رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 825 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فظيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي - 00:00:38

حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما هو الكتاب الذي استفدت منه في موضوع اليوم الاخر - 00:00:58

كيف كان اثره عليك الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد سؤال جميل سؤال جميل وهذا نريد فيه تجربة خاصة انه الكتب في هذا الباب كثيرة متقدمة ومتأخرة. ولبعض المعاصرين اه ايادي بيضاء في مثل الكتاب في مثل هذا الموضوع. عاد خلنا نشوف - 00:01:13

اه تجارب الاخوة. ابو فاطمة يقول مما لا شك فيه كتاب التذكرة باحوال الموتى وامور الاخرة للقرطبي هو كتاب جامع وماتع الامام كبير الشأن. صحيح. واورد فيه الكثير من الاحاديث والاثار ويعقب عليها فهو امام في هذا الشهر - 00:01:30

وهذا وهذا صحيح. من اوسع الكتب التي صنفت في هذا الباب كتاب التذكرة للقرطبي. التذكرة القرطبي كتاب صاحبه وصاحب كتاب الجامع مؤلف جمع فيه من الاثار ما لا يكاد يوجد في غيره. ومسائل وتبويبات واشياء كثير جدا - 00:01:44

طبعا آآ طبع عدة طبعا كان من اهمها او احسنها وافضلها الطبعة التي اخرجتها دار المنهاج بالرياض في ثلاث مجلدات وهي عبارة عن رسالة علمية هذي افضل طبعات الكتاب المقدوم علميا. نعم - 00:02:04

طبعا انتبه انتبه الاخوة هذا الكتاب ليس فقط فيه مجرد جمع الروايات بل فيه مدارسات ومباحثات ومسائل مطروقة لقضايا تتعلق باليوم اخر دفع اشكالات واعتراضات واشياء فيه علم جم. نعم - 00:02:16

الاسلام يقول كتاب اليوم الاخر في القرآن الكريم والسنة النبوية. نعم. تأليف الدكتور عبد المحسن المطيري. جميل. ذكر الاحداث بطريقة سلسة وواضحة. صحيح. دعم بالادلة ويذكر كلام العلماء ويجيب على اشكالات في هذا الموضوع. كتاب ينبه الغافل حول هذه القضية التي ركز عليها القرآن. صحيح احسنت. والكتاب هذا لو لم يذكره - 00:02:31

محبنا اخونا المشارك اجلال الله خير. لذكرت للاخوة لانه كتاب واظن سبق ان عرضناه في البرنامج تكلم عنه تفصيلا. وهو مجلد ضخم من اصدارات اه دار البشاة الاسلامية. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد المحسن آآ بن جبل المطيري. تعنى له آآ وتغير هذا الكتاب رصفا - 00:02:51

ترتيبا وجمعا له وتعنى الانتقال حديث الصحيح في الباب مع تنبيهات مهمة واشياء بهذا المعنى. وهو كتاب نفيس وجميل جدا. اصلا كتب الشيخ عبد الله محسن نوصي بها جملة وتفصيلا الله يعطيه العافية - 00:03:11

نعم. واخونا احمد يقول كتاب حاد الارواح الى بلاد الافراح ابن القيم رحمه الله طبعا هذا الكتاب لو سألنا نحن افضل كتاب تقرأه في موضوع الجنة. وما يتعلق بالجنة ووصف الجنة واحوال اهل الجنة - 00:03:25

كتاب هو اسمه الى بلاد الافراح. بلاد الافراح هي الجنة الله يجعلنا والمستمعين وجميع المؤمنين من اهلها. فهذا ان شاء الله هذا خليه سؤال ان شاء الله مرة ثانية. نسأل عن افضل ما قرأته في صفة الجنة واحوال اهلها وشيء من ذلك. طيب - 00:03:37

لا هذا يصلح للجواب عنهم. نؤخر الكلام عنه ان شاء الله ذاك الاعلان. ولا اشك ان كتاب هادي الارواح لابن القيم اصلا فريد في بابه بمعنى الكلمة لكن مزاياه خلها ان شاء الله نأتي وقتها - 00:03:52

واخونا هذا يقول كتب الشيخ عمر الاشقر كتبت عن اليوم عن اليوم الاخر. ايه هو عنده سلسلة الايمان بالله والايمان بالملائكة؟ وهاليوم الاخر هو الان احد اركان الايمان صحيح والشيخ تناول فيه قضايا الاعتقاد وما يتعلق بها مع شرح الاثار وما يتعلق بها والاحاديث وشيء من ذلك وعموما كتب الشيخ عمر الاشقر رحمة الله - 00:04:05

وكتب سهلة ميسرة وهو كتبها بلغة معاصرة بحيث من يقرأها من عامة الناس يفهم مراده منها ويفهم سياق الايات والاحاديث فيها وينصح بها. اصلا الان جمعة ترى في مجموع في ثلاثة مجلدات صارت تطبع كامل السلسلة بهذا للشيخ محمد الاشقر. وكان من اخرها كتاب - 00:04:27

يتعلق باليوم الاخر وهو كتاب جيد في الباب طبعا في باقي المداخلات انتهت مشاركات طبعا هو في كتب اكثر من ذلك يا ولدي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غالب العواجي وهو عبارة عن رسالة علمية كتب في اليوم الاخر ثلاث مجلدات وهو يعد عندنا اوسع كتاب - 00:04:47

تكلم عن مسائل اليوم الاخر من الناحية العلمية العقدية الاحاديث والاثار والمسائل عند الائمة. وجاء وقرر اعتقاد اهل السنة في المسائل التي تحتاج الى اعتقادات وشيء من ذلك. وجاء وصنف في هذا الكتاب كان طبع قديم - 00:05:04

ثم سنطبع في ثلاثة مجلدات يعني تباعا كان من اخرها طبعة دار الامام مسلم. اه اللي بالمدينة. والكتاب ايضا نفيس اه في المباحث الارشادات شيء يحتاج اليه. كتاب الشيخ غالب العواجي - 00:05:20

وفقه الله. وعندنا مجموعة من الكتب بذور السافرة للسيوطي ايضا في هذا الباب. له كتابه له مجموعة من الامة ترى المتقدمين كتبوا في هذا الباب بعض الكتب طبعا هذا غير من كتب عن اليوم الاخر مضمنا. كما جاء في كتب السنة واشياء ومثل بعض الكتب التي جاءت في المواعظ - 00:05:36

شعب اليوم الاخر والرقائق وشيء من ذلك. هذه سوا عنها كلامنا عن كتب مفردة في الباب وشيء من ذلك وقد احسن الاخوة في بيان جماعة منها. نبدأ بسم الله بسم الله - 00:05:56

هذا يا ولدي عندنا كتاب معروف سيار وهو في آآ وهو في علم البلاغة صاحبه جعل كتب كتابا مطولا ثم اراد به ان يجعل كتابه ان يجعل كتابه مفتاحا العلوم. فرعى ما هي العلوم التي لا بد ان يحصلها الطالب فتكون مفتاحا لما بعدها للعلوم كذا اراد. فرأى ان النحو لابد منه فجمعه في القسم - 00:06:06

ثم رأى ان الصرف لا بد منه فجعلوا في القسم الثاني. ثم رأى ان هذا يحتاج النحو والصرف يحتاج الى اه اه علم المعاني والبيان. اه اه الذي بعلم البلاغة فجعله القسم الثالث فجمع في كتاب واحد للاقسام الثلاثة. وسمى كتابه مفتاح العلوم. وهو العلامة السكاكي رحمه الله. والعلامة - 00:06:30

ترجم له ترجمة مطولة ها هنا. وبدأوا يتكلموا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور عجاج عودة برغش وفقه الله. كتب آآ جيدة له وبين لماذا صنف مفتاح العلوم وقصده فيها؟ القسم الاخير الثالث الذي فيه علم المعاني والبيان وفيه ايضا البديع وجاء الى اقسامه - 00:06:50

ثم الحق بعلم العروض والقوات وشيء من علم المنطق. لانه قضية الاستدلال هذا كله في القسم الثالث عندنا هو تكلم على ان هذا القسم الثالث الاخير اللي العلامة السكاكي اعتنى به غاية العناية - 00:07:10

وجمع كتب من كان قبله عبد القادر الجرجاني مثل اسرار البلاغة واعجاز القرآن ومع كلام الزمخشري واشياء وسار واضاف اشياء ونقح وشاء الكلام والتمثيل فجود القسم الثالث غاية التجويد. حتى هذا حتى صار هذا القسم الثالث منه صار صار مسير الركبان - 00:07:24

وانتزعه الناس من ضمن كتابه الكبير اللي هو المفتاح الكبير ابو الاقسام الثلاثة واخذوا القسم الثالث وافردوه بالشرح والدرس والتحشية والنظم واشياء كثيرة من الاعمال العلمية وراحت الفكرة. نعم. كان ممن شرحه العلامة الكبير اه سعد الدين - 00:07:44

ابن عمر تفتازاني رحمة الله عليه توفى عام سبعمائة واثنين وتسعين للهجرة. العلامة السعد التفتازاني رحمة الله عليه كتبه سيارة معروفة وهو صاحب قلم وبيان له مصنفات كثيرة. شروحه معتبرة ومعتمدة عند اهل الفنون عموما مما شرعوا من الكتب - 00:08:04

آآ يعولون عليها ولهذه كتبه كثيرة الحواشي ممن حشاهم من جاء بعده او علق عليه تعليقات او شيء من ذلك هو رحمه الله جاء الى القسم الثالث من الاصل وشرحه هذا الشرح المطول. الذي طبع بعنوان شرح الشرح للعلامة التفتازاني - 00:08:22

مفتاح العلوم مفتاح العلوم السكاكي. الشرح مفتاح العلوم للعلامة اه سعد الدين التفتزاني وتوفى عام سبعمية واثنين وتسعين هجرة رحمة الله عليه. وهنا في هذا الشرح يعني بلغ الغاية. هو يقول انه منذ نعومة اظفاره يعني حبب اليه هذا العلم. وصار يجمع كل ما يقعد تحت يده. من مما يتعلق بعلم البيان - 00:08:40

علم المعاني والبيان والسكان وبدأ يشرح فجمع والتقط منك كل ما وقع لهذا صارت شروحه ثرية يعول عليها فيها كثرة كثرة نماذج واستدلالات وذكر ضوابط وانواع وتقسيمات في هذا الباب فاحتج اليها فرجع اليها - 00:09:01

طبعا الكتاب سيار معروفة جدا. قام على تحقيقه وطبع عدة طبعا. هذا الكتاب قام على تحقيقه لاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عجاج عودة اه برغش وفقه الله وحققه على مجموعة من نسخ خطية. طبعا حقق المفتاح الذي هو الاصل على ان يقول طبعا نسخ كثيرة مضحوقة على خمسة نسخ خطية نفيسة جدا - 00:09:21

وحقق الشرح اللي هو العلامة التفتازانة على ستة خطية ونفيسة جدا. وذكرها في المقدمة ومواصفاتها. وذكر ترجمة للسكاكي وذكر عن مفتاح العلوم وشروحه وعن الشرح التفازاني وحواشيه ممن علق عليه واستفاد من جاء بعده وشيء من هذه القضايا التي يحتاج فيها - 00:09:41

للتلميع لاحظ معي هذي طبعا كلامه عن كتب عن كتاب مفتاح العلوم والنسخ الخطية ثم بعد ذلك يأتي كلامه طبعا عرفها وبينها آآ بيان شافيا لما يحتاج اليه وهذا كلامه عن شروح شرح العلامة سعد الطفزاني والنسخ الخطية ستة فانه وقف على نسخ نفيسة جدا وهذه - 00:10:01

كلامه عنها لان النسخة الاولى كانت بعد وفاته بسنة كتبت. والنسخة الثانية بعد وفاته بسنتين. والباقي كله نفيسة يعني متقدمة وهذه نماذج النسخة الخطية وفقه الله والكتاب اعتنى بها غاية العناية. طبعا كيف فعل؟ عشان يعرف الاخوة مظاهر الاعتناء. هذي مثلا - 00:10:21

الاصل عندنا الاعلى مفتاح العلوم للسكاكي مشكولا مظبوطا محبرا. وجاء طبعا نسق اشياء هو يقول ان من ظمن اعماله مراعاة الانفاق فقد كان العلامة التفتازاني عنده نسخة نفيسة. بل عنده نسخ يقابل عليها كتاب المفتاح وينقل ويصحح ما في الالفاظ وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك هذا هو شرح العلامة - 00:10:40

التزاني رحمة الله عليه ما بين القوسين اسف للكتاب آآ كما ترى ها هنا يعني الاحمر والشيء هو التنبيهات شيء من والكلام عاد الشرح كما ترى شرح الاعلام التفتازاني هنا تعليقات اخونا الدكتور عجاج وفقه الله وهي تعليقات علمية. الكتاب هذا الذي بينه او الطبع الذي بين - 00:11:00

طبعتها دار التقوى في آآ في دمشق في ثلاثة مجلدات ضخمة كما ترى وفقهم الله. طبعا هذا عندنا الان الثاني هو عمله لنفس آآ العلامة الشارح. اولا هو نفسه جاء الى الكتاب اللي هو مفتاح العلوم للسكاكي. آآ - 00:11:20

حصل له اختصار كان من اشهر من اختصاره جلال الدين الغزويني لخص الكتاب للقسم الثالث منه فقط في كتاب سار معروف السيارة سماه تلخيص المفتاح قلنا اسمه مفتاح العلوم سماه تلخيص المفتاح ولخص - 00:11:39
القسم الثالث لكنه ما كان لهم مجرد الاختصار التهديب وحذف العبارات وشيء من ذلك. بل اضاف اشياء وقدم اشياء ورجح اشياء بهذي الطريقة. حتى صار كتاب يعد كتابا مستقلا واعتنى العلماء بشرحه ايضا - 00:11:52
ولك ولد له عناية خاصة بكتاب المفتاح اصلا. او بعلم البلاغ عموما ايضا. وعرف بهذا وصار يطلب ويدرس عليه. المقصود جاء العلامة التفتزان ولم وتربطه بالباب كما سبق وذكرنا فجاء الى تلخيص المفتاح وشرحه شرحا مطولا او كبيرا. صار يعرف هو ما سماه بالمطول لكن سار الناس يعرفونه والشراح والمترجمين - 00:12:09
مطول لانه شرح واسع. هو نفسه لما استصعب اه استطال هذا الشرح. جاء بعد ذلك واختصره فيما صار يسمى بالمختصر وهذا الكتاب المختصر شرح تلخيص المفتاح اما تلخيص المفتاح فهو العلامة رحمه الله. واما المختصر فهو العلامة سعد الدين التفتجاني المتوفى عام سبعمية واثنين وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. طبعا على - 00:12:31
هذا فله شرح شرح مطول وشرح مختصر. هذا المختصر صار سيارا معروفا كتبت عليه حواشي وتعليقات واستفاد منه الناس ليس له مجرد تهذيب الالفاظ وشيء من ذلك لا وانما اه يعني الردود والمناقشات خفت منها الامثلة التي كان يريدها من الزمخشر يخفف منها او شيء لكنه اضاف اشياء في المختصر عن المطول اتكلم - 00:12:55
اضاف اشياء رتب اشياء هو استدرك عن نفسه بعض الاشياء آآ بعض ما آآ جعله مجملا في المطول آآ وضحها هنا في المختصر فلنختصر فيه اضافة نوعية ايضا على ما في كتابه المطول رحمة الله عليهم جميعا. وقام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عجاج عودة برغش وفقه الله في - 00:13:17
هذا الكتاب الذي قالت يطبع لامر على اصول خطية نفيسة من شرع عشر عشر نسخ خطية هذه كتب لوالد سيارة الغالب ان الكتب وهي كتب منهجية وتعليمية كتب مدارس. الغالب ان نسخ كثيرة جدا هو ذكر ان هناك نسخ كثيرة انتخب منها عشرة يكون نفيسة. وتكلم عنها عنها - 00:13:37
هذي العشرة التي اخرج عليها الكتاب بعد ان تردم القزويني وترجم تزاني نفس الترجمة الموجودة في الكتاب الاول منقولة هنا هو نفس المحقق وفقه الله وهذه اه هو طبعا اتى باربع نسخ خطية نفيسة جدا لكتابة تلخيص المفتاح للعلامة القزوميني. وهذه معلومات عن النسخ الاربع التي تكلم عنها - 00:13:55
الله وما فيها يعني آآ يعني من معلومات مما يحتاج اليها الناظر. وهذه النسخ العشر التي آآ تكلم عنها آآ يعني والله حتى ان منها النسخة الاولى هي تعتقد هو يعتقد بانها مسودة المؤلف. يعني بخط المؤلف هي مسودته وقس على هذا. وهذي نماذج من النسخة - 00:14:15
التي اخرج عليها الكتاب هذه نماذج وها هنا الكتاب والحقيقة ان عمله في هذا الكتاب عمل ضافي فانه فيهم من التعقبات العلمية هو رجع الى مخطوطات رجع يتعنى يقول من قال فيه قيل كذا ونحو ذلك يحاول يرجع المخطوطات يعرف من هو صاحب القول فان - 00:14:35
قد تعقب من كان قبله ممن شرحوا المفتاح وصارت له عناية قلت لك وكان يحرص ان يجمع كل شيء في علم البلاغة شرحه شرحا اذا قال قيل او نقل عن بعض يحاول يتحرى المحقق وفقه الله من هو؟ فيخرج لك من هو؟ ومن قال صاحب القول وفقه الله ويأتي به - 00:14:55
ولهذا رجع الى مجموعة من المخطوطات وفقه الله. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار التقوى بالشام. عرضنا شيخنا شرح المطور تتزاني طبعة فاخرش صحيح هذا صحيح او عرضنا لغيره ايضا طبعا الدكتور سديس ايضا في اربع مجلدات مع مقدمة خاصة وهي رسالته العلمية - 00:15:13
الحمد لله ان عرضنا مطول ايضا هذا يا ولدي كتاب اولا هو يعد الاول مما شرح كتاب الرسالة القصيرية. الرسالة القصيرية لعبد الكريم

ابن هوازن القشيري العالم الجليل المعروف الف كتابا صنفه لما آآ ثارت اسئلة واشياء حول الاخلاق الصوفية والتصوف واعمال التصوف واشياء من هذه القبيلة. فصنف - 00:15:30

المشورة التي شعرت دستورا للمتصوف ممن جاء بعده. هو نفسه كان عالم هنا سبق ان عرضناه وتكلمنا عنه وقد كان من اهل واشياء كثيرة تكلمنا عن فيها. طبعا تكلمنا ايضا وقتا هناك الكتاب هذا تداوله العلماء. اما بالتحشية او الاختصار او الاستفادة والانتقاء وشيء من ذلك او شيء مما وجه الانتقاد. وكان الشيخ عصام رحمه - 00:15:55

وفي كتاب الاستقامة اصلا جعله شرحا لذاك الكتاب وتعقبه في محتجاه التعقب. والكتاب مشهور ومعروف وكذلك. هذا الكتاب بين ايدينا الذي يطبع لاول مرة عند وهو يحقق على ثلاثة نسخ خطية يتم بها الحقيقة ما تم بها الكتاب لكن غالبه يبغى قليل منه شيء من ذلك يعد اول شرح لهذا - 00:16:15

كتاب وهو لاحد علماء الاسكندرية الاعاء فقيه مالكي وهو العلامة سديد الدين عبدالمعطي اللخمي المالكي متوفى عام ستمائة وثمانية وثلاثين للهجرة. ست مئة وثمانية وثلاثين للهجرة جاء الى كتاب الرسالة وشرحه بهذا الكتاب شرحا مطولا سماه الدلالة على فوائد الرسالة. شرح الرسالة القشيرية - 00:16:35

الدلالة على فوائد الرسالة لشديد الدين آآ اللغمي المالك متوفى عام ستمية وثمانية وثلاثين للهجرة رحمه الله. كان فقيه المالكي فقيه كان فقيها عالما وهو من اهل الطريق ايضا لكنه شرح كتاب الرسالة على طريقة الفقهاء. وطريقة والمقصود بدليل على طريقة الفقهاء كما كما نبه - 00:16:57

او وضح ذلك المحقق وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انس محمد عدنان الشرفاوي انه يعني جعل فيها ميزان الشرع هو الحاكم على القشيري في رسالته. اما من كلام اهل الطريقة او من احوالهم او من قصصهم او شيء من ذلك. ولهذا هذا الكتاب - 00:17:17

اللخمي رحمه الله في شرحه للرسالة سارق على طريقة ابن القيم رحمه الله في شرحه لمنازل السائلين لابي اسماعيل الهروي ابن القيم ماذا فعل مع ابي اسماعيل الهروي؟ الذي كان يعرف بشيخ الاسلام وقتها. وهو نفسه اللخم متأثر به. هو نفس اللخم شرح منازل السائرين ايضا - 00:17:38

له شرح نقل بعض ترى في هذا الكتاب ايضا يسميه سيف السنة وشيخ السنة وشيخ الاسلام كان معظما له وتأثر به ايضا ونقل انتقاداته وشيء من هذا عليه كان ابن القيم رحمه الله في كلامه لابو اسماعيل الهروي من اجل السائرين شرح كلامه كاملا وبين ما فيه - 00:17:57

اولا ان يتوسع في الاعتذار عن بعض ما ساقه من الفاظ وعبارات كما هو معروف ايضا. وبقي ما لا يجد له مستساغا اطلاقا وانكر علينا وكلمته المشهورة قال ابو اسماعيل حبيبنا ولكن الحق احب الينا كلمة المعروفة المشهورة هذه وضحت؟ هو نفسه اللغمي رحمه الله صار على نفسه - 00:18:17

الطريقة وسارة يتوسع في الاعتذار عما اورده القشيري في رسالته فيما يمكن منه معه الاعتذار وبقيت اشياء من مقالات القوم او من قصصهم او احوالهم ردها وقال هو باطل وينكره شيء من ذلك. بهذه الطريقة. وضحت فهو شرع هذا. ومع ذلك ترى وافقهم في اشياء ومشت الامور مع - 00:18:37

هو كان من اهل التصوف يعني في وقتها المقصود هذا الكتاب المطول قدم اعتنى به وقام على اخراجه الاخراج الاول هذا فيما يناديا في خمس مجلدات ضخمة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انس محمد عدنان الشرفاوي وهو له عناية بالغة بكتب المتصوفة واخرج جملة منها هذا منها. طبعا مقدم مقدمة طويلة - 00:18:58

المقدمة الطويلة فيها ترجمة للعلامة آآ القشيري لكن فيها ترجمة ممتازة للخم يعد من المترجمات المطولة ثم كلامه على كتاب اتى بشروح الرسالة وشيء من ذلك وهو يعده الاطول والاول في هذه الشروح. وهو ايضا يقول انه وقف على ثلاث خطية وتكلم - 00:19:21

شيء من منهجه ومصادره وهو قد ذكر انه عول كثيرا على منازل السائرين وشرح منازل السائرين. آآ قلنا لابي اسماعيل هل هو الشرح والشرح له على احياء علوم الدين وبعض كتب آآ الحارث المحاسبي لانه هو نفسه كانت له عناية بكتب المحاسبة شرح مجموعة من كتب المحاسبي هو لو شرح مجموعة من - 00:19:41

ولهذا وهذا الذي الفقه الذي كان عنده هو الذي جعله يزن كثير ممن المنقول بميزان الشرع. وهذا الحقيقة مما يحتاج اليه المنقولة عن اهل التصوف الحافظ الذهبي في تاريخ السنة لما ترجم له قال وفيه فوائد اوله فوائد مجاميع يقصد في مثل هذه التعليقات والاستدراكات - 00:20:01

اه اخونا الحبيب في المقدمة اه طبعا هو الحقيقة بسط الاعتذار جدا لما في الرسالة وانتصر لها بقوة هو يقول انه تتبع ما غلط فيه اللخم ما في كتاب الرسالة وانتصر للقوم وتخرج بتخاريج واتى ويقول كل ما قلت قد يقال - 00:20:21

وجواب عنه شيء من ذلك وهو لم يضطر اجابات وشيء من ذلك. يعني متحمس الله يعطيه العافية للرسالة. ولكنه بعد ذلك ايش ماذا فعل؟ هو نفس الاشكالات التي على الرسالة كانت حتى من قديم موجودة - 00:20:41

وهذي الاشكالات كانت في مسائل ارسلت لبعض اعيان التصوف في مدينة المهدية بتونس. وهو كما هو يسميها هنا رسالة اجاب عنها هذا المهدوي العلامة المهدوي هذا اجاب عنها باجابات صارت معروفة وهي من املائهم - 00:20:56

ثم استيقت بعد ان بعد ذلك بطريقة القراءة المكتوب هو جاء بهذه النسخة وهي نسخة وحيدة لها وجدوها واخرجها ها هنا لكنها ليست تامة يعني كما هي مثوقة بالكامل لا. وانما فرق اجابات المهدوي في المواضع التي قيل انه استشكلت من كلام اه صاحب الرسالة القشيري - 00:21:15

ومعه جوابات الامام المهدوي عن مسائل في الرسالة القشيرية. طبعا اعتنى بها واخرجها على نسخة الخطية اما هذي فريدة. اما اما الدلالة فعلى ثلاث نسخ خطية. الحقيقة النسخة الاولى كانت جدا نفيسة لولا انه يقول شبعها ساقط. سبعها ولا هي نفيسة. والباقي ايضا ما تخلو من - 00:21:35

غالبها نصفها ناقص. لكن بقي نقص فيها. والنقص هذا كمله من من المختصر لكتاب لشيخ الاسلام زكريا الانصاري سماه احكام الدلالة هو في هذا الكلام. فكملها من المختصر هذا النقص وهو رجع اليه ايضا وشيء من ذلك. رحمة الله على الجميع - 00:21:55

الكتاب كما ترى بهذه الطريقة جعل كلام القشيري كما ترون في هذا المستطيل كاملا ثم بعد ذلك قال الشارح رضي الله عنه وهذا هو شارح اللخم وهنا التعليقات كما قلت لكم وهو آآ قد رجع الى كتب ومخطوطات واشياء لاثراء المادة العلمية. آآ يعني وهو الحقيقة يعني آآ جزاه الله خير - 00:22:13

اه اذا قال قد يقال فهو من اجوبته التي يجيب فيها. اما اذا كان من كلام مهدي فانه يضع عن فاخرها الجواب المهدوي. ونثرها في مكانها ومحلها. خمس مجلدات ضخمة من اصدارات دار التقوى اه بالشام وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتاب اخر وهو عبارة عن مجموع - 00:22:33

اما صاحب المجموع فهو احد علماء مصر المعروفين بالرسائل الكثيرة يقال ان رسائله كثيرة جدا وهم العصور المتأخرة لانه توفي عام الف ومئتين واثنين وثلاثين للهجرة وهذي العصور المتأخرة كان يكثر سؤال اهل العلم عن مسألة الجزئية بعينها فيؤلفون رسالة الجواب عنها - 00:22:51

المسائل والرسائل والاجوبات والجوابات عنها مشهورة معروفة في هذا في هذي في هذي الازمنة العلامة العلامة المالكي الفقيه محمد بن محمد بن احمد الامير الكبير السنباوي المالك المتوفى عام الف ومئتين واثنين وثلاثين - 00:23:12

رحمه الله رحمه الله طبعا يقال انه قال قيل له الامير يقول لانه عائلتهم اصلا ابوه وجده كانوا من اهل الامارة في الصعيد وشيء من ذلك. وهو اعقل له الامير الكبير تمهيدا عن ابنه فان ابنه ايضا عالم صار يعرف بالامير الصغير. وهذا وهذا له مصنفات وهذا وهذا كتبه في نفس العلوم ايضا - 00:23:29

هذا وهذا المقصود ان وهو في زمنه الامير الكبير هذا العلام محمد كان يعني ملء السمع والبصر في حتى قالت جبرتي وهو اليوم

شيخ الديار المصرية يعني بلا منازع في وقته لما رحمة الله عليه. طبعا كانت له رسائل منثورة وكثير منها مخطوطا وبعضها طبع طبعاات يعني يعني - 00:23:49

قديمة حجرية وشيء من ذلك. هذا المجموع الذي بين ايدينا اليوم قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انس محمد عدنان الشرفاوي وفقه الله. واخرج هذا المجموع الذي يضم قرابة ثلاثين رسالة علمية. وهي متنوعة في عدد من العلوم. شف قال وهو مجموع يشتمل على - 00:24:09

في التفسير وعلم الكلام والفقه والتصوف والنحو وبعضها يطبع لاول مرة كما هو بين ايدينا. طبعا هذا المجموع طبع بعنوان مجموع رسائل الامير. طبعا الامير الكبير قلنا الف ومئتين احد علماء مصر - 00:24:29

يقول اصول من المغرب اخرجها على امل ان شاء الله ان يتم بكتاب اخر آآ رسائل اخرى لانه يقول رسائله فوق الستين رسالة. وهي محفوظا في خزائن مصر وغيرها كل رسالة منها خلنا نشوف خلنا نشوف اخونا انس ايش سوى. طبعا قدم مقدمة ترجم فيها العلامة الامير وكتبه ورسائله. خلني بس انا اشوف الاخوة. اه - 00:24:47

حتى يطلع الاخوة كل رسالة منها كان جاء في مقدمتها طبعا تتكلم كلام عام على مؤلفات ورسائله كل رسالة في مقدمتها يأتي ها هنا في ذكر لك النسخة الخطية التي اعتمد عليها اين هي؟ وصفها كاملة ثم صورة منها - 00:25:09

ثم يدخل بعد ذلك في اصل الرسالة. هذه رسالة في البسملة اول ما بدأ ويبدأ ويسوقه هذه التعليقات العلمية. كل الكتاب ترى صار على هات شوف هذا سار في تفسير سورة القدر. وانت ماشي هذي النسخ الخطية تتكلم عنها قبل قليل - 00:25:28

ثم بعد ذلك يبدأ التفسير والتعليقات العلمية فيما يأتي في الهوامش. والكتاب كله على هذا المنوال. شوف هذي روس خطية ايضا لاحد الكتب ايضا. اخرجها في الاخير عندنا آآ كانت آآ ابو الرسالة في الحساب او شيء من ذلك آآ في ها هنا اي نعم رسالة في الحساب نعم كانت رسالة عبارة عن رسالة في الحساب واوردها - 00:25:41

كما هي وهذه اه رسائله في كذا. هذه العناوين الكبرى في العلوم وهذه الرسائل كما ترون مع شيء من التفصيل عنها. مجلد ضخم من اصدارات دار تقوى بالشام وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:02

نتوق الى العلم من نبعه حادث مروع وكوارث مؤلمة. هذا ما يقع كثيرا نتيجة الاهمال وعدم الاتقان. فالاتقان هو المعيار الحقيقي للمفاضلة بين الاعمال. وهو ركيزة التقدم والبناء الحضاري. ومطلب شرعي للفوز بالدنيا والاخرة - 00:26:19

لذا يقول نبينا صلى الله عليه وسلم ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه. وليس الاتقان مقصورا على عمل دون اخر فهو مطلوب في اعمال الدنيا والاخرة معا. قال وهيب بن الورد لا يكن هم احدكم في كثرة العمل - 00:26:50

ولكن ليكن همه في احكامه وتحسينه. فان احدكم قد يصلي وهو يعصي الله في صلاته. وقد يصوم وهو يعصي اتق الله في صيامه. ويمكن تحقيق الاتقان ونشره في المجتمع بالعديد من الوسائل. منها غرس معاني تقوى الله - 00:27:10

تعالى ومراقبته في النفوس. تفعيل المحاسبة على التقصير والاهمال. تكريم المتقنين من مؤسسات وافراد. وابراز جهوداتهم والاشادة باعمالهم ومنتجاتهم. العناية بالناشئة من خلال تدريبهم وتحفيزهم على اتقان جميع شؤونهم الاستفادة من تجارب وخبرات الاخرين. والتزام معايير الجودة في المجالات العملية والصناعية. ابراز القدوات - 00:27:30

الحسنة التي تتميز بالاتقان والجودة في المجتمع المسلم. القيام بحملات اعلامية ودعوية لتأكيد مفهوم الاتقان والتميز وتبقى مراقبة الله تعالى هي الحافز الاكبر والداعم المؤثر في القيام بالعمل والحرص على - 00:28:00

اتقانه قال تعالى واحسنوا ان الله يحب المحسنين نتوق الى العلم من نبعه اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك شيخنا بدأناه بعرض الكتب؟ نعم هذا يا ولدي اه كتاب ايضا من كتب اه اه من كتب الاخلاق - 00:28:20

وصاحبه وهو العلامة الشعراني عبد الوهاب عبد الوهاب ابو المواهب عبد الوهاب ابن احمد الشعراني المتوفى عام تسع مئة وثلاثة وسبعين للهجرة هو يقول انه رأى تغايرا في اخلاق القوم الطلبة المتصوف او شيء من ذلك وانتقد اشياء بهذه الطريقة ورأى انه يخالف ما - 00:28:54

من كانوا من قبل يعني من يعني من اهل الطريق او شيء من ذلك في في قضايا الاخلاق فهو صنف هذا الكتاب هو قال اراد ان يكون مرجعا لاخلاق الصوفية كما ان منهاج النووي مرجعا للفقهاء. وهذا بهذا - 00:29:13

يقول اولت فيه على النقل من عن احوال الصحابة والتابعين واتباع التابعين وشيء من ذلك نقل حتى عن غيرهم لكن اكثر النقل جدا عن الحسن البصري وسفيان الثوري. وهو ايضا عول في نقل الحكايات وقصص على اول شيء والمرويات - 00:29:28

كتب لابي الدنيا وعلى حلة الاولاد ابي نعيم وعلى كتاب الدينوري لما جاء المجالسة آآ كتاب المجالس المشهور ايضا وغيرها من هذه الكتب وهو يقول النقد فيها آآ والاصل فيها الرجوع فيها او محاكمته على الكتاب والسنة. وهذا اصل اصيل. الكل الكل يرضى به محاكمة - 00:29:45

نقل عنهم ومن قصصهم الى هذا فان فما صح او فما كان يعارض الكتاب والسنة يرد وما كان يقبل. طبعا هو هذا الكتاب قلت لك اجمعه ليكون في اخلاق القوم سماه - 00:30:05

تنبيه المغترين اواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر والقصد ما خالفوه من الاخلاق سواء ما يتعلق الاخلاق طبعا هي الاصل او قسم الى اربعة ابواب كل باب يقول ومن اخلاقهم رضي الله عنهم يعني السلف الاولين يذكر لك - 00:30:17

مثل التواضع وقيام الليل والزهد في الدنيا وانت ماشي يعني بهذه الطريقة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن محمود السعدي وفقه الله حقق كتاب على خمسة نسخ خطية تقريبا او ستة وكان من اهمها - 00:30:34

النسخة التي هي بخط المؤلف وقرأت عليه مرارا. وعليها تعليقات وشيء وسماعات. نسخة نفيسة جدا. والنسخة الاخرى ايضا ترى نفيسة. اخرج عليها الكتاب بعد ما قدم التربية من عبد الوهاب الشعراني. طبعا عبدالوهاب الشعراني في هذا الكتاب كما قلت لك انما اراد بيان ما اختل من المتصوفة من اخلاق في قرنه - 00:30:51

يعني هو علماء القرن العاشر ليبين ما كان عليه السلف الصالح من الاخلاق والكتاب يعد من كتب الاخلاق هو يعد من الكتب الاخلاق المحرمة في الباب وما عليه السلف الصالح - 00:31:11

تكلم عن منهجه في الكتاب وحاول ان يبين فيه ومراجعه ومصادره وطريقته وشيء من ثاني وهذي النسخة الخطية هذا نماذج النسخة الخطية وفقه الله والكتاب الحقيقي يعني عبد كان يعني لما ترجمه عبد الوهاب الشعراني كان مما تعنى له خلنا نشوف بس انه هذا مثال كثرة الصبر هذا كثرة الصبر عندنا والصبر والمراد به هنا عندنا - 00:31:23

الى الدنيا بعين الاعتبار وهكذا بهالطريقة ويبدأ يتكلم عنها وينقل هي عبارة وباب في كذا وباب في قيام الليل وطلب العلم بهذه الطريقة. كتاب مجلد ضخم طبعا لما ترجم للعلامة الشعراني افرد مبحثه خاصة فيما دس في كتب الشعراني في آآ من كلام يخالف الاجماع والاعتقاد الصحيح - 00:31:44

شيء من ذلك. هو هذه النقطة بالذات يا ولدي مما يحتاج الى تتبع واستقراء للكتب. لانه هو نفسه عبدالرحيم في مجموعة من كتبه كان ينبه على ان هناك من في كتبه هو يقول هذا اصلا. يقول بعض الحسد او شيء من ذلك. وهو ايضا كان ينبه فيه يقول دروسي على من يدس على كتب غيره. لكن هو نفسه - 00:32:04

له اعتقاد يعني بالغ في في الغلام مثل محي الدين بن عربي وغيره يعني ما المقصود انه هذا بالذات يحتاج الى دراسة آآ نسبة ما دوس استخراج ما دس منها النسخ الاصلية وشيء من ذلك حتى يبين وهل هناك فرق بينما - 00:32:24

يعني هذي لو لو لو يحصل نوع من التنبيش والتفتيش والاستقراء لها جيد وهذا من باب تبرئة ما لم يقله في لساحته رحمة الله عليه. الكتاب الاصدار الدار التقوى بالشام وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:32:40

اه كتاب في ذكر الخلاف بين الاشعرية والماتريدية في قضايا الاعتقاد ماذا خالف فيه الاشعرية والماتروريدية في مسائل العقيدة؟ لانه لانه كما هو معروف شيع عند الطائفتين كل واحد منهم يعذر الاخر - 00:32:54

يعني في فيما استقر اليه الامر ولا ترى القديم كان بينهم خلاف وكانوا حتى ان بعض من نقل عنهم من علماء الماتريزيا ترى يكفرون شعريا بعض حتى ذكر المحقق هذا في في اصل التقديم - 00:33:10

عندنا هنا المقصود انه كان هنا حصل خلاف بين الطائفتين حتى استقر بعد ذلك الى الوفاق. لكن هناك مسائل بقية كان كانت تتداول في كتب التصنيف فيذكرون اذا صنف الاشعري ذكر ما تخالف فيه الماتوردي عقائد الاشعري وان صنف ما تريدي صنف - 00:33:20
ذكر ما يخالف الاشاعرة في عقائد الماتوردية. كل واحد يذكر ويرد شيء من ذلك بهذه الطريقة. وبدأ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمد باقر احمد عز الدين ويش وفقه الله. في مقدمته في لهذا الكتاب - 00:33:40
اراد كتب المقدمة تاريخية في ثلاثين صفحة القصد فيها كيف بدأ الخلاف وكيف استقر منه وانتهى اليه. كيف نشأت الماتورودية واين نشأت والاشاعرة وذكر ابو منصور ماتيدي وابو الحسن ثم من خالفهم ومن صنف جاءت تبعا ومن افرض باستقلال وشيء الى ان جاء الى اصل الرسالة عندنا وهي منظومة للعلامة ابنة تاج الدين - 00:33:56
تجد ابن السبكي وكتب منظومة نونية في الخلاف بين الاشاعرة والماتريدية وهو يقول هي ثلاثة عشر مسألة لا غير. وجعل منها يقول خلاف معنوي يعني حقيقي لكنه لا يفضي لا تبديع ولا تكفير. وسبعة خلاف لفظي. فصنف كتب منظومته اليونانية هذه - 00:34:19
بعد ذلك جاء تلميذه اللي هو الشيرازي هذا وشرح النوني شرحا مطولا. وهو اول شرح وهو يقول في المقدمة انه طلب من شيخه ان فاعتذر واوعى اليه ان يشرحها هو. فشرحها في شرح مطول. وشرح القضية كاملة. طبعا في التاريخ الذي ذكره اخونا المحقق وفقه الله الشيخ محمد باقر - 00:34:39
ذكرى انه بعد هذه النونية بالثالث عشر بدأ العلماء يعني يتتبعون هذه القضية وبدت تتوسع الخلافات وبدا يذكر عند كذا ثم زارت الى ان استقرت عند ابو ابي سعيد الخادمي وهو اخر من وصلها الى ثلاثة وسبعين مسألة - 00:34:59
ثلاثة وسبعين هي اخرها عند يعني نقول هو اعلى ما بلغ من مسائل مما وقفت عليه في الخلاف بين الاشعرية والماتوريدية في هذه القضية طيب الكتاب هذا بين ايدينا مطبوع بعنوان شرح قصيدة السبكي النونية في بيان الاختلاف بين الاشعرية والماتروريدية. الشرح نريد - 00:35:18
دين محمد بن ابي الطيب الشيرازي كان يعرف بالنور الشيرازي. متوفي بعد سبع مئة وثمانية وخمسين. وترجمته مقتضبة. حتى ان المحقق وفقه الله الشيخ محمد باقر حاول استخدم الترجمة. وتخيل انه لم يجد من ترجمته الا ما ذكره شيخه. فان شيخه ذكره في طبقات الشافعية شيء يعني اسطر سطر بينه - 00:35:37
ثلاثة فقط عنهم هذا الذي بقي من ترجمته تخيل فلهذا ما عرف متى توفي ولا اعرف كذا فذكر قال انه بعد بعظها سبع مئة وثمانية وخمسين للهجرة رحمة الله عليهم جميعا ثم - 00:35:57
ذلك الحق بالكتاب بعض علماء الحنفية مما كتبوا في هذا الناحية. قال ومعه ارجوزة في معرفة المسائل الخلافية بين الحنفية لقاضي القضاة نجم الحنفي المتوفى عام سبعمائة وثمانية وخمسين للهجرة. رحمة الله عليهم جميعا. اعتنى بالجميع وقابل بالنسخة الخطية وقدم بتراجم للجميع - 00:36:07
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد باقر احمد عز الدين. اه ويس وفقه الله. والكتاب اه خاصة في القضايا التاريخية يعني اه المنحة التاريخية التتبع التاريخي اه جميل جدا. طبعا هذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب وتكلم عنها. هذا هو ما تكلم عنه وصفا للنشرة الخطية التي اخرج عليها - 00:36:29
القصيدة عندنا وهي قال قال ست نسخ خطية اخرج عليها الكتاب ثم بعد ذلك اتى هذي هذي نماذج من النسخة الخطية بعد ان انتهى منها هذا اول ما اورد اللي هي النونية كاملة نونية اه تاج الدين السبكي وهي هذه النونية كما ترى هذه النونية كاملة كما ورد ثم بدأ الشرح بعد ذلك - 00:36:49
النور الشيرازي وهي هكذا يورد البيت كما ترون في مستطيل. ثم يأتي شرح الشيرازي وهو تلميذ ابن السبكي وشرح في شرح مطول مطول جدا طبعا هذه التحشيات وشيء من ذلك - 00:37:09
يعني من تعليقات المحقق حتى جاء الى صفحة آآ لما اورد فيها الرسالة رسالة القاضي القضاة الحنفية وهي هذه الرسالة. هذه عبارة عن آآ منظومة رسالة مختصرة ثم هو نفس الرسالة نظمت. اما الرسالة الاولى فهي المسائل التي خالف فيها الاشعري ابا حنيفة. فيما

يتعلق باصول الدين - 00:37:23
نور الدين الطرابلسي الحنفي وتوفى عام تسع مئة واثنين واربعين. جاء طبعا اه اه ومعه هذه الارجوزة. الارجوزة ذكرنا عنها في قاضي القضاة نجم الدين الطرطوشي توفي سبعمية وثمانية وخمسين. والكتاب الرسالة مختصرة جدا. وذكر اه ترجمة مختصرة عنهم ثم وصف - 00:37:43
الخطية وهو يقول وقفت على نفس الخطية وحيدة لكنها نفيسة واخرج عليها الكتاب. وهذا هو الكتاب. هذا الكتاب. هذا النظم وهذه الرسالة سبقت قبل قليل في مجلد في انتظارات دار التقوى بالشام وفقهم الله. عاد سلمك الله كتابه في علم المنطق. اصله كتاب ايساغوجي لاثير الدين - 00:38:03
الابهري وهو كتاب معروف له شروع كثيرة يا ولدي. وحواشه شيء من ذلك. وصار عمدة من من كتب الدرس. مشهور الكتاب فانه حبره جدا. وايساغوجي كلمة اه آآ كلمة آآ يونانية يراد بها الكليات الخمسة وعشرين من ذلك. سارة معروفة يعني - 00:38:23
ثم فالف آآ متنا عليها او شرحها آآ العلامة محمود ابن الحافظ حسن المغنيسي. وهم العلماء توفي الف وميتين وشيء. فشرحا على رسالة الدين الابهري ثم بعد ذلك طبعا هي مطبوعة ايضا. والشروق كثيرة - 00:38:38
ثم بعد ذلك جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرزاق شحود النجم. كانت له عناية بالشرح شرح مغنيسيوم وشرح من الطلبة فطلب منه ان يأتي بتعليقاته وتعقباته وتوضيحاته ومشجراته على الكتاب لانه متقن له - 00:38:58
ليطبع فطبع شرحه هذا الذي هو مغني الطلاب. طبعا هو مغني الطلاب شرح متن ايساغوجي في علم المنطق. المغني الطلاب للمغنيسي اما شرح اما متن ايساغوجي فهو الابهري. واما كتابه او تعليقات وحواشي اخونا الحبيب عبدالرزاق النجم. فهو قد سماها لها - 00:39:18
مسماها اسم مسجوع. وهي بعنوان اه امتاع الاحباب بشرح مغني الطلاب. شوف سماها امتاع الاحباب شرح مغني الطلاب. طبعا اه يعني الحقيقة تعنى لها عناية اتى هذا الاول اول ما اتى بمتن ايساغوجي كاملا مشكولا مظبوطا من اوله الى اخره ثم دخل - 00:39:38
في شرح الطلاب المغنيسي وهذا هو طريقته. ان اما ايساغوجي الاصل فهو ها هنا في الاعلى. وهنا شرح المغنيسي. طبعا جعل جوانب من باب بيان الموضوعات ثم هذه التعليقات وهو ها شوف - 00:39:58
يأتي لك بمشجرات لكل ما سبق ذكره. وخرائط ذهنية. الكتاب كله ترى على هذا المنوال. مع شرح وتعقبات وما يحتاج الى توضيح وتمثيلات وفقه الله. طبعا بعد ذلك بدا له قال هناك رسالة مهمة للعلامة محي الدين عبدالحميد رحمه الله قال هي تتعلق بهذا وهي نفيسة - 00:40:12
وسهلة وهو قد كتب للطلاب الدراسات التي عندهم واخرج عليه الكتاب اعاد مرة اخرى تصحيح تصحيح قلم على المطبوعة القديمة واخرجها وهي بعنوان رسالة الاداب في علم اداب البحث والمناظرة. الاعلام محيي الدين عبدالحميد محمد محي الدين عبد الحميد رحمة الله عليه واخرج ها هنا - 00:40:32
في مجلد كله من اصدارات دار التقوى بالاشتراك مع دار الفيحاء. هذا يا ولدي عبارة عن مجموع مؤلفات واعمال احد الذين عرفوا يعني يعد من اصحاب الحركة الاصلاحية التي كانت موجودة في الجزائر وشيء من ذلك وكان له - 00:40:52
دور كبير في مقاومة الاحتلال الفرنسي. وانشأ لاجل هذه ثلاث جرائد وكان يكتب باللغة العربية والفرنسية. وله مقالات تعد بالمئات اكثر من مئة مقال وشيء من ذلك. كله في هذا - 00:41:09
بالخصوص ايضا وكان له دور يعني في في الاصلاح المنشود وشيء من ذلك بهذي الطريقة حتى مالك بن نبي يقول انه رأى انه يقول من رواد الحركة الاصلاحية في شي من هذا وقال كان محاربا للبدع بهذا الوصف للسفون - 00:41:19
الشيخ آآ احمد بن مصطفى العلوي الذي غانمي احد علماء الجزائر اشتهر بابن عليوة كذا شهرته توفي عام الف وثلاث مئة وثلاثة وخمسين متأخر قام اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ عبدالرحمن الشعار اه بالاشتراك مع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر اللبابيدي

باخراج مجموع مؤلفات ورسائل - 00:41:33
الشيخ احمد آآ الشيخ ابن عليوة. ابن عليوة في هذا المجموع في ستة مجلدات سموه الاعمال الكاملة بالله الشيخ احمد ابن مصطفى العلوي بين الشهير بابن عليوة. المتوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة وخمسين للهجرة. رحمه الله. طبعا كل مجلد - 00:41:56
منه ذكروا طبعا كتبه ورسائله في التفسير رسائله في التصوف في المنطق في الفقه وشيء من ذلك طبعا كتبوا ها هنا وتكلموا عنها ترجموا لابن عليوة وما ونشاطه في الاصلاح وشيء ودوره في ذلك وصفاته. وهذه هذه اجازته التي كانت بخطه لبعض لبعض الدماشقة - 00:42:15
آآ والتلميذ والتلمساني وشيء من ذلك وهذه هي الرسائل كل واحدة شف هذا مثلا هذه رسالته في في التفسير وشيء من ذلك وله شيء من آآ مما كما يسميها الصوفية التفسير العرفاني وشيء من ذلك. انا يا ولدي هذه الكتب كلها لا ينبغي قراءتها الا لطالب علم متمكن من عقيدة السلف وطرائقه - 00:42:35
ومعرفة ما عليه القوم حتى يكون على بصيرة مما يكتبون. فهو يستطيع النظر والنقد والاستفادة. اما غير فلا ينصح بقراءة مثل هذه الكتب الا الا فاهم لها الكتاب طبعا هذا الكتاب الان هذا قلنا ستة مجلدات. السادس الاخير طبعا هذي علوم لكن الاخير السادس الاخير فيه ديوانه - 00:42:55
فقد كان له ديوان اه شعر في الاخير كان اخرجوا عليه ديوان هو منظومة له. وكان لها صاحب ديوان الكتاب فيه ست مجلدات المجموع هذا من اسباب الدار كنز ناشرون ببيروت وفقهم الله. هذا يا ولدي اه كتاب - 00:43:15
طبع قديما قبل اكثر من خمسة وستين سنة هذا الاصل. قام عليه الدكتور المشهور المصري الاستاذ الدكتور علي سامي النشال رحمه الله. قام على اخراجه. هو اصلا في شيء واحد يعني يعني استرعى انتباهه وهو ابو الحسن الشستري ابو الحسن الششتري هذا - 00:43:31
طبعا هو من آآ من شعراء الاندلس وشيء من ذلك وكان له سيط هو ايضا له تصوف اشتغل اول شيء بالعلم والفقه ثم اشتغل بالتصوف بعد ذلك. حتى وبالغ في التصوف حتى لحق بسبعين فاضره ملاحقته به وصار من - 00:43:50
قائلين بوحدة الوجود وسارى حتى يقول انه فيه من الغلو اكثر من ابن عربي ايضا لكن كان شاعرا. هات استنى تجيك القصة ذحين. ايه. كان شاعرا ولكن شعره سهل ليس فيه تعقيد مثل ابن عربي وغموظ في عبارات وشيء من ذلك. وكان يجيد الاشجال وهو يقال انه اول من قال الاشجال شعرا - 00:44:06
في على طريقة او في علوم اللي هم الصوفية ايضا. وصارت اشكاله يعني سارت بها الركبان والامثال وصارت تغنى وتلحن الى طافتها بحسن ما فيها. ووصلت البلدان حتى وصلت مصر. وجت عند شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:44:26
وذكر شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ان هذا الرجل كان من اهل وحدة الوجود وله كلام معروف يتغنى به عند الطرائق وفي الزوايا معروف وذكر نقده على ثم ليس لوحدي ترى حصل نقد لغيري ايضا. لكن ترى هذا ابو الحسن ايش يشتري هذا صاحب الديوان؟ هو نفسه صارت له يعني - 00:44:42
صارت له يعني اشعاره قبولا قل من يعني قل من يحسن مثل هذا المثال عند الصوفية. فصارت تتناقل البلدان والاعصار وهكذا الى اليوم ترى موجودة واعتنى به المستشرقون بديوانه وازجانه والصوفية اليوم الى اليوم ترى يعتنون باجداده حتى يقول بعض الاغاني آآ شيء لحنت بعض المعاصرين - 00:45:02
عندنا. المهم هذا الكتاب طبع بعنوان ديوان ابي الحسن الششتري. طبعا احنا ما جينا انه بعد ذلك في اخر حياته وشيء من ذلك يقال انه عن وحدة الوجود نسأل الله ان يكون حقا وصدقا ويتوب علينا وعليه وعلى جميع المسلمين. طبعا هذا للفائدة انه رجع. طبعا في الترجمة اه طبعا مطبوع بعنوان ديوان ابي - 00:45:22
شاعر الصوفية الكبير في الاندلس والمغرب. هذا الكتاب لما جاء علي حسام النشار لاخراجه يقول رحل الى اوروبا وغيرها حتى وقف وعلى سبعة عشر مخطوطا ليجمع ديوانه. فاجتمع عنده هذا الديوان. شف مجموع الكتاب آآ الكتابات الشعرية آآ مجمعة من سبعة

عشر مخطوطا - 00:45:42
قام عليها اه اخونا الحبيب الاستاذ فضيلة الاستاذ الدكتور سامي عن مشان رحمة الله عليه وتوفي ايضا واخرج علي كتاب تقدم المقدمة كيف من هو ابو الحسن وماذا قام وماذا - 00:46:03
ومن عاداه واشياء وحصلت يعني اشياء في قصتي والديوان كيف جمعه وهذه طريقة الديوان كما ترى مجموعة جمعه الى ان وصل الى هذه الحدبة عندنا جاء بعد ذلك وجاء الى - 00:46:13
يعني هذا المتأكد منه الباقي المشكوك في نسبته اليه. وذكر هذا المشكوك وبدأ يذكره ويتكلم عنه وهو يضبط النسخ الخطية سبعة عشر طريقة التعامل منها. الكتاب طبع قديم لكنها طبعة جديدة باصدارات دار كنز. ناشرون وما ذكروا في المقدمة اي شيء من اضافات ولا تعليقات ولا تعقبات لا - 00:46:27
في نسخة المحقق الاولى ولا حتى كيف عادوا النشر. ما ذكروا اي مقدمة. يعني بس اعادوا الصف من جديد. هذا مجلد. هذا يا ولدي اه كتاب الحقيقة لطيف ظريف. وجميل - 00:46:47
يعني هذا الكتاب طبعا انت اول شي هذان المؤلفان اول ما هذا الرسام الفرنسي المستشرق الكبير صاحب الكتابات المعظمة وهو اتيان دينيه اتيان دينيه كان رساما عالميا مشهورا وكان يقام معرض خاص بلوحاته يقول الرسم اكثر من خمس مئة لوحة وكان - 00:46:57
والملوك يتداولون روحاته اصلا هو. واثر ثراء فاحشا من وراها. طبعا اتيان دينية هذا تنقل وصار لانه كان في الجيش الفرنسي وذهب الى الجزائر فاستقر هناك. سنين وهناك تأثر بالاسلام وسافر الى مصر. لكن لا عجبته الجزائر احسن من واعلن اسلامهم - 00:47:19
ولما على اسلامه كان له جار جزائري احبه او صديق وهو يعد رفيق دربه وصاحبه في السفر والاقامة. اسمه سليمان ابن ابراهيم. متأثر اثنين ذهبوا للحج مع بعض ورجعوا وهو نفسه كان له دور كبير في الدفاع عن المسلمين الجنود اللي كانوا في الجيش الفرنسي. اللي كانت فرنسا تاخذهم من المستعمرات البلاد الاسلامية. وكانوا كثيرين - 00:47:37
يقول يقال فوق المئة وسبعين الف كانوا. فهو ذهب الى القيادات العليا المركزية اللي سموها ادارة الجيوش الفرنسية وقالوا هذولا المسلمين بالله ما عندهم ما في ما في لهم اه يعني اشياء خاصة بهم لا مسجد لا كتب ولا شيء فاوعزوا اليه ان يؤلف او ايش تقترح ان يؤلف كتابا في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ليكون هذا مثل الهدية للمسلمين - 00:48:00
عندهم. فالف كتابا في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم جعله خاصا من المصادر الإسلامية فقط. ولم يرجع ولا لأي كتاب من كتابات المستشرقين. فخلق فرجع اليها مسيرة ابن هشام الكتب السنة في صحيح البخاري وغيره - 00:48:20
وانت ماشي بهذي الطريقة وبالفرنسية مجلد ضخم طبعته ادارة الجولس الفرنسية ووزعته على المسلمين الجنود المسلمين وشيء من ذلك. مين غضب؟ غضب المستشرقون كيف يكتب هذا الكتاب؟ لانه ضمنه كل مجاعة القضية اخطأ المستشرقون في كتابة فانه يرد عليهم فيها. وبهذه الطريقة حتى جعل فصل - 00:48:33
اخر الكتاب فيه النظرة المتعجرفة لهؤلاء المستشرقين لسيرة النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا جاء من غضب. وبدأت الردود عليه من كل مكان. بدأ يجمعها هو وصاحبه سليمان ابراهيم والفوا هذا الكتاب في الجواب عن كل من انتقد عليهم - 00:48:53
الذي سموه الشرق في نظر الغرب هاد بهذا العنوان جمعوا فيه جمعوا فيه الخطأ في منهجيتهم في تداول السنة النبوية. لماذا ليش ينظرون بالنظرة الغربية لهذه السيرة النبوية تحاملهم على الفاظه وشيء من ذلك. طبعا هي مكتوب محاولة نقدية بين قوسين اول نقد داخلي للمنهج الاشتراكي. مستشرق يرد على المستشرقين بهذا النقد - 00:49:08
داخلي. الحقيقة كتاب نفيس يا ولدي. طبعا طبعا هو مات رحمه الله اللي هو دينيه كان سمى نفسه بعد ما حج سمى نفسه الحاج ناصر الدين. وهذا كان اسمه وطلب ان يدفن في الجزائر وليس في هذا وباع بيته وترك كل املاكه ولوحاته وكل شيء لصاحبه سليمان ابن ابراهيم. ولهذا في المقدمة اخونا الحبيب - 00:49:32
فضيلة الشيخ دكتور محي الدين عدنان الحجار آآ يقول ترجم النسخة التي طبعت الفرنسية وجاء بعد ذلك يقول ترجم لدينه ومشهور

ترجمته لكن ما وجد ترجم سليمان قال وجد ترجمة عند الفرنسيين لانهم يعترفون مين هذا سليمان ابراهيم اللي قاعدين معاه دينين؟ المقصود انهم انه ترجم ترجمة لهذا مو عباءة انا في صورة يا ولدي حلوة انا - 00:49:52

اشارة بقى للاخوة هذي. هذي صورتهما لما راحوا الحج. يمكن يبان الاخوة هذا هذا صورتهم. هذا دينيه وهذا صاحب سليم ابراهيم صورتهما وينك يا احمد؟ هذي صورتهما كما ترى. اه لما راحوا الحج وبالزي السعودي اه يعني لانهم جاءوا الى هنا. طبعا هذي - 00:50:12

الصورة الاولى. الصورة الاولى اللي كان لما كان رسام واخذوا عليه الحقيقة التي قدم هو يقول ترجمة ترجمة لدينية بلا اوسع منها في المراجع العربية ولا سليمان ابراهيم. طب المقصود اه الحقيقة هو رجع الى الترجمة الفرنسية ثم بعد ذلك راجع هذه الترجمة واثاب ورجع الى النقول والتوثيقات وشيء من ذلك. وفقه الله الكتاب الحقيقي - 00:50:32

قلت لك هو يقول اول نقد داخل المنهج واستشراقه. الكتاب من سيارات دار كنز ناشرون آآ ببيروت. هذا سلمك الله كتابين. كتاب سريع. هذا كتاب لطيف في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. سماه صاحب مولد النبي صلى الله عليه وسلم. ثم بعد ذلك نفسه الف كتاب سماه الدر الاسمى في شرح اسماء - 00:50:52

الله الحسنى للشيخ فضيلة الشيخ العالم صالح بن مهنى القسنطيني المتوفى عام الف وثلاثمائة وثمانية وعشرين للهجرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ هارون بن عبد الرحمن ال باكر الجزائري قام وحقق الكتاب عن النسخة الخطية وكنت تكلم بكلام جميل جدا في المقدمة فيها ترجمة ظافية وتعليقات متميزة فيها الصحيح من الاثار وشيء من ذلك مع التعليقات - 00:51:11

يشكر عليه صاحبه وهو من اصدارات دار كنز ناشرون وهذا الكتاب كما ترى ها السيرة النبوية مقدمة ثم بعد ذلك هذا كتاب اللي سماه الدر الاسمى نعم الدر الاسمى بشرح اسماء الله الحسنى. شيرون هذا سلمك الله الاخير عندنا وهو لعالم عراقي كان معتني بالقراءات - 00:51:31

الف كتاب مختصر جدا في علم التجويد. سماه تحفة المريد في علم التجويد. للعلامة الشيخ حامد ملا حويش رحمة الله عليه متوفى عام الف وثلاث مئة واثنين ثمانين قام تلميذه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ ياسر حسين مجباس العزاوي بالف شرحا عليه وتعليقاته سماها - 00:51:51

منة الحميد لايضاح تحفة المريد وهو كتاب ترجم فيه صاحبه الاصل للشيخ حامد بعد ذلك بدأ في الكتاب وهذا هو الكتاب الاصل والتعليقات والحواشي اه وفقهم الله والكتاب من اصدارات دار كنز ناشرون بيروت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة - 00:52:11

قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجري في فسرنا سويا - 00:52:31