رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 125 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بمحبي القراءة وعاشق الكتب في برنامج الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتعوا نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن - 00:00:40

حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. حياكم وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين بكم وباسئلتكم على الرقم الواصل الذي ظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول شيخنا ما رأيكم؟ هل الافضل ان يبشر بالكتب قبل صدورها؟ ام بعد طباعتها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - 00:01:00

وعلى صحبه ومن والاه اما بعد. البشرى مطلوبة والتبشير بصدور كتابة وعمل علمي هذا من من البشرى بالخير وفي تفاؤل وفيه دعوة الناس الصالحين والطيبين والمهتمين بان ييسر الله اتمام الامر وييسر طباعته وخروجه والانتفاع به - 00:01:20

وفيها ايضا ربما اعانوهم بشيء من المواد العلمية الخادمة. لذا علموا ان هناك من اشتغل عليه من الجادين. البشرى طيبة. وهي مطلوبة اصلا لكن غالب المراكز البحثية ولا المشتغلين المشاريع العلمية اه بالذات تحقيق المخطوطات ونحو ذلك يخافون من - 00:01:38

ذكر قياما ببعض الاعمال حتى لا تسرق فهم يخبوها مار ولما بدها في السوق تتفاجئ انت انها في السوق موجودة والسبب ما يقولون تشرق علينا لو لو وهذا صحيح ربما بعضهم عنده من فريق علمي يستطيع ينجز كتاب - 00:01:59

آآ بسرعة اكثر منك انت يا اللي قاعد شغال لوحدك يعني وهذا هو اللي يخشون منه الان انه بعضهم هناك من يخدمه فيخرج الكتاب بسرعة اول ما سمع ان احده شغال عليه وفيه نفائس وصور اه في نفاث مخطوطات موجودة - 00:02:15

ربما كانت هي فعلا من اعمالي لكنه كان مؤخرها فلما سمعك تشتغل عليها قدمها وبسرعة طلعها هذا تنافس يصلح وهذا يفسر لك ترى وفجأة تطلع لك بعض الكتب دفعة واحدة. مع انها كانت يعني سنين طويلة محد اشتغل عليها. فجأة كلهم اشتغلوا عليها وطلعت دفعة بين كل واحد واحد - 00:02:28

في نفس السنة يطلع كتابين اه طبعتين مختلفتين. هذي ستطلع بعد الطبعة الثانية بعد الثالثة كنتم من اول يعني ما تفرقتم كل واحد يجي بعد عشر سنوات مثلا من الثاني - 00:02:48

القصد انه هذا هو البشرى الطيبة وخاصة في بعض الاعمال وهذا الحمد لله الشكر ترى كثير من اصحاب دور النشر الان صار لهم حسابات يبشرون بها ببعض كتبهم اللي طبعوها واللي ستظهر في المعارظ او غير المعارظ والحمد لله وهذا شي - 00:02:59

في حزن جيد وهذا من تفعيل الحسابات وشيء من ذلك وحتى بعض الباحثين والمحققين والقائمين على بعض الاعمال يذكرون في ثنايا الكتب مقدماتها في بعض الهوامش اشياء احيانا لما يأتون يترجمون لعلن فيذكرون مصنفاته يذكر تحت والعمل عليه قائم متى يعني عشان تبشر بخير يعني جميل لكن ان صدقوا يعني طبعا - 00:03:13

كلها في اخرها حطها بين قوسين. ان صدقوا يعني فعلا شغالين عليها. لان بعضهم اشبه ما يكون بحجز الاعمال. يجي يقول لك هذا والعمل وتنتظر تنتظر وتقعد سنين الله. هو اللي ترك المجال مفتوح حتى يشتغل عليه غيره. ولا هو الذي اشتغل عليه واتم -

00:03:35

ولا هو الذي ربما بدأ بدأ يعني احيانا بعضهم يقول لك انا ان شاء الله ساشتغل اه اه العمل جار على العمل على الكتاب تحقيق عمل فلاني هو لسا لا العمل جاري ولا شي وهو قاعد يتبع المخطوطات وكذا يا اخي لا تقطع الطريق على غيرك هذا باب المجال مفتوح ان بدأت بدأت - 00:03:55

بدأت تترك العمل لغيرك. المقصود نسأل الله التوفيق للجميع. لكن البشرى طيبة. هذا بشرى طيبة. جميل. نبدأ؟ نبدأ يعني من عادتها يبشر ايضا بالكتب. هذا عندنا اليوم احد احد المشايخ اللي من عادته ان يبشر بالمشاريع العلمية ما يشتغل عليه. وهو منجز ما شاء الله. ما شاء الله تبارك الله وهو هذا حقيقة بشارات وبشارات وانجاز وانجاز وعمل - 00:04:15

عمل ما شاء الله عسى الله يبارك له في عمره وعلمه وعمله وما انجزه وما سينجز. امين. اه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور الحسن سلمان. اه وفقه الله ونحن نمسي - 00:04:35

بالخير لانه سبق انه دخل معنا في البرنامج نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية واليوم عندنا اليوم حلقة كلها مما قام هو به اما تحقيقا او تقديما وتعريفا او تأليفا. هذي هذي بعضها او - 00:04:45

ما شاء الله جاري على بعضها ان شاء الله هذا احد الاعمال العلمية التي قام عليها. وهو كتاب سبق انطبع اكثر من مرة من قبل. وهو كتاب لعالم مصري اشتغل على جمع الاعلام وتراجمه - 00:05:00

وكانت فكرة كتاب فر اصل انه مثل القاموس سماه قاموس القاموس ثم قاموس مشاهير الشرق والغرب وشيء من ذلك. او او وبدأ يعمل على الحروف وشيء من ذلك ويجمع تراجم هنا وهنا يعني على ما فرق على الحروب بهذه بدايتها يعني حتى اذا كذا - 00:05:13

ولما طلع كتابه واعجبه الطريقة نفسها وترك العمل الاول هو القاموس واشتغل على عمل اخر جديد سماه بهذا الاسم وبه عرف وطبع في حياته اجزاء الاربعة والخامس كان يبشر به شيء من ذلك سمى الاعلام الشرقية في المئة الرابعة عشرة الهجرية - 00:05:33

طبعا الاعلام المذكورين هم من اه جمهرة ممن عاشوا وماتوا في هذه الفترة من سنة الف وثلاث مئة وواحد للهجرة الى سنة الف وثلاث مئة خمسة وستين هجرة هذه هي المدة الزمنية هي محل بحث تراجم الاعلام هذا يعني هؤلاء محل الترجمة - 00:05:57

طبعا هذا صاحبها اخونا الحبيب آآ فضيلة الشيخ المؤرخ العالم الكاتب المشهور زكي محمد مجاهد وفقه الله رحمة الله عليه. توفي عام الف هي تقريبا الف واربع مئة هجرة للهجرة اللي هو الف وتسع مئة وثمانين ميلادية. وقد كان هذا الكتاب قد كان طوف به كثيرا بين العلماء وشيء من ذلك - 00:06:14

كتبوا له تقارير وثناءات وشجعوه على اخراج الكتاب وهو كان يحتفي بذلك وكتبت في المجلات وسار اذا اخرج مجلدا يذكر مقدمة من غسلوا من كتب له او من وجده وكتب في مقالة ويكتبها واذا طلع المجلد الذي بعده يكتب كذلك فهو كان يحتفي بما يشجعه يعني - 00:06:34

حتى اذا ذكر احدهم ولا شيء وقد كان يشجعني على اخراج اه باصدار بقية الكتب شيء من ذلك. طبعا هو جاء الى الى تراجم الاعلام وترجم الاعلام الذين في القرن الرابع - 00:06:54

عشر آآ يأتي لهم ويذكرهم وقسمهم الى طبقات او اذاقون الى اقسام. بدأ بقسم الملوك وامراء ثم الوزراء والسفراء ثم هذا وانت ماشي طبقات للشعراء والادباء للصحفيين للعلماء الشريعة للصوفية لم ادري من حتى ماشي يعني الى اخر شي الصحفية - 00:07:04

وهكذا يعني قسموا الى عدد من الطبقات ويذكر منهم جملة تحتهم ويبدأ يذكر لك الاسم ثم يذكر لك تراجم للعلم وشيء من ذلك على طريق اعجبته مرة طريقة طبعا هذي الطبعة البعيدة طبعا قلنا طبع طبعة اكثر من طبعة طبع في حياة المصنف ثم طبعه في دار الغرب ثم - 00:07:24

وبين ايدينا هذه الطبعة التي تعد ناسخة لما مضى من الطبعات. لماذا ناسخة ولدي؟ اول شيء هذه الطبعة قام عليها اخونا الحبيب المحقق كبير العالم اخونا فضيلة الشيخ مشهور حسن سلمان ابو عبيدة وفقه الله وهو على طريقته في الاشباع والامتاع فيما كتب

في مثل - 00:07:44
هذي المصنفات من تقديمات. هو يقول انه اخذ حقوق الطبع من الورثة اشتراها منهم. وذكر النصف في المقدمة. في اخر المقدمة. هذا اولا ثانيا هذه الطبعة فيها زيادات لا توجد في كل طبعات الكتابة السابقة - 00:08:04
زيادات تركها هو نفسه الزكي مجاهد في بخطه على نسخته. واشياء من ذلك. هذا واحد هذه الزيادات. اثنين فيها تصحيحات للتصحيفات واشياء تصويبات كثيرة جدا وليست بالقليلة. ثلاثة فيها تعليقات علمية وتعقبات عقدية اضاء بها - 00:08:20
الكتاب. اربعة لاول مرة تطبع بها بعض الاشياء التي في هذه الطبعة. منها هذي طبعا هاي منها بعض الملاحق التي ذكرتها هنا واضافات اضيفت الى بعض ما سنذكره الان لانه كتاب - 00:08:40
بعض الملاحق والاظافات المذكورة ها هنا ومنها مقدمة الشيخ ابو عبيدة فيها بيان لتاريخ هذا الكتاب واعطاك الماء عنه وطريقته واشياء مفيدة جدا في الباب. كتاب الاعلام الشرقية هذه ليس مطبوعا لوحدي في هذا الكتاب. انما الحقه بعد ذلك طبعا هو ايش - 00:08:56
فيه اه طبعا فيه مائة وخمسون ترجمة لم تنشر من قبل بالقرن المؤلف وهذه من الايجاديات عنها. زيادات لم تنشر من قبل في كل الطبعات السابقة. طبعا اول ما بدأ الشيخ ابو عبيدة مشهور حسن سلمان بعد تقديمته جاء بكتاب هو فيه ترجمة فيه الزكي مجاهد لنفسه - 00:09:16
الاخبار التاريخية في في السيرة الذكية والذكية ليس وصفا فيه تزكية لنفسه في سيرته انما هو بالنسبة له لنموثبو ذكي. فهو السيرة الزكية عشبة الله هو ده. هذا هذا مع يتنبه ما يتنبه الى هذا حتى لا يظن التزكية - 00:09:36
ثم بعد ذلك هو نفسه الشيخ مشهور. طبعا هذه الترجمة الاخبار الاخبار التاريخية. ترجم فيها لنفسهم بداية ترجم فيها شوية من الاضافات. ترجم فيها له ولاسرته لاجداده وابنائه حتى الزوجات ذكرهم. ذكر فيه كل ما يتعلق به من رحلات واشياء وذكر فيها من قابل من الاعيان ولا العلماء من قابل - 00:09:54
وفيه مثلا ذكر العلامة الشيخ بكر ابو زيد وهذا اول كتاب يذكره. قال وقابلت شاب الشاب العالم الجليل كذا يقول الواسع الاطلاع بكر ابو زيد الاستاذ بكر وذكر وكان شاب وقته لما قابله الشيخ بكر ما كان يعني في العشرينات من عمري تخيل يعني وهذا حتى نبه الشيخ ابو عبيدة انه بعض من قابلهم وذكرهم كانوا - 00:10:14
ثم صاروا مشاهير بعد ذلك كان منهم الشيخ بكرة ابو زيد رحمة الله عليه وغيره طبعا طبعا هو نفسه بعد ان ذكر رحلاته واشياءه وتنقلاته وطلب العلم طبعا في الحقيقة لا يعد من العلماء لا بقدر ما يعد من الكتاب واهل اهل - 00:10:34
الاطلاع والادب وشيء من ذلك. لكنه ذكر من اشياخه الذين تلقى عليهم فذكر تراجم لاشياخه وماذا تلقى عليهم اشياء مما طبعت في عصر وقف عليه. المقصود كتاب حافل وفيه اضافات ايضا. بعد ان انتهى من ذلك ايضا فيه الحق به اخونا الشيخ مشهور الكتاب الاول الذي كتبه ثم - 00:10:48
عنهم اللي هو زكي مجاهد وهو قاموس في تراجم اعلام الشرق والغرب قديما وحديثا وهذا تقريبا كان خاصا برجال مصر تقريبا لانه كل اذكروني ذكر وما هنا وما تم. ذكر مجموعة يمكن مئة واثنين وستين علما تقريبا موزعين على الحروف. لكن وكانه كأنهم سيعودوا اليهم. كلهم مصريين. فهو - 00:11:08
تراجم مصريين اكثر من كل شيء اخر طبعا هذا كلها الرسائل الثلاثة او الكتب الثلاث كلها للمؤرخ والكاتب زكي محمد مجاهد رحمه الله قلنا توفي عام الف واربع مئة هجري رحمة الله عليه. واما الذي - 00:11:28
اقتنى بها وقدمها وعلق عليها وصوبها والحق بها ما يحتاج الى تعليق. فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور حسن سلمان وفقه الله والكتاب على هذا طبعا هذي مقدماته - 00:11:40
التي فيها ايت وهذا الكتاب الاول خلنا نشوف بس نشوف الاخوة ان الكتب التي ضمن هذا الكتاب مما يحتاج فيه الى معالجة او بمعنى اصح يتعنى له قلت لك الطبعة هذي ناسخة لما سبق. هذا الكتاب الاول الذي هو ملحق المجلد الاول جعله في كل الاشياء

المهمة. اللي هي الملاحق اللي هو كتاب الاخبار التاريخية في السيرة الذكية - 00:11:53
مما كتبه زكي مجاهد في ترجمة نفسه وهو طويل وليس بالقليل وفيه تراجم لا توجد في الاصل هو العالم الشرقي ما توجد ترى في الاصل آآ الشيخ رقمها واعتنى بها - 00:12:13
وشيء من ذلك اه بس نقول سبحان الله من العجائب كيف فاته ان يذكر هذا يا ولدي؟ هذا شوف اه طبعا هذا عندنا بعض الزيادات التي زادها اه اللي هو زكي مجاهد وهي تطبع لاول مرة عندنا في هذا الكتاب. النبذة التاريخية - 00:12:23
هذا في اخره هو القاموس اللي قلته لك وهو الذي بدأ به المشروع ثم اعرض عنه وذهب الى الاعلام الشرقية كما قلت لك قبل قليل وهو اعرض بعدين عندنا في الاخير آآ ترجمة او اضافة من التراجم التي آآ هذي هذي الترجمات وملاحق وهو بالنسبة له وين راح - 00:12:40
تراجع وملاحق جمعها بعد ذلك شيخنا في القاموس هل كان يتوسع في التراجع ليست تراجم موسعة ليست تراجم موسعة وانما شوف هذي بعض النداءات التي كتبت في احد الجرايد كتبها عبد الرحمن الرافعي وهو جاء وذكرها لان لها علاقة بالكتاب واخر هذا - 00:13:00
الجزء الاول ترجمة موعبة مفردة بخط المؤلف لكنها لا تدخل ضمن ما دخلت ضمن العالم الشرقي العلامة الالوشي رحمه الله وهو وترجمة موعظة ومفردها هنا والشيخ وفقه الله. الشيخ مشهور على عادته انه يأتي بالفوائد والاظافات التي تفيده وتظيء الكتاب - 00:13:20
اه وفقه الله. والكتاب كما قلت لك هذا العلامة الشرقية اه هذا الفهرس المفيد. طبعا هذا الكتاب مطبوع الكتاب مطبوع يا ولدي في ستة مجلدات الدشاش عبارة عن فارس لكامل الكتاب. الكتاب من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور البحث العلمي. شف طريقته طبعا انا جبته بالعاني الجزء الثاني هذي طريقته - 00:13:40
القسم الثاني ان شاء الله باقي الاخوة. قسم الوزراء والسفراء يبدأ فلان هذا فلان. يبدأ يتكلم عنه ويترجمه. اما ها هنا فهذه من اضافات المحقق مشهور حسن سلمان وفقه الله في ذكر مراجع يرجع اليها في معرفة من اراد الاستزاز لهذا العلم فهذي تراجم ومواضع الترجمة له مع - 00:14:00
كما قلت لكم اشياء آآ مع ذكرها طبعا هذي آآ تصاوير لبعض الكتب التي ذكر انها طبعت انا قلت لك استغرب من شيء واحد. هو هو كان في عصر فيه التصوير. ما ادري ليش صور صور الاعلان غير موجودة. مع انه الاعلام فيها نماذج وخطوط العلماء فيه بس قليل - 00:14:20
هو يأتي ببعض كتب صور وبعض الكتب يعني لبعض المؤلفين وشيء وهي قليلة. كان المفروض مثل هذا الكتاب يعني هذه نماذج مثلا من الخطوط شوف ها حاشت كذا نماذج من - 00:14:40
وشوية من المخطوطات اللي كان يملكها فلان اذا ذكر ان له مكتبة عظيمة او شيء ليته فعل كما فعل الديريكلي في اشباع هذا الجانب وهي نماذج الخطوط وصور لهؤلاء العلماء الكتاب قلنا لكم في دار الامام مسلم في ستة مجلدات - 00:14:50
اما هذا ولدي هذا احد التحف. عارف يعني ايه تحفة؟ تحفة وهو اوسع كتاب بين ايدينا اليوم يكتب باللغة العربية. فيه تاريخ الجامع العظيم جامع اياصوفيا ليس بداية من العهد الفتح محمد الفاتح رحمه الله السلطان لما فتح القسطنطينية وحول الكنيسة الى جامع وانما اتى بتاريخها من قبل - 00:15:06
اول من اسسها في تاريخ من من ملوك اوروبا ومن هو الباني والمعمار الذي قام عليه المهندس؟ والطريقة التي قام بها واشياء من تاريخها القديم الى ان جاء الى الفتح العثماني لها على يد السلطان محمد الفاتح في الفترة القسطنطينية المشهور ثم بعد ذلك هو نفسه ذكر ترجمة عن محمد الفاتح وهذا الغزو المبارك - 00:15:27
والفتح المبارك ثم بعد ذلك كل ما يتعلق عن هذا التاريخ من تحويل الكنيسة الى الى جامع ايا صوفيا وكيف والاوقاف التي وقفت عليها وما صدر عليه من مراسيم تتبعا تاريخيا الى زماننا الحاضر. لانه لما جاء الى العهد الكمالي الاتاتوركي آآ الغابر لا رده الله على -

00:15:47
ثم كيف اتحول من مسجد الى متحف وفيه ابرزت مرة اخرى الصور التي كانت فيه والصلبان وشيء من ذلك ثم بعد ذلك الحمد لله عاد اخيرا الى كونه جامع وصار الناس يصلون فيه طمست مرة اخرى الصلبان والصور وشيء من ذلك. تدرج تاريخي رهيب جدا وهو مع هذا - 00:16:07
مع السياق التاريخي الموعد في هذا الباب الا انه اتى بما يتعلق بها جامدا الاحاديث الواردة في الباب. كلام العلماء ثناؤهم من جاء من درس في العلماء مهن حتى ترجع لقرابة مئتي من العلماء والكبار الذين درسوا في جامع ايا صوفيا وكانت لهم دروس وحلقات - 00:16:27
مثل الجامعة هذا الجامع الكبير العظيم. واشياء كله متعلقة بهذا الكتاب سمى سماها اللطائف والمعارف في ماله يا صوفيا من الوظائف. المطائف والمعارف فيما لا يصلون من المعارف قصة صراع اوروبا مع الاسلام وكان هذا مقدمة - 00:16:47
وجميلة جدا للصراع صراع اوروبا كان مع اسلام وعلاقة هذا الجامع بالذات بهذا الصراع. على مر التاريخ كيف كان ثم قصة صراع اوروبا مع الاسلام من عهد محمد الفاتح الى هذه الايام - 00:17:07
ثم هو طبعا الكتاب قام على تأليفه تأليفا من حر من حر قلمه ورأسه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي عبيدة آآ مشهور حسن وفقه الله ثم بعد ذلك ضمنه اشياء كان منها شوف كان مكتوب يتضمن دراسة موعبة او موعبة عن اياصوفيا وكنيستها التي - 00:17:20
الى مسجد ثم الى متحف ثم الى مسجد. قلنا تاريخية كاملة ثم الحق اخره ايضا كتابا صنف باللغة الفرنسية عنوانه ايا صوفيا القسطنطينية كتاب كما تم طبعا لما نقرأ التعريف نحن بعض الاخوة يقول يريدون هذه طبعا كما تم تجديده مؤخرا بامر صاحب - 00:17:43
الجلالة سلطان عبد مكتبو طبعا عبد الحميد وغلط هنا في العنوان. هو عبد السلطان عبدالمجيد الاول. من الرسومات الاصلية بواسطة مهندس فرنسي اسمه كاسبار وكيف صوره ونقلها الى اللوحات اللي كانت فيها ثم بعد ذلك طمسها بالزخارف وشيء من ذلك هي الصلبان والصور. اه ثم بعد ذلك اه يعني - 00:18:03
واشياء هنا سنأتي بعد قليل. الكتاب لولدي اولا الكتاب طبعا اما من الناحية العلمية والافاضة. هذا من كتب يا ولدي اللي تقرأها وما تمل منها. واللي اذا فتحت ما تخلص - 00:18:23
يعني يسلخ عليها يعني المثل المشهور. المقصود هذا الكتاب اخوانا في دار اللؤلؤة انا اشكرهم جدا من حسن الاخراج والعناية الجميلة بالكتاب مثل هذا ينبغي مثل هذا هي العناية الحقيقية بالكتب التي تليق بمثل هذه الموسوعات الجليلة التي تعب عليها اصحابها فليتعب اصحاب دور النشر - 00:18:33
والدار اللؤلؤة على اسمها هي لؤلؤة بين دور النشر الحقيقة فيما تنشر اختيارا او فيما تطبعه من الانتقاء وشيء من ذلك. الكتاب يا ولدي مليء بالتواريخ والتراجم والقضايا المتعلقة بها جدا ويجعل هو طبعا ما قسمه الى ابواب فصول الحقيقة هو قسمها الى سميها اللطيفة اللطيفة الاولى - 00:18:54
الثانية هكذا جعل مثل العناوين. اتكلم عن اه عرف بايا صوفيا لغة وعند علماء اللغة ماذا عرفوا بها؟ من ذكرها من المسلمين اولا في تاريخهم او في الجغرافيا منهم اول من اسسها اسماؤها علشان بس يبان للاخوة شوف كيف يكتب لك لطيفة الثانية الثالثة وانت ماشي وهي عبارة عن عناوين يجمع تحتها ما يتعلق بالقضية - 00:19:14
واللطيفة يعني اشبه ما يكون بفصل او باب او شيء من ذلك لاحظ حتى هذا طبعا هذا المجلد الاول الضخم كما ترى من اصدارات دار اللؤلؤة. حتى اتى الى المجلد الثاني هذا وكمل لطائفه حتى اتى اخر لطيفة عندنا - 00:19:34
من اللطيف الثلاثون. طبعا هذي تشوف قبلها ترجم العلماء الذي درسوا فيها. مئة وثمانية وتسعين اللطيفة الثلاثون خرافات. انتشرت عند عامة الناس مما يتعلق بهذا المسجد. حتى مو عند مسلمين حتى عند النصارى عندهم خرافات. وذكرها وتعقب وذكرها بعد - 00:19:48

انتهى منها يا ولدي جاء الى هذا الملحق اللي انا بلعاني حطيت عليه الورقة هذا الملحق. وهي للمهندس الفرنسي لما اوكل اليته اللي هو طمس الصور والصلبان التي في هذه وماذا فعلت؟ شوف هذا هو كان مكتوب ترجم الكتاب بكامله ونقل وهذه مقدمة الشيخ اللي حتى يبين لك ماذا صنعوا وترجم - 00:20:04

قال المهندس نفسي وشي ثم بعد ذلك هذا. هذي باللغة الفرنسية لك اصل الكتاب لاحظ المقاطع والترجمة. الكتاب كله مترجم ثم اتى بالصور صورها شوف هذي المهندس ارسل مخطط هو صورها نقلها لوحات ليتية حتى يتبين لك هذه اللوحات الزيتية قديما لاية صوفيا هو نفسه نقلها قبل ان - 00:20:24

حتى على قوله يحافظ عليها شفها هذي كله اشياء قديمة. مع ان في الاخير طبعا في عندنا وثائق واشياء الحق فيها بعض الوثائق وفقه الله هذي بعض الرسوم التي صدرت المراسيم التي صدرت واشياء الكتاب هذا مجرد مطبوع في مجلدين مسارات دار شيخنا هذا الكتاب ينبغي ان يترجم اللغة التركية ان شاء الله - 00:20:44

ان شاء الله. هذا يا ولدي نضمن يطبع لاول مرة ويقال انه اول نظم لمختصر ابن الحاجب اللي هو في الاصول. قام على هذا الجلال ابن العلامة الحافظ الكبير السراج البلقيني. ونظم الكتاب في اكثر من الف بيت. ونظمه نظما لم يجعله مجردا لنقل الفاظ ابن الحاجب. بل - 00:21:04

له تصرفات اختيارات. احيانا هو نفسه يفهم مراد ابن الحاجب ويصوغ صياغة من عندي. من عنديات اشبه ما يكون احيانا ربما بفك المغلق تعرف مطالب الحج فيه عشر وشيء من ذلك ولهذا احتاج الى شروح كثيرة جدا. وفي اختيارات طبعا ابن الحاجب مالكي وهذا يقدم اختيارات الشافعية لانه شافعي جلال بلقين - 00:21:24

وجعل هذا المرض في اصول الفقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان جاء الى هذا النظم وحققه على نسختين خطيتين واخرجه وهو والذي عرف هذا النبض بعنوان تحفة الطالب بنظم اصول ابن الحاجب. النظم للعلامة جلال الدين عبدالرحمن ابن شيخ الاسلام - 00:21:44

الكبير السراج البلقيني سراج عمر بن رسان البلقي من المتوفى عام ثمان مئة واربعة وعشرين للهجرة رحمه الله. والشيخ لما حرر ذلك وقدم بالمقدمات التي يحتاج في هذا النظم وبين الفوارق والمقارنات وشيء من ذلك هو نفسه بعد ذلك قام وشرح الكتاب اسف شرح النظم بشرح سماه - 00:22:07

ارشاد راغب. طبعا ارشاد الراب في شرح تحفة الطالب. الشرح للشيخ ابي عبيدة مشهور حسان اللي هو المحقق نفسه. قدم لمقدمة ترجمة يا ذا الجلال واهمية كتاب مختصر ابن الحاجب وشيء من ذلك وعرف بنسختين الخطيتين ويقول جدا نفيسة لان لان الاولى منها بالذات منقولة من نسخة المؤلف - 00:22:27

النماذج من النسخة الخطية كما ترى ثم بعد ذلك بدأ ساق النظم اولا وهذا من جميل ما صنع ساقه مشكولا مرقوما في اوله كامل كامل لما انتهى منه وهو في الف وآآ اظنه ثمانية وتسعين بيتا اذوا الف آآ الف ومئة الف ومئة الف ومئة - 00:22:47

لما انتهى منها هذا الشرح. هذا شرح ارشاد الراغب لشرح تحفة الطالب وهو لاخينا الشيخ مشهور حسن سلمان. وطريقته انه هنا يأتي يضع عناوين عنوان المسألة ويأتي بالبيت مرقوما وهنا يذكر لك المقارنات بين النسخ الخطية بين النسختين الخطيتين ان كان هناك مقارنة - 00:23:08

في النظم واما هذا فمن حر لفظه الشرح والشرح عن تعنى لبيان مراد المؤلف وتعنى بما خالف فيه المؤلف ان اللي هو الناظم اللي هو صاحب الكتاب للحاجب. وتأنى ان يقارن بين كلام الناظم وبين كلام من؟ ابن الحارث. ابن الحاجب - 00:23:28

من المهمات جدا لانه حتى تعرف هل هو ساوقه في مسألته؟ واختار الفاظه ولا انت بالفاظ اخرى؟ ولا خالفه؟ ولو اختيارات تخالف ابن الحاجب ايضا وايضا تعنى لامر جليل كبير وهو انه جاء الاختيارات الاصولية للاب الامام لشيخ الاسلام - 00:23:48

واضاف في الكتاب وجعلها مثل المقارنة بينه وبين اختيارات ابنه في النظم. فاظاب ولهذا قال لك قال آآ ويتضمن بيان اختيار السراج البلقيني الاصولية. وهذا مما يحتاج اليه الاصوليين وبثها في الكتاب. انا كنت اتمنى شيء ولدي. طبعا الكتاب مطبوع في مجلدين

ضخمين كما ترى - 00:24:08
على طريقته يجعل عناوين واشياء ويشرح ويبين والكتاب مجلدين ضخمين من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع الدار الاثرية. كنت اتمنى يصنع فيها المسائل الاصولية اختيار توصيل الاستيراد البلقيني. وفيهرس اخر خاص باختيارات الابن. وضحت الان على هذا وان شاء الله يستدل لذلك كتاب - 00:24:28
في مجلدين هذا سلمك الله كتاب اراد ان يقوم به وهو آآ تعقبات الحافظ مغلطاي او مغلطاي آآ على ابن الصلاح في مقدمته. هو الحافظ ابن رحمه الله ترى كان علامة في الحديث وفي اللغة وفي عدد من العلوم. وقد كان اصلا رأسا في زمانه كبار العلماء - 00:24:48
طلبوا العلم على يديه وكانوا لاجلالهم له ولمعرفتهم بقيمة حفظه ما كانوا يراجعونه فيما يقول تخيل ولهذا هو يقول كان طبعا هو كان يشتغل بشرح اللي هو التلويح على شرح صحيح البخاري. وحتى لما تموا بعد ذلك كان يقال دائما اسأل ان نكتب تعقبات - 00:25:08
على الحافظ ابن الصلاح في مقدمته شيء بدأ بعد ذلك بدأ يملي هذه التعقبات وشيء من ذلك فكتب يعني اشبه ما يكون بكتاب تعقبت ما كانت تقول مقدر صلاح المكان الموضع قال يعني ابن الصلاح ثم يتعقب والتعقبات منها مختصرة في سطر ومنها سطرين ومنها يعني في في اسطر وشيء من ذلك - 00:25:28
ما هي طويلة يعني شرح ما شاء الله هي تعقبات. استدراكات وشيء من ذلك محاكمات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور بن حسن سلمان اراد ان يشتغل على الكتاب لان له نسخة وحيدة فريدة. ثم بعد ذلك اوكل هذا الامر الى احد الافاضل من طلبة العلم - 00:25:48
واشتغل عليه تحقيقا على الكتاب ثم هو نفسه بعد ذلك صنع صنيعا ثان اضاف اضافة جديدة للكتاب وهي معرفة قيمة محاكمات تعقبات مغلطة على ابن الصلاح. هل هي محله ولا لان تعقباته هذي ترى اعتنى بها الائمة ممن جاء بعدهم - 00:26:03
الحافظ العراقي والبلقيني والزركشي وجماعات اعتنوا بها جدا. وهم كثيرا يقول تبين بالاستقراء انه من من جاء بعده اذا واعترض على ابن الصلاح بكذا الغالب ان مرادا من غلطاي هذا. نعم. لكن احيانا لا يذكرون تعظيما لشيخه لان هو كان شيخهم. تعظيما لهم. القصد - 00:26:23
وافقه بعضهم على شيء وبعضهم تركوه ويعني تركوا اه يعني يعني تعقبوه شيء من ذلك. كان من اوسعهم استدراكا عليه وجوابا الحافظ بن حجر رحمه الله وهو من اوسع وهو اعتذر لمن سبق ممن وافقوا مغلطين بانهم وافقوا لجلالته او من تربوا لانه كان هو كان - 00:26:43
سعد زماني في الحديث وتلقوا عن العلم الحديث. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي اسحاق احمد ابن عبد الكريم السلامي وفقه الله. جاء الى كتاب غلطاي وحققه على نسخة وحيدة فريدة لكنها نفيسة وكتاب غلطة هو اصلاح كتاب ابن الصلاح او اصلاح ابن الصلاح كذا اسمه - 00:27:03
ولكنه ما اكتفى بذلك بل صنع محاكمة لكلام لتعقبات ابن ابن على ابن الصلاح. وهذا واخرج كتاب في مجلدة المحاكمات الملاح بين مغلطاي وابن الصلاح. ويتضمن كتاب اصلاح ابن طاي كاملا طلع الاصلاح - 00:27:23
طبع كذا طبعة قبل هذا لكن هذا الكتاب فيه استدراكات على ما سبق وذكر الطبعات واستدرك عليها اشياء يعني يمكن الطبعتين تقريبا وذكر اشياء طبعا لما جا ترجموا غلطاي قالت ترجمة بها حافل موجود مشهور هو صحيح. لكن ركز على اشياء هي من اضافات العلمية التي ربما اخلت بها غيره. وهي من اهمها مسألتين - 00:27:43
هل هل اخذ تلقى العلم عن ابن دقيق العيد او لا واثبات اي انه اخذ عنه او لا والثاني لانه حفظ عراقي يؤين في ذلك وتبعه غيره. او واخذه عن الحافظ الدمياطي. وهاتين ركز عليه لانه اكثر النقل عنه بالدقيقة - 00:28:03
اعدها هنا وضحت الفكرة اللي هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي اسحاق احمد ابن عبد الكريم السلامي الكتاب بعد ان انتهى منه آآ طبعا قدم بهذه مقدمة عرب بها عرف باهمية تعقبات المصطلح ومنع اعتنى بهم العلماء بس خلنا نشوف بس انا اللي هي - 00:28:17

اللي هو تعقباتي هذي ما شا الله اللي في المقدمة ما شا الله اوعب فيها الكلام وعن اهمية هذي لاحظ هذي مثالها ايوة هذا مثال هذا مثال يعطي عنوانا هذا عندنا عنوان يعطي عنوانا اللي هو محل المحاكمة. يقول لك قال يعني ابن الصلاح شو كيف مخبرة؟ هذا كان ابن الصلاح يكتب بعد ان انتهى بعد ما ننتهي - 00:28:34

هذا قال ام الان هذه تعقبات بغلطي هذا تعقب غلطاي حتى اذا انتهى كلام غلطاي طبعا هي الى التوثيقات طبعا والعدو كامل بعد ان ينتهي ايش مكتوب؟ المحاكمة. هذا المحاكمة يعني هل تعقب مغلطاه صحيح او لا - 00:28:54

من من وافقه على ذلك من العلماء ممن جاء بعده من اعترض عليه كلامه صحيح او لا والكلام هذا. ثم بعد ذلك بعض من ينتهي من الدراسة وينتهي منها من كل - 00:29:12

كل فقرة يخرج الى خلاصة. الخلاصة في اخر الفقرة ويذكر لك. هل مصيب ولا ما هو مصيب؟ في تعقبات وين راحت الخلاصة؟ وحدة على شاب احيانا ما يحصلها. يعني ونحن ها هذا مثال هذا مثال. شوف بعد الانتهاء من المحاكمة اكتب والخلاصة كل الابواب بالعناوين - 00:29:22

يأتي كلام الصلاح. كلام غلطاي يصنع محاكمة بينها وهي محلل مدارسة بعد ما ينتهي الخلاصة. تعقبه صحيح ولا هو متعقب في تعقبه؟ الكتاب مجلدين في مجلدين ضخمين من اصدارات الدار الاثرية بالاردن وفقهم الله. قال كتاب قدم له وعلق عليه واضاف اشياء علمية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور بالحسن - 00:29:42

وفقه الله. استأذنك فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعه ونجني ثمارا على مدار الساعة يقع بين الناس نزاعات وخلافات وتقوم بينهم قضايا ومشكلات. ويعتدى على الارواح - 00:30:02

الاموال والحل العادل لذلك ان يرجعوا الى حكم الله الحكم. فالحكم هو الحاكم الذي سلم له الحكم ورد اليه فيه الامر. قال تعالى له الحكم واليه ترجعون. وهو الحكم العدل الذي - 00:30:27

يحكم بين عباده في الدنيا والاخرة بعدله وقسطه فلا يظلم مثقال ذرة ولا يحمل احدا وزر احد ولا يجازي العبد باكثر من ذنبه. ويؤدي الحقوق الى اهلها. وهو العدل في تدبيره وتقديمه - 00:30:47

فيحكم بشرعه ويبين لعباده جميع الطرق التي يحكم بها بين المتخاصمين من الطرق قابلة الحكيمة. قال تعالى ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون. فمن امن بان ان الله هو الحكم رضي بحكمه وشرعه. ولم يعارضه برأيه وهواه. قال تعالى افغير الله - 00:31:07

ابتغي حكما وهو الذي انزل اليكم الكتاب مفصلا. اي قل فليس لي ان تعدى حكمه واتجاوزه. لانه لا حكم اعدل منه ولا قائل اصدق منه. فمن امن بان ان الله هو الحكم علم ان حكمه وشرعه مشتمل على الحكمة والمصلحة والخير. قال تعالى - 00:31:37

امة كلمة ربك صدقا وعدلا. قال قتادة صدقا فيما قال وعدلا فيما حكم فخبره كله صدق وقضاؤه كله عدل. وامره كله مصلحة. والذي نهى عنه كله مفسدة وثوابه لمن يستحق الثواب بفضله ورحمته. وعقابه لمن يستحق العقاب بعدله - 00:32:07

وحكمته ومن علم ان الله سيحكم بين العباد يوم القيامة لم يظلم احدا خشية الحساب قال تعالى هذا يوم الفصل جمعناكم والاولين. اي لنفصل بينكم ونحكم بين خلائق ومن امن بان الله هو الحكم الذي يحكم بالعدل عدل بين الناس. قال تعالى - 00:32:37

ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها. واذا حكمتم بينا الناس في ان تحكموا بالعدل. ان الله نعم ما يعظكم به. ان الله كان اساميعا بصيرا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - 00:33:07

اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياكم وبياكم. بواسطة شيخنا عرض كتب الشيخ هذا ولدي كتاب يطبع لاول مرة كان قد جمعه صاحبه العلامة محمد تقيدي الهلالي رحمه الله الفتاوى التي كانت ترسل اليه من كافة البلدان فكان يكتبها - 00:33:44

وكان له اهتمام غاية وكان قد كان فقيها يراسل من عامة البلدان ويراسله الاعيان والعلماء وغيرهم. وكان رحمه الله ربما راسله شخص ولا يعرف ولم يكتب عنوانه ويعرف بلده تخيل يرسل الفتوى في مجلة مشهورة في بلده عشان ربما طالعها او طالعها احد يعرفه فيدل على من حرصه على نشر علمه - 00:34:01

رحمة الله عليه لكن هو كان بعد ان الفتاوى هذه كان يكتبها وسورة ويمليها على بعض طلابه واشياء هو بعضه كان جمعها جمعها وكان سماها مجموع طلع في جزئين او شي سماها العيون الزلالية في الفتاوى الهلالية. طبعا هذي العلامة محمد تقي الدين الهلالي رحمه الله متوفى عام الف واربع مئة وسبعة للهجرة. رحمة - 00:34:21

طبعا وتركها مبعثرة كما هي مجرد جمع لا اقل ولا اكثر. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور عن ابن حسن ال سلمان الله له عناية بالغة بمؤلفات العلامة التقييدي الهلالي وجمع فيها لاكثر من عشرين سنة. وهو يجمع كل ما يدعو عن الهلال من مقالات وكتابات ومراسلات - 00:34:41

وكتب اشياء لانه ترحل كثيرا وله اصحاب وقابل اصحابه بعض التلاميذ وشيء من ذلك المهم هو عنده مشروع ضخم كبير مشروع في للتقييد الهلالي سيخرج كل ما وقع عليه له ترجمة مطولة الى الان ما خرجت. فيها كل ما يعني كل ما ثقل وخف عن عن عن - 00:35:01

نسأل الله ان هو يقول اول شيء اتى الى هذه الكتاب لانه كتب هو يوشى لاول مرة ورتبها على الابواب ابواب ما يتعلق بقسم العقد ثم المنهجية الفتاوى المنهجية فتاوى على الفقه ويرتب على ابواب الفقه ثم ما يتعلق بعدها بالحديث والتماشي على الابواب يعني ماشي كامل ما يتعرف فتاوى اللغة - 00:35:21

وانت ماشي. قدم بمقدمة فيها كيف رتب هذا؟ وما الاضافات التي اضافها؟ في الاخير في ملحق فيها فتاوى وجدها مبعثرة ليست مما جمعوا لكنه وجدها عند بعض التلاميذ مما بقي يعني مبعثرا واضاف في اخر كتابه كثيرة قرابة المئة فتوى واكثر من مائة فتوى في في الملحق واعطاها رمز مين؟ وهي كثيرة وليست بالقرية هذه الفتاة - 00:35:41

هو نفسه كان يؤرخ لها ثم خدم خدمة علمية. الخدمة علمية وهذي من اضافات الجليلة للكتاب يبين لك يعني تاريخ الفتوى مناسبة وما هي ماذا كان لان بعضها وقائع ونوازل واشياء تحتاج الى اجابات او توضيح الصورة ايش اللي كان حاصل - 00:36:01

يترجم للاعلام يحيل الى الكتب طبعا التوثيق والتقاليد والتعليق وهو شيء كثير جدا في هذا الكتاب. طبعا هنا اخونا مشهور حسن سلمان ذكر هنا قال ويتضمن الرسائل التالية هذي الرسائل عبارة عن فتاوى اجاب عنها برسائل كتب فطال الكلام والاستدلال والترجيح ثم هو هو نفسه كان - 00:36:18

بهذه الاسامي فهو او وقع يعني آآ ذكرها الشيخ مشهور حسن سلام في مواضعها وسماها باسمائها وانما ابرز هنا لانه رسائل كانما لو افرضت تستطيع افرادها لانها هو سماها كرسالة اعطاها مسمى خاص. اخونا الحبيب جزاه الله خير رجع الى نسخة خطية فريدة الشيخ - 00:36:38

وتكلم بفوائد هذه الفتاوى ومنزلته في الفقه ومكانته عند اهل العلم ومشورته لهم واتقانه لذلك شوف اهمية الفتاوى وممارسة ثم صنع شيئا جميلا. طبعا هذه الاية المقدمات كلها انما فيها اه انما فيها اه - 00:36:58

منزلة العلامة تقيد الهلال في الفقه. طبعا ايش هذي يا ولدي؟ هذي قرابة مئة صفحة. جاء اتى باختياراته في كل الكتاب ورتبها على الاقسام. قسم اختيارات العقيدة اختياراته المنهجية اختياراته في قسم الفقه مرتب على ابواب اختياراته في اللغة ثم مسائل منثورة بقية. باقي الاشياء وهو خلاصة مئة صفحة. هذي - 00:37:18

لو تقرأها تعرف هو اخته ايش اختار وش يقول وش كذا. خاصة المسائل المنثورة يا ولدي. مرة لذيذة. يعني لو طبعا خلنا نرجع بس نشوف كيف صنع في مقديه. مثلا هذا مثال - 00:37:38

لما جا عند الكتاب هذا كتاب احكام المساجد شوف معي لاحظ معي يذكر لك المدينة هذا محل هذا جا رقم صندوق البريد من اين جاء والتاريخ ثم من فلان كما هي ويأتي لك ويذكرها هنا يذكر لك بعض الاضافات - 00:37:48

التوضيحية وهذا رقم هذا الرقم الان الفتوى ورقم السؤال هذا محله الصفحة في النسخة الخطية او فيما جمعه وهذه الفتوى كلها تاريخها مع الاسماء موجودة وهذا الشرح والبيان والتوضيح منه اذا احتج الى ذلك والتخريج والتعليق والكتاب كله على هذا المنوال في ثلاث - 00:38:02

جلدات ضخمة من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور للبحوث والدراسات. سطور للبحث العلمي. هذا ولدي اه كتاب آآ يعني حتى كادي لاول مرة. هو الحقيقة كنشر للناس نعم لكن ككتابة كان قد موضوع بيد الطلبة. اصله العلامة محمد - 00:38:22
الهلالي كان عالما عنده تسع لغات تسع لغات بما فيها اللغات السامية كان يطيق يجيد العبرية القديمة والجديدة في مصنفات هو نفسه صار يتقن العبرية اكثر من اهلها حتى حتى حصلت مناسبات واشياء وصار هو يحكم بين اليهود يعني تخيل في بعض - 00:38:42
شيء عجيب. طبعا هو اوكل اليه تدريس هذه المادة. في احدى الجامعات في في المغرب. فصنع صلف كتابا فيما يتعلق بتاريخ اللغات السامية سماه الفوائد السامية في تاريخ اللغات السامية. جعلها على هيئة السؤال والجواب. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور حسن سلمان - 00:39:02
لهذا الكتاب بمقدمة حافلة مئتي صفحة يا ولدي مقدمة نفيسة فيها كلام في قضايا اللغة والتاريخ طبعا تصنيف الكتاب واشياء مفيدة جدا المائتي صفحة مفيدة لمن اراد ان يطالع في تاريخ اللغات - 00:39:22
لانه اوعبها كلاما. ثم الكتاب نفسه وخدمته ثم الحق بالكتاب كتابا اخر. شف مباحث في علم اللغات. هو كان هو طبعا هو ندم عليه انه اخر تعلم اللغات السامية الى ما بعد ذلك. حتى انه يقول وجد نسخة من التوراة في الهند لما كان في الهند. وقد - 00:39:36
باللغة السامية لكن ما اعطاها اهتمام. ثم لما هو راح المانيا ودرس باللغة واجادها. تمنى ان يرجع لديك النسخة ما احد حصل له اياها. ليه؟ وراسل بعض اصلا كانوا اوبئة انتشرت الهند بشيء من ذلك فندم على ذلك فهذه عبارة عن مجموعة من المقالات نشرت في عدد من المجلات - 00:39:56
تكلم عن تاريخ لغات عن اللي ما صار يسمى فلولوجيا حين نقول لا اللي هو آآ مقدمات او مباحث في علم اللغات. وبثم بعد ذلك الحق بها كتاب صنفه وهو مادة درسها دروس في العبرانية تدريس صنفها للطلبة لاجل تدريسهم العبرانية آآ - 00:40:16
للعلامة الكتاب كله للعلامة التقييد دي الهلالي. طبعا هذه المقدمات الموعبة الجليلة وهو الحقيقة المقدمات لوحدها كتاب اخر لاخونا الشيخ مشهور حسن فيها اجوبة وتحقيق وقضايا تاريخية واشياء مما تتعلق باللغات السامية ومعاني وما يتعلق بابيات وكيف ومحل اللغة العربية - 00:40:36
واشياء جميلة. طبعا هذي فوارس سامية هذا جدول عشان يعرف الاخوة آآ اشوف طريقته انه الشيخ التقليدي الهلالي انه سؤال وجواب سؤال وجواب للطلبة كان درسها في احدى جامعات المغرب هذي المادة ثم هذا صنع جدولا بعد ذلك قال اكثر من مئة كلمة شف اتاها باللغة العربية ثم باللغة الاشورية البابلية ثم - 00:40:56
ثم الارامية ثم هنا اللغات الجنوبية مثل الحبشة وغيرها. شوف كلها يعني يأتي بمقارنات هذا للدلالة على قرب بعضهم البعض. من خرج يحطونه خرج بنتائج عجيبة تخيل يقول اللغة الاصلية هي اللغة العربية. السامية كلها تفرعت عنها. لكن العجيب انهم اصحاب اللغة العربية ما كتبوا عنها - 00:41:21
بينما اللغات التي جاءت بعدها اهلها دونوها وقعدوها وكتبوا تاريخها فبقت هي العربية. مع ان هي ولهذا كان يكتب كتابات جليلة في هذا الباب وله مصنفات. بعدنا انتهينا طبطب انا بس انا انا دعني اشيد. شوف شوف - 00:41:41
هذا العالم الجليل الشيخ ابو عبيدة بن شرح بن سلمان اضافاته النوعية شف هذي كلها تحقيقات وتعليقات واضافات لاحظ لاحظ لاحظ يعني الكتب التي يقوم عليها تضيء بتعليقات وشروحه على هذا الجانب مما فيه تيسير وبيان وتوضيح بعد ان انتهى من هذه الفوائد جاء الى - 00:41:56
الكتاب الاخر اللي هو المباحث اه في اللغة وادي انتهى من فارسها هذا مباحث. مباحث في علم اللغات مجموعة من المقالات ايضا مذكورة جعلها في عدد من الحلقات كل حلقة - 00:42:16
عبارة عن مقال هذي اه اه صورة اه نموذج من صور الصحائف التي كان ينشرها في الصحيفة كان ينشر فيها هذا العلم علم الفيولوجيا ويرى انه يجب تعليمه للطلبة المتخصصين يعني في اللغة وشيء من ذلك. بعد ان انتهى منه هذه دروس في العبرانية. هذا الكتاب الثالث وقد كان للطلبة وطريقته انه يأتي طبعا - 00:42:26

الشيخ مشهور قدم لهم مقدمات ها شوف لاحظ يأتي اصل الدرس باللغة العبرانية كما ترى هذي معانيها بينة وكل كتاب قواعدهم تمرير رقم كده هذا كله ترى تصنيفه هو كتابه رحمة الله عليه. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار الامام مسلم. هذا يا ولدي عبارة عن مجموعة من - 00:42:46

اه اه مترجمة للعربية. بعنوان بعنوان كتب ومقالات مترجمة الى العربية طبعا كلها للعلامة التقيد دي الهلالي رحمه الله. طبعا حتى حتى يعرف مضمون الكتاب. لاحظ هذي الجملة التفسيرية التوضيحية. وفي اولها - 00:43:06

مجموعة تراجم عن حياة التقييد للهلالي طبعا لبعض التلاميذه الهنود نشرت بالهندية اللغة الهندية وترجمناها للعربية وهي مجموعة من تلاميذ العلماء الكبار الذين كانوا صاروا كبارا بعد ذلك وهم قد كتبوا ترجمة عنه باللغة الهندية ونشرت في المجلات الهندية وهم جاء اتى بها الشيخ مشهور - 00:43:25

حسن سلمان وترجمها في المقدمة. بعد طبعا كلها الجمع والتعليق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن سلمان العالم المعروف المشهور الاردني. وفقه الله. طبعا هذا الكتاب تحديد بين الاخوة بس عشان يعرفوا ان هذه المقالات مقسومة الى ثلاثة اقسام. اما القسم الاول كما ذكرنا قبل قليل فهي ترجمات - 00:43:46

التي كتبها العلماء الهنود عنه وهم من تلاميذه. ترجمها الى اللغة العربية وذكرها في المقدمة. هذا واحد. يقول لم اجد غيره من الترجمات الاجنبية عنهم. هذا واحد. اثنين. القسم الثاني - 00:44:06

ما كتبه هو رحمه الله بغير اللغة العربية. هو نفسه اللي هو اللي هو تقي الدين هلالي. ذكر مجموعة منها مقالات او ما ترجموها الى العربية وذكروها هنا. القسم الثالث هو نفسه تقييد الهلال انتقى مقالات مهمة كان يراها لبعض الاعيان من اللغات. اللغات - 00:44:16

لغات هندية المانية انجليزية كله كان ينطقها. اخذها هو نفسه ترجمها. فالكتاب ثلاثة اقسام. واضح؟ كله على هذا المنوال اه اه جزاه الله خير الشيخ مشهور حسن سلمان واتى بالتراجم وما طبعا والكتاب دايما يضيفه بتعليقاتي هذا مثلا الفصل الثاني ما كتبه الهلالي بغير - 00:44:36

عربية هو اتى به الشيخ ابو عبيدة وترجمها. ثم بعد ذلك اتى الى الفصل الثالث وهو القسم الثاني من كتاب. ما ترجمه الهلالي الى العربية. مما وجهه من مقالات ويأتي بقصة كل واحد من اي شفهاء مثلا هذا مثال كيف يربي يهود الولايات المتحدة اولادهم؟ شوف هذا يذكر لك هذا نشرت في اي مجلة صحيفة معلومات عنها - 00:44:56

ويبدأ بعد ذلك يتكلم عنها يثقل لك المقال والكتاب المقالات هذي هو يقول اه طبعا هذي مثل الباكورة للنتائج سيأتي ان شاء الله العلامة اه التقييدي الهلالي من اصدارات دار اللؤلؤة وفقهم الله. هذا يا ولدي ايضا عبارة عن مقالات له لكن خاصة بما يتعلق بالسير والتراجم. والا في مجموع كبير - 00:45:16

في مقالة العلامة الهلالي حتى الان ما خرج سيخرج ان شاء الله. رتب فيه على الابواب واشياء وفيه افاضات. اما هنا فاستل منه ما يتعلق بالسير وسماها مقالات مقالات السير والتراجم والمناقب ومقدمات الكتب والتقارير لها. كلها للعلامة - 00:45:36

الهلالي رحمه الله من توفى عام الف واربع مئة وسبعة للهجرة. قام عليها وانتقاها وضعها ورتبها وعلق عليها بمقدمات واشياء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة. مشهور بالحسن ال وفقه الله - 00:45:56

وهذا الكتاب طبعا قسمه الشيخ مشهور الى اقسام حتى يكون ضمن المشروع اول ما بدأ بقصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم لاحد الشعراء نقدم له تقييدي الهلالي. طبعا القصيدة كانت بعنوان المنقذ الاعظم. ثم بعد ذلك بالاقسام التراجم. اول قسم كان للتراجم الصحابة رضي الله عنهم. وان تغتبوا مجموعة - 00:46:09

القسم الثاني العلماء والادباء ذكرهم ذكر مجموعة منهم ترجم لهم اللواء الهلالي الثالث تراجم معاصرة وهذي معاصرة جدا مفيدة ترجم لعلماء وملوك ووزراء واشياء وامراء واشياء تقع طبعا هذا مليء بالحوادث. لقيه هو ذحين لقيام وكتب عنهم. وبعضهم - 00:46:29

يعني يعني بس غالب ملاقي يوم. شوف تكلم اشياء واضافات والماحات. شوف لاحظ معي. وهنا كلمات قالها في بعض في التأبين

لاحد او شيء من هم نقلوها اه وذكروها هنا عندنا في هذا المكان وبدا بعد ذلك اه القسم الاخير عندنا الخامس تراجم لشخصيات غير عربية - 00:46:49

قد ترجم لهم مجموعة منهم يرى انهم خطيرين او لهم يعني مكانة في بلدانهم وانت ماشي وقدمها بترجمة للهلالي كتبها بخطه وهي المختصرة تقريبا مثل السي في تقريبا لما كانت المدينة المنورة اظن طلب منه ذلك فكتب هاي الترجمة. طبعا الكتاب مليء اه الحقيقة هذا مليء - 00:47:09

وجمة تستخرج وتكتب وشيء من ذلك خاصة فيما يتعلق لانه كان له اراء واشياء تتعلق تراجم هذه تراجم الشخصيات غير عربية مجموعة منهم فلان وفلان وفلان وفلان ليس حتى ان يكونوا مسلمين لكن بعضهم مسلمين آآ رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات دار المقتبس. طبعا هي ضمن اصدارات - 00:47:29

مكتبة ومركز اخونا الحبيب الاديب الاستاذ فهد بن محمد الدبوس. بالكويت وفقهم الله. هذا ولدي من ابواب الفروسية. وهو بعنوان السماح في اخبار الرماح للاعلام جلال الدين سيوطي متوفى عام تسعمية وحداش للهجرة وهو كتاب كان قد تعنى الامام السيوطي - 00:47:49

رحمه الله الى افراده هو ومجموعة مما يتعلق بالفروسية. الباحة في في السباحة السماح في اقبال الرماح. المسارعة في المصارعة والتماشي وفي الخيل واشياء وهذي مجموعة وهذا كله ترى حققها الشيخ مشهور واخرجها لكن هذا عندنا اليوم عن الرماح اخونا فضيلة الشيخ مشهور حسن سلمان قام على تحقيق هذا الكتاب واخراج - 00:48:09

وقام بتقديم دين له. وهو عبارة عن تعقبات على ما ذكره سدرالدين السيوطي. وسماه التعقبات لانها طويلة الكتاب ما يتعدى ستين صفحة اللي هو الكتاب السيوطي. واما التعقبات والاستدراك واللي هو ذيل عليه اه قرابة اربع مئة صفحة. وسماه في اخيه - 00:48:29

يسمى بسط جناح السماح في اخبار الرماح. بسطوا الجناح وهذا نوعها حتى انه قدم المقدمات اللي هي معروفة في روسيا واشياء يعني هذي اعرف معنى الرماح عندنا وتوصيف النسخة الخطية التي وقف عليها وست نسخ خطية للكتاب طبعا ترجمته - 00:48:49

شيء كثير يعني طبعا هذا كلام تشوفه كالعادة هذا عمله في في عمل العلامة الاسيوطي في كتائب العلامة السيوطي تخريجه بيان الاحاديث ودرجتها عطني بس خليني ها هذا بسط الجناح. وهو اكثر من الكتاب. طبعا بسط الجناح اللي هو ذيل الشيخ مشهور حسن سلمان على الاصل - 00:49:09

كل قضية جعلها لها عنوان مستقل. يعني مثلا استدرك عليه اربعين حديثا واثرا فيما يتعلق بما ورد في الرماح. سماها الاربعون سلاح في الاحاديث الاثار الواردة في آآ في الرماح. شوف وذكرها وبين ما فيها سواء من الاثار او شيء. طبعا مع الملاحظة انها ليست اربعين انما ثلاثين - 00:49:29

حديثا فقط ولا ادري آآ اين ذهبت العشرة البقية؟ انا ظنيت عندي سقط في في الصفحات ما هو سقط. بل هو على ما هو عليه. بعد ذلك قال ويلحقه اية الرماح المذكورة في سورة المائدة. يا ايها الذين امنوا امنوا ليبلونكم الله بشيء من الصيد تناله ولما حكم. فتكلم عن الاية وشر النزول - 00:49:49

والاحكام المتعلقة بي ولما ذكر الله الرماح شيء اشياء كثيرة. وبسط القول فيها. اللي بعدها السبعون الكوافي اه في احسن ما قيل في في الرمح من الاشعار والقوافي الجمع فيه الاشعار التي قيلت الرماح. وتكلم عنها وبسط القول فيها. ثم فلقوا الصبح في احكام الروح ما تكلم من الاحكام الشرعية والفقهية المتعلقة بهم وذكر الفقهاء - 00:50:09

ثم السماح في ذكر امثال الرماح كل ما ورد في الرماح من الامثال كل مثلا ذكر في الرمح يأتي به من قال ومن نقله شيء ومعناه ثم المعاني الفائقة في وفي اشعار في اشعار الرماح الرائقة. ما ذكر فيه من الاشعار واشياء. ها شف كله اعطاه عنوان. ما شاء الله - 00:50:29

اخرى تقريبا هي رسائل اخرى لكن كلها الحقها بالكتاب مع انه يقول لم استوعب لو استوعبت اكثر من ذلك الكتاب مطبوع في مجرد

ضخم من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع - 00:50:49
الاثرية. هذا يا ولدي كتاب ايضا له. وهو في نفس العنوان بما يتعلق بالفروسية سماها المصارعة طبعا هو اصلا خلنا الاصل الاصل انه اخرج جزءا لطيفا لجلال الدين السيوطي اسمه المسارعة الى المصارعة. طبعوا قديما قبل اكثر من ثلاثين سنة ولدي عام الف واربع مئة وثلطعش طبع - 00:50:59
وحققه على النسخة الخطية وحيدة كانت محفوظة في المانيا واخرج عليها كتاب. ثم يسر الله له واجتمعت بعد ذلك له خمس خطية. ثم هو نفسه كتب اضافات على طريقته وعالده في اضافة ما ما يلقاه خلال قراءاتي واشياء وما يجد له من الوقوف على المخطوطات ورسائل وكتب مطبوعة واضاف تعليقات وتعقبات - 00:51:19
ومقدمات حتى كبر عنده ذلك فاخرجها في مقدمة استقلت بعنوان له سماه المصارعة تعريفها انواعها حكمها واحكامها. آسف حكمها واحكامها دراسة حديثية فقهية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ. ابي عبيدة مشهور بالحسن - 00:51:39
وفقه الله ثم الحق بها الكتاب الذي طبع قديما اللي هو المسارعة الى المصارعة للعلامة السيوطي رحمه الله وقد اعاد التحقيق عن نسخ خسارة نسخ خطية واضاف اشياء وتعقبات وحكم على الحديث وشيء من ذلك. وفي والكتاب والكتاب اللي هو المقدمة اللي هو سماه المصارعة هذي - 00:51:59
اطال الكلام واتكلم عن النوازل في هذه القضية. ومن اهمها بيان الفرق بينما جاء من الاحاديث والاثار في المصارعة في حضارة الاسلام من عهد النبوة صلى الله عليه وسلم والى عهدنا الحاضر. الفرق بين المصارعة اليوم عند عند غير اهل الاسلام وعندنا. فوارق كبيرة جدا بيننا وبينهم - 00:52:19
ذكر الفوارق حتى تعرف انه هذي تؤثر على الحكم والنتائج. طبعا ذكر احاديث ركانة وتتبعها هو يقول لا يصح في المرفوع شيء انه مصارعة غير ركانة واحاديثه بمجموعها طرق يصح. وركانة هو الوحيد الذي كان مشهورا بين العرب انه لم يضع جنبه احد قط على الارض - 00:52:39
انه لما وضعوا على ارض محتلة وصرعوا هو تحداه وجاي يقول كان يضع يده كذا على الجلد على جلد على جلد الذبيحة وهي اه ما زالت تطبع يعني تعرف ان سلاح الولايات المتحدة سهل. فيجره العشرة فينقطع الجلد ولا يتحرك هو. وكان وكان مشهورا بين العرب ما طرحه قبط احد. النبي صلى الله عليه وسلم من اول مرة - 00:52:59
على طول روح فطرحه وجلس على كبده وفي رواية على صدره حتى ان ابو بكر وعمر قالوا يا رسول الله والله ما وضعه احد قط ما المقصود جمع الروايات وما قيل والاحكام اشياء كثيرة في الباب يحتاج اليها مع الفوارق واظافات واشياء وملح في الكتاب الكتاب ومن اوسع - 00:53:19
في بابه وفقه الله الكتاب المطروح في مجلد من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع الدار الاثرية. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين - 00:53:39
نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:53:49
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:25