رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 865 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال فسرنا سويا الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم الصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا فضيلة الشيخ الدكتور والله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:39

المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول اسأل عن مجلدات المحرر في التفسير. نعم صدر حتى الان متى تصدر بقية وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اولا هذا سؤال من لا يتابع الاعمال العلمية التي تخرج تباعا - 00:01:01

ولو ان صاحبنا صاحب السؤال الله يعطيه العافية كان يتابع اما يتابع الجهة الصادرة منها الكتاب او يتابع حلقات برنامجنا ها هنا فانه سوف يعلم ان المشروع قد تم من سنوات ولله الحمد - 00:01:21

وتم عرضه في البرنامج تفصيلا منذ المجلدات الاولى وما صنع فيها بالظبط في هذا التفسير الى ان صدر اخر مجلد له وهو مجلد اربعة واربعين. هو عدد مجلداته اربعين مجلدا - 00:01:34

وهو من عيون مصنفات التفسير في العصر الحديث وسبق ان ناشدنا به هذا اولا. ثانيا ملحوظة لاخواننا اصحاب المشاريع المتتابعة الذين يخرجون اجزاء ثم اجزاء ثم على مدى فترات بعضها تطول جدا تبلغ احيانا تتجاوز العشر سنين او اكثر. وبعضها لا يخرج كل سنة شيء كل سنة قطعة كل شيء بهذي الطريقة - 00:01:48

القصد هذا او هذا لابد ان تكون لهم الية لمحاولة آآ يعني لفت نظر من كانوا سبقوا اخرج بعض اخذوا بعض الاجزاء لهم ومحاولة تعريفهم بان المشروع خلاص صدر صدر منه شيء - 00:02:14

اه مجلدات معينة اين يجدونها؟ هذا مهم جدا خاصة من كان سيخرج منها الوانا فانه لابد حينئذ مشكلة. مثل هذا ينبغي ان يخرج بلون واحد حتى لو انتشر في اي مكان لا يأتي ويقول لك انا اخذت بهذا اللون واخذت بهذا اللون هذا مهم جدا - 00:02:32

والقصف لا بد يكون في الية لاجل متابعة مثل هذه المشاريع وما صدر منها وشيء من ذلك اما ان يبقى الامر كذا لا يعرف الا اذا يعني ذهب الى مكتبة او اذا معرض او شيء من ذلك لان المكاتب قد تتقاصر عن شراء ترى ما يطبع بعد ذلك يجدونه - 00:02:49

والله مشوي وسقيم وبطيء ما نحتاجه خليه يطلع للمعرض. وهذا مما لا يأتي المعرض اذا يضيع عليه يعني يضيع عليه البقية. لابد تكون هناك الية لمعرفة وايضا غالب هذا هذا للاخوة المتابعين - 00:03:04

ودور نشر اليوم ترى لها مواقع حسابات على تويتر والفيس وغيرها يا اخوة تابعوهم ترى تعطوكم الاخبار. خاصة اذا كان عندك مثل هذا الكتاب. اذا عندك اه كتاب او اصدار تريد تتابعه حتى اكتمل يا اخي تابع الحساب - 00:03:21

مبروك انه خرج صدر منه المجلد مجلدان ثلاثة اربعة. خمسة ايام ما كان حتى ينتهي المشروع. اما ان لا تجعل لك اي مصدر من مصادر لتفيدك في خروج اجزاء منه او الانتهاء منه ترى هذا اشكالية كبيرة - 00:03:36

ان شاء الله التوفيق للجميع ايه الله يعطيك العافية مثل ما سأل اخونا العين والراس. الله. لكن انا ايضا حتى نقول للاخوة لو انه هو

نفسه يعني بحث عن الكتاب في برنامج الخزانة ستأتي له التتمة - 00:03:49
وهذا احيانا مصادر الحمد لله يا ولدي في في البرنامج عرضنا اكثر من ثمانية الاف وشي. من الكتب ولله الحمد والمنة يعني لو الاخوة يتابعون او يبحثون في البرنامج يجون ان شاء الله بغيتهم. وارجو ان تكون بغيتهم مفيدة - 00:04:05
نبدأ بسم الله بسم الله هذا ولدي كتاب عظيم جليل. على اسمه زاخر وفاخر من الاخر هو يعد من الكتب المطولة في اللغة العربية اصله ليس فقط مجرد بيان للالفاظ ومعانيها المفردات ومعانيها والالفاظ ومعانيها - 00:04:18
على على طريقة الموسوعات المعروفة كلسان العرب وتهديد وتهذيب اللغة الاثري وغيرها من هذه الكتب هو كتاب اقرب ما يكون الى الكتب الموسوعية التي جمع فيها صاحبها من آآ علم اللغة والمفردات والادب والتراجم - 00:04:39
ووسائل النحو وقضايا غريبة القرآن ودفع الاشكالات وشيء كثير حتى انه طعمه في مواضع منه بما يراه هو. طبعا بما عاين هو من رحلاته ومما شاهده ومن طريقة نطق اهل البلاد لهذه اللفظة. وكيف يجعلونها واستعمالاتهم؟ لا - 00:04:56
يعني هو قد كان قد طوف كثيرا من البلاد. اصله ولد في في باكستان في لاهور. هو باكستاني عالم اصله باكستاني ونشأ في افغانستان وعاش في الهند ثلاثين سنة وتنقل في مصر والحجاز والشام واستقر بغداد ثم مات ودفن في مكة هذا هو الطريق - 00:05:20
فلقي من العلماء وحاز من الكتب والاصول وقرأ على ائمة كثيرين ما جعله يخرج ذلك كله واجعله في هذا الجراب العظيم وهو كتابه كتاب عظيم. وهو يعد اوسع كتاب يطبع له حتى الان في في علم اللغة العربية - 00:05:38
سماه العباب الزاخر واللباب الفاخر. للامام اللغوي الكبير العلامة الحسن ابن محمد ابن الحسن الصغاني اه المتوفى عام ستمية وخمسين للهجرة رحمه الله وهو من العلماء الكبار المشار اليهم له مشايخ كثر حصل اصول خطية كثيرة لهم مصنفات ترى طبعت له مجموعة من المصنفات آآ ذكرت في المقدمة - 00:05:55
وايضا وله ايضا باقي مصنفات لم يعرف الى الان مكانها. هذا الكتاب يا ولدي له قصة في تصنيفه وقصة في تحقيقه. هذي قصة وذي قصة يا ولدي كذا قصتين ممتعة - 00:06:20
قصة قصة الكتاب ذكرناها الان. انه هو نفسه ظل سنين طويلة يؤلفه. فسار يفرض فيه حتى شاء من حياته حتى ان العالم الباكستاني المحقق هو الدكتور آآ محمد حسن المخدومي اثير محمد حسن. المخدومي وفقه الله. آآ اخرج - 00:06:33
كل ما ذكره هو نفسه عن شخصي عن حياتي وقرابة السبعة وثلاثين موضعا في هذا الكتاب. تكلم فيه يقول انه يذكر لونه في هذه وانا بلغ عمري كذا كده كنت كذا وفعلت كذا في البلاد الفلانية - 00:06:51
ولما كده مجموعة من الاخبار هو عن نفسه الشخصية. مثل ما يقيد مذكرات او شيء من ذلك وقد احسن جدة في المقدمة لما اخرجها لوحدها وصاغها بالترتيب على ما ذكره هو في من نواحي تاريخية تفيد انه صار كذا وبعدها صار كذا راح - 00:07:04
كذا وفعل كذا ما يذكره هو عن نفسه هو رحمه الله. المقصود فله قصة طويلة. طبعا في المقدمة هو رحمه الله الصغاني ذكر من نقل من العلماء من الاعلام ومن ذكرهم من الاعياء من الادباء وعلماء اللغة واهل الحديث ويعني الكتاب موسوعة بمعنى الكلمة. وفيه هو نفسه كان - 00:07:22
ينتقد ويرجح ويختار ونقل من نقول واصول خطية نفيسة لا توجد اليوم بين ايدينا. وبعضهم ما زال مخطوطا فالكتاب عظيم. على اسمه على اسمه هو كان العباب العباب يعني شيء من البحر الذاخر. واللباب الفاخر. اعطاك اللب ما وقع تحت يديه من الموسوعات والمعاجم اللغوية وغيرها - 00:07:42
وتعب على تصنيف جدا لكنه رحمه الله مات ولم يتمه وقف الى حرف الميم. ولم يتمه رحمة الله عليه هذا هو الكتاب هذا قصة الكتاب واما قصة عندنا التحقيق ايضا قصة اخرى - 00:08:02
التحقيق اول من بدأ باخراج بعض اجزائه كان احد علماء العراق وهو العلامة محمد الحسن ال ياسين. رحمه الله او حسن الياسين رحمة الله عليه. فاخرج قرابة الخمس اجزاء. كل حرف الهمزة حرف الفاء حرف السين كل واحد في مجلد منها. وطبعت في العراق.

وكان قد - 00:08:16
على النسخة الخطية الموجودة في الرباط وهي بخط الصاغان نفسه ثم بعد ذلك توقف العمل ثم جاء بعد ذلك العالم الباكستاني اللغوي الكبير. وهو العلامة الدكتور فير محمد حسن المخدومي وفقه الله. فاراد - 00:08:36
ان يخدم الكتاب ويخرجه ويحققه على الاصول الخطية. فوقف الى فوقف على نسخة الرباط التي بخط المؤلف ووقف على نسخة آآ آآ النسخة التركية او نسخة نسختين تركيتين آآ وثم وقف على نسختين تركيتين - 00:08:53
وهي كلتاهما ايضا نفيسة واخرج بدأ يشتغل على التحقيق صنع له طريقة في المقدمة ذكرها ومنهجية معينة وبدأ وهو قد كان مدققا عالما لكن اعياه ما في الكتاب من النقول والروايات والاعلام والنقل واشياء كثيرة جدا - 00:09:11
جعل يحققه عشرين سنة عشرين سنة هذا مع التفرغ. تخيل يا ولدي مع التفرغ اشتغل عليه عشرين سنة رحمة الله عليه طبعا هو رحمه الله عام الف واربع مئة وعشرين - 00:09:31
العمر قارب الثمانية والتسعين سنة تقريبا رحمه الله اللي هو الشيخ فير محمد المخومي الشيخ المخدومي رحمة الله عليه ايه المقصود؟ بعد ذلك لما جاء اراد ان الكتاب اراد ان يستبشر بطباعته اه طبع المجلد الاول ثم الثاني ثم - 00:09:41
ثم توقف. توقفت الجهة التي كانت راعية للطباعة. ثم بعد ذلك جاءت جهة اخرى وطبعت له الثالث والرابع. والرابع خرج ولم يخدم بالمراجعة والتصحيح لانه مات. وبقيت البقية مات رحمه الله وبقيت البقية - 00:10:00
ولم يخرج منها الا اربعة فقط ثم بقي الكتاب حبيثا الى ان جاء احد الافاضل من علماء باكستان واخذ كل الاصول التي اشتغل عليها العلامة المخدومي مع خطي هو فرغ هو كتب الكتاب بخطه كاملا قرابة عشرة الاف صفحة او اكثر - 00:10:17
مع خدمة العلمية مع مقدمتي مع كامل ونقلها من باكستان الى الرياض حتى يعرضها على من يقوم بها دعما ماديا مراجعة علمية ودفعها الى اه العالم اللغوي المعروف المحقق الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:10:34
تركي بن سهو العتيبي وفقه الله وهذا الشيخ تركي سهو العتيبي طبعا آآ نحن اولا نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية انه سبق انه دخل معناته في البرنامج صاحب نتائج غزير عالي متمكن باللغة العربية - 00:10:52
اوكل اليها النظر في هذا الكتاب وما كان ينبغي مما يحتاج اليه حتى تدفع الطباعة ولا يتأخر الكتاب وقد اوعز اليه امين عام مركز البحوث والتواصل المعرفي آآ الدكتور المؤرخ الكبير يحيى جنيد وهو ايضا - 00:11:05
معروفة وله ايادي بيضاء على العلم واهله وفقه الله ودفع اليه الكتاب فظل يشتغل عليه تصحيحا وتعليقا واشياء ووجد اشياء وكون فريق عمل بهذه الطريقة وجدوا في في عمل الدكتور المخدومي اشياء - 00:11:23
يعني ما تحتاج الى تتمات تعقبات استدراكات تدخلات منه. ما احسن قراءة بعض المواضع واشياء على ثنائهم العظيم عليه. وهو قد وفقه الله الشيخ التركي بشار العتيبي ترى ترجم للشيخ العلامة المخدومي رحمه الله ترجم له في المقدمة وهو يستحق ذلك ايضا من مواقع التراجم وخاصة انه عانوا - 00:11:40
الدكتور العلام ايضا اللغوي الهندي المعروف محمد اجمل اصلاحي. اه حفظه الله. وكتب له ترجمة تفي به هذا لا ينتقص من عمل الشيخ المخدومي رحمة الله عليه ثم بعد ذلك يقول حتى لما جهزناها للطباعة - 00:12:00
وبدأ بعد ان مضينا كذا واذا يعثرون او يعثر الدكتور يحيى الجنيد على نسختين خطيتين نفيستين في طشقند المعهد البيروني وهذي النسخة صورت وجيء بها فلما قابلها الدكتور تركي بن سهو العتيبي على الموجود - 00:12:15
وجد انه لا مناص من اعادة العمل تحقيقا وتعليقا من جديد كل المواضع التي كانت مغلقة او التي كانت مصحفة او التي كانت هي على الصوب وجود في تلك واعيد من جديد العمل تحقيقا مقابلة عن النسخة الخطية - 00:12:35
وكان هذه يكون لها وهذا صار له فائدة. من فائدته وجدوا ثغرات حتى في عمل الدكتور المخدومي. حتى في قراءة النصر ونحو من ذلك وهذا جعلهم يعيدون النظر من جديد. قراءة وتمحيصا للوصول الخطية. ثم بعد ذلك - 00:12:53
طبعا هذي قطعة من الكتاب موجودة في اللي في طشقند هذي ثم بعد ذلك وجدوا ان الكتاب يحتاج الى شيء من التعليق والتعقبات

والاستدراكات والتصويبات ورجعوا الى الاصول التي نقل عنها العلامة الحافظ اللغوي الصغاني رحمه الله وهذه النقود - 00:13:09
من العجايب طبعا صوبوا اشياء وكذا لكن من العجايب ان بعض ما نقلوا الصغاني رحمه الله ليست موجودة في المطبوعات من هذه الكتب وهو قد كان يملك ملتقا خطيا نفيسا لها - 00:13:29
من فوائد هذي للكتب المصوعة المطولة عند العلماء الكبار اصحاب الاصول النفيسة والخطية النفيسة وشيء من ذلك. رحمه الله.
فالمهم انهم اشتغلوا عليه خمسة سنين. خمسة سنين. تخيل! ضبطا وتصحيحا وتعليقا مع بيان ومعرفة للاعلام الذين والاعلام اللي كان يشير - 00:13:41
وبعضهم كان يرمز اليهم واشياء وابيات لا توجد في دواوين بعض من نقل عنهم بحثوا عنها في الكتب الاخرى حتى استقام هذا الكتاب وهذا الاخراج الذي بين ايدينا في خمسة عشر مجلد - 00:14:01
محققا تحقيقا علميا يطبع لاول مرة كاملا على ما تركه مؤلفه رحمه الله من اوله لحرف الميم وهو في خمسة عشر المجلد الرابع عشر والخامس عشر فهارش الخامس عشر خصوه بفارس بفارس الشعر والاراجيز لكثرتها مما يستجهر بها كثرتها مجلد كامل. واما الرابع عشر فهو لبقية انواع - 00:14:15
وحذفوا فهرس الاعلام قالوا لاجل انها طويلة جدا. اذ لا تخلو صفحة واحدة من اعلام كثيرين شيء من ذلك. وما كنت والله اتمنى يحذفون لان بعض من نقل عنهم نفس بعض ما عرفوا من هو المقصود مثل العامرية يقول ما عرفنا المقصود بشيء من ذلك - 00:14:38
المقصود انه بعض النقولات عزيزة ونفيسة لبعض الاعيان والاعلام. اه المهم وجدوا انه هذا هو الافظل والانسب لاخراج الكتاب في خمسة عشر مجلدا. ودفعوا به الى دار صدر والكتاب كما ترى من اصدارات مركز البحوث والدراسات مركز البحوث والتواصل المعرفي بالرياض آآ وفقهم الله والكتاب خرج بمقدمة طويلة - 00:14:54
والعجيب كما ترى العجيب كما ذكر الدكتور يحيى الجنيد هذا من مفارقات هذا الكتاب ان المؤلف العلامة الصغاني باكستاني والمحقق العلامة الشيخ ايضا باكستاني والعلامة الصغاني ظل يتنقل هنا وهنا حتى دفن في مكة جاء الى بلاد الحرمين - 00:15:14
او نقل الجثمان دفن في مكة والعلامة المخدومي اخذ كتابه وطبع في في بلاد الحرمين في الرياض وهذي من من العجائب الاتفاقات التي حصلت. طبعا المقدمات الطويلة يعني قرابة مئة وستين صفحة ما هي الا بيان اكثر - 00:15:33
اكثر اكثر بيان للتفاصيل العمل وانواعه مع التمثيل والتدليل وهذه النسخ الخطية او بعض النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب والكتاب الحقيقة يعني من سيكون اضافة نوعية للمعاجم. وهذه هو طبيعتك هذا هو الكتاب - 00:15:50
كما هي طريقة المعاجم يعني مشكولا مضبوطا من اوله لاخره التعليقات التصحيحات ما يحتاج اليه وفقهم الله في خمسة عشر مجلدا علم اللغة الذي لو قرأوا مثل هذا الكتاب سيخرجون مجموعة من الافكار برسائل علمية جدا جدا حتى من ارادوا مسائل النحو المبثوثة في هذا الكتاب سيستخرجون وان كان صنعوا لها فهارس - 00:16:07
الفارس صنعوا فيه رش خاص بالمسائل النحوية وفيه رصاص بالمسائل الصرفية ايضا وهذا جميل جدا تتبعها واخراجها واخذها بالدراسة لان فيها اراء اه العلامة الصغائري رحمه الله طيب هذا سلمك الله يا ولدي بحث - 00:16:30
صاحبه كان يريد وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور حسام حسام الدين شاشية. اخونا الدكتور حسام الدين شاشية كان عنده مشروع وهو يقول انه مسألة وهم بقايا من بقي من اهل الاندلس المسلمين الذين طوردوا بعد الاحتلال النصراني لها - 00:16:44
الغزو النصراني لبلاد الاندلس. وهم البقايا الذين يعني حاربوا بقوا يحاربوهم ثم اجلوهم والتنصير القسري بالمعروف هذا كان سمي بالمورسكيين ايضا. وضحت الفكرة يقول انه الكتابات التاريخية فيها اما بكائية او شيء من ذلك اراد - 00:17:04
وجد شي لفت نظره المهم مقصود التاريخ معروف ولفت نظره انه في في اخر عقدين من القرن العشرين هذا وجد اهتمام رسمي وغير رسمي في اسبانيا عموما موضوع المورسكيين سواء كان في القنوات الاكاديمية الفنية الادبية التاريخية ايش الموجود ايش اللي حاصل؟ ايش اللي حاصل - 00:17:19

حوارات فكرية ثقافية قاعد تصير هنا وهناك كتابات لا تستدعي تاريخ المسكيين. ما الذي جرى وحصل حتى صار الان جاء يعني بعثوا من جديد خبر الموشكيين اللي هم بقايا اهل - 00:17:43
في الاندلس الذين اخرجوا منها. وضحت الفكرة. نعم. طيب هو طبعا هو طبعا بدأ اراد ان يستخرج من كتابات النصارى المتقدمين الذين ارخوا لهذا في سردياتهم والسرديات المقصود بها آآ القضايا الادبية يعني من شعر رواية ادب فنون اي شيء - 00:17:58
التاريخية ماذا كتبوا الذين عاشوا وعاصروا؟ ومن جاء بعده ومن جاء بعده حسب القرون. فجاء واستوعب يعني حاول يستوعب كتابات الاربعة القرون السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر بدأ بهذا الطريق ولهذا قسمه الى ثلاث عشر والسابع عشر فصل وثم الثامن عشر فصل والرابع التاسع عشر - 00:18:22
طبعا ميلادي يقول بداياتها كانت لما جاء يجمع وفي المقدمة ذكر نبذ كبيرة عن الدراسات التي خرج في كتابات الاسقام وترجمت او في كتابات حتى اخذت رسالة علمية في هذا الموضوع ايضا. وبدأوا يبين اهمية بعض - 00:18:43
واخرج لنا هذا البحث الذي فيه ماذا كتب النصارى نفسه من الاسبان عن هذا التاريخ بنفسهم قال هو كان يقول يقول كنت اظن ساخرج بمئة صفحة او شيء. واذا به يخرج باكثر من ستمئة صفحة - 00:18:58
في هذا البحث وجد المعلومات غزيرة بداية قال اول الكتابات في السابع عشر والسابع عشر كانت تبريرية لما قام به ملوك النصارى من قتل تشريد وتنصير قصري وشيء من ذلك. بشتى الاوجه - 00:19:12
الذي جاء بعده كان نوع من محاولة يعني التلطيف الجوي لانه خبت الموضوع. اه يعني ابرد الموضوع وصار شيء من او شيء من ذلك. الذي بعده التاسع عشر صار نوع من يعني اعادة اللائمة عليهم - 00:19:26
وان هذا الذي حصل يخالف الانسانية ثم صار اليوم مثل المناداة الوطنية هو يسميها الاسبنة. الاسبنة يعني انه هؤلاء صاروا ينادى الى انه لا لو كانوا موجودين اه اسبانيا ما صارت في الاجل الاقتصادي اللي هي فيه. وان كثير من العوائل اللي ترجع الى ثمانمائة سنة. المسلمين كانوا عاشوا ثمانمائة سنة في الاندلس. هذا شيء - 00:19:43
عظيم في تلك البلاد. التخلف الذي اصاب البلاد بعد خراج المسلمين منها اشياء كثيرة ذكروها. هذي كلها بدأوا يسترجعوها الان كنوع من آآ محاولة يعني الاعتذار عما سبق واشياء واهمية العودة ويطالبون بعودة الاسر واشياء بهالطريقة - 00:20:06
سماها المشهد المورسكي سرديات الطرد في الفكر الاسباني الحديث طبعا هذي كتابات الاسبان الحديث هو الان اللي اتكلم عنها وانما سماها المشهد لان اصلا السرديات كتابات ادبية ماذا خرج منها - 00:20:24
الكتاب ضخم جدا وفقه الله واتى هذه هي فصول الكتاب. طبعا فصول الكتاب المقدمة قدم فيها مجموعة من الدراسات اللي كتبها الاسبان ممتازة. الفكرة عنها وكل واحد ما يتميز به. لكن لاحظ يا ولدي الفصل الاول جعل عنوانه مأثورا - 00:20:40
من المأثورات التي كانت هي نفسها تميز كالشعار لتلك الفترة. يعني في شيء من ذلك كتابات القمين السادس عشر والسابع عشر. ويذكر لك عدد من النتائج وما خرج من الاخبار الفصل الثاني خصه ايضا اتى بعبارة ايضا مشهورة تميز ذاك القرن وهو القرن الثامن عشر - 00:20:57
المورسكو في كتابات الاسباب بعد الطرد وماذا حصل؟ محاولة نسيان وتجاوز ما حصل من هذا الثامن عشر الان. محاولة تجاوز له ذلك بشيء من ذلك. وبعد ذلك بعض القضايا التاسع عشر او الفصل الثالث وهم كتابات القرن التاسع عشر وهم المطرودون يعودون وهذه هي محاولة - 00:21:17
يعني يعني اكيد شيء من التمييز بها. الكتاب حافل يا ولدي حتى بالصور وبالنقوش ان شاء الله هذا مثال النقود ودراسات هذي الصور وشيء من ذلك هذي بعض الكتابات الاسبانية القديمة وين راحت هذي؟ هذه بعض - 00:21:37
مصنفات القديمة التي كانت وما زالت محفوظة في الخزائن الوطنية عندهم. شيء من ذلك فاخر الكتاب اتى بشيء جميل وهو الكتاب الاسبان الذين عليهم تاريخيا في في محاولة لسماه ملحق قائمة المؤلفين والمؤلفين وتاريخ التأليف حسب ورودهم في الكتابة. هذه هم من استطاع منهم ان يحصل - 00:21:54

على على صورته وسنة وفاته فانه اتى به بالكتاب هذا كلهم لاحظ معي ممن كتبوا في تلك الفترات التي هي محل الدراسة والبحث وجاء اه كتاباتهم المجلى الضخم من اصدارات مركز البحوث والتواصل المعرفي بالرياض وفقهم الله - 00:22:14
هذا يا ولدي رسالة علمية رسالة دكتوراة حديث اما صاحبها فهو الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالقادر ابن العلامة الكبير محمد المكي الكتاني رحمه الله. هذا الشيخ عالم ابن ابن عالم. وكلهم اشتغلوا بعلم الحديث - 00:22:30
وكل لهم مصنف هو وابوه وجده كلهم ما شاء الله تبارك الله وابن عمي محمد المقصود. اسرة الكتان اسرة علم. اصولهم ترى من المغرب والذين في الشام ترى هم ممن رحلوا واستقروا في الشام والاصول المغربية ايضا - 00:22:48
المباركة رحمه الله وبارك في الباقيين الاحياء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد القادر ابن محمد المكي التاني في هذه الرسالة العلمية اراد ان ان يقرب سنة النبي صلى الله عليه وسلم لعموم الامة - 00:23:04
ويقول احاديث كتب السنة فيها يعني احاديث صحيحة والحسنة والضعيفة والواهي واشياء من ذلك. وصعب على الناس ان يطلعوا على كافة الاحاديث. ثم هي تحتاج الى تقريب وشيء من ذلك يعني - 00:23:20
جاءت عنده فكرة لماذا لا يختار صفوة من هذا تمثل الاحاديث الصحيحة والحسنة فقط يقتصر عليها ابعد الظعيف طيب هو كيف سيختار هذي من اي ان كان في البخاري ومسلم فهذا سبقه ناس اليه. طيب ماذا كتب اربعة ايضا؟ جاء فكرة جديدة في الاختيار. وهذا لم يسبق عليه وهذه هو - 00:23:32
الناحية الابداعية في الكتاب الى الكتب التي اشترط اصحابها الصحة في مصنفاتهم الحديثية البخاري ومسلم في القمة. عندك موطأ مالك؟ عندك صحيح ابن خزيمة؟ صحيح ابن حبان. اه كان آآ مستدرك الحاكم فيما قبضه عليه الذهبي المختارة للضياع. وهكذا عرفت؟ نعم. هؤلاء كلهم اشترطوا الصحة في كتبهم - 00:23:50
يقول هذه الاحاديث التي يتفقون عليها فانها يا اخي تركن النفس يكون الى الثقة بصحة ما ما ما صححوه او اخرجوه في كتبهم هذه واختار هاي الطريقة. طبعا هو زاد كتب سنة اكثر من ذلك. الكتب الاربعة وغير الاربعة اظافها. فاذا اجتمع هؤلاء معهم اوه احسن واحسن. يعني كثير منهم - 00:24:12
ما المقصود انه جاء الى هذه الكتب؟ وجد انه من افضل من جمعها المجاميع المتأخرة جاء الى كتب العلامة السيوطي رحمه الله. اللي هو الجامع الكبير الاصل ثم هو جامع الصغير اللي اختصره ثم زيارات الجامع. هذي كم عندنا؟ ثلاثة كتب. ثم اضاف اليه كنز العمال - 00:24:31
الهندي واختار من هذه المجموعة الاحاديث الصحيحة والحسنة عندهم في في شرطي هذا اللي ذكره اللي ذكرناه قبل قليل. ثم رتبها على الابواب والابواب الابواب الابواب اللي هو الابواب الموضوعية والابواب - 00:24:48
فقهية وغيرها. فيما هو معروف في كتب الفقه في التبويبات هذه. ثم رتبها ايضا بعد ذلك على الحروف. جعلها على الحروف مرتبة. وجاء يرمز اختار رموزا لكل العلماء اللي اخرجوا - 00:25:03
خسارة ما يحتاج الى بيان غريب يبينه بعض المعنى المهم جدا لابد يبينه شيء من ذلك. وسرد وجمع اربعة الاف وشيء من الاحاديث يرى انها من الصحيحة الثابتة او الحسنة وسمى كتابه - 00:25:13
صفوة الاحاديث النبوية الشريفة. شف الاحاديث التي اتفق على صحتها عدد من ائمة الصحيح هذا شرطه اتفق ائمة الصحيح بهذه الطريقة واما الذين رووا بعض من رووا الحديث الصحيح لكن جاء كثير من العلماء يقول وضعفوها يتركها ما - 00:25:28
هو يقول اقتصر على الثابت وصححها واتفقوا شف اتفقوا عليه انه هذا يعني ذكروه في كتبهم يعني هي على شرطهم ايضا عنده كذلك اخرجها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحدث عبد القادر بن محمد المكي الكتاني وفقه الله في هذا الكتاب اللطيف الجميل قدم بمقدمات جميلة وهذا خطه البديع وفقه - 00:25:49
لانه زارني في مكتبتي وانا الحقيقة وامسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. لانه كانت زيارته الحقيقة ميمونة اتمنى انه ان شاء الله يعيدها. فانها كانت حافلة والشيخ قد جاوز التسعين - 00:26:09

الله في عمره في صحة وعافية وزيادة ايمان وعمل صالح. وقدم بمقدمة فيها شيء من بيان بعض الاصطلاحات الحديثية وعمله في الكتاب وهنا التفصيل كيف صنع بالترتيب واشياء وكلامه مفصل مطول لكن هذه يهمنا دحين يهمنا هنا هذي في الاحاديث هذا ترتيبه للاحاديث اه خلينا نقع بس على عنوان - 00:26:21

لانه ما شا الله الظهرة مثاله استعمل الخط المغربي هذا الخط المغربي العناوين وبدأ. هذا رقم الاحاديث وهذا مباشر قال صلى الله عليه وسلم يأتي بالاحاديث كذا. وهنا الاحالة على كذا كذا ما يعني هذي لحالة الى اه الرموز الى كتب الصحة التي اخرج منها فان كان يحتاج الى لفظ شرح غريب او شيء فانه يبينه في اخره وفي نفسه - 00:26:41

ما في حواشي وبين معنا يحتاج اليه ولا بد منه فنبينه مباشرة ويحيل الى الكتاب ورجع الى كتب الغريب اشار والنهاية لابن الاثير وغيرها كتاب مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار طوق النجاة وفقهم الله - 00:27:03

نعم اعزائي المشاهدين نعود نتوق الى العلم من نبعه الاكثار من الثناء على النفس. الاعتداد بالرأي. النفور من النصيحة. ازدراء الناس والترفع عليهم كلها اعراض ومظاهر لمرض نفسي خطير يورد صاحبه موارد الهلاك والخسران - 00:27:17

انه الغرور. فكم اغلق على صاحبه من باب للخير وصده عن سلوك طريق الحق. واهم اسباب الغرور تكمن في الجهل بالله تعالى وقدره وقلة العلم باسمائه وصفاته. الغفلة عن حقيقة النفس والجهل بطبيعتها وعيوبها. تجاوز - 00:27:48

النعم ونسيان الذنوب واستكثار الطاعات الاعتداد بالنسب او المكانة الاجتماعية او كثرة المال التصدر للناس قبل النضج العلمي والتربوي. ومتى تمكن الغرور من النفس كانت له مساوئ واضرار وخيمة. منها - 00:28:08

الحرمان من التوفيق والهداية. فالهداية تنال باصلاح القلب ومجاهدة النفس. قال تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا. العجز والكسل عن العمل لظنه انه قد بلغ المنتهى. وراثة الكبر والعشب وغيرهما من امراض القلب - 00:28:27

نفور الناس منه وكراهيتهم له. الانهيار عند الشدائد والمحن. فالمغرور يهمل نفسه من التزكية فتخونه حينما يكون احوج اليها ويفقد عون الله ومعيته. قال ابن مسعود رضي الله عنه كفى بخشية الله علما وكفى - 00:28:50

الله جهلا. قال تعالى في وصايا لقمان لولده ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. من جديد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك - 00:29:10

معرض الكتب؟ نعم هذا ترجمة حافلة لاحد العلماء الكبار من علماء الحديث كانت له ايادي بيضاء في نشر الحديث بل في نشر العلم وكانت له معارف كبيرة بالعلماء المشرق والمغرب من اهل - 00:29:45

عموما وكانت له ايضا اعياد بها عموما اسس رابطة علماء المسلمين وهو كان من كبار علماء الشام علماء اهل الشام علماء الشام وكان من مؤسسي رابطة العالم الاسلامي المشهورة المعروفة - 00:30:00

والمقصود انه عالم جليل قال كده وله اسانيد ورواية كبيرة جدا. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ححودة التمسماني آآ الاستاذ المغربي المعروف صاحب المصنفات جمع في هذا المجلد الضخم ترجمة حافلة للعلامة الكبير المحدث شيخ الاسلام الامام محمد المكي الكتاني رئيس رابطة العلماء - 00:30:14

وتوفى عام الف وثلاث مئة واثنين وتسعين للهجرة رحمه الله. طبعا هذا سيرته مكتوب سيرته العلمية واسانيده العالية ورحلاته العالمية واثاره الاجتماعية وسياسته الاصلاحية قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول ترجمة حافلة فيها تتبع لقضايا تفصيلية نصف الكتاب. كقضايا تفصيلية في حياته. من مولده من - 00:30:35

اسرته ومولده ونشأته وما يتعلق بطلب العلم واشياخه وتراجم بعض اشياخه. وتلاميذه ومصنفاته واجازاته شيء من ذلك. كل ما يتعلق النصف الثاني او الباب الثاني ما يتعلقوا في رواياته ومن اجازه من الاشياخ وترجم الاشياخ وشيء من ذلك. والكتاب يا ولدي اه ايضا انا اشكر اخوانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد القادر المكي - 00:30:59

وهو ابن العالم. ابن المترجم ها هنا. ابنه. وقد قدم مقدمة الكتاب وممن قدم الكتاب ايضا آآ هذا هو العلامة الكتاني هذا اللي هو صاحب الترجمة عندنا والصور في الداخل كثيرة له. طبعا في هذا الكتاب آآ - 00:31:22

الكتاب قسم قلنا الى بابين كبيرين عظيمين. الاول منهما ما يتعلق ترجمته ترجمة حافلة تليق به. شف هذي ترجمة حافلة هذي الابواب الكتاب وفصوله ومباحثه كما ترى ثم بعد ذلك هذا الباب الاول. شف لاحظ ها معي. هذا الباب الاول كاملا. وهو حافل يا ولدي بالصور والوثائق والخطوط. وما - 00:31:38

يتعلق بها وما جاء في الكتابات والاجازات والمراسلات. واشياء كثيرة جدا الكتاب حافل. الباب الثاني عندنا ما يتعلق هذا لقائه بالملك فيصل اه رحمة الله على الجميع وتأسيسه رابط العالم الاسلامي. هذا الباب الثاني. هذا الباب الثاني وهو ما يتعلق باجازات ومرويات وشيوخه وسماعاته - 00:32:01

والتلاميذ الاخرين عنه وهو كذلك ايضا وهو جزء ايضا حافل بالاجازات والخطوط وما يتعلق بها وما كتب وما كتب له من اشياخه نفس الكلام ومن جميل ما حصل صنع اخونا ححود وفقه الله انه ترجم لاشياخه. فلا يأتي عند الشيخ هذا الشيخ مثلا فلان فهذا نموذج من خطي - 00:32:21

وهذا ترجمة له. وانت ماشي وماذا تلقى عنه واخذ عنه. الى اخر الكتاب وفيه اخر ايضا صور اخيرة وشيء من ذلك. الكتاب يعد اوسع كتابا بين مجلد ضخم من اصدارات دار طوق النجاة. اه حفظهم الله. هذا سلمك الله ابرازة محكمة - 00:32:41

لكتاب اصولي عظيم للعلامة ابن الحاجب رحمه الله العلامة الحاجب له كتاب منتهى الوصول والعمل او منتهى خلافان آآ مشهوران في التسمية فيه هذا الكتاب في الاصول كتاب الامام العابد رحمه الله في كتاب الاحكام. ثم هو جاء لمختصره واختصره بزيادة. صار الاول يعرف بالمختصر الكبير والثاني - 00:32:59

بالمختصر الصغير والمختصر الصغير هو السيار والذي يكاد يكون ناسخ للاول المختصر الكبير من ناحية كثرة الشروع عليه واهتمام العلماء وحفظي وشيء من ذلك. وسارة يعرف بهذا العنوان مختصر ابن الحاجب في علم الاصول. في علم الاصول الفقه. طبعا بعضهم يسميه المختصر الاصلي - 00:33:20

تمييزا بينه وبين المختصر الفرعي الذي كتبه في فروع المالكية الاعلام المشهور. طبعا ام الكتاب المؤلف طبعا الاخوة الله يجزاهم خير في هذا احنا نقول دائما العنوان عنوان كاملا يكون على اصل جلده. هذا مختصر ابن الحاجب في علم اصول الفقه العلامة الاصولي الفقير جمال الدين ابي عمرو - 00:33:40

عثمان ابن عمر ابن عمر المصري المالكي المعروف بابن الحاجب توفي عام ستمية وستة واربعين هجري رحمه الله هذه النسخة التي بين ايدينا المحققة قام على تحقيقها وترجمة لابن الحاجب وبيان بعض الفوائد المتعلقة بالكتاب. وانا اشكره على ما قدم خاصة لانه - 00:33:59

ان بعض من كتبوا من المتأخرين والمعاصرين لم يفهموا طريقته لا في الترتيب ولا في اغراضه فصار ما يكتبونه من من على انه شرح او تعليق ليس بالامر كذلك بل هو يختلف تماما عن مقاصد - 00:34:17

المقاصد ابن الحاجب وانا اتمنى من اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ عدي بن محمد الغباري وفقه الله انه ان يكتب شرحا على مختصر ابن الحاجب كما هو كتب في قسم الدراسة من ناحية ان له ترتيبه خاصا ومقاصده ارادها وشيء من لا بد يكتب خاصة - 00:34:31

مقسمة مختصرة بالحاجب ذكر في مقدمة منطقية واصول ثم جدل فعند المنطق والجدل وعلم الاصول مسائل الاصول وتكلم عن الكتاب وماذا شيء وابوابه وماذا تركوا ماذا ثم حقق كتاب هو يقول وقف على اكثر من ثلاثين نسخة خطية اختار اربعة منها الاول والثاني في غاية النفاس - 00:34:51

الثاني وعليها حتى يعني يعني في هذي صور من النسخ الخطية جزاه الله خير يشكروا لكن اخواننا الله يعطيهم العافية في دار اه بجدة يقولون جعلوا قسم الدراسة في الاخير آآ يعني على غرار آآ الاوائل الناشرين. والله انا اقول لك يعني بعض ما ترك آآ يعني هنا بعض - 00:35:13

ما فعله الاوائل الناشطين قد ترك قد ترك ما هنالك يا ابا سعيد الله يعطيك العافية تجعل في المقدمات وهذه سنة سيرى عليها المطابع

اليوم. اول من يستفتح الكتاب يريد ان يطلع على معلومات الكتاب. مش وده يدخل مباشر على الكتاب. الكتاب مجلد - 00:35:33
بهذا الاخراج. طبعا هو ايضا بعد الضبط هو قرأ الكتاب على بعض الاشياخ فضبط الكتاب. وشكل واشياء وذكر وعلق على مواطن تخريج وشيء من ما يحتاج اليه. وفقه الله مجلد من اصدارات دار المنهاج بجدة. هذا او اخراج اخر ايضا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:35:48
اه عدي اه ابن محمد الغباري قد اشتغل على كتاب وهو كتاب في فقه الشافعية العلامة جمال نجم الدين ابي محمد عبد الغفار ابن عبد الكريم القجويني رحمه الله متوفى عام ستمية وخمسين هجري رحمه الله - 00:36:06
له كتاب السماع الحاوي الصغير والحاوي الصغير هذا اه اختصار من كتاب اخر ايضا اه اختصار من كتاب اخر. ولهذا سمي الحاوي الصغير تمييز عن غيره مع انه يعني يعني هو ذكر المحقق وفقه الله في تحقيقه الخلاف في تسميته. هل يسمى الحاوي فقط او الحاوي من الفتاوي - 00:36:20
او الحاوي الصغير والحاوي الصغير هذا اسمه شهرة يذكره عنه المترجمون وشيء من ذلك. المقصود في المقدمة اخونا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي ابن محمد الغباري قدم بمقدمة فيها العلامة عبد الغفار رحمه الله القزويني وكتابه ومن اين واتى بالخلاف. هل هو اختصار للشرح الكبير للعلامة الرافعي او لا او لغيره؟ المهم انه - 00:36:42
الخلاف وذكر آآ ما ترجح عنده شيء من ذلك. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن الكتاب واصل تقسيمه. آآ ونبذة عنه ومصادره. لكنه هذا هذا يا ولدي عبارة عن النسخة شوف النسخة الخطية واخرج على آآ اظن اربع نسخ خطية غاية في النفاسة منها هذه النسخة - 00:37:06
التي فيها اجازة لانه قرأت على ابن المصنف وهذه اجازته بخطه. وهذي من نفاسة الكتاب وفقه الله وقد تكلم عن الكتاب واهمية الكتاب وشيء عن اه منهج العمل والمخطوطات المعتمدة. واشار الى بعض ما فيه وكلام السبكي وشاع عنه - 00:37:26
الخطية واتكلم عنها اظن اربعة نسخة خطية وما فيها من المزايا خلنا نشوف الصور هذي هي النسخ كما ترى وهذا حتى لا بالاحمر والخط التبتزاني. هذي من الاشياء النفيسة. واضح انه وفقه الله انه يذهب عنده شيء من صور المخطوطات التي - 00:37:46
شروح الحاوية قد رجع اليها لكن ايش قال يا ولدي؟ الكتاب من اي حاشية قال انا قال هذا كله لا حتى حتى فوارق نسخ ما ذكرها لانه اعتمد على النسخة الاولى والثانية والباقي مثل المراجعات او شي. وها اخرج الكتاب بلا هوامش - 00:38:01
حتى في الاخير ما في اراد ان يكون للحفظ فقط ومضبوطة من اوله لاخره. طب المقابلات وينها؟ والفوارق مع انهم يقولوا الاولى والثانية والفوارق قليلة يعني ليست الكثير لكن هذا هو العمل المحقق - 00:38:20
يذكر الفوارق التي فيها الكتب بعضا عن بعض. ويخدم الكتاب بما يحتاج اليه من خدمة علمية او شيء من ذلك. وهو اهل لهذا اخونا الغباري هو اهل لهذا. خاصة انه قرأ مثل متطلبات الشافعية على بعض اشياخه - 00:38:33
الكتاب من اصدارات داب المنهاج بجدة. هذا يا ولدي ايضا رسالة علمية عندنا وهي رسالة في قسم العقيدة والفلسفة باصول الدين بالازهر صاحبها قسم الكتاب الى قسمين هو طبعا هو ذكر طبعا صاحبه اولا الدكتور اخونا الحبيب فضيلة الدكتور آآ يحيى هاشم حسن فرغل رحمه الله توفي عام الف واربع مئة واثنين - 00:38:46
وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. ترى له عدد من الكتب اخونا الشيخ يحيى يقول لما كنت صغيرا في في القرية وشيء من ذلك كان والدي يتحسر على انه درس مادة التوحيد. ما كنت اعرف لماذا - 00:39:04
يعني اتلمس جوابا لذلك لماذا يتحسر طبعا بعد ذلك نمى عنده الحس وجد مما جعله يدخل الى قسم العقيدة بالذات حتى يعرف لماذا يعني يتحسر ولده على مثل تدريس هذه المادة وانه ليته صرفه الى شيء اخر - 00:39:17
ثم لما دخل وجد ان من درسوه ينقسم الى قسمين منهم من يعني يحتفل بعلم الكلام وشيء اراء المتكلمين ومنهم من بذلك منه الدكتور عبد الحليم محمود يقول وكان ينفر منه اشياء بهذه الطريقة قلت بقسمين - 00:39:34
هل هذا وجده يجعل رسالته العلمية في هذا المجال وهي رسالة اراد ان يستكشف بنفسه علم الكلام هل هو علم اصيل يحتاج اليه او لا يعني ما نفهم ما هو العلم - 00:39:51

فكتب هذا البحث الذي سماه جوانب التفكير في العقيدة الاسلامية لاحظ معي نشأة الاراء والمذاهب والفرق الاسلامية وهذا القسم من الكتاب لاقسمه الى سبعة ابواب كل باب منه خصه بفرقة من الفرق - 00:40:01

اوله الخوارج من اول فرق ظهورا ثم الشيعة ثم وانت ماشي تدرجا الين وصل عندك بعد ذلك حتى المعتزلة الى وصل اخر شيء المرجئة ابو حنيفة خصه بباب لماذا؟ ثم بعد ذلك القسم الثاني من الكتاب وهو الكتاب الثاني وعوامل واهداف نشأت علم الكلام في الاسلام. اتى العوامل الداخلية العوامل الخارجية - 00:40:19

من ذلك. اقسم ايضا الى ابواب وفصول. الكتاب قسم الى قسمين. صاحبه كما ترى ان شاء الله يظهر معانا بس لان لان الكتاب مقسوم الى قسمين وهذا القسم الاول منه ها شف مكتوبها الكتاب الاول. هذا القسم الاول - 00:40:41

جعله جانب تاريخي ليخرج لك بالنتيجة ساذكرها لك بعد قليل وتتبع فيه هل علم الكلام علم دخيل ام اصيل او شيء من ذلك طبعا الكتاب القسم الاول قسم قلنا الابواب. الكتاب صاحبه اقامه حقيقة مع انه يقول انا اريد اتجرد من السوابق - 00:40:56

من الاحكام المسبقة لكن هو كان على النقيض مما عهد عليه والده او شيء من ذلك. يعني هو كانوا ينفرون منه شيء. وهو على النقيض يرى انه متجدر حتى من عهد النبوة - 00:41:16

وبدأ وهذا من الخرائب وبدأ لان علم الكلام متأخر ومن معروف ان المتكلمين ما جاهم دخل عليهم الا بعد السفسطة اللي حصلت عندهم يعني من ترجمات اليونان وغيرها. القصد مع انه في المقدمة ترى يفرق بين الكلام وعلم الكلام. يقول علم الكلام يعني القواعد واصول التي تنطلقون منه شيء من ذلك - 00:41:29

يرى اتى باحاديث عجائب اجعلها دليلا على ذلك. يعني مثلا لما اتى حديث اللي فيه النهي عن التشدق بالكلام بالكلام يقول معناه الكلام وهذا من غرائب الاستدلال الجدل في الاحاديث قال ما ضل قوما الا اوتوا الجدل. قال الجدل كان معروف وهو من ادوات الكلام - 00:41:49

هذا غاية في البعد في الاستدلال. رحمه الله. هذا يا شيخ مشكلة حمل قواعد المتأخرة على الاصطلاحات المتقدمة. الاصطلاحات لا الاصطلاحات المتأخرة على الالفاظ المتقدمة الشرعية من الخطأ انزال المعاني الشرعية على المصطلحات المتأخرة عندنا - 00:42:08

من اهاب اهل الفنون لا تسقط عليهم بهذه الطريقة. القصد ثم بدأ ويتكلم عن حيثيات يقول كان هناك السؤال عن الدين وشيء من ذلك. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول ما كان ينهاهم عن السؤال عن - 00:42:23

العقيدة وانما كان يعني ينهاهم عن الجدال حتى لا يختلفوا ليؤخر هذا يقول كانما كانما يقول لهم ان هناك الامة ستأتي تبتلى بفتنة جدل بعدين الصحابة واتى كل ما حصل من الصحابة مما مسؤولوا عن الاعتقاد من ظهور القدرية او ما ظهروا وابن عمر لما سئل عنهم اشياء بهذي الطريقة يجعل يجعل هذي - 00:42:34

ايات الضو والصحابة ترى ما انتهوا بل تكلموا اجابوا واتوا باشياء وعلي ناظر ابيض انا ارسل ابن عباس وناظرون في الخوارج علم الكلام كان لهم دور في تأسيسه ونشأته وتطويره وشيء من ذلك جاء الى عهد التابعين نفس الكلام - 00:42:56

حتى عند احد الائمة حتى جعل مثلا الامام مالك وهو شافعي جعلوه من المؤسسين حتى الامام مالك في يقول عبارة المشهورة لما يصير عن استواء قال استواء معلوم والكيف المشهور قال هذا يؤسس لمذهب الواقفة واشياء - 00:43:14

يا سبحان الله العظيم وبدأ يحولها لطريقة اخرى. ثم الشافعي لما يقول اصلا اشتغل بالكلام ثم توقف ونهى عنه. ولو انه مر يعني استمر لكان صاحب مذهب يعني فقد من هو ضيع عن نفسه الاولية في انشاء المذهب. الحمد لله رب العالمين - 00:43:28

ولهذا خص ابا حنيفة بباب مو السبب يقول ابو حنيفة مؤسس لمذهب مذاهب اول مذهب كلامي سني يقول اسسه ابن ابو حنيفة والسبب انه صار عنده شيء يعني ذكر شيء من الارجاء ودخل وقضايا اللي اخذت واشياء من عليه - 00:43:44

القصد كله على هذا الطريقة وهذا الحقيقة بعده في وشيء من ذلك ثم بدأ يذكر آآ في القسم ما يدل على وجود البواعث. وصل لنتيجة عظيمة عجيبة جدا. لولا علم الكلام لما قامت - 00:43:59

حضارة اصلا ولا ذهبت حضارة الاسلام وشيء من ذلك. وهذا من العجائب ومن انه لابد من بعثه علم الكلام كما كان اوائل لان الحاجة

اليوم معاصرة كثيرة جدا خاصة في التصدي لتيار الالحاد المعاصر وتكلم عنه كثيرا في في المؤخرة وماذا ينشد من علم الكلام المعاصر وشيء من ذلك - 00:44:15

وطبعا هذا الكتاب اولا النصيحة ان لا يقرأه الا انسان يعني متشرد لاعتقاد السلف من جهة ومن جهة اخرى عالم بتطور المذاهب والتيارات وشيء وثم يعرف كل واحد وان هذه الفرق ما هي الا فرق مخالفة وليس ابدا لها يجعلها لها ايادي بيضاء وجودها وايادي بيضاء في تطويرها - 00:44:35

الكلام وتعظيم نشأته وتفريعه يقول هذي الجدالات والخصومات اللي حصلت جعلت العلم يتأصل ويتجدر ويتقعد وعرفت مداخله ومخابره يعني لها فضيلة في ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن البدع وسبحان الله وهذي وجودها كذا هذا بعد تماما عن الاستدلال فلا يقرأه الانسان يعني متبصر حقيقة ويعرف ما - 00:44:55

ما يقرب مثل هذه البحوث اه رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات دار المنهاج في اه جدة. هذا سلمك الله كتاب رسالة علمية دكتوراة. صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انور عبدالواحد اه سطوف وفقه الله - 00:45:17

هذه الرسالة التي قدمها قسم الفقه في كلية الشريعة بجامعة دمشق اراد ان يتكلم عن الجرائم هذا عنوانها الجرائم الاقتصادية في الفقه الاسلامي ثم طبعا ثم قال جرائم الغش والتدليس انموذجا - 00:45:31

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ انور الدكتور انور عبدالواحد سطوف جاء الى موضوع الجرائم يقول هذا له اليوم في ابواب القانون ومجال الاقتصاد قال مجاله كبير جدا. لكن هل هل قال بعض الناس يظنون ان الفقه الاسلامي ما هو الا آآ تأطير للاحكام في في ناحية ايمانية واخلاقية - 00:45:46

بهالطريقة لا قال انه قد نص على جرائم كثيرة جدا ما يتعلق بالاضرار والغش واشياء كثيرة لكنها يحتاج الى اخراج. فجعل في هذا الكتاب كتاب قسمه الى قسمين المجلد الاول بالكامل جعله في الباب الاول وهو التأصيل والتقعيد والخروج الى قضايا قواعد وكليات - 00:46:06

لموضوع الجرائم الموجودة التي منص عليها في الشرع وضوابط عندنا في الباب وفقه الله مجلد كامل. هذا المجلد الاول بين ايدينا الباب الثاني جعله دراسة خاصة لنوعين من انواع المحرمات التي جاءت في في الفقه الاسلامي وفي الاسلام وكيف وكيف واخرج نماذج - 00:46:26

كتب الفقه وكيف تطورت ثم يقارن ذلك طبعا بعد كلام الفقهاء يقارنوا بالقانون خاصة القانون السوري الموجود عندهم. وجعل موضوع القش والتدليس من اهم الابواب التي جاءت لهذا قال نموذج ولهي اكثر من ذلك عند الباب والاظرار والضرر واشياء من ذلك - 00:46:45

ثم الباب الثالث خرج الى بعض القضايا المتعلقة بالقانون والمقاربة وخرج الى في اخر شيء الى مواد قانونية ممكن تخرج لاجل ان تضاف الى القانون يعني اجعلوا مشروع مقترح يعني. لان تضاف الى موضوع الجرائم الاقتصادية الكتاب مطبوع في مجلدين مصدرات دار الخير آآ بالشام وفقهم الله. هذا يا ولدي آآ - 00:47:02

اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ بلال ابو الخير وهو صاحب دار الخير الاسلامية وفقه الله اتى الى قال ان كثيرا ممن لا يعرفون تاريخ الاندلس الا تاريخ مجردا بسردية او شي اراد ان يكتب في تاريخ الاندلس عن طريق رجالاتها الذين صنعوا هذا التاريخ. سماه صناديد الاندلس - 00:47:22

صناديد الاندلس والله انا ماني عارف هذي هذا الرقم حق ايش يعني بصراحة ما اعرف هو سبع مئة وحدعشر ولا ايش بالظبط الله اعلم انا والله ما فهمته بالحقيقة لكن هو كاتب هنا الاول من نوعه - 00:47:42

يعني هذا من باب هذا عبارة تحفيزية للقراءة وشيء من ذلك قسمها الى حقب كل حكمة منها اراد ان يأتي بالدور الذي فيه طبعا الكتاب ايضا هذا الكتاب ايضا فيه الخرائط الخرائط التي تتعلق بالاندلس - 00:47:54

بعض ما حصل عليه من الصور المعاصرة آآ شوف هذا هذا صورة حديثة لجبل طارق. طبعا آآ بداية تاريخ اندلس وهذه الخرائط

والمعارك واشياء وهذي حتى فيها بعض الصور التي حصل عليها المهم كتاب مليء بذلك. قسمه الى حقب وجداول وعصور عصر - 00:48:08

بدأوا عصر الولاة طارق دخوله ثم عصر الامارة ثم عصر الخلافة ثم عصر بعد ذلك ملوك الطوائف والمرابطين ثم الموحدين ثم ملوك غرناطة ثم سقوط والكتاب ايضا حادث. ترى هذا كتاب تأرخ الاندلس عن طريق آآ قادته وولاته وعلمائه والكبار الذين عرفوا فيه - 00:48:26

الكتاب مجلد من اصدارات دار الخير الاسلامية اه وفقهم الله هذا يا ولدي كتاب اه طبع قديما في الباب الحربي عام الف وثلاث مئة وهذي اخرجت على تلك الطبعة مع عناية وضبط وتصحيح وتصويب وشيء بالقلم. بعنوان فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وعدة الناس. عمدة - 00:48:47

متن من متون الفقه الشافعية لابن النقيب رحمه الله احمد ابن اللؤلؤ مشهور رحمه الله. ثم جاء احد علماء المتأخرين الشافعية وهو عمر بركات ابن محمد بركات الشامي البقاعي. آآ توفي قريب من الف وثلاث مئة وشيء. قام بهذا الشرح سماه فيض الاله المالكي - 00:49:09

قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم المقرئ وفقه الله في باعادة ترجمة للاثنين واعاد الكتابة آآ وهذه هي النسخة الخطية او مع المطبوعة قديما في واخرج الكتاب مشكولا الاول عمدة الناسلك اللي هو في المتن ها هنا. وهنا اللي هو فيض الاله الملك مشكولا كما ترى وبعض التعليقات التي يحتاج اليها مجلدين - 00:49:29

ضخمين من اصدارات مكتبة ديار بكر. بتركيا وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب ايضا يطبع لاول مرة وهي حاشية رفيع من تأليفات ربيع ابن محمد رفيع ابن محمد رفيع الكيلاني توفي الف وميتين وثمانية وثلاثين هجرة وهو من علماء الرافضة الشيعة الامامية وكان اماميا جلدا حتى انه تطاول على بعض الصحابة - 00:49:49

هذا الكتاب وهو عبارة عن حاشية على كلام العلامة السيوطي في شرح الفية ابن ما لك. سماها حاشية الكيلان عرفت بحاشية الكيلاني على البهجة المرضية اللي هو المهدية المرضية اللي بالسيوطي. يكاد يستوعب شروح الالفية كاملة ويستخرج منها فوائد وما يتعلق بها. قام على نشره على نسخة - 00:50:09

وحيدة فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم المقرئ وهو صاحب مكتبة ديار بكر مكتبة ديار بكر بتركيا وفقهم الله والكتاب هذه مقدمته وهذه النسخة الخطية التي عليه وهذه هي المقدمات. طبعا فيها استيعاب للفوائد شيء كبير جدا كما ترى الكتاب من اوله في مجلدين - 00:50:29

اصدرت مكتبة استنى شوية الاخير هذا عندنا اخر واحد عندنا وهو تابع لمكتبة ديار بكر بتركيا قام وهو عبارة عن رسالة علمية وهو لاحد الدولة العثمانية متأخرين العلامة محمد بن مصطفى الاعاقة قام باختصر مغني اللبيب لابن هشام على على اه عن كتب العاريب. سماه - 00:50:49

مختصر مغني اللبيب وهو الكتاب الذي سار سيارا في تلك البلاد معروفا هذا المختصر لانه حافظ على عبارات ابن هشام في مغن لبيب اللهم حذف بعض وتكرار الادلة وشيء من ذلك والامثلة وابقى على صلب الكتاب. قام على تحقيقه وترجمة العلاقة مختصرة جدا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ - 00:51:09

وهو في طبعا هو رجع الى ثلاث نسخ خطية لكن الغريب ما تكلم عنها لا وصفا ولا طريقة العمل في اخراج الكتاب يعني. لكنه هذه تعليقاته العلمية رسالة علمية. وهذه هو اصل الكتاب هو الاختصار من اوله الى اخره كما ترى - 00:51:29

مخدوما في مجلد من اصدارات مكتب الديار بكر بتركيا وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا هذا عرض المادة. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم - 00:51:46

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجد فسرنا سويا على طاعة - 00:51:58