رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 715 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة الحمدلله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم المطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا وحياك وبياك يا ولدي - 00:00:41

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخد شيخ انسى المتابعين. نعم. اه هذا اخونا يقول ايهما انفع طالب علم كثرة العبادة الحمد لله والصلاة والسلام على - 00:00:59

وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. هذا من اسئلة اهل السلوك والطريقة وهو سؤال يعني كانها هي من اسئلة المتقدمين وهذا بالذات السؤال ترى ابحر فيه العلماء المتقدمون ومن كتبوا في هذا الباب كثيرة جدا خاصة لمن صنفوا - 00:01:12

في ابواب آآ المفاضلة بين العبادات وشيء من ذلك وفي ابواب الطلب وما الطلب وشيء من ذلك اصلا اه افتراض التعارض هذي اشكالية في حد ذاتها. انه لا انه يتعارض عندنا كثرة القراءة مع كثرة العبادة - 00:01:29

بينما الامر ليس كذلك. الاصل العلمي يطلب لاجل التعبد. اصل هذا هو اصلها والعمل هو ثمرة العلم حقيقة. فكثرة العبادة لا تعني قلة الطلب او قلة القراءة او شيء من ذلك. هذا من جهة - 00:01:44

لكن اللي فهمته من سؤال من اخينا اللي اراد به انه قد يتعارض الاشتغال بالنوافل لان الفرائض هي ليست محل السؤال اصلا. الاشتغال بالنوافل. هل اشتغال بنوافل عبادات مثل الاشتغال الصلاة قراءة القرآن وشيء من ذلك - 00:01:59

يقدم على قراءة في طلب العلم وهذا هذا اللي فهمته طبعا مسألة كثرة القراءة القراءة في طلب العلم لا يوجه مثل هذا السؤال على طلب العلم المفروض الذي لا بد من اتقانه للعبد في في عبادته وفي معاملاته - 00:02:14

مفروغ منه لانه مقدم لا شك على النوافل من العبارات الباقية. بقي نوافل عبادات مع نوافل العلم التي تطلب. سواء كان من العلوم التي هي فرض كفاية ولا يتعين عليه اصلا. اوي من الزيادات التي ليست مما لا بد ان يقوم عليه دينه او يحتاج اليه من الضروري الدين او شيء من ذلك - 00:02:31

حينئذ آآ هذه المفاوضة اللي يريدها السائل صاحبنا. اولا الناس يتفاوتون في هذا ربما رزق بعضهم حلاوة واستئناسا يرى صدره منشرحا واقبالا على كثرة التنفل. من اذكار وقراءة قرآن وصلوات وشيء من ذلك. وهذا يجعله يقدمه على كثرة القراءة. وحينئذ لا نقول له - 00:02:51

اترك ما انت فيه وقلبك ينشرح ونفسك تستفيد من مثل هذه العبادة الى مثل قراءة العلم. ما نقال هذا؟ وعندنا اناس بالعكس قراءتهم آآ طول قراءتهم وكثرة حرصهم وبحثهم وتقيداتهم وشيء هذا عنده نفسه تنشرح وتقبل على العلم اقبالا كبيرا - 00:03:11

اكثر من اقبالها على نوافل العبادات الاخرى. وحينئذ نقول له ابق على ما انت عليه فانت اصلا على خير لست على على امر شر بقي لو استوي الامر عنده. والله هذا وهذا سواء. لا شك ان تأتي قواعد المفاضلة عند اهل العلم ومنها ان ما كان نفعه متعديا يقدم على - 00:03:30

ما كان نفعه قاصرا. جواد هذا من القواعد المفاضلة. طبعا اهل العلم كتبوا في قواعد للمفاضلة بين العبادات. وهي كثيرة تتنوع ما بين مفاضلة بالمكان او الزمان او الشخص او الحالي او او بعض القضايا المعتبرة وشيء من ذلك تتفاضل بكثير من القضايا او الجهات - 00:03:50

اول اعتبارات والاحوال. لكن من القواعد المعروفة المشهورة ان ما كان نفعه متعديا يقدم على مكانة عقاصا. ولا شك ان العلم نفع متعدي فان الانسان يطلب العلم ويزداد حتى يكون فيه آآ شخصا مقصودا يتأهل حتى يكون عالما مقصودا بهذا العلم - 00:04:09

كلما قد تبينوا على ان الانسان تضلعه في العلم وبروزه فيه وكونه يشار اليه ويرجع اليه وحفظ حفظ وفروع العلم ونوافله عندهم يقدمونه مع نوافل العبادات والسبب ان الامة تحتاج اليه حتى يكون مشارا اليه - 00:04:29

عليه في مثل هذه العلوم. بينما لو اقتصر على نوافل العبادة لاقتصر على نفسه القصد ان طالب العلم ان طالب ان طالب العلم يشتغل بما هو انفع. اولا ثم بعد ذلك يبدأ - 00:04:49

في شخصي هل هو من الناس الذي والله يرجى ان يكون عالما متميزا قويا قريحا حاد الذكاء وشيء من ذلك والله اشتغل بنوافل العلم افضل من ذلك وان كانت لا والله هو دون ذلك في المواصفات فالاشتغال بنوافل العبادات ربما كان انفع له وعلى العموم الانسان في حياته يسدد - 00:05:03

ويقارب بين هذا وهذا هو طالب العلم المتوغل فيه المتبحر في مسائله يحتاج الى كثرة العبادة فانها تنفعه في التحصيل والطلب والظبط والمتعبد المكثر من النوافل عبادات يحتاج الى العلم فانها تضبط له العبادة - 00:05:21

على الصريخ والصراط المستقيم. ونسأل الله التوفيق للجميع. امين نبدأ. نعم بسم الله هذا ولدي عندنا كتاب هذا كتاب له قصة اصلا قصته تبدأ من آآ من الجد الجد جدي المصنف اللي عندنا الان. طبعا اما او خلنا نعطيك فكرة. اما المصنف فهو العلامة الجليلة المحدث الفقيه. محمد المنتصر - 00:05:43

رحمه الله. اسرة كتاني اصلا اسرة مغربية معروفة. وهي من اسر العلم العريقة ما شاء الله تبارك الله بطن عن بطن كلهم علماء ومتفرعون وخاصة اعتنوا بعلم الاجازات والاسناد ومنهم فقهاء ومحدثون وبرعوا في هذا ولهم مصنفات كثيرة - 00:06:06

في هذا الباب المعلم محمد متصل الكتاني كان يحضر مجالس جده العلامة محمد ابن جعفر الكتاني صاحب الرسالة مستظرفة وقد بدأ بشرح مسند الامام احمد في الشام. وظل على هذا وشرح من بداية المسند. ما يقرب من ثلاثة كراريس او من ثلاث مجلدات - 00:06:23

وكتب وهذه الدروس كتب بعضها العلام محمود ياسين آآ مكالمة تلاميذه ايضا رحمة الله عليه وشيء من ذلك. المقصود انه بعد ذلك حصل لهم انهم انتقلوا وتنقلوا حصل له انتقالات في البلدان العلام محمد وسافر مع ابيه آآ الى الى عدد من البلدان - 00:06:42

هنا وهناك ورجعوا الى المغرب ثم جاءوا الى مصر ثم ذهبوا الى اماكن اخرى وراحوا الى الشام وجاو للسعودية وبهذه الطريقة يعني القصد. ثم هو بعد ذلك اراد ان يواصل ما ابتدأه جده - 00:07:02

واراد ان يكون احب ان يكون له مجلس يقرأ عليه مسند احمد ويشرحه على طريقة جده في الشرح من البسط الكلام في الرجال في في الاسانيد في الرواة جرحا وتعديلا في الكلام من الناحية الحديثية من الناحية الفقهية ومن الناحية اللغوية. وهي صنائع وثلاث اجادها - 00:07:14

في شرعه هذا على مسند الامام احمد آآ رحمة الله عليهم جميعا جاء الى جاء الى المدينة المنورة وهناك صار له مجلس يشرح فيه مسند الامام احمد. وايضا كان يدرس في مجلس اخر في في الحرم المكي ايضا يدرس شيئا من العلوم. لكن اكثرها كانت شروح مسند احمد في المدينة المنورة. المسجد النبوي. المسجد النبوي - 00:07:34

ثم بعد ذلك طبعا كان شيخنا العلامة رحمه الله الشيخ عبد الكريم بن باز هو الذي طلب منه ترى يدرس في المسجد النبوي وظل يدرس عشرين سنة في مستاذ احمد وايضا طلب انه يدرس المسجد المكي - 00:07:59

لانه كان يدرس اصلا في جامعة ام القرى. كان استاذا في جامعة ام القرى. وكان رجل كان رجل كان رجلا بامي وولده. كان سبحان الله

صاحب ابداعات مشاريع علمية. كان ياخذ هم - 00:08:09
الامة متنقلا صاحب علاقات ومعرفة واسعة بالعلماء وشيء من ذلك. ولهذا عنده انجازات عالية وعنده لقاءات واشياء كثيرة جدا. وعلاقته بالعلماء وكانت الملك فيصل الله يرحمه الملك فيصل بن عبد العزيز وجيدة مرة حتى كان الملك الشيخ فيصل يقول هذا هذا شخصان في شخص سياسي محنك وفقيه متضلع في نفس الوقت عنده - 00:08:19
يعني ممتازة جدا في هذا هل قصده انه ظل مدة عشرين سنة يشرحها على وتيرة واحدة فيها ابداع فيها اتقان للصنعة الحديثية والفقهية واللغوية وهو صاحب فكرة معجم فقه السلف الذي بدأ طبع في جامعة ام القرى قديما عام الف واربع مئة وستة تقريبا. ثم بعد ذلك طبع عدد من الطبعات ما خرج منه الا تسعة مجلدات فقط حتى يعني الى الى - 00:08:39
فيما نعرفه كان هذا الدرس في المسجد النبوي. هذا الدرس ظل عشرين سنة ثم بعد ذلك رحمه الله حصل له مرض جعله يرجع بعد الى بلده المغرب وظل هناك حتى مات - 00:09:01
لكن هذا الدرس يا ولدي كان يحضر له بيده تحضيرا يعتبر مثل المادة الاولية له ويكتب فيه افكاره واشياء فكان يجلس في اه في المسجد النبوي ويكتب ما اه يعني ما يخطر على بال مسائل ماذا يريد يتكلم؟ ينقل من ابواب من كتب يذكر الحالات والمراجع التي يرجع اليها - 00:09:14
يبدأ يقول الدرس الاول يبدأ بسم الله ثم هذا كان يحرره بيدي خط بخطه جمع كراريس وشرح في المدة الطويلة هذه ما يقرب من الفين ومئتين وواحد واربعين حديثا بما يعد يعد مجمله بالمكرر - 00:09:34
عن المكرم سيأتي من الاحاديث وشيء من ذلك مما قريب الثلث او اقل من الثلث بقليل شيء من ذلك يعني وان كان الحقيقة الالفين والمئتين وواحد واربعين ليست هي ثلث الكتاب - 00:09:49
لكن بعض من مسانيد غير يعني غير المشروع من مسانيد الصحابة. هو لما جا يبدأ الدرس بدأ من حيث انتهى جده شوف لاحظ معي اين انتهى جده انه كان يحضر دور جده. بدأ من حيث انتهى. ثم بعد ان مضى فترة وقف جده في مسجد عبدالله بن عمرو بن العاص. بعد ان - 00:09:59
بعد ان بدأ من حيث انتهى جدو بدا فترة واذا به يستخير الله عز وجل وجاء في نفسه ليش ما يعيد الشرح من اولي؟ والسبب؟ شرح جده غير موجود يقول ما وقفنا عليه ولو وجد ووقفنا عليه كان اغنانا. وبنينا عليه مثل بعض العلماء لما يبدأون اباهم مثل السبكي وابوه - 00:10:19
ثم بدأ بشرح كتاب المنهاج ثم هو اتم الباقي. وهذا كثير ترى عموما يعني في في العلماء. لكنه لما صار شرح جدي مفقودا هو نفسه بدأ من حيث انتهى جده ثم رجع قال - 00:10:39
يعيد من اول فعاد من موسى لابي بكر وهو اول المسند وبدأ يشرح مرة اخرى. فوضحت الفكرة. نعم. فشرح الفين ومئتين وواحد واربعين حديثا لها كتابا او صار يقيد هذه الاحاديث وشيء من ذلك. وشرحه معروف كان يتميز البيان والشرح والتوضيح يبدأ - 00:10:49
يبدأ اول بصاحب المسند يذكر عنه ترجمة ثم يتكلم عن احاديث الباب بابا بابا بابا حسب الترتيب في المسند ثم يتكلم بعد ذلك اه عن الرجال والاسانيد ويحكم عنها ويذكر لها وجرحا وتعديلا ووفيا ثم ينتقل للحديث وبيان الغريب فيه هو شيء من معانيه اللغوية. ثم ينطلق بعد ذلك الى ما فيه من المسائل العقدية - 00:11:09
والعلمية والفقهية وشيء وهو يعد من من فقهاء الاثر. هو العلامة محمد من فقهاء الاثر المهم ان الكتاب بقي محبوسا على ما هو عليه مع وجود بوادر الطبع في حياته رحمة الله في اخر حياته لكنه ما طبع شيء. حتى جاءت فكرة بعث الكتاب - 00:11:29
من جديد في هذا الذي بين يدينا المشروع. المشروع خلنا نسمي سمي بهذا العلم. بهذا العنوان. المجالس المدنية لانه كان كلها مجالس المدينة النبوية في المسجد النبوي في شرح مسند الامام احمد ابن حنبل حافظ السنة النبوية رضي الله عنهم. اما - 00:11:46

فليس من المؤلف وانما من حفيده وحفيده اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ حمزة بن علي الكتاني وفقه الله وهو الذي قام على مراجعة دراسة الكتاب في الرسائل العلمية. هذا اولا ثانيا بعد ذلك الرسالة الكتاب اصلا وزع - 00:12:06

كرسائل علمية دكتوراة في احد الجامعات المغربية. وقام على هذه اشرف على الجميع على جميع الرسائل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد آآ الديني في وفقه الله. وهذا عند اسم جميع الاخوة اصحاب البحوث هذي هم هذي اسمائهم - 00:12:26

الاخوة اصحاب الرسائل العلمية التي قاموا بتحقيق الكتاب. الدكتور جمال الدين محمدي والدكتور محمد امزيل والدكتور محمد القسطالي والدكتور محمد اية الفقير والدكتورة اه ايمان حليمي او حيلمي والدكتور يونس المرابط والدكتورة خدوج كمال والدكتورة فوزية فرحات وهذي هي - 00:12:45

الرسائل العلمية كاملة باشراف الدكتور قلنا عبد الفتاح الزينفي آآ وفقهم الله جميعا. بعد ان انتهوا. طبعا هم اول شيء خرجوا الكتاب عن نسخة الخطية الوحيدة التي بخط مؤلف. وهي موجودة كاملة عند عند الحفيد موجود عند الشيخ حمزة وفقه الله. ثم وضعوا طريقة للعمل - 00:13:05

حتى تكون موحدة. وان كان حقيقة حصل تفاوت في العمل. لكن المقصود ان اسددوا وقاربوا. بعد ان انتهى العمل تماما هو نفسه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الحملة الكتاني بمراجعة العمل من اوله الى اخره. وقام له التصويبات والتسديدات واشياء واقترح اشياء. منها اضافة الحديث اللي هو محل الشرح - 00:13:25

كان في الاصل موجود يعني في النسخة الخطية. التي بخط جده ما كان موجود. وهو هو حفيد المؤلف ايضا والعمل ايضا وزع رسائل علمية ثم صحح وكذا ثم بعد ذلك وجد من طبعه وقام عليه وهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور هاشم محمد علي حسين مهدي - 00:13:45

وفقه الله فقد مول الكتاب وطبع الكتاب. الكتاب قدم قدم له الدكتور حملة بمقدمة ضعفية خرجت في هذا المجلد. هذا المجلد اللي بين عبارة عن مجلد مقدمة للكتاب فيها فكرة المشروع كيف بدأت؟ ثم كيف بنيت؟ ثم وضع الخطة وشيء من ذلك. ثم ترجم ترجمة مطولة عن جده العلامة - 00:14:01

اه المحدث الفقيه الشريف ابي علي محمد المنتصر بالله ابن محمد الزمزم الكتاني رحمه الله متوفى عام الف واربع مئة وتسعة عشر للهجرة قدم مقدمة دراسة ظافية طويلة جدا اه عنه ورحلاته وطلبه للعلم وشيء من ذلك. والحقيقة يستحق هذا. هذا جده يستحق ذلك. لان - 00:14:25

الحقيقة كان يعني رمزا وعلما رحمة الله عليه وهي من الدراسات المطولة في سيرة جده انا واقف فيه صورة هنا لجدي ان شاء الله تبان لان هو حديثا اه فسور له صورة لجده ان شا الله تطلع معنا. وذكر في ترجمته اشياء يعني اه طبعا هذي فكرة الكتاب. وهو - 00:14:45

الذي اقترح الاسم اللي هو الحبيب الدكتور حمزة الكتاني اتى باخراج فكرة الاخراج لما بدرت لهم اخراج الكتاب. ثم بعد ذلك ترجمة هذه مترجمة مطولة مطولة هذا هذا صورة هذا هو المؤلف العلامة محمد المتصل الكتاني رحمه الله في كهولته رحمة الله عليه. ثم بعد ذلك الترجمة المطورة - 00:15:05

الحقيقة فيها اه التطويل لا اطول من هي اطول مواضع الترجمة هي حتى انه اتى مشايخي وتتبعه اجازاته واشياء هو نفسه وفقه الله الدكتور حمزة صنع ثبتا باسانيد جده محمد المطلسي كتاني آآ وكان يجيز بهذا الثبت. شوف هذا هذا جاء في اخر الترجمة ووضع هذا الثبات - 00:15:25

لجده وهو اسانيده الى آآ الكتب آآ الكتب المشهورة الكتب الستة وسماها فتح السد عن بعض اسانيد الامام الجد اللي هو محمد المنتصر واتى باسانيده شيء من ذلك وبعد ذلك - 00:15:48

اتى بنماذج خطية لاجازات آآ اجازات مشائخه واجازات ايضا انجازاته هو. وهذه نماذج خطية. وهي يعني كثيرة كثير جدا ما يشهد بالقليلة كان رحالة علامة له صحبة لكثير من العلماء وكان محبوبا رحمة الله عليه ثم بعد ذلك جاءنا هذا - 00:16:01

ايضا هذه بيان مفصل لفكرة الكتاب طبعا قد في الامام احمد وكلامه عن المسند ثم جاء الى الخطة العملية التي اه صنعوها للكتاب وكيف سار عليها العمل والمنهج العلمي والتصحيح وكذا وبهذه ومزايا الكتاب وشيء من ذلك. وهذه وفقه الله في الاخير عندنا - 00:16:21

هذي اه مجموعة هذي نماذج من خطي العلام محمد منصور الكتاني ويقول لك الكتاب كله بخطه هو يقول ابوه علي الشيخ علي رحمة الله عليه يقول كان عنده نسخة مجلدة حطها قدامنا يقول دايما اقرأوا في كتاب جدكم هذا فتولع بالكتاب جدا هذا الكتاب المجلد الاول مهو مجلد اول - 00:16:41

شنو اسم المقدمة؟ هذا قسم الدراسة في مجلد اه الاول بدأ الكتاب المحقق هذا هذا المجلد الاول منهم والذي قام على اخراجه آآ اخوانا في دار المنهاج وفقهم الله بالاشتراك مع دار طوق النجاة. وخرج في اثني عشر مجلدا غير آآ مجلد الدراسة. هذا اللي بين - 00:17:01

طبعا لاخينا اه الشيخ عمر باجي خفيف وفقه الله شوف لاحظ معي هذا الحديث هذا الترقيم وهذا هو حديث احمد وهو من مضافات الدكتور حمزة الكتاني. ثم بعد ذلك هذا هو الشرح وشرح العلام محمد المتصل الكتاني على الاحاديث. يبدأ بذكره شوف حديث صحيح او لا - 00:17:19

يبدأ يشرح بعد ذلك يتكلم عن الرجال وهكذا بهالطريقة واذا مر الكلام عنه فانه يحيل على ما سبق. وبعض احيانا يطيل الكلام في بعض القضايا على طريقته المعهودة في اطالة على طريقة شراح الحديث في اطالة الكلام على حديث. الكتاب قلنا لك في اصدارات دار المنهاج مجلدا. وصل الى مسند مان - 00:17:39

الصحابة وصل الى النهاية هو هو لا لا لا هو طبعا قلت لك بدأ من مسند عبدالله بن عمرو بن العاص ثم رجع الى الاول ثم وصل الى آآ مسند ابي هريرة تقريبا - 00:17:59

استغرقوا لانه هناك نقل نقولات لاخونا الشيخ حمزة يدل على انه اما ما يدري وهل هو اتم مسند ابي هريرة لوحده واضيفه او كيف وذكر اشياء من هذا الكلام وفقكم الله جميعا. عادة سلمك الله كتاب جليل نفيس يطبع لاول مرة وهو يعد من الشروح المطولة على كتاب التنبيه لابي اسحاق الشيرالي - 00:18:10

له كتاب سيار. تعددت شروحه كثيرة جدا وهو كتاب التنبيه. وله كتاب مهذب ايضا. والتنبيه اخصر من المهذب. مهذب نوعا ما وكلاهما عمدة في المذهب. المقصود كتاب التنبيه صار له عدد من الشروح وشروحه معروفة للائمة ولا الشروح لها حواس واشياء - 00:18:30

هذا احد الشروح التي كان يعتقد انها مفقودة من زمن. وهو لعالم جليل من علماء الشافعية المتأخرين. يعول عليه في الفتوى وهو الامام العلامة الخطيب الشربيني رحمه الله. وهو قد كان قد كان مرجعا في الفقه وكان رأسا للشافعية في زمانه وله عدد من المصنفات - 00:18:50

جدا له ثلاثة مشهورة كتب جدة. مغني المحتاج على على المنهاج النووي وكتابه شرح التنبيه على التنبيه وله كتاب الاقناع. ثلاثة كتب اولها هو هذا شرح التنبيه. والثاني المغني والاخير هو الاقناع. وهو اخسرها لان من حر لفظ بناء الاقناع. وضحت الفكرة؟ نعم. اسف - 00:19:09

الاقناع شرح مختصرة بشجاع. المقصود آآ كتاب مبني المحتاج لانه صار بعد هذا صار الناس صار اشتهر بايدي الناس واولوا عليه لانه في له اخرى غير هذه التي هنا وصار هو له الدين سبحان الله. سبحان الله بعض هذه الكتب ارزاق. بعضها ترزق سعة شهرة وانتشار. ربما كان غيره انفس منها. سبحان الله - 00:19:29

هي ارزاق. ما مقسومة بين العبادة كما هي مقسومة بين العلماء في كتبهم المقصود مع انه رحمه الله الخطيب الشربيني في هذا الكتاب قد اوعب الكلام فيه. وهو قد وقع تحت ايديه شراح التنبيه. فكان يأتي بكلام فكان يحرر الكلام - 00:19:51

ويستدرك ويتعقب ويجيب عن الاعتراضات اللي على واشياء كثيرة من هذي. وان كان حقيقة دايما يرجح دائما يرجح كلام شيخه

شهاب الرملي طبعا كانت له سطوة وحبوة بحيث انه حتى يقال انه علماء مصر اخذ عليهم العهد الا يقولوا الا بكلام الشاب الرملي. طبعا كانت المنافسة بين ابن حجر الهيتمي وشهاب الرغي معروفة عند العلماء - 00:20:06

الشافعية والمتأخرين المقصود الكتاب نفسه هو هذا المطول له قصة عند اخينا الحبيب الاستاذ عمر باجي خيف. يقول قد لقي اثنين من الافاضل والعلماء كل واحد يقول لماذا لا شرح التنبيه للخطيب الشربيني. اه كان يقول له وين الكتاب؟ بدأ يبحث عنه هنا وهناك. وظن انه في احدى المكتبات وراح يقول ما حصلها ثم بعد ذلك اه بعد فترة زار احد العلماء في - 00:20:26

بلاد الشام واذا به ايضا يحث على اخراج الكتاب. واذا به ايضا يقول ما وجد ما وجد له نسخة يعني. حتى يوم يسر الله عز وجل من اخبره ان هناك نسخة في - 00:20:49

مكتبة جامعة بريطانيا وان له نسخة لهذا الكتاب. وسبحان الله يحضر مؤتمر ويذهب الى هذه الجامعة واذا به يجد الكتاب كاملا في مجلدين ضخمين ونسخته نفيسة لانها كتبت على يد اثنين من كبار فقهاء اليمن - 00:20:59

وهي محررة غاية. وليس غيرها. والخط مقروء ممتاز جدا هو طار من بريطانيا الظاهر هناك على طول على المكتب بعد ما صور الظهر وجاء. واشتغلوا على الكتاب قرابة المكتب العلمي عنده قرابة ثمانية سنين - 00:21:19

يريدون تجويده غاية. واخرجوا هذا الشرح النفيس الذي بين ايدينا وطبع بعنوان شرح التنبيه للامام الفقيه. اه طبعا المسمى النجم الثاقب في شرح تنبيه الطالب. والحقيقة كنت اتمنى يحصل العكس العنوان. والسبب المؤلف في المقدمة سماه سماه كذا النجم - 00:21:34

في شرح تنبيه الطالب ولا يعلو شرح او عنوان على ما اراده صاحبه مؤلفه. وان كان اشتهر عند العلماء في التراجم وقد شرح التنبيه وله شرح التنبيه بهذه الطريقة. وهذا غالبا للدلالة على انه صنف شيئا في شرح التنبيه. لكن هذا العنوان العلمي الذي ذكره مؤلفوه اه رحمة الله عليه - 00:21:57

الخطيب الفقيه الخطيب الشربيني المتوفى ابو العام تسعمية وسبعة وسبعين آآ للهجرة رحمه الله اي نعم سبعمية وسبعة وتسعين للهجرة رحمه الله. كتبوا اول شيء قدموا قدموا مقدمة فيها ترجمة مطولة لابي اسحاق الشيرازي حتى ان هذه التجربة المطولة لما جاءوا يطبعون التنبيه وسيأتينا ان شاء الله اختصروها هناك مطولة - 00:22:17

ها هنا. ايضا بعد ذلك وتكلموا عن التنبيه. ثم ايضا ترجموا ترجمة مطولة للخطيب الشربيني. ثم تكلموا كيف صنعوا بالكتاب. واخرجوا الكتاب جعله في الاعلى خلنا نشوف بس ان شاء الله يبان الاخوة معانا - 00:22:37

لاحظوا الذي في الاعلى هنا هو كتاب التنبيه الاصل. وهو كتاب اصلا حقق على نسخ خطية وشيء سيأتينا ان شاء الله الكلام عنه مفصلا. وهنا اللي هو على النسخة الخطية الفريدة - 00:22:52

من من جميل ما صنعت. طبعا كل الاعمال العلمية المعروفة معروفة. اللي هو العدو والتوثيق والاحالة وشيء من ذلك. هذا كله موجود. لكن يا ولدي صنعوا امرين اثنين جدا في غاية الاهمية الاول انهم قارنوا بين كلام آآ الخطيب الشربيني. ها هنا وفي مغني المحتاج والاقناع وهذا عمل حسن جدا. فان له اختيارات - 00:23:02

المغني المحتاج غير اللي هنا هذا واحد اثنين يا ولدي لان الامام ابي اسحاق اسف الخطيب الشربيني كان عالما رجع الى عدد كبير من من الكتب احتاجوا الى التوثيق في هذا الكتاب الى يعني اكثر من خمس مئة وخمسين مرجعا رجعوا اليه - 00:23:22

ويمكن حوالي ربعها ربعها مخطوط مخطوطات لاجل التوثيقات والحقيقة انا اقول الحقيقة ليست باول فضائل دار المنهاج آآ يعني لانه سبق ان اطلعت على بعض اصداراتهم فيها من العناية بالتوثيق حتى لو كانت مخطوطات وهذا اللي جعل الكتاب يبقى ثمان سنوات عندهم حتى يخرج في - 00:23:41

في هذه الجودة الكتاب من اوله لاخر مظبوط اعتنوا جدة جوادلي بالاحمر بين قوسين هو اصل المتن التنبيه وهم هذه الالحاقات والتخريجات وشيء من ذلك مع طبعا رجعوا الى شروح التنبيه لاجل التنبيه على بعض المواضع المشكلة واشياء بهذه الطريقة. الكتاب حافل في في عشر مجلدات ضخمة من - 00:24:01

بجدة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب سبق ان طبعات طبعا منها طبعات في حياة مصنفة واول طبعة طبعت يعني قبل اظن فاتي بسنتين ثلاثة او شيء من ذلك ثم تولى الاشراف عليها وتصحيحها تلميذه العلامة المعروف مصحح النسخ المطبوعة القديمة الطباعة الاولى. نصر الهوريني الهويريني آآ له - 00:24:21

عالم مشهور بتصحيحاته في مطبعة المطابع القديمة. هو كان تلميذ صاحب الحاشية الباجوري رحمة الله عليهم جميعا. فخرج طلعت الطلعة الاولى ثم الطبعة الثانية ثم الطبعة الثالثة طبعا آآ بعد وفاته. القصد هذا الكتاب هو عبارة عن لاحظ معي. خلنا نتدرج اول ما بدأ - 00:24:45

فهو المتن هو صاحبه آآ العلامة ابو شجاع الاصبهاني صاحب كتاب الغاية او آآ متن الغاية المشهور آآ وله شروخ كثيرة جدا ذكر في مقدمة ثم جاء شرحه شراح كان من شروحه التي شرحت شرح العلامة آآ ابن قاسم الغزي آآ على متن ابي شجاع وهو - 00:25:05

سيار كتبت عليه عرب الحواشي كان من ابرز الحواشي بل واطولها واقعدها لانه وقف على ما صنف ما قبله من الحواشي واستوعبها وذكر ما فيها وانتخب ما فيها وزاد اشياء العلامة البيجوري. فهذا الكتاب هو بعنوان حاشية الباجون - 00:25:25

على شرح العلامة بن قاسم الغزي على متن ابي شجاع المشهور من متون الشافعية المعروفة. هذا العلامة الباجوري وهو الفقيه هو العلامة ابراهيم ابن محمد ابن احمد الباجوري شيخ الجامع الازهر المتوفى عام الف وميتين وستة وسبعين للهجرة رحمه الله ترجموا للباجوري ترجموا - 00:25:45

شجاع وترجموا لي باالقاب من قاسم القزي لكن الترجمة الطويلة كانت للعلامة الباجوري ويستحق ذلك ثم ذكروا ان الكتاب آآ طبعا قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمود صالح احمد حسن الحديدي وفقه الله ويعد من الفقهاء واخرج كتابه اعتني به عناية بالغ الششو - 00:26:05

شوف هذي ترجمة خاصة مفصلة بالعلامة الغزي ابن قاسم. هو اصلا اه سبق انهم اصلا اخرجوا له بعض كتبه وترجموا له. ثم ترجمة طبعا حواشي كتاب الله هذا ثم بعد ذلك جاءوا الى النسخ المعتمدة واخرجوه على عدد من النسخ الخطية طبعا هذه - 00:26:25

الخطية الحقيقة نسخ خطية نفيسة. هم ذكروا ذلك. اه النسخة الخطية خمس نسخ خطية نفيسة وثلاثة مطبوعات. ليش المطبوع؟ طبعا احنا نقول دائما للاخوة الباحثين انه اذا وجد النسخ الخطية النفيسة فان المطبوع لا يحتاج اليه. الا في حالات نادرة ولدي. نادرة يعتمد فيها او يستعان بها الى المطبوع - 00:26:45

نادرة. كان منها ما ذكر ها هنا. والذي ذكر ان الطبعة الاولى والثانية للكتاب قام عليها تلميذ المؤلف. اللي هو العلامة نصر كان كان هو عنده نسخة المؤلف وكان يضبط وكان عالم. هو بنفسه كان عالم. ولهذا احتاجوا الى ان يكون المطبوع - 00:27:05

الطبعة الكستيلية اه ايها الطبعة القديمة ثم اه الطبعة الثانية التي بعدها بعدها بقليل باربع او خمس سنوات تقريبا اخرجوا عليها الكتاب وين راحوا سورة المطبوعة اللي كانت موجودة وهذا هو الكتاب هذا عندنا الاصل الذي بالاحمر هنا موجود هو اصل مثني ابي شجاع وهذا شرح آآ ابن قاسم الغزلي وها هنا الذي بين طبعا - 00:27:25

الاقواس هنا هو شرح ابن ابن القاسم لانه هو المراد بالحاشية حاشة الباجوري وهذه الخدمة العلمية التي فيها آآ الخدمات العلمية التي آآ خدموا بها كتاب من عزل وتوثيق وضبط وشيء من ذلك وفقهم الله والكتاب صدر في اربع مجلدات من صدارات دار المنهاج بجدة. نستأذنك شيخنا المداخلة. نعم. معنا الاستاذ - 00:27:45

عمر با جخيف صاحب دار المنهاج بجدة. حياك الله استاذ عمر الله يحييكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم السلام ورحمة الله وبركاته نرحب بك أستاذ عمر في هذه الليلة ونبدأ تحدثونا عن دار المنهاج بجدة متى نشأت وما هي اهم مجالات النشر عندكم - 00:28:05

الله يحفظكم ويسلمكم حياكم الله حياكم المشهد عبد الله. الله بسم الله الرحمن الرحيم. يعني تأسست عام الف واربع مئة وخمسطعش هجرية الف وتسع مئة وخمسة وثمانين ميلادية وزي ما شرح الشيخ عبد الله - 00:28:23

الغالب باهتمام بكتب السنة النبوية وكتب الفقه الامام الشافعي. نعم وكذلك هناك تنوع يعني في مجالات اخرى في اللغة وفي الادب

ما شاء الله مساك الله بالخير يا ابو سعيد - 00:28:41
الله يحفظك يا شيخ عبد الله نحنا الليلة حقيقة سعداء بمداخلتك معنا والحمد لله واخيرا شفناك معانا ونتشرف على كل حال ان شاء الله على على حسن ظنكم. الله يرضى وان شاء الله يعني ما في شك البرنامج اللي بتقدمه شيخ عبدالله برنامج مفيد - 00:29:03
اكرمك الله. يتابعوه بيتابعوه ناس كثير. جزاك الله خير بيض الله وجهك. الكرة القبطية كلها العالم زي ما يقولوا قرية صغيرة. جزاك الله خير. يعني التواصل الاتصال البرامج ما شاء الله مفيد. عرفوا بالكتب الطيبة النافعة. والدال على الخير كفاعله. جزاكم الله خير. عافاك الله يا ابو سعيد - 00:29:23
طبعا ابو سعيد اول شي انت ما ذكرتنا كم اصدار لكم حتى الان والله يا شيخ عبدالله ما صراحة ما عديتها لكن يعني فوق المئتين او ثلاث مئة ما شاء الله مبارك ما شاء الله نحن رأينا الحقيقة بعض اصدارات مطولة - 00:29:43
والحقيقة من مفاخر الدار بعض المطولات المتقدمة في فقه الشافعية كالبيان العمراني واقدم نهاية المطلب ايضا الجويني والحقيقة من مفاخر الحقيقة اه يعني الله يجزاكم خير على ما تقدمون. وان كنت ما زلت يا شيخ عند ما اتمناه واقترحته عليك انكم تخرجون الحاوية الماوردي لانه متقدم اصلا وانتم لكم - 00:29:59
الفقيه الشافعي لكم هوا كذا الله يعطيكم العافية وتخرجونه ان شاء الله انا لاحظت انه لكم لجنة علمية يا شيخ صحيح ولا لا عندنا لجنة علمية يعني يرأسها اخونا الدكتور بسام مسخون. نعم. ما شاء الله. ويعني ما شاء الله هي لجنة زي ما انت شرحت يعني - 00:30:19
لا اريد تكرار الكلام يعني اللجنة عاوتاني الى اهم المصادر الخطيرة للكتاب. صحيح كذلك يعني يهتموا مقابلة المخطوطات باخراج يعني نص اقرب اه ما يكون. نعم. كتبه المؤلف ثم يرجعون للمصادر. وزي ما تفضلت يعني الرجوع للمصادر. صحيح - 00:30:38
يعني اللي عندنا في الدار يعني لا ادعي انه يعني يمكن ربما نكون من اوائل دور النشر ان يرجع للمصادر المخطوطة. ما شاء الله ما شاء الله. يعني انا يعني اقول من باب التحدث بنعمة الله في كتاب بغيت المسترشدين. نعم. وهو كتاب - 00:31:03
في مجلدين الجزء الثالث عبارة عن مقدمة تم الرجوع الى مئتين وسبعين محطوطة تقريبا. ما شاء الله ما شاء الله. وكانت المصادر المطبوعة تقريبا سبعمية اربعين. يعني تم الرجوع في كتاب واحد الى الف مصدر. ما شاء الله ما شاء الله يعني معاناة كبيرة. اتوقع - 00:31:20
يستفاد من هذا احسنت انه دور النشر زملائنا من الناشرين الاخرين انه يعتنوا صحيح صحيح في اكثر من مليونين مخطوطة. ما شاء لو اردنا اكثر حتى عشرة في المئة وحتى ربعها يحتاج الى عشرات السنين - 00:31:43
تحتاج الى عشرات العشرين. هل هل ممكن يا ابو سعيد انه نقول انه دار المنهاج عندها داتا كبيرة في فقه الشافعية من مخطوطات طبعا عندنا دفن كبيرة بفضل الله ما شاء الله يعني كان الشيخ هذا - 00:32:03
الذي في الطائف نسيت اسم الشيخ يوسف عمل مجلدين عن كتب الشافعية طلعت اكثر من خمسة الاف كتاب. ما شاء الله وهذا الذي استطاع ان يحصره. كتب الشافعية ان شاء الله يعني من من اغزر كتب المذاهب. نعم صحيح. كما وائمة. طيب. احسنت. وغيره من - 00:32:20
ابو سعيد انا انا لاحظت شي اولا انه يعني يعني بعض ما اطلعت عليه انا ما يكذب كلها لكن بعض ما اطلعت عليه يعني ليس على الطريقة الدارجة في صنعة الفهارس اه فارس الايات فارس الاحاديث الاشعار الاعلام وكذا. مباشرة المصادر - 00:32:42
اه يعني هل لكم وجهة نظر في عدم ذكر ذلك مع انكم انتم فريق علمي متوا يعني من اهل من يمكن ان تخدموا الكتاب خاصة المطولات الكبيرة خاصة فارس اللي هي العلمية يعني مش اللفظية العلمية. جدا مفيدة للمطولات. تعرف انتوا علماء المتقدمين كانوا في شروحهم خليط من العلوم لغة على تاريخ على - 00:33:02
رجال وحديث واشياء كثيرة يعني ما يخفى عليك يا شيخ والله يا شيخ انه هو هذا الموضوع مهم لكن هذا كمان يحتاج الى جهد يعني الى فرق يعني يعني يكون هناك من جهة اخرى. صحيح. تهتم بهذا الموضوع لانه - 00:33:22

الفهارس العلمية يعني نحنا ما نصدق الكتاب يخلص وكمان نحتاج ننتظر سنتين او سنة العلمية كمان نعم. شفت الدكتور عبد العظيم الديب في نهاية المطلب. نعم. عمل مجلد فحارس وكان يرغب الله يرحمه انه يعمل ثلاث مجلدات اخرى - 00:33:37
لاشياء اخرى من الفهارس المتنوعة. الله يرحمه لكن سبحان الله ما قدر الله طيب طيب يا ابو سعيد الفارس العلمية يعني هي شيء مهم صحيح وشيء مطلوب ويعني استفاد منه ما في شك توفير الوقت والجهد - 00:33:58
لكن زي ما قلت لك احنا الكتاب نفسه الى ان يخرج يعني يكون الواحد تسارعون الزمن. طيب ابو سعيد انا برضو لاحظت شيء. انتم بعض كتبكم متأخرة صرتوا مقدمات الدراسة تجعلونها في الاخير - 00:34:16
حطوا كذا لوحة مثل الكليشة انه سيرا على الطبعات الاولى للكتب التي آآ خرجت انه يضعونها في الاخير فنضعها مثلا في الاخير يعني ليش في الاخير يعني؟ طبعا هذي العادة تغيرت من عقود وصار المقدمة هي اصل المقدمة اسمها مقدمات عشان اول ما يطلع عالباحث على الكتاب - 00:34:29
عنده مقدمات تكشف له الكتاب هو شف سبحان الله هذا له سبب السبب في احد المرات ايه. كنا طبعنا كتاب لطيف يعني كتيب اسمه العدل اسمه ايه كتاب العدد فيما لا يستغني عنه احد. نعم - 00:34:49
الشاهد انه كانت المقدمات وصور المخطوطات تقريبا اكثر من نص الكتاب في شخص يعني قال لي يعني انا يعني انتم يعني عشان اقرا الكتاب نص الكتاب وطبعا يعني جات من هنا الفكرة انه يعني هذا الشي يهم ناس معينين - 00:35:10
في نفس الوقت يعني انه المؤلف يعني نريد ان الناس اول ما تقرأ تقرأ كلام صاحب الكتاب وهذا كان الطريق القديمة وهي الابرك يعني. احنا وجدنا انه الافضل انه تكون المقدمات اللي هي تخص - 00:35:29
يعني اشخاص معينين. نعم. ان يرجعوا له في اخر الكتاب. وهذا يعطي فرصة لانه احيانا يكون في بعض الكتب ارجع الى عشرة مكتوبات والكلام عنه. اتصلت انك انت تصدر تصغر الصفحات حق المخطوطات عشان ما تكتب الصفحات. لا. خليها في الاخير - 00:35:45
بقدرة حبيت حتى صور المخطوطات بدال ما تكون طيب. كل صورتين في الصفحة كل صفحة. واذا في تملكات تريد ان تظهرها او سماعات اشخاص معينين. جميل. فالافضل ان تكون في طيب انا على كذا يا ابو سعيد ابى اجيك المكتبة ان شاء الله واقول لك يا اخي انا دورت على المقدمات ما حصلت الا في - 00:36:03
قدموه لنا الله يعافيه. الله يرضى عليك حيعرفوا هذا الموضوع ولا تجد حتى في بعض النشر بدأوا يقلدون هذا الشيء. طيب يا شيخ ابو سعيد؟ لو تبشرنا ببعض اعمالكم القريبة ان شاء الله اللي حتخرج - 00:36:23
والله يا شيخ انا في مجموعة كتب ان شاء الله تخرج على موقع القاهرة. ما شاء الله بعض الكتب في في الفقه وبعضها في يعني اعطينا اعطينا كذا عنوان عنوانين كذا يعني عشان يستبشر المشاهدون يعني بها - 00:36:41
والله في اساس القياس للغزالي حيخرج ما شاء الله السيد امين كتبي هيخرج ان شاء الله ما شاء الله ما شاء الله في بعض الكتب الاخرى يعني مطولات في شيء - 00:36:59
المطولات لا بس ان شاء الله بعد سنة في مطولات ستخرج ان شاء الله ما شاء الله الله يعطيك العافية الشرح الصغير الامام الراحل ان شاء الله. ما شاء الله ما شاء الله. اكرمك الله. اول شيء الكلام اللي انا كنت اتمنى اني اتكلم فيه - 00:37:17
انا عندي كم مجال في الوقت حتى والله هو الوقت انتهى من زمان يا ابو سعيد بس المحبة مخليتك يعني طيب هو انا كنت صراحة يعني كنت ابغى اعمل مقدمة - 00:37:34
انا بتكلم كده عن التحقيق عن علم التحقيق تحقيق المخطوطات يعني. والله يعني كنت اتمنى انه اتكلم ولو باشارات بسيطة يعني. والله ابو سعيد لعلك لعلك تعفينا من هذا وسنغنيك بعض الشيء والباقي عاد ان شاء الله لحلها فرصة اخرى ان شاء الله. وابشر بسعدك - 00:37:44
الله يحفظك. خلاص يعني ما في ما في الله يرضى عليك الله يرضى عليك. وان شاء الله تذبحهم مقابلات. ولكن انا فعلا انا ارجو من

الناشرين وزملائي الناشرين ان نكون يعني عضد لبعضنا البعض. صحيح. وان يكون هناك تنافس شريف يعني. لما نشوف الكتب. صحيح. كنت اتمنى انها تطبع - 00:38:03

اجي اشوفها مطبوعة يعني طباعة سيئة جدا. الله المستعان. يعني حتى يدعون انه مقابله لا قابلوا المخطوطات ولا صححوا ولا حتى احيانا علامات لا وعلامات الترقيم واحيانا كمان يحزني اكثر - 00:38:23

ان يتطاول يعني يضع بالحاشية كلام يناقض كلام المؤنث. اللهم يكون كلام في سوء ادب مع المؤلف. يعني هذا امر انت ما عجبك الكتاب ما تشتغل فيه. الله. اما انك انت تطفيء الادب مع المؤلف وكذا. هذا امر ما ينبغي. فانا انبه نفسي او لا يعني ناس سبقوا الادارة - 00:38:39

الحق يجب الانسان ان يحترمهم وان يقدرهم ما عجبك الكتاب لا تشتغل فيه. اما انك انت تعلق وتكون ضد المؤلف جزاك الله خير لعلك تخرج لنا ان شاء الله كتاب تؤلفه في هذا الباب. فيه يا شيخ اه اه معاناتك ورؤاك وشيء وتطبعه ان شاء الله ونعرف فيه - 00:38:59

وطيب مثل هذه اللفتات الله يعطيك العافية الله يحفظك ان شاء الله بعد كتابك انت انت برضو تجاربك ما شاء الله تبارك الله يا شيخ عبدالله يعني يستفاد منها ومع الجميع ما شاء الله اكرمك الله بهذه المناسبة احب - 00:39:17

الشباب هنا طلبوا مني ان اذكر انه المكتبة. نعم. عاملين خصم خمسة وعشرين في المئة. ما شاء الله. بسعر البيع. عن طريق الموقع الالكتروني للدار. اللي يشتري عن طريق الموقع الالكتروني جزاك الله خير والموقع دبليو دبليو دبليو المنهاج دوت كوم - 00:39:31

اكرمك الله. حفظكم الله. كان معنا الاستاذ عمر باشخيف صاحب دار المنهاج في جدة نكمل شيخنا نعم نعم جزاه الله خير. هذا ايضا من الكتب اه التي تطبع لاول مرة وهو عبارة عن اه يعني العلامة النشائي وهو - 00:39:48

المحرر لمذهب الشافعية كمال الدين ابو العباس احمد بن عمر بن احمد النشابي النشائي الشافعي. متوفى عام سبع مئة وسبعة وخمسين هجرة. اه رحمه الله. هو جاء تشوف الى كتاب التنبيه. لاحظ كتاب - 00:40:08

التنبيه طبعا قلنا عمل عليه كثير من العلماء. هو جاء الى الى تصحيحات نووي ورأى انه ترك اشياء والتصحيحات تحتاج الى شمل النظر وتتكلم بكلام يعني في عبارات في المقدمة فيها قسوة وشيء من ذلك فهو اراد ان يأتي الى كامل الكتاب يضع عليه تنبيهات مهمة لابد منها - 00:40:22

والامر الثاني غالب ما اخذوا من هذا من هذه التنبيهات وآآ التوضيحات وشيء من كلام العلامة ابن آآ آآ ابن رفعة في كتابه كفاية النبي مطول جدا ويعني اخرج منه كثير من الاشياء اتكى عليه وجاء لتصحيح طبعا النووي له تصحيح تصحيح التنبيه ولو كتاب في شلح الفاظ - 00:40:41

تحرير الفاضل التنبيه وشيء من ذلك. الكتاب طبع بعنوان نكت نكت النبيه او نكت النبيه في على احكام التنبيه. اما اما التنبيه فاول الشيرازي اما النكت فالعلامة آآ النشائي رحمة الله عليه متوفى عام سبعمية وسبعة وخمسين هجرة قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ - 00:41:01

عبد الرحمن فهمي محمد الزواوي وحققه على ثلاث نسخ خطية وفقه الله وقدم مقدمة فيها ترجمة العلامة النشائي اه الخطية التي قام خمسة نسخ خطية. خمسة نسخ خطية كلها نفيسة يا ولدي. في غاية النفاسة. والكتاب هذه هو. هذا هو الطريق الطبعي. طبعا هذا في الاصل عندنا اللي هو كتاب - 00:41:21

التنبيه للشيرازي وها هنا فقروا المسائل التي محل التنبيه وها هنا بالاحمر هي اصل المتن اللي هو التنبيه وهذا كلامه وهنا احاد الى يعني اذا كان هناك من الالفاظ ما يحتاج الى شرح جاءوا الى تحرير الفاظ التنبيه للعلامة النووي رحمه الله وزادوا اشياء يعني من غيره خدموا - 00:41:42

كتاب الخدمة المعهودة عن الدار والكتاب من اصدارات دارت منهاج بجدة في مجلد ضخم. هذا ولدي اه اضطر انه عبارة عن رسالة علمية وهو شرح يعني يعتبر منئد عن طبيعة الاخراج والطباعة في ادارة المنهج. العادة عنده فقه شرعي هذا فقه حنبلي. القاضي ابو

يعلى طبعوا له هذا الكتاب في - 00:42:02
اللذين اللي هو كتابه المشهور بعنوان الجامع الصغير على مذهب الامام آآ ابي عبدالله احمد بن حنبل الشيباني رحمه الله او رضي الله عنه كما هو مكتوب ها هنا الكتاب الجامع الصغير لشيخ وعمدة المذهب الحنبلي. الامام القاضي ابي يعلى شيخ الحنابلة ابو يعلى محمد ابن الحسين ابن محمد ابن الفراء البغدادي الحنبلي - 00:42:22
عام اربع مئة وثمانية وخمسين للهجرة رحمه الله. قام على دراسة الكتاب وترجمة ابي يعلى وبيان طبعا حقه على نسخة خطية وحيدة ما في غيرها اصلا واخرج عليه الكتاب لكنه خدمه بالخدمة العلمية. بحيث انه قارن بين كلام ابي اعلى في الجامع الصغير وبين كتبه الاخرى وبين من ما سبقه وبين من استفاد - 00:42:42
ونقل عن ابي اعلى مثل كلام ابن قدامة في المغني والشرح الكبير وغيره. وهكذا بهالطريقة وصار يقابل عليه الكتاب والكتاب اقام على تحقيقه ودراسة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن موسى السهلي وفقه الله وطبع في مجلدين. وهذا شف الكتاب هذا هذا طريقة الكتاب. كتاب الصيام اول - 00:43:02
المفقرة مرقم من اولها لاخرها وهي مضبوط وهاي التعليقات. والحقيقة ان الشيخ المحقق وفقه الله ترى في المحافل هذي هو قال لانه اراد ان يقارن كلام ابي يعلى لانه اختصر فيه على القول واحد ها هنا بكلام غير المتقدمين وشيء من ذلك او كلام ايضا مستقر عليه المذهب والمقارنة بين ذلك بتلميحات وشيء من ذلك - 00:43:22
الكتاب مصدارات دار المنهج بجدة في مجلدين. هذا يا ولدي اه كتاب هو من ذيول كتاب اه ابن خليكان لوفايات الاعيان. وهو له عدد من قام على تدليله لمجموعة من الائمة منهم الصفدي وبن شاكر القطبي في فوات الوفيات وغير ذلك. العلامة الشافعي الكبير المعروف بدر الدين ابي عبد الله - 00:43:42
محمد ابن بهادر ابن عبد الله الدركشي متوفى عام اه سبعمائة واربعة واه تسعين للهجرة رحمه الله وهو صاحب مصنفات سبحان الله ولد في هذا العلامة ابن بدر الزركشي اه كان يعني شديد الفقر وكان لا يشتري كتابا. ما يستطيع اصلا. ثم هو كان يذهب الى الوراق الكتاب - 00:44:02
وعنده اوراق فيطارع الكتب ويقيد عنده ما يحتاجه ثم يذهب الى البيت ويفرقها في مؤلفاته طالع كتب كثيرة جدا ثم هو نفسه هو كان عالم كان عالما فقيرا لكن كان منجمع نفسه قال ما اشتهرت اشتهرت بعد وفاته - 00:44:22
رحمه الله وكتبه ترى في غاية التحرير هذا شيء كتب دينا على على وفيات الاعيان لابن خليكان وهذا يتكى في كثيرا على على الصدد وعلى ابي شاكر. فدخل عليه في ذيله ما دخل على الاثنين. من اخطاء واوهام واشياء وحتى في تاريخ الوفاة وشيء من ذلك. لكنه زاد اشياء - 00:44:38
ولهذا هناك تراجم في الكتاب فريدة لا توجد الا فيه الا فيه هو نفسه. في هذا الكتاب. هو نفسه ايضا آآ كان كان سيء الخط. حتى حتى وعرف بهذا اصلا مع انه وذكر مجموعة من المؤرخين هذا هو نفسه ايضا رحمة الله عليه اعاد الكتاب جاء جاء ذكر فيه قرابة - 00:44:59
يعني قرابة الاربع مئة والخمس مئة من العلماء وجعلوا لدينا مسماه عقود الجمان على وفيات الاعيان. قام على تحقيق النسخة الخطية مع وقف على النسخة الخطية اللي بخط المؤلف لكن على ثلاث نسخ خطية. اه هي ثلاثة يقول في واحدة ما قدرت احصلها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الاستاذ ابراهيم صالح صاحب - 00:45:19
التحقيقات المعروفة الشامي المعروف وفقه الله قدم مقدمة فيها ترجمة اه جميلة له ثم بدأ. وخلنا نشوف بس اعطوه الرقم اها. شوفوا الاخراج الجميل يا اخوان هذا رقم الترجمة وثمه محبر اسمه العلم. ثم بعد ذلك امشي. طبعا الشيخ ابراهيم صالح وفقه الله في تحقيقه تعب يقول - 00:45:39
جدا في هذا الكتاب والسبب امرين الاول كثرة الاوهام والاخطاء التي بعضها ترى من عند الجركش وبعضها تابع فيه ابن شاكر والصفدي والامر الثاني هو هو نفسه الف الكتاب وهو في سن مبكر يقول هو عمره عشرين سنة اتم الكتاب ولكن ثم صار بدأ يضيف

اشياء فصارت عنده الاوراق الطيارة ويحطها ويحط - 00:45:59
كثرت الالحاقات والاوراق يوجد شيء يقول تعبت جدا دون الاشارة الى محل محلي فاتعبه جدا عمل لكن بيض الله وجهه اخذ الكتاب في ثلاثة مجلدات محررة ومتقنة والكتاب من اصدارات دار المنهاج - 00:46:18
بجدة هذا ولدي كتاب يعني كتاب هذا كتاب منتخبات ملتقيات. اشياء مثل ما يكون للمذاكرة للمؤانسة للمجالسة وشيء من ذلك. صاحبها جاء كتب تاريخية واستخرج منها حكايات وقصص وما العلماء والصلحاء وشيء من هذا القبيل مما مما يصلح للمذاكرة - 00:46:32
والمؤانسة وسماها انس المحاضرة بما يستحسن في المذاكرة للامام الكبير الحافظ اللي يعرض العز ابن جماعة كذا اختصارا. وهو المحدث القاضي عز الدين بعمر اه عبدالعزيز بن محمد ابراهيم ابن جماعة الحموي الدمشقي المصري الشافعي المتوفى عام سبعمائة - 00:46:55
سبعة وستين هجرة رحمه الله. وهو في هذا الكتاب جعل اصل ملتقياته من تاريخ بغداد ثم على ذيوله او همها ذيل ابي سعد السمعاني رحمه الله وهذا مفقود حتى الان ولهذا هذا الكتاب فيه من المنقولات عن الكتب المفقودة التي - 00:47:15
لتاريخ بغداد ثم عند تاريخ دمشق. وبعضها ليس الدين مثل فوائد المنتخبة للطرطوشي او كتاب القاضي الاشرف او كتاب غيرهم ايضا الشرف دمياطي واشياء غير مفقودة مفقودة غير موجودة فيها ملتقيات ومنتخبات منها وكل كل كتاب ينقله يذكر اسناده - 00:47:33
تكون المعلومات ترى مسندة بالنسبة له وهو كان محدثا كان من علماء الحديث. وهذه طريقته. هذي تلاحظ الكتاب شف نكتة. اه طبعا بين القوسين هذا عنوان للنكتة التي اعتبروها نكتة. احيانا يكون شف فائدة احيانا يقول حكاية. ها نكتة نكتة وهذي الطريقة بهذي الطريقة. فاذا حكاية شفها بهذي الطريقة - 00:47:53
كما هي والكتاب قام على تحقيقه آآ الاخوة الدار آآ اللجنة العلمية بدار المنهاج وفقهم الله واخرجوا الكتاب على ثلاثة نسخ خطية آآ كما ترى الثلاث نسخ خطية هذي نماذج من النسخ الخطية الاولى منها نفيسة جدا آآ وفقهم الله وخدموا الكتاب من الاحالات والتوثيق - 00:48:13
شيء يشكرون عليه وفقهم الله كتاب مجلد ضخم من اصدارات دار المنهاج بجدة. هذا ولدي هو كتاب آآ التنبيه للشيرازي افردوه لانه في مشروع عند اخراج المتون الفقهية عند الشافعية. فاخرجوا منهاج النووي واخرجوا كتاب آآ الحاوي الصغير واخرجوا كتاب التنبيه وهكذا وانت قس على هذه - 00:48:33
هذا كتاب التنبيه للامام العلامة ابي اسحاق الشيرازي وهو كتاب سيار واخرجوه في هذا الابراز الجديدة. طبعا هو ها هنا عشان تعرفون بس في يعني كذا. طبعا هم كاتبين التنبيه لابي اسحاق جمال الدين ابي اسحاق ابراهيم ابن علي. اه الفيروزة بادي الشيرازيا البغدادي الشافعي المتوفى عام اربعمية وستة وتسعين للهجرة. وها هنا خطأ يعني - 00:48:53
ان شاء الله لانه في في الترجمة اربع مئة وستة وسبعين واتفق الائمة المؤرخين والمترجمين له على ذلك. وهذا الكتاب هو اللي قلنا له انه شوف هذي هي هذي اللي قلت كنت اقول له يحطون كذا كليشة كذا دمغة انه ترى الجنة كل شي لاخر الكتاب وهذا الكتاب ويا ولدي مظبوطا مشكولا اعتنوا - 00:49:13
في غاية العناية رجعوا الى عدد من النسخ الخطية النفيسة جدا وقابلوا عليها الكتاب وقابلوا حتى على شروح التنبيه وشيء وفيها تعليقات وافادات يعني شيء يشكرون عليه. عناية بالمخطط سيشكر عليه. لكن خلنا نشوف بس يا ولدي عشان هذي لما ذكروا قالوا انه تسع نسخ خطية خمسة منها يقولوا - 00:49:33
في غاية النفاسة في غاية النفاسة وذكروا ان اثنين من علماء اليمن قاموا على هذا الكتاب وهذه صور لمجموعة من المخطوطات التي قاموا عليها واخرجوا عليها الكتاب وفقهم الله والكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار - 00:49:53
المنهاج بجدة. جزاكم الله خير شيخنا على هذه العظم الماتع. عافاك والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة

باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:50:06
فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:50:27