونا نحقق وفقه الله والكتاب ها هنا ها هنا يعتبر من اشبه بكل المبتدئين في فك العبارة وتوضيح وشيء من ذلك من اصدارات دار اللباب هذا ولدي ثلاث رسائل للعلامة بشام المقدسي. وهي اختصارات ومقدمات. شف مكتوب ثلاث رسائل للعلامة ابي شام المقدسي. المتوفى عام ست مئة - 00:46:23
وخمسة وستين هجري رحمه الله. والاعلام مقدسي ابو شامة محقق كتبه يحرص عليها. ان كان في الاصول له كتاب محقق من علم الاصول افعال الرسول كتاب غاية في النفاذة او كتبه في التاريخ قد قال كبار المؤرخين للدولة الايوبية والزنكية وغيرها. وغيرها او كان في غيرها ها؟ له الظاهر في علوم القرآن - 00:46:43
القرآن ولو حتى في الحديث واشياء. هذي شوف عبارة عن اه اه ثلاث رسائل. الاولى اه كراسة كراسة جامعة لمسائل نافعة. جاء الى من كتبه التي كتبها واختصر مختصر كل الكتب تفسير سورة الاسراء آآ آآ اية الاسراء آآ كتابه عن افعال الرسول وكتابه كذا - 00:47:05
في المقدمة جاء هو لخصها وجعلها هنا شفت كرواسا جامع الان وهذي سبحان الله غرقا لما يلتفت لها من مصنفين يأتي لمصنفاته ويختصرها يقول اراد اراد ان يقف الناس على خلاصة الكلام. والثانية اه مقدمة الكتاب المرقوم في جملة من العلوم. طبعا هو له كتاب - 00:47:25
قاعد يحشد مثل كنا مثل مجموع. يجمع فيه مجموعة من العلوم من مؤلفاته. وكان هو جاء المقدمة هذي وهي مقدمة صغيرة. ثم جاء بعد ذلك وهي الرسالة الثالثة خطبة الكتاب المؤمل للرد الى الامر الاول. وكتاب هذا الكتاب المؤمل كتاب نفيس للغاية. هو جاء الى خطبته والصقها في هذه. والكتاب - 00:47:45
يقام على تحقيقه والتعليق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالقادر الخطيب الحسني وفقه الله واخرجوا النسخ خطية فريدة بعضها وشيء من ذلك وهذه هي الكتب. يعني ما اخرج عليه الكتاب لانها اصلا مطبوعة وموجودة ليس شيء منها جديد - 00:48:05
لم يطبع من قبل وفقهم الله كتاب الاصدارات دار اللباب هذا يا ولدي عندنا اه كتاب قديم لكن اعيد طبعه طبعا ممتازة وهو اصلا على يد من علماء اللغة معروف والكتاب مقرر وانتشر وعرف. اما اما الكتاب فهو بعنوان النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمرحلة الابتدائية. من - 00:48:22
الشيخ علي الجارم والشيخ مصطفى امين. وكلاهما من علماء اللغة ومن علماء النحو. والف الكتاب والكتاب يعني نشأ عليه اجيال وصار معتمدا من نضارة وزارة المعارف عندهم في مصر. واشياء والكتاب الحقيقة حافل وهو مبني على الطريق الاستقرائية. يعني الطريقة اللي نحن اصلا ترى تربينا عليها وطريقة الاستقرار - 00:48:42
كالتالي ولدي انه اول ما يؤتى يؤتى بالعبارات والجمل ثم يأتي ها هنا بالشرح يأتون بالشرح ثم يخلصون الى القاعدة بعدين التمارين وهي الطريقة كانت مقررة عندنا اصلا في المدارس الابتدائية والمتوسط وشيء من ذلك. شوف الكتاب كله على هذا المنوال. وهي الطريقة والطريقة اما قياسية واستقرائية. هنا الطريقة الاستقرائية ممتازة - 00:49:02
والكتاب كله على هذا المنوال. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ منافع آآ قام واعتنى بالكتاب عن في المقدمة ذكر وافادات ثم بدأ هذا الكتاب اعتنى به ضبطا وآآ ضبط حسن اخلاء بالتنسيق. لكن اضاف اليه هادي. هذه اللي هي الخرائط المفاهمية - 00:49:22
او شيء من ذلك واخرج عليها الكتاب كاملا كما ترى اه في غاية الوضوح وهو من اصدارات دار اللبابو الاخير لانه تابع له وهو كتاب في نفس المنوال. بعنوان كتاب قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية. هذا الثانوي. اما هذا ورد كان سبحان الله متن من المتون التي يحتاج الى شرح. جاءوا الى علم النحو والصرف - 00:49:42
وعلم البلاغة ايضا قسموه بهالطريقة والفوه من كبار كبار علماء اللغة في زمانهم المصريين حفني بيك ناصيف ومحمد بيك دياب والشيخ مصطفى طموم محمد افندي عمر وسلطان بك محمد. وهم اجتمعوا على هذا الكتاب والفوه واخرجوه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالرحمن الخطيب اعتنى به. وقدم بمقدمة وشيء من ذلك. شف شف - 00:50:02

شوف الكتاب انما الذي صنعه اخونا الشيخ ضبطه واخرج الكتاب عليه شيء ثم صنع له هذه الخرائط. كل الكتاب في كل موضوع يمر عليه يجعل له خرائط ذهنية كما مفاهيمية لتأجل تقريبه والكتاب مشغول مضبوط من اوله الى اخره لكن الحقيقة هذا الكتاب كأنه من كتب آآ من المتون التي يحتاج الى شرح. الكتاب آآ - 00:50:22

معي من اصدارات دار اللباب وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:50:42

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:50:54