رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 485 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا ابو علي. حياك وبياك يا ولدي سلمك الله. نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:40

شيخنا السادة المتابعين. نعم هذا اخونا يسأل ويبدو انه احد المؤلفين. نعم. يقول من لم يجد دار نشر تطبع له كتابه. الله المستعان. هل ترى ان ينشر ان ينشر كتابه الكترونيا - 00:00:57

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. والله هذي يا ولدي شكوى عامة يعني الان صارت اه طبعا دور النشر هم معذورون من جهة - 00:01:08

والجهة التي هم معذور منها انهم في الاخير تجار وراس المال سوف يخسر ان طبعوا لكل احد. نحن ما نقول يطبع لكل احد لكن هناك بعض الكتب المحررة الابحاث النفيسة - 00:01:18

النشر تعتذر عن طباعتها لانها ليس لها سوء. ترى هذا هو فقط الرد والا لو كان له سوء والا فانهم يطبعون لما هو دونها لانه لها سوق. هذي هي المشكلة. هذي اشكالية كبيرة في نجدها في عالم النشر - 00:01:29

الا ما قل فان احيانا بعض الكتب بعض الابحاث والكتب التي تكون متخصصة ودقيقة تطبع تراها لما تطبع لاجل العلاقة الخاصة بين الناشر وصاحب الكتاب بينهما علاقة صحبة شيء من ذلك او او انه وجد داعم يدعم لطباعة الكتاب - 00:01:45

شيء من المؤلف او غير المؤلف والا في انهم يعتذرون كثيرا. فان كان الكتاب هذا طويلا هذا زود الزود يعني فالمقصود انها شكوى عامة في الاخير هم يلامون لاجل ان القضية قضية رأس مال ينبغي المحافظة عليه لتدار في مثل الكتب التي يمكن طباعتها وتستمر المكتبة يعني هم في هذه الجهة لا يلامون يعني - 00:02:02

بهذه الناحية يبقى هنا يأتينا ضرورة دور الاوقاف والمتبرعين والمساهمين والممولين ورجال الاعمال في المساهمة في طباعة الكتب التي تعجز عنها دور النشر اما لطولها او ثقلها او تتراجع عنها لاجل هذا الموضوع اللي ذكرناه قبل قليل الان - 00:02:22

يأتي الامر الثاني الان وهي مسألة من لم يجد ما ما دار نشر تطبع له وعرضها وحاول المحاولة والتكرار يعني لابد منها لانه لا تعدم ناشرا يمين او شمال. اه فانه حينئذ وليس عنده ما يطبع به الكتاب. يعني هو نفسه ما يملك قيمة الطباعة او هو لا - 00:02:39

يريد ان يحتفل بكتاب هذا مشكلة ترى لو كان واجدا ولم يطبع بكتاب هذي اشكالية. احنا نقول للاخوة ما دام كنت انت اغناك الله وعندك ما تطبع به كتابك اعز كتابك - 00:03:01

اطبع الكتاب على ماله يبي بفلوسك يعني ايش الاشكال؟ قلت له خليهم ياخذوا نسبة من التوزيع وانتهينا يعني وهذي ترى دور النشر تفرح بها. ما دام الناشر او الطابع الطابع اه اسفة المؤلف والمحقق سوف يطبع الكتاب على حسابه. ترى كل دور النشر ترحب بذلك -

00:03:11
هنا ما حتخسر شي. ثم بعد ذلك اذا اردت التوزيع لها نسبة التوزيع وانتهينا يعني هذي ممتازة. اذا كنت قادرا فلا تجعلهم يتدللون عليك ويتشرطون عليك. اطبع وانت ماشي ولن يردك احد في هذا الباب - 00:03:28
بقي الامر الاخير وهو انه لا يجد ناشرا يطبع له وليس عنده ما يطبع به الكتاب حينئذ هل ينشرها الكترونيا او لا؟ نعم حتى لا حتى لا يبقى حبيسا عنده ويستفيد منه قدر الطاقة. وهذا باب ولله الحمد من - 00:03:40
ابواب جعل الله فيها فرج. ان تنشر الكتب الكترونيا من اصحابي ومن انفسهم ويخرجونها وحينئذ ينتفع بها الخلائق. لكن انتبه سيترتب على هذا اه اضعاف قبول الكتاب ورقيا لانه حينئذ دون شك خلاص ما دام لو الكترونيا ما عاد احد يريده ويلتفت اليه فهذا مما ينتبه انه سيترتب عليه مثل هذه المفسدة او مثل هذا مع - 00:03:55
اغري الكتاب خلاص انتشر وعرف. مع العلم مع العلم ان هناك مرحلة قد تكون يعني وسط. وهي او طريقة وسط الان وجد عندنا من يطبع على قدر الطلب. يعني في في جهات وهي قليلة جدا صارت وترى تتواجد في معارض الكتاب خاصة معارض الرياظ - 00:04:20
جدة وجدتها تطبع الكتاب توجد الكتاب تعطيها اكترونيا وهي تطبع ورقيا للطالب. والله هذا الكتاب بيطلع لك كتاب مطبوع بمجلد بغلافه حسب الطلب والله الكتاب عشرة ريال عشرين خمسطعشر ايا ما كان. وحينئذ بالطلب اللي يعطيها الكتاب تطبع له اياه وتعطيه. مباشرة. هذي فكرة ممتازة. في فكرة ثانية ايظا - 00:04:38
انه بعض ادارات المطابع صارت تطبع بالكميات اللي هي حسب الطلب ثلاثين نسخة اربعين خمسين يسموها الطبعات ديجيتال هذي السريعة برضو هالفكرة ممتازة وهي ايضا تخفف على اصحاب دور النشر بدل ما يطبعوا الكميات الكبيرة. اي تطبع كميات مختصرة. صح الكتاب يصير غالي. يعني بهالطريقة يغلى الكتاب اذا طبعات قليلة - 00:05:00
عدد الناس قليلين لكن ايضا مسألة وسط احسن من انه لا يطبع بالمرضى او انه يكون في الكترونية فقط. يعني الوصف هذا الوسط طيب في فكرة. اتمنى انها تجد سبيلها ويصير هذا مثل المخرج لمثل هذه الحالة. ان شاء الله. شيخنا ايضا ينبه اذا نشروا الكترونية انه يرسل نسخة الى المكتبة الشاملة بحيث يستفيد الباحثين. كثير الباحثين - 00:05:20
من كتبته الشاملة ولا يدري عن بعض الكتب التي هي خارج شاملة. يعني هذا قصور لانه ليست كل الكتب الشاملة هذا من جهة هو يهمه الان انتفاع بكتابه فيرسله للمكتبة الشاملة. الكترونيا يعني - 00:05:40
ما دام نشر الكترونيا فلا يبخل على حد لانه الكترونيا معناه تاركه للجميع هذا معنى اكترونيا. نعم. ما دام ذلك يدل ويدل قدر المستطاع الباحثين ومن ويجمع مثل هذه الكتب يدلهم عليه حتى يكون ضمن المجموعات. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله احد الابحاث التي اه حاول - 00:05:52
وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى ابن ابراهيم خليل ابن اسحاق وفقه الله. ان يجلي قاعدة مهمة جدا تعتبر من من الضوابط العامة في شريعة الاسلام. وهي قاعدة فهم السلف الصالح لنصوص الكتاب والسنة. هل فهمهم حجة او لا؟ هل لهذا الفهم ضوابط وقواعد ينطلق منها؟ ما الادلة على ذلك - 00:06:12
ماء الجواب عن الاشكالات المثارة حولها وشيء من هذا من هذا القبيل. ثم كتابه قاعدة فهم السلف الصالح مفهومها حجيتها اثرها الاسئلة الواردة عليها. اثرها والاسئلة الواردة عليها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى - 00:06:36
ابن ابراهيم خليل ابن اسحاق وفقه الله. طبعا هذي اللي انت شايفه بين المستطيل. انا ما دراسة تأصيلية تطبيقية. اه علمية اسف علمية ممتعة. يكتب لاول مرة على هذا التأصيل والتطبيق. انا ما ادري هل هذه من المؤلف او لا - 00:06:56
يعني او انه من الناشر الله اعلم لكنها موجودة في الغلاف. والعادة نقرأ ما في الخلاف. فهي يعني لم يعني بهذه السعة وهذا التطويل محاولة اه الاستقراء ومحاولة الجمع من كتب اهل الاعتقاد والفقه والاصول والنصوص الشرعية وغير الكتب هذي غير يعني عند فقهاء الحديث وغيرهم - 00:07:16

اعدوا من الكتب الجوامع في هذا الباب. بل هو من اوسع من جمع النقول ان هذا الكتاب حافل بالنقول يا ولدي. هذا كتاب صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى وفقه الله. جاء الى هذا البحث الذي حاول فيه ان يجلي هذه القاعدة وهي قاعدة مهمة. قدمها بقرابة ستة وعشرين نصا - 00:07:36

نقلوا نص اول شيء بدأ بابن عباس رضي الله عنهما وانتهى بنقل عن ابي الحسن الاشعري. فيها اهمية التعويل على ما فهمه الاوائل من الصحابة رضي الله عنهم ثم التابعين بعدها بهالطريقة ثم بدأ يتكلم في مقدمته البحثية وقسم كتابه الى اقسامه اولها كان مسألة التمهيد الذي هو - 00:07:53

بيان مكانة السلف واهميتهم وخصائصهم وضوابطهم وشيء من ذلك والقاعدة واهميتها ثم قسم الباب الكتاب الى ثلاث ابواب اما الباب الاول وهو قد تعنى له واطال فيه الكلام وهو ادى الاستدلال على حجية هذه القاعدة فانه اقام الكتاب اصلا على ذلك. فقال الباب الاول في حجيتها - 00:08:13

وجعلت وتحتها فصلان. فصل في الادلة النقلية وفصل في الادلة العقلية. اما النقلية فجعل كل مبحث منه يتناول جزء من النقلية. مثلا الاول الدلالات القرآنية على ذلك. الثاني الدلالات الدلالة السنة النبوية. الثالث الاجماع - 00:08:33

ولما جاء الى الاجماع بدأ يتكلم عن عن المنقول من الصحابة ثم التابعين ثم المنقول عن المذاهب الاربعة. وخص كل واحد منهم بمبحث. يعني المنقول عن احنا في هذا الباب شوف ايش يكتب يؤصل عندهم تأصيل القاعدة انت شوف تأصيل القاعدة عند الاحناف استدلال الاحناف عليها في امور الاعتقاد استدلالا في القضايا - 00:08:50

آآ العمل بها عندهم ردم على المخالف بهذه القاعدة وانت ماشي. هذا عدد من الفروع تحت هذه آآ المطالب او هذه المسألة. ثم جاء بعدهم الى هذا مالكية والشافعية والحنابلة ثم الى الاخير العلماء المجتهدون آآ وساق تحته جملة مثل ابن عبد البر وغيره من الائمة وساق كلامهم في هذا الباب - 00:09:10

وفقه الله. الفصل الثاني ما يتعلق بالادلة العقلية. وهنا تحت ثلاث مباحث تكلم عن مسألة خصائص السلف وميزات السلف وما كانوا وقاعدة ما لا يتم الواجب الا به الا واجب. الثاني الباب الثاني وهو المجال التطبيقي في العمل بالقاعدة او الاخلال بها وما يترتب على الاخلال بها - 00:09:30

وهنا قسم الى ثلاث فصول فصل يتعلق بالجوانب الحراكات التفسيرية اذا اخل الاخذ بهذه القاعدة وتحتها المباحث ذكرت وكل نوع من الاخلال في مبحث مثلا تفسير الخوارج تفسير الشيعة تفسير المعتزل تفسير الاشعة تفجير الصوفية الى حتى وصل التفسير العلمي الحديث والاخلال بمثل الفهم - 00:09:50

يأتيك بنماذج ينقل لك من كتبهم ثم يقول لك شوف اخلال بفهم شوف كيف فهم السلف يدخل لك على الائمة من كلام ابن جرير الطبري وغيره من ائمة السلف مما ذكروا التأسير الصحيح - 00:10:10

الفصل الثاني اثره على ابواب الاعتقاد وهذا طويل وهو يعد من الاثار الظاهرة جدا في هذا الباب. وهنا قسم مثلا اثاره على الايمان بالله الاسماء والصفات الربوبية الالوهية. آآ ما يتعلق بالكتب - 00:10:20

والرسل وهكذا والقضاء والقدر. قضايا الايمان المعروفة والتماشي. ثم بعد ذلك ما يتعلق في الفصل الثالث والاخير على السنة والبدعة قضايا السنة والبدعة واما الاخير الباب الذي عندنا فهو الاسئلة الواردة على هذه القاعدة والجواب عنها. والحقيقة هذا الباب بالذات يعني اختزل فيه الكلام جدا - 00:10:35

حتى انه ما كتب فيه الا عشرين صفحة تقريبا وحتى العشرين ليست على طريقة المباحثة وانما جواب الشبهة كذا الشبهة الاولى كأنها يعني اشبه بكم بالفتاوى اكثر من كونها بحثا يدلل ويستدل ويذكر القول واثاره من نقله شيء من ذلك على طريقة ابحاثه - 00:10:55

سابقا وفقه الله. والكتاب فيه مجلدين ضخمين كما ترى وهو حافل بالنقول عن الائمة. وفقه الله في مجلديه ضخم مصدارات دار هو بعد ذلك جاء واختصر الكتاب في هذا المختصر هذا المختصر وسماه مختصر قاعدة فهم السلف الصالح مفهومها - 00:11:15

واثرها الاسئلة الواردة عليها. لنفس المؤلف واختصر وعد عمل حسن للكتاب طويل قرابة تسعمائة صفحة تقريبا او تقل قليلا وهذا

المختصر قليل في مجلد اللطيف لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى ابن ابراهيم الخليل ابن ابراهيم خليل ابن اسحاق وفقه الله - 00:11:35

مختصرة المختصر على لكن هذي جردها من الابواب جعلها سردا سردا. ولا ادري لماذا لم يكتب مقدمة للمختصر سيذكر فيه طريقة الاختصار وانما جاء بنفس الكلام مباشرة هو اعمل الاختصار مباشرة من اول مقدمة بحثه - 00:11:52

ثم والتماشي حتى حذف الابواب وانما هي مباشرة هذه اختصار للكتاب جعلها اشبه ما يكون لمن اراد ان يراجع اه وهذا جميل لانه هو مثلا الادلة التي اوردها في الباب الواحد وهي متشابهة يحتاجها المطول المختصر يجمعها ويظغطها في استدلال واحد ويجمعها في - 00:12:12

واحد وبهذه الطريقة وفقه الله اه وبارك فيه والكتاب ايضا المختصر باصدارات دار الصنيعية. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية وهي الحقيقة رسالة حافلة فان صاحبها تعنى لهذه القضية وراجع فيها المصنفات التي كتبت قديما وحديثا ثم راجع الواقع المعاش عند القبائل - 00:12:32

فيما صار عندهم من الاعراف التي تخالف الاسلام. تقابل مع شيوخ القبائل مع الذين لهم اختصاصهم بهذا الشأن. مع بعض الجهات الرسمية وغيرها اختصاص ايضا وهكذا حتى عنده مجموعة كبيرة من القضايا تحتاج الى دراسة. عادات القبائل قالت هو جعلها قسمان قسم موافق - 00:12:52

الاسلام جاء الحق به مثل الاكرام الجار اكرام الجار واكرام الضيف واشياء والشهامة والنخوة وهذه لا اشكال فيها كلام فقط عن ما جاء عندهم واستقر عندهم وصاروا يعمل بها وهي مخالفة للاسلام والشريعة. وهي محل الدراسة هذا في البحث آآ الماتع الذي سماه الاعراف - 00:13:12

والاحكام القبلية المخالفة للاسلام. خطرها ومنهج الدعوة في ابطالها. دراسة عقدية باين لكم ان شاء الله اه دعوية تاريخية امنية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سالم ابن يوسف سالم ابن سيف ابن سعد الجربور وفقه الله - 00:13:32

والحقيقة ان مراجعه ثرية رجع الى قرابة الست مئة وخمسين مرجعا ثم هو بعد ذلك وفقه الله جير يعني واضح انه صاحب امام وصاحب ممارسة في هذا الباب. لان يعني الواقع التطبيقي الذي زاوله واستفاد من اه الاخوة - 00:13:52

الذين مارسوا واضح جدا في الكتاب جزاه الله خير. وقسم كتابه الى هذه الابحاث خلنا نشوف فين رحنا الفهرس الاخوة يصورون ورانا. هذا سلمك الله بمقدمة تمهيدية فيها التعريف بما يحتاج اليه. تعريف الدعوة لكن يهمنا الحين تعريف جاء الفصل الاول وجعله خاصا كما ترى هذا الباب الاول - 00:14:12

وخاصا الى الابواء في الاحكام والاعراف والاحكام القبلية لدى بعض القبائل بدأ يتكلم في فيها فصلان. الفصل الاول يعتني بالجانب التوضيحي. ما معنى المراد بها وضوابطها واشياء وانواعها وتقسيماتها. شف لها هذي كلها من باب التحضير لهذه القضية حتى يميز بعد ذلك بما هو من الاعراف مقبول وما - 00:14:32

ليس مقبولا وقس على هذا لما جاء الى مفاهيم واشياء ويتعلق بها مطالب عندنا واطال في هذا الباب وفقه الله الى ان جاء بعد ذلك اه اه جزاه الله خير الى المطلب اه مبحث هذا يا ولدي لما نقول لك التمييز والابواب عن الفصول مهم جدا في في النظرة السريعة حتى يعرف - 00:14:52

آآ بعد ذلك ما الفصول وما الابواب وتظمنت الفصول وشيء من ذلك؟ هذا بعد ذلك جا عندنا طبعا هو كانت تحتها ثلاثة فصول آآ بعد هذاك الاعراف المخالفة بيان وجه المخالفة فيها وتكلم عنها ثم جاء الباب الثاني عندنا هذا الباب الثاني. هذه خطورة الاعراف القبلية المخالفة للاسلام ويتضمن تحته ثلاث - 00:15:12

خطورته على ابواب الاعتقاد وخطورته على ابواب المجتمع وخطورته على القضايا الامنية. وهذه الثلاثة كل واحد منها يأتي بنماذج منها. الخطورة وينقل من الوقائع ومن فتاوى اهل العلم وتكييف الفقه عند كتب الفقهاء. ما يدلل على ذلك بها. والاخير عندنا الباب الاخير الباب الرابع والثالث وهو - 00:15:32

اخر ابواب الكتاب وهو الدعوة القضايا الدعوية في محاولة ابطالها وتخفيفها وتخفيفها لاوائها. فذكر عندنا في هذا الباب ما يتعلق الوسائل والاساليب والنماذج التي تتعلق بها. وسائلها وما يحتاج اليها وشيء من ذلك يعني الله يهديهم لما - 00:15:52

احال الطباعة تذكر قلت لك الطباعة فن؟ الطباعة فن لانه التمييز بين الفصول والابواب والاخراج يحتاج الى ان يكون واضحا جدا المقصود انه ذكر من الاساليب والوسائل وما وما يترتب على ذلك شيئا كثيرا وفقه الله والكتاب مجلد ضخم مع اكثر من قرابة - 00:16:12

تسعمائة صفحة من اصدارات دار الصميعي. هذا سلمك الله كتاب فيه وجع راس دايما احنا الكتب اللي فيها صاحبها اللي اصحابها يشاغبون فيه شغب نسميها وجع راس لانها تأتي الا تثير الردود وتثير الاستياء من قبل المتخصصين او لانه يخالف السائد والمشهور والمعروف والمقرر - 00:16:32

ودايما من يكتب في ذلك يحتاج الى ان يكون الى امرين. الاول ان يكون هو نفسه من اهل الشأن والا كيف يكتبون ما يدري عن هذا العلم وهذا المسألة والتخصص والامر الثاني واسع الاطلاع. بحيث يكون واسع الاطلاع بحيث يكون على دراية حقيقة بجوانب - 00:16:55

والمطروحة التي يؤلف فيها. هذا الكتاب عبارة عن اه ابحاث خلنا نقرأ اول شي عنوان الكتاب. عنوانه حتى عنوانه مثير المسائل الكبرى التي خالف فيها القراء المتأخرون اجماع المتقدمين من القراء. شف شف شف - 00:17:10

اجماع المتقدمين من القراء اللي جو بعد ذلك خالفوا ما كان معاليه اجماع المتقدمين هذا الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح بن سليمان الراجحي رحمه الله توفي من آآ سنة ونصف تقريبا او شيء من ذلك - 00:17:30

وهو كان معلم متقاعد وهو ايضا يعني اصله ابحاث نشرها في ملتقى اهل التفسير. وحصلت ردود ومنازعات واشياء من ذلك. ثم اخذ الجميع وهذب ونقح وجمع في هذا المجلد الضخم. ومات قبل ان يظهر. يعني سلم الطباعة ومات رحمه الله قبل ان يرى كتابه مطبوع. رحمة الله عليه. وهو في هذا الكتاب - 00:17:46

لم يذكر في المقدمة انه كان من اهل الاختصاص. يعني هو اصلا ليس من اهل القراءات فكيف يرد على اهل القراءات؟ وهذي اشكالية عندنا لان اذا كنت من اهل الصنعة فانت الصنعة اذا ما كنت من اهل الصنعة كيف تفهم الصنعة - 00:18:07

كونك تقرأ كتب وتطلع تستخرج هذا ليس كل ذكي يتجاسر على كتب اهل الفن ثم يخرج لنا قواعد ولا اشياء ولا يبطل عليه بحجج اخرى. لا اصلا ما في احد ما يستطيع يأتي بحجج ويبطل اشياء ولا يستدرك ولا شيء. لا الكلام لو كنت من اهل الصنعة وتعرف - 00:18:20

مداخلها واسرارها وكيف قامت حينئذ يقبل منك القول انت ادرى انت صاحب من اهل البيت ايضا هو لم يكن المقدم انه صاحب اختصاص او انه من اهل الاقراء او انه اصحاب الاجازات وشيء من ذلك - 00:18:40

ثم هو ايضا هو نفسه لم يذكر انها ترى عبارة عن ابحاث شو جمعتها لكنه جاء الى كتابه الضخم الكبير هذا وقسموه الى قسمين. القسم الاول تحته عشر مسائل كبرى اخذها بالبحث والتنقيب والتحقيق - 00:18:52

التنبيش الى الى الغاية. وهو يقول حجتي في ذلك ما جاء عند المتقدمين. والمتقدمين المتأخرين يقصد بهم ترى ابو عمرو الداني وما بعده. يعني ابو عمرو الدائم توفي اربعمية وشوية واربعة واربعين. وما بعده. اما من قبله يحتج ما عليه الصحابة والتابعين حتى بعض الائمة من المتقدمين - 00:19:08

مين؟ قال لي من اصحاب اصحاب الحديث وغيره اصحاب الاقراء واشياء. المقصود ثم بعد ذلك هذا عشر مسائل كبرى. كل واحد يأتي بالمسألة ويصورها ويتعب مدخل لها وتمهيد ثم يأتي بالادلة على ما طرحه ويأتي بعد ويأتي بالاعتراضات ثم يجيب على - 00:19:28

وانت ماشي. طبعا هو هو يعول كثيرا على الجانب التاريخي في هذه القضية وكيف الامر كان عند الصحابة والتابعين في قضية والقراءة. بعد ذلك القسم الثاني جعله فيه سبع مسائل. سبع مسائل هي كبرى لكن خادمة للقضايا الكبرى العشر ذكرها. ولا - 00:19:48

التطرق لايام. مثل المراد بالاحرف السبعة ما هو؟ الادغام الكبير من اين جاء عند القراء اصلا؟ والتماشي. قضايا كذا كبرى عندنا. وضحت؟ وهذا هو سماه المسائل الكبرى التي فيها القراء المتأخرون اجماع المتقدمين من القراء لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح ابن سليمان الراجحي رحمة الله عليه والكتاب قدم له - 00:20:08

بتمهيد يشرح فيه الفكرة واطال لانه يحتاج. هو انت لما تأتي على على خلاف المألوف واتى الحقيقة بكلام لا لا يوافقه اهل امتصاص ورد يعني الكتاب انما نعرضه لاجل لا يقرأه الا متخصص - 00:20:28

وعالم بالغ بالغ من العلم مكانة يعرف حتى اذا نظر يعرف اين موضع الكلام والرجل في بحثه جاد ما هو هاجر ولاعب. وان اتى بشذوذ وان اتى بما يخالف لكنه رجل جاد وهذا الكتاب يعرض لاجل الحاجة الى رده ونقد ما فيه - 00:20:45

والا فانه عند جماعة من متخصصين ممن اخذت رأيهم فيه فانهم يردون يعني كثيرا مما فيهم ما خلاص وان كان عنده افكار لا يقولون شيء من ذلك. حتى انه ابلغوا عبارة سمعتها من بعض الافاضل والمشايخ ان لو اراد المستشرقون ان يأتوا بما يطعن في في القراءات فيهم - 00:21:01

يعني ما اتوا لجأوا بمثل ماتوا بمثل ذلك او وقفوا على هذا واستحسنوا شيء من ذلك. وهذا الحقيقة كلمة كبيرة والعهدة على صاحبها لما قال القصد كتاب كبير ويحتاجه والكتاب يحتاج الى مراجعة ومدارسة ونقض لما فيه. الاستدلال على عكس ما ذكر الكتاب من اصدارات دار الصميعي للنشر والتوزيع - 00:21:21

بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولدي هذا كتاب ماتع كتاب ماتع لانه مستوحى اولا من الواقع. قال من جهة. الثاني الامة مبتلى مبتلى به وهو منتشر اصلا بين الشباب والشابات وغير ذلك - 00:21:41

والامر الثالث له ارتباط كبير بقضايا الاعتقاد هذا غير قبائل الاحكام الشرعية الاخرى ايضا ما يتعلق به ثم هو له جانب تاريخي مهم المعلومات التي فيه ترى صعب الوصول اليها - 00:21:56

تتيسر عندك في كتاب باحث هو نفسه يعني ينذر نفسه او يتفرغ لها هذا شيء ابداع. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة اه الاستاذة مستورة بالحزام المالكي يقول هذا البحث جلست عليه عشرين سنة. عجيب! عشرين سنة وهي تجمع! جت فكرة من زمان. هي وهي تقول هي كانت تحب قضايا الرموز وما الرموز - 00:22:13

يعني كانت ما يقع في باله مسألة على ماذا تدل والرموش كثيرة ومنتشرة. خاصة بعد انتشار النت وشيء من ذلك. المقصود فهي بدأت تجمع في هذه وتجمع ما يتعلق بها وتاريخيتها ومرادها عند اهل الديانات وعلى وعلى واسرارها المختبئة خلفها واشياء من هذه القضايا فجمعت - 00:22:39

في هذا الكتاب الماتع الذي سمته اسرار الرموز. شف رموز الاديان والثقافات الوافدة اصولها ومعانيها هو موقف الاسلام منها لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة مستورة الحزام المالكي وفقها الله والحقيقة انها تشكر على طبعا الكتاب كله من ورق الكوشيه لانه سترى لماذا؟ لان الكتاب اصلا آآ - 00:22:59

كله مليء باللوان. شوف لاحظ معي. قسمت كتابه الى هذه الاقسام. طبعا التمهيد والمدخل فيها الاشياء المعروفة من القضايا لا يحتاج الى توضيح. بعد ذلك هذه فصول الكتاب. اما الفصل الاول طبعا قسمت الرموز على حسب الديانات. فالفصل الاول خاص بالديانة الكتابية - 00:23:25

مبحث لليهودي رموز اليهودية ومرحبا لرموز النصرانية. الفصل الثاني خاص بالديانات الوضعية. وتحت اربع مباحث الهندوسية والبوذية آآ والشنتوية والطاوية هذي اربعة والراء والثالث الديانات المنقرضة والفايكينج والسيلتك ومدري مين وهكذا - 00:23:42

والفراعنة. والرابع حركات معاصرة واديان معاصرة. مثل الماسونية وحركة وسحرة الويكا ومدري من. وضحت؟ الاخير عندنا الاحكام الشرعية والفتاوى المتعلقة بهذه الرموز. وهذه تقريبا ساقت فيها كلام اهل العلم من الفتاوى. كلام العلماء الكبار والمشايخ اه من المشايخ المتأخرين - 00:24:02

آآ رحمة الله عليهم جميعا. هذا الكتاب طريقته انه يأتي بالرمز. شوف يا ولدي عشان بس شوفوا الاخوة. شوف هذي الرموز تأتي كله

على المنوال كل رمز من الرموز تذكره تذكر خلي بس نشوف اذا اذا واحد اه تذكر مسمى شو مثاله؟ هذا هذا مسمى الرمز هذا الرمز هذا مسمى - 00:24:22

تأتي تبين المراد به. على ماذا حتى تأتي بالمصطلح لانه تقول احتاجت الى كثير من كتب اللغات. وتأخرت في الترجمات واشياء بعدد من اللغات ثم تبينه مسندا تاريخيا. ما المراد به عند اهل الديانة اصلا؟ لماذا يستعملونه؟ اذا له اشكال اخرى تأتي به وهكذا بهذه الطريقة. فالكتاب حافل بالقضايا التاريخية - 00:24:42

ارتباطا بالاعتقاد عندهم. انا بس بفر الكتاب وان شا الله الاخوة يستمتعون بمثل هذي النظرة لان الكتاب مليء كل صفحة منه مليء بهذه الرموز انواع الصلبان وانواع الصلبان فين رحت - 00:25:04

رحت يا الكتاب فين راحة؟ هذه الصور دلالاتها هذه الديانات وما تدل عليه الكتاب كله كل صفحة منه في هذه صور ودلالاتها ومعناها مراداتهم اسرار المختبئة خلفها حتى انها تدلل احيانا على وجودها في افلام الكرتون ووجودها في بعض الافلام في بعض للدلالة عليها يعني انها جاءت كذا وجاءت كذا المجلات المهتمة - 00:25:18

ايضا وفقها الله والكتاب اه في مجلد من اصدارات دار الصميعي وفقهم الله. هذا سلمك الله اه كتاب ماتع واصله ترى رسالة دكتوراه اصلا رسالة دكتوراه لكن صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله بن سليم الرشيد وفقه الله. الشاعر المعروف والاديب المعروف ايضا - 00:25:45

هذا واضح فيه سعة الاطلاع مع انه لو اراد الزيادة فيه لاستطاع. لكنه يقول هو قال مكثت فيه بضع عشرة سنة في هذا الكتاب يجمعها الفكرة ايش يا شيخ ولدي؟ يقول الشعر العربي قد اهتم بجمعه. وجاء من قديم وهم يجمعون في شعر الشعراء. من قديم معروف. حتى المعاصرون عندهم شيء - 00:26:06

من جمع الشعر اما النسر يقول قلما يلتفت اليه. والنثر لا يقل اصالة في الفصاحة والبلاغة عن الشعر عند العرب طب لماذا لم التفت اليه؟ قالوا طبعا منه الطويل ومنه القصير وشيء من ذلك - 00:26:29

وقال لم اجد من يجمعها مثل هذا الجمع سنذكره بعد قليل والجمع مهم جدا خاصة للوقوف على اساليبهم وفصاحتهم وبلاغاتهم اللي كانت مستعملة عندهم فاشفع يا ولدي اولا جاء الى يقول الى عصور الاحتجاج. توقف عند القرن الرابع. فقبل الرابع فقبل هذا يورد النصوص - 00:26:44

التي جاءت عنهم ونقلت عن الاعراب في هذه القضايا اما ما بعده عصر الاحتجاج قل لا. خلاص تركها. الامر الثاني فقط نقل من المصادر الادبية. واما المصادر يقول التاريخية والطبقات حتى قال المعاجم اللغوية قلنا ما نقول منها. ولا يقول هذا النقل لو فتح وهو ما ينتهي اصلا. اكتفى بالمصادر الادبية. امر ثالث - 00:27:05

هو جاء وقد حتى جاء وفند الاقسام الكتب. فعندنا يقول مصادر اصيلة كانت تنقل شفاها عن الاعراب. تسمعها شفاها مثل ابن سلام في والاصمعي وابو حاتم سجستاني وانت ماشي بهذي الطريقة. ثم يأتي طبقة ثانية بعده مثل الجاحظ والمبرد وهذي وهذي الطبقة - 00:27:29

كانوا ينقلون. ثم تأتي بعضهم. وقف عند هذه الطبقات ونقل منها. طبعا الكتب التي جاءت بعدها. التي تنقل عنهم وهي اصيلة الباب تنقل عنهم هذي المقطوعات من كتب اندثرت غير معروفة فانه يأتي بها ويذكر دائما المصدر الاول الذي عنده المقطوعة كاملة كما يريدها - 00:27:49

ثم يعرج على المقاطع المصادر الاخرى. فان جاء مصدر متأخر مثل الخزانة للبغدادي ولا غيره ونقل منها او كتاب التوحيدي. او غيره وادخر وغيرها فانه لابد يجد المقطوعة في كتاب متقدم حيث يدل على انه متقدم في زمن الاحتجاج. وهكذا قس ورتبها ولا يجعل عن جعل قسامة موضوعات الاول - 00:28:09

بالدعاء لاهميته الدعاء تحته اقسام آآ الثناء على الله هل كذا الطلب الالحاحل؟ هذا ثم القضايا الاجتماعيات الاخوانية الطريق الاقسام وتحتها رقمها من اولها لاخرها. ويذكر الغريب ان احتاج فقط. وعلى هذا فقس مع مقدمة سمى كتابه - 00:28:29

مقطعات الاعراب النثرية. والمقطعات المراد بها ها هنا القطعة الصغيرة من الكلام. وهذا يعني انه ترك الخطب والوصايا والمواعظ قال تركها هي طويلة. انما المقطعات عندنا الصغيرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور عبد الله بن سليمان الرشيد - 00:28:49

اصل الكتاب قلنا رسالة دكتوراة. ها شف هذا اول ما بدأ بالتمهيد فيه التعريفات وبيانات ممتازة تاريخية. فيها لماذا فقط مدها نظره الى ذلك وليس الى شيء اخر ثم بعد ذلك آآ ذكرت طبعا تصنيفات تاريخية ذكر بعض من آآ صار له اهتمام بالنقل النثريات المقطعات. ومن آآ - 00:29:09

العرب شوفوا منهج الجمع والتوثيق هنا بالتفصيل عنده ثم ابدأ بسم الله هذه هي الجمهرة. والجمهرة ها هنا اول ما بدأ الدعاء والتضرع والثناء الله. يعطيها رقما وعلى طول مباشرة يبدأ بالنقل هذا المقطوع المقطع المقطعة. هذا هو المصدر الاول وهاي مصادر ثانوية فان كان يحتاج الى - 00:29:30

بيان غريب ذكر الغريب الذي فيه الكتاب كله على هذا المنوال وفي هذا الكتاب ذكر ما يقرب من الفين آآ لأ الف وسبعمائة الف وسبعمائة ثلاثة وثلاثة وخمسين مقطعة نثرية وفقه الله والكتاب - 00:29:50

ابو لطيف هذا ولدي من الكتب اللي تقرأ في اي وقت. وفي اي مكان خاصة الكتب اصلح في السفر يصلح في النزهة يصلح لطيف جدا لان الوقوف على كلامهم واخذ الفصاحة والبلاغة منهم مجلد ضخم من اصدارات دار الصميعي وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل عزانا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:30:10

نتوق الى العلم من نبعه حادث مروع وكوارث مؤلمة. هذا ما يقع كثيرا نتيجة الاهمال وعدم الاتقان. فالاتقان هو المعيار الحقيقي للمفاضلة بين الاعمال. وهو ركيزة التقدم والبناء الحضاري. ومطلب شرعي للفوز بالدنيا والاخرة - 00:30:29

لذا يقول نبينا صلى الله عليه وسلم ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه. وليس الاتقان مقصورا على عمل دون اخر فهو مطلوب في اعمال الدنيا والاخرة معا. قال وهيب بن الورد لا يكن هم احدكم في كثرة العين - 00:31:00

ولكن ليكن همه في احكامه وتحسينه. فان احدكم قد يصلي وهو يعصي الله في صلاته. وقد يصوم وهو الله في صيامه. ويمكن تحقيق الاتقان ونشره في المجتمع بالعديد من الوسائل. منها غرس معاني تقوى الله - 00:31:20

تعالى ومراقبته في النفوس. تفعيل المحاسبة على التقصير والاهمال. تكريم المتقنين من مؤسسات وافراد. وابراز مجهوداتهم والاشادة باعمالهم ومنتجاتهم. العناية بالناشئة من خلال تدريبهم وتحفيزهم على اتقان جميع شؤونهم الاستفادة من تجارب وخبرات الاخرين. والتزام معايير الجودة في المجالات العملية والصناعية. ابراز القدوات - 00:31:40

الحسنة التي تتميز بالاتقان والجودة في المجتمع المسلم. القيام بحملات اعلامية ودعوية لتأكيد مفهوم الاتقان والتميز وتبقى مراقبة الله تعالى. هي الحافز الاكبر والداعم المؤثر في القيام بالعمل والحرص عليه - 00:32:10

اتقانه قال تعالى واحسنوا ان الله يحب المحسنين نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. جدد الترحيب بكم شيخنا اهلا وسهلا حياك وبياك يا ولدي. عرض كتب دار الصناعي. نعم. هذا سلمك الله كتاب اه يعني طبع ملموما لاول مرة كاملا - 00:32:30

استاذ العربية محمد ابن اسعاف او محمد اسعاف النشاشيبي رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وسبعة وستين للهجرة. وهو عالم بالعربية معروف ترجم له المحقق وفقه الله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الاله بن عثمان الشايع اه بترجمة مختصرة مقتضبة المقدمة وهذه النقطة سماه كتاب نقل او - 00:33:05

مكتوب هنا نقل الاديب. في الداخل نقل بفتح هو اتى بعدد من الضبط والتشكيل لها. والمقصود بنقل الاديب يعني ما ينقله الاديب لا هو ذكروا معناها في كتب اللغة المقصود بها المكسرات والحلوى لتكون مع الشراب يعني حاجة حلوة يستملح بها ويحلى بها في في فيما يذكره الانسان في كلامه شيء من ذلك - 00:33:25

فكرتها عبارة عن ملتقيات جميلة جدا لعالم العربية المشهورة النشاشيبي كان يستخرجها بطول الكتب والمطولات ونشرها في مجلة الرسالة على مدى تسع سنوات من عام الف وتسع مئة وسبعة وثلاثين الى عام الف وتسع مئة وثمانية واربعين ميلادية وهي سنة وفاة

النشاشيب رحمة الله عليه. وهذي بعد ذلك اه جمع بعضها بعض - 00:33:45
هم في في وطبعا لكن ها هنا جمعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالاله بن عثمان الشايع كاملة ورتبها او وضعها هنا اه ما تركها مؤلفها بترتيب سنواتها. طريقتها شوف يا ولدي - 00:34:05
انه يجعل لها عنوانا كما ترى. ثم بعد ذلك هو هو طريقته كذا. اه في الاغاني لابي الفرج. كذا هي مجرد نقول ما في شي ثاني. شف ها. يجعل عنوانه - 00:34:20
عنوانا النقول مع انواع ادبية وتاريخية واشياء بهذي الطريقة وحتى الهوامش ترى له الا ما كان مختوم بحرف الشين الشايع ها فهي من تعليق وقد علق خاصة على القضايا يعني العقدية واول اشياء مخالفات او شيء من ذلك علق عليها والا فان له فقط التوثيقات هذي اللي هي العدو والباقي والضبط - 00:34:30
من ذلك والترتيب تسع مئة وخمسة وخمسين نقلا. وهذا ايضا من الكتب المستملحة اللي تقرأ في النزهات والمشي والسفر دائما الكتاب من اصدارات دار وفقهم الله. هذا سلمك الله صاحبه واراد ان يكون الكتاب مذكرة للقضاة والمحامين والمختصين في هذا الباب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن - 00:34:50
البخيت وفقه الله. جاء الى المبادئ والسوابق هذا عنوان الكتاب. المبادئ والسوابق في القضاء التجاري من عام الف واربع مئة وثمانية وهو بداية وجود ما خرج من المذكرات في هذا الباب وغيرها الى عام الف واربع مئة وثمانية وثلاثين يعني كم - 00:35:10
ثلاثين سنة كل ما صدر في هذا المجال جمعه على طريقة اشبه ما تكون هي قريب منا من فكرة القواعد الفقهية. هي اشبه ما يكون بالقوائم هي سماها مبادئ وسوابق مذكورة جعلها رقم لها ترقيما قسمها طبعا الى ابواب لكن بعد كل تحت الباب يعطيها رقما الرقم السدسي من اول الكتاب الى اخره ويذكر - 00:35:30
في سطر سطرين المبدأ الذي هو محله عناية في الجانب القضائي التجاري طبعا احنا عندنا اول شي ما يختلط بالجانب القبائل القضاء التجاري. نعم. كأنه مواد قانونية في لحظة لحظة لحظة. لحظة. طبعا هنا ذكر من اين استقاها المبادئ والقرارات الصادرة من الهيئة القضائية - 00:35:50
والهيئة الدائمة والعامة بمجلس القضاء الاعلى والمحكمة العليا الصادرة. مؤخرا وزارة العدل والتماشي. هذا كله ما ما يتعلق فقط بالقضاء التجاري. كل ما صدر خلال وحينئذ رتبها اما المنسوخ والمكرر قال حذفوا من عندنا وبدأ يجعل لها بابا مثلا هذي مبادئ عامة هذا رقمها رقم - 00:36:09
ويذكر لك هذا المبدأ الاول الثاني الثالث الرابع وانت ماشي وهنا الاحالة على كل كل ما يذكره من هذه المعلومات. الكتاب يا ولدي كله على هذي الطريقة هنا هنا هذي النظر وتعليق منه يحتاج شيء او ذكر سوابق او شيء شف ها كل الكتاب مرقم من اوله الى اخره اكثر من - 00:36:29
اه هو طبعا الحقيقة انتم ما شاء الله سطر سطرين وشيء اشبه يكون بالقواعد الفقهية لكنها اه قواعد خاصة بالمبادئ والسوابق القضائية المتعلقة بالقضاء التجاري الفين واربع مئة وتسعين تسعين هذا الفين واربع مئة وتسعين اه مبدأ وقاعدة مما يحتاجها الناظر القاظي المختص بالقضاء التجاري - 00:36:49
من المحامين وشيء من ذلك في مجلد من اصدارات دار الصميعي وفقهم الله. هذا ولدي صاحبه ايضا احد القضاة وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نايف بن عبد الرحمن العنيزي جاء قال لما قرأ السيرة اعلام انه بلى وجد سيرة عطرة لقضاة الاسلام فاراد ان يجمعهم على - 00:37:10
الكتب التي صنفت لوقيع اخبار القضاة ولغيره من العلماء الذين كتبوا اه اخبار قوات الاندلس الملقي وانت ماشي. فاراد ان يجمع ما ما ذكره الحافظ الذهبي في سيرع النبلاء من اخبار القضاة. وتركها وسماه القضاة من كتاب سير اعلام النبلاء لاخينا الحبيب فضيلة - 00:37:27
نايف ابن عبد الرحمن العنزي وفقه الله. وجعل ترتيبهم على الترتيب الذي ذكره الحافظ الذهبي في كتابه كما هو والنقل والكتاب

ترجمة كما هي من اوله لاخرها. اللهم ان الهوامش التي هي في النسخة المحققة وهي طبعة مؤسسة الرسالة اعتمد عليها. قال خفف من التخريج - 00:37:47

وخفف من بعض التعليقات واستفاد منها وابقى الامر على ما هو عليه. فليس له فيه الا مجرد الجمع. لاحظ معي يا ولدي يعطيهم رقما كما ترى. وهذا اسمه بين السطر معلما - 00:38:07

وهنا الترجمة كما هي كاملة. طبعا هذا لا بد ان ينص عليه حافظ الذهبي على انه كان من القضاة ولي قضاء يا شابور قاضي همدان قاضي المدينة قاضي كذا. والكتاب على ما هو عليه ترتيبا وتنصيصا من الحافظ الذهبي. اراد ان يكون اخبار القضاة فقط. وهنا - 00:38:17

فارس قليل من الفوائد ثلاثمائة وستة وتسعين ترجمة. آآ اسف سبعة وتسعين هذي اخرها ثلاث مئة وسبعة وتسعين ترجمة للقضاة في سير اعلام النبلاء الكتاب في مجرد ضخم من اصدارات دار الصميعي. هذا عندنا يا ولدي مجموعة من القواعد الفقهية التي عمل عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صالح بن سليمان محمد اليوسف وفقه الله - 00:38:33

هذي الاولة عند قاعدة التابع تابع وهي مشهورة. والمتفرع عليها من الجلئيات التطبيقية الفرعية الفقهية كثيرة جدا. اتى لها للدراسة من الجانب التأصيلي التأصيلي لها والتنظير. والتقعيد مع دلك التطبيقات عند الفقهاء. سماها قاعدة التابع تابع. دراسة تأصيلية - 00:38:53

وتطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صالح ابن سليمان محمد اليوسف وفقه الله. الكتاب بحثه قسمه الى بابين وهذا واضح. يعني لما لما دائما اسف الباب نعم نعم قسمه الى بابين الباب الاول في التأصيل للقاعدة - 00:39:13

وهي هذا الباب الاول في معنى القاعدة ودلالاتها واقسامها وحجيتها وفروعها هذا كل الفصول المتعلقة بها وهي فصول ثلاثة في للباب الاول ما يتعلق بهذه القضية وهو غالب الكتاب وهو الذي يحتاج اليه لان فيها خلاف فيها كلام فيها شروط فيها ضوابط اما - 00:39:31

ابو الثاني طوفت الاحكام الشرعية والتطبيقات المتعلق بها. الفصول الثلاثة لانه جعل فصل المعاملات العبادات والمعاملات ثم الاحوال الشخصية. وتحتها كل المسألة المسألة الاولى المسألة الثانية المسألة الثالثة. وهكذا يطبق عليها المسائل تفريعا ويذكر الخلاف وشيء من ذلك وفقه الله. والكتاب من اصدارات دار الصميعي - 00:39:51

هذا بحث ثاني له وهي ايضا قاعدة فقهية مشهورة عند الفقهاء. مسألة الايثاء بالقرب سماها قاعدة الايثار في القرى مكروه وفي غيرها محبوب. دراسة تأصيلية تطبيقية. عندنا الان القاعدة على شقين. الشق الاول هذا الايثار في القرب مكروه - 00:40:11

واحيانا تسخن لوحدها هذي. والشق الثاني في غير القرب مكروه. محبوب محبوب نعم. ولهذا احتاج ان يقسم الكتاب الى قسمين الدراسة التأصيلية التطبيقية لاخينا الحبيب اسف لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صالح بن سليمان اليوسف وفقه الله. وعلى غرار البحث الاول فانه - 00:40:31

قسم الكتابة الى قسمين وتكلم في هذا القسم الاول ما يتعلق في معنى القاعدة شوف هذي هي ما يتعلق بمعنى القاعدة وبعد ذلك في ادلة القاعدة وذكرها ادلة ثبوت قاعدة الاولى الشق الاول والشق الثاني. ثم عندنا آآ حكم الايثار وشروطه عندهم سواء في - 00:40:50

الدنيا او في يعني في غير القرب ثم بعد ذلك في اراء العلماء في هذه القاعدة والخلاف بين اهل العلم وذكر الاقوال ثم جاء بعد ذلك الى القسم الثاني من الكتاب اظنه - 00:41:10

هذا القسم الثاني من الكتاب وهو ما يتعلق بالجانب التطبيقي الجانب التطبيقي مهم لاجل ان احيانا التطبيقات تدلك على شو حتى في القسم الاول له فارسه في وصف الكتاب. والقسم الثاني وهو المتعلق شف بالجانب التطبيقي هذا القسم الجانب التطبيقي. فالقسم الاول الجانب التأصيلي والقسم الثاني جانب - 00:41:20

التطبيقي ايضا قسمها الى ثلاثة فصول كما ترون. القسم الاول الفصول المتعلقة المتفرعة. القواعد المتفرعة على القاعدة الكبيرة الايثار

وهو انواع الايثار واحواله ثم بعد ذلك آآ اثر هذه القاعدة على الفروع الفقهية واتى بنماذج من هذه الاثار وفقه الله من اصدارات دار - 00:41:40

حركة بحثين جمعها لان وجود الفهارس في الوسط غريب يعني. اي لان لانه هذا دائما بالتفصيل الظاهر انه كان هذا بحث وهذا بحث ثم جمعها. طيب لكن ليته جعل الفارس في الاخير - 00:42:00

هذا ايضا قاعدة اخرى عند الفقهاء وهي قاعدة آآ هل الرخص تناطوا بالمعاصي او لا؟ يعني اذا كان الانسان سافر سفر معصية او فعل معصية وترتب عليه انه كان من اصلف اهل الرخصة لو خلا من المعصية. فهل يترخص ولا لا؟ هذي مشهورة عند الفقهاء. سمى بحثه قاعدة الرخص لا تناط بالمعاصي - 00:42:10

وهي مشهورة لان الجمهور على العمل بهذه القاعدة دراسة تأصيلية تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور صالح ابن محمد اسف ابن سليمان آآ محمد اليوسف وفقه الله. وهذه على غرار نفس الابحاث قسم الى الى بابين. الباب الاول جعله في الجانب التأصيلي - 00:42:30

آآ معنا القاعدة حجيتها اقسامها دلالاتها حكمها والعمل بها وشروط العمل بها. ثم بعد ذلك الخلاف طبعا اطال في مسألة الخلاف لان من القواعد المختلفية بين اهل العلم. وهل الرخص تناط بالمعاصي او لا؟ طبعا هو رجح ان الرخص لا لا علاقة للمعصية الرخصة بالمعصية اطلاقا. ورجح هذا - 00:42:50

مع انه قد ذكر ان العلماء اختلفوا الى اقوال ثم الباب الثاني الجوانب التطبيقية واتى بنماذج حتى معاصرة وفقه الله والكتاب جزء لطيف من اصدارات دار هذا يا ولدي كتاب يبحث في احد العلوم وهي من العلوم الاصيلة عند اهل الاسلام. وهو علم التوثيق وعلم التوثيق والوثائق وشيء من - 00:43:10

علم ما سار الى اليوم اثارهم. لكن المقصود بالتوثيق ها هنا توثيق العقود توثيق الاوقاف توثيق اه المراسيم توثيق هذا هو التوثيق. كيف كان العلماء يجعلون هذا التوثيق له اصول وابوابه وكيف كان - 00:43:30

يعتمدون علي ويعولون علي. كيف وثقوا ما جاء في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وثقوا ما جاء في عهد الخلفاء الراشدين. وهكذا عند الفقهاء وغير ذلك. سمى صاحبه سماه صاحبه - 00:43:45

وعلم التوثيق الشرعي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله ابن محمد سعد آآ الحجيلي وفقه الله والكتاب وها هنا طبع ترى طبعة قديمة لكن السرعة الثانية التي بين ايدينا وفيها تعديل واضافات وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب تعنى صاحبه خاصة للقضية التاريخية التي تعتني بالجانب التوثيقي التوثيقي - 00:43:55

قسموا الى ست فصول. الفصل الاول خصصوا موضوع علم التوثيق الشرعي والمراد به ودلالات وادلة المشروعية لهذا التوثيق وعمل اهل الاسلام عليه ثم آآ التوثيق آآ الحقوق الشرعية كما جاء في القرآن وفي السنة وفي عمل الخلافة الراشدة ومن جاء بعدهم ثم تاريخ التوثيق ونماذج وتطبيقات - 00:44:15

من عملية التوثيق ونقول ثم موجز تاريخي آآ وهو هذا يعني لطيف ومفيد جدا لعلم التوثيق الشرعي عند الائمة. ثم تحت كل فخر مباحث ومطالب والكتاب حافل بالنقول التاريخية وكلام الفقهاء والعلماء في هذا الباب وفقه الله والكتاب من اصدارات دار السويعي. هذا - 00:44:35

عنوانه لا يوحي بمضمونه. عنوانه نسوة في المدينة. هذا عنوانه. واما اما الباحثة فهي اختنا الفاضلة الاستاذة هدى بنت محمد الوهابي وفقه الله. نسوته في المدينة ان اللي قلت لك ايش انه. قصة يوسف هو قال نسوة في المدينة. ايوا يعني انها ستفسر هذي - 00:44:55

بالنسبة للمدينة اثر اختلاط النساء بعضهم بعض واجساد بعض المهم كل قضية لا في هذا الكتاب تتكلم عن تعدد الزوجات ولا ادري ما وجه الارتباط نشوة في المدينة بموضوع تعدد الزوجات؟ يمكن ارادت ان توري بالموضوع هذا باب التورية كان اذا اراد غزوة مرة بغيرها - 00:45:15

حتى لا ينخرن النساء منه فممكن يعني هذا هو وارد. جزاه الله خير. الكتاب بعنوان نسوته في المدينة لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة هدى بنت الوهيبي الكتاب كله يتكلم عن موضوع تعدد الزوجات. اتت فيه هي قالت ان تعدد الزوجات من فضائل هذا الدين وشرعه - 00:45:33

وبدأت تتكلم في فصوله التي عقلتها الى اول ما بدأت بجانب تاريخي مهم تقود تعدد الزوجات ترى قضية كانت معروفة في الحضارات والامم قالت الى اليوم المعاصر. ولهذا ساقت قضايا تاريخية في هذا الباب عند الام والحضارات حتى عندنا في التاريخ المعاصر. ثم جاءت الفصل الثاني وهو اطول فصول الكتاب - 00:45:53

في تعدد زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وماذا كان منهجه صلى الله عليه وسلم في هذا التعدد وهذا اطالت فيه الكلام لاجل الحاجة اليه ثم بعد ذلك ما الفصل الاخير عندنا واقع التعدد اليوم وما جاء فيه من مخالفات جعلت الناس تكره والنساء تكره هذا التعدد والاثار المترتبة عليه والحقيقة ها هنا - 00:46:13

واضح انه فيها نوع من التقصي للجوانب واسأله. السلبية والايجابية في هذه القضايا ومعالجتها ومحاولة الاتيان ببعض التقويمي لما حصل فيها الكتاب من اصدارات الدار الصميعي. هذا ولدي كتاب عبارة عن مذكرة لطيفة في التجويد صمتها اختنا الفاضلة اه الباحثة موضي بنت عبد العزيز علي القبيسي بعنوان ورتل - 00:46:33

القرآن ترتيلا. عنوانها قبسات مضيئة في علم التجويد. برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية. وهي جاءت الى الكتب التجويد المعاصرة. واختصرت منها الكلام لاجل الحاجة اليها. واعتمرت كثيرا على الخرائط الذهنية وعلى التطبيقات وعلى - 00:46:56

الباركود هذا اللي هو اللقاء الماسح الضوئي لاجل الحاجة اليه في الاستزادة. شف ها الكتاب مليء بالخرائط الذهنية ومليء ايضا بالرسومات المقربة اللي يحتاجوا اليها. شف هذي وهي قد قالت انها ارادت تقريبها شوية القرارات الذهنية عندنا كما ترون - 00:47:16

التقريب وهي يعني مجتهدة في ذلك ارادت انها تبين بشيء من الاختصار قبساته مضيئة في علم التجويد الكتاب من اصدارات دار الصميعي وهذا الاخير عندنا بعنوان طبعا هذا من باب ضبط الحفظ في المتشابهات او مش متشابهات لانه بعض الناس تشكل عليه - 00:47:31

نهاية الاية وبداية الاية التي بعدها. هي هذي اراد في هذا الكتاب كيف يكون للحفاظ طريقة لضبط اخر اية واول الاية التي بعدها سمتها كتاب فتح الله عليك. انا والله ما ادري حاولت اطلع اه يعني ارتباط بين عنوان الكتاب والمراد منه - 00:47:51

وبين ما في الكتاب والله ما استطعت ان شاء الله احد يعرفه ويكتب يعلق تحت المقطع ان شاء الله فتح الله عليك مفاتيح لتثبيت الحفظ والمراجعة اه برؤوس الايات وفواتحها. اخر اخر الاية - 00:48:11

واول الاية التي تليها. مرتبة حسب الارباع في يعني في المصحف. حسب العد الكوفي موافقة المصحف حفص يعني قراءة حفص آآ عاصم من اعداد اختنا الاستاذة الفاضلة فاطمة عبدالله راشد المفيد وفقه الله. المقدمة مختصرة جدا فيها لماذا اهتمت - 00:48:26

قالت افكار تشاع بذلك من راجعة الاحزاب تنظيم ذلك ذهنيا اسماء الصور وشيء من هذا لكن تعال الكتاب. ها الكتاب من اوله لاخره بهذه الطريقة اربعة على ربع ربع الاية شوف هذي اول الاية مثلا الجزء الاول هذا كل اية تأتي اخرها هذي الاية الاولى او اخرها او اول التي بعدها ثم بعد ذلك - 00:48:46

الاية الثانية والثالثة الكتاب لاحظ من اوله لاخره بهذه الطريقة. والله يا ولدي كثرة المراجعة والتكرار انا عندي ايثم انه يحفظ هذي الجداول وشيء وفق الله الكتاب باصدارات دار الصنيعية. فتح الله عليك شيخنا على هالعرض الجميل. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:49:06

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في - 00:49:26

- 00:50:07