

برنامج الخزانة | الحلقة 045 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي ياتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتدح نفوسنا فضيلة الشيخ الدكتور حياكم الله شيخنا ابو علي. اهلا وسهلا حياك الله - 00:00:43

نرحب اعزائي المشاهدين باستئذكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول حسب تجربتك ما هي الحلول لمشكلة الشتات في القراءة الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه. اما بعد فحتى لا يتشتت علينا الحلقة خل نبدا بتجارب الاخوة - 00:01:00

اخونا مازن الخصري يقول عدم متابعة جديدة للكتب لفترة معينة حتى انهي خطتي فالنفس كل الامارات الجديد تاقث اليها وتركت الاول يعني حتى لا تشتت القراءة. نعم. يقول ما يتابع جديد - 00:01:19

اي ما يتابع الى ما ينتهي اللي عنده بعد ذلك والله انا اشوف الجهة منفكة متابعة الجليل شي يعني حالة وعدم القراءة حالة ثانية نعم ها الثاني الجوال ثم بالعكس احيانا يكون معرفة ان هناك كتب قاعد تصدر محفل لك انه تشرع في يعني في خاتم الكتاب والقراءة - 00:01:32

نعم. قال الثاني الجوال فوق شتته ملهي اجعله مغلقا وفي مكان اخر لعدم التشتت اما هذا صحيح مدى صحيح الا في حالات نادرة مثل ما الواحد اصلا سيقرا وسيجير بعض وهذا يبغى له واحد طالع بالمتمكن - 00:01:52

يجير فوائده لخدمة اما اه مجموعات معينة متخصصة في العلم. اه يرسل اليها او اشكالات هو على تواصل مع الشيخ او شي سيرسلها هذا جيد يعني بالطريقة لكن اما هو صراحة مشتت مشتت هذا هذا يكاد يكون كلمة اتفاق - 00:02:06

ايضا حمل النص على خاتم الكتاب لو كان بالنسبة لقارئ غير جيد. والحل تركه لغيره بعد اخذ فائدتك منه على قراءة كتاب؟ ايوا انك تحمل انك تنهي الكتاب والكتاب غير جيد. فهذا يخليك تشتت تروح وكذا. والله هو طبعنا للناس فيها طريقتان او او - 00:02:22

يقول او الطريقة تقول اكمل كتاب ولو كان غير نافع ولا شيء والثاني يقول لا لا تكمل ما دام وجدت غير نافع وانا مع هذه الطريق يا اخي كتاب وجدته ما في فيه - 00:02:38

ما في اي فائدة ولا تكمل له الوقت هذا غيره وانفع منه اولي به نعم. ابو عبد الله العنزي يقول وضع قدر يومي للقراءة المنظمة. هذا يشرح سؤال يا ولدي متى ترى الاقلاع عن الكتاب - 00:02:48

يعني عن عدم اتمامه. عطنا الاحوال. من نادى اذا رأيت غير مفيد. يعني منا. ايه ها الوضع قدرتي يومي تقول لي ما في اسئلة ها القراءة المنظمة فاذا انهيت ذلك القدر انتقلت الى القراءة العشوائية هو من جانب ضابط ومن جانب محفز - 00:03:02

يعني هذي مسألة الاوقات اللي هي للقراءة ان كان يستطيع يلتزم بها ولا ترى الامر واسع ها هذا جيد يعني في اعطاء للناس حظها من فضوية عند بعض الناس يعني. حب الفضوية؟ بعض الناس يحب في طبعه فيه فضوية وكذا. اه. قراءة منظمة ويعطيها شيء من هواها في القراءة العشوائية المفيدة - 00:03:18

هو يقول دحين نقسم وقت الى وقتين؟ ايوه وضع قدري قراءة منظمة فاذا انتهى منه انتقل للقراءة العشوائية لا يعني هذا احنا نتكلم عن ماذا؟ عن يشئت القراءة. طب انت جيت عند قانون المنظمة ايش اللي شئت ذهناك اياه - [00:03:38](#)

وهذا يقول من اسباب انه ما هو حاط وقت تحدد وقت لشيء منظم ما تشئت ارشيد عشوائي ارجو ان تنظيم الوقت احيانا يعين على عدم الشداد ها ابو طلحة يقول عند القراءة لحل هذه المشكلة التزم ثلاثة امور الاول امنع عن نفسي مطالعة كتاب اخر - [00:03:53](#)

الا حاجة يعني هذا هذا ليس لا ينفع لكل احد بعض الناس يعينه على عدم الشتات ان يتنقل ها كان الكتاب ذو حلم متواضع. هم نحاول ان نكملة في اقل من يومين - [00:04:07](#)

الثالث هذا حجم متواضع يلا يلا الله يتقبله. الثالث اخذ كتابي معي للمسجد كي لا اري مكتبتي اجتناب نشترى كتابا اخر فتشت طيب جزاه الله خير والله طيب مع انهم يذكرون ان من اسباب عدم شتات الذهن ان تكون في مكان ما فيه مشتتات يعني - [00:04:19](#)

فيذكر مثلا ما يذهب للحدائق والانهار والمنتزهات والبري ونحو ذلك اللي يقعد يكمل يعني. يقول انت كنت في مكان مغلق مسجد ناس داخليين خارجين ولا شي ويجي يكلمك فلان وفلان - [00:04:40](#)

الا اذا كان سيغلق على نفس الشيء ثاني ها عبد الله ريام يقول كلما قلت ادوات التشتت زاد وعي القارئ ادوات التشتت. ادوات هيئة هذا وحي القارئ قال لابعاد المشتتات من الصور التلفزيون الراديو - [00:04:52](#)

والاصوات مثل الابناء والزوجة والله طيب الان الى اخوة يذكرون لنا امثلة كثيرة تشئت الذهن. اه يعني هي الحقيقة ما تخلو منها بيوت الناس. بيوت الناس كلها بالطريقة يعني فيها الاولاد وكذا وفي عندنا اليوم - [00:05:08](#)

آ وسائل التواصل هذي والجوالات هذي كلها موجودة يعني هذي انسان بقدر ما تكون يعني مشتتة بقدر ما لا تكن مشتتة الانسان يحتاج يتعامل معها احسن ويكون يجعلها اسباب للتشتيت. يتعامل معها تمشي مع الامور. لانها ما تنفك عنك اصلا - [00:05:23](#)

ابراهيم يقوم بوجهة نظري اري انه ينبغي قراءة كتاب واحد ثم البدء في الاخر التنبيه الثاني البعد عن وسائل التواصل اثناء القراءة وثالثا التفاعل مع المقروء. يعني الاول اللي هو لا ينتهي ما يبدأ الكتاب الثاني حتى الناس يتفاوتون فيها - [00:05:38](#)

يعني احيانا نتكلم نحن نتكلم مو عن انتهاء القراءة نتكلم عن ما الذي ذهناك تشئت وانت تقرأ صفحتين ثلاثة ذهناك سراح متى داري؟ فين راح واقعد تقعد لك مدري كم ثلث ساعة نص ساعة بعدين تذكر انك عندك - [00:05:53](#)

وترجع مرة ثانية ايش اللي جعلك تسرح؟ ايش الاشياء هذي مشتتة؟ او في شي يجعلك ربما ذهناك يسرح بعد ما تقرأ قصة واذا بك تتخيل نفسك انت معك قصة وتبدأ - [00:06:10](#)

تنسج مع القصة وتتخيل هذولا بالخيال الواسع الله يخلف يعني كل ما القصة راحوا معاها سلخوا. ايضا يا شيخنا يدخل يعني في التشتت التشتت يقرأ من هنا من هنا ومن هنا - [00:06:22](#)

ما يكمل كتاب ولا هو ماشي على خطة. هذا ايضا هذا عيب في طريقة القراءة وسبق ان تعالجنا او حطها في نجعلها ان شاء الله يوم في حلقة نتكلم عنها في مسألة - [00:06:32](#)

يعني هذه ترى تنفع لبعض يعني ليس ليس من الضرورة ان كل الناس ترى يمشون على طريقة واحدة يقال لهم اما تمشوا فيه ولا لن تفلحوا تراه مو صحيح. الله عز وجل نوع العبادات حتى الناس يسلكوا للجنة - [00:06:42](#)

القصد انه انه نجعل نتكلم عنها في وقت اخر ان شاء الله الثالث الاخير قال التفاعل مع المقروء. جيد. هذا جيد. هذا جيد. التفاعل باي طريقة من تقييد من اه محاولة كتاب من مراجعة. له في اصله لو نقل هذا - [00:06:54](#)

لكن ترى هذا برضو هذي ثمة مشتت لانه سوف تخرج عن القراءة لكن حينئذ المشتت هذا بالعكس هذا ضابط لك انت قراءتك اذا وبرضو من الاشياء اللي انت الان تفرق بينها وبين القراءة اذا اردت بها جرد او مطالعة او بحث - [00:07:07](#)

كلها تختلف عندك. يعني المشتتات تبغى لازم تنضبط فيها. ونسأل الله التوفيق. باقي؟ خلاص انتهت. نبدأ بسم الله. بسم الله هذا ولدي عندنا اليوم وهو بالاصل اه الاصل هو كتاب الرسالة لابن ابي زيد القيرواني وهي اه من المتون الفقهية المالكية المشهورة - [00:07:22](#)

وسيارة والعلماء عولوا علي كثيرا وعليها من الشروح والنظم والاعمال وبيان الغريب اشياء اشياء مصنفات كثيرة جدا واعتنى بها
الائمة المالكية بالذات عناية بالغة شرقا وغربا. وكثير وكثير منهم مطبوع واكثر منهم ما زال مخطوطا او بعضه مفقود. هذا هو الاصل.
الرسالة - 00:07:39

كان ممن شرحها عالم احد كبار علماء المالكية العراقيين وشرحها على طريقة المشاركة المالكية اه شرحا مطولا. اقرب ما يكون فيه
الى الخلاف العالي منه الى شرح في اه مذهبي. وهاي الطريقة كانت مفصوقة عند المتقدمين - 00:07:58
معروفة صحيح انه انطلق في الاصل من شرح الرسالة لكنه في الشرح اوعب الكلام خلافا واستدللا ونقدا للاقوال من ذلك. على
طريقة ابن قدامة رحمه الله في المغني كتابه يعد من كتب الخلاف العالي. وان كان اسسه على شرح مختصر الخراقي في مذهب
الحنابلة. وهذا كلام معروف ايضا - 00:08:18

هو الشارح العلامة الكبير القاضي اه عبدالوهاب ابن علي بن نصر البغدادي المتوفى عام اربع مئة واثنين وعشرين للهجرة رحمه الله
كان من رؤوس علماء المالكية في زمانه وكان على طريقة اهل السنة كما يقول ابن القيم وجماعة وقد نقلوا وكتاب هذا - 00:08:37
كل من جاء بعده شيئا عول عليه لانه كتابه يعد من الشروح المتقدمة اه جدا على كتاب رسالة ابن ابي زيد القيرواني وهو القاضي
عبد الوهاب اصلا ادرك ما يقرب ما يقارب من سبعة وعشرين سنة من حياتي آآ في حياتي من من عهد ابن ابي زيد القيرواني في
اواخرها. ثم بعد ذلك - 00:08:55

شروح تواتت علي وصار يتناول قوله هذا في هذا الكتاب كثيرا جدا ويتناقل هو بناءه على تفصيل المسائل يبدأ الكتاب هذا عبارة عن
خليط من العلوم يا ولدي فيه من علوم اللغة وشرح الغريب وبيان الالفاظ وبيان المعاني المتنبي على المبني حتى عول على قضايا
اعرابية اذا كانت تؤثر في استنباط ثم بعد - 00:09:15

يستدل لمذهب المالكية يفصل المسألة وصورتها ويستدل من من الدالة وهذا وضع الدالة فقها واصولا هذا بحره الذي يستدر من انواع
الادعية من الكتاب والسنة والاجماع واشياء. ويروي عن السلف الخلافة ونقول الصحابة والتابعين والائمة. ثم يعول - 00:09:36
يذكر الاقوال المخالفة في هذا المذاهب وغيرها. ثم يبدأ يجيب ويذكر ادلتهم ثم بعد ذلك يجيب عنها. وفي كل الكتاب ثار على واحدة
كما يقول المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد آآ ابن ماجد ابن عبدالرحمن الرشيد العمر وفقه الله انه في كل -
00:09:56

في كتاب سارة على نصرة مذهب مالك. ما في ما خلى ولا بمسألة واحدة. كل مسائل المالكية انتصر لها. يقول حتى فيما بان ضعفه
مثل هنا في خيار المجلس المشهور به الحديث وانت ماشي قال انتصر بهذه الطريقة. طبعها هو الكتاب هذا من مزايا الشرح انه لسعة -
00:10:16

في اطلاعه كانه نقل من كتب ليست موجودة اليوم في من الكتب المتقدمة لائمة المالكية خاصة المشاركة منهم. وهذا النفائس من
نفائس الكتاب هو نفس الامام فرع وبين بعض الاوجه وذكر استدلالات وشيء من ذلك. صحيح ان الكتاب بناءه او اكثر فيه الاستدلال
تري من الاحاديث - 00:10:36

لانه كان اصلا في بيئة مليئة ببغداد. ببغداد كانت حاضنة للعلماء الحديث. فكان الحديث منتشرا فاكتر فيه من استدلال
الاحاديث لكن وتكلم نقلة حديث لكنه ليس من اهل الصنعاء. ولهذا جاء بالعيد على قوله ما يقول وهو ذكر انه ليس من اهل الصنعة
فاتى باشياء عجائب في كتاب وهذا الذي جعل بعض العلماء - 00:10:57

يحذروا من احاديث عبد الوهاب وهو لما يذكر ما يعني سبحانه الله ما ليس له في علم الحديث شيء. مع انه ساق في كتابي هذا نادي
خمسة وعشرين حديثا والمحقق وفقه الله افردا في فصل في الطليعة سنأتي اليها بعد قليل ان شاء الله. لكن لكن لانه متقدم غالبا -
00:11:17

رواية عن يرويها من عن طريق شيخ ابي بكر الباهري. المقصود هذا الكتاب قدمه في الاصل رسالة دكتوراة اخونا الحبيب فضيلة
الشيخ الدكتور خالد بن عبد الرحمن الرشيد العمرو وفقه الله وحقق النصف الاخير منه ثم - 00:11:37

ذلك قام وحقق الباقي الكتاب من اوله وكاملا في ست مجلدات ضخمة كما ترى على خمس نسخ خطية جمعها من هنا وهناك وترحل اليها في مصر من طرابلس من المغرب من مكتبات عامة وخاصة حتى اجتمع الكتاب كاملا بين يديه واخرج عليه الكتاب واشتغل - 00:11:52

الاعمال العلمية التي هي معروفة. قدم بترجمة للقاضي عبد الوهاب وتكلم عن شرح هذا ومزاياه ومصادره ومنهجه فيه وما شئ شئ من ذلك تكلم بهذا الكلام واتى هذه طبعا هذه الاصول الخطية هذه الاصول الخطية التي كانت ترى هذه الاصول الخطية التي بنى عليها كتاب وفقه الله وهذه نماذج من المخطوطات ثم - 00:12:12

وهذا هو الكتاب هذا اول كتاب كلام آابن ابي زيد في الرسالة كما ترى محبرا باللون الاحمر ها هنا بين قوسين وها هو ذا شرح القاضي عبد الوهاب وهذه التعليقات العلمية - 00:12:32

هنا الدكتور خالد الرشيد وفقه الله والكتاب كما هذه الطريقة. على كامل الكتاب. طبعا الكتاب عندنا ستة مجلدات من القطع الكبير. لان الكلام ما شاء الله الطباعة كبيرة ووسع في توسع يعني جزاه الله خير لانه تكلف طباعتها ولهذا مدعوم الكتاب الله يعطيه العافية ما دام انه يتكلف الطباعة وتخرج - 00:12:45

مخدومة او مقدور على اطالة العلم. الله يعطيه العافية. اه ستة مجلدات ضخمة. طبعا هذا ستة مجلدات طبعا اصدارات دار الحديث كيكثانية. هو نفسه جاء الى لما رأى اوعب الكلام واطال الكلام. وجد ان هناك قضايا تحتاج الى كلام ومسائل تحتاج الى بسط. وآآ - 00:13:05

معلومات مهمة ظفر بها تخدم الكتاب وان كانت لو الحققت به في المقدمة لطالت المقدمة جدا فافرد هذا المجلد في قرابة اربع مئة صفحة سماه هي عبارة عن مجلد عبارة عن ما اراد اضافته وزيادته وايعاب - 00:13:25

كلامي فيه من قضايا المقدمة الدراسية التي ذكرها في ذاك التحقيق. وسماها طليعة التحقيق مدخل الى الرسالة القيروانية وشرحها للقاضي عبدالوهاب البغدادي المتوفى سنة اربع مئة واثنين وعشرين هجري رحمه الله. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ماجد ابن - 00:13:42

عبد الرحمن الرشيد العمرو وفقه الله. هنا اضاف اشياء لم توجد هناك وزاد مباحث وزاد اشياء. يعني منها مقدمة فيها نشأة الفقه ومقدمة نشأة المذهب المالكي ومصنفات المالكية اين وصل الى الرسالة والقاضي عبد الوهاب ثم بعد ذلك تكلم بترجمة موعبة عن ابن ابي زيد اليست موجودة في تلك - 00:14:00

المقدمة على اوعى بالكلام فيها حتى انه اتى بمفاريده الكلام واشياء وتتبع شراح الرسالة واذاف على ما في الاول اشياء اوصلها مئة وثمانية وعشرين شوف هذا يعني احيانا بعض الناس يسألون وش وش نبحت وايش عندنا مخطوطات وشئ اخونا الشيخ خالد وفقه الله افاد الباحثين لما ذكر شروح الرسالة - 00:14:20

يذكر احيانا مكان النسخ الخطية الموجودة لها واين هي؟ طبعا هذا هذا آآ الشيوخ وتلاميذه شئ من ذلك. وبين شيخنا يبين يعني يبين يبين ما في وبعض الطبقات. طبعا هو اضاف الكلام واشياء واتى يقول واذافها من ملح العلم الموجود يقول في الاجازات والاسانيد. وفي - 00:14:40

الفهارس العامة واشياء خطية ومقابلتها واتى بالنماذج الخطية كثيرة جدا. طبعا القاضي عبدالوهاب ايضا ترجم له واذاف في ترجمته التي هناك اشياء او هنا قول الله وافاد افادات جميلة جدا بما لا تجده في مكان اخر توازن هذه الخطية يأتي بها حين الكلام على بعض الكتب او الاجزاء او بعض - 00:15:00

ها الملاحق الكتاب مليء بمثل هذه وهذا شئ يشكر عليه صاحبنا ويدل على انه هو نفسه عنده شئ من المصورات المخطوطات جعلت ثرية في مجلد من اصدارات دار الحديث الكتانية وفقهم الله. هذا ولدي اصدار اخر له. عنده مشروع. مشروعه هو يريد ان يخرج - 00:15:20

الالفية الفية العراق حافظ العراقي في الحديث. وشرحه لانه هو شرح الحافظ العراقي. نظم آآ مقدمة ابن الصلاح وزاد اشياء مفيدة.

ثم النظمة بعد ذلك صار شرحه معولا عليه لان لانه هو صاحب النظم. وصار العلماء يبنون عليه واشياء. ويحشون ويعلقون بهذه

الطريقة. هو عنده مشروع جمع نسخ نفيسة انه يقول هذي - [00:15:40](#)

المنظومة مع شرحها للحافظ زين الدين العراقي يقول هذه اكثر من مئة وثلاثين نسخة خطية موجودة حول العالم. بعضها نفيل بل

كثير منا نفيس جدا اما قرأت لانه كان مجلسه حافل بالعلماء ومن كتبوا عنه نقلوا عنه - [00:16:04](#)

هذي يقول هو بس استعجل. يقول ورأيته من الفائدة الان قبل ما يتم مشروعه الان هو شغال في التحقيق انه سيخرج واحدة من

النسخ يراها من انفس النسخ الخطية لكتاب التبصرة والتذكرة للحافظ العراقي مع شرحها له هو شرح مع شرحه - [00:16:17](#)

الناظم لها. واخرجها مصورة لان هذه النسخة نسخة محفوظة في المكتبة الكتانية مكتبة العلامة محمد عبدالحى الكتاني رحمه الله

ومكتبته حافلة معروفة. نسخة خطية نفيسة لانها بخط تلميذ المؤلف وقرأها على المؤلف. والمؤلف كتب بلاغات - [00:16:34](#)

القراءة مواضعها بخط يده. فالنصرة جدا جدا نفيسة. واخرج الكتاب عليها. واما الكلام المطول والحيثيات والشرح وما يحتاج فهذا

سوف يؤخره للدراسة. الكتاب هو شرح التبصرة والتذكرة للحافظ الكبير العلامة زين الدين عبد الرحيم بن الحسين. العراق المتوفى

عام ثمان مئة - [00:16:54](#)

هي رحمه الله وهذا الكتاب مكتوب هنا نسخة ان شاء الله يبان الاخوة نسخة مصورة عن اصل خط عتيق اه اه مسموع على مصنفي

وعليه خطه لاختنا الحبيب قام على انتقائها وتقديم مقدمة مختصرة ووضع فهرس اخير بالجملة - [00:17:14](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ماجد بن عبد الرحمن الرشيد العمر وفقه الله والكتاب الحقيقي مطبوع على الطريقة

الطبغات النفيسة هذي الله يعطيه العافية وهذي المقدمات والنسخة الخطية كتبت عام سبعمية وتسعة وتسعين يعني قبل وفاتي

بسبع سنوات وهذه النسخة الخطية. هذي مصورة كما ترى وهي على - [00:17:34](#)

قرأت على صاحبها وشارحها كما هي والبلاغات الموجودة ها هنا وهناك يعني في الهوامش وعليها بعض الافادة وشيء من ذلك كما ترى

ان شاء الله الله ييسر له ويتمام الكتاب كامل الكتاب تصويرا واخراجا بهذه الطريقة الذهبية المذهبة على الجوانب الله يعطيهم -

[00:17:54](#)

اخوانا في دار الحديث الكتانية اه جزاهم الله خير. شيخنا مثل هذي اللي تطبع على الكتب مخطوطات كاملة. فرصة لمن يريد ان

يتعود على التحقيق. يحاول يقرأ فيها ويتعلم منها. ايه صحيح - [00:18:14](#)

هذا بس تحتاج الى واحد واحد يخرج فهمان يخرج لك نسخة يعني تسوى تصويرها لان تصويرها مكلف ثم يبغالها تكون حاجة على

مستوى يعني مثل هذي اتمنى لو يصير مشروع - [00:18:24](#)

نتبنى يعني احد الوزارات تتبنى انتقاء النسخ الفريدة بهذي الطريقة. ودك تصوب التصوير بحيث انه هي نفسها تصلح للقراءة. او

تصلح انه احد يراجع المطبوع. يعني فكرة طيبة هذا ولدي كتابه سبق ان خرج لكن هذا لكن الطبعة التي خرجت كان فيها -

[00:18:34](#)

شيء واشياء. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه هشام مصباح وفقه الله. جاء الى كتاب العلامة الحافظ الكبير مغلطي اه ابي عبدالله بكج

البكجري آآ الحنفي متوفى عام سبع مئة واثنين وستين هجري رحمه الله - [00:18:52](#)

معنا الحافظ له عليه كلام كثير. ومؤاخذات ورد وشبهات واشياء لكن لا يختلف احد انه كان كثير السماع كثير الشيوخ وتنقل وترحل

وكتب اشياء كثيرة حتى انه قال كما قال الحافظ ابن حجر لم يكن في زمان احد اروي منه اعلى منه اكثر منه مرويات في الدنيا -

[00:19:09](#)

واثنى عليه السخاء وابن حجر والائمة واخذوا عليه والعراقي يعني كان حافظ بمعنى الكلمة هو نفسه كان من مما من شدة كان عندي

املك مكتبة نفيسة جدا يا ولدي. فيها نواذر الاصول الخطية. اه كانت عنده يا اخي هذي المكتبة - [00:19:29](#)

شفت وبدأ هو هو هذا اللي جعل جعل كتاباته لها قيمة علمية. منها انه الف كتابا في السيرة النبوية سماه الزهر الباسل في سيرة

القاسم صلى الله عليه وسلم طبع مجلدين ضخما ثم اختصرها في هذا المختصر الذي سماه الاشارة الى سيرة المصطفى - [00:19:46](#)

من بعده من الخلفاء. للعلامة الحافظ ابي عبد الله مغلطاي ابن البكاجري البكجري الحنفي متوفى عام رحمه الله. طبعا بين ايدينا الان
هذه النسخة التي اخرجها طبعا هو اختصر السيرة الكبرى للزهر الباسم - 00:20:06

وحتى النبع بنسبته هذه السيرة المختصرة والبعض بنسبها السيرة الصغرى. وهي التي عول عليها كثير من العلماء هناك من نظمها
كالحافظ عراقي ومن هناك من كتب عليه حواش. هناك من اختصرها واشياء. هذه هي الاصل. لانه لانه اتى فيها كما قال بعض الحفاظ
بفرائض - 00:20:26

ده نفيسة تتعلق بالسيرة النبوية. هذا من جهة وحررها وكتب الكبير في المحررة. الشيء الثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ هشام
مصباح اخرجها هنا على احد عشر نسخة اربع منها نفيسة بخطوط علماء كبار وهي اما اثنتان منها خط المؤلف ومقروءة عليها
خط المؤلف - 00:20:43

منقول عن اصل المؤلف. يعني غاية في النفس والبقية ترى نافسة ايضا. واعاد مرة اخرى تحقيق الكتاب لا هي قدم من مقدمة. هذا
الكتاب ايش مكتوب فيه؟ وبها لان احد الحواشي عليه حاشية العلامة الحافظ برهان الدين ابراهيم ابن محمد آابن خليل الطرابلسي
الحنفي الشافعي آاسف - 00:21:03

الحلي الشافعي المعروف بالصدق بن العجمي او المعروف بالبرهان الحلي عام ثمان مئة وواحد واربعين طبعا صرت بالعجمي ايضا
من الحفاظ الكبار المعروفين له نسخة هو من دون التحقيق بخطه وله حاشية علق على مواطن منها نقلها - 00:21:23
كامل بهذا الحاشية هنا في هذا الكتاب اخونا الشيخ هشام مصباح طبعا المقدمة فيها دراسة ظافية عن مغلقاي ومؤلفاته كما ترى وهذه
دراسة اه الدراسات هذه الجيدة يشكر عليها اصحاب اه الاخوة القائمين. طبعا هو من اهم ما تعنى له الاشكالات الواردة او المؤاخذات
- 00:21:38

التي اخذت على مغلفات طبعا هذه مهمة جدا للمدارسة. اتى لها باجوبة واجاب عنها وماذا قال واتى يعني بعدد من الاشياء خاصة
بعد ما صنفه من الكتب. وهذه عدد من النماذج الخطية التي اعتمد عليها اخونا المحقق وفقه الله الشيخ هشام مصباح وهي الاصول
الخطية كما قلت لك احد عشر اه نسخة خطية - 00:21:58

عليها الكتاب ثم هنا التعاليق التي آآجزاها الله خير التعاليق اللي اللي هي شوف يا ولدي هذه ان شاء الله ان شاء الله للاخوة الحافظ
اصبت برهان الدين الحلي تعليقاته باللون الاحمر في الهامش. قال ابو الوفاء هو ابو الوفاء برهان الدين. ابن سورة ابن العجمي هو
نفسه - 00:22:18

كل الكتاب على هذا المنوال ما تراه بالاحمر قال ابو الوفاء فهو من حاشية العلامة ابن العجمي والكتاب من اوله الى اخره في مجلد من
اصدارات دار الحديث وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب اه هذا يعد الطبع الثاني تقريبا له - 00:22:38

وهو كتاب كتاب في الاحاديث المسلسلة افردتها بالتصنيف العلامة السخاوي رحمه الله. وهو محدث معروف مشهور. جمع فيها مائة
واثنين من الاحاديث المسلسلة بدأها بالحديث المسلسل الاولى مع قدم بمقدمة فيها شيء بسيط عن احاديث المسلسلة وانه شيء درج
عليه السلف والائمة وبدأ يتكلم عنها الحديث - 00:22:54

ثم جمع مائة واثنين من الاحاديث المسلسلة في هذا المجلد الذي سماه الجواهر المكللة في الاخبار المسلسلة للامام الحافظ شمس
الدين ابي الخير محمد ابن عبدالرحمن السخاوي المتوفى عام تسع مئة واثنين للهجرة رحمه الله. قام على تحقيقه اه على تحقيقه
على ثلاث نسخ - 00:23:16

ثنتان منها نفيسة ثلاثة كله نفيسة لكن الاثراء منها عليها خط الحافظ الصراوي الصحاوي. نسخة وغير ثانية اخونا الحبيب فضيلة
الشيخ محمد ابراهيم الحسين وفقه الله وقدم بمقدمة لطيفة فيها الاحاديث المسلسلة وتعريفه ومراد بها واهميتها - 00:23:36

والمصنفات المفردة في الاحاديث المسلسلة ذكر مجموعة كبيرة منها ذكر هذه مجموعة كبيرة منها ثم بعد ذلك دخل الى هذه
المخطوطات منها كما ترى. هذه نوع من المخطوطات الخطية ثم الاحاديث على ما على ما تعرفه. الحديث الاول هو حديث المسلسل
الاولية هذا الاول. شوف ها؟ الحقيقة المسلسل بالاولية - 00:23:55

ويسوقه باسانيد وهنا تعليقات الشيخ المحقق محمد ابراهيم حسين وفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال من اوله الى اخره في هذا المجلد مائة واثنين من الاحاديث المسلسلة مجلد في من اصدارات دار الحديث الكتانية بالمغرب. نستأذنك شيخنا فاضل. نعم. فاضل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - [00:24:15](#)

من نعمة الله علينا ان جعل لنا من بيوتنا سكنا. وانما يشعر الانسان بالراحة والاطمئنان وهو في بيته بين اهله وللبيوت خصوصياتها التي لا يجوز انتهاكها. واسرارها التي لا يجوز افشاؤها فهي امانة من الامانات. ومن - [00:24:36](#)

حكم الاستئذان حفظ اسرار البيوت. وقد عاتب الله بعض امهات المؤمنين على افشاء سر البيت. فقال تعالى واذ سر النبي الى بعض ازواجه حديثا. فلما نبأت به واظهره الله عليه. عرف بعضه واعرض عن بعض - [00:25:05](#)

فلما نبأها به قالت من انباك هذا؟ قال نبأني العليم الخبير. ومن اعظم الاسرار العلاقة الزوجية ويحرم على الزوجين افشاؤها. قال تعالى فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من اشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة.

الرجل يفضي الى امرأته - [00:25:25](#)

تفضي اليه ثم ينشر سرها. ولا يجوز افشاء اسرار البيوت بحجة الفضفضة او التفكه او التسليح. او اي حجة وهمية فان ذلك نوع من خيانة الامانة. الا في مشكلة صعب حلها فتذكر لمن يمكنه حلها منه - [00:25:55](#)

اهل الحكمة. وليحذر من تصوير خصوصيات البيت ونشرها عبر مواقع التواصل. فانه يترتب على ذلك اضرار جسيمة ويجب احتواء مشاكل البيت داخل جدرانه. فانها ان افشيت تشعبت وزادت. وان حصرت صغرت ثم زالت - [00:26:15](#)

وان عجز الزوجان عن حلها ادخلا اهل الحكمة من اهلهم. قال تعالى وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا كمن من اهله وحكما من اهلها. ان يريد اصلاحا يوفق الله بينهما. ان الله كان عليما خبيرا - [00:26:35](#)

حيا هلا بكم متابعينا الكرام ترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك وبياك ولدي نعم نعم نواصل. هذا سلمك الله كتاب من كتب المشيخات وهو انتقاء منها اما اصل الشيخ الذي التقيت له آآ المشيخة فهو العلامة العز بن الفرات الحنفي عبدالرحيم بن محمد المتوفى المصري. المتوفى عام ثمانمية وواحد وخمسين - [00:26:55](#)

قام آآ قام الحافظ نجم الدين محمد آآ ابن محمد ابن فهد القرشي المكي متوفى عام ثمان مئة وخمسة وثمانين بتخريج مشيخة له صنفها له ثم جاء بعد ذلك تلميذه كمال الدين الحافظ كمال الدين محمد بن محمد بن ابي شريف المقدسي ان تفعل عام تسعمية وستة

وجاء - [00:27:31](#)

الى هذه المشيخة وانتقاء هذا المنتقى. فالكتاب المطبوح هنا بين يديه بعنوان المنتقى من مشيخة العز ابن الفرات الحنفي واحد وخمسين. المنتقى الاخير هو الكمال الحافظ كمال الدين لابي شريف. اه المقدسي رحمه الله المتوفى عام تسعمية وستين هجرة. قام

على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة - [00:27:51](#)

محمد ابراهيم الحسين هناك حقق على نسخة خطية وحيدة مقدسية وحيدة لكنها بخط كمال دبله بن شريف بخطه المتقن واخرج عليها الكتاب وحقق ترجمة للثلاثة العلماء هؤلاء ابن الفرات والقرشي ابن فهد والكمال ترجمة مختصرة جدا بينهما ثم بعد - [00:28:11](#)

وهذه هي المشيخة وهذه من المشيخات هذا فيها قرابة آآ مئة واربعة من العلماء او من شيوخ العلامة بن الفرات الذين اخرج لهم في هذا الملتقى هذي مئة واربعة كان اخرهم اه يحيى ابن يوسف ابن يعقوب الرحبي والمشيخات مفيدة في تراجع ومن اخذوا اخر -

[00:28:31](#)

قرأ عليه وهو قرأ ماذا؟ في مجلد لطيف من اصدارات دار الحديث الكتانية بالاشتراك مع مكتبة العلامة الشيخ نظام اليعقوبي الخاصة. هذا يا ولدي كتاب العلامة المنجور الفقيه المالكي المشهور الاصولي جاء الى الكتاب المطول لسعر الدين التفتازاني الذي شرح في

كتاب تلخيص - [00:28:51](#)

المفتاح نقزويني وهو له شرحا كما مر معنا وعرضنا مرارا له كتاب مطور وله كتاب مختصر. جاء الى المطول واستخرج كل الايات التي ذكرها سعد الدين تفتازاني مما بها في قضايا البلاغة في هذا الكتاب. واخرجها واخرج كلام السعد معها ورتبها ترتيب السور في

المصحف. اعلی ترتیب جدید. ثم هو بعد ذلك. جاء - [00:29:11](#)

كلام سعد الدين وجاء بشروحاته وكلامه في كتبه الاخرى عن هذه الايات مما يتعلق بالجانب البلاغي واطاف لشرح الايات ثم جاء الى كلام غيره بدءا من كلام الشمخشي لانه هو الاصل الزمخشري بالكشاف مع حواشيه مع من تكلم مثل ابن البناء المراكشي وغيرها وهو من الكتب النادرة غير - [00:29:31](#)

موجودة الان مفقودة ونقل كلام الائمة في هذا مما يتعلق سواء تعقب او ناصروه او فاضعوا او شيء فصار الكتاب حافل بالنقود والشروع المتضافرة مع كلام العلامة سعد الترتزاني. وسماه مراقي المجد لآيات السعد. مراقي المجد لآيات السعد للعلامة الفقيه - [00:29:51](#)

المالكي ابي العباس آا احمد بن علي ابن عبد الرحمن المنجور المتوفى عام تسع مئة وخمسة وتسعين هجرة رحمه الله. قام آا يعني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آا الشريف الدكتور وهو قدم له حمزة بن علي كتاني وفقه الله قدم له المقدمة فيها بيان اهمية الكتاب طبعا ترجمة - [00:30:11](#)

المنجور اخذوها من كتابين. وهذه ثلاث نسخ خطية. اه اخرجوا عليها الكتاب. لكن انا ما ادري الكتاب ما في تحقيق ولا عمل ما في ولا هامش واحد يا ولدي ولا اشارة وحدة ولا عدو واحد يعني على خلاف الذي عهد عن دار الحديث الكتانية من - [00:30:31](#) يعني من حسن الصناعة والاخراج في مثل هذه الكتب والكتاب وكان يحتاج الى مثل هذه العناية ولا ادري ما السبب؟ وفقهم الله الكتاب دار الحديث الكتانية بالمغرب. هذا سلمك الله اه يعد عندنا من اطول ما كتب في بابه - [00:30:51](#) وهي مسألة معروفة عند المالكية. في مسألة القبض في الصلاة او السدل. مشهورة. وهم نفس ذلك ينقسموا فرقتين. فرقة تؤيد السدل وفرقة تؤيد القبض وهذا صنف وهذا صنف وهذا جاء يرد وهذا يرد. القضية معروفة يعني مشهورة القضية هذي. وصارت عندنا ملاحظات كثيرة في هذه القضايا. ترى طبع بعض المصنفات في الباب وبعضها ما زال - [00:31:09](#) المقصود هذا الكتاب بين ايدينا جمع فاعى ويكاد على ما سبق وهو العلامة الكبير محمد عبد الحي الكتاني صاحب الاطلاع الواسع صاحب مكتبة النفيسة جمع شيئا عظيما هو اصل القصة ان له صاحب المكي بن عزوز العلامة المعروف المالكي الف كتابا في - [00:31:29](#)

في نصرة القبض ثم هيئة الناسف آا ونشر على ان القبض في الصلاة من السنة وانه مذهب مالك واصحابه وجاء فجاء احد العلماء المالكية ورد عليه المهدي الوزاني. اه ورد عليه ردا وانا واجاب عن كلامهم - [00:31:49](#) فجاء الكتاني وانتقل الى صاحبه بن عزوز لكنه انتصر انتصار مطولا. يعني لما جاء في اول كتاب تكلم يعني تكلم مثلا من جاء اصل القصة اللي شعرت بالرد والمردود. ثم بدأ يتكلم عن من صنف في هذه المسألة خصوصا من المالكية. فلان وفلان هو صاحب اطلاع اتى بعجائب. ثم بدأ - [00:32:02](#)

حتى اتى بسنية القبض من الكتاب ادلة السنة الادلة من من اه من الكلام من افعال الصحابة من كذا من كذا يعني واطال النفس والكلام ثم رد على كلام على كلام المخالفين - [00:32:22](#)

يروى نقضها عروة عروة. اروي عروة حتى انتهى في مجلديه ضخمين الكتاب هذا سماه البحر المتلاطم الامواج المذهب ايش المذهب لما في سنة القبض من العناد واللجاج. يعني حتى العنوان ما شاء الله تبارك الله واضح انه داخل ما شاء الله ردود واشياء. وهو حقيقة - [00:32:43](#)

يعني المصنف هذا جمع كلام السابق واللاحق فيه. للعلامة محمد بن عبد الحي السيد الشريف محمد عبد الحي ابن عبد الكبير الكتان عام الف وثلاثمائة واثنتين وثمانين للهجرة رحمه الله. وهذا الكتاب نفسه قد كان يريد طباعته في حياته وصارت له قصة واشياء ذكرها في المحقق - [00:33:05](#)

وفقه الله في المقدمة اقام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن محمد المختار البداوي السباعي الشيخ خالد السباعي وفقه الله هو صاحب دار حديث كتانية عنده كبير في مؤلفات العلامة الكتاني اصلا سمي دار الحديث الكتاني باسم من شغفي بها.

العلم الكتاني. وهو عنده يقول وهذا احد البرازات التي خرجت - 00:33:25

هو جاع واشتغل على الكتاب قدم قدمه طويلة اربع مئة صفحة يا ولدي فيها. الاربعة مئة فيها منا ترجموا ترجمة سماها متوسطة. عنده ترجمة في موسوعة ممكن تخرج في اربع مجلدات. تتبع كل ما يتعلق بحياة العلامة الكتاني - 00:33:45
ثم هو اختصر مختصر الترجمة القطاني كالتالي بقي ترجم المتوسطة اودعها في مقدمة هذا الكتاب. ثم بعد ذلك تكلم عن قص المسألة وفيها ومن كتبوا واللجاج الذي حصل واشياء مؤلفات ومصادر المؤلف واشياء وقضايا من يعني ومن سرق من المؤلف اشياء يعني -

00:34:00

قبل ان يطبع قد سرق وسرقه فلان وسرق اشياء خطايا تحتف بالكتاب واحواله وطريقته ومصادره وشيء من ذلك اربع مئة صفحة يا ولدي ما شاء الله. واخرج الكتاب على ثلاث نسخ خطية نسخة بخط المؤلف ونسخية بخط - 00:34:20
تلميذه والكتاب في مجلدين ضخمين كما ترى وهو حافل يعني الحقيقة بالقضايا التاريخية وما يتعلق بهذه المسألة واشبهها سلاما اخونا جزاه الله خير وين بعد اربع مئة صفحة ما شا الله. طبعا - 00:34:34
العلماء الذين كانوا في عصره على هذا على هذا الكتاب ثناء النماذج الخطية التي اخرج عليها الكتاب جزاه الله خير هو صورها اية اخرجها على ثلاث نسخ كما قلت لك. وهذا كلام العلامة الكتاني مثلا الصحيح ان جمهور سلف الامة متقدمي المالكية كانوا يقبضون في الصلاة. وبدأ ينقل - 00:34:49

ويحرر المسائل هو اصلا رحمه الله كان بحرا. يعني هو لما جاء الى بعض القضايا كان يشبهها كلام. الكلاب الكتاب ايضا مليء بالفوائد الحديثية والتفسيرية واللغوية واشياء يعني تخيل لما مر على - 00:35:09
مذهب على مدونة مالك ومختصراتها. تكلم فصل كامل عقد لابس ليبين اثر المدونة وشيء من ذلك. وهي من باب الاضافة النوعية كتاب مجلدين ضخمة من اصدارات الحديث الكتانية اه وفقهم الله. عاد يا ولدي اراد ايضا عندهم ضمن المشروع الكبير بيان الصلات وما راح يجمع الرسائل واشياء اللي بين العلامة الكتاني وغيره من علماء عصره - 00:35:23
فكان ممن يوجد في له سلسلة يصدر سلسلة فيها الصلات العلمية والادبية التي كانت بين الكتان وغيره من علماء العصر. اول هذا اول السلسلة الصلات العلمية والادبية. اولها هي بين الحافظ حافظ الحافظ علام محمد عبد الحي الكتاني رحمه الله متوفى عمره ثلاث مئة واثنين وثمانين. مع - 00:35:43

العلام المؤرخ حلب اه اه وشيخه العلامة اه محمد راغب الطباخ اه الحلبي المتوفى عام الف وثلاث مئة وسبعين هجرة رحمه الله. رحمة الله عليهما. الكتاب جاء الى آ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد آ ابن محمد المختار البدوي السباعي وآ السباعي وفقه الله واخرج هذا الكتاب قدم المقدمة - 00:36:03
اخونا الشيخ آ يعني الله يعطيه العافية الشيخ آ ابونا محمد ناصر العجمي نعم بمقدمة جميلة جدا فيها آ الحياة كيف كانت الوقت والتبادل اخونا الشيخ خالد السباعي بمقدمات يعني اول شيء كيف يتعارفوا على بعض لما الف العلامة الطباخ كتابه اعلام النبلا مشهور في في آ اعلام حلب - 00:36:23

اه اه شهباء وعيائها وتاريخها. كتاب مطول معروف يعني طبع قديما. صارت ارسله الكتاني ثم صارت بينهم مراسلات واهداءات وطابقة العلم هو قسمه بالطريقة رسائل هذا الى هذا ورسائل هذا الى هذا ثم تبادل من كتب واخباره واشياء كلها موجودة بالوثائق يعني هو ينقل لك - 00:36:46

صور الرسائل الخطية هذا يعني وصل ثاني اشبه يكون فصل الثاني. شف هذي بخطوط ايديهم الان وما تناقلوه واخبار المخطوطات وهذا يفيد المغرب وهذا يفيد بما وقف عليه في حلب - 00:37:06
وهذا صورته شوفوا هذا هذي من الامثلة الان. هذا ينقل لهذا الاخبار وهذه الكتب. ما احلاها من مراسلات هذي. طبعا هذي خطوط مليانة بخطوط هؤلاء العلماء. كتاب حافل طبعا هذا هو العلامة محمد راغب الطباخ كما ترون هذا. وهذه رسالته الى العلامة هذا خطه الى هذا احد الرسائل احد الرسائل. الكتاب من اصدارات - 00:37:19

الحديث الكتانية وفقهم الله. هذا ايضا العلام محمد الحافظ محمد عبدالحى الكتاني رحمه الله قيل له كانوا يريدون كتابة النبذة عن سلاطين الدولة العلوية ممن تولوا بعد الدولة السعدية لما جاءوا في ملوك المغرب جت الدولة العلوية وبدأوا - [00:37:39](#) ما كانوا يريدون موجزا في تاريخ السلاطين الذين تولوا الدولة في في المغرب. فبدأ يقول فلما جاء من طريق احد الاشخاص وذكره في اول رسالته انهم طلبوا منه كذا وانها نجهات تريد هذا معرفة ذلك قال جلس جلسة وبدأ يكتب يكتب - [00:37:57](#) حتى خلس عدد الرسالة هو حافظ يعني ما شاء الله تبارك الله رحمة الله عليه وسماها النبذة اليسيرة في تاريخ الدولة العلوية الشهيرة للحافظ الكبير محمد عبد الحى الكتاني الحسن المتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وثمانين للهجرة - [00:38:17](#) الله قام على اخراجها على النسخة الخطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالهادي بن محمد جمعون وفقه الله وهي رسالة لطيفة قدم فيها باصل وشيء من ذلك وهذا هو اصل الكتاب كما ترى. شف ها يأتي يقول لك فلان يأتي بفلان هذا مثلا - [00:38:32](#) مولاي السلطان فلان. متى ولد؟ متى مات؟ متى تولى اهم الاحداث. وانت ماشي ثم وفاته. وانت ماشي. لما الى وقت حياته هو. طبعا بعد من انتهى منها اه في هناك - [00:38:52](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالهادي بن محمد ابن جمعون وهو المحقق ورأى ان هناك مراسلات بين الحافظ آ محمد عبدالحى كتاني وبين ملوك الدولة العلوية اللي كان عاصرهم. جمع في اخيه رسالة سماها العلاقات الاثيرة للحافظ آ عبدالحى الكتاني بملوك الدولة العلوية الشهيرة - [00:39:04](#)

هو الكتاب في جعله دينا على كتابي هذا هذا هو جمع فيه المراسلات التي كانت من مراسلات للمناسبات للافادات لبعض ما آ يعني اشياء شيء يعني وهذه نماذج خطية مثل هذه المراسلات رحمه الله والكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الحديث الكتانية. هذا كتاب للعلامة - [00:39:24](#)

العلامة المحدث الكبير الهندي الشاه ولي الله الدهلوي المتوفى الدهلوي المتوفى الف ومئة وستة وسبعين للهجرة رحمه الله. صاحب حجة حجة الله البالغة وغيرها من الكتب المشهورة. هو جاء الى الحرمين واستفاد من وتلقى ان الشيخ بشيء من ذلك. فلما رجع الهند كتب كتابه بالفارسية في - [00:39:50](#)

ترجمت بعض شيوخ اثني عشر شيخا من شيوخ في الحرمين. وفي هذا الكتاب الذي سماه انسان العين في مشايخ الحرمين. مكتوب مع ملحق اه لصور اجازات هذي طبعا من لاختنا المحقق. مع ملحق يصور اجازات ووثائق مهمة للشهوة المشايخ وغيرهم. طبعا هذا الاصل كتبوا بالفارسية العلامة الشاه ولي الله الدهلاوي - [00:40:10](#)

قام على تعريبه وكتاب المقدمة ممتازة له مع التحقيق والتدقيق والتخريج وشيء من ذلك والوثائق العلمية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي احد ابن يوسف الفلاحى وفقه الله والمقدمة لاخونا الشيخ المسند المعروف محمد زياد التكلى ما شاء الله في له مقدمة ممتازة في على الكتاب والافادة - [00:40:30](#)

التي في الكتاب وهذه هي شف هذه شف هذا هذا احد علماء الحرمين الاثنى عشر تلقى عنهم يكتب عنه ترجمة واشياء وهنا شوف شوف الافادات ما شاء الله البالغة خاصة هذولا اسانيد المتأخرين. هنا ملحق بالوثائق والاجازات التي كانت للشاهي التالوي او لمشايعه - [00:40:50](#)

والمراسلات هذي كلها ملحق طويل جدا. مليء بمثل هذه الوثائق اه رحمة الله عليهم جميعا كتاب الاصدارات دار الحديث الكتانية. هذا ولدي كتاب كم معنا له تقريبا اربعة هذا ولدي كتاب كبير حافل اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ عبد اللطيف فاخوري الذي يعرف بانه مؤرخ بيروت يقول في احد - [00:41:10](#)

المؤتمرات دعي الى شيء لكتابة شيء يعني في عن شيء من بيروت وشيء من ذلك. يقول كتب عن مساجد بيروت وكتب عن اوقات بيروت. لكن لم يكتب عن الزوايا الزاوية التي يتخذها المتصوفة لهم لاقامة الازكار والصلوات وما ادري ايش من ذلك والادعية وشيء من ذلك. يقول - [00:41:31](#)

من الكتب المتقدمة او النشأت المتقدمة في العهد الاسلامي. فالف هذا الكتاب الضخم يؤرخ فيها لما قام في اه بيروت من الزوايا

تاريخ يذكر فيها محلها ما بقي منها تاريخا وصفيا وتحليليا. فيها اول من بناها واين هي ومحلها؟ من تخرج - [00:41:51](#)
حتى انهم يذكروا فيها الختمات الموجودة للعلماء دروس المحدثين ودروس المحدثين التي اقيمت في هذا الزوايا والتماشي. يعني
القضايا العلمية الادبية التي صارت حوله شيء وسماه زوايا بيروت. لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ المؤرخ عبد اللطيف فاخوري وفقه
الله واول ما بدأ بالجامع - [00:42:10](#)

العمرى وهو اكبر جوامع اول جامع انشئ في بيروت اول هذا العلامة عبد الباسط آآ عبد الباسط آآ الفاخوري وهو كان يعني مفتي
لبنان في وقته. هذا اول مسجد - [00:42:30](#)
للمسلمين في بيروت. اطال فيه الكلام وهو الجامع العمرى في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه. شف هذا شف يصور لك
ياتيك بالصور القديمة وقفيات بعض ما كتب فيها من تولاه من المشايخ تراجم شوف هذي وثائق اخرج عليها الكتاب والتماشي
الكتاب مليء وحافل - [00:42:44](#)

نادي الوفاق وفقه الله. وانا اتمنى ان يستمر الكتاب الحقيقة كتاب مطول. اه في مجلد ضخمة لاصدارات دار الحديث الكتانية. هذا
ولدي ايضا صاحبه يقول انه دعي الى احد المؤتمرات وتكلم فيها عن الرباط البلد الرباط في المغرب وعن ما فيها من مما كان يقال
فيه من الدروس العلمية فكتب - [00:43:04](#)

فكتب بحيثنا وشارك في مؤتمر. ثم بعد ذلك بدا له ان يزيد ويتتبع الكراسي العلمية وما فيها. واخرجها في هذا الكتاب الذي سماه
الكراسي العلمية في رباط الفتح مع الاجازات والختمات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الصديق الروندا او الروندا آآ وفقه الله. طبعه
كتاب عبارة عن - [00:43:24](#)

جمعت بداية العلم في الاسلام هذا بدايتها. لكن بعدين الكتاب كله بهذه الطريقة. فيها بيان لما كان يعقد الرباط رباط الرباط اللي في
مدينة الرباط ما كان يعقد فيهم مجالس الحديث الختمات التي ختمت السند الاجازات التي فيها وهي كثيرة - [00:43:47](#)
ايضا هو مليء بالوثائق مثل مخطوطات والمنظومات التي قيلت في مثل ذلك والتراجم. وماذا ومن اقام اول هذا الختمة ختمة
البخاري؟ ختمة مسلم. ختمة تفسير كذا الاجازات وانت ماشي شوف هذي الوثائق التي نماذج من الوثائق التي يسوقها شوي مع
الاجازات شوف هذي اجازة يسوق لك الاجازة التي اخذت من دروس الرباط شف هذي من عند - [00:44:07](#)

مثلا الوثائق الخطية والكتاب كله على هذا المنوال من اصدارات دار الحديث الكتانية. هذا سلمك الله كتاب يبحث في قضية مهمة
وهي اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى هدى رشيد الخرسة - [00:44:27](#)

او الخرسة هي هي تقول الذي دعاها لهذا الامر او البحث المطول ام امران مثلا الاول انه جاء من يجادلها في هذه القضية وانه عليها
وينسبوا الى الصحابة والى تفسير القرآن جواز اتيان النساء في ادبارهن. والثاني يقول القضايا المرفوعة في المحاكم البيروتية في
بيروت في - [00:44:42](#)

النساء بخلع ازواجهن لاجل هذه القضية. وهي وكثيرة ليست بالقليلة. يقول هذا قلق كبير جدا. هذا مع انتشار. وسائل التواصل وشيء
من العبث هذا الاخلاقي فهي ارادت ان تجمع في هذا الكتاب ما قيل في المسألة تحريرا في بيان المعاني الايات والاحاديث وما نقل
عن الصحابة وبين التفسير ونقل الاجماع واشياء - [00:45:02](#)

بهاي الطريقة سمته نسائم حرث لكم العلاقة المحرمة بين الزوجين دراسة في الاحكام والاثار لاختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة هدى
رشيد الخرسة وفقها الله والكتاب حقيقة حافل بالنقل والروايات. وكل ما يمكن منه ان يقول بعض المواقع بعض - [00:45:22](#)
ويستدلون على جواز ذلك وتنقلوا انقلوا اثار حققت الاثار المروية عن الصحابة صحتها اسنادا وبيان معانيها حتى نقلت الاجماع
ونقلت عزائه المورد الصحابة وما ادري ايش واشياء. ثم تطرقت الى الاثار الصحية والنفسية والاجتماعية حتى الاقتصادية. على
مثل هذا وثم علاقتها بالقانون - [00:45:42](#)

من اصدارات دار الحديث الكتانية. هذا يا ولدي عندنا كتاب صاحبه وهو كان علامة بيروت مفتيها واحد فقهاء الف كتابا في الفقه
على طريقة الشافعية سماه مسائل فقهية على مذهب السادة الشافعية. ثم الف رسالة اخرى في علم المناسخت من علم الفرائض -

سماها رسالة في المناسخات وقسمة التركات كان يلقب بكلا عمدة العلماء الكرام هذا لقبه كان يوضع بين قوسين نسا. الشيخ عبدالله ابن حسين خالد البيروتي المتوفى عام الف ومئتين وثمانين هجري رحمه الله. الشيخ عبدالله خالد كان مشتهرا بالشيخ عبد الله خالد. هناك مدارس باسمه وواقف - 00:46:22

حتى شوارع ما زالت الى الان في بيروت واشياء. المقصود انه اخرج هذا الكتاب وهو كتاب مختصر. ليس فيه الا كتاب الطهارة والصلاة وحتى الصلاة ليست كلها حتى مثل مسائل العيد صلاة العيدين غير موجودة الاستسقاء غير موجود في الكسوف. المقصود انه هذه القضايا اخرجها على مذهب الشافعية ثم بعد ذلك رسالة في المناسخات قام على - 00:46:42

عنوسة خطية بخط المؤلف وحيدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد ابن بلال العيتاني البيروتي وفقه الله دعم مقدمة عن انتشار الفقه في بيروت وما كانوا فيها من المفتين وشيء من ذلك وهذا خطه والنسخ الخطية التي النسخة الخطية الوحيدة وهذا هو اصل الكتاب والتعليقات كما ترى الكتاب هو اوله - 00:47:02

بهذه الطريقة وفقه الله الكتاب جزء من اصدارات دار الحديث الكتانية بالمغرب. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:47:22

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة -