رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 965 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الامين. مرحبا بكم متابعين - 00:00:00

الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي سلمك الله. نرحب اعزائي المشاهدين بكم وباسئلتكم على رقم الواتس الذي - 00:00:40

على الشاشة ناخد شيخ حسن المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول افراد مسألة جزئية بالبحث. نعم. هل هو ذو فائدة كبيرة؟ ام الاولى ابقاؤها مع نظائرها في ابوابها ومواطنها المعروفة في كتب اهل العلم. نعم الحمد لله والصلاة - 00:00:58

مع رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد المسائل الجزئية التي سأل عنها اخونا السيد جزاه الله خير واضح انه طالب علم ليست انواع يعني ليست سواء بعض المسائل التي يسميها جزئية داخل الابواب العلمية. سواء كانت في ابواب الاعتقاد او ابواب الفقه وغيرها - 00:01:13

هي اصلا تعتبر اصولا لما جاء او يتفرع عنها من الفرعيات والمسائل الجزئية وبعض العلماء افردوا هذه المسائل وسموها المسائل الكبار لانها كبيرة يتفرع عنها اشياء كثيرة جدا اول خلاف جدا فيها قوي وعالي بين المذاهب وبين الائمة وشيء من ذلك - 00:01:31

هذي تعتبر على مرتبة عالية جدا بعضها اه كأنما هي يتمحور الباب حول هذه القضية او هذا المسألة الجزئية. تقريبا يعني هذي تعتبر مسألة كبيرة الان اشبه ما تكون بالباب. بعضها دون ذلك - 00:01:50

اخراج المسألة الجزئية او الفرعية عن المصنفات وافرادها ببحث مستقل يستوعب فيه الباحث. آآ المسألة مين بدايتها؟ يعني كان لها نشأة تاريخية مصطلحات يأتي بها ان كان لها مصنفات مفردة يذكرها آآ من اعتنى بها من علماء يذكرها يذكر مقدمات التعريفات المفهوم ذوات الصلة الالفاظ - 00:02:03

ثم يتسلسل بعد ذلك الى كانت لها مرويات ان كانت لها اثار ان كان لها آآ اثار روي عن الائمة والسلف وشيء ان كان فيها خلاف وجه الخلاف النزاع تصوير المسألة ويبحث ويستتبع الاقوال يتتبعها ويستقرأ الكتب الواردة في هذا الباب ويخرج بعد ذلك الى تصور ونتيجة واستدلال - 00:02:27

يا ولدي جدا جدا مفيد. فان افراد المسائل المسألة الوحدة بمصنف قد عهد عند الائمة من قديم. وافردوا بعض المصنفات بعض المسائل بمصنفات. فان كثر الكلام عليها فان يكثر عندهم في هذه المسألة وفي هذه القضية. والنماذج كثيرة - 00:02:47

في البرنامج وعرظنا مجموعة من مصنفات الائمة كلها تدور حول هذي القظية يعني تدور حول مسألة جزئية اخذت وكتبوا فيها واوعبوها كلاما والمعاصرون على نفس المنوال سائرون بعض المشايخ المعاصرين آآ وفقهم الله عرضنا لمجموعة منهم يأخذون حديثا واحدا او - 00:03:09

مسألة واحدة ويتكلمون عنها باستيعاب الروايات والاقوال والمذاهب والترجيح ويطيلون النفس بحيث تكون اوعب ما في بابي وهذا حقها يعني خاصة المسألة اذا كثرت او آآ ترتب عليها بعض النوازل الحديثة فانها جدا تكون مهمة تقليتها مثل بيع العينة مثلا هذا مما

يحتاج الى - 00:03:29
تجدية وتصوير وحسن معرفة لما يتبعها من المسائل فان النوازل التي الحقت ببيع العينة كثيرة وليست بالقليلة وتقوم عليها المصارف والبنوك والمعاملات الحديثة واشياء من هذا القبيل. هل تحتاج الى بيان وتحتاج الى تأصيل وتأطير بيع السلام وما يترتب عليه عقد الاستصناع وما يترتب عليه. طبعا - 00:03:49
طبعا انت تشوف هذي يمرون عليها مرورا في كتب الفقه لكن هي واقعيا تحتاج الى تثبت وخروج الى اصول وقواعد لانه سينبني عليها بعض النوازل وشيء من ذلك وعندنا انا ما ادري بعضه هذي لكن شوف شرطة هذي يا ولدي ان يكون الباحث او الكاتب او العالم الذي تولى هذه المسألة ان يكون من اهل - 00:04:09
حقيقة يعني عنده من من طول النفس والاستيعاب والاستقراء للمسألة ومعرفة المضان شيء كبير بحيث انه فعلا تستروح الى ما يخرج منك الى جمعه الى شيء من ذلك. يعتبر كتاب الكتاب كتابه هذا في هذه المسألة آآ مرجعا حقيقيا تؤول اليه تنظر فيه الاقوال - 00:04:31
مذاهب كونيك عن غيري لابد من هذا. واما ان كان قصده لصق الذكاء الاصطناعي طلع لنا هذه الابحاث ولا الكمبيوتر ولا شيء لا والله ما منه فايدة. هذا صراحة صدق - 00:04:51
لانه اليوم الاجهزة هذي تعينك على جمع المواد وشيء من الحصر وهي كانت لا تحصر كثيرا لان هي ما تعطيك الا بما ادخل فيها اما ما يدخل فيها المقصود انه لابد ان يتربى او ينتج هذا البحث على عالم حقيقي مأصل علميا بحيث يخرج لنا بحثا اصيلا بمعنى الكلمة. شيخ هذا التجربة في هذا - 00:05:01
في بحث الحرس والسرقة. نقول اه ذكرت لي انه نقترح عليكم ايام الجامعة فشيخ اقترح عليك بحث الحرز في السرقة كم من موضوعك؟ نعم. قلت للفقهاء يقولون انه احرزوا كل شيء بحسده. ايش حكتب فيه يعني؟ هي كلها سطر سطرين. صحيح - 00:05:21
فقست فلما بحثت ورثت شيئا يعني كثيرا. ايه صحيح يعني هذا كان مما مر علي شخصيا. وبحثت بعض المسائل كذا بحثا يعني مستقلا. كان منها لما وكل الينا في الكلية كلية الشريعة بجامعة الامام كان البحوث الفصلية طبعا كان الحرص في السرقة وكان اصلا في كتاب الروض المربع - 00:05:35
يعني شيء مختصر يعني وفي المتون اقل منها عبارة حرز وكل شيء بحسبه وشيء الى ذلك المقصود انه كان وقتها ايش نجعل بحثا ومدري ايش سبحان الله لما بحثت يا ولدي يعني كتبته فيها مئتين وخمسين صفحة غير المراجع. تبارك الله. وهي بلا استيعاب يعني ما استوعبت المراجع وشيء من ذلك وهذا - 00:05:55
كلام قديم قبل قرابة يعني كم كم لنا يعني قرابة ثلاثين سنة يمكن تقريبا قرابة ثلاثين سنة هذا البحث تقريبا. ما بالك بما صدر من الكتب الحديثة ما خرج من مطولات - 00:06:14
واشياء كثيرة ربما يزيد عن ذلك كثيرا. نسأل الله التوفيق نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا يا ولدي عندنا اه اه كتاب حاول صاحبه ان يجعله على الطريقة المنهجية ليصلح ليكون مرجع لطلاب الدراسات المتخصصة في هذه القضية محل الطرح - 00:06:24
والتدريس وهي موضوع الاستشراق. الاستشراق ومدارسه ومناهجه واهدافه ومراحله وما كتب فيه واعيانه شيء. الكتاب في هذا الكتابة في هذه اشياء كثيرة جدا. هو نفسه مؤلف الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ساسي سالم الحاج وفقه الله في هذا الكتاب - 00:06:44
قال لما اراد ان يدرس هذه المادة لطلاب الدراسات آآ في احد الكليات بليبيا قال لم يجد كتابا يستوعب مفردات المنهج والقضايا التي يريد اصلا طلحة ينبغي ان يطلع عليها الطالب اه في المتخصص في هذه القضية وشيء من ذلك. فاراد فجمع بين يديه كتابا بهذا الحجم وهو - 00:07:04
في مجلدين ضخمين كل مجلد قارب او فاق السبعمائة صفحة تقريبا جمعا وفق فيه جدا. وهو بعنوان جعله بعنوان نقل الخطاب

الاستشراقي الظاهرة الاستشراقية واثرها في الدراسات الاسلامية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:07:24
سالم الحاج وفقه الله. هذا الكتاب جعله جعله على بابين. الباب الاول هو باب نظر تأصيل آآ فكري بامتياز بدأوا وكتبوا اكثر من مئتي صفحة تقريبا. بدأ فيه ببيان الناحية الاستشراقية التاريخ تتبع تاريخ نشأة - 00:07:42
اشراق آآ كفكرة واعداد ومناهج ومدارس وبدأ بعد ذلك مفهوم الاستشراق والمراد به ومراحل الاستشراق ومدارسه اهدافه التي انبثق منها سواء كانت اهداف دينية او اقتصادية او سياسية واخي كلها في الاخير تخدم الاستعمار وما الى ذلك ثم مناهج - 00:08:02
المدارس هذي وشيء من ذلك يعني بامتياز مئتين صفحة تاريخية لخصت لنا ما وقفت تحت يدي من كتب الكثير منها رجع الى كتب اجنبية في هذا الباب لانه وقت لما الف الكتاب يقول كانت المصادر العربية قليلة في هذا الباب - 00:08:22
ثم الباب الثاني جعله محل الدراسات لنتائج المستشرقين اللي سماه واثره في الدراسات الاسلامية وقسموا الى اربعة فصول فصل جعله لدراسات المستشرقين مما يتعلق في القرآن وعلوم القرآن والثاني في السنة النبوية والثالث فيما يتعلق بالسيرة النبوية الرابع في الفقه الاسلامي وكل - 00:08:36
واحد من هذه تحته عدد من المباحث والمباحث عبارة عن مسائل كبرى. يعني مثلا في الظاهرة القرآنية او استشراق الدراسات القرآنية. مثلا الاستشراق موقفه من الوحش من التدوين الاستشارة موقفه من القراءات السبعة والتماشي. بهذه الطريقة والسنة النبوية كذلك والحديث هو التباشير. اه اه الكتاب - 00:08:53
حافل بالمراجع. هو ايش فعل؟ كل ما يأتي الى قسم من الاقسام وينتهي منه يجعل له خاتمة يا ولدي ويذكر لك الخاتمة شوفها بعد ما ينتهي من كل قسم الباب الاول هذا الذي انتهى منه يذكر له خاتمة كما ترى هذا له خاتمة له خاتمة ختم بها الباب - 00:09:13
اول كانما انتهى من الكتاب ثم ياتي بعد ذلك للمراجع. وهذه مراجعه لهذا الباب. وهي تتنوع مطعم المراجع العربية ثم يبدأ المراجع الاجنبية كما ترى. والمجلات خاصة في مراجع ايجابية كيف كثرها. شف كثيرة. الباب الثاني يأتي عندنا اللي هي القضايا الإسلامية يجعل تشوف يجعل لها مقدمة. مقدمة خاصة بالباب. ثم يبدأ بعد ذلك - 00:09:33
انه يعطيك فكرة عن عن هذه القضية اللي سوف يطرحها ثم يبدأ بعد ذلك ما يتعدى ما هذا مثلا المستشرقون والقرآن هذا الفصل الاول تحته مباحث المبحث الاول وينتهي منه ويأتي بخادمة والمراجع. الكتاب في مجلدين ضخمين كما ترى من اصدارات دار المدار الاسلامي آآ وفقهم الله. هذا سلمك - 00:09:53
الله اه كتاب يعد من الدراسات الرائدة. والنموذجية في تحقيق كتب القراءات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور محمد غياث ابن محمد الجمباز وفقه الله وهو قد سبق لنا انه عرظنا له رسالته الدكتوراه اللي هي القراءات الشاذة وتوجيه الامام البيضاوي لها في تفسيره كتاب في مجرد ظخم ايظا وان كان والله يحتاج الى حسن اخراج يعني جزاه الله خير - 00:10:13
المقصود ابدع فيما شاء وان كان طالبه بعض الاخوة ان يكتب في القراءات المتواترة وكيف وجهها برضه البيضاوية حتى تكون قصيم هذا وهذا يعني متواترة هو كانت رسالته الماجستير اصلا انه حقق كتاب في القراءات لابن الحافظ الكبير ابي بكر بن مهران مهران الاصبهاني. وهو كتاب الغاية - 00:10:38
وطبعه في اول ما طبع عام الف واربع مئة وخمسة. ثم ثم بعد ذلك وجد تصحيحات اخرى طبعا ثاني عام الف واربع مئة واحدعش. ثم بقي الكتاب حبيسا عنده لا للاهمال ولا لتكاثر الغبار. وانما - 00:10:58
للتفتيش والتنبيش ومحاولة اياد مطلق جديدة وللتعليق عليه وينطلق منه شرحا وافادة شيء فاوعب الكلام جدا حتى جاء بعد سنة من الطبعة الاولى بعد اربعين سنة فيخرج لنا هذه الطبعة الثالثة التي زادها تحقيقا وتوضيحا وشرحا واعابا وجعلها - 00:11:12
مثل الشرح للكتاب الاصل. الكتاب الاصل هو كتاب الغاية في القراءات العشر واختيار ابي حاتم سجستاني. هذا الكتاب اللي هو الغاية اللي هي القراءات العشر قام عليه العلامة الحافظ الكبير ابو بكر - 00:11:34
ابو بكر احمد بن الحسين بن مهران الاصبهاني النيسابوري متوفى عام ثلاث مئة وواحد وثمانين للهجرة. رحمه الله وهو يعد من المصنفات المتقدمة وقد كان اماما حافظا الامام الذهبي لما ترجم له قال الامام القدوة شيخ الاسلام. وهو كان عابدا يعرف عنه انه كان

مجاب الدعوة. رحمة الله عليه وله مصنفات - 00:11:51
كتاب المبسوط له في القراءات ايضا وهو مطبوع ايضا. القصد هذا جاء الى القراءات العشر واضاف اليها اختيارات العلامة المقرئ ابي حاتم سهل رحمه الله وهذا من مضافاته التي اضاف انه جاء الى اختيار ابي حاتم والحق بالكتاب وميزها طبعا. باختياراته. ثم فجاء اخونا الحبيب - 00:12:11
فضيلة الشيخ الدكتور محمد غياث ابن محمد الجمباز وفقه الله. وحقق الكتاب على اربع نسخ خطية. قدم للكتاب اه بينوا وقدم بترجمة العلامة اه ابن مهران ثم بيتكلم عن مسألة الكتاب الغاية واهميته وما نشأ قبله وما بعده ومن اخذ منه وثنى - 00:12:31
العلماء من جاء بعده استفاد منه وعول عليه مثل الجزر وغيره ايضا ثم بعد ذلك هو يقول انه لما جاء الى كتاب الغاية فانه لما ظل عنده سنة او ابه شرحا وتوثيقا وتوجيها وابتناه على بيان توثيق القراءات بيان علل القراءات وتوجيه هذه - 00:12:49
وشيء من ذلك واوعب شرحا من كتب علماء التفكير علماء القراءات علماء اللغة وما جاء في هذا الباب وتوضيح المشكل ودفع تعارض متوهم يعني جعله شرحا حقيقيا ولم يعطيه اثم. ولهذا سماه بعد ذلك وقال وبذيله بذيله يعني كما سيأتينا في ذيل - 00:13:09
شوف ايش مكتوب القراءات المتواترة في غاية ابن مهران هذي عرظا وتوجيها واستدراكا وتعليلا ايظا فانه اشبع الكلام فيها. المقدمات هي معروفة كما هي. لكن الكتاب شو هذا الكتاب؟ فانه لما جاء الى الكتاب الاصل كما ترى يأتي الى الكتاب الاصل - 00:13:29
يجعله هكذا في اول السطر هذا شهداء الكتاب الاصل كتاب الغائب بن مهران كما ترون هذا هو مشكولا مظبوطا كما تراه ويأتي بالقراءة يقول بين قوسين مكتوبة بالكتابة العادية وليست بما هي عليه في المصحف رسم المصحف حتى يسهل تشكيلها على حسب القراءة. لكن اذا جاء اختيار ابن سهل مر - 00:13:49
اختيار مسال مما ذكروا بمهران فانه اللي هو ابو حازم السجستاني. ابو حاتم اي نعم ابو حاتم السجستاني فان هذه الاختيارات هو يميزها باللون الاحمر يجعلها اسهل كدا سهل باللون الاحمر واجعلها طب ايش هذا؟ هذا تعليقاته العلمية توثيق للقراءة اول ما تأتي القراءة كما ترى طبعا هذا باب - 00:14:09
بس خلينا نروح للقراءات هي نفسها. شوية مثلا قراءات اذا ذكرت القراءة فانه اول ما يأتي يذكر لك رسمها في المصحف تحت كها هنا. ثم بعد ذلك يأتي طبعا لانه فرق النسخ يوثق القراءة ومن قرأ بها ويأتي بها الى ان يأتي الى توجيه القراءة شوف ها - 00:14:29
بعد هنا توجيه القراءة كيف توجه هذه القراءة المتواترة؟ والكتاب ثري في مادتي العلمية. ولمثل هذا التأخير في الاخراج يستحسن هذا من من يعني يعد تأخيرا حسنا ومطلوب لان الافادة العلمية هذي تحتاج الى تبحر والشيخ مارس بعد ذلك قراءات - 00:14:49
وعالج الكتاب وكتب اخرى وخرجت اشياء افادته في الباب. وفقه الله. طبعا الكتاب كله على هذا المنوال جزاه الله خير والحق اشياء وفوائد يقول وتعقبات واشاد بهذا الباب. طبعا بعد ذلك هو ايش قال؟ انه يوجد في احدى النسخ الخطية زيادة باب الحقها بالكتاب - 00:15:08
من باب الاثراء. قال هذه هي الزيادة. باب في الاستعاذة والتسمية وايمالات قتيبة يعني مما فرد به قتيبة عن الكسائي ذي ايضا طبعا هذا وهذا كلاهما للحافظ بن مهران ايضا. لكن هذا من عمل الشيخ آآ فضيلة الشيخ الدكتور محمد غياث ابن محمد ابن باز وفقه الله والمقدمات - 00:15:28
التي التي اول ما بدأ بها اصلا العلامة بهران ذكر اسانيده واجازاته ومشايخه وتلاميذه. ولهذا اه تعنى لها غاية في اخونا المحقق وفقه الله جمباز في بيان تراجمهم لانها مهمة عند اهل الاجازة اسانيد وشيء من ذلك والكتاب وهذه هي النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب هذه نماذج من نساء الخطية - 00:15:50
هذي نماذج من النزهة الخطية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله والكتاب في مجلدين ضخمين من اصدارات دار آآ اجيال التوحيد بجدة. هذا يا ولدي مشروع مبارك مشروع مبارك وقد هدى الله عز وجل اخوانا واحسن اليهم في هذا الباب انهم يعني اتوا بفكرة. اخونا صاحب الفكر اصلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:16:10

المقرئ عدنان ابن عبدالرحمن العرضي وفقه الله. هو صاحب فكرة فكرته ما الذي ارشده لهذه الفكرة؟ ما كان يسمعه او يجده من الخطأ واللحن في القراءة. عند بعض مشاهير مشاهير - 00:16:34

الاصوات لتخرج والقراء واشياء من ذلك. هذا جعله يهتم بقضية وهي اننا نحتاج ليس الى كتب التجويد ولا الى كتب القراءات لوحدها فقط كتأصيل علم بل نحتاج ايضا ضمها الى آآ تثبيت طريقة التصحيح لهذه القراءة عن طريق القراء المتقنين - 00:16:49

لان اصل علم التجويد والقراءة او القراءة اصل علم ادائي. يتلقى تلقيا. وضحت الفكرة؟ نعم. فلما خطرت انه لابد من توثيق ما في الكتب على على على يدي كبار القراء جاءت اليهم هذا المشروع والمشروع هذا ينقسم الى قسمين. القسم الاول اللي هو الاداء - 00:17:09

التوثيق الصوتي المرئي. جاءوا الى كبار قراء العالم الاسلامي. واختاروا منهم احد عشر قارئا. جاءوا اليهم في قائمة ذكروهم. بدأ بمنتهى ثم باخر من بقي يعني ذكروهم وترجموا لهم ترجمة آآ طيبة في المقدمة. وبدأوا يصورون معهم. ليس كل - 00:17:29

القرآن لا المواضع التي هي محل اشكال او التي يكثر تكرارها او يحتاج اليها او شيء من ذلك. فهي مواضع لابد من تلقي ورؤية تراها كيف تنطق كيف يعمل بها القراء واخرجوها وسجلوها هذا المشروع الاول وهو الذي قام بها - 00:17:49

هذي تحت مظلة مؤسسة الملك خالد ومقر عبد الملك خالد وطبعا الشيخ اه اه المقرئ عدنان العرضي هو اه شيخ اه مقرعة مؤسسة الملك خالد. اه رحمه الله بالرياض. وسموه - 00:18:07

مشروعها اتساق من القول والقمر اذا اتسق يعني اكتمل كذا وحتى قالوا ورتل الشيء يعني معناها الاتساق والتمام وشو من ورتل القرآن ترتيلا يعني. المقصود ذكروا لماذا اختاروا هذا؟ المقصود وبدأوا بهذا الجانب وكتبوا فيه قضايا معينة. اما - 00:18:21

الطريقة المنهجية لماذا؟ هذا اللي يسموه هذا الطريق ايش؟ الاداء اللي هو الرواية التلقي. الثاني التأصيل العلمي لقضايا مهمة جدا وليست كلها لكن مما يحتاج اليها في موضوع القراءة والتجويد. وضحت الفكرة؟ نعم. وخرج في هذا المجلد الذي سمي بهذا العنوان طالع معي. مسائل - 00:18:41

مختارات في التجويد والقراءات شوف آآ آآ تفرد آآ تفرد بايراد تنبيهات نفيسة لجمع من كبار المقرئين المتصدرين في في جملة من المسائل المختارة واضح ان القضايا مختارة. اقام على اعداد هذا البحث لانه اللجنة العلمية اه بمقرة اه بمقرعة الملك - 00:19:01

خالد بالرياض وكان المشرف عليها هو شيخ المقرئة الشيخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ عدنان ابن عبد الرحمن العرضي وقدم له مجموعة من الافاضل والكتاب في هذا طبعا اه الظاهر انه في المقدمة جزاه الله خير اظن الدار حتى يحتاج اليها اه مكتوب دار ابن القيم لكن الله اعلم هي ولا لا في المقدمة ولا - 00:19:25

كتب تفاصيل المشروع في المقدمة التمهيد هذا تفاصيل فكرة المشروع واجراءاته هذا الدليل اجرائي وخطواته العلمية وترجمة للقائمين على المشروع هذا العلماء الذين اه طبعا هؤلاء هم احدى عشر مقرئا الذين اه قرأوا لهم المواضع التي هي محل اه هذا ثم عرضوا عرظ الكتاب على متخصصين المشروع - 00:19:45

على متخصصين وروجع ايضا الكتاب مرات وفقهم الله حتى خرج بهذه الطريقة. طبعا هذه تراجم اللي ذكرنا قالوا خلنا نروح للمشروع الاصل بعد ذلك عندنا هذه القضية الباب الاول قسموا الكتاب الى بابين الباب الاول جعلوه خاص هذا الباب الاول جعلوه خاص بالمسائل - 00:20:10

التي اختاروها من القراءات. وتحتها هذه فصلان فصل خاص بالاصول وفصل خاص بالفرش. وكل قضية منها جعلوا فيها نوع العلميا محكما مما يكتب ها هنا بحيث يكون مرجعا حقيقيا. هذا بحفص ولا حتى في غير حفص؟ ها؟ خاص بحفص ولا حتى في الحفص؟ لا لا لا - 00:20:30

ما هو خاص بحفل ليس خاص بحفص. ايه. لاحظ معي وهذي مسائل الباب الثاني مسائل مختارات في في التجويد وتحت ايضا فصلان. لانه تكلموا عن صفات الحروف في الفصل اول وتحتها ترى هذي المباحث لتستوعب كامل الفصل. هذي المباحث واكتر طبعا التجويد اكثر من القراءات في هذا الباب كما ترى. ثم بعد ذلك جعلوا الفصل الثاني هذا الثاني - 00:20:50

مسائل تجويدية وهل تحت ست مباحث؟ الفصل الثالث والاخير مسائل مشتركة علمية مختارة من علوم القراءات وفيها ثلاثة اه اه فصول كما ترى والكتاب فيه من التحقيق والنقل اه اه وتجويد المسائل ومراجعتها عرض على المتخصصين ودكاترة واساتذة - 00:21:10

حتى خرج بين ايدينا هذا المجلد وفقهم الله وبارك فيهم. شيخنا واتمنى اتمنى انه يتوالى مثل هذا المشروع. المشاريع من مثل هذه اللجان العلمية دائما سبحان الله يا ولدي الموضوع اذا طرق من لجنة علمية الجماعة ليسوا مثل الواحد واتحاد مجموعة من القراء المتمكنين - 00:21:30

المتخصصين فانها تثري المادة العلمية ويجعل فيها بها ثقة وطمأنينة. نعم. هل وضع مثلا باركود القارئ يعني كيف يقرأ هذا الموضع كيف كذا بحيث لو صحيح هذا هو يقول سجلوه وكل شيء لكن لا ادري وين هي مكانها بالضبط هل لهم موقع؟ آآ اتوقع ذلك قالوا ممكن - 00:21:50

عبر قنوات ممكن ما ادري ايش ويعني هذي طرح افكار. لكن لماذا لم يضعوا بار كورد مثلا ماسح الظوئي هذا؟ بحيث انه من احب ان يطلع على كيفية النطق شيء يرجع الى مثل هذه القضاة. ان شاء الله يتنبهوا له. هذا يا ولدي آآ عبارة عن منتقيات من تفسير السعدي رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف - 00:22:10

محمد بدوي ال سند الكثيري وفقه الله شقيق يوسف الكثيري وفقه الله يقول جاء في المقدمة ترجم العلامة الشعترية المقتضبة آآ لكنه بكثير من الاعمال التي حصلت حول تفسير السعدي - 00:22:30

ولا حتى اكثر من ثلطعشر عمل هذي غير الرسائل العلمية التي عنها السعدي ومنهجه في التفسير او او جهوده في التفسير واشياء من هذه القضايا. ايضا ذكرها ثم ذكر بعد ثم هو - 00:22:44

واراد بعد ذلك يقول انا هذا الكتاب قرأت في ثمانية اشهر تفسير السعدي فقلت غزير بالفوائد فصار يخرج ما يتعلق من آآ فوائد نفيسة تعقب مهمة جدا تنبيهات لابد منها. اه طبعا يسمونهم استنباطات العلامة السعدي وهو عالم جليل في بابه - 00:22:54

بعد ذلك خطأ لهم مشروع لما يجمعها مثل ما يجمع غيره يعني فجمعها في هذا المجلد الذي سماه الجواهر المنتقيات من تفسير السعدي. اه المسمى التفسير السعدي مسمى تيسير لكريم الرحمن في تفسير كلام المنان. اه اربع مئة جوهرة. اربع مئة جوهرة مرتبة على حسب سور القرآن كما هي - 00:23:12

في المصحف مع التعليقات يسيرة او شيء من ذلك. آآ يعني تأتي بعد قليل نذكرها. شف يا ولدي لما جاء الى هذه جاء الى كل هذه طريقته. منها سورة البقرة - 00:23:32

يضع هو عنوان بين قوسين للفائدة. يأتي بعد ذلك بذكر الاية التي ذكر العلامة السعدي تحتها. هذي الفائدة المنتقاه ويذكر كلام السعدي كما هو ما يتصرف فيه. فان اراد ادخال شيء يجد انه لابد منه فانه يراعه بين قوسين. واحيانا يقول هناك مواضع تحتاج الى تجلية تعليق فان - 00:23:42

يضعها في الهامش بعض فوائد العلامة السعدي اخذت من الكتاب الثاني الذي هو مختصر لكتاب تيسير كريم. اه الرحمن اضاف في الهامش ايضا والكتاب كله جعله آآ ما كان فيه من تعليقات يقول تعليق ويضيف هذا التعليق. الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله. هو يقول وما كان من فائدة لابد يعني - 00:24:02

اريد ان انبه القارئ على هذا الملحظ يجعله باللون المحبر الاسود هذا اللون المحبر الاسود لاجل ان تنتبه لهذا الكلام الاتي الكتاب في مجلد من اصدارات دار الحظارات في الاخير ولدي اه من محاسن ما صنع انه جعل فهرسا خاصا لهذه الفهرة. فهرسا موظوعيا حتى ينتظم الاربع مئة فائدة هذي - 00:24:22

يقول لك نظمها مثل ما يتعلق بالعقيدة في الفقه بالحديث وبهذه الطريقة وهو حسن جدا لمن اراد ان يطلع على فوائد الملتقى ها استاذنا شيخنا في فاصل فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:24:42

نتوق الى العلم من نبعه من خير الناس؟ سؤال مهم واليك الجواب. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم قرآن وعلمه.

خياركم احاسنكم اخلاقا. خيركم احسنكم قضاء. اي عند رد الديون - 00:24:56
خيركم من يرجى خيره ويؤمن شره. خيركم خيركم لاهله. خيركم من اطعم الطعام ورد السلام. خيار الينكم مناكب في الصلاة. اي من يفسح لمن يدخل الصف في الصلاة. خير الناس من طال عمره وحسن عمله - 00:25:25
خير الناس انفعهم للناس. خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه. وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره خير الناس ذو القلب المخموم واللسان الصادق. قالوا قد عرفنا الصادق فما ذو القلب المخموم؟ قال هو التقي - 00:25:45
نقي الذي لا اثم فيه ولا حسد. فاحرص على ان تكون من خير الناس. تنل خير المنازل نتوق الى العلم من نبعه ونجني. حيا هلا بكم متابعينا الكرام الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. منصة شيخنا ما بدأنا من عرظ الكتب؟ نعم. هذه ترجمة حافلة لاحد علماء حضرموت. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:26:05
محسن آآ ابن علوي آآ ابي بكر ابن ابي بكر با علوي. وفقه الله جاء وترجم لجده لامه. العلامة الشيخ محسن ابن جعفر ابي نمي طبعا العلامة الشيخ ابو محسن ابو ابو نمي كان من قضاة الساحل ساحل الحضرمي وقد ترجم له ترجمة حافلة كبيرة جدا - 00:26:41
واسعة مطولة اصلا سماها الغيث الهمي في ترجمة العلامة السيد السمي محسن ابن جعفر ابي نمي. طبعا قال السيد السميع لانه باسمه هذا معي سؤال حفيد اسمه محسن وجده اسمه محسن هذا معنى السيد السميع عرفت؟ ايه - 00:27:01
ثم هو جاء بعد ذلك ما انتهى الكتاب المطول طويل طويل يعني كل جزء منه يصلح يفرج شوف هذا افرده واختصر الكتاب الاصل سماه اللي بين ايدينا مختصر الغيث الهمي فهذا مختصر. قال او يمكن تسميته تسمية هجرية يسمى البر العاجل في ترجمة مفتي الساحل يعني ساحل حضرموت عندنا - 00:27:17
طبعا العلامة محسن آآ بن جعفر ابا نمي آآ رحمة الله عليه آآ كان من العلماء المعروفين كان له صاحب مؤلفات هو يقول لقبه في المقدمة بسيوطيه حضرموت. لكثرة ما كتب في الفنون كافة قرابة مئتين وتسعين كتاب له ورسالة. في هذا يشبه - 00:27:37
كنت في الشارع العمومي في العقيدة في التوحيد اه في الحديث في التفسير كتبوا اشياء كثيرة اما القظاء فهو اصلا كان صاحب مدرسة في القظاء وكان له طلبة في هذا الباب حتى - 00:27:57
في جدول هذا لاخونا الشيخ محسن الاستاذ محسن ان شاء الله اربعة علوي ذكرهم في ذكرهم من تولى عليه القضاء من خرجهم في آآ دفعات وشيء من ذلك والف جعل الكتاب على عشرة ابواب. كل باب منها يأخذ جزءا من حياته. اول ما باب باب مولده نسبه نشأته وما يتعلق اهله - 00:28:07
والديه واسرته وما يتعلق بالاسرة بالكامل. ثم بعد ذلك بدأ يتقلب في هذه الابواب العشرة يقلب فيها هذه الترجمة الحافلة التي اخرجها لجده امه هذا اوصافه ان شاء الله يبان للاخوة هذا نموذج شيء من الفهرس وفقه الله - 00:28:27
وهذي الابواب اللي كنا ذكرنا لكم. طبعا الحالة العلمية في عصره كانت مهمة جدا حتى يعرف دوره. وقد كان محل ثناء من العلماء. حتى انه بعض يعني بعض الاجانب كتبوا في - 00:28:45
آآ جده رحمة الله عليه شيوخه تلاميذه شخصيته وآآ يعني اخر شيء جعل فيها ذكر مصنفات وهي كثيرة وقسمها على الابواب. والكتاب آآ جزاه الله خير اخونا فضيلة الشيخ محسن باعلوي. آآ ليس له مجرد النقل - 00:28:55
بل اتى فيها من الوثائق والاشياء والمراسلات شيئا كثيرا. ثم هو رجع الى مسائل الى كتب التاريخ والاجازات والاثبات. ومن لقيهم ممن عندهم شيء مما مما بقي من اثار جدي ايضا كذلك. وهو مع ذلك مدقق محقق فيراجع ويستدرك على كتب التاريخ والتراجم. شيئا يشكر عليه وفقه الله - 00:29:13
الكتاب من اصدارات كريم للدراسات آآ للدراسات والنشر بالمكلا بحضرموت. هذا سلمك الله آآ كتاب اخر وهو عبارة عن جواب لكتاب صاحبه وذكر اسمه في في المقدمة احد الكتاب كتب كتابا اراد ان يستدل به بما يعني بما يظن انه حجة له. من من المشتبهات - 00:29:33
ليدلل على جواز الاستشفاء بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو ميت. وان هو والانبياء ويجود دعاءهم والاستشفاء بهم فالف اخونا

الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالله فائز ابن عبد الله ابن محفوظ براهم. اخونا الشيخ فايز - 00:29:58
جاء الى هذا الكتاب الذي انتشر بين ايدي الطلبة في حضرموت ها هناك. والف هذا الرد عليه. وقال انه سيجعل ردا علميا اما تتبع الرواية ويأتي في الاحاديث المشهورة والاثار المعروفة التي يتناقلها امثال هؤلاء القبوريين ولا الصوفيين فانها قد بحثت مطولا في كتب اخرى وهو حال اليها قال انا - 00:30:12
اناقش هنا القضايا العلمية الان. اللي هو ناحية الاستدلال الاجوبة العقدية عن ذلك جوابات اهل السنة عن مثل هذا الاستدلالات عند القبول والصوفية. سماه مع خلط المناوئين المجوزين للاستشفاء بالنبي صلى الله عليه وسلم بعد موته والاستغاثة به وبجميع النبيين - 00:30:32
صلى الله عليه وسلم آآ جميعا. طبعا هذا نقل يعني مع العادة النقول هذي ما تحصل. ويكاد لو في الداخل يعني ان شاء الله خير هو في الداخل ها هنا آآ - 00:30:52
على النقلة هكذا بين هذا بين مستطيل مربع كذا جميل لا بأس في الداخل اما في اما في صورة الهذا لا يكتب في صورة الغلاف اصلي فلنكتب للعنوان والمؤلف. اخونا الحبيب جزاه الله خير جاء وتتبعه عن طريق وقفات عشرون وقفة. كل وقفة منها بعد ان ذكر كل - 00:31:02
وقفة منها هذه وقفاته هذه بداياته. كل وقفة منها يتتبعه حسب كتابه الاصل. في وقفة الوقفة الاولى ويبدأ يتكلم ياخذ من شيء من مقطع من كلامه والوقفة الثانية والثالثة والرابع ويجيب عليها ويزيل الاشكال ويدفع ما احتج به من الشبهات وفقه الله تتبعا ونقلا - 00:31:22
كلام الائمة المتقدمين في بيان معاني هذه الاحاديث التي دل بها وشيء من ذلك والكتاب يعد من الاجوبة الرصينة في هذا الباب مما ينبغي الاطلاع لمثل هذه القضية التي كثر كتابة آآ القبوريين فيها. آآ وفقه الله كتاب من اصدارات دار العقيدة في مجلد. هذا سلمك الله منظومة - 00:31:42
على هذه المنظومة اخونا الذي انشأ المنظومة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ احمد ابن حسن المعلم وفقه الله وهو العالم السلف المعروف له ترى اشتغل بالنظم كثيرا له منظومات كثيرة في سائر العلوم. وهذه المنظومة اصلا نظمى قبل قرابة نصف قرن تقريبا - 00:32:02
هي ومجموعة من المنظومات وتركها ثم بعد ذلك يعني على امان يعيدها وشيء من ذلك لكن سبحان الله ولو عدد من المصنفات هذي المنظومة ذاب فيها الذين بشروا بالجنة ممن جاء النص بهم. وجمعهم في واحد واربعين بيتا. اسف هم واحد واربعين شخصية. ذكر - 00:32:22
واحد واربعين شخصية وذكروا في نظم جاء ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمد بن سعيد بكران وفقه الله وشرح المنظومة وثم الشرحة توفيق ذي المنة في شرح منظومة المبشرين بالجنة. طبعا بين قوسين هذي عبارة شارحة بين قوسين - 00:32:41
يشمل العشرة المبشرين بالجنة وغيرهم مما صحت الاحاديث بتبشيرهم يعني بالجنة. اصل المنظومة للعلامة الشيخ احمد المعلم والشرح لاخينا اه الشيخ محمد بن سعيد بن بكران وفقه الله وهذي المقدمة للشيخ بكران قدمها وحتى الشيخ المعلم يعني جزاه الله خير وطريقة تنظيم ترجم للناظم وذكر منظومة ثم هذي - 00:33:01
المنظومة. هذي بداية المنظومة. هذي بداية المنظومة التي ذكرها مرقمة اه كما ترى واسم كل واحد اه جاء باللون مغاير وهذا حسن جدا وهذا هو بعد ذلك يبدأ بالشرح يأتي بمحل البيت بدأ بالعشرة المبشرين الخلفاء الراشدين ثم من بعدهم وانت ماشي توثيقا - 00:33:21
وشرحا وبيانا وجه تبشيرهم جزء لطيف من اصدارات دار آآ الخزانة الحظرمية آآ بحضرموت وبالاشتراك مع دار الاوراق اه بجدة. هذا ايضا على نفس المنوال. عبارة عن منظومتين في علم مصطلح الحديث. ايضا لاخينا الحبيب - 00:33:41
فضيلة الشيخ احمد بن حسن المعلم اه وفقه الله والمنظومتان تركتا على حتى جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن سعيد

بكران واخرج المنظومتين مع يعني ضبط وشيء ما عليه صراحة تعليق ما فيها تعليق. سماها منظومتا المصطلح الاولى بعنوان البلبل - 00:34:01

في علم الاصطلاح. وهذه من انشاء الشيخ العلامة الشيخ احمد المعلم. انشاءه. هو هو اللي كتب المنظومة في علم المصطلح. اما الثاني فعنوانها ايناس الغربة في نظم النخبة وهذا تبع فيها نخبة الحافظ ابن حجر ايوة ونظمها وكلا المنظومتين في مصطلح الحديث عند ائمته مشهورة - 00:34:21

هذي بداية المنظومة الاولى والثانية وعلقت تعليقات اه اه الطريفة عليها يعني كم عدد منظومات المنظومة الاولى كم عدد ابياتها شيخنا؟ انا ساتيك الان طبعا هذا حتى انه الان شف كتب هذي طبعا التعليقات الحواشي من تعليقات الشيخ احمد المعلم صاحب النظم قال فهنا يا مثلا - 00:34:41

المنع من العمل بالحديث الظعيف ثم يقول وهذا كتبته اولا واما الان بدا لي انه يجوز بشروطي وبدأ. يعني تعليقات خفيفة. لكن المنظومة الاولى عبارة عن مئة واربعين اما المنظومة الثانية اللي هي هذي ايناس الغربة كما ترون هذي ايناس الغربة اللي هي نظمن للنخبة نخبة الفكر فانها سلمك الله مئة واه - 00:35:01

اه سلمك الله كم مئتين لا لا والله مئتين مئتين مئتين وثلاثة وسبعين بيتا مشكولة منظومة في الجزء اللطيف من اصدارات دار الخزانة الحضرمية بحضرموت بالاشتراك مع العقيدة بالسعودية. هذا سلمك الله اه نظم لثلاثة لثلاثة اه ثلاث منظومات. جزء لطيف كله يتعلق بمسألة - 00:35:21

علوم القرآن الاول المنظومة الاولى بعنوان الهدية في نظم الوصايا البهية. الوصايا البهية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن سعيد بكران كتبه عرضنا كتابه سابقا فيما يحتاجه معلمي حلقات القرآن من الاداب والاخلاق والنواحي العلمية والعملية. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الناظم الدكتور - 00:35:41

عبدالله بن سالم باحارث وفقه الله المقرئ المعروف الاديب. ونظم هذا الكتاب في هذا العنوان الهدية في نظم كتاب الوصايا البهية. هو نظمه الان وضحت؟ نعم ثم بعد ذلك جاء ونظم ما يحتاج الى معرفته لمن قرأ الشاطبية سمى نظمه مفاتيح القوافي للوصول الى - 00:36:00

الفهم الوافي لابيات قصيدة الامام الشاطبي. هذه المنظومة الثانية سيأتي اخبركم بعد قليل. جاء المنظومة الثالثة ما يحتاجه عندي نصبيان سماها اسف متن تحفة الاطفال. اه الفاظ وافنان في متن تحفة الاطفال - 00:36:20

والغلمان المنظومات الثلاثة كلها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم باحارث وفقه الله الشيخ محمد سعيد بكان قدم للكتاب تقدمة لطيفة جدا. وهذه المنظومات. هذه المنظومة الاولى اللي هو نظم كتاب الوصايا البهية كما ترون. هذي المنظومة الاولى - 00:36:40

مرقمة مشكولة في تسعة وثلاثين بيتا. واما مفاتيح القوافي التي بعدها فهي اقصرها لانها في تسعة ابيات فقط. تسعة ابيات هذي الابيات تسعة فقط هذي هي. واما التي بعدها الفاظ وافنان في متن تحفة الاطفال فانها اظن اي نعم هذي في اثنين واربعين بيتا. اثنين واربعين بيتا - 00:36:57

اللطيف من اصدارات دار الخزان الحضرمية وفقهم الله تحفة الاطفال نظم فهل هو شرح هذا النظم او ماذا علق عليها؟ لا لا الظاهر انه ليس ليس نظما للكتاب بل هي - 00:37:17

هو سمى الكتاب في متنه تحفة الاطفال يعني هو انشأها انشاء يعني هذا سلمك الله اه يعني دراسة لطيفة. طبعا ليست رسالة علمية ولا غيرها لكن اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة فرح بنت عبد الفتاح حسام الدين - 00:37:27

جاءت الى قصة موسى عليه السلام وارادت ان تجلي ما في القصة هنا من بيان من اوجه البلاغة اعجاز توجيه المتشابه والنكت واللطائف والملح وقضايا بهذه الطريقة افردنا بمصنف سمتها قصص الكليم في القرآن عرض وتوجيه آآ ليتسمت قصص الكليم في القرآن الكريم كان حلو - 00:37:41

عرض وتوجيه متشابه. آآ وتوجيه متشابه. لاختنا الفاضلة الاستاذة فرح بنت عبد الفتاح حسام الدين وفقها الله. قصدت كتابة ثلاثة اقسام. القسم الاول ما قبل التكليم والثاني ما بعد التكليم والثالث ما بعد غرق فرعون. وضحت الفكرة؟ نعم. وكل قسم جعلت له لونا. يقول الكلام - 00:38:05

اول جعلته بالاحمر والثاني جعلته وين الازرق؟ بالازرق والثالث بالاخضر هذا الازرق بالاخضر شوفها تغير الازرق كل لون حتى تبان ان هذي مراحل مهمة يعني في حياة موسى. قدمت بمقدمة فيها يعني والحقيقة الدراسة هذي ممتازة. في المتشابه معناه - 00:38:26

واهمية وقصص القرآن واهميتها وتوارده وقصة موسى ثم جاءت هي الحقيقة الخرائط الذهنية هذه عندها ما شاء الله تبارك الله طبعا هذا مثلا هذه خريطة الجزء الاول سوف تدور حول هذه القضايا كما ترون. ثم جاءت الى الجزء الثاني يعني القسم الثاني عنده كما ترون هذا القسم الثاني. بالازرق - 00:38:46

القسم الثالث بالاخضر وهذي هي الموضوعات المطروقة وهذي مختصرة ولا حتى هنا ترى فيه هذي النماذج جداول وخرائط ذهنية ايظا عندنا في الكتاب في الكتاب ما شاء الله تبارك الله كلك جزء تنتهي منه فانه تجعل له خلاصات ونهايات كما ترون ها هنا ها كما ترون. واخر شي حتى - 00:39:06

اخر شي عطت تصور كامل كامل لقصة موسى. يعني من حيث طرقتها ها هنا. هذي هذي خريطة كاملة لكل ما طرقته في هذا الكتاب وفقها الله وفيها فوائد في معالجة الكثير من المتشابه والجواب عنها والتوفيق وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الهدى للنشر والتوزيع بالرياض. هذا سلمك الله - 00:39:26

كتاب اراد به صاحبه آآ وهو احد علماء احد علماء الجزائر. وهو آآ العلامة صالح بن مهنى القسناطيني رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وثمانية وعشرين للهجرة هو نفسه آآ جمع خطبه والف كتابه هذا الخطب. سماه الفتوحات الازهرية في الخطب المنبرية آآ آآ - 00:39:46

وهو جمعها في حياته وقدم له حتى بمقدمة وكانت طبعا خطب شهر محرم اربع خطب الخطبة الاولى الثانية الثالثة الرابعة خطبة شهر صفر واحد ثلاثة عرفت بهذه الطريقة عادته يستفتح كل خطبة بحديثين من صحيح البخاري ومسلم ويختمها بثلاث احاديث من غيرها ويأتي بالايات والقضايا - 00:40:07

ويعالج طوال السنة القظائية الموسمية المعروفة وشيء من ذلك. وضحت الان طبعا يأتي في يعني مما شابه الاحاديث الضعيفة واشياء وكذا بها الطريقة القصد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ هارون ابن عبد الرحمن ال باشا الجزائري. وهو له عناية باثار العلامة صالح القسمرطيني. اخرج هذا الكتاب وسبق - 00:40:27

واخد له كتاب سابق انه عرضناه في احدى الحلقات واخرى ترجم للعلامة صالح للقوسين الطيني وشيء من ذلك وبين انه هو نفسه الديوان هذا الخطب وشيء من ذلك ترجمة طيبة واخرج خطبه كما ترى على نسخة خطية فريدة. نسخة خطية فريدة اخرج عليها الكتاب ثم بعد ذلك بسم الله. هذا النص الكامل مقدمة المؤلف وهذي الخطوة - 00:40:46

والاولى من محرم. وضحت؟ وهو بعد ذلك اخونا الحبيب الشيخ هارون يعلق ويخرج ويعزو وشيء من ذلك ويستدرك ويتعقبه في مواضع وشيء من بهذه الطريقة وفقه الله والكتاب من الكتب يعني جزاه الله خير اثر المادة العلمية بتعليقاته جزاه الله خير من اصدارات دار كنز ناشرون ببيروت - 00:41:06

هذا يا ولدي بحث لحديث واحد هذا شوي اللي قدمنا به الحلقة وهو اخذ حديث واحد مسألة اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة وكيف اخذ اهل العلم التفاريع الاستدلال من هذا الحديث لقضايا معينة واخذها وجعلها محل دراسة الرواية ودراية القسم الاول جمع - 00:41:26

روايات الباب اسانيد الحديث وتكلم عنها ثم الشواهد للحديث وتكلم عنها ثم المرويات غيرها وشيء من ذلك. ثم القسم الثاني قسم الدراية ونصف الكتاب تقريبا الفاظ الحديث بيان الغريب آآ المسائل المبنية عليها وخلاف اهل العلم وتحرير المسائل وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:41:46

عبد الحليم متدبر ترانا غلط وعكسوها. عبد الحليم متدبر لكن على الطريق الغربية يبدأون باول شي باللقب ثم يأتون بالهاذي واللي هو الاسم الصحيح هنا في الداخل هذا اسمه الصحيح عبد الحليم المدبر وهو صاحب حساب جزاه الله خير مفيد نافع نادى عبد الحليم المدبر جاء الى حديث هذا عنوان كتابه حديث - 00:42:06

اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة دراسة حديثية اصولية فقهية جمع فيه من اقوال السلف والمذاهب واقوال الائمة وجعل وجعل البحث ثري جدا حتى انه جاء الى اختيارات العلماء المحققين المعاصرين وجاء باختيار - 00:42:26

والتوجيهات واجاب وجمع بحيث يكون الكتاب مغنيا بثراء لكل ما يتعلق بهذه القضية وفقه الله الكتاب عبارة عن جزء حديثي فقهي بامتياز. من اصدارات دار خيال لنشر والترجمة بالجزائر. هذا ولدي - 00:42:43

اصله جزء لطيف مختل من كتاب كبير. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حافظ الدكتور حافظ. ثناء الله آآ ابن امام الدين الزاهدي وفقه الله آآ عالم هندي باكستاني آآ سلفي له كتاب مطول شرح فيه نور الانوار في اصول الفقه في مجلدين ضخمين كتب له مقدمة - 00:43:01

تتكلم عن نشأة اصول الفقه استلها لحاجة طلبة احدى الجامعات في باكستان هناك واثراها في هذا الاخراج الجميل عند دار ايلاف سماها اصول فقهي حقيقته وتاريخه وتدوينه وهذه هي محل البحث عندنا ها هنا. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حافظ ثناء الله ابن امام الدين - 00:43:21

وفقه الله والكتاب اه طبعا شفها من توابع الجامعة الاسلامية باكستان مسطرات دار ايلاف اه بالكويت وهو يعد الحقيقة متعوب عليه. هذا الكتاب هذا اهداء جزاه الله خير بختمه والكتاب متعوب عليه وتقرأ فيه ما لا تكاد تجده في الكتب الاخرى التي صنفت في ذات الموضوع وذات - 00:43:41

الفكرة لانه قصد كتابه الى ستة ابواب. جاء فيه باضافات نوعية حقيقية يعني يحسن الوقوف عليها. بدأ في الفصل الاول ما يتعلق بماهية علم اصول الفقه اصول فقط عند الصحابة والتابعين ثم التدوين. ثم المدارس الثلاثة طريقة الفقهاء والمحدثين وطريقة المتكلمين ثم طريقة الحنفية. وما - 00:44:01

ذلك بهذا الباب والمليء الكتاب بالامثلة وبيان اين حصل الاعوجاج وبيان كيف دخلت مسائل الكلام والاعتقاد او شيء من ذلك يحتاج اليه وفقه الله والكتاب اصدارات دار ايلاف للنشر والتوزيع بالكويت. هذا يا ولدي كتاب جميل جدا ولطيف وهو صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الصغير ابن عمار التونسي - 00:44:21

والمقيم بفرنسا وفقه الله سبق ان عرض له كتاب او كتابين. اتى الى هذا الكتاب لاسلي المؤمنين فيما يصابون فيه من مصائب. سماه تسلية المؤمنين بهوان المصيبة اذا سلم الدين. اذا سلم دين المرء فانه تصب كل مصائب الدنيا تهون عندنا. ولهذا الكتاب تسلي على على على نفس على نفس - 00:44:41

تصليتو هذا مشروع طباعة الكتب السلفية بفرنسا. على على اراد به ان يسلم المؤمنين. بدأ يأتي بالصبر واحواله وفوائده وثمراته والفضل مترتب عليه واشياء جميلة جدا. ثم ختمها ختمة ممتازة. هو اراد يقول اعظم المصائب تصيب مسلم ترى موت النبي صلى الله عليه وسلم. وذكر - 00:45:01

هذه المصيبة الحقيقية. ومن اراد ان يتسلى فليتذكر هذه المصيبة العظيمة التي حصلت بالمسلمين. الكتاب قرظ له مجموعة من الافاضل وهو مليء بالنصوص الشرعية وحسن الاستدلال والتوجيه لها اه جزاه الله خير ونقل الاثار السلفية في الباب ونظم وشيء من ذلك. جزء لطيف من الاصدارات. هذا من اصدارات مشروع - 00:45:21

طباعة الكتب السلفية بفرنسا هذا مشروع عندهم. اه هذا غاية ما اعرفه في هذا الجزء اللطيف. هذا ولدي عشان لا يختم علينا احمد. هذا مشروع لاحظ عندي عبارة عن منظومات اما الناظم فهو المشروع بعنوان سلسلة واصدارات المجلس العلمي لمؤسسة الماهر للقرآن الكريم في - 00:45:41

اما الناردن فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ الاديب عبدالباري بن عبدالرحمن بن حسين العلمي الصومالي. هو صاحب نظم

بديع. نظم مجموعة من الاشياء اولها ونستعجل اه منظومة التنبه في علم في اه فيما على المعلم من التفقه. وذكر فيها ما يحتاجه العالم المعلم للقرآن - 00:46:01

للاطفال من العلوم وشيء من ذلك وهذا هو نظمه نظمه هذا يبدأ يرقمها وهي مشكولة من اولها الى اخرها جزء لطيف جزء لطيف كما من اصدارات كلها من اصدارات مؤسسة الماهر بالقرآن بالصومال. هذا واحد. اثنين. الثاني وهذا يدل على تمكنه في علم اللغة. سماه منحة المليح في - 00:46:23

الكلمة الفصيح. شف مضمومة لغوية تحتوي على ثلاثمئة كلمة تقريبا. هذي خمسمية بيت. ثلاث مئة كلمة. مما في الاخطاء اللغوية الشائعة وشرط ناظمها ان يكون هو شرط ان يكون مما شاع الخطأ بها. واتفق اهل اللغة على كونها خطأ وهذا شرطان مهم ان جدا. قرر له مجموعة من - 00:46:43

والحقيقة هذا ابداع بمعنى الكلمة بالنسبة له قدم بمقدمات فيها الاحتجاج بالسنة واشياء مما يتعلق بالك خلينا نروح الكلمات التي هي محل شوف لاحظ باللون الاخبار الاحمر مرقمة وقد احسن فيها ما شاء وان كان الحقيقة هو جعل الاصل عند تصحيح - 00:47:03

للصفدي وزاد عليه ما في الكتب واشياء من هو مما تتبعها خمسمية بيت تقريبا وفقه الله والكتاب هذا يحتاج بالذات الى تعليق وان كان قد علق عليه واخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن محمود الاسحاقي الصومالي وفقه الله تعليقات لكن ما استوعب الكتاب. هذا هذا بعد ذلك الثالث ارشاد القارئ المغفل - 00:47:23

الى ضبط وصل المشكل. وهو يقول لما يقف بعض القراء يقف في اما اخر الاية او في بعض الاية ثم يشكل عليه كيف يصل بعد الوصل كيف يكون عنده جعلها فهذه المنظومة لبيان هذه المواضع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الباري بن عبد الرحمن العلمي وفقه الله - 00:47:43

وهذا هو الكتاب المنظومة هذه وهي لطيفة جدا كما ترى مشكولة. شف المواظحة المواضع والمشكورة وعليها تعليقات. طبعا انا ما ادري هل التعليقات له وارجو لانه ما ذكره. لان بعض الكتب التعليقات ليست له نصوا على ذلك. البقية الله اعلم. هذه ايضا ارجوزة تنبيه الانام باحكام الفتح على الامام. كيف - 00:48:00

يفتح على الامام اذا اخطأ في صلاته آآ لنفس الناظر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ الاديب عبد الباري بن عبد الرحمن الصومالي العلمي وفقه الله وهو نظم لطيف وهو اقصر من - 00:48:20

اقسام الكتب هي والاول اللي عرضناه وهو ندم لطيف في ابياته كما ترى واحواله هذا مما يدخل في باب الفقه عندنا. هذا ايضا جزء وهذا عندنا ما قبل الاخير منظومة الروح والريحان في تدبر القرآن ايضا وهو ما يتعلق بقضايا التدبر وبدأوا قضايا منهجية مهمة لمن طرح - 00:48:30

هذا الباب وهذي عليه تعليقات اه جزاه الله خير وعلق عليها اه طبعا انا انا بس انا عندي المشكلة شوف التعليقات المنظمات هذي كلها تحت اجرح اتمنى يتولى شرحها اه - 00:48:50

طبعا هذا هذا الاخير عندنا. وهي منظومة بديعة. قد ابدع ما شاء لانه راجع كتب ما يتعلق باسانيد بكتب الحديث وكتب القراءة فيما يتعلق بالاجازات في القراءة وكيف يكون اداب المجيد والمجاز واشياء وجمع في هذه المنظومة سماها منظومة الايجاز في - 00:49:00

المجيد والمجاز. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ الناظم الاديب عبدالباري بن عبد الرحمن العلني الصومالي وفقه الله وهذه المنظومة بالذات صارت طيارة التقط حتى بعض اه بعض المصنفين وادخلوها ضمن كتبهم لاجل جودتها وحسن سبقها واه واتى على ما يحتاج فيها في كافة - 00:49:20

الكتاب ايضا كما ترى مشكولة الابيات آآ مرقمة وفيها بعض التعليقات. اولا طبعا كلها كل الكتاب اصدرت مكتبة السنة. بالصومال اولا انا استغرب لماذا كل كتب الشيخ عبد الباري الصومالي ليست لها مقدمات ان شاء الله الشيخ عبد الباري يلتفت اليها ويكتب مقدمات اذ لا يمكن معرفة ما صنع فيك - 00:49:40

لصاحب الكتاب ويقول هو يذكر اني انتقدت ومن كذا ويذكر الطريقة يعني حتى لو ورقة واحدة يعني صفحتين ولا شيء من ذلك ثم اتمنى منه ايضا انه ويعود ويشرح هذه المنظومات فصاحب الدار اعلم بما فيه. خاصة ان بعض سار السيارة وبعض ترى حفظها الطلبة. لجودة ما فيها. وكثير منها اذا لم - 00:50:00

كلها لها مقدمات من اناس افاضل متخصصين يعني اثنوا عليها ثناء عاطرا بمعنى الكلمة. وفقه الله واتمنى ايضا ان يكون الاخراج من هذا لكن على فكرة هذي لاول مرة نعرض كتب صدرت في الصومال. ويعني اتمنى ان تكون بدايات طيبة ان شاء الله. ويأتي ما بعدها. باذن الله جزاكم الله خير شيخنا على هذا - 00:50:20

والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:40

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:51:09