رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 775 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله. الحمد لله الحكيم الخبير والصلاة والسلام على البشير - 00:00:00

نذير مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا هنا يقول ما افضل طبعة لكتاب اوجز المسالك الى موطأ مالك اللي كان دهلوي رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - 00:00:58

وعلى صحبه ومن والاه اما بعد الكتاب طبع من قديم في الهند وغيرها وطبعات حتى الطبعات البيروتية اكثر من طبعة لكن الطبعة التي هي فيها عناية علمية من ناحية الضبط - 00:01:12

هو ضبط قلم. وبعض التعليقات والتي قريت عليه عالم هندي والعالم الهندي اصلا ممن قابل كاندهلوي وآآ اجازه بالكتاب وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تقي الدين الندوي حفظه الله. هو عالم هندي عن علماء الحديث المعروفين - 00:01:26

سبق انه داخل معنا نحن نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية له نتائج كبير. كان منها عنايته بهذا الكتاب الضخم الذي طبع في ثمانية عشر مجلدا. من اصدارات دار القلم. كل مجلد بهذا الحجم يعني حجم كبير جدا. هي افضل طبعات الكذا طبعا. والكتاب وطريقته وفائدته وما فيه. يرجح - 00:01:45

عرضناه في برنامج تفصيلا فمن اراد ان يأخذ تفاصيل المعلومات عن هذا الكتاب فليرجع ان شاء الله الى الحلقة والمقطع الذي عرض فيه الكتاب ونسأل الله التوفيق للجميع شيخنا كثير من الاخوة يسمع عن كتب ربما عرضت - 00:02:05

الطريقة حتى يجدون يعني هذا الكتاب يكتبون اسم الكتاب ثم يكتبون بعده البطاطي ثم يبحثون. فغالبا تطلع لهم تعريفك بالكتاب في البرنامج اذا كان كذلك طيب والله ونحن نتمنى ان قمنا يتعجلوا يرسلون بالسؤال انهم يسألوا يشوفون يعني مثلا فاذا طبعا ممكن سأل السؤال بعد ذلك لكن هذا طريقة - 00:02:18

جزاك الله خير دليتهم. الله يحفظك. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذي عبارة عن رسالة دكتوراة يا ولدي. متعلقة بجانب مهم من الجوانب التي ابدع فيها الامام ابو عبد الله القرطبي رحمه الله المفسر في كتابه العظيم الجامع في تفسير الجامع في تفسير القرآن - 00:02:39

وكتاب جليل عظيم كبير جدا معروف طبعا طبع طبعة قديمة مشهورة في آآ عشرين مجلدا من القطع الكبير الطبعة الاولى والثانية المشهورة ثم طبع بعد ذلك اكثر من طبعة وحديثة عند الرسالة وشيء من ذلك. القصد - 00:02:55

التفسير القطبي رحمه الله آآ مليء بالعلوم. فيه من علوم التفسير واللغة بكل آآ آآ اتجاهاتها كتب اللغة. آآ علوم اللغة من نحو من آآ بلاغة من ادب ايا ما كان. وسوى ذلك عنده طبعا - 00:03:11

الفقه والاصول الشيعة اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي زكريا علي الجوخي وفقه الله في رسالته الدكتورة هذه جاء الى قضية واحدة اراد ان يجليها في تفسير العلامة القرطبي اللي هو جانب اللغوي وكيف يتداوله القرطبي في تفسيره وكيف يستعمله -

00:03:31
وينتفع به وكيف ومصادره وكيف يفعله في تكشيف المعاني لايات كتاب الله عز وجل. ثم بحثه الدرس اللغوي في تفسير القرطبي. طبعا محل البحث عندنا سور الفاتحة والبقرة وال عمران هذا محل الان - 00:03:50
البحث محال التكشيف عن الواقع الدرس اللغوي. طبعا هو عبارة تدبر القرآن في اطار لغوي. طبعا حقيقة ما لها معنى في لانه هذا درس هذا بحث علمي صرف وهو بحث لتكشيف الجوانب اللغوية تماما في فيما يتعلق بالتفسير القرطبي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي زكريا علي الجوخي وفقه الله. ذكر عظمة هذا التفسير - 00:04:10
وما وما يحتويه من علوم زاخرة. وان فيه من العلوم الشيء الكثير. طبعا هو جاء وقسم كتابه الى ثلاثة ابواب كبرى. اما الباب الاول فجعله خاص بما يتعلق اه حياة هذا الباب الاول. اشوف بس الاخوة اذا بيكونوا معنا - 00:04:33
هذا الاول ما يتعلق عصر الامام القرطبي رحمه الله. والفصوله الثلاثة اراد ان تكون عما يعني هي اشبه ما يكون للترجمة الاول فيه الفصل الاول جعله خاص ما يتعلق بنشأت القرطبي ثقافته واحواله هكذا الطريقة والثاني ما يتعلق بالحياة العلمية التي كانت في الفترة - 00:04:51
التي عاش فيها القرطبي هناك في قرطبة ثم الحالة الثانية حالة الحالة السياسية الفصل الثالث. قرابة يعني مائة صفحة الا قليل. هذا الباب الاول كامل عندنا وتكلمي عن هذه القضايا واشياء كثيرة جدا. وان كنت والله انا احب انه يعني في مثل هذا الا يسترسل في القضايا الطويلة السياسية واشياء - 00:05:12
ما له علاقة في اثراء الناحية البحثية فان لم تكن سيكون مثل هذا الكلام. طبعا كلام عام ليس في هذا البحث ايضا. سيكون ترى اجنبيا عن عن البحث. يعني لا علاقة له ولا صلة في - 00:05:32
المادة البحثية التي سوف تبحث في الكتاب لو كان بحث مثلا وانا كنت اتمنى يفعل ذلك والدكتور قدير لو فعلها اللي هي مثلا لو جاء الى مثلا المصادر الاندلسية التفكير وما ترتيب تفسير القرطبي بينها مثلا ممتاز - 00:05:45
هل القرطبي تفسيره عبارة عن تكملة لمجموعة وسلسلة من تفاسير القرطبيين؟ والاندلسيين او انه فكرة جديدة او انه يعني ماذا مجلته؟ عندنا كان ممتاز. هذي تكشيف ناحية علمية سيبنى عليها ما بعدها فيها اثراء للناحية العلمية وشيء من ذلك. الحركة اللغوية اللي كانت موجودة - 00:06:03
الان للدرس اللغوي الان. انت سوف تستخرج كيف كان يفعل بعلوم اللغة الامام القرطبي في تفكيره. الحركة اللغوية في قرطبة كيف كانت واثره مشاركة القرطبي في هذه الحركة شيوخه مثلا لا يتأثر وانت ماشي. المقصود جزاه الله خير. هذا الباب الثاني جعله خاص في مصادر القطبي في تفسيره. وخاصة - 00:06:23
تلات فصول كله فصل جعله مصدر. المصدر الاول مصادر التفسير للقرطبي. والثاني طبعا تكلم عن كل المصادر وطريقة استفادة هنا والثاني مصادر من كتب آآ اللغة والثالث مصادره في كتب القراءات وما يتعلق بها. ثم بعد ذلك الفصل الباب الثالث - 00:06:43
اه والاخير هو مكان البحث الحقيقي والصبر الاجزاء اللي هي صور صور الفاتحة والبقرة وال عمران وهو ما يتعلق بالدرس اللغوي الحقيقي عنده شوفوا هذا الدرس اللغوي عند القرطبي. اربعة فصول. جعل كل واحد من هذه الدروس في فصل - 00:07:03
عندك الدرس الاول هو الدرس الصوتي ثم في فصلنا. الدرس الصرفي في فصل والدرس النحوي فصل والدرس الاخير الدرس الدلالي. وكل واحد منا ترى تحتها هذي الفرصة اللي تحتها مباحث واشياء ومسائل ومحاكمات وهو تقريبا الثالث وهو المقصود اصالة نصف - 00:07:23
نصف البحث تقريبا قرابة ثلاثمائة صفحة اكثر من نصوص البحث. وفقه الله والكتاب على هذا المنور كما ترى فيه استخراج لقضايا آآ للقضايا اللي ذكرها اللي هي النحوية والصرفية اه الصوتية والدلالية وجعلها محل بحث والمحاكمة يقيسها بكلام غيره من العلماء وكيف وماذا - 00:07:43
ورد القرطبي رحمه الله الاستدلال على ما يذهب اليه في ترجيحات واختياراته وفقه الله وقد خلصت نتائج طيبة يعني مثلا آآ تأثر

ابن آآ القرطبي ابن جني قال واضح مثلا شوف هذا تأثره بالجرجاني واختلاطه واضح. جميل. يعني هذا لا يمكن ان يخرج لك كنتائج الا بعد الصبر. وجرد - 00:08:03

مثل هذه البطولات تعرف انت والله والله هذا يكاد يفرغ الكتاب الفلاني. يعني الكتاب المحتسب لابن الجني يقول لك هذا يفرغه يعني خاصة في احتجاجه بالقراءات الشاذة في القراءات الشاذة - 00:08:23

وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات الدار العالمية لنشر والتوزيع بالاسكندرية. هذا يا ولدي عبارة عن جمع لكلام العلامة الامام محمد الشنقيطي رحمه الله في اضواء البيان كتاب حافل موسوعة بمعنى الكلمة بل قل نظيره يعتبر شامة في كتب المفسرين المتأخرين. شاة بمعنى الكلمة لانه عالم متبحر - 00:08:33

يقلب الكلام تقريبا ويخلط العيون العلوم خلطا يخرج بعجائب من التفسير والتوظيح والاستدلالات ولا المسألة اذا بدأ فانه ينتهي معك الى انتهاء فروعها. شيء اية من ايات الله لكن هو ما فسر القرآن كاملا. هو كان ينتقي مواضع من - 00:08:56

مما يرى انه لابد فيها من بيان المعاني او فيها اشكالات او شيء من ذلك هو رحمه الله توفي ترى قبل ما يتم الكتاب تم اتمه تلميذه عطية محمد سالم لكن - 00:09:16

فين الفرق فرق كبير بين كلام الشيخ عطية وبين الشيخ محمد امين طبعا كلامه الشيخ محمد الامين بيان كثير ومنثور في كل العلوم في الفقه والاصول والعقيدة وكلها كلها موجودة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هشام - 00:09:26

الجواد او عبد الجواد الزهيري وفقه الله اراد ان يجمع آآ ما ما ذكره العلامة الامين الشقيق والبيان من المسائل الفقهية واختيارات الفقهية في كتابي هذا وسماه الاختيارات الفقهية للامام محمد الامين ابن محمد المختار الشنقيطي رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وثلاثة - 00:09:39

تسعين هجرة في اضواء البيان. في اضواء البيان في كتاب اضواء البيان وهو جاء على الطريقة التالية هو ليس له في كتابه هذا اخونا الدكتور هشام آآ هشام الزهيري الا جمع كلامه - 00:09:59

كما هو على علاتي. بنفس ترتيبه الذي اورده في اضواء البيان. كما هو اورده فقط حذف منه ما لا يتعلق بالمسائل الفقهية والاستدلال لها والجواب تعرفوا يطيل في هذه القضايا اصلا رحمة الله عليه. فجعله كما هو حتى انه لم يتعنى في شيء من الكتاب من ناحية تخيل - 00:10:14

الكتاب ما في ولا هامش واحد. كل الكتاب على ما هو عليه. يعني اه يا دكتور هشام حط يدك شوية الله يعطيك العافية. توثيق شيء آآ اتباعه ببعض كلامه مثلا من هناك ما في ما في كما هو اورده كما هو فقط ليكون في مجلدين ضخمين اختيارات فقهية للعلام - 00:10:34

الشنقيطي رحمه الله الاضواء البيان بكلامه ولن نتصرف بشيء. ثم بعد في الاخير صنع فهرسا. الفهرس هذا فيه ترتيب المسائل على الابواب الفقيرة في كتب الفقهاء عشان يعرف ابواب مسائل الطهارة مسائل الصلاة وانت ماشي بحيث تذهب انت الى الصفحة اللي هي فيها تناول هذه القضية. هذا يحتاج اليه هذا - 00:10:54

هذا لازم من هو اصلا لازم من هو. لكن لكن كلامنا على ارادي على ما هو عليه. فان الحقيقة مجرد الايراد على هالطريقة يعني كان فيها تحتاج الى ورشات علمية يعني من توثيق من يعني هل هل رجع عن شيء من اراء هذه؟ الان مجموع مؤلفات العلامة الشقيقي كبيرة مشهورة لو رجع فيها - 00:11:14

لو بقية هذه الكتب حتى يرى يعني هل فيها؟ يعني اضافة لمسة علمية وفقه الله الكتاب في مجلدين ضخمين من اصدارات الدار العالمية آآ لنشر بالاسكندرية. هذا سلمك الله كتاب تعب عليه صاحبه وهو له آآ يعني له عدد من المصنفات فيما يتعلق بمتشابه القرآن والمتشابهات في القرآن له - 00:11:34

وعناية بها اصلا صنف فيها اكثر من كتاب. عندنا كتاب وعندنا ثاني سيأتينا بعد قليل. هذا كتاب ضخم فيه ثلاث مجلدات ضخمة. المجلد واحد يربو ثمانمية وهو وهو سماه معجم الحفاظ في متشابهات القرآن. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ علي فهمي آآ النزهي -

00:11:57
وفقه الله جاء الى هذا الكتاب والى هذه القضية. يقول هذه القضية شاغلة باله من قديم اصلا وجاء الى جمع كبير هو اخرج عدد من الكتب المعتنية بالمتشابهات لكن هنا جعلها مثل المعجم جمعها جمعا - 00:12:19
وهنا طريقة ذكر بالتفصيل انه يورد الاصل الكلام الاية بالاحمر ثم يفعل مكان التكرار. واذا تكررت هنا يأتي باثارة التكرار بهذه الطريقة. هو الان يشرح الجداول هذي هنا يشرح الجداول هذي ماذا كان يصنع بها؟ وسيأتيك بعد قليل. طبعا هذه - 00:12:34
اخر الكتاب اخر كتاب آآ اضاف آآ مبحثا خاصا آآ مبحث عام في متشابهات القرآن. والمبحث ذاك جعله هذه مجموعة من المباحث التي الحقها باخر هذا المعجم في المجلد الثالث وهي عبارة عن مثلا اشبه ما يكون بخلاصات - 00:12:54
جمعية اه مثلا ما تكرر مرة واحدة ما تكرر مرتين ما تكرر ثلاثا ما وغيرها ثم بعد ذلك ما تكرر اية كاملة كما وانت ماشي اه الحذف الحذف وعندك الزوائد والنواقص وغيرها اه متشابهة - 00:13:14
الرسم هذه كلها الحاقات اخر كتاب. طبعا ايش سوى في اللي هنا في ولدي؟ عشان يكون باين. والله الفهرس احسن عندي. شوف طريقته لاحظ معي لانه كل صورة فعل فيها نفس الفعل يعني من الخدمة العلمية. يأتي مثلا هذا عندنا صورتي الحجر يأتي بالمتشابهات بسورة الحجر - 00:13:34
بعد ذلك آآ اللي هي شف المتجهات سورة الحجر فقط لوحدها داخل الصورة كم متشابه عندنا سلطة الحجر وحدها بعدين ما متشابهة سورة الحجر مع ما سبقها من صور جدول ثاني. ثم متشابهة ذا الحجر مع ما جاء مرتين فقط. في القرآن. ثم ما جاء - 00:13:52
حجر مع متشابه تكرر ثلاث مرات ثم اربع مرات ثم خمس مرات ثم ست مرات. لاحظ معي الان يعني هذه كلها يخدم الكتاب او كل سورة بهالطريقة لاحظ معي مثلا هذا مثلا صورة يونس عندنا. والله الطويلة ايش رحنا بعيد؟ هذا هذا مثلا صورة اه عندنا صورة النحل. لاحظ معي هذا ما تكرر يكتب لك مع ما سابقها من - 00:14:12
الصور بعد ذلك يأتي الى الجداول الكتاب ترى على فكرة كله جداول بهالطريقة خلي خلي الاخوة يشوفون ها الكتاب كله جداول على هذه على هذه الطريقة وفقه الله وهي عبارة عن طريقة هو قصدها قصدا لتكون امام ناظر الحافظ والمراجع حتى يحفظ مباشرة الجدول - 00:14:32
يعني هو هذا الجدول القصد منه تسهيل شف هذا هذا فارس شف ها هذا فهرسي كل سورة لها يمكن ستة سبعة فهارس بهالطريقة قصدا ان يكون مجرد النظر يعينه على التذكار وعلى آآ المراجعة وعلى تثبيت الحفظ. وفقه الله كتاب في ثلاث مجلدات معجم كبير - 00:14:52
من اصدارات الدار العالمية اه لنشر التوزيع بالاسكندرية بالاشتراك مع دار العاصمة اه بمصر للنشر والتوزيع. هذا كتاب اخر له لكن هذا هذا فيه علمية وهو قضية الشرح والتوجيه ودفع التعارض وتوضيح المشكل وبيان المجمل وما يحتاج الى ذلك مما جاء - 00:15:12
قرآن من المتشابهات يعني الان هذي قضية علمية بحثية ليست مجرد لاحصاء وجدولة لا لا هذا هذي ناحية علمية بمعنى الكلمة وهذا تعب عليه وهو قد جعله في جواب ما يحتاج الى جواب من متشابهة القرآن سماها شف كشف البيان يعني ما يحتاج الى بيان من هذه المتشابهات فهو يكشف - 00:15:33
هذا البيان ويوضحه كشف البيان شرح متشابهات القرآن. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ علي فهمي النزهي وفقه الله هذا الكتاب اللي هو بين ايدينا وهو طبع في مجلدين ايضا. هذا تعب عليه من ناحية الناحية العلمية وما يصنعه في القرآن. آآ في - 00:15:55
المتشابه وهو قد ذكر في المقدمة انه رجع الى كتب كثيرة للمتقدمين في التفسير وغيرهم وما يتعلق بقضايا آآ يعني من اعراب القرآن او دفع التعارف في القرآن وشيء من ذلك لكن خلنا نشوف الطريقة نذكر الاخوة هذي الطريقة تشوفون مثلا - 00:16:15
هذي مثلا سورة ال عمران. شوف محتوياتها ذكر لك جدولا لها بالكامل ما تحتويه سورة ال عمران. بعد ذلك الاسئلة يورد اسئلة طبعا هو طريقته في ايراد الاسئلة التي تحتاج الى جواب في في مسائل متشابهات. لماذا قال الله عز وجل كذا؟ آآ وفي اية ثانية قال كذا - 00:16:36

الجواب شوفوا هذا الجيم الجواب الاسئلة بالاحمر والاجوبة بالاسود وانت ماشي. بعدين اذا انتهى منها يرد عليها بعض الفوائد في ايضا في مهم شي انه في كل فائدة يوردها لك يذكر لك المصدر والمرجع. فانه يحيل على الكتب المتقدمة. شوف مثلا هذا في غرائب التنزيل. هذا في كتابة كذا - 00:16:56

في كتابي كذا. انت ماشي وانت ماشي هذا في كتاب القرطبي هذا كتاب البيضاوي هذا في كتاب هذا في عند السيوطي. في نسخة الاقران. المقصود انه كله لكشف القضايا المتشابه وهو اصلا تعنى لها عناية في تصانيفه يعني هو ما شاء الله يعتني بهذه القضية عناية كبيرة جدا وهذا الكتاب كله اسئلة - 00:17:16

على ما في كل الكتب بهذه الطريقة اه جزاه الله خير وشيء يشكر عليه. بعض الاستدلالات على المتشابهات وهذي فوائد ايضا واحكام علق مثلا يأتي لك ببعض القضايا العقدية الفوائد التربوية او شيء من ذلك مما يتعلق بهذه القضية الكتاب فيه مجلدين ضخمين من اصدارات - 00:17:36

الدار اه العالمية لنشر التوزيع بالاسكندرية مع دار العاصمة بمصر. هذا ثالث له. اما انا قلت لك ما شا الله مكثر من التصنيف الله يعطيه العافية. هذا خاص المصحف وهذا الكتاب اراد به مع انه اراد به ان يقربه ترى للمبتدأ الناظر في هذا الفن وهو مرش المصحف الا انه ما شاء الله - 00:17:56

ما حياخذ مجلد في ست مئة وسبع مئة صفحة تقريبا. ما شا الله تبارك الله بسط القول في كثير من القضايا وتتبع واتى باشياء وفوائد. وهو قد قال ان هناك - 00:18:17

ومسائل تحتاج اصلا الى تكرار. يعني هو احيانا مما زاد في حجم الكتاب تكراره لان التكرار اكثر للترسيخ وشيء لانه قد ينظر في موضع ولا ينظر في الموضع لا السابق ولا لما يأتي او شيء من ذلك. فحيث جاء الحاجة الى بيان فانه يبينه فتتكرر معنا في بعض الاشياء - 00:18:27

الثاني هو في المقدمة ذكر اهمية رسم المصحف في كونه من الاعجاز القرآني ولماذا يحصل مثلا حذف بعض الاحرف او زيادتها في مواضع ولماذا تجديد تتضرعون او تتضرعون؟ ما الفرق بينها؟ والتماشي هذا الان من رسم المصحف ويأتي ببعض الاشياء وتوجيهات لهذه القضايا. سماه عون - 00:18:47

اللطيف في بيان رسمي ايات المصحف الشريف لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ علي فهمي النزهي وفقه الله. وهو مجلد ضخم كما ترى. وقد جاء الى مجموعة من كتب اه الرسم المصحف الا انه جعل آآ هذا الكتاب وهو كتاب العلامة ابن البناء المراكشي آآ المتوفى عام سبع مئة وعشرين هذا الكتاب جعله هو - 00:19:07

والاصل الذي ينطلق منه. آآ وهو كتاب عون او عنوان الدليل من مرسوم خط التنزيل. جعله اصلا ينطلق منه ثم اليه بقية الامور. قال فان ابن البنان المراكشي قد اجاد وافاد جدا في هذه القضية وبناها على طريقة معينة ذكرها وذكر كتب غيره - 00:19:31

من اعتناء برسم المصحف وبينه. طبعا اول بدايات كتاب ابناء المراكشي هذا منتقد عند يعني متخصصين من اهل العلم في صحيح وهو قد ذكر الطريقة اه انت يعني بس يعني اه يعني مثله كان يحتاج في المقدمة الى مثلا اعطاء بيان منزلة الكتب التي - 00:19:51

صنفت في الباب وشيء من ذلك. هو الحقيقة ذكر انه كان يبني اه بيان لرسم المصحف يبنيه على طريقة معينة معروفة. والا فالكلام عليه كثير عند وفي هناك ابحاث خرجت في هذا الباب صحيح كلام صحيح. خل نرجع هنا اول باب عندنا جعله نظرة عامة تأصيلية تقليدية فيما يتعلق بقواعد الرسم العثماني كما ترى - 00:20:11

ثم بعد ذلك الباب الثاني مداخل لهذه القضية وهذه المداخل خلنا بس نروح الليل لان القضية لان الابواب الاولى جعلها مثل ما يشبه الباب الاول جعله يشبه القسم النظري في الدراسات المعاصرة وهو هذا نادى هو عندنا - 00:20:31

شوف لاحظ معي عندنا الباب الاول ما يتعلق اه اه رسم المصحف وما ونحو ذلك وكيفية تلقي القرآن وهكذا وامشي بعد ذلك الى ما يأتي الى الاحرف السبعة وما يتعلق بها والحروف المستعملة والحركات وما يتعلق به حتى جاء الى مسألة نفس الرسم واجتماع العلماء على - 00:20:49

ابو العثماني واهميته شيء من ذلك. وهذا العماني يعني هذه كلها قضايا ما يتعلق بانواع الخط العربي الخط القياسي انواع ومعرفة ذلك امشي الى قرابة ثلاثمائة واربعين صفحة تقريبا كان الباب الاول وهو يشكل القسم النظري آآ يعني فيما يناظره من - 00:21:09
اللي هي الدراسات الاكاديمية. الباب الثاني وهو المهم اللي يسمى عند علماء القراءة الفرش الفرش الباب الثاني لانه جاء الى كل صورة من هذه سور القرآن وجاء ويتكلم فيها عن كل اية تحتاج الى كلام فيه مما يحتاج الى بيان توجيه - 00:21:29
في بعض حركاتها حروفها طريقة رسمها ويبدأ يتكلم ليش بسم الله مثلا في الفاتحة كتبت بلا الف بينما كتبت في غيرها باالف. يأتي يقول لك مثلا كتوجيه وانت ماشي البقرة وكذا الين اتى الى الاخير بالاجزاء جزء المجادلة جزء - 00:21:46
عرفت بعدين على الاجزاء لانها تقل عندنا المستويات والكلام الحقيقة فيه تطويل. يعني هو الحقيقة اشبع الكلام واشبع اشباعا. شف كيف يأتي على هيئة السؤال سؤال هذا بالاحمر والجواب كذا سؤال سؤال والجواب كذا سؤال والجواب كذا ويحيل لك على الكتب وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب الله كبير - 00:22:06
والحقيقة هو الكتاب لما يصير اه كم كم اه والله ما شا الله فوق التسع مئة. هذا مشي للمبتدئين ما شا الله تبارك الله. الكتاب مجلد ضخم لاصدارات الدار العالمية. اه لنشر - 00:22:26
مذيع بالاسكندرية. هذا سبق ان عرضناه وبينا بالتفصيل طريقة المؤلفة فيه وفقها الله واختنا الفاضلة الباحثة اه الاستاذة المقرئة اماني بنت محمد عاشور وفقها الله وهي مقرئة معروفة. هذا هذا اللي بين ايدينا ترى الطبعة الخامسة لها. نحن سبق ان طبعة اظن الطبعة الاولى - 00:22:36
كان في مدار الوطن وعرضناها وتكلم تكلمنا عن فكرتها والاجازات التي في المقدمة وشيء من ذلك. هذا هذا الان الطبعة الخامسة عندنا بين ايدينا. وهي قد اضاف اليها اضافات عنده اضافت اشياء مثلا تراجم الرواة عن القراء اضافت باب الادغام اضافت كتابة - 00:22:56
اضافت اشياء معينة مهمة جدا طريقة الجمع اضافتها في الاخير اضافت ملخص لكل ما تتكلم عنه في اخر حتى يكون ملخص للطلبة او شيء من فعندنا في الطبعة الخامسة وهي اكبر من الطبعات الاولى التي سبقت بين ايدينا مع العناية بحسن الاخراج ما شا الله الله يعطيهم العافية. اخوانا في - 00:23:16
في دار شوف هذا مثلا الباب الثاني طبعا هو في خصة كل قارب امام بباب الاخراج الجميل لاخواننا في الدار العالمية شيء يشكرون عليه وعنايتهم بمثل هذه الكتب يعني سابقة آآ ومشهورة ومعروفة وهذا الحقيقة ما يحتاجه الكتب التي تخدم العلوم الشرعية - 00:23:37
الاخراج الجميل الملون لانه في مليء بالجداول كما ترى بالخرائط الذهنية الكتاب كله على هذا المنوال مع وجود وتمارين ومجلد ضخم كما ترى من اصدارات الدار العالمية للنشر والتوزيع آآ بالاسكندرية. هذا كتاب لها في علم التجويد - 00:23:57
وهي تقول طبعا هي درست التجويد مرارا. وظهرت لها الحاجة اين؟ لكن ما توقفت عند عند سد الحاجة بل زادت. فصارت تحرر المسائل واشياء على الاشياخ ومن خلال تعرف التدريس يخرج لك اماكن مواطن الحاجة والثغرات محتاجين اسد وشيء من ذلك - 00:24:16
ثم جمعت هذا المجلد الضخم الذي سمته البيان المفيد في علم التجويد طبعا هنا لتعلم او آآ لتعلم تجويد القرآن وتعليمه على رواية حفص عن عاصم. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة المقرئة - 00:24:34
اماني بنت محمد عاشور وفقها الله. قد اوعبت الكلام جدا في مسائل التجويد هذه. وهي على طريقتها ما شاء الله دائما تحط في مقدمة يمكن خمسين صفحة اجازاتها. والحقيقة الاجازات يعني ما تتكرر في كل كتاب الله يعطيك العافية. انما في حيث اه حيث احتوجي اليها. اه طبعا هذي الطبعة الخامسة - 00:24:50
خلنا نمشي بس للابواب مباشرة لانه يحتاج الى هذا هو الباب الاول جعلته فيما يتعلق بالقرآن واداب التلاوة وهو مدخل للطلبة من ذلك ثم مدخل لعلم التجويد ثم مبادئ اساسية في التجويد لا بد منها وتحته فصول مهمة جدا خلنا نشوف البقية - 00:25:10

مخارج الحروف وعندنا الصفات الاصلية للحروف ثم الصفات العربية للحروف ثم كيفية النطق بالحروف والاخطاء الشائعة والاخطاء الشائعة المهمة ثم احكام الساكنة والميم الساكنة والصفات والمد والنون والقصر الى اخر شيء الوقف والابتداء لاهمية الوقف قضايا التجويد. والكتاب على هذا من والي من الاخراج - 00:25:29

ايضا يشكرون اخواننا في الدار العالمية. اه الله يعطيهم العافية عنايتهم بالجداول والخرائط الذهنية والاخراج الجميل هذا. مجلد ضخم من اصدارات الدار العالمية نشر التوزيع بالاسكندرية وفقهم الله. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الاستاذ سليمان محمد مدير الدار العالمية لنشر التوزيع بالاسكندرية. حياك الله - 00:25:49

سليمان الله يحييك يا استاز الله يسلمك الله يحفظك يا رب. يا مرحبا بدكتور عبدالله. الله يعطيك الله يرضى عليك ويسلمك ويعافيك استاذ سليمان في هذه الليلة ونود ان تحدثنا عن الدار العالمية. متى نشأت هذه الدار؟ وما هي اهم مجالات النشر عندكم؟ وكم اصدار صدر لكم حتى الان - 00:26:09

هي الدار آآ تأسست سنة الفين ما شاء الله. عام الفين. ما شاء الله. وعدد الاصدارات حوالي خمسمائة اصدار. ما شاء الله. وكلها متعلقة بعلوم القرآن وعلوم اللغة جميل. اه نحن مهتمون بهذا الامر يعني - 00:26:31

والدار عضو باتحاد الناشرين المصريين واتحاد الناشرين العرب ما شاء الله مساك الله بالخير الله يحفظك مساك الله بالخير اخ سليمان الله يسلمك يا دكتور الله يحفزك. كيف حالكم؟ طيبين ان شاء الله - 00:26:48

الحمد لله والله نحنا الليلة سعداء الله يحفظك. سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وانت وجه مألوف اصلا في المعارض الله يعطيك العافية ربنا يحفزك الله يسلمك يا دكتور. ما شاء الله تبارك الله تقول لكم خمس مئة اصدار غالبها في عناية بكتب ما يتعلق بعلوم القرآن وما يتعلق - 00:27:02

باللغة العربية وشيء من ذلك اه جميل هل لكم شيء من الاصدارات المطولة آآ نعم نعم في آآ برضو في علوم القرآن. نعم. في كتاب اسمه بصائر اولي الالباب في جمع روايات الكتاب. ما شاء الله. ده في ثمان مجلدات - 00:27:23

ما شاء الله احسنت احسنت وفي كتاب في الفقه في الفقه الحنبلي آآ اللي هو شرح منار السبيل اسمه فتح الجليل شرح منار السبيل. ما شاء الله وصلنا فيه لتمن العشر مجلدات ولم يكتمل. ما شاء الله. يعني ما زال يكتمل. ما زال المؤلف يكمل فيه يعني. لمن - 00:27:39

اه اه الشيخ اه الدكتور سامي الدوانسي هذا سنعرض له المختصر اليوم ان شاء الله الطيب الطيب جميل انا رأيته بس كان وقتها ما في الا اجزاء وشيء من ذلك. ويحتاج يخرج دفعة واحدة ان شاء الله باذن الله. ونعرف به. نعم. طيب يا شيخ انا - 00:27:57

يعني فيما بين ايديهم الرسائل العلمية من مجهير الدكتوراه اه انتم مقلين ولا ولا ليس كذلك الامر لا احنا عندنا اصدارات رسائل دكتوراة عندنا بعض الرسائل يعني. ان احنا عرضنا واحدة منها ما شاء الله - 00:28:13

نعم نعم ولكن فعلا احنا برضه مقلين في الموضوع ده. بنهتم بالدراسات القرآنية عموما لو جت لنا دراسة قرآنية متفردة. يعني لم يصدر لها مثيل من قبل. جميل. بننشرها على طول. طب احنا بندقق استاذ سليمان. اتفضل. انتم انتم هل عندكم لجنة علمية اه - 00:28:29

تؤلف لكم هذه الكتب ولا لا انتم تستقطبون هذه الكتب بحيث انه لو احد عنده نتائج علمي ممكن يعرضه عليكم نعم نعم كلا الطريقتين موجودتين يعني الطريقتين موجودتين. ما شاء الله جميل يعني احنا عندنا بنرجع لبعض - 00:28:50

الدكاترة والعلماء آآ في بعض الامور انا مش متخصص في اه صحيح في علوم القرآن احيلها الى متخصص. احسنت احسنت. دكتور واذا وازا جاء كتاب وآآ توقعت منه ان يكون آآ مردوده جيدا - 00:29:09

اه بحس ان اه النشر يعني. ايوة باصدره على طول ان شاء الله. ما هو اذا مردوده جيد ما حتفكر سعره طيب انا الحقيقة والله نشكركم على الطباعات تظهر عندكم ترى حلوة وجميلة اه ما شاء الله تبارك الله والعناية بكتب اهل العلم ترى يعني هذا من حقه علينا اصلا. نحن نشكركم على ذلك. نباك تبشرنا - 00:29:28

ان شاء الله اعمالكم القادمة يا استاذ سليمان هو في آآ اصدارات نزلت بعد المعرض. جميل. آآ منها كتاب آآ تلخيص تقريب النشر في معرفة القراءات العشر الشيخ حسن آآ حسن سعيد السكندري. ما شاء الله. ده شيخ معروف في علوم القراءات. ما شاء الله. وفي كتاب اسمه نهاية الاقاويل بوجوب الفرجة مع - 00:29:53

الشيخ عبدالحكيم فولي. ما شاء الله. وفي ايضا كتاب اسرار قرآنية ده فوائد منتقاة من تفسير الشعراوي للدكتور هشام عبدالجواد الزهيري اللي حضرتك قربت له كتاب الان. ما شاء الله. وفيه كتاب - 00:30:17

اه اسمه القول المورود في اصول عاصم ابن ابي النجود. ما شاء الله. ده آآ من تأليف الشيخة ام بلال عطيات فاروق الداودي. ما شاء وفي كتاب اخر وفي كتاب اخر التقاء الساكنين في القرآن جزاء بين النظرية والتطبيق. احسنت احسنت. ده الام للفاضلة - 00:30:34

ام يحيى نوال نوري الفلاح. جزاك الله خير. وهي ليبية نشكرك نشكرك استاذ سليمان على هذه المداخلة الكريمة آآ جزاك الله خير الله يسعدنا الله يسلمكم نشكرك استاذ سليمان. كان معي استاذ سليمان محمد مدير الدار العالمية لنشر التوزيع بالاسكندرية. نشكره على هذه المداخلة. استأذنك شيخنا في فاصل - 00:30:57

اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه الصدقة واحد دليل على صدق صاحبها والصدقة برهان. اثنان يعوض الله صاحبها اللهم اعط منفقا خلفا - 00:31:18

ثلاثة سبب البركة في المال ما نقصت صدقة من مال اربعة يدخل فيها ما ينفق الرجل على زوجته واولاده وضيفه والاحسان الى الجار خمسة من تصدق بتمرة مخلصا ينميها الله له حتى تكون مثل الجبل - 00:31:45

وكذا كل مال قليل تصدق به ستة من كسب طيب شرق لمضاعفة الصدقة وقبولها سبعة تكريما لصاحب الصدقة الطيبة يستلمها ربه منه بيمينه تعالى ثمانية المرء في ظل صدقته يوم القيامة - 00:32:12

تسعة الصدقة كالدرع السابغ يحمي صاحبه من العذاب عشرة تعظم الصدقة اذا اثر بها وهو محتاج اليها يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي. حياك اهلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. وصل شيخنا عرض كتب الدار العالمية. نعم هذا ايضا في نفس المنوال وهو قضايا تدبرية لاختنا الفاضلة - 00:32:41

الباحثة الاستاذة امال محمد علي البطيني وفقه الله. ثمة كتابها لطائف تدبرية من كلام رب البرية. جعلت الجزء الاول جعلته خاص بسورة الفاتحة وسورة البقرة. الجزء الثاني موجود خاص بسورة ال عمران. بهذه الطريقة الظاهر انها - 00:33:21

ستتوالى آآ بعد صور آآ ميران انا هذا اللي فهمته سيتتابع الكتاب طريقة ان تأتي هي تقول طبعا آآ بدأت بمقدمات فيها قواعد تدبر خاصة من كلام العلامة السعدي رحمه رحمة الله عليه. ثم بعد ذلك جاءت الى هذه الطريقة - 00:33:41

عشان يظهر للاخوة انها تأتي الى الايات التي هي محل البحث عندنا. مثالها هذي مثلا تدبر الايات من واحد وعشرين لتسعة وعشرين واضحة؟ تذكر الايات هنا شوف هذي هي الايات. بعد ذلك تأتي الى اثارة الاسئلة تشوف مكتوب تساؤلات حول الايات - 00:33:56

تساؤلات هي من باب الاثارة الذهنية حتى اه ينقدح قضايا يعني هي تمد هذه الاسئلة مثل عملية الايقاظ للذهن. ينصح لي لماذا هذي هي بعد ما تنتهي الماسل ايش عندنا؟ اللطائف التدبرية وتبدأ تخرجها ها هنا كما ترى. بعد ان تخرج اللطائس الدبرية من هذه الايات او هذا المقطع - 00:34:13

بعضها فيها طول وبعضها لا هذا طبعا كله على سيئة السؤال والجواب سؤال وجواب وهي اجوبة لما مر من الاسئلة التي مر معنا تأتي بعد ذلك آآ الى الى قضية وين راحت - 00:34:33

هذي هي اللي هي بعد ذلك فوائد تأتي فوائد من الايات وهذا سوقها مستخلصات ثم ناحية العمل المطلوب والتي جاءت في هذه الاعياد. كل الايات على هذا المنوال وفقها الله طبعت طبع حتى الان مجلدان. آآ لها الكتاب من اصدارات الدار العالمية بالاسكندرية للنشر والتوزيع - 00:34:43

هذا ولدي كتاب انا لا ادري لماذا كذا يعني يعني الان هات عطونا الصورة عشان بالله يبان معكم هالعنوان بهذي الطريقة يعني بالحقيقة هو كان مفروض العناوين اقل شيء تكون بالابيض او بالذهبي يعني لو يتمايز اما بهالطريقة سلامات انا حتى هنا وانا قريب ما اشوفه

اضطر اضطر اني افتح - 00:35:03
في الداخل. طبعا هذا الكتاب اخونا سليمان عشان الطباعة. وهذا اللي في الكتاب اصله آآ جاء الى الجزء الاول من قصيدة للعلامة احد علماء شنقيط. صاحبنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد الامجد ابن محمد - 00:35:23
ابن الشنقيطي ابن الشنقيطي اه وفقه الله جاء الى قضية مهمة جدا. وهو ما يتعلق اه بمنظومة للعلامة الشيخ. شوف هذا منظومة الشيخ العلم محمد سالم ابن محمد علي ابن عبد الودود الشنقيطي رحمة الله عليه. نظم فيها مختصر خليل. فلما نظم مختصر خليل قدم بمقدمة في اعتقاد السلف - 00:35:43
المقدمة هذي هي اول المنظومة. هو جاء للمقدمة الى مقدمة العقائد وشرحها بالتفصيل شرحا تفصيليا فيه رجوع الى كلام اما على الطريقة السلفية المعروفة يقرر فيه اعتقاد السلف وفقه الله وسمى كتابه الذي هو الشرح التحف بتفصيل مجمل - 00:36:05
عقائد السلف التحف لاخينا الحبيب محمد الامجد ابن محمد محفوظ ابن اده الشنقيطي. وهو قد شرح فيه مقدمة العلامة ابن عبد الودود اللي ذكرناه قبل قليل في المشورة لمختصر خليل اللي هي فيها مجمل عقائد السلف. ويأتي بالاب بيت الواحد من الابيات اللي هي محل الشرح عندنا وانا كنت اتمنى انها - 00:36:26
مرقم وتوضع في اوائل الصفحات حتى تتمايز. ويصير بخط مغاير. اللون مغاير ايا ما كان شوف اذ قال المصنف. هذه هذه هي ثم بعد ذلك الشرح ويبدأ يشرح الحقيقة شرح من الشروح المتعوب عليها ففيها على طريقة الشماقطة من ما شاء الله الاستيعاب استدلال وهم - 00:36:48
هم اصلا اصلا يدرسون المنطق يعرفونه والجدل والمناظرات وعلم ذلك شيء من ذلك. الكتاب آآ مجلد كما ترى آآ وفيه تقرير اعتقاد السلف انا كنت اتمنى شيء يا ولدي انا بحثت عنها ما وجدتها ليت المنظومة التي شرحت في مجمل اعتقال السلف يعني ذكرت في الاخير او في المقدمة مضبوطة مرقمة من اعراض - 00:37:08
حفظها وتكون موجودة لكن الحقيقة ما حصل هذا وانما مباشرة لما انتهوا دخلوا على طول في المراجع اتمنى ان يلتفت الى ذلك في الطبعات القادمة مثلا حتى يلتفت الى الصورة هذي نفسها كتاب من اصدارات الدار العالمية للنشر والتوزيع بالاسكندرية. هذا ولدي ايضا في ابواب الاعتقاد. وهو وهو قضية مهمة. قضية - 00:37:30
اثبات علو الله عز وجل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد غريب ابو عمرة احمد ال عمار وفقه الله جاء الى هذه القضية المهمة الخطيرة. وقد رأى ان طوائف من المتكلمين المعاصرين انما هم بقايا اثار الجهمية وعندهم من التجهم شيئا كبير في انكار علو الله عز وجل - 00:37:50
وجاء الى هذه القضية التي يقول ان يعني الادلة على اثباتها اكثر من الف هذا سوى ادلة الفطرة اشياء يعني من غيرها. فاراد وطبعا هذا اول من اشار اليه ابن القيم رحمه الله في كتابه اجتماع الجيوش واشار انه ادلة اكثر من الف. طبعا ادلة من القرآن والسنة واقوال الصحابة والتابعين - 00:38:08
والأئمة هذا تجي بهالطريقة. وقس على ذلك. اراد ان يجمع الجميع في هذا الكتاب لاراد هذا تفنن في الاستدلال يعني هذا يدلك على عظمة هذا الشيء الذي اكثر من الف لاثبات قضية هذا يدل على ثبوته واستقراره يزيد على ذلك الاجماع الموجود عند السلف ما في خلاف بين سلف في هذه القضية - 00:38:28
سماه الرد الجميل على من انكر علو الله الجليل. بالف دليل. شف الرد الجميل بالف دليل. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد غريب ابو ابو عمرة آآ احمد ال عمار وفقه الله وقدم له الشيخ المحدث الكبير المعروف الشيخ عبد الله السعد وفقه الله. والكتاب فيه مقدمات واشياء - 00:38:48
حتى في نفي للشبهات بهذي الطريقة وانا كنت اتمنى ان يسوق الادلة على الطريقة اللي هي طريقة الوجه الاول والوجه الثاني الوجه الوجه الثالث مئة اربع مئة وخمسة وانت ماشي اه بهذه الطريقة لكنه اه جعل الكلام مسترسلا يجعله على ابواب ويسوق الكلام. حتى انه ذكر من ظمن - 00:39:08

لمن اثبت العلوم بعض افاضل متقدمي الاشعرية والكلابية وساق كلام بعضهم فانهم يثبتون علو الله عز وجل آآ اه والتماشي. شف وجعلها على هذه الابواب او هذه العناوين وتحتها المساقات المتفرعة اه اثبات علو الله عز وجل. كتاب في مجلد من اصدارات الدار - 00:39:28

للنشر والتوزيع بالاسكندرية. هذا ولدي مختصر هذا المختصر جاءت فكرته ونبت من خبرة التدريس لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سامي الدوانسي وفقه الله فانه درس سنين الفقه على مذهب الحنابلة. ثم وجد عنا الناس يحتاجون الى مختصر يجيب على ما يحتاجونه ومعه ان - 00:39:48

المعاصرة او بعض المسائل المعاصرة. فجمع هذا المختصر بناه على اصل مذهب الحنابلة الا قليلا فانه يذهب الى الدليل ويقول من المذاهب الاخرى وذكرها يقول الا قليلا وعلى ترتيب الحاملة في الابواب. واتى بالنواج المعاصر وشيء من ذلك سماه المختصر الفقهي وادلة من الكتاب والسنة. وادلته من - 00:40:12

الكتاب والسنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سامي الديوان الدوانسي وفقه الله. وهو ايضا على هذا منوال شباب الان ياتي به مسائله وكذا نصف الكتاب تقريبا في ابواب العبادات ونصف في ابواب الباقية. وهكذا فصل في صلاة الميت يبدأ يذكر لك كذا وهو حريص على ذكر الادلة كما ترى. وفقه الله ويأتي - 00:40:32

ما يحتاج اليه ويزيد بعض القضايا المعاصرة اكثرها في المعاملات. القضايا المعاصرة اكثرها في ابواب المعاملات والكتاب فيه كل ابواب الفقه آآ الله في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات الدار العالمية للنشوة والتوزيع بالاسكندرية. هذا يا ولدي صاحبه راما ان يجمع الثابت الصحيح من - 00:40:52

من القصص النبوي والمقصود بالقصص النووي النبوي ما قصه النبي صلى الله عليه وسلم من القصص من اخبار الامم السابقة او من سيأتون لكن ليس المراد بالقصر النبوي ما وقعت الان؟ نعم. وهذا مجلد ضخم سماه الجامع الصحيح لانه اقتصر فقط على ما صح وثبت. فاكثر ما في - 00:41:12

هو من الصحيحين. وما لم يكن من الصحيحين فانه يرد كلام المصحة وبالذات العلامة الالباني رحمه الله. الجامع الصحيح في القصص النبوي اذا ذكر لك القصة فانه يستخرج ما فيها. عظات وعبر وحكم وفوائد. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن عبد القادر - 00:41:32

ابن عبد الرازق وفقه الله. قدم مقدمات في هالقصة واهميتها القصة النبوية واثرها في الايمان ويترتب عليها ثم بعد ذلك جاء الى هذه الطريقة حقيقة شوف مثلا هذي القصة هذي هذي مثلا قصة شدة معاناة النبي صلى الله عليه وسلم في مكة وبدأ بعد ذلك بعد ان يذكرها لك يأتي الى عظات هذه القصة - 00:41:52

والعبر والحكم التي فيها ويسوقها لك. فاذا انتهى منها يأتي لك بفوائدها وما يتعلق بها. اخر شيء عندك الفوائد. شف فوائد هذا الحديث ويستخرجوا فوائد هذا وانت ماشي السحابة وصاحب الحديقة ويذكرها لك طبعا هذه تعليقات علمية مما لا بد منه من بيان غريب واشياء والكتاب مجلد ضخم كما ترى من - 00:42:12

الدار العالمية للنشر والتوزيع بالاسكندرية. هذا يا ولدي كتاب صاحبه جاء الى قصص من حياته صلى الله عليه وسلم. الى مئة قصة من حياته واستخرج منها الدروس والعبر والفوائد والعظات سماها مئة قصة من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم دروس - 00:42:32

وفوائد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الوهاب آآ ابن زيدان ابن زيدان ابو شهبة وفقه الله وطريقته على نفس الطريقة سقناه قبل قليل يأتي بالقصة مئة قصة. طبعا هذا ترقيمها. هذا رقم القصة وهذي عنوان القصة. ثم يسوق لك القصة ويأتي. ان كان في القصة الفاظ غريبة يحتاج الى بيان - 00:42:52

يبين الغريب يأتي بعد ذلك بالدروس والفوائد المستفادة من هذه القصة مما وقعت للنبي صلى الله عليه وسلم ويستخرجها كاملة كما ترى ما فيها من فوائد والعبر وقس هذا ولدي الحقيقة هذا الكتاب من كتب البيوت ومن كتب المساجد. يصبح يقرأ في المساجد

ويصبح يقرأ في البيوت. لما فيه من السهولة واليسر واختصار - 00:43:12
انها الاصل قصة وقصص ما يمل منها ثم هي من من القصص صحيحة فانه استقر فقط لا يثبت لا يذكر الا ما ثبت من قصص صحيحة ثم هي فيها اختصارا ذكر آآ شيء من الدروس والعبر والفوائد المستخلصة والاستنبطة من آآ قصص النبي صلى الله عليه وسلم مجلد لطيف في الاصدارات الدار العالمية للنشر والتوزيع - 00:43:32
هذا كتاب اخر له. هو جاء الى موضوع الكتاب وعناية الامة بالكتاب. واحوال الكتاب وبهذه الطريقة. اما موضوع العلم والطالبة قال لن اطرقه هنا وكذلك موضوع القراءة وانواعه على الاقل لن اطرقها اطرق فقط الكتاب لانه احد اساسات الحضارة وعناية الامة - 00:43:52
كبيرة بالغة الى اليوم. سماه الى امة اقرأ الكتاب حياة. واول ما صدر بقول المتنبي وخير جليس في الزمان كتاب الحبيب فضيلة الشيخ آآ عبد الوهاب ابن زيدان. ابو شهبة وفقه الله في هذا الكتاب اللطيف. جمع جمعا فيه وفيه - 00:44:12
ربط الحديث بالقديم وفيه من سير المعاصرين والمتأخرين شيء يا ولدي طبعا كله يتعلق بالكتب انا بس خلينا نشوف ما بدأ هذي هذي بدايته. اول ما بدأ عندنا بما يتكلم نحن الواقع المرير في حركة دور النشر وكذا وهذا معروف. ثم بعد ذلك - 00:44:32
اه كيف وصفوا الكتب؟ نعتم للكتب وذكر كلام العلماء وشيء من ذلك ثم ما يتعلق ثم يسوق مساقا. لاحظ معي وهذي كلامهم كيف صاحبوا الكتب وهذا فلان وفلان وقصص كله يتعلق بالكتب. ثم بدأ بعد ذلك في هذا العنوان شدة محبتهم للكتب وعشقهم. وعشقهم اه - 00:44:52
القراءة والاطلاع وقسموا الى المؤذنين نموذج ماضي ويتكلم عنهم هذا يذكر لك كيف حرصهم على الكتب واقتناؤه وصنع المكتبات وثم القسم الحاضر والقسم الحاضر هذا كما ترى نماذج مضيئة من العصر الحاضر بدأها بالمحدث العلامة الشيخ محمد بدر الدين الحسني وختم - 00:45:12
بعبدالله البطاطي الله يعطيه العافية. انا والله اشكره اولا الله يعطيه مساك الله بالخير. الاستاذ عبد الوهاب والله يعني لقيته في معرض القاهرة الله يعطيه العافية وكان حريص على المقابلة واخذ يعني معلوماتي من من البرنامج الحلقة التي بثت في قناة العربية هذي معلوماته - 00:45:32
جزاه الله خير والكلام عنها الله يعطيه العافية من حسن ظنه باخيه. والا فهناك من النماذج منهم افظل بكثير واوعب بكثير يعني في هذه القضية بالذات والكتاب بس على فكرة المعلومات قديمة يا شيخ عبد الوهاب الله يعطيك العافية بعد ذلك مسألة بعد ذلك اتى الى قضايا الكتب - 00:45:52
اه تكرار القراءة للكتاب مرة واحدة شوقهم لم تبجيلهم للكتب وشيء من ذلك. تفضيلهم الكتب على النساء هذا مهم. وشيء من ذا. المهم هو ما يتعلق بالكتاب التلطيف طيب من اصدارات الدار العالمية اه لنشرة التوزيع بالاسكندرية. هذا يا ولدي عندنا كتابان لمؤلف واحد. اما الاول فهو اشبه ما - 00:46:12
بملخص للقراءات جمعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فتحي ابن اه ابن هان اه اه ابن ابن هان ايش من هذا اخونا فتحي فتحي بن هاني. فتحي بن هاني ابن سعد الازهري وفقه الله. ابو ابو الحماية لاظن. هذا اخونا الحبيب سماه فتح المنان - 00:46:32
في فرش حروف القرآن. ايش مكتوب هنا؟ مكتوب هنا يتميز بعرض الدليل من الشاطبية والدرة واتحاف البرية ثلاثة كتب مع ذكر ياءات الاظافة والزوائد بالادلة وانما اظاف يقول لانها يغفل عنها الحافظ والمراجع للقراءات فاظافها وقسمها - 00:46:53
هو قدم بالمقدمة قسمها على طريقة الجداول عطوها مباشرة شوف كيف اتوا الاخوة عطونا اياها كل قائمة من هذي عبارة عن ربع من ارباع القرآن كلها وحتى استوعب القرآن كاملا واتى بعد ذلك هو بالتفصيل ذكر لك لماذا بالاحمر؟ لماذا يشكل موضع القراءات؟ وشيء من ذلك واتم - 00:47:13
الكتاب من اوله الى اخره القراءة كاملة بهذه الطريقة وفقه الله وهو في جزء من اصدارات دار عمار بمصر وهذا الاخير عندنا جاء الى قضية مهمة اضاءات في فرش القراءات. اصول الفرش من الشاطبية والدرة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فتحي ابن هاني

سعد - 00:47:33
ازهري وفقه الله. وهذا ايضا على نفس المنوال لكن ليس ليست جداول اعتنى فيه بهذه القضية وهي قضية انه جاء الى قضيتين مهمتين نروح للفهرس مباشرة لانه يقول انه عندنا ايات القرآن او الفرش في الالفاظ القرآن تنقسم الى قسمين. فقسم الكتابة الى قسمين. القسم الاول يتعلق - 00:47:53
بالكلمات كلمات متكررة وحكمها واحد. وحينئذ ذكر هذه الكلمات وبسط القول فيها وبعدها القسم الثاني متكرر وحكمها مختلف. وايضا بسط فيها القول على اه اه على اتجاهين وطريقتين. وهذه طريقات وفقه الله فانه يأتي بها ويبينها - 00:48:13
ويجعلها كما ترى ويتكلم عنها ويذكر لك ما فيها فلان والقراءة لفلان ويوجه ويبين ما فيها الكتاب جزء لطيف من اصدارات الدار العالمية للنشر والتوزيع بالاسكندرية. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:48:33
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:48:52
- 00:49:33