رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 545 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يوم السبت اربع الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم الغطاطي حياك الله شيخنا ابو علي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك ولدي - 00:00:44

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة السادة المتابعين. نعم هذا هنا يقول ارى في المكتبات كتبا تعجبني موضوعاتها. مم. لكني يعني عناوينها. عناوين تعجبني او موضوعات اداها تعجبني. قال لكني لا اعرف مؤلفيها فهل اقتنيها ام لا - 00:00:58

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا الامر يتفاوت فيه الناس دعنا اول اول شيء نقرر امر مهم وهو احيانا عدم معرفتك للاسم يعني للمؤلف لا يضر الكتاب او الموضوع مطروق - 00:01:17

لان الموضوع وما فيه من جدة وبحث واصيل يكفي هو للتعريف بالمؤلف الاصل ما يطرح وليس اصل المؤلف. وضحت الفكرة عن. نعم. يعني احيانا لا ارتباط بين هذا الرجل او المؤلف وبين المادة المطروحة فيه. قد تكون المادة مطروحة - 00:01:34

مادة اصيلة وجيدة وآآ ثرية ومتقنة وهي على الاصول العلمية ماشية. ويستفاد منها. بينما هذا الاسم قد يكون حتى من المستشرقين قد يكون اصلا ليس من المسلمين كمان ايضا. هذا وارد ولا مو وارد؟ وارد وعندنا بحث قد تدل على هذا ايضا - 00:01:50

احيانا الا ارتباط بين هذا وهذا من امر. امر ثاني دائما المبتدأ يحرص الا يشتري الا من يعرف من يشتري له. وهذا لا يمكن يتأتى له الا بالسؤال. او بقراءة الكتب الرصينة والمأمونة التي تدل على الكتب الكتب النظيرة في هذا الباب. فيقال فلما يقرأ في كتاب ان والله - 00:02:07

الكتاب الفلاني يقرأ مثلا في بعض من كتبه في التفسير مثلا الثناء على مثلا التفسير العلامة السعدي محمد الامين الشنقيطي والتماشي. فيعرف ان هذا هؤلاء مأمونون وانهم كتبهم جيدة لانه هو يعرف المؤلف الاول او الشيخ الذي حضر عنده ويثق فيه او سمع من فتاوى العلماء الموثوقين - 00:02:28

الثناء على مثل هذه الكتب بهذي الطريقة يتفتح له ابواب. تقرأ للسعدي مثلا او تقرأ للشنقيطي او تقرأ لغيرهما. واذا بيمثلون على عالم ثاني ثالث اذا تعرف هذي هي كذا هل تتفرع بهالطريقة الكتب يدل بعظها على بعظ فانت كذلك ابدأ قيد وشوف وتعرف الكتب واهميتها بهذه الطريقة - 00:02:48

عندك المؤلفين يعني منكشفين غالبا المتقدمين ترى معروفون يعني غالبا اذا خرج كتاب لاحد المتقدمين ترى ينعرفوا اما بالرجوع الى تراجمهم لهم تراجم او مقدمة من كتب في المقدمة ترجمته شيء من ذلك يعني تكون قارب الاخبار سيارة - 00:03:08

هو الكلام على المعاصرين الذي الذين يعني قد تخفى اخبارهم غير معروفة لا ليسوا هم من المعروفين بكثرة التصنيف حتى يقال لهم مصنفات كثيرة فعرف بها او قد يكون هذا التصنيف هو الوحيد ليس له الا هذا وهذه اشكالية - 00:03:26

اول شيء من ذلك يعني هذه هذا يحتاج الى هو الاستبيان وشيء من ذلك طبعا طالب العلم المتمكن من العلم الذي اذا وقف على الكتاب عرفة هو وعرف صاحبه يعني عرف كيف يكتب على اي طريقة باي على اي فكرة على اي معتقد على اي خلفية يفهم - 00:03:41

هذا لا يحتاج الى وصاية. اصلا يعني يعني قد يكون من الغريب ان يسأل لان مثله هو يسأل عن الكتب. اذ هو عنده الالة التي تكشف له من هو المؤلف؟ بمجرد التصفح يعرف. احيانا مجرد تصفح لكن الحين لابد يقرأ الفكرة كاملة لا - 00:04:00

يعني اقرأ الفكرة كاملة فحينئذ طالب العلم المتمكن الاصيل الذي عنده من الخلفية العلمية ما تجعله ما تجعل اداة الكشف عن الكتاب بين يديه هذا ما يحتاج خذ واقرأ انت وتعرف ان شاء الله الكتاب وصاحبه. لكن هو الكلام على من لا يعرف يعني المبتدأ ولا حتى متوسط ويخافون. هذا لابد من السؤال لان هذه الكتب - 00:04:17

اشكالية اشكالية اذا من حيث انه قد تكون تقرر بدعة تقرر شبهة فتعلق في الذهن في القلب لحسن عرضها في داخل كتاب ثم له جوابا فتبقى طول حياته عنده عالقة. وقس على هذا خاصة ان بعضهم اساليب مؤخاذة يعني يعني اذا كتب يقنعك في الكتابة. وهذا قد قيل حتى في بعض المتقدمين انه كان - 00:04:38

يملك هذه الطريقة ويخوفون من كتابتهم. يعني اه فليكن الانسان على حذر من هذه الطريقة المقصود انه هذا وهذا يفرق بينهم. هذا وهذا يفرق بينهم. والله اعلم عندك شيء انت لو عندك خطة ثانية اضفها يا ابو يا ولدي - 00:04:58

ما ما في بالي شيء جزاك الله خير نبدأ نبدأ بسم الله هذا يا ولدي عبارة عن اه اول شي هذا الدكتور اخونا الدكتور فضيلة الدكتور حسان عبد الله حسان - 00:05:14

استاذ التربية متخصص له ابحاث كثيرة في قضايا التربية اه له مقالات محكمة كثيرة جدا وكتب عدد من هالمقالات محاضرة في جامعات وغير الجامعات عربية وغيرها هو جاء الى قضية مهمة جدا وهي موضوع ما هو - 00:05:25

الفقه الفقه لابد ان يكون له اثر على على الشخصية الاسلامية. يعني الفرد المسلم وهذه تكوين التكوين يسماه التكوين الحضاري الفرد المسلم التي تكونه الاحكام الشرعية سينعكس بعد ذلك على على واقع المجتمع الاسلامي. فتتكون عندنا حضارة اسلامية وشيء من ذلك - 00:05:42

لماذا حصل في المسلمين ما حصل من هذا التخلف الموجود في كل المناحي؟ يقول هو يحمل باللائمة على التعليم الفقهي يعني على طريقة التعليم عموما هو لا يقصد في هذا الكتاب لا التعليم الخاص يعني درس الفقه الخاص بل خطابه عام للمتخصصين - 00:06:08

المتخصصين وللمثقفين وغير المثقفين وللدرس الفقهي الخاص او الدروس العامة للتعليم الشرعي الخاص او التعليم العام يقصد بالفقه هنا الفقه الكلي اللي وارد في في النصوص الشرعية آآ في قول الله عز وجل يتفقهون او يفقهون او شيء - 00:06:28

الفقه الخاص بل الفقه الذي يعود اليه يسمى فقه النفس يعني. الذي يقضي على يعني يقوم على اساس من التقوى والتزكية والذي مآل النجاح في الدنيا والفلاح في الاخرة. وهذه القضية لماذا صار الفقه ما يلتي؟ الدرس الفقه ما ينتج عندنا هذا. هذا النموذج اللي يريده الشارع منا. مع ان - 00:06:48

الاحكام الشرعية جئت لتسوق العبد المسلم بحيث يكون متكامل من كل من الجوانب. يقول هناك خلل كبير في قضايا التعليم الفقهي. سمى كتابه تجديد التعليم الفقهي. بناء منهجي لدرس الفقه في مؤسسات التعليم. مؤسسات التعليم عامة - 00:07:08

سواء كانت تعليم الخاص او العام عموما يعني التعليم ايا كان حتى لو العلوم التطبيقية وشيء من ذلك. الدرس الفقهي دحين الان انتبه معي. هو قال ان هناك قضايا مهمة جدا - 00:07:28

الفقه اصلا له ارتباط بالعقيدة وله ارتباط بالشريعة وله ارتباط بالاخلاق والتزكية والقيم. هل الدرس الفقهي الان يؤدي هذه الاغراض لا يؤدي ولهذا نجد عندنا ناس يعرفون بعض الاحكام الشرعية الفقهية الفقهية المحضة اللي هو الاحكام الفرعية اللي تنتجها الادلة الشرعية - 00:07:38

لكن حقيقة الفقه الذي يريده الشارع ليست عندهم مكتسبات وهو يريد يعالج هذه القضية بما سماه التجديد في طريقة التعليم ليرتقي عندنا الدرس الفقهي لانتاج نموذجي نموذجي الفرد المسلم الذي - 00:07:58

الشارع ان يكون عليه. قسم كتابه قسم البحث المطول وهو ضخم اكثر من سبعمائة صفحة الى دروس خمسة عشر درسا. كل درس منها ياخذ قضية من القضايا المهمة في البناء التجديدي الذي يريده في التعليم الفقهي. ثم بعد ذلك يبدأ بهذه القضية. يأتي لها اول ما يكتب اهداف - 00:08:13

هذا الدرس ما هو اهدافه؟ ترى الاهداف واحد اثنين ثلاثة اربعة ثم يبدأ بعد ذلك بمقدمة يقدم بها هذه القضية ثم يتكلم عن هذه القضية بكلام موعظ ويسترسل ويقرره ويأتي بنواحيه ومسائله وقضاياه الى بعد المقدمة الى ان يأتي في الاخير يذكر له خاتمة - 00:08:33

بكل ما سبق ذكره وخلاصة لكل ما سبق ذكره في هذا الدرس. الكتاب كله على هذا المنوال. وهذه هي دروس الكتاب كما ترى قسمها الى دروس لانه قال كل واحد منا يحتاج الى مدارسة وهو درس حقيقي قائم. اه هذي ما قبل البدء تقديمات يعني في هذا ثم الدرس الاول الدرس الثاني مباني التجديد - 00:08:56

وتحت قضايا عندك اهداف التعليم الفقهي اه تعليم اه تعليم الفقه المواد الفقهية او شيء من ذلك. عندك الاجتهاد المعرفي مقاصد الشريعة المرجعية العليا للشريعة القرآن والسنة الاحكام الشرعية والتكليفية. والتماشي علاقته بالحضارة جانب حضاري علاقة الفقه بالمجتمع - 00:09:16

والكتاب كله في محاولة لبناء او لاعادة التقييم والتجديد في الدرس الفقهي ليكون مثمرا كما قلت لك آآ المراد من اه تنزيل الشريعة الكتاب من بضخم من اصدارات مدارات للابحاث والنشر بمصر. هذا يا ولدي - 00:09:36

آآ كتاب طبع قديما وهو في الاصل محاضرات في التاريخ الاسلامي قام بها كما يقال شيخ العروبة. هو لقب بشيخ العروبة احمد زكي باشا رحمه الله. احمد زكي باشا توفي عام اربعة وثلاثين للميلاد للميلاد الف تسعمية واربعة وثلاثين - 00:09:53

كان هو اول من درس الحضارة الاسلامية والتاريخ الاسلامي في الجامعة المصرية لما افتتحت على عهد على عهد الملك فؤاد او الملك فاروق الاول. هو اول من درس هذه المادة لما درس هذه المادة وجد انه ليس هناك مرجع يرجع اليه في تغطية المنهج وشيء من ذلك - 00:10:09

فدرس المادة والقى عدد من المحاضرات واشياء بهالطريقة وكان التلاميذ من من الاعيان صاروا بعد ذلك وشيء من ذلك احمد زكي باشا بعد ذلك جمع يعني للاسف انه هو القى قرابة اربعين محاضرة لكن ما جمع منه الا عشر. يعني الربع فقط. فجمع عشر محاضرات في الكتاب وطبعته - 00:10:29

وهي اصلا كان كان اول ما بدأ ينشرها على آآ يعني مقاطع مقاطع في الجامعة المصرية. مجلة الجامعة المصرية نفس الجامعة يدرس فيها. ثم جمع حال هنا وطلعت في طبعتها الاولى. هذه هي قصة هذا الكتاب وهو بعنوان الحضارة الاسلامية. اه محاضرات القاها - 00:10:49

شيخ العروبة اه احمد زكي باشا رحمه الله امتوفى عام الف وتسع مئة اربعة وثلاثين اه للميلاد. قام طبعا اه على اعادة النظر فيها والتعليق عليها تعليقات طفيفة يعني مع ضبطها او شيء من ذلك والحاق بعض ما كان متناثرا في يعني شيء في - 00:11:09

مما يخدم هذه المجالات منها ثلاثة ملاحق ذكرها هنا مما له علاقة بالتاريخ الشامي والحضارة الاسلامية كانت لحم زكي باشا ذكرها في مجلات اخرى فالحقها بها هنا في اخرها. اخونا الحبيب - 00:11:29

الى الدكتور حسام احمد عبد الظاهر آآ وفقه الله مع تقديم آآ ترجمة له ترجمة لهذا هو هذا هو احمد لكي باشا آآ رحمه الله ترجم له شيء من ذلك مع بيان مزايا هذه المحاضرات وشيء من هذا. وهذه صورة الطبعة الاولى التي اخرج عليها الكتاب. وهو قد ذكر ان اه قد طبع طبع - 00:11:39

قريبة لكنها طبعا قريبة ليست بشيء هذا هو صورة الكتاب في طبعته كتاب في طبعته الاولى التي كانت في حياة المؤلف وهي اه

طبعا حتى فيها ايضا اه السقم مشير بهما فيها. والحقيقة ان ان في الكتاب مما طرحه احمد زكي باشا ما يحتاج الى مراجعة ومدارسة ومحاكمة تاريخية. الكتاب من - 00:11:59

مدارات للابحاث والنشر والتوزيع. اه والنشر وفقهم الله. هذا سلمك الله انا نسيت اقول لك انه في ثلاث ملاحق عشان بس يعرف الاخوة. هذا شفت في اخره ثلاث ملاحق الحقها هذه المحاضرات يفعل هذه المحاضرة الاولى رقم اولى الثانية الثالثة الرابعة عشر عشر كل وحدة لها عنوان تقريبا شف - 00:12:19

الخلفاء الراشدين فما بعدهم؟ هذي الملاحق الثلاث ملحق اولى الثاني الثالث عبارة عن هذي خطبة مثلا اول افتتاح الجامعة القاها وهي تتعلق بمسألة الحضارة الاسلامية فالحقها. اخونا حسام اه عبد الظاهر وفقه الله لاجل اثراءها للناحية المطلوقة في اصل المحاضرات. اه طبعا اه هو يقول ليتنا نعثر على بقية المحاضرات بقية الاربعين ان شاء - 00:12:39

هذا سلمك الله اه عبارة عن محاضرات دعي اليها اه اخواني فاضل احدهم متخصص في اللغة العربية وثاني متخصص في اه التاريخ لالقاء قضية مهمة وهي ما يتعلق بالتراث الاسلامي والكلام حولهم - 00:12:59

ثم هذه المحاضرات جمعت في قسمين. قسم يخص القسم الاول يخص الدكتور خالد ثامن والثاني يخص الدكتور آآ احمد محمود. وجمع في هذا الكتاب الذي المركز تراث هم اصحاب الدعوة لهذه المحاضرات او لهذه الندوة او شيء من ذلك. ثم جمعوها ونسقوها وكتبوا كتبوا مقدمة لها واخرجوا الكتاب - 00:13:15

وجعله على القسمين. سموا مجموع المحاضرات مدخل الى التراث العربي الاسلامي. اه وقسموه الى قسمين. القسم الاول كان بهذا العنوان وهو لاخينا حبيب فضيلة الدكتور ها شوف هذي ها شوف هذي هاي التتمة شوف اعمال دورتي مدخل الى التراث العربي الاسلامي التي اقام مركز تراث للبحوث والدراسات في الفين - 00:13:35

هذا القسم الاول قسموه القسم الاول بعنوان مدخل الى التراث الاسلامي آآ خطاب المقدمات كان من نصيب آآ اخينا الحبيب فضيلة آآ الاستاذ الدكتور خالد فهمي واما القسم الثاني فهو مراحل التاريخ الاسلامي اللي هو الملامح العامة والدول الحاكمة وهذا آآ لانه يعتبر الوعاء الحاضر للتراث - 00:13:55

من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد محمود وفقهم الله. والكتاب عبارة عن محاضرات اجري عليها قلم التصحيح والتعديل وشيء من ذلك مما يحتاج اليه الكتاب يطرق الجانب التاريخي بكثرة وفيه تسلسلات واشياء وتحقيب فانه وفيه ذكر - 00:14:15

من المصادر وبيان ما فيها واهميتها في التاريخ وفي افادته للناحية التاريخ التراث ما يتكلم فيه عن تاريخ التراث ومثل هذه المواد يحتاج الى كثيرا للتكشيف عن المواد العلمية. الكتاب من اصدارات تراث هو مركز تراث للدراسات. آآ للبحوث والدراسات. في كل قسم من اقسام التراث - 00:14:35

اهم الكتب فيه. طبعا هو هو يأتي طبعا هو في المناحي التاريخية. الملامح التاريخية جعلها على حقب الحقبة الاولى الثانية والثالثة لم يثبت عصر المماليك العلوم يأتي ويذكر فيها اهم الراجح في هذا وانت ماشي بهالطريقة. جميل. استأذنك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائنا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:14:55

فيا من قد سعيت اليه حفظا فسر نحو العلا قبل الفوات واخلص نية لله تسمو ولا تعجل تحل بالانا وسابق للعلا والصالحات ولا تغفل عن المتشابه وخصص مصحفا اعرا اهتماما لحفظك والامور الواجبة - 00:15:15

تعاهد ما حفظت وكن حريصا وراجع بالعشية والغداء تمعنوا اربط الايات واحرص على التفسير تحظى وشمر ان اردت العز وابذل له الاسباب لا تكن في امنياتي واختم بالصلاة على نبي اتانا بالهدى - 00:16:23

اتانا بالهدى والمنجيات يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا. حيا هلا بكم الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك. نواصل شيخنا وبدأناه مع الكتب؟ نعم. هذا سلمك الله كتاب اه لعيناه - 00:17:13

خبرة وتجربة اما اما الخبر والتجربة فهي عالمة محققة لها اكثر من خمسين كتابا في الباب غير الابحاث وشيء من ذلك وهي الكاتبة المصرية المعروفة رحمة الله عليها متوفى عام الف واربع مئة وثمنطعش عائشة عبد الرحمن المعروف عائشة بنت الشاطئ مشهورة

عائشة بنت الشاطئ مشهورة بهذي بهذا اللقب - 00:17:51
عاش بط الشاطئ هي وزوجها امين الخولي امين الخولي طبعا توفي قبلها باكثر من ثلاثين سنة. امين الخولي وتقول هو استاذي الاول اصلا. وبهذا الكلام استفادت منه كثير من اشياء وهي قد كانت محاضرة محاضرة في احدى الجامعات فكان مما وكل اليها الكلام عن مناهج علم المناهج او مناهج البحث - 00:18:10
سواء مناهج البحث القديمة او شيء من ذلك. فالفت هذه المحاضرات جمعت بعد ذلك وكتبت في هذا الكتاب وجمعت في هذا الكتاب بعنوان مقدمة في المنهج للاستاذة الفاضلة الباحثة عائشة عبدالرحمن بنت عائشة بنت شاط المتوفى عام الف واربع مئة وثمنطعش رحمه الله. طبعا تطرقت الى عدد من القضايا القضايا - 00:18:30
هذي اول ما يحتاج الى مدخل موظوعي للباب وشيء من ذلك تكلمت عن ناحية تاريخية وجود هذي مسائل المنهج وعرجت الى المنطق المنطقة وغيرها ثم الى المنهج الاستقرائي عند المسلمين وعند الغربيين. ثم عالجت موضوع المنهج الخاص والعام. ثم موضوع المنهج النقلي كيف يكون ثم - 00:18:50
طبعا عند الاوروبيين وعند اول مرة عنده علماء الحديث. وهو اصل المفخرة عند المسلمين في هذا الباب ثم عند الغرب وكذلك ثم موضوع النصوص والتعامل معها كيف يكون ثم في الاخير قضايا منهجية متفرقة تحتاج الى يعني هي مكملة جوانب تطبيقية في الكتاب خاصة ما يتعلق المنهج الذي لزم - 00:19:10
مالك رحمه الله في بعض القضايا. طبعا هذه اخونا الذي قام على على تقديم الكتاب والعناية بتصحيح اخونا الحبيب فضيلة الدكتور ايمن عيسى. وفقه الله وايمن عيسى استاذ بلاغة وناقد متخصص قدم مقدمة فيها ترجمة عائشة بنت الشاطئ. وهي تستحق ذلك مع ذكر فكرة عامة عن الكتاب وشيء من ذلك. الكتاب ملية - 00:19:30
هذا افرغت فيها حياتها العملية والتجربة وشيء من ذلك وفيها فوائد مما وقعت فيها واشياء مما تريد افادته مثل المحاضرات تلقى شي من التجربة الشخصية الكتاب من اصدارات مركز تراث للبحوث اه للبحوث والدراسات بمصر هذا يا ولدي كتاب اصيل في بابه ترى طبع قديما - 00:19:50
لكن بعد ذلك طبع طبعته هاي الطبعة الثانية عندي اللي بين ايدينا هذه الطبعة الثانية فيها نوع من آآ التصحيح والظبط واما التعليق فلم وفي وانا الحقيقة الوم على ذلك سيأتينا بعد قليل يبكيني اذا ما ما لمتم ذكرني بالملامة - 00:20:10
الكتاب عبارة عن ماذا؟ حتى الكلام عن المصادر. الاصيلة التي تسرق منها السيرة النبوية ومغازي النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا معرفته مهم جدا للباحثين والكاتبين والعلماء اشياء كثيرة مهمة - 00:20:25
طيب القضية التسلسلية استخراج النصوص الصحيحة الحين كلام عن من؟ عن التكشيف عن هذه المصادر والبحث عنها. هذا الكلام الان فهو هذا الكتاب بين ايدينا نبع عن حاجة كتبها اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد يسري سلامة رحمة الله عليه وهذا ايضا توفي وتوفي شابا رحمة الله عليه والف هذا عدد من الكتب لكن هذا من - 00:20:41
من الكتب النفيسة التي الفها حتى العلامة الذي قدمه الدكتور بشار عواد معروف يثني ثناء عاطرا على هذا الكتاب. يعني ما شاء الله تبارك الله استغرق الصفحات منهم في مزاياه. الف هذا الكتاب بعنوان مصادر السيرة النبوية. دحين كيف من اين نأتي اه بالكتب التي فيها كلام عسيرة النبوية؟ مصادر السيرة النبوية - 00:21:01
ومقدمة في تدوين السيرة النبوية في السيرة. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد يسري سلامة رحمة الله عليه. توفي قريبا رحمه الله. اه اه طبعا هذي عبارة عن الكتاب عبارة عن اه خبرة طويلة في معالجة اه مصادر السيرة النبوية. هو تقلب بين المصادر المطبوعة - 00:21:21
والمخطوطة والنثريات المنقول في بطون مطولات من كتب التفسير مسندة كتب الحديث كتب العقائد المسندة والتماشي هو قتلك كيف تكشف عن هذه المصادر في مثل هذه البطون وشيء من ذلك ولهذا شوف هذي هذي العناوين ما هي الا عناوين لبيان هذي - 00:21:41

الفهرس ما هي لبيان نقاط الكلام التفصيلي سيتكلم عنها ولا هو ترى سردها سردا آآ رحمة الله عليه بدأ آآ تعينه سبب في هذا الكتاب مواد الكتاب ومنهجه فن الفهارس والبرامج. وتكلم كثير من ذكر مثل هذي شوف شوف ها شوف هذي انواع الكتب التي تكشف آآ التي - 00:22:01

من مصادر ينبغي التكشيف عنها لاجل استخلاص آآ نصوص عن كتب دلائل النبوة وكتب التواريخ والتراجم وتراجم الصحابة والمخطوطات المدروسة والتماشي وهكذا كل واحد منها يأتي بنماذج ويأتي بدراسات شوف شوف الكم الهائل من ذكر المراجع التي يذكرها الكتاب - 00:22:21

يقول هو اخذ قرابة مئة وستة وتسعين كتابا اصيلا ذكرها في منفردا في في مصادر السيرة النبوية اما الامة التي هي ضمنية في اكثر من ذلك بكثير. وذكر مجموعة من المعالجات ونماذج من ذلك وفلان كيف صنع معه وما خرج ماذا يمثل - 00:22:41

فيها جوانب ممتازة في الاخير طبعا في الاخير تطرق الى قظية آآ طلب عليها الدكتور بشار عواد معروف وهو يتبناها وهو ان النظر الى مرويات السيرة على طريقة منهج المحدثين في نقل مرويات السنة يقول هذا هذا يجانب ما ما كان عليه المتقدمون اه في مرويات - 00:23:02

ورواة السير والمغازي. هذي الطريقة وهذي الطريقة. ينبغي التفريق بين منهجين ويتبنى هذا اصلا في هذا. وطبعا يتبنى هذا ايضا. المقصود وهذي الطريقة معروفة اصلا حتى انه ذكر من اول من المعصرين من تبنى خط نقد مرويات التاريخ على طريقة المحدثين والكتاب الفلاني وتبعه فلان وسوى وفعل فيه وزاد كذا واشياء وترتب على عمل - 00:23:22

كذا وكذا. من اول من لا لا خليها بعدين تعال اقرأها بعدين تجي سبحان الله العظيم. المقصود انا ايش قلت لك ذكرني بالملام صح ولا لا اخوانا في آآ مركز تراث وهم ناس اهل قدم واصيلين عندهم خلفية مرجعية علمية يعني انا اعرفهم الله يعطيهم العافية - 00:23:42

يعني قالوا لن نعلق شيئا اطلاقا على على هذا الكتاب اطلاقا. مع يقول مع هنا مع انه يوجد احيانا اماكن التعليق فيها ضروري لكن حتى لا نخلط تعليقاتنا بتعليقات المؤلف اللي هي في هومش تركنا على ما هي عليه. اللهم اغتنم بالظبط والعناية بعلامات الترقيم والعزو - 00:23:57

والعدو باماكن ما عزاء وشيء من ذلك والتوثيق. خاصة البعض ما ذكره كان مخطوط طبع اشياء بهالطريقة ليش؟ ليش؟ سلامات يا اخي زي ما سويتوا استسقتوا نفسكم انكم تجعلوا في الهوامش توثيقات للنقول عدو للمطبوع يا خي اذكروا انتوا تقولوا ظروري التعليقات ظرورية استدركوا تعقبوا واكتبوا - 00:24:17

المصحح ولا الناشر؟ يا اخي متى تفعل بقية الكتب؟ هم فعلوا هذا بمجموعة من الكتب الاثراء المعرفي يا اخي مطلوب. وحينئذ ما دام تميز كلامك ولا يداخل خلاص انتهينا. الحمد لله تميز هذا عن هذا نعرف لا بأس حينئذ. هو - 00:24:35

خلطوا كلامك بكلام الاصل. هذي هي المشكلة. اما ان تتميز لا. وفقهم الله بكثير من اصدارات تراث للنشء للبحوث والدراسات هذا ولدي هذا لصاحبنا الله يعطيه العافية ونحن نحب نمسي عليه بالخير. الدكتور احمد العدوي لانه سبق انه داخل معنا في البرنامج الله يعطيه العافية. كتاباته قلت سبق انه ذكرنا كتاباته اصيلة متميزة باحث متمكن - 00:24:52

اه يعني اذا اعطى البحث اه اه همه فابشر بالخير. هذا احد الابحاث والدراسات التاريخية التي سبق انبشر بها في البرنامج هنا وهي تتعلق بقضية اخذت منه سنين. لكن استرعاه يعني شوف سبحان الله شوف شوف الواحد النبي كيف - 00:25:16

احيانا بعض العبارات تمر معك من بعض العلماء او المؤرخين وين ما كان ينبغي تقف عندها. وقف عند مقولة للحافظ بن حجر ذكرها في بدل ما في بدل الماعون قال فيها ومدة خلافة بني امية اجتاحها الطاعون. وخفت بعد ذلك في عهد الدولة العباسية - 00:25:34

ايوا مسألة الطاعون اللي اجتاح الدولة الاموية والخلاف الاموية كاملة. يقول اجتاح الطاعون في عهد بن امية كامل وقفت طيب معناها لان الطاعون وباء عام وحين سيكون له اثر ما في كلام - 00:25:53

جاء الى هذه القضية وبدأ يتبعها بدأ يتتبع ما هو ماء الطاعون الذي اجتاح الدولة الاموية كاملة حقيقته نقل المؤرخين له ما تكلم عنه.

من اهل الطبقات الاولى كتب التراجم الاولى. من مات بالطاعون. كيف انتشر؟ البلدان انتشر فيها؟ ماذا حصل - 00:26:06
فعالجوه. ظهرت يقول حتى عندكم نتائج دراسة. يقول ظهرت نتاجات فقهية جديدة تعالج هذه القضية ما كان منهم عهد بها من قبل ظهرت قضايا طبية جديدة اجتهد المسلمون عرفوا اشياء بها والتماشي. يعني طبعا يقول ترى ظهور الطاعون في بني امية في عهده كله اثر حتى السياسيين عليهم - 00:26:25
في زوال دولته مبكرا. سنة تقريبا. هو يقول هذي من اسبابه. يقول وهو من الاسباب الخفية التي لا تكاد تذكر فيه. اه في العوامل التي ادت الى والدول الاموية والا فلنذكرون اشياء قضايا كثيرة جدا لكن يقول العباسيون استفادوا من هذه النقطة وثاروا يعلنوا للناس هو تنبهوا - 00:26:44
ماشي انا زال. عشان تعرفوا دولك كان اصلا وباء. بهالطريقة شو استغلال الدعاة كيف. وقس على هذي. يعني حتى انه بعض الحروب الفاصلة مع الامويين استغلوها لما انتشر فيهم المعون وجو هلك الجيش. طبعا هذا كان له اثار ديموغرافية يقول يعني تغيرات اجتماعية كبيرة جدا. من اسبابها - 00:27:04
انه كان الامويين يجعلون القبائل العربية تهاجر قسرا. يعني تخرج من الدول من من الجزيرة العربية الى اماكن فتوحات الناس قاعدة تهلك هناك يقول العرب لما خرجوا من الجيل العربية ما كان لهم عهد بالقوارض وشي قال ان البيئة ما تتحمل تعيش هذه القوارض. لما خرجوا الى العراق والشام وشيء ارض خصيبة الامطار فيها والانهار - 00:27:24
القوارض مليانة. القوارض هي الحاضنة للطفيليات الحشر الطفيلية تحمل هذا الوباء. طبعا اصلها تجد في القمل ثم تنتقد. جاب منتقد نمد تاريخية في نشوء هذا الطواعين قديما. ثم بعد ذلك هذه القوارض لما لما تتآكل شيء تنتشر تذهب الى الانسان البشر وتنتشر فيهم. كان يقول شوف يقول - 00:27:45
الطاعون الطواعين اللي كانت برا على بني ابويا طواعين جارفة الطاعون الجارف الطاعون المميت واشياء عظيمة حتى انه وصل الى نسبة عجيبة يقول كان الطاعون من يتخيل ينجو واحد من كل اربعة عشر واحد - 00:28:05
ترى نسبة مهولة. ولهذا يقول احيانا يمر على المدينة العامرة فاجتاحها في او اسبوعين. لانه كان اعراضه ما تبان. يصير له ما تبان خلال اربع اثناء اسبوع فجأة يظهر. يظهر انتشر قتل في الناس كلهم - 00:28:19
عرفت الفكرة؟ نعم. وهذا جعله يدرس. طيب وجد ان هناك مدن اخليت ليش تهجير قسري؟ ليش يقال لهم روحوا الى هناك مشغولين في هذه القضية شيء عجيب يعني تكون في هذه القضايا المقصود. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد العدوي - 00:28:34
في هذا البحث الماتع الذي سماه الطاعون في العصر الاموي. صفحات مجهولة من تاريخ الخلافة الاموية. مجهول انه قلما وتمر مرارا كذا لكن حقيقة لها اثر كبير على الدولة كانت. جاء هو واراد هذا ان يرصدها تاريخيا اثار الاجتماعية اثار السكانية التغير الاجتماعي - 00:28:50
اثار السياسية العسكرية الطبية الفقهية اشياء عظيمة جدا في هذا الباب اخونا فضيلة الدكتور احمد العدوي طبعا الكتاب يقول طبع الطبعة الاولى ثم لما الكتاب لما جاء وباء كورونا هنا ونشر يفتشون عن الكتب تتكلم عن الاوبئة كان هذا الكتاب له يعني حظ ونصيب وافر من اطلاع الناس حتى انه طبعه - 00:29:10
الطبعة الثانية هذي وفيها تعديلات وتصويبات واضافات تقول طفيفة جدا. قسم كتابه الى مداخل لهذه القضية وهي مدخل طبي فقهي مهم جدا هذا هذا فصوله الطاعون فصلوا الطاعون وعالم القرون الوسطى وهي ناحية تاريخية كيف انتشر في القرون الوسطى عموما وكيف انواع الطواعين اللي كانت موجودة - 00:29:30
ثم الطاعون في العالم الاسلامي خصيصا كيف جاء في كتب التراث عند الاطباء وشيء ماذا آآ ابتكروا من قضايا الوقاية واشياء الفصل الثاني فورات الطواعين في العصر الاموي. وهنا احصائيات اشياء عظيمة. انواع الطواعين بعضها كان عظيما جدا اذا حتى التعسيم - 00:29:50
عامة البلاد الاسلامية في الا قل من الجزيرة العربية اقل اقل التضرر للجزيرة العربية ولا الشام والعراق ومصر شي شي يا ولدي نشوف

هذي ثورات طبعا في العصر الاموي. طاعون المغر بشعبة. الطاعون الجارف الى الطاعون العام. وانت ماشي. بعد ذلك هذي خلاصة خلاصة ومراجعات اسف. اه الفصل الثالث - 00:30:10

الاثار الديموقراطية لهذه الطواعين وانعكاساتها على المجتمع الاسلامي في عهد الدولة الاموية وبدأ يتكلم عنها وما فيها من قضايا اجتماعية وسياسية واقتصادية ومحل بها ثم بعد ذلك آآ ملحق يعني احد الوثائق اخرجها وفقه الله والكتاب ترمى لي هذا كتاب يا ولدي الواحد لو مسكه ترى ما افتحه من ايده لاجل ما فيه كثير من القضايا التاريخية - 00:30:30

يتنقل بكم الاحداث يا الى قضايا الى معين الى لقاءات الى اشياء والحقيقة يقول يدمي القلب ما يكاد العين تسمع بعض ما حصل من الطواعين الا الا الكتاب اصدار الدار او مركز تراث للبحوث اه والنشر. هذا سلمك الله كتاب اه صاحبه الاصل اه الاديب - 00:30:50

الكبير احمد حسن الزيان معروف احمد حسن الزيات كان يكتب تراجم في مجلته مجلة الرسالة. واحيانا تراجم اخرى في ضوء الرسالة. الكتاب اخر اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور ايمن عيسى آآ احمد وفقه الله. جاء الى هذه التراجم واستخرجها من كتاب وحي الرسالة. طبعا لانه جمع مقال في وحي الرسالة - 00:31:10

احيي الرسالة جبحها ثم جاءت في ضور الرسالة بعض المجموعات جمعها ثم جمع له عشر تراجم موجودة في في مجلة الازهر مجلة المجمع بلقاء مجمع اللغة جمعها هي عشرة في الجميع ها هنا وسماها شوف سماها احمد - 00:31:31

او احمد حسن سير ورجال تراجم من وحي الرسالة. طبعا هي لاحمل احمل حساسيات. في المقدمة طاقم احمد زياد لكن ذكر طريقة اسلوبك كتابته فيها التراجم كل التراجم المذكورة ها هنا يا ولدي عبارة عن اناس لقيهم تحدث معهم راسلهم ولهذا اكثر وكانت مرثيات يعني يموتوا - 00:31:51

ما وقع معه واشياء هاتوا بطريقة غالبا طبعا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور ايمن عيسى احمد هو جاء هو بنفسه قال وقسمهم الى ثلاثة اقسام او اربعة اقسام القسم الاول ما يتعلق بالمفكرين والمصلحين والعلماء كما ترون. وهكذا هذا ترجمة فلان طبعا هذا قال وتطرق الى بعض القدامى مثل - 00:32:11

وصلاح الدين الايوبي القدامى. هذا القسم الاول. القسم الثاني قصه بالادباء والكتاب. والقسم الثالث خصه بالملوك والساسة الرابع عندنا والاخير وهم تراجم اخرى مفرقة كما ترى وتكلم عنهم. الكتاب عبارة عن تراجم من اوله اخرها غالبا ما يقول ما - 00:32:31

كانت تتجاوز كانت الرسالة ما تتجاوز عبارة عن آآ يعني آآ كذا سطر وشي يعني متسقة الا قليل من التراجم آآ هذا تشوفه مثلا انا الزهاوي عن الزهاوي يأتي بمحدثهم يروحون بالزهاوي يذكر لك اين نشرها وتاريخ النشر وشيء من ذلك وهذا بالطريقة علق بعض التعليقات على بعض المواضع الاشياء - 00:32:51

حالات التوثيقات يعني مما يحتاج الى كتاب في جزء ضخم من اصدارات مدارات للابحاث والنشر. شوف هذه مع انها فكرة جمعية جمع لكنها مفيدة لانه هي ما تكاد تظهر انا ولدي ايضا عبارة عن مقالات كان صاحبها وهو الاستاذ عارف حجاوي يكتب وهو يقول واهملها ما ينشرها ولا ينشرها ولا ينشرها بهذه الطريقة بعد - 00:33:11

يقول يعني خلال يقول اكثر من ثلاثين سنة لانه اشتغل عنه كان يكتب ما يحلو له فلما تتعدي حق المقال بالالاف وكذا من الكلمات وشي خلاص يركنها في مكتوب عنده - 00:33:32

ثم بعد قرابة ثلاثين سنة بعدين الاشتغال بالاعلام والتعليم والتدريس واشياء كذا وتصنيف كتب واشياء وجاء من يستحثه على اخراجها لما طالحها بعض اصدقائه فاخرج ما يتعلق بما يتكلم في طريقة الكتابة سماه جمع مقالة سماه - 00:33:43

هكذا اكتب للاستاذ عارف حجاوي اه وفقه الله وهكذا اكتب عبارة عن عبارة مقالات تتعلق بهذه القضايا باللغة بالكتابة شوف هو اول ما جعله شوف تكلم عن الاعلام هذا شوفه عن الاعلام تكلم عنهم ثم بعد هذا تقسيمه هو ثم بعد ذلك تكلم عن التعليم ثم تكلم بعد - 00:33:59

هذه الاقسام الثلاثة وتحت كل مقالات بهذه الطريقة لكن طبعا انا شفت المقالات ليس فيها آآ تاريخ كتابة او شيء من ذلك ليس فيها لا نشر او لا اللهم اه كتابات تجمعها الكتاب الاصدارات مدارات - 00:34:19

اه للبحوث والدراسات هذي رواية ولدي لاحد القادة الاندلسيين وهو القائد موسى ابن ابي غسان. الفارس الاندلسي الذي ذهب بجيوش معطوا الفتوحات وشيء من ذلك وهو رواية هذه رواية تحكي سيرته من النشأة والولادة الى الممات. هذي سماها صاحبها غارب - 00:34:34

للاستاذ الدكتور محمد عبد القهار آآ روايته للاستاذ محمد عبد القهار وفقه الله. والكتاب اصنعت طريقة الروايات وهذه فيها مناحي تاريخية حتى فيها تراجم وفيها اشياء يعني من ضمن وصنايع ماذا فعل؟ يجير المنقولات التاريخية في حكاية الرواية وفصولها كتاب ضخم من اصدارات - 00:34:54

مدارات البحوث والنشر هذا ايضا هذا هذا ملحظ جديد صاحبنا صاحب التأليف اخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي عبد الرؤوف علي عبد الرؤوف متخصص في الهندسة المعماري معماري وفي حضارة العمران - 00:35:14

الفن العمراني والعمارة في التاريخ الاسلامي عموما وايا ما كان. في في بلاد المسلمين مما شده ان الروايات المنقولة اللي تذكر حياة الشخص ايا ما كان ينقلها عن نفسه في تراجيم من بعد يقول هي نفس يعرجون على المدن - 00:35:29

عاشوا عليها او التي ذهبوا اليها وراحوا اليها. فينقلون اشياء مما يتعلق بالعمارة والعمران. واحيانا دقيقة يصفون مساجد اسواق وهي هذي الحضارة العمرانية اللي يتكلم عنها هو اراد ان ينتزع ما يتعلق بقضايا العمران مما رواه العرب في حكاية عن مدنين التي كتبوا عنها سماه - 00:35:44

مدن العرب في رواياتهم لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور علي عبد الرؤوف وفقه الله. والكتاب الحقيقة يقوم على الناحية الاكاديمية صرفة. وفيه مداخل جيدة وفيه تنبيش وقضية تاريخية قديمة اصل الاستفادة من هذه المرويات وكيف تجير تساؤلات واشياء المكان وابداع الرواية - 00:36:04

طبعا هذي شف مجموعة من الروايات هو نقلها او كتب عنها مما يحتاج هو حتى ذكر شرطا في ذكره للرواية التي سوف يذكرها وما استفادوا منها في بيان المدينة حتى ذكر ببعض الروايات ترى متأخرة وهذي حتى بعض النقوش والاشياء التي هي موجودة في بعض الروايات المتأخرة عندنا مما يذكرون صور ينقلون في رواية صور واشياء - 00:36:24

المعنى العمراني في هذه الروايات وفقه الله والكتاب من اصدارات مدارات للبحوث والدراسات. شيخنا هل اختصر على مدن معينة؟ لا لا لا لا في هو على طول العالم المدير العام الثاني لكن بالذات القاهرة فانها اخذت نصيب الاسد يعني لانها مدينته. هذا سلمك الله عبارة عن دراسة بيبلوغرافية دراسة عن - 00:36:45

كل ما صنفه ابو القاسم القشيري ابو القاسم القشيري ترك تراثا كبيرا جدا ما بين آآ تراث آآ اشعري وصوفي وفي التفسير واشياء اه قام اه مستشرقان اثنان الاول اللي هو اه فرانشيسكو - 00:37:05

تيبوتي او تشابوتي. والثاني مارتن نيكوين. هذولا الاثنين قاموا بصناعة ودراسة اه مؤلفات ابو القاسم القشيري المخطوط والمطبوع وما في البطون مما نقل عنه. والتقشيط شيء مهول لولده. وكل واحد من هذا الكتاب يأتوا لك بالكتاب - 00:37:25

كان موجود ونبذة عنه وفكرة عنه ومن ذكره ومن نقل منه واهميته يعني كله لديه فكرة سموه تراث ابي القاسم القشيري دليل ببوجرافي. قام على ترجمته ووضع مقدمة له اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد محمود ابراهيم وفقه الله بمقدمة فيها - 00:37:45

عناية المستشرقين بهذا النوع وذكر نماذج كثيرة قاموا بها في كتاب الجغرافيا لبعض العلماء ومجموعة منهم وهو تكلم ورتبوه طبعا رتبوا الحروف او رتبوا الكتب على على الحروف آآ ابجديا. يأتوا شف ها يعطون له رقما ثم هذا رقم خمسة اربعون حديثا ويتكلمون عن هذا الكتاب الذي الفه وفكرة عنه - 00:38:05

من ذكره من نسبه اليه؟ يعني معلوماتهم والمخطوطات ومن اشياء حلوة جميلة جدا واظافات علمية ونوعية تعتبر انا اتمنى انه طبعا الكتاب في من اصدارات مركز التراث والدراسات. اتمنى من الدكتور محمود آآ احمد محمود ابراهيم ان يترجم بقية الكتب التي ذكرها - 00:38:25

المقدمة فانها مفيدة ما دامت على هذا المنوال من التوسع في ذكر اثار من تركه من من قتل المستشرقون في تراث آآ من الاعلام هذا

سلمك الله كتاب اخر هو في قضية التحقيق والتصحيح وشيء من ذلك. اه الدكتور اسلام ديه الف كتابا بالانجليزية ثم ترجمه الى العربية اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد - 00:38:44

ابراهيم. بعنوان من التصحيح الى التحقيق. من التصحيح هو يريد الحركة العلمية لنشر التراث عندنا في العالم العربي. والاسلامي اول ما بدأوا وكانوا يكتبوا تصحيح كانت تبدأ في المطابع الكبرى بولاق وغيره وجعلها محل الدراسة اصلا واورد لها وهناك كان المصححون مثل قط العدوي واشار - 00:39:04

طبعا تكلم عنهم كانوا يكتبون تصحيح كذا او مصححون او صحح طبعا كذا تصحيحات قال ثم انتقل هذا الى موضوع التحقيق واول ما اتى شيخ العروبة احمد زكي باشا ونقل كلمة تصحيح للتحقيق وهو اول من وضع على كتبه اللي هو احمد ذكي باشا لما - 00:39:24

ابن كلب وغيرها. هو قال من التصحيح اللي كان في المطابع القديمة في بدايات النشر العربي الى التحقيق اللي ظهر بعد ذلك على يد احمد زكي باشا وغيره آآ مما آآ مما توالى عليه الامر عند المحققين. دراسة في تاريخ النشر النقدي للنصوص العربية. وهو كذلك نشر ما نشر - 00:39:41

طريقة النشر النقدي وهو عبارة عن كلام كيف يكون التصحيح والتحقيق والنظر في النقول وتصحيح الكتب لاجل تقديمها للمطابع وطريقة وتحولها من القديم الحجرية الى التجارية المعروفة وشيء من ذلك. الكتاب حافل. طبعا حافل طبعا حتى حافل يا ولدي بالمطبوعات وصور المطبوعات - 00:40:01

التي قام عليها اولئك المصححون شوف هذه نماذج منها. الكتاب مليء بمثل هذه النماذج. يذكر لك كتاب بعض الملابسات التي قامت وماذا وقع فيه. والكتاب مليء بمثل هذه المعلومات التاريخية المتعلقة بالنشر والتحقيق الكتاب من اصدارات مركز تراث اه تراث للبحوث والدراسات وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عاض الماتع. وشكرا - 00:40:21

موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:40:41

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:41:19