

# برنامج الخزانة | | الحلقة 045 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

## البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

العلم من نبعه ونعني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلوة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00  
مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي ياتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة، ليغذى عقولنا ويتمتع نفوسنا فضيلة الشيخ الدكتور حيام الله شيخنا ابو علي. اهلا وسهلا حيام الله - 00:00:43

نرحب اعزائي المشاهدين بسائلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول حسب تجربتك ما هي الحلول لمشكلة الشتات في القراءة الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه.  
اما بعد فحتى لا يتشتت علينا الحلقة خل نبدأ بتجارب الاخوة - 00:01:00

اخونا مازن الخضربي يقول عدم متابعة جديدة للكتب لفترة معينة حتى انهي خطتي فالنفس كل الامارات الجديد تاقت اليها وتركت الاول يعني حتى لا تشتت القراءة. نعم. يقول ما يتتابع جديد - 00:01:19

اي ما يتتابع الى ما ينتهي اللي عنده بعد ذلك والله انا اشوف الجهة منفكة متابعة الجليد شي يعني حالة وعدم القراءة حالة ثانية نعم  
ها الثاني الجوال ثم بالعكس احيانا يكون معرفة ان هناك كتب قاعد تصدر محفل لك انه تشرع في يعني في خاتم الكتاب والقراءة - 00:01:32

نعم. قال الثاني الجوال فوق شنته مليء اجعله مغلقا وفي مكان اخر لعدم التشتت اما هذا صحيح مدى صحيح الا في حالات نادرة مثل ما الواحد اصلا سيقرأ وسيغير بعده وهذا يعني له واحد طالع بالمتمن - 00:01:52

يجير فوائده لخدمة اما اه مجموعات معينة متخصصة في العلم. او يرسل اليها او اشكالات هو على تواصل مع الشياخ او شيء سيرسلها هذا جيد يعني بها الطريقة لكن اما هو صراحة مشتت مشتت هذا هذا يكاد يكون كلمة اتفاق - 00:02:06

ايضا حمل النص على خاتم الكتاب لو كان بالنسبة لقارئ غير جيد. والحل تركه لغيره بعد اخذ فائدتك منه على قراءة كتاب؟ ايوا انك تحمل انك تنهي الكتاب والكتاب غير جيد. فهذا يخليك تشتت تروح وكذا. والله هو طبعا للناس فيها طریقتان او او - 00:02:22  
يقول او الطريقة تقول اكمل كتاب ولو كان غير نافع ولا شيء والثاني يقول لا لا تكمل ما دام وجدت غير نافع وانا مع هذه الطريق يا أخي كتاب وجدته ما في فيه - 00:02:38

ما في اي فائدة ولا تكمل له الوقت هذا غيره وانفع منه اولى به نعم. ابو عبد الله العزبي يقول وضع قدر يومي للقراءة المنظمة. هذا يشرح سؤال يا ولدي متى ترى الاقلاع عن الكتاب - 00:02:48

يعني عن عدم اتمامه. عطنا الاحوال. من نادى اذا رأيته غير مفيد. يعني منا. ايه ها الوضع قدر يومي يقول لي ما في اسئلة ها القراءة المنظمة فإذا انهيت ذلك القدر انتقلت الى القراءة العشوائية هو من جانب ضابط ومن جانب محفز - 00:03:02

يعني هذى مسألة الاوقات اللي هي للقراءة ان كان يستطيع يلتزم بها ولا ترى الامر واسع ها هذا جيد يعني في اعطاء الناس حظها من فضوية عند بعض الناس يعني. حب الفضوية؟ بعض الناس يحب في طبعه فيه فوضوية وكذا. اه. قراءة منتظمة ويعطيها شيء من هواها في القراءة العشوائية المفيدة - 00:03:18

هو يقول دحين نقسم وقت الى وقتين؟ ايوه وضع قدرى قراءة منظمة فإذا انتقل للقراءة العشوائية لا يعني هذا احنا نتكلم عن ماذ؟ عن يشتت القراءة. طب انت جيت عند قانون المنظمة ايش اللي شتت ذهنك ايه - 00:03:38

وهذا يقول من اسباب انه ما هو حاط وقت تحدد وقت لشيء منظم ما تشتت ارشيد عشوائي ارجو ان تنظيم الوقت احياناً يعين على عدم الشداد ها ابو طلحة يقول عند القراءة لحل هذه المشكلة التزم ثلاثة امور الاول امنع عن نفسى مطالعة كتاب اخر - 00:03:53 الا لجاجة يعني هذا هذا ليس لا ينفع لكل احد بعض الناس يعینه على عدم الشتات ان يتنتقل ها كان الكتاب ذو حلم متواضع. هم نحاول ان نكمله في اقل من يومين - 00:04:07

الثالث هذا حجم متواضع يلا يلا الله يتقبله. الثالث اخذ كتابي معي للمسجد كي لا ارى مكتبي اجتناب نشتري كتاباً اخر فتشتت طيب جزاه الله خير والله طيب مع انهم يذكرون ان من اسباب عدم شتات الذهن ان تكون في مكان ما فيه مشتتات يعني - 00:04:19

فيذكر مثلاً ما يذهب للحدائق والانهار والمنتزهات والبرى ونحو ذلك اللي يقعد يكمل يعني. يقول انت كنت في مكان مغلق مسجد ناس داخلين خارجين ولا شي ويجي يكلمك فلان وفلان - 00:04:40 الا اذا كان سيفغلق على نفس الشيء ثانٍ ها عبد الله ريام يقول كلما قلت ادوات التشتيت زادوعي القارئ ادوات التشتيت. ادوات هيئة هذا وهي القارئ قال لابعاد المشتتات من الصور التلفزيون الراديوا - 00:04:52

والاصوات مثل الابناء والزوجة والله طيب الان الى اخوة يذكرون لنا امثلة كثيرة تشتبه في الذهن. اه يعني هي الحقيقة ما تخلو منها بيوت الناس. بيوت الناس كلها بها الطريقة يعني فيها الاولاد وكذا وفي عندنا اليوم - 00:05:08 آآ وسائل التواصل هذي والجوالت هذي كلها موجودة يعني هذي انسان بقدر ما تكون يعني مشتتة بقدر ما لا تكون مشتتة الانسان يحتاج يتعامل معها احسن ويكون يجعلها اسباب للتشتت. يتعامل معها تمشي مع الامور. لأنها ما تنفك عنك اصلاً - 00:05:23 ابراهيم يقوم بوجهة نظرى ارى انه ينبغي قراءة كتاب واحد ثم البدء في الآخر التنبيه الثاني بعد عن وسائل التواصل اثناء القراءة وثالثاً التفاعل مع المفروع. يعني الاول اللي هو لا ينتهي ما يبدأ الكتاب الثاني حتى الناس يتفاوتون فيها - 00:05:38 يعني احياناً نتكلم نحن نتكلم مو عن انتهاء القراءة نتكلم عن ما الذي دهنك يتشتت وانت تقرأ صفحتين ثلاثة دهنك سراح متى داري؟ فين راح واقعد تقع لك مدرني كم ثلث ساعة نص ساعة بعدين تذكر انك عندك - 00:05:53 وترجع مرة ثانية ايش اللي جعلك تسرح؟ ايش الاشياء هذي مشتتة؟ او في شي يجعلك ربما ذهنك يسرح بعد ما تقرأ قصة واذا بك تتخيلاً نفسك انت معك قصة وتبدأ - 00:06:10

تنسج مع القصة وتتخيل هذولا بالخيال الواسع الله يخلف يعني كل ما القصة راحوا معاها سلوكوا. ايضاً يا شيخنا يدخل يعني في التشتبه التشتبه يقرأ من هنا ومن هنا - 00:06:22 ما يكمل كتاب ولا هو ماشي على خطأ. هذا ايضاً هذا عيب في طريقة القراءة وسبق ان تعالجنا او حطها في نجعلها ان شاء الله يوم في حلقة نتكلم عنها في مسألة - 00:06:32

يعني هذه ترى تنفع لبعض يعني ليس ليس من الضرورة ان كل الناس ترى يمشون على طريقة واحدة يقال لهم اما تمروا فيه ولا لن تفلحوا تراه مو صحيح. الله عز وجل نوع العبادات حتى الناس يسلكوا للجنة - 00:06:42 القصد انه انه نجعل نتكلم عنها في وقت اخر ان شاء الله الثالث الاخير قال التفاعل مع المفروع. جيد. هذا جيد. التفاعل باي طريقة من تقدير من اه محاولة كتاب من مراجعة. له في اصله لو نقل هذا - 00:06:54

لكن ترى هذا برضو هذى ثمة مشتبه تخرج عن القراءة لكن حينئذ المشتبه هذا بالعكس هذا ضابط لك انت قراءتك اذا وببرضو من الاشياء اللي انت الان تفرق بينها وبين القراءة اذا اردت بها جرد او مطالعة او بحث - 00:07:07 كلها تختلف عندك. يعني المشتبهات تبقى لازم تنضبط فيها. وسائل الله التوفيق. باقي؟ خلاص انتهت. نبدأ بسم الله. بسم الله هذا ولدي عندنا اليوم وهو بالاصل اه الاصل هو كتاب الرسالة لابن ابي زيد القيرواني وهي اه من المتون الفقهية المالكية المشهورة - 00:07:22

وسيارة والعلماء عولوا على كثيرا وعليها من الشروح والنظم والاعمال وبيان الغريب اشياء اشياء مصنفات كثيرة جدا واعتنى بها لائمة المالكية بالذات عنابة باللغة شرقا وغربا. وكثير وكتير منهم مطبوع واكثر منهم ما زال مخطوط او بعضه مفقود. هذا هو الاصل.

الرسالة - 00:07:39

كان من شرحها عالم احد كبار علماء المالكية العراقيين وشرحها على طريقة المشارقة المالكية اه شرحا مطولا. اقرب ما يكون فيه الى الخلاف العالى منه الى شرح في اه مذهبى. وهى الطريقة كانت مفصولة عند المتقدمين - 00:07:58

معروفة صحيح انه انطلق في الاصل من شرح الرسالة لكنه في الشرح اوعب الكلام خلافا واستدللا ونقدا للاقوال من ذلك. على طريقة ابن قدامة رحمه الله في المغني كتابه يعد من كتب الخلاف العالى. وان كان اسسه على شرح مختصر الخراقي في مذهب الحنابلة. وهذا كلام معروف ايضا - 00:08:18

هو الشارح العلامة الكبير القاضى اه عبدالوهاب ابن علي بن نصر البغدادى المتوفى عام اربع مئة واثنين وعشرين للهجرة رحمه الله كان من رؤوس علماء المالكية في زمانه وكان على طريقة اهل السنة كما يقول ابن القيم وجماعة وقد نقلوا وكتاب هذا - 00:08:37 كل من جاء بعده شيئا عول عليه لانه كتابه يعد من الشروح المتقدمة اه جدا على كتاب رسالة ابن ابي زيد القيرواني وهو القاضى عبد الوهاب اصلا ادرك ما يقرب ما يقارب من سبعة وعشرين سنة من حياتي آآ في حياتي من من عهد ابن ابي زيد القيرواني في اواخرها. ثم بعد ذلك - 00:08:55

شروح توالى على وصار يتناول قوله هذا في هذا الكتاب كثيرا جدا ويتناقل هو بناء على تفصيل المسائل يبدأ الكتاب هذا عبارة عن خليط من العلوم يا ولدي فيه من علوم اللغة وشرح الغريب وبيان الالفاظ وبيان المعانى المتنبى على المبني حتى عول على قضايا اعرابية اذا كانت تؤثر في استنباط ثم بعد - 00:09:15

يستدل لمذهب المالكية يفصل المسألة وصورتها ويستدل من من الاadle وهذا وضع الاadle فقها واصولا هذا بحره الذى يستدر من انواع الادعية من الكتاب والسنة والاجماع واشياء. ويروى عن السلف الخلافة ونقول الصحابة والتبعين والائمة. ثم يعول - 00:09:36 يذكر الاقوال المخالفة في هذا المذاهب وغيرها. ثم يبدأ يجيب ويذكر ادلة ثم بعد ذلك يجيب عنها. وفي كل الكتاب ثار على واحدة كما يقول المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد آآ ابن ماجد ابن عبدالرحمن الرشيد العمر وفقه الله انه في كل - 00:09:56

في كتاب سارة على نصرة مذهب مالك. ما في ما خلى ولا بمسألة واحدة. كل مسائل المالكية انتصر لها. يقول حتى فيما بان ضعفه مثل هنا في خيار المجلس المشهور به الحديث وانت ماشي قال انتصر بهذه الطريقة. طبعا هو الكتاب هذا من مزايا الشرح انه لسعة - 00:10:16

في اطلاعه كانه نقل من كتب ليست موجودة اليوم في من الكتب المتقدمة لائمة المالكية خاصة المشارقة منهم. وهذا النفائس من نفائس الكتاب هو نفس الامام فرع وبين بعض الاوجه وذكر استدللات وشيء من ذلك. صحيح ان الكتاب بناء او اكثر فيه الاستدلال ترى من الاحاديث - 00:10:36

لانه كان اصلا في بيئه مليئة بغداد. بغداد كانت حاضنة للعلماء الحديث. فكان الحديث منتشر افاكثر فيه من استدلال الاحاديث لكن وتكلم نقلة حديث لكنه ليس من اهل الصنعة. ولهذا جاء بالعيد على قوله ما يقول وهو ذكر انه ليس من اهل الصنعة فاتى باشياء عجائب في كتاب وهذا الذي جعل بعض العلماء - 00:10:57

يحدروا من احاديث عبد الوهاب وهو لما يذكر ما يعني سبحان الله ما ليس له في علم الحديث شيء. مع انه ساق في كتابي هذا نادي خمسة وعشرين حديثا والمحقق وفقه الله افردها في فصل في الطليعة سئلني اليها بعد قليل ان شاء الله. لكن لانه متقدم غالباها - 00:11:17

رواية عن يرويها من عن طريق شيخ ابي بكر الابهري. المقصود هذا الكتاب قدمه في الاصل رسالة دكتوراة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ماجد بن عبد الرحمن الرشيد العمرو وفقه الله وحققت النصف الاخير منه ثم - 00:11:37

ذلك قام وحقق الباقي الكتاب من اوله وكمالا في ست مجلدات ضخمة كما ترى على خمس نسخ خطية جمعها من هنا وهناك وترحل اليها في من مصر من طرابلس من المغرب من مكتبات عامة وخاصة حتى اجتمع الكتاب كاما بين يديه واخرج عليه الكتاب واشتغل - 00:11:52

الاعمال العلمية التي هي معروفة. قدم بترجمة للقاضي عبد الوهاب وتكلم عن شرح هذا ومزاياه ومصادره ومنهجه فيه وما شيع شيء من ذلك تكلم بهذا الكلام واتى هذه طبعا هذه الاصول الخطية هذه الاصول الخطية اللي كانت ترى هذه الاصول الخطية التي بني عليها كتاب وفقه الله وهذه نماذج من المخطوطات ثم - 00:12:12

وهذا هو الكتاب هذا اول كتاب آآ ابن ابي زيد في الرسالة كما ترى محيرا باللون الاحمر ها هنا بين قوسينوها هو ذا شرح القاضي عبد الوهاب وهذه التعليقات العلمية - 00:12:32

هنا الدكتور خالد الرشيد وفقه الله والكتاب كما هذه الطريقة. على كامل الكتاب طبعا الكتاب عندنا ستة مجلدات من القطع الكبير. لأن الكلام ما شاء الله الطباعة كبيرة ووسع في توسيع يعني جزاه الله خير لانه تكلف طباعتها ولهذا مدعوم الكتاب الله يعطيه العافية ما دام انه يتتكلف الطباعة وتخرج - 00:12:45

مخدومة او مقدور على اطالة العلم. الله يعطيه العافية. اه ستة مجلدات ضخمة. طبعا هذا ستة مجلدات طبعا اصدارات دار الحديثة كيكتانية. هو نفسه جاء الى لما رأى او عب الكلام واطال الكلام. وجد ان هناك قضايا تحتاج الى کلام ومسائل تحتاج الى بسط. وآآ - 00:13:05

معلومات مهمة ظفر بها تخدم الكتاب وان كانت لو الحقت به في المقدمة لطالع المقدمة جدا فافرد هذا المجلد في قرابة اربع مئة صفحة سماه هي عبارة عن مجلد عبارة عن ما اراد اضافته وزيادته واياعب - 00:13:25

كلامي فيه من قضايا المقدمة الدراسية التي ذكرها في ذاك التحقيق. وسمها طبعة التحقيق مدخل الى الرسالة القيروانية وشرحها للقاضي عبد الوهاب البغدادي المتوفى سنة اربع مئة واثنين وعشرين هجري رحمه الله. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ماجد ابن - 00:13:42

عبد الرحمن الرشيد العمرو وفقه الله. هنا اظاف اشياء لم توجدها هناك وزاد مباحث وزاد اشياء. يعني منها مقدمة فيها نشأة الفقه ومقدمة نشأة المذهب المالكي ومصنفات المالكية اين وصل الى الرسالة والقاضي عبد الوهاب ثم بعد ذلك تكلم بترجمة موعبة عن ابن ابي زيد ليست موجودة في تلك - 00:14:00

المقدمة على اوعى بالكلام فيها حتى انه اتي بمفاريد الكلام واثيء وتبعد شراح الرسالة واضاف على ما في الاول اشياء اوصلها مئة وثمانية وعشرين شوف هذا يعني احيانا بعض الناس يسألون وش وش نبحث وايش عندنا مخطوطات وشيء اخونا الشيخ خالد وفقه الله افاد الباحثين لما ذكر شروح الرسالة - 00:14:20

يذكر احيانا مكان النسخ الخطية الموجودة لها وain هي؟ طبعا هذا هذا آآ الشيوخ وتلاميذه شيء من ذلك. وبين شيخنا وبين يعني وبين وبين ما في وبعض الطبعات. طبعا هو اضاف الكلام واثيء واتى يقول واضافها من ملح العلم الموجود يقول في الاجازات والاسانيد. وفي - 00:14:40

الفهارس العامة واثيء خطية و مقابلتها واتى بالنماذج الخطية كثيرة جدا. طبعا القاضي عبد الوهاب ايضا ترجم له واضاف في ترجمته التي هناك اشياء او هنا قول الله افاد افادات جميلة جدا بما لا تتجدد في مكان اخر توازن هذه الخطية يأتي بها حين الكلام على بعض الكتب او الاجازات او بعض - 00:15:00

ها الملاحق الكتاب مليء بمثل هذه وهذا شيء يشكر عليه صاحبنا ويدل على انه هو نفسه عنده شيء من المصورات المخطوطات جعلت ثرية في مجلد من اصدارات دار الحديث الكتانية وفقهم الله. هذا ولدي اصدار اخر له. عنده مشروع. مشروعه هو يريد ان يخرج - 00:15:20

الالفية الفية العراق حافظ العراقي في الحديث. وشرحه لانه هو شرح الحافظ العراقي.نظم آآ مقدمة ابن الصلاح وزاد اشياء مفيدة.

تم النقطة بعد ذلك صار شرحه معولا عليه لأن الله هو صاحب النظم. وصار العلماء يبنون عليه وأشياء. ويحشون ويعلقون بهذه الطريقة. هو عنده مشروع جمع نسخ نفيسة انه يقول هذى - [00:15:40](#)

المنظومة مع شرحها للحافظ زين الدين العراقي يقول هذه اكتر من مئة وثلاثين نسخة خطية موجودة حول العالم. بعضها نفيل بل [00:16:04](#) كثير منا نفيس جدا اما قرأت لانه كان مجلسه حافل بالعلماء ومن كتبوا عنه نقلوا عنه -

هذا يقول هو بس استعجل. يقول ورأيته من القائدة الان قبل ما يتم مشروعه الان هو شغال في التحقيق انه سيخرج واحدة من [00:16:17](#) النسخ يراها من انفس النسخ الخطية لكتاب التبصرة والتذكرة للحافظ العراقي مع شرحها له هو شرح مع شرحه - [00:16:34](#) الناظم لها. وآخرتها مصورة لأن هذه النسخة محفوظة في المكتبة الكتانية مكتبة العلامة محمد عبدالحي الكتاني رحمه الله ومكتبته حافلة معروفة. نسخة خطية نفيسة لأنها بخط تلميذ المؤلف وقرأها على المؤلف. والمؤلف كتب باللغات - [00:16:54](#) القراءة مواضعها بخط يده. فالنصرة جدا نفيسة. وآخر الكتاب عليها. واما الكلام المطول والحيثيات والشرح وما يحتاج فهذا سوف يؤخره للدراسة. الكتاب هو شرح التبصرة والتذكرة للحافظ الكبير العلامة زين الدين عبدالرحيم بن الحسين. العراق المتوفى عام ثمان مئة -

هي رحمة الله وهذا الكتاب مكتوب هنا نسخة ان شاء الله يبيان الاخوة نسخة مصورة عن اصل خط عتيق اه مسموع على مصنفي [00:17:14](#) وعلىه خطه لأخينا الحبيب قام على انتقاءها وتقديم مقدمة مختصرة ووضع فهرس اخير بالجملة -

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ماجد بن عبد الرحمن الرشيد العمر وفقه الله والكتاب الحقيقي مطبوع على الطريقة [00:17:34](#) الطبعات النفيسة هذى الله يعطيه العافية وهذى المقدمات والنسخة الخطية كتبت عام سبعينية وتسعة وتسعين يعني قبل وفاتي بسبعين سنة وهذه النسخة الخطية. هذى مصورة كما ترى وهي على -

قرأت على صاحبها وشارحها كما هي وبالبلاغات الموجودة ها هنا وهناك يعني في الهاوامش وعليها بعض الافادة وشيء من ذلك كما ترى [00:17:54](#) ان شاء الله الله ييسر له ويتمام الكتاب كامل تصويرا واصراجا بهذه الطريقة الذهبية المذهبة على الجوانب الله يعطيهم -

اخوانا في دار الحديث الكتانية اه جزاهم الله خير. شيخنا مثل هذى اللي تطبع على الكتب مخطوطات كاملة. فرصة لمن يريد ان [00:18:14](#) يتبع على التحقيق. يحاول يقرأ فيها ويتعلم منها. ايه صحيح -

هذا بس تحتاج الى واحد واحد خريج فهمان يخرج لك نسخة يعني تسوى تصويرها لأن تصويرها مكلف ثم يبغالها تكون حاجة على [00:18:24](#) مستوى يعني مثل هذى اتمنى لو يصير مشروع

نتبني يعني احد الوزارات تبني انتقاء النسخ الفريدة بهذه الطريقة. ودك تصوب التصوير بحيث انه هي نفسها تصلح للقراءة. او [00:18:34](#) تصلح انه احد يراجع المطبوع. يعني فكرة طيبة هذا ولدي كتابه سبق ان خرج لكن هذا لكن الطبعة التي خرجت كان فيها

شيء وأشياء. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه هشام مصباح وفقه الله. جاء الى كتاب العلامة الحافظ الكبير مغلطاي اه ابي عبدالله بحج [00:18:52](#) البكري آآ الحنفي متوفى عام سبع مئة واثنين وستين هجري رحمة الله -

معنا الحافظ له عليه كلام كثير. ومؤاخذات ورد وشبهات وأشياء لكن لا يختلف احد انه كان كثير السماع كثير الشيوخ وتنقل وترحل [00:19:09](#) وكتب اشياء كثيرة حتى انه قال كما قال الحافظ ابن حجر لم يكن في زمان احد اروى منه اعلى منه اكتر منه مرويات في الدنيا -

واتنى عليه السخاء وابن حجر والائمه واخذوا عليه والعربي يعني كان حافظ بمعنى الكلمة هو نفسه كان من مما من شدة كان عندي [00:19:29](#) املك مكتبة نفيسة جدا يا ولدي. فيها نوادر الاصول الخطية. اه كانت عنده يا اخي هذى المكتبة -

شفت وبدأ هو هذا اللي جعل جعل كتاباته لها قيمة علمية. منها انه الف كتابا في السيرة النبوية سماه الزهر الباسل في سيرة [00:19:46](#) القاسم صلى الله عليه وسلم طبع مجلدين ضخما ثم اختصرها في هذا المختصر الذي سماه الاشارة الى سيرة المصطفى -

من بعده من الخلفاء. للعلامة الحافظ أبي عبد الله مغلطاي ابن البكاجري البكجري الحنفي متوفى عام رحمة الله. طبعاً بين ايدينا الان  
هذا النسخة التي اخرجها طبعاً هو اختصر السيرة الكبرى للزهر الباش - 00:20:06

وحتى النبع بنسميه هذى السيرة المختصرة والبعض بنسماها السيرة الصغرى. وهي التي عول عليها كثير من العلماء هناك من نظمها  
الحافظ عراقي ومن هناك من كتب عليه حواچ. هناك من اختصرها وأشياء. هذه هي الاصل. لانه لانه اتى فيها كما قال بعض الحفاظ  
بفرائض - 00:20:26

ده نفيسة تتعلق بالسيرة النبوية. هذا من جهة وحررها وكتب الكبير في المحررة. الشيء الثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ هشام  
مصبح اخرجها هنا على احد عشر نسخة اربع منها نفيسة بخطوط علماء كبار وهي اما اثنتان منها عليها خط المؤلف ومقرؤة عليها  
خط المؤلف - 00:20:43

منقول عن اصل المؤلف. يعني غاية في النفس والبقاء ترى نافسة ايضاً. واعاد مرة اخرى تحقيق الكتاب لا هي قدم من مقدمة. هذا  
الكتاب ايش مكتوب فيه؟ وبها لان احد الحواشى عليه حاشية العلامة الحافظ برهان الدين ابراهيم ابن محمد آ ابن خليل الطرابلسى  
الحنفى الشافعى آسف - 00:21:03

الحلبي الشافعى المعروف بالصدق بن العجمي او المعروف بالبرهان الحلبي عام ثمان مئة وواحد واربعين طبعاً صرت بالعجمي ايضاً  
من الحفاظ الكبار المعروفيين له نسخة هو من دون التحقيق بخطه وله حاشية علق على مواطن منها نقلها - 00:21:23

كامل بهذا الحاشية هنا في هذا الكتاب اخونا الشيخ هشام مصبح طبعاً المقدمة فيها دراسة ظافية عن مغلقى ومؤلفاته كما ترى وهذه  
دراسة اه الدراسات هذى الجيدة يشكر عليها اصحاب اه الاخوة القائمين. طبعاً هو من اهم ما تعنى له الاشكالات الواردة او المؤاخذات  
- 00:21:38

التي اخذت على مغلقات طبعاً هذى مهمة جداً للمدارسة. اتى لها باجوبة واجاب عنها وماذا قال واتى يعني بعدد من الاشياء خاصة  
بعد ما صنفه من الكتب. وهذى عدد من النماذج الخطية التي اعتمد عليها اخونا المحقق وفقه الله الشيخ هشام مصبح وهي الاصل  
الخطية كما قلت لك احد عشر اه نسخة خطية - 00:21:58

عليها الكتاب ثم هنا التعليق التي آآ جزاها الله خير التعليق اللي اللي هي شوف يا ولدي هذى ان شاء الله ان شاء الله للاخوة الحفاظ  
اصبت برهان الدين الحلبي تعليقاته باللون الاحمر في الهاشم. قال ابو الوفاء هو ابو الوفاء برهان الدين. ابن سورة ابن العجمي هو  
نفسه - 00:22:18

كل الكتاب على هذا المنوال ما تراه بالاحمر قال ابو الوفاء فهو من حاشة العلامة ابن العجمي والكتاب من اوله الى اخره في مجلد من  
اصدارات دار الحديث وفهم الله. هذا يا ولدي كتاب اه هذا يعد الطبع الثاني تقريباً له - 00:22:38

وهو كتاب في الاحاديث المسلسلة افردها بالتصنيف العلامة السخاوي رحمه الله. وهو محدث معروف مشهور. جمع فيها مائة  
واثنين من الاحاديث المسلسلة بدأها بالحديث المسلسل الاولى مع قدم بمقدمة فيها شيء بسيط عن احاديث المسلسلة وانه شيء درج  
عليه السلف والائمة وبدأ يتكلم عنها الحديث - 00:22:54

ثم جمع مائة واثنين من الاحاديث المسلسلة في هذا المجلد الذي سماه الجواهر المكملة في الاخبار المسلسلة للامام الحافظ شمس  
الدين ابي الخير محمد ابن عبد الرحمن السخاوي المتوفى عام تسع مئة واثنين للهجرة رحمه الله. قام على تحقيقه اه على تحقيقه  
على ثلاث نسخ - 00:23:16

ثنتان منها نفيسة ثلاثة كله نفيسة لكن الاثراء منها عليها خط الحافظ الصحراوى الصحراوى. نسخة وغير ثانية اخونا الحبيب فضيلة  
الشيخ محمد ابراهيم الحسين وفقه الله وقدم بمقدمة لطيفة فيها الاحاديث المسلسلة وتعريفة ومراد بها واهميتها - 00:23:36

والمصنفات المفردة في الاحاديث المسلسلة ذكر مجموعة كبيرة منها ذكر هذه مجموعة كبيرة منها ثم بعد ذلك دخل الى هذه  
المخطوطات منها كما ترى. هذه نوع من المخطوطات الخطية ثم الاحاديث على ما على ما تعرفه. الحديث الاول هو حديث المسلسل  
الاولية هذا الاول. شوف ها؟ الحقيقة المسلسل بالاولية - 00:23:55

ويسوقه باسانيد وهنا تعليلات الشيخ المحقق محمد ابراهيم حسين وفقه الله والكتاب كله على هذا المتنوال من اوله الى اخره في هذا المجلد مائة واثنين من الاحاديث المسلسلة مجلد في من اصدارات دار الحديث الكتانية بالمغرب. نستاذنك شيخنا فاصل. نعم.

فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:24:15

من نعمة الله علينا ان جعل لنا من بيوتنا سكنا. وانما يشعر الانسان بالراحة والاطمئنان وهو في بيته بين اهله وللبيوت خصوصياتها التي لا يجوز انتهاكها. واسرارها التي لا يجوز افشاها فهي امانة من الامانات. ومن - 00:24:36

حكم الاستئذان حفظ اسرار البيوت. وقد عاتب الله بعض امهات المؤمنين على افشاء سر البيت. فقال تعالى واذ سر النبي الى بعض ازواجه حديثا. فلما نبأها به قال لها انتهاك هذا؟ قال نبأني العليم الخبير. ومن اعظم الاسرار العلاقة الزوجية ويحرم على الزوجين افشاوها. قال تعالى فالصالحات قانتات حافظات الغريب بما حفظ الله وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من اشر الناس عند الله منزلة يوم القيمة.

الرجل يفضي الى امرأته - 00:25:25

تفضي اليه ثم ينشر سرها. ولا يجوز افشاء اسرار البيوت بحججة الفضفضة او التفكه او التسلیح. او اي حجة وهمية فان ذلك نوع من خيانة الامانة. الا في مشكلة صعب حلها فتذكرة من يمكنه حلها منه - 00:25:55

اهل الحكمة. وليرجذر من تصوير خصوصيات البيت ونشرها عبر موقع التواصل. فإنه يترب على ذلك اضرار جسيمة ويجب احتواء مشاكل البيت داخل جدرانه. فانها ان افشيته تشعبت وزادت. وان حصرت صغرت ثم زالت - 00:26:15

وان عجز الزوجان عن حلها ادخل اهل الحكمة من اهلهما. قال تعالى وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا كمن من اهله وحكما من اهلها. ان يزيد اصلاحا يوفق الله بينهما. ان الله كان عليما خيرا - 00:26:35

حييا هلا بكم متابعينا الكرام ترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك وبياك ولدي نعم نعم نواصل. هذا سلمك الله كتاب من كتب المشيخات وهو انتقاء منها اما اصل الشيخ الذي التقيت له آآ المشيخة فهو العلامة العز بن الفرات الحنفي عبدالرحيم بن محمد المتوفى المصري. المتوفى عام ثمانينية وواحد وخمسين - 00:26:55

قام آآ قام الحافظ نجم الدين محمد آآ ابن محمد ابن فهد القرشي المكي متوفى عام ثمان مئة وخمسة وثمانين بتخريج مشيخة له صنفها له ثم جاء بعد ذلك تلميذه كمال الدين الحافظ كمال الدين محمد بن محمد بن ابي شريف المقدسي ان تفعل عام تسعمية وستة وجاء - 00:27:31

الي هذه المشيخة وانتقاء هذا المنتقى. فالكتاب المطبوح هنا بين يديه بعنوان المنتقى من مشيخة العز ابن الفرات الحنفي واحد وخمسين. المنتقى الاخير هو الكمال الحافظ كمال الدين لابي شريف. اه المقدسي رحمه الله المتوفى عام تسعمية وستين هجرة. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة - 00:27:51

محمد ابراهيم الحسين هناك حق على نسخة خطية وحيدة مقدسية وحيدة لكنها بخط كمال دبلة بن شريف بخطه المتقن وخرج عليها الكتاب وحق ترجمة للثلاثة العلماء هؤلاء ابن الفرات والقرشي ابن فهد والكمال ترجمة مختصرة جدا بينهما ثم بعد - 00:28:11

وهذه هي المشيخة وهذه من المشيخات هذا فيها قرابة آآ مئة واربعة من العلماء او من شيوخ العلامة بن الفرات الذين اخرج لهم في هذا الملتقى هذى مئة واربعة كان اخرهم اه يحيى ابن يوسف ابن يعقوب الرحمي والمشيخات مفيدة في تراجم ومن اخذوا اخر - 00:28:31

قرأ عليه وهو قرأ ماذا؟ في مجلد لطيف من اصدارات دار الحديث الكتانية بالاشتراك مع مكتبة العلامة الشيخ نظام اليعقوبي الخاصة. هذا يا ولدي كتاب العلامة المنجور الفقيه المالكي المشهور الاصولي جاء الى الكتاب المطول لسعر الدين تفتازاني الذي شرح في كتاب تلخيص - 00:28:51

المفتاح نقزويني وهو له شرحا كما مر معنا وعرضنا مرارا له كتاب مطمور وله كتاب مختصر. جاء الى المطول واستخرج كل الایات التي ذكرها سعد الدين تفتازاني مما بها في قضايا البلاغة في هذاك الكتاب. واجزتها واجزها وخرج كلام السعد معها ورتبتها ترتيب السور في

المصحف. اعلى ترتيب جديد. ثم هو بعد ذلك. جاء - 00:29:11

كلام سعد الدين وجاء بشروهاته وكلامه في كتبه الاخرى عن هذه الایات مما يتعلق بالجانب البلاغي واضاف لشرح الایات ثم جاء الى  
كلام غيره بدءا من کلام الشمشخري لانه هو الاصل الزمخشري بالکشاف مع حواشيه مع من تكلم مثل ابن البناء المراکشي وغيرها  
وهو من الكتب النادرة غير - 00:29:31

موجودة الان مفقودة ونقل کلام الائمة في هذا مما يتعلق سواء تعقب او ناصروه او فارضوا او شيء فصار الكتاب حافل بالنقوذ  
والشروع المتضاد مع کلام العلام سعد الترتزاني. وسماه مراقي المجد لایات السعد. مراقي المجد لایات السعد للعلامة الفقيه -  
00:29:51

المالكي ابی العباس آآ احمد بن علی ابن عبد الرحمن المنجور المتوفى عام تسع مئة وخمسة وتسعين هجرة رحمه الله. قام آآ يعني  
اخونا الحبيب فضیلۃ الشیخ آآ الشریف الدکتور وهو قدم له حمزة بن علی کتانی وفقہ الله قدم له المقدمة فیها بیان اهمیة الكتاب  
طبعا ترجمة - 00:30:11

المنجور اخذوها من كتابین. وهذه ثلاث نسخ خطیة. اه اخرجوا علیها الكتاب. لكن انا ما ادري الكتاب ما في تحقيق ولا عمل ما في ولا  
هامش واحد يا ولدي ولا اشارة وحدة ولا عدو واحد يعني على خلاف الذي عهد عن دار الحديث الكتانية من - 00:30:31

يعني من حسن الصناعة والاخراج في مثل هذه الكتب والكتاب وكان يحتاج الى مثل هذه العناية ولا ادري ما السبب؟ وفقہم الله  
الكتاب دار الحديث الكتانية بالمغرب. هذا سلمک الله اه يعده عندنا من اطول ما كتب في بابه - 00:30:51

وهي مسألة معروفة عند المالکیة. في مسألة القبض في الصلاة او السدل. مشهورة. وهم نفس ذلك ينقسموا فرقتين. فرقۃ تؤید  
السدل وفرقۃ تؤید القبض وهذا صنف وهذا جاء يرد وهذا يرد. القضية معروفة يعني مشهورة القضية هذی. وصارت  
عندنا ملاحظات كثيرة في هذه القضايا. ترى طبع بعض المصنفات في الباب وبعضاها ما زال - 00:31:09

المقصود هذا الكتاب بين ایدینا جمع فاوی ویکاد على ما سبق وهو العلامہ الكبير محمد عبد الحیی الكتانی صاحب الاطلاع الواسع  
صاحب مکتبۃ النفیسه جمع شینا عظیما هو اصل القصہ ان له صاحب المکی بن عزویز العلامہ المعروف المالکی الف کتابا في -  
00:31:29

في نصرة القبض ثم هیئتة الناسف آآ ونشر على ان القبض في الصلاة من السنة وانه مذهب مالک واصحابه وجاء فجاء احد العلماء  
المالکیة ورد عليه المھدی الوزانی. اه ورد عليه ردا وانا واجاب عن کلامهم - 00:31:49

فجاء الكتانی وانتقل الى صاحبه بن عزویز لكنه انتصر انتصارا مطولا. يعني لما جاء في اول كتاب تکلم يعني تکلم مثلا من جاء اصل  
القصة اللي شعرت بالرد والم ردود. ثم بدأ يتكلم عن من صنف في هذه المسألة خصصا من المالکیة. فلان وفلان هو صاحب اطلاع اتى  
بعجائب. ثم بدأ - 00:32:02

حتى اتی بسنیة القبض من الكتاب ادلة الكتاب ادلة السنة الادلة من من اه من الكلام من افعال الصحابة من کذا من کذا يعني واطال  
النفس والكلام ثم رد على کلام على کلام المخالفین - 00:32:22

يروى نقضها عروة عروة. اروى عروة حتى انتهى في مجلدیه ضخمين الكتاب هذا سماه البحر الملاطيم الامواج المذهب ایش المذهب  
لما في سنة القبض من العناد واللجاج. يعني حتى العنوان ما شاء الله تبارک الله واضح انه داخل ما شاء الله ردود واشیاء. وهو حقيقة  
- 00:32:43

يعني المصنف هذا جمع کلام السابق واللاحق فيه. للعلامہ محمد بن عبد الحیی السيد الشریف محمد عبد الحیی ابن عبد الكبير الكتان  
عام الف وثلاثمائة واثنتين وثمانين للهجرة رحمة الله. وهذا الكتاب نفسه قد كان يرید طباعته في حياته وصارت له قصة واشیاء ذكرها  
في المحقق - 00:33:05

وفقه الله في المقدمة اقام على تحقيق اخونا الحبيب فضیلۃ الشیخ خالد بن محمد المختار البداوي السباعی الشیخ خالد السباعی  
وفقه الله هو صاحب دار حديث کتانية عنده كبير في مؤلفات العلامہ الكتانی اصلا سمي دار الحديث الكتانی باسم من شغفی بها.

العلم الكتاني. وهو عنده يقول وهذا احد البرازات التي خرجت - 00:33:25

هو جاع واشتغل على الكتاب قدم قدمه طويلة اربع مئة صفحة يا ولدي فيها. الاربع مئة فيها منا ترجموا سماها متوسطة.  
عند ترجمة في موسوعة ممكן تخرج في اربع مجلدات. تبيع كل ما يتعلق بحياة العلامة الكتاني - 00:33:45

ثم هو اختصر مختصر الترجم القطاني كالتالي بقي ترجم المتوسطة اودعها في مقدمة هذا الكتاب. ثم بعد ذلك تكلم عن قص المسألة  
و فيها ومن كتبوا واللجاج الذي حصل واشياء مؤلفات ومصادر المؤلف واشياء وقضايا من يعني ومن سرق من المؤلف اشياء يعني - 00:34:00

قبل ان يطبع قد سرق وسرقه فلان وسرق اشياء خطايا تحتف بالكتاب واحواله وطريقته ومصادره وشيء من ذلك اربع مئة صفحة يا ولدي ما شاء الله. واخراج الكتاب على ثلاث نسخ خطية نسخة بخط المؤلف ونسخة بخط - 00:34:20

تلميذه والكتاب في مجلدين ضخمين كما ترى وهو حافل يعني الحقيقة بالقضايا التاريخية وما يتعلق بهذه المسألة واصبحها سلاما  
اخونا ج Zah الل خير وبين بعد اربع مئة صفحة ما شا الله. طبعا - 00:34:34

العلماء الذين كانوا في عصره على هذا على هذا الكتاب ثناء النماذج الخطية التي اخرج عليها الكتاب ج Zah الل خير هو صورها اية  
اخرجها على ثلاث نسخ كما قلت لك. وهذا كلام العلامة الكتاني مثلا الصحيح ان جمهور سلف الامة متقدمي المالكية كانوا يقبضون  
في الصلاة. وبدأ ينقل - 00:34:49

ويحرر المسائل هو اصلا رحمه الله كان بحرا. يعني هو لما جاء الى بعض القضايا كان يشبهها كلام. الكلاب الكتاب ايضا مليء بالفوائد  
الحديثية والتفسيرية واللغوية واشياء يعني تخيل لما مر على - 00:35:09

مذهب على مدونة مالك ومختصراتها. تكلم فصل كامل عقد لابس ليبين اثر المدونة وشيء من ذلك. وهي من باب الاضافة النوعية  
كتاب مجلدين ضخمة من اصدارات الحديث الكتانية او وفقهم الله. عاد يا ولدي اراد ايضا عندهم ضمن المشروع الكبير بيان الصلات  
وما راح يجمع الرسائل واشياء اللي بين العلامة الكتاني وغيره من علماء عصره - 00:35:23

فكان من يوجد في له سلسلة يصدر سلسلة فيها الصلات العلمية والادبية التي كانت بين الكتان وغيرة من علماء العصر. اول هذا اول  
السلسلة الصلات العلمية والادبية. اولها هي بين الحافظ حافظ علام محمد عبد الحي الكتاني رحمه الله متوفى عمره ثلاث مئة  
واثنين وثمانين. مع - 00:35:43

العلام المؤرخ حلب اه وشيخه العلامة اه محمد راغب الطباخ اه الحلبي المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعين هجرة رحمه الله.  
رحمة الله عليهما. الكتاب جاء الى آاخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد آ ابن محمد المختار البداوي السباعي آ السباعي وفقه الله  
واخرج هذا الكتاب قدم المقدمة - 00:36:03

اخونا الشيخ آ يعني الله يعطيه العافية الشيخ آ ابونا محمد ناصر العجمي نعم بمقيدة جميلة جدا فيها آ الحياة كيف كانت الوقت  
والتبادل اخونا الشيخ خالد السباعي بمقدمات يعني اول شيء كيف يتعارفوا على بعض لما الف العلامة الطباخ كتابه اعلام البلا مشهور  
في في في آ اعلام حلب - 00:36:23

اه اه شهباء وعيانها وتاريخها. كتاب مطول معروف يعني طبع قديما. صارت ارسله الكتاني ثم صارت بينهم مراسلات واهداءات  
وطابقة العلم هو قسمه بهالطريقة رسائل هذا الى هذا ورسائل هذا الى هذا ثم تبادل من كتب واخباره واشياء كلها موجودة بالوثائق  
يعني هو ينقل لك - 00:36:46

صور الرسائل الخطية هذا يعني وصل ثاني اشبه يكون فصل الثاني. شف هذى بخطوط ايديهم الان وما تناقلوه واخبار المخطوطات  
وهذا يفيده المغرب وهذا يفيد بما وقف عليه في حلب - 00:37:06

وهذا صوره شوفوا هذا ها هذى من الامثلة الان. هذا ينقل لهاذا الاخبار وهذه الكتب. ما احالها من مراسلات هذى. طبعا هذى خطوط  
مليانة بخطوط هؤلاء العلماء. كتاب حافل طبعا هذا هذا هو العلامة محمد راغب الطباخ كما ترون هذا. وهذه رسالته الى العلامة هذا  
خطه الى هذا احد الرسائل احد الرسائل. الكتاب من اصدارات - 00:37:19

الحديث الكتانية وفهم الله. هذا ايضا العلام محمد الحافظ محمد عبدالحي الكتاي رحمة الله قيل له كانوا يريدون كتابة النبذة عن

سلطين الدولة العلوية من تولوا بعد الدولة السعودية لما جاءوا في ملوك المغرب جت الدولة العلوية وبدأوا - 00:37:39

ما كانوا يريدون موجزا في تاريخ السلطين الذين تولوا الدولة في في المغرب. فبدأ يقول فلما جاه من طريق احد الاشخاص وذكره في في اول رسالته انهم طلبو منه كذا وانها نجهات ت يريد هذا معرفة ذلك قال جلس جلسة وبدأ يكتب يكتب - 00:37:57

حتى خلص عدد الرسالة هو حافظ يعني ما شاء الله تبارك الله رحمة الله عليه وسماتها النبذة اليسيرة في تاريخ الدولة العلوية الشهيرة للحافظ الكبير محمد عبد الحي الكتاني الحسن المتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وثمانين للهجرة - 00:38:17

الله قام على اخراجها على النسخة الخطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالهادي بن محمد جمعون وفقه الله وهي رسالة لطيفة قدم فيها باصل وشيء من ذلك وهذا هو اصل الكتاب كما ترى. شفها يأتي يقول لك فلان يأتي بفلان هذا مثلا - 00:38:32

مولاي السلطان فلان. متى ولد؟ متى مات؟ متى تولى اهم الاحاديث. وانت ماشي ثم وفاته. وانت ماشي. لما الى وقت حياته هو. طبعا بعد من انتهى منها اه في هناك - 00:38:52

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالهادي بن محمد ابن جمعون وهو المحقق ورأى ان هناك مراسلات بين الحافظ آآ محمد عبد الحي الكتاني وبين ملوك الدولة العلوية اللي كان عاصرهم. جمع في اخيه رسالة سماها العلاقات الاثيرية للحافظ آآ عبد الحي الكتاني بملوك الدولة العلوية الشهيرة - 00:39:04

هو الكتاب في جعله دينا على كتابي هذا هذا هو جمع فيه المراسلات التي كانت من مراسلات المناسبات للافادات لبعض ما آآ يعني اشياء شيء يعني وهذى نماذج خطية مثل هذه المراسلات رحمة الله والكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الحديث الكتانية. هذا كتاب للعلامة - 00:39:24

العلامة المحدث الكبير الهندي الشاه ولی الله الدهلوی المتوفی الدهلوی المتوفی الف ومئة وستة وسبعين للهجرة رحمة الله. صاحب حجة حجة الله البالغة وغيرها من الكتب المشهورة. هو جاء الى الحرمين واستفاد من وتلقى ان الشيخ بشيء من ذلك. فلما رجع الهند كتب كتابه بالفارسية في - 00:39:50

ترجمت بعض شيوخ اثنى عشر شيخا من شيوخ في الحرمين. وفي هذا الكتاب الذي سماه انسان العين في مشايخ الحرمين. مكتوب مع ملحق اه لصور اجازات هذى طبعا من لاخينا المحقق. مع ملحق يصور اجازات ووثائق مهمة للشهوة المشايخ وغيرهم. طبعا هذا الاصل كتبوا بالفارسية العلامة الشاه ولی الله الدهلوی - 00:40:10

قام على تعربيه وكتاب المقدمة ممتازة له مع التحقيق والتدقيق والتخرير وشيء من ذلك والوثائق العلمية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابی احد ابن يوسف الفلاحي وفقه الله والمقدمة لاخونا الشيخ المسند المعروف محمد زياد التکلى ما شاء الله في له مقدمة ممتازة في على الكتاب والافادة - 00:40:30

التي في الكتاب وهذه هي شف هذا احد علماء الحرمين الثاني عشر تلقى عنهم يكتب عنه ترجمة واشياء وهنا شوف شوف الافادات ما شاء الله البالغة خاصة هذولا اسانيد المؤلفين. هنا ملحق بالوثائق والاجازات التي كانت للشاهي التالوي او لمشايخه - 00:40:50

والمراسلات هذى كلها ملحق طويل جدا. مليء بمثل هذه الوثائق اه رحمة الله عليهم جميعا كتاب الاصدارات دار الحديث الكتانية. هذا ولدي كتاب کم معنا له تقريبا اربعة هذا ولدي كتاب كبير حافل اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عبد اللطيف فاخوري الذي يعرف بأنه مؤرخ بيروت يقول في احد - 00:41:10

المؤتمرات دعي الى شيء لكتابة شيء يعني في عن شيء من بيروت وشيء من ذلك. يقول كتب عن مساجد بيروت وكتب عن اوقات بيروت. لكن لم يكتب عن الزوايا الزاوية الزاوية التي يتخذها المتصوفة لهم لاقامة الاذكار والصلوات وما ادرى ايش من ذلك والادعية وشيء من ذلك. يقول - 00:41:31

من الكتب المتقدمة او النشرات المتقدمة في العهد الاسلامي. فالله هذا الكتاب الضخم يؤرخ فيها لما قام في اه بيروت من الزوايا

تاریخ يذکر فيها محلها ما بقی منها تاریخا وصفیا وتحلیلیا. فیها اول من بنایها واین هی و محلها؟ من تخریج - 00:41:51  
حتی انهم يذکروا فيها الختمات الموجودة للعلماء دروس المحدثین و دروس المحدثین التي اقيمت في هذا الزوایا والتماشی. يعني القضايا العلمية الادبية اللي صارت حوله شيء وسماه زوایا بيروت. لاخينا الحبيب فضیلۃ الاستاذ المؤرخ عبد اللطیف فاخوری وفقه الله واول ما بدأ بدأ بالجامع - 00:42:10

العمري وهو اکبر جوامع اول جامع انشئ في بيروت اول هذا العلامة عبد الباسط آآ الفاخوري وهو كان يعني مفتی لبنان في وقته. هذا اول مسجد - 00:42:30

للمسلمین في بيروت. اطال فيه الكلام وهو الجامع العمري في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه. شف شف هذا شف يصور لك يأتيك بالصور القديمة وقفیات بعض ما كتب فيها من تولاها من المشايخ تراجم شوف هذی وثائق اخرج عليها الكتاب والتماشی الكتاب مليء وحافل - 00:42:44

نادي الوفاق وفقه الله. وانا اتمنى ان يستمر الكتاب الحقيقة كتاب مطول. اه في مجلد ضخم لاصدارات دار الحديث الكتانية. هذا ولدي ايضا صاحبه يقول انه دعي الى احد المؤتمرات وتكلم فيها عن الرباط البلد الرباط في المغرب وعن ما فيها من مما كان يقال فيه من الدروس العلمية فكتب - 00:43:04

فكتب بحیثا وشارک في مؤتمر. ثم بعد ذلك بدا له ان يزید ويتبع الكراسي العلمیة وما فيها. واخرجها في هذا الكتاب الذي سماه الكراسي العلمیة في رباط الفتح مع الاجازات والختمات لاخينا الحبيب فضیلۃ الشیخ الصدیق الروندا آآ وفقه الله. طبعا كتاب عبارۃ عن - 00:43:24

جمعت بداية العلم في الاسلام هذا بدايتها. لكن بعدین الكتاب کله بهذه الطریقة. فیها بیان لما كان يعقد الرباط رباط الرباط اللي في مدینة الرباط ما كان يعقد فيهم مجالس الحديث الختمات التي ختمت السند الاجازات التي فيها وهي كثیرة - 00:43:47  
ایضا هو مليء بالوثائق مثل مخطوطات والمنظومات التي قیلت في مثل ذلك والتراجم. وماذا ومن اقام اول هذا الختمة ختمة البخاری؟ ختمة مسلم. ختمة تفسیر کذا الاجازات وانت ماشي شوف هذی الوثائق التي نماذج من الوثائق التي یسوقها شوی مع الاجازات شوف هذی اجازة یسوق لك الاجازة التي اخذت من دروس الرباط شف هذی من عند - 00:44:07

مثلا الوثائق الخطیة والكتاب کله على هذا المنوال من اصدارات دار الحديث الكتانية. هذا سلمک الله کتاب یبحث في قضیة مهمة وهي اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى رشید الخرسة - 00:44:27

او الخرسة هي هي تقول الذي دعاها لهذا الامر او البحث المطول ام امران مثلا الاول انه جاء من يجادلها في هذه القضية وانه عليهما وينسبوا الى الصحابة والى تفسیر القرآن جواز اتیان النساء في ادبaren. والثانی يقول القضايا المرفوعة في المحاكم الیبروتیة في بيروت في - 00:44:42

النساء بخلع ازواجهم لاجل هذه القضية. وهي وكثیرة ليست بالقليلة. يقول هذا قلق كبير جدا. هذا مع انتشار وسائل التواصل وشيء من العبث هذا الاخلاقي فهي ارادت ان تجمع في هذا الكتاب ما قيل في المسألة تحریرا في بیان المعانی الایات والاحادیث وما نقل عن الصحابة وبين التفسیر ونقل الاجماع واثیاء - 00:45:02

بهای الطریقة سمتھ نسائكم حرث لكم العلاقة المحرمة بین الزوجین دراسة في الاحکام والاثار لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى رشید الخرسة وفقها الله والكتاب حقيقة حافل بالنقل والروايات. وكل ما يمكن منه ان يقول بعض المواقع بعض - 00:45:22  
ويستدلون على جواز ذلك وتنقلوا انقلوا اثار حققت الاثار المرورية عن الصحابة صحتها اسنادا وبيان معانیها حتى نقلت الاجماع ونقلت عزاوه الموردي الصحابة وما ادری ایش واثیاء. ثم تطرقت الى الاثار الصحية والنفیسیة والاجتماعیة حتى الاقتاصدیة. على مثل هذا وثم علاقتها بالقانون - 00:45:42

من اصدارات دار الحديث الكتانية. هذا يا ولدی عندنا كتاب صاحبه وهو كان علامة بيروت مفتیها واحد فقهائه الف كتابا في الفقه على طریقة الشافعیة سماه مسائل فقهیة على مذهب السادة الشافعیة. ثم الف رسالة اخرى في علم المنساخات من علم الفرائض -

00:46:02

سماها رسالة في المناسبات وقسمة الترکات كان يلقب بكلّا عمدة العلماء الكرام هذا لقبه كان يوضع بين قوسين نصا. الشيخ عبدالله ابن حسين خالد البيروتى المتوفى عام الف ومئتين وثمانين هجري رحمه الله. الشيخ عبدالله خالد كان مشتهراً بالشيخ عبد الله خالد. هناك مدارس باسمه وآوقاف - 00:46:22

حتى شوارع ما زالت إلى الان في بيروت وأشياء. المقصود انه اخرج هذا الكتاب وهو كتاب مختصر. ليس فيه الا كتاب الطهارة والصلوة وحتى الصلاة ليست كلها حتى مثل مسائل العيد صلاة العيدين غير موجودة الاستسقاء غير موجود في الكسوف. المقصود انه هذه القضايا اخرجها على مذهب الشافعية ثم بعد ذلك رسالة في المناسبات قام على - 00:46:42

عنوسه خطية بخط المؤلف وحيدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن بلال العيتاني البيروتى وفقه الله دعم مقدمة عن عن انتشار الفقه في بيروت وما كانوا فيها من المفتين وشيء من ذلك وهذا خطه والنسخ الخطية التي النسخة الخطية الوحيدة وهذا هو اصل الكتاب والتعليقات كما ترى الكتاب هو اوله - 00:47:02

بهذى الطريقة وفقه الله الكتاب جزء من اصدارات دار الحديث الكتانية بالمغرب. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتقكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:47:22 - ونجني ثماراً تغذى فسرنا سوياً على طاعة لنلقي رضا الله في كل حال ونجني ثماراً تغذى الخيال. فسر انا سوياً على طاعة - 00:47:36