رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 945 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الباسل عبدالله بن سالم - 00:00:34

حياكم الله شيخنا الغالي حياك الله وبياك يا ولدي. سلمك الله استصلحوا الباسل عبد الله بن سالم يعني عشان تقف على عرف نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:55

شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول الكتب المؤلفة في العادات الاجتماعية في بلد في العادات. في العادات الاجتماعية. اه. سواء في عصرنا او في العصور السابقة. نعم. ما فائدتها لطالب العلم؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:09

هو ينبغي نكون السؤال يعني كيف يستفيد منها طالب العلم؟ يعني هي كيف الاستفادة اما مسألة التصنيف في العادات الكتب المتقدمين التي صنفوها في العادات مفاجأة لان اصلا الذي يؤلف في هذه العادات هم علماء - 00:01:26

اذا كتبوا عن عادات بلد من عادات طائفة انعطت شريحة معينة او طبقة معينة فانها للافادة فيها افادات علمية تاريخية اشياء كثيرة جدا وهذا الاشكال فيه للعلماء لما يكتبون يكتبون يحررون للافادة - 00:01:43

المشكلة في المعاصرين والمتأخرين اللي ربما كتبوا هذا يعني لاشياء ربما يقل فيها النفع لطالب العلم. لكن خلينا نشوف مسألة آآ الكتابة في آآ في عادات المجتمعات عموما لا شك انها مفيدة يا ولدي. لان فيها نوع من بيان الحياة الاجتماعية - 00:01:58

ماذا كان سائد عند الناس اه طريقة تعامل الناس انتفاعهم هذا يعد من الدراسات الحضارية للامم للشعوب للبلدان آآ للفترات الزمنية العقود القرون شيء من ذلك فان تاريخ العادات الاجتماعية هي تاريخ آآ كتابة لجزء من تاريخ الامة في آآ بلد معين لطبقة معينة لشريحة معينة - 00:02:16

مش سببنا من نواحي تاريخية علمية تربوية اجتماعية اشياء كثيرة جدا لكن حينئذ لابد الانسان ينتقي في مثل هذه الكتب اللي مصنفة في العادات الاجتماعية ما ما يرى فيه افادة اضافة علمية حقيقية اما مجرد - 00:02:41

انه يعني اشياء مما تحكى اه في بعض الكتب يعني عند المعاصرين وشيء يقل جدا الافادة منها او تشجير المعلومات فيها في اضافة نوعية لطالب العلم من حيث التاريخ من حيث معرفة عادات الناس انه ينبني عليها - 00:02:56

آآ يعني الفتوى وعدم الفتوى هذا هذا مما يعين على فهم فتاوى بعض العلماء المتقدمين الذين صنفوا لما تأتي في كتاب عادات بلد وتأتي في فتاوى لاهل بلد على علماء البلد حينئذ تستطيع ان تفهم فتوى العالم على ضوء العادات المحكية في او في - 00:03:12

اجتماعية في ديك البلد. جميل. فصارت حكاية هذه العادات في كتب التاريخ او غيرها هي مثل المفسر لهذه والموضح. تعرف الورقة شارحة والموضحة نوضح لمثل هذه الفتاوى. ايه. وتعرف حينئذك له اثر كبير. العرف عند الفقهاء. له اثر كبير خصوصا في الاحكام

القضائية هذا يفيد في فهمها - 00:03:32
والمالكية لما كتبوا لما اطالوا في كتابة النوازل وهي من روافدهم والحنفية وغيرهم لكن مالكية تميزوا في هذا كانوا يراعون مثل هذه القضية وهذا مشهور مصنفات وفتاوى وشيء من ذلك. فالقصد الواحد ينتقي فان بعض الدراسات التي قامت على العادات قامت من نواحي حضارية وبعضها من نواحي تاريخية وبعضها من نواحي - 00:03:52
استخراج ما ما ورد من الفتاوى على ضوء مثل هذه العادات الاجتماعية وشيء من ذلك ولن تعدم من فائدة. اما متقدمون لاجل المعاصي اذا كتب واحد من من العلماء المشهورين او من الاعيان المعروفين اصحاب الاقلام اللي هم اصلا كتاباتهم اصلا - 00:04:12
لذات من المعروف انه هذا عالم جبل كبير اضافات يعني حقيقية بمعنى الكلمة. ونسأل الله عز وجل التوفيق للجميع. امين نبدأ بسم الله هذا يا ولدي اه تحقيق جديد ولكتاب سيار معروف له طبعاته كثيرة منذ ان طبع من قبل اكثر من من قرابة قرن - 00:04:27
في طبعته الاولى وهو كتاب العمدة كتاب العمدة في الفقه للامام الموفق ابن قدامة رحمه الله متوفي عام ستمية وعشرين رحمه الله. اما كتاب العمدة فمنزلته والفقهية عند في عند الحنابلة وحتى غير الحنابلة مشهور معروف ولا نفيض فيه. لكن تعال لهذه الابراج الجديدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:04:46
عبدالله بن احمد فؤاد كامل وفقه الله هو اصلا ذكر في المقدمة المسوق لاعادة طباعة وتحقيق الكتاب مرة اخرى. كان من جملة ما ذكره انه وقف على نسخ خطية لم يسبق ان اعتمدت - 00:05:08
في كل الطبعات السابقة التي خرج عليها الكتاب وبعضها نفيس جدا. يعني آآ خاصة النسختين نقول من انفس النسخ القديمة عليها. طبعا هو ايش يقول؟ هو ذكر تشوفه هنا في معي. مقابل على خمس نسخ خطية وعلى وعلى آآ كم؟ وعلى نسخ - 00:05:23
من شرح الامام بهاء الدين مقتل صاحب العدة طبعا هو خرج اربع نسخ خمس نسخ خطية كانت خاصة بالعمدة. ذكر تفصيلها في الدراسة. واربع نسخ خطية بالعدة. والعدة انه سخن فيه - 00:05:43
البهاء من تلاميذ الموفق ومن قدامى وشرح يعد اول شرح لكتاب العمدة وهو اصلا ميزته يعني له مزايا ذكرها لكن هو ايضا ممن مزاياه في هذا الكتاب انه عول على شروح العمدة شرح شيخ الاسلام ابن تيمية ومن جاء - 00:05:56
الطريقة واستفاد يقول شيخ الاسلام يحافظ على الفاظ الموفق بخلاف البهاء كان ما يحافظ عليها وانما يشرح جملة الفكرة في المسألة عموما الا قليل ويتتبع بين الاسطر ما يتعلق باالفاظ المنقولة التي يظن انه نقلها. القصد اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله احمد فؤاد كامل - 00:06:13
بمقدمة الحقيقة مفيدة ونافعة وماتعة. في المقدمة فيها كلام عن العمدة وشيء من ذلك والنسخ الخطية والفوارق والدراسات واشياء من ذلك والحقيقة شيء يشكر عليه في هذا الكتاب. ثم بعد ذلك هذا هو كتابه. هذا هو كتاب العمدة الذي اخرجه وهو كتاب كما ترى مشكول من اوله لاخره - 00:06:33
ومفقر والتعاليق هنا انتصر فيها على ما يحتاج اليه في بيان شيء مما لا بد منه والا فهو ليس شرح آآ يعني ابدا. كما ترى هذه الابواب الابواب اه شيء يشكر عليه وفقه الله وقد تعنى ان يكون مضبوطا لطالب العلم لمن اراد حفظه والكتاب اصلا للحفظ لان المبتدئين من اصدارات دار ركائز - 00:06:53
هذي يا ولدي احد الاصدارات لهذا لهذه االفية في الاداب الشرعية طبعا الناظم عالم معروف من ائمة العربية الكبار وعالم حنبلي مشهور. وهو ابن عبد القوي ابن عبد القوي له نظم بل له - 00:07:17
انضام هو نفسه ابن عبد القوي رحمه الله تأثر بالعلامة الكبير الناظم رأسه الناظمين الحنابلة او علامة صرصري الصلصة للضرير له نظم كبير على على مختصر الخرقي مشهور سيار قصيدة دالية. هو جاء هو يقول نفسه انه تأثر بكلام الصلصالي ونظمه لابن - 00:07:34
لمختصر الخرقي فجاء الى كتاب المقنع لابن قدامة ونظمة ونظمه على طريقته وفي وعلى قافية ايضا قصيدة دالية قرابة خمسة عشر الف بيت وزيادة مع انه الذهب يقول ثمانية عشر الف بيتا لكن في في المطبوع - 00:07:55
اه خمسة عشر بيتا وشيء المقصود ان والمسمى ونظمه عقد الفرائض مشهور. وطبع تراه من قديم. لكن يعني نتمنى انه يخرج اخراج

يليق به القصر هو بعد ذلك نفسه بين الكتاب اللي هو المنظومة هذي بالاداب بذكر منظومة في الاداب على طريقة غيره ممن ذكروا ذلك من العلماء - 00:08:15

كما ذكر الحجاوي هذا ثم فكتب شيء من الاعدام طبعا هذه المنظومة في الاداب هذي وقع فيها خلاف وتباين وكلام بين اهل العلم هل هي نفسها؟ هل هي منظومتين او منظومة؟ هل هي منظومة الفية ومنظومة مقتصرة منها؟ لانه عندنا نسخ تقول انها اقل من ذلك واكثر من ذلك - 00:08:38

الشروح التي عليها شرح الحجاج والسفارين انما شرح ليس شرح اشياء يعني منتقبة ما هي الف بيت ابدا هي اقل من ذلك بكثير الذي شرح ايضا عندنا وجعلوا فقام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:08:58

آآ علي بن ناجي بن محسن الميدمي وفقه الله في مقدمة ماتعة نفيسة اطال النفس فيها في تحرير القضايا المشكلة المتعلقة بهذا النظم وبجروحه غير مخطوطة وشيء من ذلك كان خلص الى شيء وهو ان الامام ابن عبد القوي طبعا الامام الفقيه اللغوي الكبير ابي عبدالله محمد ابن عبد القوي ابن بدران - 00:09:11

مقدشي المرداوي الحمبلي متوفى عام ستمية وتسعة وتسعين للهجرة رحمه الله هو جاء رحمة الله عليه والف المنظومة عقد الفرائض في خمسة عشر الف بيت وزيادة وهو بعد ذلك لما جا يكتب في الالفية جاء وجعل على غرار منظومة السرسري وجاء في الالفية واستل منها الاداب - 00:09:35

لما جاء اراد يفود الاهداف اشتل من اصل منظومة عقد الفرائض بعض الاداب التي لا ترى هناك وجعلها وساد اشياء وهذا يسميه يسموه العلماء التحويل يعني حول الابيات من هناك الاصل الى هنا - 00:09:55

ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي بن ناجي الميدمي لما عقد مقارنة بين الاصل كتاب عقد عقد الفرائض وبين المنظومة الاداب وذكر صنيع ابن عبد القوي في نظمه. التكرار الموجود التشبيهات اعانة الصياغة ما اخذ - 00:10:08

وترك اصله آآ صدره ما ما نقله كما هو ثم عقد ايضا مقارنة بين الاصل ولا نتكلم عن الاصل وعقد وفرائض وكتاب الصرصري لاجل المقارنة اضافة مفيدة يعني شيء تعب علي ويشكره حتى انه ذكر في هذه المقدمات شوف ان شاء الله انه يقف عليها بسرعة انه صنع جداول لاجل - 00:10:27

الوقوف على بعض المقارنات بين المنظومتين وبين الكتابين حتى من اراد الوقوف عليها. يستطيع الوقوف عليها. ثم بعد ذلك ذكر وانه اخرج الكتاب على هذه المخطوطات على اربع نسخ خطية كاملة ونسختين آآ ناقصتين ودرس الكتاب. طبعا من جملة ما درسه - 00:10:47

هذا بس اشوف الاخوة هذي الاصول الخطية. كما ترون هذي مجموعة من الاصول الخطية. خمس اربع نسخ كاملة. ونسختين ناقصتين من هذه المنظومة. طبعا منظومة يا ولدي صنع فيها اشياء. اه ان شا الله يبان الاخوة شوفوا شوفوا معي - 00:11:07

طبعا اما اللي هو العناوين فهو يقول انه وجد عناوين لكن ترى المؤلف تركها بدون عناوين فهو ذكر عناوين يقول بعض من ماله تملك هذه النسخ وضع عناوينه اه وبعضها قريب من المضمون وبعضها بعيد. ولهذا هو نفسه اللي بين قوسين تراها هنا بعضها من يعني مما يستحسنه - 00:11:21

المقصود الذي تلاحظ معي الارقام السوداء هذه ابيات اصيلة في يعني هو آآ جديدة بينما التي بالارقام الحمراء هي مرحلة من اصل الفرائض. اصل عقد الفرائض ايوة وهذي من محاسن انه قال جعل فرق قال هذا ترى مرحل. والترحيل - 00:11:41

والله يعني والدي تخيل فوق السبعمية بيتزا يعني هو قاعد بيقول ونحو ذلك والحقيقة يعني ما صنعه في المقارنات وفي طبعا ترجم له ترجمة مختصرة وشيء من ذلك تعب عليها والله يشكر عليها اخونا جزاه الله خير والكتاب - 00:12:02

مشكور من اوله الى اخره. وفقه الله وايضا فيه طبعا ما قلنا العنوان ما قلنا العنوان يا ولدي. طبع بعنوان الالفية في الاداب الشرعية وهو يقول ان ابن عبد القوي ما ذكر هذا العنوان لكنه وجد ان اقدم نسخة خطية للكتاب ذكرت هذا العنوان الالفية في الاداب الشرعية - 00:12:19

وتركها على ما هي عليه. بينما جاءت عناوين اخرى لكن استحسن ذلك وفقه الله دارات دار ركائز بالكويت بتمويل من آآ دار الامل اه وفقهم الله وهذا يشكر عليه ونحن دائما نشيد الجهات المانحة نعم السؤال ما شرحه الحجاوي هل هي الابيات غير المرحلة؟ لا هو هو - 00:12:39

المقدمة لما ذكر شرح الحجاوي ولا شرح السفاريني؟ اه يعني يقول شرح السفاريني فيه زيادات كثيرة جدا عن شرح الحجاوي. شرح الحجاوي في يعني اقل من ذلك بكثير يعني والشرح مقتضب ليس بذاك. يعني ليس مثل السفارين اللي شرحها. ثم بدأ يقارن بين الشرح وهل هنا الابيات هي نفسها - 00:12:59

ولا تغايروا في الشح ولا شيء من ذلك وبهذه الطريقة. وفقه الله هذا الكتاب الثالث الذي عندنا يا ولدي وهو كتاب سيار معروف في اصول الفقه. واصله اصله كتاب تحرير المنقول للمرداوي رحمه الله. كتاب تحرير المنقول كتابه في اصول الفقه المرداوي رحمه الله كتبه ثم جاء من بعد - 00:13:19

العلامة اه اه ابن النجار الفتوحي من محققي المذهب صاحب منتهى الايرادات محمد ابن احمد ابن عبد العزيز الفتوحي الحنبلي المشهور بابن النجار المتوفى عام تسع مئة واثنين وسبعين هجري رحمه الله. صاحب منتهى الايرادات وغيره من الكتب فاختصر تحرير المرداوي في كتاب سماه مختصر - 00:13:39

التحرير مختص في اصول الفقه او لهذا المحقق ايش قال لك قال لك او الكوكب المنير آآ لمختصر آآ المختصر من التحرير فانه يقول اه الكتاب هذا الكتاب المؤلف كتبه بخط يده ثلاث مرات - 00:13:59

مرة مسودة ومرة مبيضة ثم بعد ثلاثين سنة كتب الابراز الاخيرة. وقت ثلاثة كلها وقعت تحت يده. وهذا من اضافات هذه الطبعة ان اخونا ان اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم ابن غنيم الحيص وفقه الله. اخرج الكتاب على تسع نسخ خطية. ثلاث منها شو مكتوب هنا؟ بخط المؤلف - 00:14:16

وثنتان كتبتا في حياته والباقي لها ايضا مزايا. المرجع هو يقول ان المؤلف نفسه سماه مختصر التحرير في اصول الفقه كذا سماه اختصارا وسماه ايضا يقول في تسمية الكوكب المنير - 00:14:36

المختصر من التحرير وهكذا بهالطريقة. المؤلف نفسه رجع وشرح المتن هذا نفسه. اللي هو اللي صار يعرف باسم شرح الكوكب المنير. نعم. شف يعني هو الكوكبة شرح شرح الكوكب المنير اللي هو المختصر. نرجع للاصل العلامة ابن النجار رحمه الله الفتوحي جاء واختصر كتاب التحرير اختصارا فهذب فيه الالفاظ دمج بين - 00:14:54

بعض الفصول له بعض الاختيارات وشيء من ذلك وزاد اشياء وهذا مما المح المحقق وفقه الله الشيخ إبراهيم دكتور إبراهيم العيس إبراهيم الحيص الى انه مما يحتاج يقول من الدراسات التي يحتاجها هذا النظم ذكر مجموعة منها منها اسف المتن مما يحتاج اليه - 00:15:14

بيان ما زاده ابن النجار على اصله التحرير المرداوي وبيان اختياراته وما غيره من اختيارات في اصول الفقه وشيء من ذلك. وهذه حسنة وليته هو نفسه في المقدمة فان مقدمته مفيدة ونافعة. وفقه الله وقد اخذ طبعا الكتاب هذا بين ايدينا. ذكر عقدة كذا مبحث خاص على جنب لطابعات - 00:15:34

كتاب وما فيها من اخلالات واشياء يعني وشيء من الافتقار جعله مسوغا لاعادة الطباعة جزاه الله خير والكتاب كما ترى ان شاء الله يظهر لي. هذه شو لاحظ؟ هذه بعض الفوارق التي يذكرها في جداول بين الاصل وبين المختصر - 00:15:54

وشيء من ذلك واه طبعا هو من الاشياء المفيدة التي وقف عليها النسخة الاخيرة التي كتبها اه ابن النجار رحمه الله بخط يده وهذا قبل وفاته وبعد ثلاثين سنة من المبيضة. وهذا جعل وهذا جعله يعقد فوارق بين النسخة. شف ها. بين النسخة التي هي اخر اه - 00:16:14

المبيض له للمؤلف رحمة الله عليه وبين النسختين المتقدمتين. اسف وبين النسخة المتقدمة المبيضة. وهنا نوع الاختصار او نوع التهذيب وما احد يكون هناك فعلا تغييرات في الفاظ في اشياء حدثت بين النسخة الاخيرة والبراز الاخيرة وبين ذلك. وهذا تيقظ

حسن جدا شوف ها شوفها هذي كلها مقابلات ومقارنات - 00:16:34
الابراج الاخيرة وهي لم يعتمدها احد وهذه هي مجموعة من النسخ الخطية. واخونا جزاه الله خير اه قال انه فقر الكتاب تفقيرا اه يعني بديعا حتى يكون سهلا للحفظ مع عناية بعناية الترقيم والبدايات هذي الملاحق والتفريعات على المسائل وما علق الا - 00:16:54
على ما يحتاج محو الى التعليق ضروري جدا خاصة يعني بعض القضايا العقائدية المبنية على يعني التي يخلف فيها في اعتقاد السلف وشيء من ذلك. الكتاب في مجلد من اصدارات الركائز بالكويت - 00:17:14
من اخواننا في دار الامل هذا يا ولدي شرح ماتع نفيس يعد من عيون الشروح المعاصرة للكتب الاصولية. وهذا وما على شاكلته من الشروح مما يحتاج اليه. ويحتاج العلم مبتدئ ومتوسط واظن حتى اللي بعد ذلك. لانه المنتهي يحتاج الى مراجعة شروح وشيء من ذلك خاصة فك العبارات. فان كان للعالم او الشارح - 00:17:24
مكنة وعناية ببعض المتون مراجعة وتدريسا و رجوعا للاصول وشيء من ذلك. يكون اعلم الناس به. فقوله معتبر في معرفة مراد من عدم مراده وبهذه الطريقة يعرف ان الشرح الفلاني انسب من الشرح الفلاني او اعمق او افضل او يقدم على غيره في بيان تفكيك عبارات المؤلف او مراداته او - 00:17:50
لذلك فيما لو كان اختلف في مراده او شيء من هذا هذا الذي بين ايدينا شرح نفيس في مجلدين كبيرين اكثر من الف صفحة عندنا تعب عليه صاحبه وهو يقول انما يعني هو يقول انه - 00:18:11
جعله درسا صوتيا ثم بعد ذلك آآ فرغ هذا الدرس الصوتي وآآ لما قارن بينه وبين ما كتبه بيد كان يحضر دروسه كتابة علمية لاكثر المادة المطروحة. فوجد فرقا بائنا الكتابة يقول علمية عالية يعني اللي كتبها - 00:18:25
واما الالقاء فهو اسهل وايسر. فترك الذي كتبه وذهب الى الذي القاه وزينه وهذبه. وجعله مرتبا كذا اخرجه في الكتاب. وهذا من العجائب والغرائب يا ولدي انه واحد يترك الشيء المتعوب عليه وشيء وذكر. هو بس هو له وجهة نظر. وجهة نظر ان - 00:18:45
يعني تعمد ذلك لان هذا اسهل للمبتدئ لما يتلقى الالفاظ السهلة الميسرة المبسطة مما لو كتب وحرر علميا بحيث يعني سيدخل في تعقيدات واشكالات الكتابات العلمية الاصولية وشيء من ذلك. وضحت الفكرة؟ نعم. يعني هذا هو آآ غربه في في تقديم هذا على هذا - 00:19:05
والى الاصل ما دام حبر وكتب وانا اقول ليت وابقاه. طبعا اما اما المتن المشروح فهو احد المتون الحنبلية المختصرة. بل مختصر المختصر. وهو ببلغة الوصول الى علم الاصول. لانقاذ ابي البركات احمد بن ابراهيم ابن نصر الله الكناني الحنبلي المتوفى عام ثمان مئة وتسعة وسبعين - 00:19:25
الهجرة رحمه الله. هو نفسه اختصر كتابه من البلبل للطوفي. من البلبل للطوفي. فهو معتصر للمختصر. وهو كتاب لطيف جدا وسبق ان عرفنا به ها هنا جاء بعد ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور وليد بن فهد الودعان وفقه الله وهو يعني استاذ اصول الفقه المعروف - 00:19:45
في الباب له عدد ترى من الاصدارات سبق وشرع عرفنا ببعضها جاء الى هذا الكتاب الذي شرحه وكتب عليه شرحا واخرج شرحه في مجلدين كبيرين بعنوان متعة العقول شرح بلغة الوصول الى علم الاصول. وشرحه شرحه - 00:20:06
هو يقول تجنبت اشياء. يعني تجنبت مثلا الاطالة ذكر المسائل الخلافية الاصولية. ما استرسل معها. وذاك وتجنب استدلال للاقوال الا ان ذكر الخلاف المؤلف فانه يذكر من المراد به ويستدل له لان المؤلف ذكره - 00:20:24
تجنب المسائل الكلامية وهذا حسن تجنب الاغراق في التعريفات والحدود على طريقة اه الاصوليين المعروفة ايضا عندهم. فهو تجنب اشياء وانا اقول ليته ما تجنبها لانه هو مثله يكتب ومثله صاحب افادة وصاحب يعني بيان ليته اثر المادة علميا. يا شيخ انا تجنبها مناسب لان المبتدئين هذا يضر - 00:20:41
كلام مبتدئين وما شاء الله تبارك الله الف صفحة الحمد لله رب العالمين. والله حقيقة لولدي اما الشرح. طبعا خلينا نرجع نرجع طبعا

هو ذكر ان في المتن هذا هذا المتن. هذا اصل المتن عندنا هذا اصل المتن عندنا. وهذا هو شرحه. اما الشرح شرح الشيخ الوليد الودعان - 00:21:01

والله ما شاء الله تبارك الله اذا كان هذا هذا الحقيقة يعني اعلى من المبتدئين هو متوسطين عاد مو متوسطين بس متوسط مرتفع كمان يعني لان لانه يعني اعتنى جدا بالكلام الاصولي وبيان المغازي الذي فيه ومرادات المؤلف اذا كان المختصر نفسه بلغة الوصول كتاب صغير - 00:21:20

يعني جدا فيشرح في اكثر من الف صفحة هذا ما صار ولا يعني يعني نقول المتوسطين اللي متقدمين كانوا متوسطين ويعني ولى الكلام الحقيقة فيه حتى يقول انا تجنبت الترجيح في المسائل الاصولية الا قليلا يعني. اقول لك ترجح لانه التوجيه للاقوال الراجحة ترى مفيد جدا يتعلم عليها ويتدرب عليها طالب العلم - 00:21:40

المبتدئ وغير المبتدئ وفقه الله الذي هو بين بين القوسين المحبر ها هنا هو الاصل اللي هو المتن وها هنا هو الشرح. وقد احسن غاية في التقسيم جدا بتوضيح مرادات المؤلف وشرح عباراته وبيان الامثلة لان هذا مما يرسخ الصورة عند المبتدئ وفقه الله والكتاب - 00:22:00

من الشيخ وليد الودعان طبعا قدم بمقدماته المشهورة ترجمة المعلم والكتاب وشيء من ذلك اتمنى ان يمضي على هذا منوال فيشرح لنا بقية كتب المتون الاصولية المعروفة على غرار هذا الشرح ونحوه شيء من ذلك. وليته يجعل لنا شروح مطولة او شيء من ذلك. حتى يكون فيها نوع من - 00:22:20

الاثراء العلمي والاصولي وشيء من ذلك. الكتاب في مجلدين مصدرات دار ركائز بالكويت. هذا سلمك الله له ايضا وهو قد جاء الى مادة القواعد الفقهية وايضا درسها لكن رأى ان الحاج يقول رأى ان اعادة صياغة وكتابة - 00:22:40

ووعد الفقيه على غير الدارج هو الانفع لطالب العلم. وايش صنع ولدي؟ قال صنعت طريقة لم يسمعها احد وهو انه رتب قسم القواعد الى خمس طبقات او درجات قلم. بحيث انه بدأ بالدرجة الاولى للقواعد التي لابد ان يطلع عليها اي احد. وهي الخمس الكبرى مع - 00:22:58

مع ديانة قراع قاعدتين قاعدة اعملوا الكلام اولى من اهماله وقاعدة التابع تابع. يرى ان الهادي لا هذي هذي لابد منها بدون ذكر ما يترتب عليها يعني من القواعد المندرجة عند القواعد الكبرى. وهذي هي الدرجة الاولى. الدرجة الثانية القواعد الاكثر حاجة من من التي بعدها. ثم واختار مجموعة منها واتكلم - 00:23:18

دون النظر الى كونها تابعة للقاعدة تابعة سابقة او لا سيشرحها لوحدها. ثم الدرجة الثالثة مجموع القواعد هي اقل من وانت ماشي. المهم قرابة سبعين او اكثر من سبعين قاعدة هي محل الدراسة ها هنا. رتبها على هذا الترتيب. اعتنى جدا بذكر معنى القاعدة دليلها وبعض التطبيقات واعتنى بالتطبيقات - 00:23:38

الحنبلية لانه اراد بهذا ان يكون طالب العلم الحنبلي اه اللي عنده من القواعد ما يخرج بي او ينظر فيه الى مسائل الفقهاء الحنابلة. سماه النبذ في القواعد الفقهية عرض القواعد بطريقة جديدة. وصحيح هذا ليست دعوة هذا كلام صحيح. شف مكتوب هنا - 00:23:58

آآ مرتبة على خمس درجات مناسبة للترقي العلمي في علم القواعد مع مراعاة المذهب الحنبلي في التقعيد والتطبيقات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهد ابن اه وليد ابن فهد الودعان وفقه الله. قدم بمقدمة فيها اللي هو التعاريف. تعريف القواعد وشيء من ذلك - 00:24:18

احسن ما فعل انه لم يطل يطيل الكلام. شف لاحظ يا ولدي الدرجة الاولى بدأ. القواعد الخمسة يتكلم عنها مشهورة معروفة. والكلام عنها وتطبيقات وانت ثم جاء بعد ذلك الى القواعد الدرجة الثانية ويعطيها قاعدة رقم اربعة عشر. القاء القضاء ويحكي الاداء يبدأ بعد ذلك يذكر لك معنى القاعدة ومراد ثم ها - 00:24:38

ايش هي؟ وتعني القاعدة كذا كذا. مراداته تطبيقات القاعدة والتماشي. وقد اعتنى جدا بالقواعد والشروط التي لا يجب مراعاتها

العمل بالقاعدة وفقه الله وهنا الحالة الى المراجع آآ الاصل الحنبلية ويتبعها مراجع لغيرها من كتب الائمة اللي كتبوا في القواعد - 00:24:58

كتابه لطيف مفيد وفيه الماحات واظافات جميلة. طبعا هو في الاخير عشان عشان حتى قال لا افوت الفائدة على طلبة العلم. ايش سووا هنا يا ولدي يظهر معنا في ايش سوا هنا؟ هذا ايش هذا؟ جدول هذا عبارة عن خريطة لبيان القواعد المندرجة تحت القواعد الكبرى لكنه نثرها في اصل الكتاب - 00:25:18

لانه معتبرها يعني لم ينظر الى كونها مندرجة او لا. فذكر القواعد الكبرى كل واحد وما ذكره من قواعد دموية تحتها منثورة. هذي هذي كل واحد بهذه الطريقة وامها هنا فالقواعد التي لا تندرج تحت القواعد الكلية لا تندرج تحت اي قاعدة كبرى وفقه الله في مجلد اللطيف من اصدارات دار الركائز - 00:25:38

استأذن شيخنا في فاصل. نعم اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم نتوق الى العلم من نبعه قال تعالى لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف - 00:25:58

او معروف او اصلاح بين الناس. ومن يفعل ذلك ابتغاء ثواب الاصلاح بين الناس عظيم. قال النبي صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بافضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟ قالوا بلى. قال صلاح ذات البين. والاصلاح بين - 00:26:23

الناس هو وظيفة الانبياء. وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يذهب بنفسه للاصلاح بين الناس. ولو بعدت المسافة فقد بلغه وان بعض الناس اقتتلوا فقال لاصحابه اذهبوا بنا نصلح بينهم. وينبغي ان يتحلى المصلح بالعقل والحكمة والفطنة. فمن تدخل في - 00:26:53

بغير هذه الصفات افسد اكثر مما يصلح. ولاهمية الاصلاح بين الناس وعظم ثمرته. اباح الشرع الكذب لاجله قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيرا او يقول خيرا. ومن اعظم ابواب الاصلاح - 00:27:13

الاصلاح بين الزوجين فشأنه عظيم. لما فيه من محافظة على الاسرة والاولاد. وفي الاصلاح حقن للدماء للاخوة الايمانية. وسبب لنزول الرحمة من الله سبحانه. قال تعالى انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله - 00:27:33

واتقوا الله لعلكم ترحمون ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا حياك وبياك يا ولدي. واصل شيخنا عرض لكتب دار الركائز؟ نعم. هذا ولدي احد الابرازات ايضا جديدة - 00:27:59

ثلاثة من الكتب والرسائل المشهورة للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الرحمن الفرحان ابن عريعر يقول اصلا كثيرا اه ما تقرن هذه الثلاثة كتب مع بعض حتى طبعت من قديم مع بعض - 00:28:27

وحتى نسخة الخطية هذي كتب مجموعة مع بعض في كثير مما وقف عليها. وقف على نفس الخطية كثيرة جدا. انتقى منها يقول خمسة خمسة نسخ خطية. خاصة الاقدم خاصة النسختين الاولى النسخة بن عامر بخط نسخة بن بويان الفقيه المشهور وكلاهما العلماء وابن عامر وابن ضويان عرفوا بضبط النسخ الخطية - 00:28:42

ابن عامر هذا كان اية في النسخ بل كان خطه يعد حجة في القضاء ايضا من قوة من جماله يعني وظبطه رحمة الله عليهم جميعا. فعاد اخراج الكتاب على هذه النسخة الخطية مع ضغط وتحرير وتشكيل وشيء من الدارس اللي هي الكتب الثلاثة ثلاثة الاصول ثم الكتاب الثاني شروط - 00:29:02

الصلاة واركانها شروط الصلاة واركانها وواجباتها ثم الثالث القواعد اربعة كلها للامام محمد عبد الوهاب اه رحمة الله عليهم توفى عام الف وميتين وستة للهجرة. وقام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الرحمن الفرحان اه ابن عريعر وفقه الله - 00:29:22

وهذي كتب ثلاثة لاحظت عنها لتشكيلها وظبطها من اولها الى اخرها وجعلها خاوية من التعليقات لان الشروع فياضة مشهورة معروفة يعني لمن اراد التعليق على العبارات. في مجلد لطيف من اصدارات دار الركائز بتمويل من دار الامل. هذا ولدي كتاب سبق ان عرفنا به - 00:29:39

ولهذا لا نعيد الكلام. في الحلقة ميتين وسبعة وعشرين تفصيل الكلام هناك. لكن هذه طبعة جديدة للكتاب وهو شرح القواعد. شرح منظومة في القواعد الفقهية المنظومة للعلامة عثمان ابن سند البصري رحمه الله المتوفى عام الف وميتين وخمسين للهجرة. وقام على شرح اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد العزيز آآ ابن - 00:29:59

محمد ابن إبراهيم العويد وفقه الله وهذه الطبعة الثالثة بين ايدينا من اصدارات دار ركائز بالتمويل من دار الامل لكن ليس فيها اي اضافة لاني وجدت مع شفت تقلبت ليس فيه هناك مقدمة خاصة لهذه الطبعة. وحينئذ لا نعيد الكلام. ومن اراد تفاصيل ما فيها فليرجع اليها. لكن من المظنون بها ان تكون - 00:30:19

مصححة وآآ استدرك فيها ما وقع فيها من تطبيعات وشيء من ذلك وهي في مجلد على ما هي. يرجع من اراد التفصيل الى تلك الحلقة. هذا هذا ايضا اخر على نفس المنوال. سبق ان عرضنا عرضناه وتكلمنا عن طريقة المؤلف وتقسيم الكتاب الى فصلين. وحاجة الموضوع وشيء من ذلك وهو بعنوان القواعد الفقهية - 00:30:39

هي عند الصحابة رضوان الله عليهم تأصيل وتمثيل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز ابن محمد ابن ابراهيم العويد وفقه الله والكتاب ايضا سبق انه عرضناه في هذا البرنامج وهذي ابرازته الجديدة له وليس له مقدمة خاصة بهذه الطبعة ولهذا نحيل الكلام على نفس العنوان - 00:30:59

رقم الحلقة ميتين وسبعة وعشرين ففيها تفصيل ما صنعه في هذا الكتاب. الكتاب هذا من اصدارات دار ركائز بالاشتراك مع دار الامل وهم يشكرون على اخراجهم الجيد والعناية والضبط شيء من ذلك يعني ما شاء الله تبارك الله اصلا هذي ديدن اخواننا في دار الركائز وفقهم الله هذا يا ولدي - 00:31:19

برادة جديدة لاحد الكتب السيارة. وهو كتاب عمدة الطالب لنيل المآرب. العمدة هذي احد علماء مذهب الحنابلة وهو رأسه فيه العلامة مساعدات للعلامة يبي سعدات منصور ابن يونس البهوتي الحبلي المتوفى عام الف وواحد وخمسين للهجرة. اه صاحب الشروع هو هو رحمه الله لما صنف شروحه المشهورة - 00:31:37

شرح الزاد وشرح آآ الاقناع ومنتهى الارادات لما خلص هو جاء الى هذا المتن والذي حبكه وسبقه سبقا يعني تعنى له وسماه عمدة الطالب حتى يكون عمدة فعل الطالب رحمة الله عليه. هذا الكتاب حقق - 00:31:57

وقدم قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز ابن عدنان العيدان واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انس ابن عادل يتامى النسخة التي بين يدي انا ليتهم كتبوا ما يشير الى هذا. هي النسخة المجردة. ايش يعني مجرد يا ولدي؟ يعني لم يكتبوا فيها حرف - 00:32:16

صفا واحدا لا شف ولا شيء ورقة واحدة بس لا في مقدمة الدراسة ولا التعاليق مجردة من كل شيء. ولا التخريج ولا شيء بس هي مضبوطة ضبطا كاملا لمن اراد هذا جعلوها - 00:32:36

كنسخة للحفظ. الكتاب مضبوط من اوله الى اخره. وهي مجردة حتى تكون فقط للحفظ. لكن من اراد المقدمات والنسخ والكلام عليها ومخرج عن الكتاب فليرجع الى النسخة الخطية الاصل الكاملة التي فيها التعاليق وشيء من ذلك ويرجع اليها الكتاب من اصدارات دار ركائز - 00:32:49

ويتوفقهم الله. هذا ولدي اه عبارة عن اه اه عبارة عن بحثين محكمين نشرا في مجلة اه في احدى المجالات العلمية في اصول الفقه. اما الباحث فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اكرم ابن محمد اوذيقان رحمة الله عليه توفي عام الف واربع مئة واثنين واربعين بكورونا - 00:33:09

وقد كان آآ يدرس جلة ثمنطعشر سنة يدرس في آآ الجامعة جامعة آآ الامام بالرياض. ونحن ادركناه يا وليدي بس ما درسني ما كان لي شرف آآ اني يعني ادرس عليه لانه لكني كنا نقابله في في الكلية ونراه يدرس وكان مفيدا لطلابه والثناء وعليه عاطف رحمة الله عليه - 00:33:30

وكانت له طبعا له طبع الماجستير والدكتوراه وهو درس اصلا الجامعة. والماجستير والدكتوراه كلها كانت في الجامعة الاسلامية

والمدينة المنورة. اه رحمه الله كان عدد من اللغات ايضا رحمة الله عليه وكان اصوليا يعني آآ يعني كتاباته من الكتابات الجادة كتابات اصولية جادة شوف هذا البحث عندنا - 00:33:50

في موضوع يتعلق بدلالات الالفاظ. نفي المساواة هل يقتضي العموم او لا؟ مسألة خلافية. جاء اليها ودرسها درسها درس مباحثا بيع صوت صورة المسألة يحرر محل النزاع ما المراد بالمساواة ولا في المساواة - 00:34:10

اقوال الاقوال عند العلماء ما هي الاقوال؟ ثم بعد ذلك ادلة كل قول ثم الراجح. وقد رجح انها تفيد المساواة في العموم ايضا. والسب ثم بعد ذلك انشأ بحثا جديدا ذكر فيه تطبيقات فرعية على هذه القاعدة الاصولية وهو نشره ايضا في كلا تلاوة وما نشره في مجلة الحكمة. كم - 00:34:25

هذا الذي بين ايدينا جمع البحثان في هذا الكتاب بعنوان قاعدة عموم نفي المساواة في علم اصول الفقه وتخريج فروقي فروع فقهية عليها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اكرم ابن محمد والذي قام على جمعها في هذا الجزء آآ ولده اخونا الحبيب الاستاذ عبد العزيز - 00:34:45

وفقه الله وقدم بمقدمة فيها ترجمة لوالده استقاها مما كان يكتبه هو وزاد اشياء وفقه الله والكتاب اصدارات ركائز شوف لاحظ يا ولدي اول ما بدأوا ها هنا هذا خطه الجميل يعني جزاه الله خير اخونا الشيخ عبدالعزيز لابن المؤلف. وها هنا يا ولدي ذكر هذا. اين نشر؟ الحقيقة المحافظة على - 00:35:05

معلومات معلومات النشرة السابقة مهمة جدا. اتمنى الا يتجاهلها ولا يتغافل عنها. ولا يتوانى عنها كل من عرض له او عرض كتابا من كتبه. الكتاب هذا بحث البحث الاول ثم البحث الثاني. وقد التقى يعني لما جاء الى مجموع الفروع قال واني التقيت فيه - 00:35:25

ما يقرب هذه اربعة عشر مسألة فرعية. شوف هي هذي ساق جملة ها هنا وهي محل الدراسة. طبعا الدراسة مو للترجيح ولا لا كيف آآ كيف آآ آآ تطبق عليها قاعدة نفي العموم ومن استدل بهذه القاعدة وقوله وتوجيه ذلك آآ لبيان هل هل توجيهه وجيه او ضعيف - 00:35:45

او شيء من ذلك والكتاب في جزء لطيف من اصدارات ركائز وفقهم الله. هذا الثاني ايضا كلاهما بحثان آآ محكمان نشرا في في مدرسة الجامعة الاسلامية. بعنوان الاقتران حقيقته وحجيته يعني عند الاصوليين. وتخريجه - 00:36:05

فروع فقهية عليه. عاد البحث الثاني. دائما يؤصل وينظر ثم يجب التطبيقات. اللي هو تخريج الفروع على الاصول. يعني هذا اصولي ولا تخريج الفروع على الاصول كلاهما بحثان وجمع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اكرم ابن محمد اوزيقان المتوفى عام الف واربع مئة واثنين واربعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:36:23

والاقتران والاستدلال به؟ وهل هو من ادلة متفق عليها مختلفيها؟ كلام مشهور معروف هو قد قال بين الاقتران والمراد به وتحرير محل النزاع ثم قال ان خمسة اقوال وهو يرد - 00:36:41

وهو قد خلص الى بعض الادلة والترجيح والمناقشة الى ان الاقتران حجة الا ان يدل دليل على عدم ذلك واتى بالادلة هو يراها ذلك. طبعا هو اه طبعا هو قرر هذا واتى به وانتصر القول بقول انه حجة. وذكر ما يدل على ذلك ويسوغ ذلك. ثم بعد ذلك لما - 00:36:51

جاي للناحية التطبيقية عشان بس انه الاخوة طبعا هو هذا العنوان الاصلي التخريج وعلى دليل الاقتران دراسة تطبيقية واختار مجموعة من المسائل وهي هذه المسائل وهي وهي اثني عشر مسألة شوفوا هنا معي هذي اثني عشر مسألة كما ترون - 00:37:09

محل الدراسة ثم الحق بها مجموعة للتنويه بها ان هناك مسائل تصلح ان تلحق سبعة مسائل وجدها في كلام العلماء ترى دليل الاقتران درير سيار. وهو كثير الدوران في استدلالات العلماء. الوقوف عنده يعني دراسته هذا الحقيقة كان مهم جدا - 00:37:27

ويحتاج اليه وهو رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار ركائز بالكويت وفقهم الله. هذا ولدي عبارة عن آآ جزء حديثي او احد الاجلاء للضياء المقدسي صاحب الاحاديث المختارة التي اختارها من احاديث الصحاح التي لم تخرج البخاري ومسلم. كتابه معروف وسيار وهو من اطول كتبه - 00:37:47

وهو قد طبع له قرابة سبعة وعشرين كتابا تقريبا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رياض اه ابن حسين عبداللطيف الطائي وفقه

الله اه شيخ الشيخ المحقق المعروف اه وصاحب الدراسات الحديثية. جاء وحقق الكتاب على نسختين - 00:38:07
لوجود الحديث هذا الجزء اولا طبع بعنوان المنتقى من الاحاديث الصحاح والحساب. والواضح من العنوان ان الاحاديث المذكورة فيه ستكون صحيح. صحيحة وحسنة. وهذا لا اشكال فيه. وهذا يدل. طبعا لمن المنتقى للامام الحافظ والكبير ضياء الدين ابي عبدالله محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي الدمشق - 00:38:23
دفعة بست مئة وثلاثة واربعين. اللي هو الضياء المقدسي مشهور. وكتاب المختارة للضياء هو صاحبها كان عالما اماما مقدما في علم الحديث. هو نفسه يعني حتى قال الشيخ رياض لما هذا مما يفيد في دراسة طريقة في تصحيح الحديث - 00:38:44
تحسينها مع انه هو يقول انتقاها من مجمل الاحاديث وجعلها في غالب اه السنة النبوية وما يتعلق بموضوعات قسمها الى موضوعات ويختار تحت كل شيء نوع من الحديث يسوق وهو الغالب يعني اسانيده الى الطبراني ابو يعلى او شيء من ذلك ثم ينطلق. طبعا الحديث ما كان اصله في الصحيحين خلاص عرف لكن سوى ذلك. فانه يحكم عليه يقول لك هو - 00:39:00
او رجال ثقات او شيء من ذلك. يعني هو هو انتقاه الان وهي ليست كثيرة كم سبعة وثمانين حديثا تقريبا؟ سبعة نعم سبعة وثمانون حديثا ممن تقاها واخرجها في هذا الجزء اللطيف - 00:39:21
هذا الجزء اللطيف. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رياض الطائي حقق الكتاب على نسختين خطيتين احداهما بخط شوف آآ احداهما بخط المؤلف العلامة المقدسي رحمة الله عليه. والاخرى مقروءة عليه وعليها حواشي لانها وقعت مقروءة عليه بخط تلميذه بن هامل. ثم قرأ قرأها على - 00:39:37
ثم وقعت النسخة حق بن هامل عند الحافظ الذهبي. فقررها باشياء وعلق عليها فحافظ على التعاليق الذهبي. جميل. النسختين من امتع ما يكون. واخرجها في هذا الكتاب الماتع والتعاليق ها هنا مما لا بد منه. واما الحكم على الحديث والتخاريج فانه اذا كانت في غير الصحيحين فانه هو صاحب يعني ابداع - 00:39:57
وامتاعه جزاه الله خير الدكتور رياض. فكان يخرجه ويذكره ومن وافق الضياء وشيء من ذلك. اه جزء لطيف من اصدارات دار ركائز بالكويت. هذه يا ولدي احد اجزاء الاحاديث الاربعينيات المختارات الاربعينية. وهي بعنوان الاربعون البدرانية ما صاحبها العلامة عبد القادر بن بدران الدوماني الحنبلي - 00:40:17
عام الف وثلاث مئة وستة واربعين للهجرة رحمه الله لم يسمها بذلك وانما انتقى اربعين مما يراه يعني مما قال انه يعني اربعين حديثا حتى يسلك في سلك اهل الاربعين - 00:40:37
في الحديث الواردة فيها. لكن المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن ناصر ابن معكام. آآ وفقه الله هو اللي قال قال سماها الاربعون البدرانية لان ابن بدران تقاها وعلى طريق تربعين النووية بذرة يعني العجلونية وبها الطريقة لابن عجلون - 00:40:47
فهو انتقى هذه التسمية. اما الاربعون فهو العلامة عبد القادر بن احمد بن بدران الدوماني المتوفى عام الف وثمان مئة ستة واربعين. وانتقاها غالبها بالاحاديث التي في شيء من ذلك وهي شاملة شفيك اربعون حديثا من احاديث المصطفى آآ المعصوم صلى الله عليه وسلم اشتملت على غالب السنة النبوية وهو اراد ذلك. يعني هي منوعة لكن - 00:41:05
اكثرها من الملتقى للمجد ابن تيمية اكثرها من ذلك. ثم التريب والتهيب لمنذر يعني عول عليها. لكن خان الحبيب الدكتور محمد بن نصر حققها طبعا خطية بخط المؤلف. وجد سبحان الله في ضمن المجاميع بخطه واخرجها. لكن جعل تعليقات على الاحاديث الاربعين. تعليقاتها - 00:41:25
وبيان معانيها من شروح العلامة بن بدران في كتبه الاخرى التي شرح فيها بعض الاحاديث فكان قال بن بدران في شرح كذا شوف ها قال بن بدران انت ماشي كل الاحاديث قال ابو بكر لما يبين فجاء بشروحاته على هذا الاحاديث التي في الكتب الاخرى وضمنها حاشية الكتاب جزاه الله خير الكتاب من اصدارات دار ركائز ايضا في - 00:41:45
وضع الدراسة هي الحنبلية. اه طبعا ها صح احسنت احسنت. شوف هنا ايش مكتوب يا ولدي؟ ومعه مقدمته في جهود الحنابلة في

جمع الحديد وساق مجموعة منهم كان اطول من جمع اربعين - 00:42:05
صاحبنا آآ العلامة يوسف بن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المطوف عام الف وتسع مئة وتسعة. ما شاء الله ما اكثر ما جاء من اربعينات الحديث هو كان عالم محدد - 00:42:21
وكان كثير التصنيف طبعا هو مشهور مئات الكتب او اكثرها اجزاء حديثية. آآ وفقه الله وهذه لفتة لفتة جميلة منه في هذه المقدمة. لمن صنف اربعين من الائمة وليته اضاف اليها - 00:42:31
النسخ الخطية وهل يوجد لها او شيء؟ يعني مبدأ الافادة العلمية. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار ركائز. هذا يا ولدي صاحبنا وفقه الله جاء الى كتاب للعلامة السيوطي رحمه الله السيوطي الف كتاب اسمه النقاية. النقاية يعني يعني شف بلهجتنا اليوم حاجة نجوى. وش - 00:42:44
انه جاء الى اربعة عشر علما وانتقى متونا لكل علم. يعني حاجة انه هذا معنى النقاية النجوى يعني. خلاصة الخلاصة المعتصم. ثم هو شرح النقاية في اتمام الدراية وشرحه وهذا وهذا كله مطبوع. وكان الحقيقة يحتاج الى طباعة في اخر التحدي. يعني تليق به. او قصده - 00:43:04
يقول الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن سليمان ابن احمد المنيفي جاء الى ما كتبه في علم التفسير كخلاصة واخرجه لانه ليس له نسخة طبعة جيدة واخرج هذا الكتاب سماه علم التفسير من كتاب النقاية النقاية للامام السيوطي رحمه الله متوفى عام تسعمية وحداشر للهجرة. واما الكتاب فقد اعتنى به صاحبه لانه وقف - 00:43:23
اظن بخط بخط السيوطي واخرج عليها الكتاب. وذكر الامام ما الحاجة لاعادة الكتاب؟ ثم بعد ذلك تكلم آآ نسخة مقروءة على نعم نسخة مقروءة على المؤلف ونسخة ثانية ايضا كذلك. المقصود انه ترى انتخب مجموعة من النسخ لان النسخ يقول كثيرة. هذي بعض النسخ الخطية وهو ايضا - 00:43:43
المبدأ ها هنا شهداء علم التفسير عند هذه هي. هذه هي متن هي اقرب الى علوم القرآن منه الى التفسير يعني هي الحقيقة يعني هي هذي بالضبط اقرب علوم القرآن لانه ذكر فيها ما يحتاج اليه وهو مطروق في علوم القرآن. وفي الاخير ما يتعلق نظم في مدح والثناء على كتبه احدهم على - 00:44:03
المتن او شيء من ذلك هذا في اخرها جزء لطيف من اصدارات دار ركائز بالكويت. هذا يا ولدي العدد الثاني من المجلة المشهورة السيارة التي هي من اصدارات آآ ركائز ايضا - 00:44:23
للبحوث والدراسات الشرعية وتصدر مرتين في السنة عن مركز ركائز البحوث والدراسات الشرعية. وهي عبارة عن مجلة بحثية علمية محكمة. وتعتني بالفقه الحنبلي واصول الحنابلة. وهذا عنوانه مجلة الفقه الحنبلي واصوله. سبق ان عرفنا بالعدد الاول. والذي بين ايدينا ها هنا العدد الثاني - 00:44:36
الذي صدر عندنا في اه اه في محرم من عام الف واربع مئة وخمسة واربعين للهجرة. وهو يقسمونه ها هنا الى اربعة اه خانات او اربعة اقسام النصوص المحققة البحوث والدراسات المقالات وهنا متفرقات وها هنا كلها بعناية وضبط ومراجعة وهيئة استشارية وذكرنا - 00:44:56
كاملة كان من اه يعني احبها الى قلبي ويعني وانسها الي اه مقالها هنا لواحد يعني اه عيني وحبيب قلبي وبكر اولادي عبد الوهاب اسمه عبد الوهاب ابن عبد الله بن سالم - 00:45:16
هذا طبعا يعني من باب يعني ان الانسان آآ يعني من من نعمة الله عز ان يرزقه الله عز وجل ذرية تخطو خطوه يعني مع هذا هذا البحث او هذا المقال كتبه ولدي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:45:32
عبد الوهاب ابن عبد الله ابن سالم بطاطي الثغرات التأليفية في المذهب الحنبلي يعني المواضع التي يحتاج الى تأليف على طريقة الحنابل ومذهبهم واصولهم ومنهجهم وقواعدهم. سواء مما لم يصنف فيها او ما صنف لكنه قليل. ويحتاج اليه. وما هو مقال - 00:45:55

وتنشيط للذاكرة والدهن وشيء من ذلك ايش سويت في المقالة يا ولدي عشان يستفيدوا. لا لا انت اصل المقال ايش اللي حدك عليه في المكتبة الحنبلية. اه. هناك بعض المجالات التي تحتاج الى تأليف نجد فيها ثراء في المذاهب الاخرى مثلا في باب القواعد الفقهية. صح. والتأليف عند الحنابلة - 00:46:15

قليل. صحيح فاقترحت في المقال مجموعة من المجالات التي يحتاج الى التأليف فيها من هو مهتم بالمذهب الحنبلي. نعم. فلعل بعضهم يعني ينشط في اثناء بعد قراءة المقاد يكتب في بعض هذه المجالات سواء قاعدة فقهية او غيرها من ما اقترحته من ايضا في شروح احاديث الاحكام وايضا في ايات الاحكام وغير هذي يعني من مجالات المجالات - 00:46:36

ممكن هناك مجالات ممكن يضاف اليها. يعني ذكرت ان المقصود من هذا المقال هو الاشارة وان كنت اشرت يعني للاكثر والابرز يعني ما شاء الله ما شاء الله ان شاء الله إنك تكتب في بعض هذه المجالات بإذن الله وتغطي بعض هذه الثغرات ويصير عندنا بعد ذلك المذهب الحنبلي بدون ثغرات تكتب مقال بحق - 00:46:57

ان شاء الله. وانتم يا رب ييسر لك اه طبعا اه ولد يحضر الدكتوراه ادعوا له بالتوفيق يا رب. اه وييسر له الله سبحانه وتعالى. طبعا الكتاب هذه المجلة نسأل الله عز وجل لها الدوام والنفع - 00:47:14

هذي سلمك الله اه كتاب ايضا رسالة لطيفة جدا. اه اصلها العز بن عبد السلام لما الف كتابه المشهور السيار. وهو بعنوان فوائد في في مشكل القرآن. العز بن عبد السلام الف هذا الكتاب. وهو يعتني بقضايا لغوية ومعاني وشيء من ذلك - 00:47:24

كان يثير بعض الاسئلة ويجيب ويثير اسئلة ولا يجيب الاسئلة التي اثار ولم يجب عليها ثمانية عشر سؤالا. جاء من حاول بعده ان يجيب على هذه الاسئلة كان منهم العلامة الحنفي محمد ابن ابراهيم الدروري او الدروري الشهيد بثري الدين افندي من علماء القرن الحادي عشر. اختلفوا في - 00:47:43

الف وسبعين ولا الف وستة وستين وقع من ذلك. وهو من شيوخ حاج خليفة. حاج خليفة صاحب الكتاب مشهور كشف البنون وغيرها يعني من الكتب. وسلم طبقات البحور شيء من ذلك. وقد ترجم له في كتابه وقد كان شيخه هذا من علماء اللغة الكبار المعتني بهذا الجانب - 00:48:03

هذه الرسالة لطيفة اجاب فيها على الثمانية عشر سؤالا اجابة لغوية لما قدم لها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن الشهري قالها في في غاية الحسن وغاية الجودة. يعني في اجاباته - 00:48:20

تعتني بالجانب اللغوي. قام على تحقيق وكتابة مقدمة للمؤلف والعناية بتصانيفه. وذكر جملة عنه تفيد في الكشف عنه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبده احمد سلام النهاري وشاركه اختنا الفاضلة الاستاذة سميرة قاسم احمد سلام ان هذه زوجته حققوا الكتاب عام - 00:48:34

حقق الكتاب على نسختين خطيتين آآ لهذا الكتاب واخرج عليه الكتاب وطريقتهم بعد المقدمات والدراسة انهم يريدون هذه النسخة الخطية طبعا هذه منها هذي نماذج الخطية. وهذي طريقة الدراسة. ان السؤال يرد. شوف ها هذا السؤال. السؤال السادس كما ترون واضح. يأتون بالسؤال كما - 00:48:54

العلامة العزيز بن عبد السلام والجواب وهذا جواب العلامة الشيخ آآ سري الدين افندي رحمه الله كتاب من اصدارات دار الكتب العلمية ببيروت هذا الاخير عندنا اليوم ان شاء الله وهو كتاب لشرح لمتن سيار. العلامة عبدالرحمن الاخضري البشكري البشكة نسبة لبسكرة مكان ولادته صاحب - 00:49:14

مشهورة منها سلم المنورق في علم المنطق وله مختصر جدا في فقه المالكية في العبادات في الطهارة وشيء من الصلاة يعني ليس ابواب الصلاة شيء من ابواب الصلاة. وله شروح كثيرة. كان من بعض من احد الشروخ هذي للشيخ صالح بن عبد السميع صالح بن عبد السميع - 00:49:34

عام الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين للهجرة. سماه هداية المتعبد السالك. شرح مختصر الامام الاخضري. اه المتوفى عام ثلاثة وخمسين هجرة. في الفقه على مذهب المالكية. اه الفقه على مذهب المالكية. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد الامين بو ثلجة

- 00:49:54
الطين الازهري يقول انه درس الكتاب مرارا فكان كل مرة يجمع المطبوعات للكتب اللي هو دايت المتعبد ويقارن بينها الا ان كل فيها حاجة اليه بعض الافاضل ان هو نفسه يقوم على طباعة الكتاب ما دام درسه. فجاء الى الكتب المطبوعة ما رجع المخطوط. وصار يقارب بينها ويذكر الفوارق المهمة - 00:50:14
وانا ما ادري على اي اساس طبعا اعتمد على الموضوع دائما نقول المطبوعات لابد تعتمد على اساس معين حتى تكون معتمدة والا ان كان بعضهم ينقل من بعض ما في فايدة ما حصل عندنا فايدة - 00:50:34
ثم هو بعد ذلك بدأ يعلق يعلق بعض التعليقات المهمة يجعل آآ ذكره الاخضري من كلام غيره من كلام المالكية فانه يحيل اليه. فان وقف عليه يعني هو اخذه من منه هذه المسألة او شيء من ذلك. وبدأ بهذه الطريقة - 00:50:44
ويفقر الكلام البداية جعل اصل متن الافخري في الاخضر في المقدمة اللي هو المتن. ثم بعد ذلك بدأ هذا الشرح. هذا شرح الشيخ عبد السميع صالح عبد السميع الابي هذا هو الشرح آآ المتن كما ترى بالمحبر بين قوسين وهذه التعليقات اخونا آآ بو ثلجة وفقه الله على الكتاب كاملا كما - 00:50:59
وفقه الله كتاب من اصدارات المعارف للطباعة اه اظن بالجزائر اظن اذا كان ماني مخاطي اظن بالجزائر نعم. بالجزائر وفقهم الله جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاكم. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:19
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:51:38