رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 245 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبدالوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يوم السبت والاربعاء على الهواء مباشرة ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:44

المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول هل طبعت عطاءات العلم للدواء والدواء هي نفسها طبعة عالم الفوائد؟ وهل هناك طبعة ناسخة ام هي الافضل حتى الان الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:02

اه اما طبعا دار عالم الفوائد باكورة المشروع لما طبع المشروع مشروع مجموع اثار العلامة ابن القيم رحمه الله وشيخ الاسلام ابن تيمية والشنقيطي والمعلمي كانت عالم الفوائد هي المتولية لاخراج المشروع تباعا وصفا ومراجعة ويطبع باسمها - 00:01:16

ثم بعد اداء وككات تمويل من راجحي. لكن بعد ذلك صارت عطاءة العلم وهي جهة اه متخصصة اه تابعة لسليمان اه سليمان الراجحي هي المشرفة على ذلك وتولتها بعقود وصارت هي - 00:01:37

اه العقود كلها مشاريع عندها. وصارت تطبع باسمها. عانوا الفايدة انتهت اه العلاقة بهذه المشاريع وصارت تطلع بعطاءات. فالذي طبع في عالم الفوائد هو نفسه الذي طبع في عطاءات العلم اللهم انهم في كل مرة - 00:01:51

يعني بعض الكتب طبعت اربع خمس مرات او ستة مرات. طبعاات يعني. اه اذا في تصحيحات من نفس المحقق يراسلونه ترى عندك شي تريد في شي بدا له تصحيح شي - 00:02:07

الغالب الحمد لله انها على جودة واما انها آآ هل آآ هي الافظل هي حتى الان هي الافضل في كل ما خرج من آآ مؤلفات او اثار العلامة ابن القيم رحمه الله هي الافضل وليس - 00:02:17

عندنا ما خرج ما عندنا ما ينسخها اه يعني ولا اظن سيخرج قريبا يعني الا ان يقع احد على اه نسخة المؤلف ابن القيم نفسه هذي ممكن يعني يصير يعني يمكن يعادد هذه ان كان هناك - 00:02:29

ولا احيانا تخرج بعض الكتب محققة تحقيقا غاية في الجودة فاذا حتى عثر احيانا على نسخة المؤلف وهذا حصل معاي ورأيته في كتابه كتابين فانهم لا مزيد على حتى لو وجدت نسخة مؤلف لا مزيد عما خرج. اطلاقا - 00:02:42

الا الا يعني ما في ما يحتاج اعادة مرة ثانية طباعة وتحقيق القصد انه اذا احتمال وجد شيء من اثار ابن القيم جديدا لم يطبع من قبل فسيطبع ان شاء الله. واذا آآ وهذا يعتبر خارج عن المشروع - 00:02:58

واما نفس المشروع فاذا طبعت اه وجدت بعض النسخ الخطية التي اعظم من النمر الموجود ممكن هناك يكون فيه فوارق ممكن حينئذ يعاد العمل عليها ونسأل الله التوفيق للجميع تمام. نبدأ. بسم الله. بسم الله اول ما نبدأ بهذا - 00:03:13

المشروع المبارك يا ولدي الذي سبق ان اه يعني تكلمنا عنه تعريفا مطولا حتى انه لا اطول المقطع الذي تكلمنا فيه عن هذا الكتاب وهو صحيح الامام البخاري رحمه الله وعمل اخواننا في بيت السنة العلمي الذي قاموا عليه هو اطول مقطع على الاطلاق في كل حلقات - 00:03:28

البرنامج المبارك برنامج الخزانة. قرابة ثمانية وعشرين دقيقة. اطول كتاب اخذ منا وقتا. ويستحق. يستحق. لاجل الصحيح البخاري اه رحمة الله عليه طبعا من اراد التفاصيل فليرجع تراعي ذاك المقطع ففيها كل التفاصيل. الان بين ايدينا ايش - 00:03:50
الذي بين ايدينا الطبعة او النسخة المجردة من الفروق. فروق الروايات وفروق النسخ. وهي قد الذي طولت الكتاب وكان اصل الكتاب يحتاج اليها الكتاب في اصله طبع في ثمانية مجلدات. مجلد الاول كان عبارة كامل مدخل. والثاني والاخير عبارة اللي هو الثامن عبارة عن فهارش كاملة - 00:04:08
ما بينهما ستة مجلدات هي صحيح البخاري وستة مجلدات اخوانا طلب منهم ووعدوا ان تخرج طبعة مجردة عن تلك العمالة والقضايا العلمية التي لا يحتاجها الا المتعمقون والعلماء والباحثون من ذلك. واما الذي ينبغي ان يكون او يحب الناس ان يكون سيرا بين ايديهم. كنسخة متقنة في طباعتها لصحيح البخاري ان تكون مجرد - 00:04:32
لا يحتاجون فجردوا كل الفروق فروق النسخ وفروق الروايات. منها وابقوا على ما لا بد منه من التعاليق سيأتيني بعد قليل. واخرجوا هذه النسخة المجردة فيه مجلدين ضخمين مجلدين ضخمين. اما الكتاب فهو المعروف الجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول الله صلى الله - 00:04:57
وسننه وايامه للامام البخاري رحمه الله والكتاب هو صحيح البخاري. هذا البخاري ليس تهذيبا هذا الاصل هذا المجلد الاول. طبعا هذه الطبعة عبارة عن مجردة عن فروق النسخ والروايات وهذي الطبعة المجردة ها يضيفونها ان شاء الله يبان شوف في الكعب مكتوب الطبعة المجردة حتى يعرف خرجت في مجلدين ضخمين هذا المجلد الاول وفي المجلد - 00:05:17
وهو من اصدارات بيت السنة طيب اما خدمتهم الاصل اللي هو خدمتهم على آآ اصل الصحيح فهو كما هو في عملهم الاول واعتمدوا ما اصدروه في الطبعة الاولى وهي الاصل وهي كاملة موجودة ها هنا اللي هي الاصل لصحيح البخاري - 00:05:41
اما هل في هذا المجرد هناك اضافات؟ نعم. فقد قالوا في المقدمة وارجو ان يتنبه لهذا فان قالوا هنا لما ارادوا ان يبينوا هل حصل في هذه الطبعة المجردة شيء من الاضافات العمل؟ قالوا حافظنا على الاصل - 00:05:58
شوف في الاصدار الاول مع اضافة بعض ما اقتضاه العمل. ويتلخص بالتالي وبدأت يذكر الان اضافات والاعمال التي صارت في هذي الطبعة المجردة ما هي؟ وهي طريقة الية. نبهوا على بعض القضايا. مثل يقولوا ابقينا مقدمة اليوناني اللي يسمى الفرخة ابقوها. مثل ما يقال مثلا - 00:06:14
يعني حدث فروق النسخ معروف. اه خصوصية ضبط الكلمات في النسخة اليونانية ابقوها اه ومايزوا فيها بتغير يذكرون هنا مثلا حافظوا على القراءات رسم الايات كم عمر في القراءات هذه العلامات العلامات اللي كانت مستعملة آآ في - 00:06:34
اه حافظوا على اه الارماج الى اسانيد الثلاثية. كما في نسخة النويري حافظوا عليها وظعوا حدثنا فوقها ثلاثة. يعني اسناد ثلاثي هذا هو التعليقات الغريب شرحه ابقوا على لابد منه يعني ما لا بد منه من من ما يبقى يبقى احالوا على - 00:06:54
مسلم اه احالوا على مواضع تكرار الحديث اه في في بقية البخاري في اول مرة يذكر الحديث اين كرر البخاري فان تكرر بعد ذلك يكتبون حرف الراء وراجع اول حديث ذكر منها تجد ان شاء الله هذا معروفة ايضا وهذا سبق ذكره في كل مقدمات هذه - 00:07:14
كلها الان الاليات او بمعنى اصح بعض الاعمال حتى انهم ذكروا ان الارقام حافظوا على ترقيب محمد فؤاد عبد الباقي حتى في التبويبات الا انه في التبويبات قالوا انه اذا كان التبويبات من اصل الكتب المعروفة فان - 00:07:34
يكون باللون المحبر الاسود المحبر. واما ان كان من التبويبات التي ظهرت في معجم ابن فارس حق محمد عبد الباقي فانهم يجعلونه باللول آآ اللي هو الرمادي هذا هو هذا اللون الرمادي. شايف كيف اللون الرمادي - 00:07:49
هذا ليس في اصل المسرح لكنه من طريقة عبدالباقي في المعجم الفارس. وهذه التمييز يعني بينهم وبين هذا وهذا. طبعا يا ولدي شوفوا هذا هذا هذا نموذج للعمل العناوين بالاحمر الارقام ايضا بالاحمر كما ترى. وهذه في الاخير مواضع تكرار الحديث. وهذا اذا رواه مسلم يذكرون لك - 00:08:03
هنا ما يحتاج منه ما لابد منه من بيان الشيء الغريب الذي لا بد منه والكتاب من اوله لاخره اصلا مشكول كما ترى وهم ذكروا ايضا انه

قد يكون الى بداية ذكر الصحابي فانه يأتي من اول الاسناد والصحابي هو صاحب اول السطر اسف اول السطر يذكرونه من اول - 00:08:23

محبرا كما ترى هذا حديث جابر بن عبدالله حتى يقع الانسان مباشرة لو انسان قال انا عندي صحيح بخاري ولابس الاسانيد اترك او ابدأ مباشرة من اول السطور بداية عن عن جابر بن عبدالله عن عن ابي هريرة عن كذا مباشرة. وضحت الفكرة؟ الكتاب كله يعني بهذه الطريقة آآ وفقهم الله مجلدين - 00:08:43

مصدارات بيت السنة وفقهم الله. طبعا هذا في الاخير هذا عندنا آآ شوف هذه يسموها اللسانة. اللسانة هذي الورقة الطيارة ذكروا فيها بعض الافادات السريعة لمن يضعها حتى يقف الى بعض ما يستعمل من هذه المصطلحات داخل الكتاب. وهذه فكرة ممتازة عشان لا - 00:09:03

اراد يتأكد من هالمصطلح يفتح اول المقدمة. بل هذا معه سيار في كل مكان يذهب اليه. وهذي اشياء افادات وفقهم الله. هذي بعض الافكار هذا بيت السنة قلنا. هذا ايضا مشروع عظيم - 00:09:23

وهو من المشاريع الجليلة جمع مؤلفات ورسائل ومقالات وخطب واثار العلامة الكبير علامة القصيم العلامة عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله من توفى عام الف وثلاث مئة وستة وسبعين للهجرة - 00:09:39

العلامة الشيخ عبد الرحمن السعدي الحقيقة اه صاحب قلم وهو صاحب اختيارات وكان اتاه الله ملك في حسن عرض المسائل في الاختيارات في توجيه دفع التعارض الدفع الجواب على الاشكالات اتاه الله عقلية عظيمة جدا. وهو هذي العقلية هي اللي اثرت على الشيخ بن عثيمين وصار تلميذه النجيب بعد ذلك يعني - 00:09:55

من الرموز الذي يشار اليه في هذه القضية بالذات وكان يحرص عليها رحمة الله عليهما جميعا العلامة الشيخ عبد الرحمن السعدي طبعت آآ بعض اثاره في حياته وبقيت كثير منها لم تطبع ثم بعد وفاته طبعت اشياء من رسائله هنا وهناك ثم - 00:10:15

للاخوة ان يعني ان يصدر مجموع لمؤلفات العلامة عبدالرحمن السعدي صدرت اول طبعة لوط كان هو هناك مشروع قديم لكن مركز صالح الثقافي هذا بس قديم قبل يعني يعني ثلاثين سنة او شيء - 00:10:30

ما خرج لبعض المجلدات يعني يا ولدي يمكن حوالي ما يتجاوز الحداشر مجلد او شيء من ذلك. وهذا لا مو مستوعب. لكن هذا الاعمال التي بين ايدينا. اول ما جمعت وطبعت كانت في ستة وعشرين - 00:10:48

صدرت عام الف واربع مئة واثنين وثلاثين وصدرت وصدرت هذه المجموعة وطبعت ثم بعدها باربع سنوات عام ستة وثلاثين وجدوا كتبا اخرى وسائل للعلامة السعدي فاضافوها فكانت زيارة مجلد طبعت في ست سبعة وعشرين مجلدا - 00:10:58

ثم بعد ذلك ضرر مدة ويجمعون وينبشون وينقبون عن رسائله مقالاته خطاباته اجازاته واشياء حتى الان في هذه الطبعة هذه الطبعة الثالثة وهي اتم الطبعات على الاطلاق ثلاثون مجلدا. المجلد الاول منها - 00:11:14

وبين ايدينا الان هذا خصوه تماما لترجمته وبيان العمل ومنهج العمل وطريقة العمل وكيف صاروا فيه كما سنذكر بعد قليل والامجاد اول. ثم بدأوا بعد ذلك قسموا المجموع على على العلوم. اول ما بدأوا علم التفسير وعلوم القرآن - 00:11:34

الحديث ثم العقيدة ثم الاصول الفقه ثم الفقه ثم آآ بعد ذلك تأتي العلوم الاخرى وانت ماشي بهذه الطريقة قسموها بقى اخر مجلدين مجلدان ضخمان جدا في الفهارس الفنية والكشافات العلمية. وهذا يعتبر اضافة نوعية لهذا المجموع من جديد - 00:11:54

ثلاثون مجلدا هذا سردها الاجمالي. نرجع الان لهذا المجلد بين ايدينا هذا العمل وهذا الموسوعة طبعت بعنوان مجموع مؤلفات الشيخ العلامة عبدالرحمن ابن ناصر السعدي اه اه رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وستة وسبعين للهجرة. يطبع كاملا لاول مرة يعني في الثلاثين مجلدا. هذه المقدمة وهذه هي الطبعة الثالثة اللي هي - 00:12:11

منقحة وشيء من ذلك. اه طبعا اول من قام على المشروع؟ اول شيء من قام على المشروع؟ هذا المشروع مبادرة مباركة من اولاد الشيخ الشيخ العلامة السعدي واحفاده. يعني يا ولدي هذا من عظيم البركة للعالم ان يكون في اولاده وذريته واحفاده. من يقوم - 00:12:37

بعلمه احيانا يا ولدي قد لا يكون هم علماء لكنهم هم يستطيعون ان يأتوا يأتوا بالمشروع يدعمون المشروع يطرحون المشروع لمن يهتموا بي ويقوموا به عندهم رغبة اولاد الشيخ واحفاده ايضا خاصة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد بن عبدالله السعدي وهو وهو سبط العلامة السعدي - 00:12:57

يعني ابن ابنته يعني حفظه الله كان له الطول في هذا الباب وهو الذي كان كان كان على تواصل معي في في في التزويد بالمشروع وافادتي في انا بالخير الله يعطيه العافية. الشيخ مساعد. نرجع. اسأل الله عز وجل انه مثل هذه المشاريع - 00:13:17

اولى الناس بالقيام بها وابر وهو من البر العظيم هم احفاده وورثته او ذريته ان يقوموا بالعالم به. اتمنى ان تمشي. يعني هذه البركة والنعمة. وهذي رسالة للذين يعني اه يعني اين ذرية بعظ العلماء لا يقومون بجمعها او شيء من ذلك؟ هذا فظلا عن من نقول انه - 00:13:37

الاعمال والمجاميع والمشاريع التي تقوم لاثار والدهم العالم الجليل ثم بعد ذلك لا يستفيد منها احد. يعني لا يقومون بها ولا يتركون احداكم. هذه اشكالية كبيرة نرجع نقول قاموا بها كفكرة وتمويل وشيء من ذلك. وقونا لجنة علمية كبيرة جدا يعني تفوق ثلاثين من من العاملين على - 00:13:57

هذا المشروع. هذا المشروع ايضا حكم عند عدد من العلماء والمشايخ والمتخصصين. وهذا ايضا كتاب جمعوا له ما استطاعوا تنقيبا وتفتيشا للنسخة الخطية بعد ما جمعوا يولدوا النسخة الخطية ومعه صاحب مؤلفاته كلها وما ارادوا وجدوا انها تنقسم ثلاثة اقسام. القسم الاول مؤلفات مطبوعة ليس لها نسخ خطية. والقسم الثاني - 00:14:17

مؤلفات مطبوعة ولا نسخ خطية. والقسم الثالث مؤلفات لها نسخ خطية لم يسبق ان طبعت من قبل. هذه ثلاثة كل واحد منها اشتغلوا به على الطريقة. مثلا المطبوع ما يصير فيه نسخة خطية. جاءوا الى افضل نسخ المطبوعة التي قامت عليهم عندهم. مع التدقيق والمراد - 00:14:41

والخدمة العلمية ولم وهم جعلوا له منهج متكامل في كل المؤلفات او في كل المجموع هذا كامل وهم انهم ما كانوا يذكرون الحواشي لا بالتخريج ولا ولا حتى ما في - 00:15:01

التراجم اعلام هذا ما يحتاج اليه. لكن العزو التخريج الخفيف اللي هو لابد من اي حالات شيء من ذلك. هذا لابد منه ابقوه او صنعوه. لكن العناية الكبرى كانت الضبط والاتقان والمراجعة والتثقيف بهذه الطريقة. الامر الثاني ما له من خطية اتوا بها وقابلوا المطبوعة - 00:15:11

عليها واخرجوا النسخ عليها وزادوها خدمة. ولانه اعطوها ناس اخرين. لكن والثالث هذا ما طلع. هذا اوكلوا به الى الفريق المتخصص بعض المشايخ والباحثين اوكلوا اليهم يخرجون النسخ الخطية من جديد وطبع الكتاب. طبعا كل كتاب او كل عنوان - 00:15:31

العناوين عندنا قام يذكرونك في المقدمة. اه كل واحد له مقدمة بيذكروا لك هذا من قام على هذا الكتاب. من من حققه؟ نسخة من اخذ في هذا الكتاب. كل واحد في محله يذكرونه - 00:15:51

لكن في المقدمة ها هنا ذكروا يعني طبعا المقدمات ما قادوا عن السعر العلامة السعدية هذا صورة العلامة السعدي هذي يمكن لعلها اول صورة ملونة تقع للناس في للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي وهي صورة اصلا اسود اسود وابيض لكنها طريق الظاهر بالذكاء الاصطناعي - 00:16:04

لونوها او شيء من ذلك الله اعلم. لكن هذا يا ولدي مسرد بكامل الموسوعة اللي هو مجموع المؤلفات. يذكرون لك ارقام الكتب ستة وتسعين كتابا. ما شاء الله. ما كان يتخيل يعني يتخيل هذا لسا في احتمال اشياء موجودة للشيخ بس ما عرفوا الان ما قدروا يوصلوا لها ما يدرون. يعني - 00:16:25

ان شاء الله انها تخرج. هذي فيها تفاصيل كل مجلد ماذا هذي العلوم قسم العلوم وهذا قسم التفاصيل. وهنا ماذا بالضبط اسماء العناوين حلوين واسماء ما فيها ما هذي كامل ستة وتسعون كتابا وعنوانا للعلامة السعدي رحمه الله مع انه في الغريبة في الداخل ذكروا ان - 00:16:45

ثلاثة وتسعين لكن على الجدول تسعة وتسعين طبعا هذا ولد يترجم المفصلة فيها قضايا تطرق لاول مرة استفادوا من الرسائل العلمية التي خرجت عن العلامة السعدي رحمه الله ايضا في هذا القسم ذكروا اشياء في ملأوه بالوثائق والمراسلات والنسخ الخطية اسف اللي هي الكتابات الاجازات - 00:17:05

عقدوا بابا لاجازات العلامة السعدي نماذج من مراسلة للعلماء آآ حتى ذكروا مكتبته وما حازها في بعض الكتب آآ عنده في مكتبته شوف هذي بعض خطوطه هذه نماذج بخط نسخة خطية باجازات الشيخ لبعض بعض العلماء شوف لاحظ هذا من من من مضافات هذه آآ المقدمة - 00:17:25

الرائعة التي كتبوها قرابة اربعمية وخمسين صفحة في ترجمته ترجموا جاءوا الى آآ كتبي حتى كل وعطوا فكرة عنه ونبذة عنه ثم بدا جعلوا في اخر الكتاب آآ ما بقي الفصل الاخير انما هو آآ كلام عن آآ عن المنهج العمل وطريقته وجمعه - 00:17:45

وشيء من ذلك وفصلوا فيه الكلام وفقهم الله. وهذه بعض القضايا التي ارادوا الكتاب فيها. لان العلامة السعدي رحمه الله تميز فيها. مثل بقضايا المسلمين. معرفته للحركات والمذاهب الهدامة والمناهج المنحرفة. آآ آآ موقفه ونقده للحضارة الغربية والتماشي - 00:18:05

لانه كان يوليها عناية في مؤلفاته. اه اه وفقهم الله. المجلد الاول قلنا اه كامل ومقدمة فيه الترجمة وطريقة العمل. المجموعة كله من اصدارات دار الميمان. طبعا هذا انا اتيت به متعمدا وهو - 00:18:25

وهو آآ طبعا هو المجلد الحادي عشر. لكنه يبدأ باطول كتاب عندنا للعلامة الشعبي في هذه المجموعة. وهو جاء الى نظم محمد بن عبد القوي احد علماء الحنابل المعروفين نظم كتاب المقنع لابن قدامة. ثم زاد اليه زاد عليه زوائد الكافية - 00:18:40

ثم زوائد المحرم. ونظمها في خمسة عشر الف بيت. هو جعل هذا النظم العلامة السعدي السعدي وشرحها شرحا. كانت بدايته بدلا من كتاب الحج ولك ما ما استمر شوية ثم بعد ذلك بشيء من النكاح. وكان كان عمدته فيه ثلاث كتب تقريبا. بعد ذلك هو فرغ - 00:19:00

بعد ذلك ترك ذلك وهو قال وجعل كل الشرح مأخوذ من كلام المرداوي في الانصاف. ولانه يقول هو اصلا شرح للمقنع وهذا نظم للمقنعة فاتى بكلام العلامة المرداوي لكنه هدبه واختصره ورتبه وحسب المقام الشرح - 00:19:20

جمع بعض الاماكن المسائل المتفرقة حتى صار عندنا هو شرح مهذب مختصر للانصاف على طريقة العلامة آآ السعدي هذا الكتاب الكبير الكتاب اخذ في خمسة واربعين رسالة ماجستير في المعهد العالي للقضاء اتوا بهذي الرسائل خمسة واربعين كلها - 00:19:40

مشروع التحقيق ها هنا اضافوها اولوا فريقا علميا الفريق العلمي صار يهذب ويوحد الطريقة واخرجوا في الاخرجوه في ضمن المجموع في اثنين عشرة مجلدا. اثني عشر مجلدا ها هنا بين ايدينا كلها اخراج لهذا الكتاب اللي هو في الفقه وهو كتاب العلامة السعدي شرح فيه اللي - 00:20:00

هو تيسير الكريم الواحد في شرح عقد الفرائض وكنز الفوائد. طبعا العقد المنظوم هذا العلامة آآ ابن عبد القوي وجعلوا في كل اول مجلد منها اه اللي هو عدد الرسائل والمحققين الباحثين الذين كتبوا اه الذين تولوا تحقيق هذا الجن. وابقوا على ما - 00:20:20

لابد منه من العزو يعني لابد منه وحذفوا كل ما يتعلق بتراجم الاعلام قال لانه معروفة وهذه هذا كما ترى كل واحد باعماله العلمية ونسق بين وهذا الشيء يشكرون عليه واستفادوا منها الكتاب آآ قلت لك في ثلاثين مجلدا. شيخنا اعادة التحقيق ولا فقط تراجع الرسائل لا لا ما - 00:20:40

التحقيق. راجعوا الرسائل وكونوا فريق. الفريق هذا العلمي منه بعضهم من من ضمن الباحثين. حذفوا المقدمات كلها حق الطلبة. سووا معينة وحدوا العمل كاملا وحتى يخرج متسقا وهذا خير ما فعلوه. يا ولد لاستفادة ترى من مشاريع مشاريع تؤخذ في الجامعات وتحكم - 00:21:00

وتخرج صحيح انهم يتفاوتون في القوة والضعف هذا لا اشكال في هذا الباب. لكن يبقي يبقى انه مشروع جاهز مشروع جاهز. الذي فيه ضعف يرمم هذا ابو عفوي وش المشروع ان شاء الله - 00:21:20

هذا يا ولدي هذا كتاب عظيم هذا يا ولدي كتاب يطرب لها القلب خاصا الذي ينشد اثار السلف المتقدمين وعلوم الاولين. هذا الكتاب

اصله اصله كتاب كبير مطول. كان الامام الكبير الحافظ المفسر ابن جرير الطبري وهو فقيه بمعنى الكلمة. كان قد كتب كتابا مطاولا - 00:21:32

في خلاف العلماء والامصار وما نقل عن الائمة في هذا الباب. على طريقة ما يسمى بالخلاف العالي. كان هو تلقى كامل الخلافات عن الائمة كان هو وصديق رحلته العلامة الكبير الحافظ محمد بن نصر المروزي. هم اصحاب رحلة واحدة ويروحون زملاء. وكلاهما الفوا في اختلاف الفقهاء. الا انهم - 00:21:55

الا انهم يعني هناك فوارق بينها. كان بن جرير الطبري رحمه الله اول ما يبدأ يبدأ بقول مالك ثم من وافق مالك ثم يذكر المخالف لماله. بخلاف محمد فاول ما يبدأ كلام اهل الكوفة بسفيان الثوري ومن يوافق سفيان الثوري. كان هذه من الفوارق بينهم. طبعا وفيه اشياء ثانية. المقصود كلا الكتابين - 00:22:15

موجود عندنا كامل للاسف الشديد محمد نصر مرزي اختصار وهذا اختصار خلنا نرجع للطبري كلامنا الف كتابا مطولا في ثلاثة الاف ورقة جمع فيه خلاف الائمة حصل الفقهاء في ثمانية قال هم ذولا الفقهاء اللي جمعت اقوالهم ثمانية اللي هم مشهورين ابو حنيفة - 00:22:35

ومالك والشافعي. ثم اضاف ثم جاء الى ابو يوسف اه اه يعقوب ابراهيم ومحمد الحسن الشيباني. واضاف اليهم من؟ الاوزاعي سفيان الثوري وابو ثور. هذولا فقط الثمانية جعل الكلام وقل ان يخرج عنهم قل ان يخرج عنهم. وضحت الفكرة الان؟ نعم. كل واحد يذكر اسناده نقل يعني هذا الان هو ينقل بالنقل الحالي - 00:22:55

حتى انه ترى فيه فيه هذا من الاقوال خلونا نستعجل. فكتب ثلاثة الاف ورقة للاسف ان هذا الكتاب الكبير للاسف انه مفقود. تخيل! لا لا يوجد منه ترى الا ثلاثة قطع. الثلاثة قطع من الله علينا. اليوم واخرج في طبعة محققة متقنة. يعني اتقان خير مما خرج من الطبعات السابقة - 00:23:20

وجمعت قطعه الثلاثة في ثلاث مجلدات هي الطبعة التي بين ايدينا. العلامة الامام محمد الجليل الطبي رحمه الله هذا الكتاب يعني كما يقول اخونا المحقق. طبعا تولى تحقيق هذا الكتاب على النسخ الخطية. آآ وكتابة مقدمة ضافية في العمل وعلى الكتاب واهمية - 00:23:40

اخونا الحبيب المحقق المعروف فضيلة الشيخ محمود اه ابن عبد الفتاح النحال ابو شذى وفقه الله وهو صاحب اه يعني صاحب تحقيقات معروفة وله عرضنا له بعض التحقيقات العلمية. الكتاب بعنوان اختلاف علماء الامصار في احكام شرائع الاسلام. المشهور - 00:24:00

اهل الطبقات والتراضي باختلاف الفقهاء. لكنه رجح هذا لاسباب اهمها ان اثنين من تلاميذ الطفل لهم كتبوا بخطهم بخطهم وجد اسم الكتاب هذا. وهذا لا مزيد عليه. لانهم يروونه عن الطبري. رواية التلميذ الفرغاني - 00:24:20

والتلميذ هو ابو بكر العلاف. كتبوا بخط يدهم باختلاف العلماء علماء علماء اختلاف العلماء فقدموه لانه هذا اوثق ما يكون عندنا. هذا واحد. اثنين هو الكتاب يقول الموجود منه ثلاثة قطع اللي هي ثلاثة مجلدات اللي اخرجها هو الان - 00:24:40

يعني آآ سوى عملية مقايسة نسبة. يعني بالنسبة لما ذكر من حجم الكتاب الكبير قالوا يساوي عشرة بالمئة يعني لو خرج يخرج في ثلاثين مجلدا يا رب اسأل الله ان تتيسر ويوجد الاصل عندنا يعني هذا طبعا هو ذكر يقول طبعا اصلا ابن جرير طبل ترى مدح كتابه هذا هو يقول - 00:24:55

آآ كتابان لا لا يستغني عنهما فقيه. كتاب الاختلاف هذا اللي هو الفه وكتاب اخر سماه سميه اللطيف. وهو كتاب القول اللطيف. هذاك قول لطيف فيه بسط الادلة واختياراته هو اللي هو مذهبه. لانه هو كان اصلا شافعي لمذهب عشر سنين. وتلقى عنه ائمة الشافعية تراه. ثم هو استقل بالاجتهاد. وصار مذهب ومذهب - 00:25:13

الا انه سبحان الله ما رزق ما رزق حظا في طلابه طلابه ماتوا قبله كثير منهم ولهذا ما نقل علمهم ومن بقي منهم صار ما هو بذاك الوثاق يعني قليل من هو ثقة وكذا وصاروا ينقلون - 00:25:33

من كتبي وشيء من ذلك. ولا كثير منهم كان يلمز انه في شيء وكذا واشياء هذا جعل علمه يضيع يعني وضحت الفكرة؟ نعم. وذكر مقدمة الاسباب هذا ضياع لانه ما تجاوزت اربع مئة الا وذهبت كتبري. يعني سبحان الله - 00:25:48

طبعا هو عمر يمكن ستة وثمانين عاش ستة وثمانين سنة. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المحقق محمود عبد الفتاح النحال جاء يقول عثر على نسخ خطية منها قطعة لاول مرة تطبع في هذا المجموع. والا فان القطع الثلاثة طبعا كلها وحيدة وفريدة. لكن نسخ في نسخ قطعتين منها - 00:26:03

مقروءة على غاية النفاسة. ضمها قطعة من النكاح وقطعة من كتاب المحاربين والغزاة وكذا وقطعة من كتاب البيوع والسلمة. ثلاثة هي ثلاثة مجلدات هي القطعة كل واحد اخذ قطعة وتكلم طبعا كتاب لابن الامام ابي جعفر محمد ابن جرير الطبري المتوفى عام ثلاث مئة وعشرة الهجري رحمه الله. هذا ابو اخرجه في ثلاث مجالات ترجم ترجمة ممتازة لابن جرير الطبري واعية - 00:26:23

وقف على كل ما كتب قبله واستخلص اشياء واضاف اشياء كان من اهمها كلامه عن عن تلاميذه بالظبط ليش بالظبط يا ولدي؟ لان اشتغلت تاني وذكر كل واحد منهم ماذا نقل من علوم شيخه ابن جرير؟ لان هذا كيف رسخت مثلا كيف وصل الكتاب هذا للاندلس؟ كيف وصل لمصر - 00:26:47

قال نقله فلان وبهذه الطريقة وصار يتبعهم حسب البلدان. وفقه الله ثم تكلم عن الكلام بكلام طويل عن الكتاب. واشياء فيه ومزاياه وما يتعلق به فكرة تنقله يعني فين راح ثم بعد ذلك وهذه النسخة العتيقة والكلام عنها وهي هذه هذه بعضهم المجاميع او بعض النسخ الخطية وهي - 00:27:07

ثلاثة قطع كل واحد منها يعتبر نسخة فريدة. ما عنده نسخة ثانية حتى يقابل عليها. لكنه احكم الصنعة من حيث انه دقق وراجع. ثم بعد ذلك هو آآ راجع الاصول التي نقل منها آآ ابن جرير الطبري وصار يوثق منها وهو ايضا ابن جرير رحمه الله وهذا اضطر يرجع لبعض - 00:27:27

المخطوطات اللي اللي موجودة ظهرت بين ايدينا عندنا. هذا من امر. الامر الثاني هو ابن جرير رحمه الله في هذا الكتاب نقل عن من لاقوال الائمة بنص كثير منهم غير موجود الان. هالنصوص المنقول ان يقال وهذا قول فلان وبس لكن نقل نصه موجود في هذا الكتاب حافظ عليه. وهذي - 00:27:47

ايضا نقل من كتب غير موجودة عندنا. ما يعرف منها اما قطع ولا بعضها مفقود اطلاقا. ونقل منها وهي مطولات كان يحوثها. كان من مسائل الجدير انه يسافر المطولات فحصل عندهم من المجاميع شي كبير فصار نقله عظيم واعتمد سبحان الله مع الائمة يعني يعرفون قدره وكذا ومجاله وشيء لكن سبحان الله - 00:28:07

كيف تحتاج مثل الكتب النفيسة؟ اسأل الله التيسيره. اخونا الشيخ رجع الى من نقل عن ابن جرير الطبري وصار يقارن الشيخ محمود النحال وفقه الله على هذا اقام اود الكتاب من اوله الى اخره. ابن جرير رحمه الله يحرص جدا على نقل الاجماعات ونقل الاختلاف - 00:28:27

على تعليل المسائل ولم يكثر من الترجيح. لا قليل يأتي عارظا يعني لان الترجيحات تجعلها في كتابي الاخر اللي هو القول اللطيف. اللي هو ما عندنا منه ولا شيء ولا قطعة ولا سطر واحد نسأل الله التيسير. طبعا اخرج الكتاب كاملا فلما جاء - 00:28:47

وجد يا ولدي هذا عندي في اخر شيء. وجد ان هناك مسألتين من المسائل التي نقلها العلامة آآ المرتضى الزبيدي في كتابه آآ في اللي هو اتحاد السادة المتقين. شرح احياء علوم الدين. آآ الزبيدي متأخر. ونقل مسألتين من هذا - 00:29:04

المسائل نصا قال وقال ابن جرير مسألة شوف من اولها فجاء وذكر المسألتين في اخر في اخر المجلد الاول نقل ها هنا مسألة يتعلق بابواب النكاح حتى كما ترى قراءة اللي هي قالة اختلفوا في الاستمناء وذكر الاستمناء ثم مثلت الاتيان النساء هذي في الدبر عندهم وذكرها وهي - 00:29:23

بالنص الحقها قال هذا الوحيد المنقول بالنص وجدته فنقله الكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات من اصدارات دار عطاءات وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم اعزائنا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:29:43

نتوق الى العلم من نبعه من نعمة الله علينا ان جعل لنا من بيوتنا سكنا. وانما يشعر الانسان بالراحة والاطمئنان وهو في بيته بين اهله وللبيوت خصوصياتها التي لا يجوز انتهاكها. واسرارها التي لا يجوز افشاؤها فهي امانة من الامانات ومن - 00:30:00
حكم الاستئذان حفظ اسرار البيوت وقد عاتب الله بعض امهات المؤمنين على افشاء سر البيت فقال تعالى واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا به واظهره الله عليه عرف بعضه واعرض عن بعض. فلما نبأها به قالت من انبأك - 00:30:29
كهذا قال نبأني العليم الخبير ومن اعظم الاسرار العلاقة الزوجية ويحرم على الزوجين افشاؤها. قال تعالى فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله. وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من اشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة - 00:30:52
رجل يفضي الى امرأته وتفضي اليه. ثم ينشر سرها. ولا يجوز افشاء اسرار البيوت بحجة الفضفضة او والتفقه او التسلية. او اي حجة وهمية فان ذلك نوع من خيانة الامانة. الا في مشكلة صعب حلها - 00:31:16
لمن يمكنه حلها من اهل الحكمة. وليحذر من تصوير خصوصيات البيت ونشرها عبر مواقع التواصل. فانه على ذلك اضرار جسيمة. ويجب احتواء مشاكل البيت داخل جدرانه. فانها ان افشيت تشعبت وزادت - 00:31:36
ان حصرت صغرت ثم زالت. وان عجز الزوجان عن حلها ادخلا اهل الحكمة من اهلهما. قال تعالى وان خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها. ان يريد اصلاحا يوفق الله بينهما. ان - 00:31:56
الله كان عليما خبيرا الى العلم. نتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. كتب عطاءات العلم؟ نعم نعم - 00:32:16
هذا سلمك الله كتاب سبق التعريف به مطولا في الحلقة مئة واثنين وسبعين من اراد التعريف مطولا فليرجع اليه. فيه تفاصيل ما كان على هذا العمل بين الطبعة الثانية والطبعة الثانية هم طبعوها نفسهم دار عطاءات العلم. وهو عبارة عنوانه موسوعة الفقه الطبي آآ هذه المرحلة الاولى - 00:32:40
الى الان ما صدرت المرحلة الثانية والمرحلة الاولى والمرحلة الثالثة يكون لها شأن اخر عدد. تفاصيل المرحلة كما هي. هذا طبعا الكتاب من اشمل الموسوعات التي طبعت بين ايدينا اعادوا صف الموسوعة كانت طبعت طبعتها الاولى في اربع مجلدات من قطع الكبير. ونفذت من اكثر من عشر سنين. الان اعادوا صفوها من جديد وطبوعوها في مجلدين ضخمين لكل مجلد قرابة الالف - 00:33:00
وما قالوا ما زادوا فيها شيئا من الابحاث ولا غيرها. اللهم بعض التصويبات التي يعني اه قد تمد وكذا وهذا اه طبيعي جدا. والا فان طبعته والثانية وان كانوا قد صدروها بمقدمة لهم كما ترى - 00:33:20
الا انهم ذكروا انهم ما احدثوا شيئا من الابحاث الجديدة ولا شيء ولا كتاب قيم جدا سبق تكلمنا عنه بالتفصيل من اراد فليرجع ان شاء الله الى الحلقة مئة واثنين وسبعين فيها - 00:33:34
كتاب الكتاب الكتاب من اصدارات دار عطاءات العلم ومن توزيع دار الحضارة وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن مشروع اه مشروع كبير جدا وهو عبارة عن نقل المسائل النظرية التأصيلية التي يتلقاها طالب العلم المتخصص في علم التفسير الى مهارات تكتسبها حتى - 00:33:44
عنده ملكة او قدرة عالية على موضوع التفسير فهما وادراكا وقراءة وتأليفا وشيء من ذلك. اخوانا تابعوا سلسلة المهارات نحن سبق انه عرضنا هنا مسند المهارات للفقه والاصول واشياء مر معنا. هم بارعوا ذاك المشروع وشيء من ذلك واستفادوا منه وذكروه في المقدمة ويشكرونه على هذا. وجعلوا هذا خاص - 00:34:04
التفسير سموه موسوعة مهارات تفسير القرآن الكريم. اول موسوعة علمية تطبيقية للمهارات التي يحتاجها المفسر هذا المشروع الكبير الضخم قام على اعداده فريق عمل اه اه نخبة من اساتذة الجامعات والافاضل واشراف من عطاءات العلم. طبعا - 00:34:24
اولا الكتاب الكتاب عبارة عن موسوعة كبيرة. انا اشكرهم انهم ذكروا ها هنا اسماء العلماء او المشايخ المحكمين لهذا المشروع الضخم. هذا تعطي موثوقية شوف لاحظ هذولا اسماء المشايخ عندنا هذولا اسماء المشايخ كلهم بروفيسورات كل واحد بروف يعني استاذ

دكتور واستاذ دكتور منهم اثني عشرة من - 00:34:44
يا اخوة اهل العلم الافاضل المتخصصين المعروفين باصداراتهم ونتائجهم العلم اصلا. راجعوا الكتاب وهم حكموا المباحث كاملة. وهنا الفريق العلمي من يرأسه. طبعا معهم فريق كامل من الباحثين يعني شيء كبير جدا - 00:35:04
اقاموا عدد من ورش العمل آآ حولها. في عدد من الجامعات جمعوا الحاجة التي يحتاج اليها. الافكار المطروحة والمشاريع اللي هي تضاهي مثل هذا المشروع وقاسوا على ما يحتاج اليه. واجتمعوا مع عدد من الحلقات والنقاشات وشيء من ذلك حتى خلصوا الى هذا المشروع وفكرة المشروع - 00:35:19
انهم ارادوا به ان تخرج عندنا مهارات يكتسبها الطالب بعد ذلك اذا اكتسبها الطالب يخرج الى يمكن ان يكون عندنا اه اه طالب علم متمكن في مسألة تفسيرات التمهيد. تعريف المهارة خلنا نقول سبعة دي وقسموا كتابهم الى عدد من الاقسام. ساتي بعد قليل بس - 00:35:39
هذا القسم الاول عشان يفهموا الاخوة. هذا القسم الاول جعلوه مثلا في مصادر التفسير. كيف يكتشف طالب العلم طالب العلم مهارة في مصادر التفسير يبدأ يذكروا لك ترى هذه المهارات عندنا اثني عشر مهارة سوف تتلقاها في هذا القسم. اول ما يبدأ هذه المهارة الاولى آآ تفسير القرآن بالقرآن - 00:35:59
اول ما يبدأوا يوضحون المهارة توضيحها ترى المراد بها كذا قدرة المفسر على بيان بهذه الطريقة. هؤلاء الخطوات الاجرائية التي فكرت هذي خطوات عملية هذي تسويها حتى تتمكن من تملك هذه المهارة. بعد ذلك لما يأتي هنا يأتون الى ماذا؟ يذكروا لك - 00:36:19
اثنين. مثال اول اجعلوا مثال نموذجي والثاني مثال تطبيقي من كتب المفسرين. والمثال حتى يعرفون يطبقونه لك اماما. يجون لك مثلا مثال المثال الاول او الخطوة الاولى تحديد الاية المفسرة يؤدوا الخطوة الثانية تحديد المراد تفسيرهم الاية الخطوة الثالثة الاية المفسرة وانت ماشي هذا طبعا هذا كلامنا - 00:36:39
لانه تفسير القرآن بالقرآن عندنا وهكذا الخطوة الرابعة الخطوة الخامسة الخطوة السادسة. مو قال لك هي ستة خطوات عشان تكسب مهارة يطبقوها لك تطبيقا. هذا مثال نموذجي حتى تمشي على غراره - 00:36:59
مثال اخر من كتب المفسرين عشان تعرف كيف اهل التفسير هم نفسهم كانوا يفعلون ذلك لكن قل ربما لا يتنبأ له الانسان. بعد ذلك يأتوا لك بامثلة آآ تراثية لاجل اثراء عامل اثرائية ثم نشاط تدريبي يقوم به الطالب وهذه هي الانشطة يقوم بها الطالب لاجل ان يتعلم ويبدأ - 00:37:12
طيب يلا وبعدين المهارة الثانية والثالثة وقسموا كتابهم هذا او موسوعتهم الى عدد من الموسوعات والى الاقسام اثني عشر قسما آآ اخرها كان صياغة او صياغة التفسير قبلها الترجيح في التفسير والمقاصد والاستنباط والدلالات الالفاظ واختلاف ومشكلة التفسير مشكلة تفسير - 00:37:32
وانت ماشي كل واحد تحتها مجموع المهارات. كتاب حفيد وهو على هذه الطريقة من اوله الى اخره كما يظهر لكم بنفس التوالي الذي شرحناه قبل وهذه موسوعة ضخمة من اصدارات دار عطاءات العلم وفقهم الله وتوزيع دار الحضارة. في مجلد واحدة؟ مجلد واحد ضخم. ثم بعد ذلك رأوا ان - 00:37:52
على الناس ترى مع المجلد الاول وجدوا ان هناك رغبة حقيقية من الكليات بعض يعني الجهات اللي هي معتنية بالدراسات القرآنية. فجعلوا هذا مدخل هو اقرب مقرر ولهذا قسموه الى اربع وحدات. جعلوا مثل الوحدات الدراسية. سموه المدخل الى مهارات تفسير القرآن الكريم - 00:38:12
من اعداد عطاءات العلم او فريق من عطاءات العلم وفقهم الله. طبعا هذا المدخل هذه الوحدات الوحدة الاولى الوحدة الاولى كذا الوحدة تحت عدد من الدروس الدرس الاول الدرس الثاني. هذي هذي واضح انها مادة دراسية بالصراحة بايخة انه كذا باللون الاسود او الرصاص اللي صار ما هو باين يعني. حتى اظن ما هو باين - 00:38:32

لما يظهروا في الشاشة. القصد هذي اربع وحدات تحتها دروس آآ كل وحدة منها عبارة عن مهارة معينة. اقتصروا فيها على المهم جدا اللي يربحوا وحدات هذي اربع مهارات كبيرة. طبعا في الداخل ترى ليس تكرارا للموسوعة بانما جددوا اشياء واضافوا اشياء ونقحوا - 00:38:52

بما يصلح يكون درسا وشرحا. ولهذا المدخل شيء ثاني يضاف الى الموسوعة مع استفادة الموسوعة وفقهم الله الكتاب المدخل من عطاءات العلم اه وتوزيع اخواننا في دار الحضارة. هذا يا ولدي اه اه اخونا اقتبس شيء من الاية ثم وضعها بشيء اه يريده في كتابه - 00:39:12

اركض بقلبك روائع مدارج السالكين لابن قيم الجوزية رحمه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تركي بن عبدالله الميمان وفقه الله جاء الى موضوع مهم يقول مسألة القلوب والعناية بها واعمال القلوب وما يحتفوا بها شيء - 00:39:32

قال موضوع جدا عظيم وقلب يتنبه لكن الائمة الكبار كتبوا فيه واعتنوا بهذه القضية. هو قال سوف يجمع لك خلاصات ما ذكر في الباب لكن من طريق من؟ من طريق كلام العلام ابن القيم في في مدارس سالكين. قدم بمقدمات هذا طبعا منهج كتابه. وهو كيف جمع الفوائد من مدارس - 00:39:49

فريقه ذكر منهجه الان قال جمع النظير النضير قرب بعضها ما نقله نصا من كلام ابن القيم فانه يحيل الى الى الكتاب مباشرة وما نقله وهذب واغتصب يقول انظر وذكر هالتفاصيل يعني هاي التفاصيل معروفة وذكر او جمع الشتات الفوائد وجعلها على عدد من المباحث يمكن ستة وسبعين مبحثا بدا - 00:40:07

هذي مقدمة عامة هي ليست منقولة بهذا بعد ان بدأ يبدأ بعدين من كلام ابن القيم رحمه الله هذا المبحث الاول اهمية اعمال القلوب لاحظ معي حتى يكون الكلام مختصرا ومركزا جدا الكتاب كله مباحثه هذا المبحث مثلا رقم الثاني والاربعين تعظيم الله عز وجل - 00:40:27

وهو هذا كله ممن الاعمال التي لها اثار في آآ القلوب وهي قلت لك عدد المباحث التي قسمها آآ ستة آآ ستة وسبعين مبحثا نعم اخرها كان فروق قلبية كتاب لطيف جميل وكتاب هذا من الكتاب يصلح ان يكون من كتب البيوت وكتب المجالس وغيرها ففيه افادة آآ وفقه الله كتاب - 00:40:47

العلم وتوزيع دار الحضارة. هذا يا ولدي بداية مشروع. طبعا المشروع العظيم اللي هو اثار العلامة ابن القيم رحمه الله تم كاملا قرابة الخمسة وسبعين او مجلدا او وجاء بعدين فكرة عندهم عطاءات العلم فكرة انه يخرجون مهذبات لكامل للمشروع انت او شيسموه نخبة من الكتب والثاني جت فكرة - 00:41:07

ثانية وهذا هو الخط الثاني وهو عبارة عن الطباعات الميسرة. الطباعات الميسرة يحذفون منها كامل الحواشي اللي فيها الفروقات الخطية ويحذفون فيها مقدمات الدراسة كلها ما عدا مقدمة المؤلف بس اللي هي الورقة اللي اكتبها الاولى والورقتين يحافظون عليها وحذف منها - 00:41:31

في الاخير ما عدا فارس الموضوعات ولا فارس العلمية كله حذفوها. وفي الوسط ابقوا كلام ابن القيم كما هو. اللهم انهم هذبوا حتى ما بقي. يعني تخريج الاحاديث اختصروها. اه بيان فقط الغريب حذفوا مثلا تراجم الاعلام. يعني حتى تخرج عندك نسخة كاملة لكتاب القيم - 00:41:48

هموت قناة وراجعوها واقاموا عليها فريقا عمليا. او سموها شو هذه هي؟ سموه سلسلة الطبعات الميسرة. هذه سلسلة طبعاات الميسرة رقموها. رقم واحد هاي رقم واحد. بدأوا بالداء والدواء لاحظ معي. عنفس العمل الاول ما ابغى بشي. هاي هذا هو هذا اعمالهم اللي ذكروها في هذي. هذي مقدمة المحقق للكتاب الذي دخل الداء والدواء - 00:42:08

فانهم يتركون على ما هي عليه وهو الشيخ محمد اجمل ايوب الاصلاحي وفقه الله. هذه ورقة واحدة ثم ابدأ كتاب القيم كاملا بلا هوامشه المطولة فيها ولا دراسات ولا شيء. فيخرج فيه مجلد كما ترى لطيف جدا متقن غاية الاتقان. وهذه السلسلة. هذا الكتاب الاول الذي عندنا وهو الداء والدواء - 00:42:32

الثاني عندنا اه خلني يا ولدي عشان ايش؟ لا تتعبني اقعد كل شوية اشيل واحطها. هذي اخليها مسلسلة كذا احسن خلوكم عندنا معانا يا احمد. هذا الكتاب الثاني في المشروع الوابل الصيب في ورافع ورافع الكلم الطيب. طبعا اخونا الشيخ عبدالرحمن قايد هو اللي يقام على - 00:42:52

الكتاب على نفس السلسلة الثالث جناء الافهام في فضل الصلاة والسلام على خير الانام. اخونا الشيخ زايد النشيري هو اللي قام عليها. الرابع روضة المحبين ونزهة المشتاقين واظن اه هذي من قام عليها يا ولدي عارف ولا على مفتاح المقدمة؟ رحمة الله عليه اخونا الشيخ محمد العزير الشيخ - 00:43:09

هو اللي قام عليها. اه رحمة الله عليه. هذا هذا اللي بين يديه عندنا الان الخامس عدة الصابرين اه وذخيرة الشاكين. اخونا الحبيب الدكتور اسماعيل غازي مرحبا هو اللي قام عليها. وهذا اخر اخر ثلاثة كتب عندنا وهي هذه السادس هذا السادس عندنا وهو - 00:43:29

هادي الارواح الى بلاد الافراح. وهذا الكتاب في مجلديه ضخمين مطبوع اللي هو في الاصل الاعمال العلمية. ايضا هذا هو السادس منها. اخونا زايد النشيري قام عليها. هذا تحفة المودود باحكام آآ المولود واخونا الحبيب رحمة الله عليه الدكتور عثمان جمعة ضميري هو اللي قام على تحقيق هذا الكتاب. وهذا الثامن وهو اخر ما صدر من الطبعات - 00:43:49

كتاب الصلاة كتاب الصلاة بين ايدينا. اه ابونا الشيخ عدنان البخاري هو اللي قام عليها. وهذه هي الطبعات المشتركة. خرج منها الى الان ثمانية عناوين فقط ان شاء الله ستتبع البقية واتمنى. ميسر يا شيخنا في الحجم وفي السعر. وارادوا هذا اصلا قصدوه. نأتي للمشروع الثاني التي يعني كان من ضمن - 00:44:09

مشاريعهم. الخط الانتاجي الثاني وهو تهذيب مؤلفات ابن القيم رحمه الله. وهذي لهم طريقة معينة. فكرة وانشاء كانت لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هو صاحب الفكرة وصاحب التهديدات شيء من ذلك. لكن اعانوه بعد ذلك في اختصار آآ الاعمال العلمية زي التوثيق والتخريج فريق - 00:44:29

قاموا بهذا العمل. لكن التهديد سبق ان ذكرنا تفصيلا كيف سارت عملية التهريب لهذه المؤلفات؟ ولهذا الستة السبع المجلدات او السبع العناوين الاولى يرجع اليها من اراد تفصيل العمل في المهذبات ويعرف طريقتهم فيها. الان مد للاول - 00:44:49

هذا الان عندنا ثامن من موضوعات تهذيب كتاب الفوائد لابن القيم رحمة الله عليه. هذا هذا التهريب رقم ثمانية التاسع عندنا تهذيب كتاب الروح. ايضا العاشر عندنا كتهديبه تحفة الموجود باحكام المولود. هذا عندنا كم قلنا - 00:45:09

العاشر خلك معي ولدي هذا الحادي عشر تهذيب روضة المحبين وروضة المشتاقين. وهذا عندنا. كلها يا شيخ سلطان الناصر هو الذي وهو اللي قام عليها. لكن فريق العمل ما قاموا في التحقيقات العلمية او الخدمة العلمية طبعا هي مختصرة من العمل الموجود في الاصل اصلا يعني - 00:45:26

آآ آآ عندنا كم؟ اللي هي موجود عندنا كم؟ الثاني عشر تهذيب التبيان في ايمان القرآن. هذا انا اللي حققته الاصل الذي بتسع مئة مجلد لكن ليش طلعوك يا دحين؟ الله يعطيهم العافية. انا تهذيب اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان. ايضا في مجلد وهو في الاصل - 00:45:42

مجلدين وهذا تهذيب ومفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والارادة وهذا فيه ثلاث مجلدات وهذا هو عندنا في ما صدر الاخير اربعة عشر حتى الان واظنهم سيستمرون ان شاء الله. هذا يا ولدي كتاب وهو عبارة عن شرح لمنظومة العلامة السعدي. سماها السير الى الى الله والدار الاخرة. قصيدة في - 00:46:01

احدى عشر بيتا. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الصغير ابن عمار التونسي المقيم بفرنسا وشرحها وله سبب مؤلفات عرضنا بعضها. سمى الشرح المؤمنين وتبيان منازل السائرين. شرح لهذه القصيدة لقصيدة سير الى الله والدال اخر العلامة عبد الرحمن بن ناصر السعدي. ودفع عام الف وثلاث مئة وستة وسبعين للهجرة. اه - 00:46:21

رحمه الله وهذا الكتاب صاحبه قد تعنى نقل يأتي بكل بيت ان شاء الله يبان معنا بس يأتي بالبيت اتى بالاول شيء المنظومة كاملة

واتى عند كل قضية منها يأتي العلامة الشيخ السعدي يقول قال رحمه الله قال الناظم شو ها؟ قال الناظم كذا يأتي ببيته ويبدأ يشرحها وهو قد اعتمد كثيرا على - 00:46:41

ابن القيم ابن القيم وابن الجوزي وابن رجب وغيره من العلماء. مع بعض كلام العلماء المعاصرين ايضا وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب لطيف وشرح مفهوم جدا واصدارات اظن والله مادي اصدارات انا ما رأيت دار هنا اصدرته في الخلف هل في شيخنا؟ والله لا هي مشروع طباعة الكتب السلفية وشيء شيء من - 00:47:01

لكن انا اشكر له اهداؤه والله يعطيه العافية. اه وارسلها من فرنسا ومقيم في فرنسا. طبعا هذا يا ولدي كتاب صاحبه اراد به ان يكتب على خلاف العادة في هذا الموضوع. العادة اللي يكتبون فيها المساجد يكتبون فيها الاحكام وشيء من ذلك. القضايا التربوية تمثل وشيء من ذلك. هذا لا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:47:21

النبيل ابن احمد ابن قايد الجملي اراد في هذا الكتاب من واقع تجربتي وخبرته لانه كان اظن مفتشا في الميدان او شيء من ذلك ان يكتب تحتاج المساجد في قضايا الترميم والصيانة والخدمات وشيء من ذلك. سماها شف قبل ان تبني مسجدا نصائح وتوجيهات مهمة عن - 00:47:41

فضلها فضلها وصيانتها والاعتناء بها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي فارس نبيل بن احمد بن قايد الجملي وفقه كتاب الفصول. ترى الكتاب عبارة عن ملاحظات تقويم لاخطاء مقترحات تنبيهات وشيء. ليست فيه الكتاب لا يعتني ترى بالاحكام الشرعية عشان من باب - 00:48:01

قال كل مواقع التجربة هذي شوف من واقع التجربة وما يحتاجون اليه. الفصل الاول خصه بثمانية مباحث بناء المساجد وفضل توجيهات الامام مؤذن الحارس العاملي عليها الفصل الثاني جعله للنظافة والفرش دورات المياه والروائح. ثم الذي بعده الصوتيات والكهرباء والتكييف. والذي بعده في التصميم والاخراج وشيء من ذلك. الكتاب كله - 00:48:21

ترى ان آآ مسح ميداني من واقع خبرة وتجربة ومقترحات تنبيهات وهذا. ولهذا يقوله حتى هذه يقول غير ملزمة ترى هذه افكار انا طرحتها ممكن يكون احسن منها وفقه الله والكتاب الحقيقة اه من توزيع دار طيبة بدمشق وفقهم الله. هذا ولدي اه بحث العبارة عن بحث محكم وهو يتعلق - 00:48:41

قضية مهمة. اكثر من كتب عن الاعجاز في القرآن عن تكلم عن الاعجاز آآ الاعجاز القرآني في المعاني في التراكيب في الاساليب شيء من ذلك هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن مديس الثقفي قال قل ما يلتفت - 00:49:01

الى الاعجاز في اللفظ القرآنية. فاراد في هذا البحث عن هذه القضية عفوا يسمى بحثه الاعجاز الرباني في انتقاء اللفظ القرآني لاخينا الحبيب آآ فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن مديس آآ الثقفي جاء - 00:49:17

الى الالفاظ. طبعا الالفاظ يعني لماذا جاءت هذه اللفظة وما جاءت مرادفتها؟ ما الفرق هذا وجه الاعجاز يبينه لك؟ يقول انه بيان دلالات وهو خرج نتائج منها ما في شي اسمه - 00:49:35

زائدة ما في لانه كل شيء ورد في القرآن له معنى معتبر مقصود قسما جاء في الكتاب. طبعا قسم كتابه بعد ذلك الى هذه الفصول الثلاثاء الفصل الاول خصلة كما ترى في تعداد باعتبار الاعتقال في اللفظة باعتبار بحسب ايش؟ بحسب نوعهما. وتكلم في الانواع في تقديم - 00:49:45

اه اختيار الاسم دون الفعل وفي اختيار الفعل دون الاسم. يعني في المواضع عدم مبحثين. الفصل الثاني باعتبار دلالتهما بحسب اعتباراتها. والدلالات لفظ دون مرادفه وبنية صوتية دون اخرى. في الاخير الاعجاز آآ اللفظي آآ بحسب آآ طبعا بحسب حرف دون حرف - 00:50:05

حرف الجر وحرف العطف. وكل كتابة يأتي بامثلة منه كثيرة جدا. يذكر لك المثال الاول المثال الثاني. المثال الثالث يبين لك على اللفظة الفلانية. لماذا قال الله كذا وما في يعني اختيار هذه اللفظة مع ان مراد فلاوي شيء فيبين لك الفوارق ووجه الاعجاز فيها جزء لطيف وفقه الله من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة - 00:50:25

جزاكم الله خير شيخنا على هذا عاظ الماتع. والشكر موصول لك واعزاءنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:45
فسرنا سويا - 00:51:15