رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 695 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله بارئ النعم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم. مرحبا بكم متابعينا الكرام - 00:00:00

اه في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليمتع نفوسنا ويغذي عقولنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا سوء التفاعل على منصتك. نعم. سوء التفاعل يقول الفت كتب كثيرة في السنن الالهية. صحيح. ما احسن ما مر عليك في هذا الباب؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول - 00:00:55

لله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد كلام على السنن الالهية نحن سبق في البرنامج الحمد لله عرظنا ترى مجموعة منها وان كانت ليس بكثيرة لكن اظن في منها واحد او اثنين رسالة علمية والباقي مؤلفات - 00:01:09

خلنا نشوف الاخوة ايش يقولون في انت قائمة فلاح المطيري يقول كتاب السنن الالهية في الظلم للدكتور سعد الشمري من اجمل واروع ما ظهر من دراسات العلمية في هذا الموضوع جميل جميل - 00:01:22

والسنن اللي هي جميلة هذا اختيار طيب ها وبثينة تقول كتاب فقه السنن الالهية ودورها في البناء الحضاري. الاستاذ عادل عيساوي هذا هذا بحث علمي ولا اظن بحث اخذ آآ جائزة نعم من الجائزة الحقيقة ما اطلعت عليه لكن ان شاء الله يكون محل يعني محل محل الثناء الاولى تقول السنن اجتماعية الدكتور محمد - 00:01:36

محزون وفيه استقراء للسنن الالهية في القرآن وبيان تجلياتها في وقائع التاريخ. ايوة الدكتور محمد المحزون حفظه الله آآ او نحن نمسي عليه داخل معنا وعرضنا كتابه هذا. وهو يعد ترى من الكتب المطولة في هذا الباب. السنن الاجتماعية لانها كذا اظن اربعة وخمسة ستة مجلدات تقريبا ستة مجلدات - 00:02:00

واطال النفس فيها وتتبع ما في القرآن من السنن الالهية في القضايا الاجتماعية واجاد غاية هو هذا الباب بالذات وهذا هو نفسه ترى له اكثر من تصنيف في سنن في السنن الالهية. طبعا السنن هي عشان يعرف الاخوة طبعا موارد الكلام فيها متنوعة - 00:02:20

بحسب الاختلاف الاعتبارات فهناك سنن السنن السنن الالهية في الكون سنن الالهية في مر معنا في الظلمة والظالمين في في الكفرة ومعاندة المرسلين في المشركين سنن هي في اهل الايمان سنن الاهلية في الاجتماعية عموما وانت ماشي ترى هي متنوعة يعني - 00:02:40

في عدد منهم في احد كتبه اظن في السنن اللي هي في المثولات. وما يترتب عليها وانتقام الله من المعاندين والمشركين. القصد ترى متنوعة التصنيف نعم ولمياء تقول السنن الالهية في السيرة النبوية للدكتور رشيد كهوس - 00:03:00

ما شاء الله جميل جميل وهذا باحث مغربي ومؤلف مغربي. ايضا وهذا كتابه يعني ليس كبيرة يعني في الحقيقة. وقلت لك سبق ان عرفنا الحمد لله بمجموعة منها في هذا الكتاب. شيخنا يعني باب السنن الالهية من الابواب التي يغفر ربما طلبة العلم على الالتفات اليها وهي من فقه في الدين لانها مشهورة في الكتاب والسنة - 00:03:18

وفقه فقه الكتاب والسنة وفقه في الواقع ايضا. لان الواقع يسير على سنن الله سبحانه وتعالى. وهو كان آآ كنا سنقول هذا السؤال مثل ان شاء الله المحفز للاخوة يلتفتوا لهذا النوع من التصنيف. لكن ينتقون لمن يكتب في مثل هذا الباب - 00:03:38
هذا امر. الامر منهم المشاركات القليلة او شيء الاختيارات تدل خاصة على انه يعني انه كأنما لا يلتفت الى مثل هذا الباب على اهميته والكتابات فيه صحيح ليست كثيرة جدا. لكنها مهمة في بابها. ترى بعضها عبارة عن مقالات في مجلات ليتنبه لانها تاخذ جزئية معينة وتتبع سن الله في هذا الموضوع بالذات. لكن - 00:03:54
كبيرة يعني كتاب ستة مجلدات ابو عشان الاجتماعية وغيرها يعني. فهذا السؤال احيانا بعض الاسئلة محفزة ان تلتفت اللي مثل المسؤول عنهم. جميل. ويتنبه الى ان ترى احيانا بعض الفنون والعلوم لا يغفل عنها. يغفل عنها من هم من من لا بد ان يقف عليها ويقرأ منها - 00:04:13
ويستفيد منها شيء من ذلك نتمنى ان شاء الله يكون هذا مثلا مثل هذا السؤال يكون محفز للاخوة اكثر من كون بحاجة ان احنا الى اجابتهم وشيء من ذلك. مع شكرنا الجزيل لمن شارك وجاوب الله يعطيهم العافية - 00:04:33
نبدأ بسم الله. بسم الله. هذا يا ولدي عندنا الحقيقة يعني بحث نفيس. هو رسالة علمية في الاصل. دكتوراة. صاحبها تعب عليها معنى الكلمة وهي من الكتب والمصنفات التي امتازت بامرين اثنين بقضية التحقيق للمادة - 00:04:45
لمحل التحقيق وهي كما سيأتينا موطأ مالك برايات برواية ابن القاسم وبالقسم الدراسة اللي هو القسم الاول اللي احنا عندنا الان قسمين في الكتاب التحقيق وقسم في الدراسة. الاصل عندنا ما هو؟ اللي هو قسم التحقيق موطأ مالي. موطأ ما لك روي بعدد من الروايات - 00:05:06
طبع كثير منها وعرفنا ترى بعضها في هذا المجال في هذا البرنامج التي بين ايدينا ها هنا وهي رواية ابن القاسم التي تطبع لاول مرة هي ليست اه طبعا اول مرة بهذا الكمال والتمام. والا هو سبق لها خرج لها طبعتين طبعة اه كلاهما فيها نقد. كل واحد اخذ جزء من اللي وجد نسخة - 00:05:26
وفي تركيا اخذ ما فيها فقط في واحد اخذ نسخة ثانية في فال واخذ واخرجها في القيروان او شيء واخرجها. القصد انه لاول مرة اشتغل عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمد صالح ابن عمر المتنوسي وفقه الله الباحث - 00:05:47
المغربي الله يعطيه العافية وتعب على الكتاب وتكلم لنا اول شيء عن الموطأ والموطئات وما فيها من كلام وموطأ ما له واهميته شيء من هذا وقسم جاء الى مسألة اه جمع اه النسخ الخطية القطع المتبقية من رواية ابن القاسم لموطأ مالك. اخذها وجمعها هي عبارة عن - 00:06:05
قطعتين وجمعها واخرج منها الان الموجود فيما عثر عليه من من هذه الرواية ثم اردف هذا بجمع ما وجده في كتب السنة من من روى عن آآ ممن روى الموطأ من طريق - 00:06:25
من طريق ابن القاسم. يعني ما روي عن ما لك من طريق ابن القاسم وهو في موطأه جمعها خاصة بالذات عنا جمعا لكلام النساء الصغرى والكبرى فان الامام النسائي رحمه الله قد عرف عنه الاكثار من هذه الرواية. يعني من رواية ابن القاسم للموطأ مالي. فجمعه صار كثيرا - 00:06:42
لما جاء الى هذا الجمع رتب من جمعهم على تاريخ الوفيات. هكذا حتى انتهى منهم. بداية بابي داود في المراسيل ثم النسائي في الكبرى والصور بعد ذلك طب تعال نجي في القسم الاول وهو قسم الدراسة. هذا قسم الدراسة حاول ان يكون قسما يحتاج اليه - 00:07:02
تعنى له وتكبد فيه يعني بحيث انه حتى انه ماذا يقول استقصى استقصاء ما فيها تتبعوا طبعا من قسم الدراسة قسم يتعلق بالكلام على حياة ابن القاسم وقد فصل فيها تفصيلا وجاء فيها بمواد لا توجد مجموعة في محل غير هذا. هذا سوى ما اخرجه من مخطوطات - 00:07:21
وتتبع استقصاء حتى انه اول ما بدأ ذكر مسردا بمواطن الترجمة التي فيها شيء من الكلام عن عن ابن القاسم الطويل مبحث خاص

هذا سيأتينا بعد قليل الاشارة اليه. ثم بعد ذلك بدأ يؤلف ترجمة لنا واعدة مستوعبة لكل ما ورد عن ابن القاسم. بالذات ما يغطي - 00:07:45

النواحي العلمية وعلاقتي واسرته من نشأته حتى الاسرة القاسمية اول كلام عنها وابو القاسم والثناء عليه طبعا مؤلفاته تكلم عنها ثم حالته طبعا هو كان من العباد الكبار وهو اصلا اشتهر بالعبادة والزوج اكثر من كون العلم. وهذا من - 00:08:05

اسباب تأخري في طلب في الطلب قيل طلب العلم على كبر. هو الكبر يعني لو كان في بدايته جاهد عابد كان يختم القرآن ثلاث مرات في اليوم اشتغل بهذا اكثر ثم التفت سبحان الله اليه - 00:08:19

رأى رؤيا هي اللي جعلته يذهب الى الامام ما لك. والمهم ورحل من مصر الى الى المدينة ولزم ما لك عشرين سنة الى ان توفي اخذ عنه ما لم يأخذه غيره عشرين سنة. وهو يقيد ويسأل شيء من ذلك. لكن سبحان الله لما رجع مصر صار يحتاج اليه. كب الناس عليه واخذ - 00:08:29

منه شيء من ذلك. لكن عرف عنه فقيها اكثر منه محدثا. فثار الناس يسألونه في الفقه اكثر من سؤال رواية ولهذا سار مع انه اول رواة مالك فيما بين ايديهم من المشاهير المعروفين النص على روايتهم وفاة توفي مية وواحد وتسعين هو اول - 00:08:49

اقدمهم وفاة من اصحاب مالك وتلاميذه لكن الذي اشتهر رواية اخر واحد توفي مئتين واربعة وثلاثين يحيى ابن يحيى الليثي. واخر ممات منه ممن سبحان الله صارت لها قصة كيف انتثرت رواية ابن القاسم؟ مع اهميتها مع كلام العلماء ونقل في المقدمة اهمية رواتب القاسم على الموطأ - 00:09:09

ومنزلته انه يقدم على غيره من من رواية من اقواله من من تلاميذ مالك الا ان كما قال جماعة من اهل العلم الا انه سبحان الله اندثرت الى الحد من غير موجودة حتى معاد لها اسانيك متأخرة واشياء بهالطريقة هو ذكر الرحلة التاريخية لاندهار الرواية بهذه لماذا ما - 00:09:29

عندنا قطع او شيء او شيء وعرف وصار غيره يقدم عليه مع اهمية ابن القاسم رحمة الله عليه. قصة ممتازة يأتي بقضية بنائية لكيف الة الرواية وعرف عنه فقيها مفتيا اكثر من كونه راويا مع انه هو اللي من اقدم من اخذ عن مالك وسيراجعه ويكتب اشياء اخونا الحبيب - 00:09:49

فضيلة الشيخ الدكتور محمد صالح بن عمر المكنوسي في رسالته العلمية يا دكتوراه. جاء الى رواية ماء المقطع من رواية ابن القاسم واوعبها كلاما وتحقيقا وتخريجا الكتاب هو كتاب الموطأ للامام مالك رحمه الله متوفى عام مئة وتسعة وسبعين هجرة رحمة الله عليه. وهذا هذا الكتاب - 00:10:09

برواية الامام ابي عبد الله عبد الرحمن ابن القاسم العوتقي المصري المتوفى عام مئة رحمه الله. الامام ابن القاسم عبد الرحمن القاسم اه رحمة الله عليه اه طبعا رواه روى عنه هذه الرواية العلامة الكبير بن سحنون ابي سعيد عبد السلام بن حبيب بن سحنون المتوفى عام مئتين - 00:10:31

اربعين هجرة. فهذا الكتاب اه من رواية ابن سحنون عن ابن القاسم عن ما لك في موطأ. طبعا هذا القطع الموجودة عندنا هو ذكرها القطعة قطعتان موجودتان فقط من الكتاب كنسخ خطية فيها مجموعة من الكتب وهو كتاب ابواب الذكاة والبيوع والنكاح والطلاق - 00:10:51

الصيام والاعتكاف والحج هذي الموجودة فيها ثم الملاحق التي جمعها من بطون كتب السنة وجعلها مثل الملحق التابع لها لان من رواية ابن القاسم فهو عبارة عن لما بقيوا تناثروا غير موجود عندنا في النشرة الخطية. قدم كتابه في قسم الدراسة اه الى الى فصلين كبيرين. الفصل الاول يتعلق - 00:11:11

بكامل ترجمة اه اه ابن القاسم جعلها ترجمة قلت لك موعظة فيها استقصاء وتتبع لتفاريع حياته وآآ مشاركاته العلمية كما ترى اثني عشر مبحثا الى آآ مسألة الوفاة وشيء من ذلك لكن تفاصيل ممتازة. مثلا ذكر - 00:11:31

كان يقول يعني مثلا مدون السحنون وكان التميز هو مثلا علم البيوع وكان اية في هذا الباب. طبعا هو نقل ثناء مالك علي مع انه كان

من تلاميذه قال جيران - 00:11:51
ملئ مسكا عن عن ابن القاسم يقول هذا الامام مالك رحمه الله. وغيره من الائمة. آآ طبعا هذه هي المباحث حتى يعرف الاخوة يصوروها ثم بعدها قدم مقدمة عن الموطأ - 00:12:01
ولماذا تعددت الروايات واقسامه السبعة التي جعل عليها التصنيف الامام مالك واشياء يعني هذه مقدمات تاريخية. الباب الثاني او القسم الثاني او يقول الفصل الثاني هذا عبارة عن ها الكلام وعن هذه الرواية رواية ابن القاسم شوف الان مباحثها عامة المباحث هذه العشرة عبارة عن - 00:12:13
تجديه لهذه الرواية نظرة تاريخية عنها آآ مسار الرواية كيف كانت آآ في الاندلس الرواية في الاندلس كيف وانت ماشي وتعدد الروايات الاختلاف الى جاء عندنا الى مسألة النسخ المعتمدة وقد حققها على نسختين خطيتين قلت لك النسختين نسخة كبيرة ونسخة فيها جزء منها واخرج - 00:12:33
الكتاب ثم هذا هو الكتاب مخدوما نشوف الاخوة نسختين تمثل نصف الكتاب او الثلثين النسختين مجموعة النسبة ما ذكر لكن لكن الله اعلم. لكن هذا جزء من المجلد الثاني الموجود الان عندنا. المجلد الاول غير موجود وهذا بهالطريقة. طبعا هذي العناوين هذي الترقيم - 00:12:53
والاحاديث مشكولة كما ترى. من اولها لاخرها وهو اشتغل عليها الاعمال العلمية. نحن نقول دايما اذا قلنا الاعمال العلمية اللي هي التوثيق والعزل وشرح الغريب واشياء لكن مما اضافه ها هنا مثلا انه صار يخرج رواية ابن ابن القاسم من روايات الموطأ الاخرى المروية خاصة رواية يحيى الليثي - 00:13:13
ومن بكير وغيرها صار يخرجها وايضا كان يأتي برواية الامام النسائي رحمه الله في سننه لانه مكثر من رواية ابن القاسم فكان ان يذكرها ها هنا وجزاه الله خير وهذا من التوثيق من من صنيع الحسنة. لما جاء اخر شي اللي هي الملاحق اللي قلت لك عليها فانه رتبها ترتيبا على - 00:13:33
حسب الوفيات وفيات المؤلفين اصحاب الكتب والمصنفات هذه هذه هي الملاحق بداية هذه الملاحق هذا الملحق اهو شوف مكاتب الملاحقة باين للاخوة هذا الملحق اول ما بدأ بابي داوود في المراسيل فانه اخرج له حديثا واحدا فقط. هذا ابو داوود في المراسيل رتبهم حسب الوفيات. ثم هذا الحديث الواحد - 00:13:53
الذي اخرجه. ثم طبعا يبقي على رقم الحديث في نفس اصل الكتاب. ثم ما اخرجه النسائي في الكبرى وهو طويل كثير. ثم في الصغرى ثم بعده يأتي فلان فلان وفلان كلهم اتوا بعده. كلهم بعده ولا يعني لان النسائي رحمه الله كان مكثرا. اه منها ولا ادري بعد ما اخرج الطبري. ولا ادري - 00:14:13
بدأ ما السر في اكثار النسائي منها؟ بالذات؟ الله اعلم. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار مسك النشر والتوزيع بعمان وفقهم. شيخنا السؤال هل ان ما رواه النسائي عن طريق مالك انه الموطأ ربما من خارج الموطأ. لا لا الموطأ موطأ لانه لانه هو صارت مثل السلسلة المعروفة. كذا هي رواية موطأ - 00:14:33
هذا طبعا اخونا باحث ما حتغيب عليه هذا ولا كان ما جعلها يعني رديفة ولا خرج عليها وهذا من موطة جميل هو طبعا الاشتهار هو بالفقه له حلوة جميلة انت تقرأها يا ولدي طبعا مقدمة اكثر من مئتي صفحة. الكلام في المقدمة تنظر ما السبب الذي جعل ابن قاسم يعرف بها بالفقه اكثر من كونه - 00:14:53
حديث مع انه متقدم في الرواية بهالطريقة يعني جزاك الله خير اقرأها اتعب نفسك شوية. هذا سلمك الله كتاب اخر وهو يعد من الكتب المطولة في ابواب في في علم الكلام صنفه القاضي ابو بكر الباقي اللاني رحمه الله وهو من كبار العلماء في زمانه وهو اصلا من علماء البصرة ثم صار انتقل الى - 00:15:13
بغداد وهناك صار له الصيت الكبير وصار له الشهرة والتلاميذ وغيرهم. وهناك صارت له المناظرات واشياء آآ يعني والمؤلفات كان دائما يؤلف يصلي العشاء شوية ويصلي ثم يبدأ يؤلف دائما الا ما يكتب شيء بعد العشاء فصنف كتابا مطولا ينصر فيه طبعا هو على العقيدة

- 00:15:33
من رؤوس الاشاعرة لا شك. لكن يعد من المتقدمين احسن مما جاء بعده من المدرسة الرازية فما بعدها؟ وين هذا؟ من هذا؟ فصنف كتابا مطولا في علم الاعتقاد على الابواب وهو اصل اخذه ترى للرد على طوائف كل الطوائف على الجهمية والخوارج والمعتزلة طبعا تعرف - 00:15:53
العدو الاول بالنسبة لشاعرهم المعتزلة. فصنف كتابا مطولا سماه هداية المسترشدين. طبعا هو اظن له تكملة ولا ما ادري ماذا ما خرجت في يعني هي والرد واظن على الملحدين او شبه الملحدين او شيء من ذلك. هنا هنا ان شاء الله اقرب - 00:16:13
هداية المسترشدين للقاضي آآ ابي بكر محمد بن الطيب آآ الشهير بالامام الباقلاني رحمه الله المتوفى عام اربع مئة وثلاثة لهجرة يعد متقدما رحمه الله هذا الكتاب ترى مطول لكن اللي بين ايدينا الان طبع منه اربع مجلدات والاربع مجلدات عبارة عن قطعة من الكتاب - 00:16:30
قطعة من الكتاب لان الكتاب لو خرج لوجد كاملا يمكن لا يقل كما يستظهر المحققان انه لن يقل عن كتاب القاضي جبار اللي طبع يعني يمكن سطعشر مجلد عشرين مجلد الله اعلم لوجدة كامل منه مطول مطول مطول والقاضي عبد الجبار كان يعني متزامنا هو - 00:16:50
والقضية ابو بكر الباقي لنا. هذا ينصر المعتجلة وهذا وهذا الباقي ينصر الاشاعرة اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عمر يوسف عبد الغني حمدان اه قام بالاشتراك مع اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة تغريد محمد عبدالرحمن حمدان بتحقيق - 00:17:10
الاربع القطع التي وجدوها للكتاب. هي قالوا اربع قطع موجودة. وحققوا عليها الكتاب واخرجوها. الاربع الكتب القطع عبارة عن آآ ما وجدوه من الجزء شوف مثلا هذا اوله عشان بس يبان الاخوة ما وجد من المجلد الخامس او من الكتابات طبعا النشرة الخطية هذا النسخ - 00:17:25
الكتاب وهي اربع نسخ خطية لكن اربع كتب لا تتطابق هي تتمة الكتاب. شوف لما بدأوا اول الكتاب قسم التحقيق ايش مكتوب هنا؟ ايش مكتوب هذا اول ما حصله من المجلدة الخامسة. القبلة ما هي موجودة. وهذا من كتاب من هذا الكتاب وابدأ بسم الله. طبعا هذا عندنا كل مجلد كتاب - 00:17:45
كتاب كذا كتاب اربعة مجلدات على هالطريقة. قدم بمقدمة مختصرة على الباقي اللاني لانه مشهورة. ثم تكلموا عن كتابي هذا وتكلموا عن عملي فيه نبذة مختصرة جدا واخرجوا عليها الكتاب يعني على اربع نسخ. والحقيقة ان مثل هذا الكتاب يحتاج الى مدارسة واعية جدا - 00:18:05
واعية اصلا بمسالك المتقدمين من الاشاعرة لانه والباقي الاني كان رأسا فيها واعية بمسائل المخالفين التي رد عليها اصلا الباقلاني في كتابه فانه رد على الطوائف. وحتى صار عرف عنه كثرة النظر والمجادلات والمناظرات - 00:18:25
كان اصلا يذهب هنا حتى الخليفة كانوا يرسلوا اول السلاطين كانوا يرسلونه اصلا لاجل المناظرات واشياء عرف بهذا يعني اوتي ذكاء عجيبا هذا الكتاب بين ايدينا مطبوع في اربع قلت لك قام على تحقيق اختنا الفاضلة واخونا الفاضل. وفقهم الله الكتاب من اصدارات دار مسك. اه بعمان للنشر والتوزيع. اربع مجلدات - 00:18:45
هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية اه متعوب عليها اه كتاب اه كتاب فكرته جيدة والفكرة عبارة عن اتى الى صحيح الامام البخاري وصحيح الامام البخاري عبارة عن آآ له له عدد من الشروح. له عدم الشروح. وحتى صحيح مسلم - 00:19:05
يقول البخاري ومسلم كانوا على اعتقاد اهل الحديث والاثر. على اعتقاد السلف الصالح كيف ان شراح الاحاديث مالوا بقضايا الاعتقاد؟ لما شرحوها الى الى تأصيل كلام عقائد المتكلمين مع هذا شيء وهذا شيء كيف ال الامر ان يستنبطوا من الاحاديث التي اصلا ساقها البخاري ومسلم لاجل تقرير اعتقاد الائمة - 00:19:25
اهل الحديث والاثر الى نتائج خلصوها الى عقائد المتكلمين. هناك موضع شاسع بينها. هذا استخرجها من سبعة شروح للبخاري وسبعة شروح للمسلم جعله ذكر في المقدمة هي كذا كذا رتبها الى طبعا كلها تقف الى القرن العاشر ما تخطاها وبدأ يستخرج جردها -

00:19:51
منها مسائل الاعتقاد التي بنيت على الاستنباط. الاعتقاد التي ما بنيت عن استنباط فانه يتركها. يعني اذا ذكرت كذا عربا ولا مشيت ولا ذكرت جعلنا من العقائد او شيء لا ما ليش محل البحث. محل البحث لانه هو ايش يريد؟ كيف تستنبط من هذه الاحاديث مثل هذه العقيدة - 00:20:12
اللي فيها تأويل ولا اللي يكون فيها وضحت الفكرة؟ نعم. هذي تسمى بحثه عن استنباطات العقدية الواردة في شروح الصحيحين. دراسة نقدية دراسة نقدية طبعا هو جمع الاستنباطات العقدية التي في هذه الشروح والاربعة عشر للصحيحين جمعها سواء كان ما ذكروه استنباطا وافق - 00:20:30
فيه معتقد اهل السنة او وافقوا في كلام الاشاعرة وغيره من المتكلمين. جمعوا هذا هذا الدراسة النقدية. وضحت؟ فيذكر الحديث الاستنباط منه ووجهه ثم يناقش الاستنباط فاما هو على الصواب ولا فيه خلل ويبدأ يجيب وجه الخلل وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:20:53
ابن آآ ابن آآ مغرم ابن مفرح الشهري وفقه الله في هذا البحث آآ الطيب المبارك الذي تعب عليه الحقيقة قدم فيها بيان ما يحتاج اليه من البيان. طبعا البيانات كان اولها هذه. كان التمهيدات التي يحتاج بيانها. موضوع الاستنباط - 00:21:13
والمراد بالاستنباطات وضوابط الاستنباط وما يحتاج اليه شهداءها ادي اولها هذي اولها اللي هي مفهومه والمراد به ومصطلحات المرادفة ثم طرق الاستنباطات طبعا قسم قسمين الطرق المعنوية واللفظية وذكر كل واحد منها وطريقتها ثم هنا شروط الاستنباط وصحته وانت ماشي طبعا هذي شروط - 00:21:33
وضوابطه معروفة بدأ الان بدأت الفصول متعلقة بالابواب الفصل الاول ما في هذه الاستنباطات العقدية في هذه الشروح آآ شروح من القضايا الاعتقاد المتعلقة بالايمان بالله وبدأ يتكلم قسمها تحتها يقسمها الى مباحث والمباحث الى مطالب والمطالب عبارة عن كل قضية من - 00:21:53
محل المدارسة. يجي بعد الفصل الثاني ما يتعلق بالايمان بالكتب والملائكة والرسل وهذا مقسمها ثلاثة مباحث حسب القضايا هذي اليوم الاخر والقدر والرابع ما يتعلق بمباحث الايمان والصحابة وعندنا اظن هي الاربع هي اربع مباحث هي اربعة اربعة فصول - 00:22:13
تقريبا هنا اربع فصول. نعم. جزاه الله خير. في الاخير طبعا الاستنباطات الاخيرة ما يتعلق بالامامة والاستنباطات والرد على المخالفين في هذا الباب وشيء من ذلك. شف يا ولدي عشان يعرفوا - 00:22:33
كيف هذا مثال شوف يقول لك مثلا موت الملائكة هذا مطلب يأتي هذا ايش مكتوب هنا؟ الاستنباط السادس عشر يعني في قضية في هذا المبحث يبدأ سوق الجاهل في حديث كذا يذكر لك الحديث شوف وجه الاستنباط اين هو؟ ان الحديث ذكر كذا كذا. طيب طريق الاستنباط يبدأ يعالج ما ذكروه - 00:22:43
وايضا اي نوع من طرائق الاستنبات استعملوه. الطرائق العقلية اللفظية ايش بالظبط يعني ايا ما كان. بعدين يبدأ مناقشة هذا الاستنباط كيف هو هل هو على الصواب او في خلل بطريقة معينة عندنا هذا يعني الخلل وشيء من ذلك الكتاب كله على هذا الموال والكتاب الحقيقة من - 00:23:05
ما يحتاج اليه الواقف على قراءة شروح الصحيحين. انا ذكرني هذا بشرح العلامة الشيخ عبد الله الغنيمان حفظه الله. قال لما لما شرح كتاب التوحيد من صحيح البخاري. قال اني وجدت شروح على خلاف ما اراده البخاري من كتاب التوحيد - 00:23:25
البخاري جعل كتاب التوحيد ضمن صحيح البخاري. نعم. واراد به امورا. واذا بالشراح يميل الى قضايا اخرى. فقام وشرح شرحا على طريقة اهل السنة حقيقة مجلدين وشرح مشهور وهو حافل شرح حافل. وفقه الله. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار مسك للنشر والتوزيع بالاردن. هذي ايضا - 00:23:43
مسألة علمية اخرى وهي ايضا ضمن الدراسات العقدية في قضية مهمة من تعد هذه ترى من القواعد الكبرى في موضوع المجادلة

وعلم الجدال وشيء من ذلك وهو آآ الزام الخصم بما آآ بشيء في قوله الذي يصير اليه - 00:24:03
ان له لوازم لوازم ترى يوقعه فيما فر منه او اشد مما فر منه. وهذه الطريقة في الاسلام طبعا من اكثر من يعني اباحها اباحة واستعملها مع الخصوم شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. واخذها منه تلميذه ابن القيم. فتجده دائما يلزمهم الا مات. وهذا يعتبر من الاسلام مفحم ترى - 00:24:21
اذا قلت يلزمك كذا كذا او اشد منه كذا وكذا ويذكر لك وبهذه الطريقة ترى يجعل اما ترجع الى ثم ترجع عن القول بهذا او وحين ان رجعت راجعت عن الاصل بنت عليه - 00:24:44
واما تبقى عليه تصير متناقض يعني واحد منها يا هذا القصد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سلطان ابن علي الفيفي في هذه الدراسة او الرسالة العلمية جاء الى هذه اللي هي قاعدة الزام المخالف بنظير ما فر منه او اشد دراسة عقدية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:24:59
الدكتور سلطان بن علي الفيصلي وفقه الله وهو قال انه وجد المجار رحبا في مسألة آآ في هذه القاعدة واستعمالها على الخصوم وانها من القضايا المفحمة لهم بالنسبة لهم وبدأ كتابه كما ترى تقرير القاعدة وبيان معناها عشان الاخوة يصورون الفيرسي ويطلبونه هذي - 00:25:19
التمهيدات تعريفها تعريف القاعدة معروف لكن ما المراد الالزام ونحوه شيء من ذلك وقسم الكتابة الى من الباب الاول جعله خاص بقضايا التأصيل والتقعيد لهذه القضية. فجعل تحتها فصول الفصل الاول في مفهوم الالزام وما المراد به - 00:25:39
ثم المستند الشرعي لهذه القاعدة وكيف ما هي ركائزها الركيزة الاولى والثانية والثالثة وانت ماشي يستدل عليها ثم اصول هذه القاعدة آآ التي آآ طبعا بنها على اصلين اصل في القياس واصل على الالزام. ثم المسالك الجدلية المتعلقة بالقاعدة. هذا الباب التنظيري - 00:25:59
يمكن ربع الكتاب ربع البحث في الجانب التنظير والتقعيد. وثلاثة ارباعه جاء الى عملية الفرش هذي. جاء الى الجانب التطبيقي ثم الباب التطبيقي وبدأ بالمسائل. الفصل طبعا نوع المسائل مسائل متعلقة بالايمان بالله. طبعا كل هذا الفصل الاول كله مبحث يتعلق بقضية من القضايا - 00:26:19
يبدأ يتكلم عنها الفصل الثاني في النبوات الفصل الثالث في القدر الفصل الرابع في اسم الايمان الشرعي. يعني شبهة حصري بمفهوم الايمان الشرعي في القلبية يبدأ يتكلم عنها يبين صورتها ما هي؟ كيف هي وجه الانسان فيها؟ كيف صار اليها المتكلمون؟ ماذا فروا منه؟ وماذا يلزمهم - 00:26:39
الجواب عن ذلك وشيء من الفصل الخامس ما يتعلق بالصحابة آآ وموقف بعض اهل البدع من هذه القضية. لاحظ معي يا ولدي فهو شوف لاحظ ينقل لك من قرروا الاصل الذي هو وما فروا منه يعني يذكر لك الاصل في المسألة ثم ما فروا منه فقالوا هذا القول فيأتي بعدين - 00:26:59
الكلام الذي يدل على ان ما فروا منه او بما صح قولهم هذا يوقعهم فيما فروا منه واشد مما فروا منه مع تبيين وتوضيح جزاه الله خير كتاب في مجلد من اصدارات دار مشك لنشر التوجيه هل التزم بكتب معينة؟ اعمل ايه؟ لا لا لا مفتوحة نستأذنك شيخ المداخلة نعم مع الاستاذ صهيب عبد الله مدير - 00:27:19
المسك والاردن. حياك الله صرت صهيب حياكم الله اهلا وسهلا نرحب بكم استاذ صهيب في هذه الليلة. وندعو نتحدثون عن دار مسك. متى نشأت هذه الدار؟ ما هي اهم مجالات النشر عندكم؟ وكم اصدار صدر لكم حتى الان - 00:27:39
حياكم الله اخي العزيز والله يبارك فيكم. جزاك الله خير دكتور عبد الله البطاطي على هذا التقديم الرائع. الله يحييك الاصدارات التي قامت بها دار مصر اه طبعا احنا مكتبة مسك او زار مسك للنشر والتوزيع تأسست في الاردن - 00:27:54
اه تقريبا عام الفين واربعتاش كانت في البداية عبارة عن توزيع. نعم. وبيع الكتب. نعم. لكن من حوالي تقريبا سنتين اه ارتأينا في الدار الى نشر آآ الاصدارات والكتب القيمة. نعم. من آآ رسائل جامعية او تراث. ما شاء الله. آآ من تراث الامة الاسلامية - 00:28:10

جميل جميل ويعني كان الهدف هو انتقاء الدراسات وانتقاء التحقيقات التي تصدر عندنا في الدار. جميل وبلغت حتى يعني اليوم تقريبا ثلاثين اصدار. ما شاء الله. وفي الجعبة البقية ان شاء الله تأتي يعني خلال الفترة القادمة - 00:28:30

مساك الله بالخير يا اخ صهيب اهلا دكتورنا حياكم الله الله يحفظك احنا الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بعرضكم للكتب الله يرضى عليك سلمك الله اه اه انا ما ادري يا شيخ هل عندكم اه لجنة علمية متخصصة لفحص الكتب؟ او للانتقاء او احد يرشح لكم ايش الالية - 00:28:49

بالضبط عشان يفهموا الاخوة يعني احنا عنا اكثر من طريقة او في البداية ترشيح الكتب من اهل العلم والفضل يعني. سواء كان على مستوى الدراسة الاكاديمية او التحقيق. ماشي. وفي المقابل عندنا في الدار يعني الاخوة المختصين يعني في مراجعة تقديم كتب ذات الاهمية - 00:29:12

في الموضوع او في احسن التحقيق. انا رأيت انا رأيت انكم كاتبين سلسلة مشروع الدراسات العقدية. عرضنا رقم واحد اثنين هل هذا ان شاء الله يعني عندكم سلاسل بهالطريقة نعم نعم في شيء الطريق ان شاء الله يصدر يعني اكيد - 00:29:31

اه جميل هل في سلاسل نظيرها؟ يعني سلاسل حديثية اصولية فقهية؟ ولا بس تريدون هذا الخط يعني يعني خط الدراسات لا لا في الاصول يوجد يعني ان شاء الله اصدارات تأتي يعني - 00:29:51

ان شاء الله خلال الفترة المقبلة. ما شاء الله. وفي الحديث عنا اصدار في الدراسات الحديثة للدكتور مسعود ويأتي بعضها تباعا في الاصول في الدراسات المعاصرة في كتاب جديد تفضل للدكتور الحسان شهيد في رسالة الشافعي. ما شاء الله. اه يعني عندنا اكثر من انا رأيت في تعاون علمي اه في بعض - 00:30:01

المطبوعات مع اظن احدى الجامعات التركية او مركز تركي علمي. صح ولا لا يا اي نعم كان في البداية نعم صحيح. هل نفهم ان هناك توأمه بين ها في البداية كان هذا يعني - 00:30:23

اي اي نعم لانه في بعض الملتقى المطبوعات كانت اظن هم الاشرف وقاموا عليها علميا وكانت الطباعة من قبلكم شيء من ذلك يعني ايوه نعم صحيح. ما شاء الله. يتعاون مع الجهات الرسمية. التعاون مع المراكز البحثية. طيب. في تكامل في تآزر في الانتاج - 00:30:36

الفكري والانتاج العلمي. لا لا جميل احسنت جزاك الله خير. طيب يا شيخ اه لو تبشرنا ببعض ان شاء الله مطبوعاتكم القادمة ان شاء الله والله في في مطبوعات جديدة ان شاء الله تصدر - 00:30:55

اه ان شاء الله يصدر قريبا اه شرح صحيح الامام مسلم. شرح يعني يقبل لاول مرة. ما شا الله. ان شاء الله. في بعض الكتب يعني تصدر في حينها ويتم الاعلان عنها في وقتها افضل. ايه. مو عشان يفرحوا الاخوة ويدعون لكم بالبركة. حيفرحوا ان شاء الله بيدعوا لنا بظهر الغيب اكيد ان شاء الله - 00:31:08

الاصول فقه اصول فقه الشافعي. ما شاء الله. ويوسف من جديد ان شاء الله الدكتور الشيخ السعيدان. يطبع قريبا ان شاء الله ويكون متوفر في ما شاء الله جزاك الله نشكر استاذ صهيب على هذه المداخلة الكريمة - 00:31:28

حياكم الله حياكم الله جزاكم الله خير وبارك الله فيكم. حفظك الله ورعاك. كان معنا الاستاذ صهيب عبدالله مدير دار مسك بالاردن. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين - 00:31:44

ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه على قدر ما يكون في القلب من تعظيم لله تعالى. تعظم شعائره وحرماته. قال تعالى ذلك ومن يعظم شعائر سائر الله فانها من تقوى القلوب. والشعيرة كل ما جعل علما لطاعة الله عز وجل - 00:31:54

شعائر اعلام الدين الظاهرة. ومنه سمي المشعر الحرام. لانه معلم للعبادة. فمن شعائر الدين كعبة ومناسك الحج. قال تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله. ومنه تعظيم الاشهر الحرم ومنا تعظيم المصحف واحترامه. وصيانته عن الاهانة والابتذال. ولا يوضع فوقه شيء. لا كتاب - 00:32:24

ولا غيره ومنه تعظيم التكاليف الشرعية والتسليم لها وتلقيها بالقبول. قال تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم.

ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما. ومنه تعظيم حرمات الله. والحرمات هي ما يجب - 00:32:54
من الحقوق والاشخاص والازمنة والاماكن. فتعظيمها توفيتها حقها. وحفظها من الاضاعة. فمن عظم شأن شعائر الله لم يستهن بذنب مهما كان صغيرا. قال انس بن مالك انكم لتعملون اعمالا هي ادق في اعينكم - 00:33:24
من الشعر ان كنا نعدها على عهد النبي صلى الله عليه وسلم من الموبقات. ان تعظيم حرمات الله يشمل الدين كله باوامره ونواهيه وعباداته. ويخص بمزيد تأكيد معالم الدين الظاهرة. فتعظيمها تعظيم - 00:33:44
دين قال تعالى ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقيه فاولئك هم حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك الله ازيك يا ولدي؟ نواصل شيخنا اعرف كتب دارميس؟ نعم هذي ايضا رسالة علمية وهي تعالج قضية من القضايا المهمة والخطيرة في نفس الوقت. لانها تتعلق بفهم - 00:34:04
على الوجه الصحيح. كيف حدث عندنا الانحراف في فهم احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. جاء الى قضية مهمة وهو مسألة اللي هو الفهم الجزئي يعني القاصر للاحاديث ينتج عندك غير المرادات من هذه الاحاديث هذه اللي هي الاشكالية. صاحبها سمى بحثه الفهم - 00:34:42
والجزء للحديث النبوي الشريف عند المعاصرين واثره في الرواية وتأويلها. اه اه طبعا هذي رسالة دكتوراة يا ليتهم اكتبوها. اخونا الحبيب في فضيلة الشيخ الدكتور مسعود محروس كوني وفقه الله ضمن هذه الرسالة العلمية آآ جزاه الله خير اللي قدمها ظلم في الاردن طبعا هي صدروها الاخوة الدراسات في الحديث - 00:35:02
وهذا الاول ان شاء الله سيأتي ان شاء الله سلسلة بعدها هو اراد القضية هذي قال اشكالية كبيرة عندنا وحصل عند المعاصرين في المقدمة تكلم عن بعض التيارات والمدارس المعاصرة التي فيها انحراف في فهم السنة - 00:35:22
ثم جاء في بعد ذلك بدأ في فصوله الاربعة او الخمسة آآ اربع فصول يتكلم. فصل اول خصه الفصل الاول هذا خصه بقضية آآ ارتباط الفهم الجزئي آآ عن آآ يعني اذا عزل عن سياقه. طبعا هو قسم سياقنا وعن سياق خاص وسياق عام عندهم. وكل واحد سيخصه بكلام عندنا - 00:35:36
وكيف كان العلماء يعتنون ببيان المعنى ببيان السياق العام وبدأ يتكلم ارتباط الفهم الجزئي بالسياق احواله انواعه وهذه السياقات الخاصة بشيء ثم هنا عناية الائمة النقاد بهذا الباب الفصل الثاني ما يتعلق بالفهم الجزئي في تعامل المعاصرين في مع هذه الاحاديث. وهنا يأتي لك - 00:35:56
الخلل الذي حدث عند جماعة من المعاصرين وكيف فهموا بعض الاحاديث فهما قاصرا فنتج عندهم معاني قاصرة واحكام قاصرة واشياء من ذلك وهو قد قسمها الى المباحث هذي المبحث الاول والمبحث الثاني كلها تحت مطالب متعلقة الثالث الفصل الثاني ما يتعلق اسباب التي ادت الى الفهم - 00:36:16
طبعا قسم الى ثلاثة اسباب كبرى. كل واحد منها جعلها في مبحث وتحت كل واحد عدد من المطالب. يعني عندك مثلا الشيء متعلق بالاهلية العلمية علميا اصلا يستنبطون من الاحاديث او ينظرون او يفهمون هذا الاحاديث. ويخوضون تحتها عدم مراعاة ادوات الفهم آآ غياب المسؤولية - 00:36:36
التمسك بظاهر اللفظ واشياء ثم عندنا شيء عوامل خاصة شخصية ذكر اتباع الهوى والكذب والافتراء ثم عندنا ما يتعلق اسباب خاصة بالنظر في الادلة وتكلم عنها اه اه وفقه الله في اربع مطالب. هذا الاخير الفصل الرابع الاثار السلبية التي ترتب على مثل هذه الافهام القاصرة - 00:36:56
جزئية وهنا ذكر آآ آآ يعني في مباحثه الثلاثة مجموعة من الاثار المتعلقة كبرى وتحتها آآ شيء شيء يتعلق بالتأويل الفاسد ظهرت عندي تأويلات فاسدة جرأة على النصوص. عندنا رد الاحاديث بدعوى انها مخالفة. وقسم مطالب آآ رد الدعوة بانها مخالفة للقرآن - 00:37:16
مخالفة للعقل مخالفة وانت ماشي. ما هذي هذا الفهم القاصر يوجد لك مثل هذه الردود ومثل هذا التعرض للسنة. والاخير كيف ان

هذا جعلهم يتطاولون على ائمة ومصنفات الائمة فطعنوا في الصحابة والائمة وائمة الحديث الكتاب في مجلد لطيف والاصدارات دار - 00:37:36

مسك بالاردن. هذا ايضا كتاب يطبع لاول مرة وهو يتعلق في قضية العدد الاي وموضوع عدد الاي مطروق عند الائمة من قديم. وهذا من المصنفات الاولى المتقدمة في آآ عدد اي القرآن العلامة آآ الكبير آآ المقرئ ابي حفص عمر بن علي بن منصور - 00:37:52

الامني الطبري المقرئ النحوي. ابو منصور الطبري ومعروف بهذا من اعلام القرن الرابع الهجري. وهو متقدم. صنف على طريقة عد الكوفيين وهم ان شاء الله يعني الله اعلم كأني فهمت انهم انهم عندهم ان شاء الله مشروع في عد الاي مدرسة البصرية والمدرسة الكوفية - 00:38:12

قام على تحقيق هذا على نسخة خطية فريدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عمر يوسف عبدالغني حمدان. وفقه الله واظن شاركه في تحقيقه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ زين عباد عمر يوسف حمدان اه وفقه الله اه اه وفقهم الله. طبعا - 00:38:32

المقدمة فيها اه ترجمة مختصرة طبعا نحن نشكر اخوانا في دار مسك ما شا الله على الطباعة الراقية هذي فيها ترجمة مقتظبة عن ابي منصور الطبري وانه من المتقدمين وعمن اخذ ورواياته طبعا كلام ابن الجزري عليه وترجمته في غاية النهاية وهذا ثم ثم - 00:38:52

بعد ذلك هذي هذا الكتاب ادوا الاي شوفها عدوا الاية سورة الطلاق سورة كذا عدوا الاية كما ترى وفيها جداول هذي جداولها وفين جداول شوفها هذي فيها الجداول لاجل التوضيح. طبعا هي اه من اصل الكتاب لاجل البيان والتوضيح. وفقهم الله والكتاب مجلد لطيف لا بأس به من اصدارات دار اه مسك - 00:39:12

نسخة تامة. النسخة التامة نعم. هذا ولدي احد شروح الاربعين النووية لاحد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث عبد الله بن عبد الرحمن السعد وفقه الله وهو كتاب وهو شرح املاه وقيده - 00:39:32

معه من قيده وقدم بمقدمة فيها عن الاربعينات والاحاديث الواردة فيها وانه لا يصح منها شيء اطلاقا. وكلام مقدمات عانت الشيخ عبدالله السعد اذا قدم مقدمات ترى يقتلها لكنها ان جادة مسلوكة وتكلم عنها واصل الاربعين النووية اصلك آآ ستة وعشرين حديثا لابن الصلاح ثم زاد النووي الى الاربعين او اثنين واربعين واتم - 00:39:47

رجب فشرح الخمسين الى الخمسين فشرح الخمسين كاملة سماها الاقوال المرضية في شرح الاربعين النووية وزياداتها الرجبية يعني؟ ابن رجب. ابن رجب الحنبلية ذاتها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المحدث عبد الله بن عبد الرحمن السعد وفقه الله. وطريقته انه يأتي للحديث. شف هذا الحديث الحديث - 00:40:08

هذا هو الحديث كما ترى وتخريج الاحاديث هناك اظن منعانوا عين لكن النظر فيه وبيان علله والحكم عليه للشيخ اصلا لكن هنا عاد املى الكلام عليه. في بيان المعاني وما يتعلق به واستنباط المسائل والاحكام. فهذا شرح - 00:40:28

شوفوا التعليق على الحديث يبدأ يعلق على الحديث ويستخرج منها الاستنباطات والفوائد مجلد من اصدارات دار مسك وفقهم الله. هذا يا ولدي اه كتاب آآ صاحبه اول شيء صاحبه سبق انه عرفنا ببعض اصدارات العلمية وهو متخصص في بابه له ولع كبير بشعر العرب واداب العرب - 00:40:48

لكن بالذات الاشعار والقصائد والمطولات له عدد من المصنفات في هذا وعدد جاي كمان في الطريق ان شاء الله. ان شاء الله. ثم ايضا يعني كتابات السابقة تنبئ عن الحال والاتي ان شاء الله. لان فيها اجادة يتعنى لها وهو آآ وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي - 00:41:08

حيس محمد رشيد. ابو قيس صاحبنا ابو قيس الله يعطيه العافية. جاء قال انه كتب كتابات فيها شرح لقفا نبكي ومدري ايش وبعضهم قال بس تعتبر يعني اه اصيلة قوية. المتخصص هو اللي يمكنه النظر فيها. لانه تعمق بالكلام واطال واشياء. يقول - 00:41:28

هو عنده مثل المشروع. افادة المثقف العربي وارجاع المثقفين العرب والامة العربية كلها الى تذوق شعر العرب القديم بحيث ما يصير مستعصي عليهم عليهم الصور واضحة البيانات واضحة. المعاني التي كانوا يريدونها من هذه الابيات الاشعار القصائد تكون واضحة لهم - 00:41:48

اراد ان يبسط حتى يكون في متناول المثقف العربي عموما. فبدأ اول ما بدأ قال يعني قال من الفنون المرغبة للنفس مسألة ما يتعلق الغزال والعذريات اللي صارت عندهم معروفة العذريات هذي. ايه. عرفت؟ فالمقصود هو جاء الى انتقى يقول سبعة من طوال القصائد - 00:42:08

عند العرب وهي قصائد عذرية وهي لمشاهير مجنون ليلى كثير عزلة آآ قيس لبنى جميل بثينة قال لهم ذكروا في المقدمة هم فلان وفلان وفلان. وتكلم في المقدمة كذا شيء لطيف ثم جاء. كل واحد منهم ايش يفعل ما هو يا ولدي - 00:42:28

يعرف الاخوة بالضبط هذه السبعة الطوال ذكرها. طبعا اول شيء عشان تعرف يعني اه جزاه الله خير. لا ادري من خط له. لماذا ابى اعرف لمن تذكر عذريات الغزل يجي الجهور والالوان كذا الخضرا الحلوة. الله يعطيه العافية. انا بيت الشاعر. لكن شوف هذي هذي يا ولدي هذا حيعجبك - 00:42:48

قائد قوم عند قوم قصائده. الله يعطيه العافية. وهذا الخطاط اشاد به الله يعطيه العافية. وهذا شوف هذا هديته الى كل مثقف عربي قال ابو قيس نفسه شاعرا. اه جزاه الله خير. لكن لكن هذا انا بس عشان تعرف هذي مثلا الاولة القصيدة المؤنسة اللي هو مجنون ليلى المشهور بقيس بني - 00:43:08

اول ما يبدأ يا ولدي مثلا يبدأ يعطيك نبذة ترجمة له مختصرة عشان تعرف من هو هذا قيس ثم نبذة عن القصيدة يعني ايش اراد بها؟ ايش فكرة القصيدة؟ كان يلاحق مين بالذات؟ مين هو؟ مين هي ليلى دي اللي عنده مثلا اللي يعني جنن الناس بها ثم يأتي بالقصيدة كما ترى كاملة - 00:43:28

مرقمة الابيات مشكولة ثم بعد ذلك بسم الله الرحمن الرحيم يبدأ الشرح عندنا طبعا واحد وسبعين بيت يبدأ الشرح يأتي بكل بيت ويبدأ يبدأ اول ما فيه من ما فيه من غريب والكلمات والالفاظ ثم يبدأ سماها التفسير اللي هو الشرح ويعطي لك شرحا مختصرا موجزا للفهم ليس للتعمق - 00:43:48

لا لا حتى تفهم الكتاب شوف ها كله على هذا المنوال ما فيه من اللغة ثم التفسير كل الابيات على هذا المنوال من اولها هذه قصيدة شوف هذا قيس ابن - 00:44:08

انت ماشي وظحت؟ نعم. كتاب لطيف جزاه الله خير من العنوان. ها؟ العنوان. اه العنوان احسنت. العنوان السبع العذريات في احياء الابداع العربي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي قيس محمد رشيد وفقه الله والكتاب من اصدارات دار مسك بالاردن. هذا يا ولدي عبارة عن - 00:44:18

قسمين قسم فيه ترجمة شبه مطولة عن صاحب التأليف وقسم القسم الثاني مجموعة من رسائله المختصة المتعلقة بذات الباب. جمعوها مع انهم نشرت قبل ذلك عند لهم في مجالات علمية - 00:44:38

جمعوها جمعوا الجزء سموه آآ ابو الحسن البكري الصديقي الصديقي اللي نسبة الى بكر الصديق. آآ في رحاب التفسير مع تحقيق مجموعة من رسائله قام على هذا الجمع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عمر حمدان واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سليم ابو جابر قدم بمقدمة فيها ترجمة نوعا ما مطولة للصديقي - 00:44:53

هو الصديق وشيء من ذلك وكيف كان يدرس عرف بالتفسير والحديث واشياء لكن كان التفسير هذا فسر في المسجد الحرام والمسجد النبوي والمسجد الاقصى قليلا يقع لاحد. لهذا اشتهرت كتبه مكثر من التصنيف. وله ثلاث انواع من التفاسير. تفسير طويل كبير هذا لا يعرف عنه شيء. وتفسير متوسط - 00:45:13

مختصر. المتوسط اخذ في رسائل علمية في جامعة الامام. والى الان ما طبع. اتمنى دار مسك ان شاء الله يتبنوه. او او اي ادارة. المجيز طبع في دار اه الكتب العلمية في ثلاث مجلدات طبعا ما تسوى الورقة اللي طبعت فيها سقيمة جدا - 00:45:33

ثم قدموا طبعا هذا هذا مراجع المصادر الترجمة بعد ما اخرجوا او تكلموا عنه وعن منهجه في التفسير وطريقته وتكلم عن عن طبعا تفاسيره الثلاثة تكلموا عنها. شفها النسخ الخطية التي التي هي جمعوا رسائله التي اخرجوها في هذا الكتاب - 00:45:48
ورسائل عبارة عن رسائل سبق ان اخرجوها في المجلات لكن جمعوا وتتعلق بالتفسير. وهي عبارة كما ترى عبارة عن الرسالة الرابعة اربع رسايل. الرسالة الاولى في تركيب الصور وترتيب السور. والمقصود فيها تركيب اصوات صورة الانسان وما جاء في الايات عنها. والرسالة طبعا كل واحد من لها مقدمة والنسخ الخطية التي قاموا عليها وشيء من ذلك. وتحقيقه والتعليق - 00:46:08
الثانية رسالة في تفسير اية الاسراء. والرسالة الثالثة في تأدية الامانة لقول الله تعالى انا عرضنا الامانة. والرابعة والاخيرة عندنا آآ رسالة في اوائل سورة آآ الدخان والكتاب آآ بهذه الطريقة له بدايات له النسخ الخطية والكلام عنها. شوف هذا مثلا بداية النسخة الخطية الكلام عنها كما ترى - 00:46:28
ثم بداية الرسالة ويبدأون الرسالة والتعليقات عليها. مجلد لطيف من اصدارات دار مسك وفقهم الله. هذا يا ولدي اعادة لكتاب جليل عظيم. مع اضافات اصل كتابي طبع اول طبعة في اسطنبول مع الف ومئتين وسبعة وثمانين للهجرة. ابو الخير عابدين عالم حنفي مشهور. قام وجمع مجموعة من رسائل العلامة - 00:46:48
محمد امين ابن العابدين صاحب الحاشية المشهورة المتوفى عام الف وميتين واثنين وخمسين للهجرة. جمع يعني ما قبل ستة وعشرين وجمع في مجموع صارت مجموع عسالم العابدين مشهورة. طبعت بعد ذلك في دمشق ثم في اسطنبول - 00:47:08
ثم وهكذا. ثم الطبعات القديمة الاربعة لانه اخر طبعة في اسطنبول كانت الف وثلاث مئة وخمسة وعشرين. بعد ذلك الطبعات الحديثة صارت اما مصورة عنها او اعادة صف لا قبل اكثر ما في شي زيادة - 00:47:21
هذا جعل الاخوة القائمين في الدار الشامية المكتب العلمي قاموا ارادوا تحقيق هذا العلق النفيس المجموع فجاؤوا يفتشون وينقبون عن رسائل ابن عابدين النفيسة التي هي في خط تلاميذها او مقروءة عليه. هذا الشرط عندهم. فجمعوا فوق رسائل ابي الخير العبد الاولى. حتى - 00:47:33
الى خمسة واربعين رسالة عندنا ما شاء الله وقسموه اربعة اقسام الاول ما يتعلق بالفقه والاصول ثم يتعلق بالعقائد مما يتعلق باللغة وما يتعلق بمتفرقات باللغة الطريقة جعلوه على هذه الاقسام وزعوا عليها. الجميع سموه مجموعة رسائل العلامة ابن عابدين. في الفقه والاصول والعقيدة - 00:47:51
واللغة هذي الاقسام الاربعة للعلامة الكبير محمد امين اه محمد امين ابن عمر الحسين الدمشقي المشهور بابن عابدين من توفى عام الف وميتين واثنين وخمسين للهجرة رحمه الله هذا المجموع يحتوي على خمسة واربعين رسالة. صارت مجموعة خمسة واربعين رسالة جمعوها كاملة ها هنا. الاخوة الافاضل اللجنة القائمة على التحقيق. اخونا الحبيب اه اخونا - 00:48:11
الاول ان اوضح اين اوضح؟ هذي هي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وين وين راحوا ؟ خل نرجع الحين مرة ثانية. فضيلة الشيخ الدكتور محمد عمر هشام آآ سبسوب واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ محمد آآ محمود محمد هلال الشيخ - 00:48:31
واخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم محمد بركات آآ رقوقي. الثلاثة آآ آآ اللجنة العلمية القائمة على التحقيق بداية تترجم رسالة مختصرة ولماذا هذه الرسائل وكتبوا عنها تحقيقا؟ ثم هذه قسم الدراسة. وماذا عولوا عليه؟ وكل قسم منها. فلاحظ معي كل - 00:48:46
منها يأتون بالنسخ الخطية التي عولوا عليها يعطوك نبذة عنها هذه هي النبذة عنها هذه العادة مثلا القسم الاول الفقهي الحنفي هذه الرسالة الاولى فوائد المخصصة النسخ المعتمدة وصف الرسالة يتكلمون عنها ما هي؟ وهذي النسخ الخطية معتمدة. الكتاب كله ترى على هذا المنوال. كل رسالة يتكلمون قبلها ما هي النسخة الخطية - 00:49:06
وقبل ذلك في اول المجلد يذكرون لك الرسائل الموجودة في المجلد كامل الكتاب ثلاث مجلدات ضخمة من اصدارات دار الشامية اه الله هذا يا ولدي شرح جديد من شروح الاربعين النووية. ويعد شرحا متوسطا. وهو بس يعد من الشروح المتقدمة نوعا ما. سماه صاحب - 00:49:26

منهاج السالكين وعمدة الطالبين في شرح الاربعين. الاربعين النووية للعلامة شهاب الدين ابي موسى احمد ابن موسى ابن خفاجة الصفدي متوفى عام سبعمية وخمسين للهجرة رحمه الله وهو عقق على خمسة نسخ خطية. احدها وهي الاولى في حياته كتبت. اه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بسام حجازي - 00:49:46

وفقه الله على تحقيق هذا الكتاب وهو يطبع لاول مرة. قدم المقدمات فيها ترجمة العلامة اللي هو مفتي صفد وشيخ صفد. كان عرف بهذا له عدد ترى المصنفات وبهذا لاول مرة. وهو قد جمع الكلام ترى ممن ممن سبقه من نشور راح الاربعين وهم قليل. وهذا الذي جعل المحقق الشيخ محمد بسام ان يذكر من سبقه من شروح - 00:50:06

الاربعين حتى يعرف قيمته منزلتهم. واخرج عليه الكتاب. طبعا هذه طريقة الاحاديث هذا الحديث. الحديث رقمه ثم هو ثم بعد ذلك الشرح هذا شو الشرح ويعلق عليه والشرح مبسط وسهل يعني ميسور طبعا هو شافعي المذهب وتكلم عنها حتى الترجمة - 00:50:26

كانت مزرعة يسيرة واخذ شيء من الترجمة عنه خاصة ترجمة هو صاحب الطبقات الشافعية الكبرى. طبعا بعد ذلك الحق بالكتاب جزءا حديثا ويليه جزء في بيان الفرق بين اه سمعت وقال وحدثنا واخبرنا وانبأنا وعن وغير ذلك مما اختار اهل الحديث - 00:50:46

وهذا جعله اخر الكتاب ايضا وهو عبارة عن جلد حديثي مختصر الكتاب في مجلد مع اصدار رائع يشكرون عليه اخوانا في دار يعني دار الدار الشامية الله يعطيهم العافية آآ هذي هذي الرسالة هذي هي الجزء الحديثي كما ترى هذا هو الجزء الحديثي كما ترون وهذا بدايته والكلام - 00:51:06

سبق الكلام علي سبق. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات الدار الشامية. هذا ايضا كتاب سبق انطبع يمكن اربع مرات او خمس مرات. لكنهم كلها على نسخة خطية وحيدة واللي فيها تصعيفات وسقطوا شيء من ذلك - 00:51:26

اه اه هذا الذي بين ايدينا يحقق على ثلاث نسخ خطية كلها نفيسة. لانها اما في حياة المصنفة او مقروءة عليه. الكتاب عبارة سؤال الى ابن حجر الهيثمي العالم الشافعي المعروف سأله احد عدد من الاسئلة تتعلق خاصة بالذات اخذ الاجرة على تعليم الصبيان القرآن يجوز ولا لا - 00:51:39

وبعض القضايا متعلقة بهذا الباب. وضحت حوله هي الموضوع. فصنف جوابا صار مثل المصنف. سماه تحرير المقال في اداب واحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدبوا الاطفال للعلامة ابن حجر الهيثم الشافعي شاب الدين احمد بن محمد المتوفى عام تسع مئة واربعة وسبعين هجرة رحمه الله معروف قام على تحقيق خطية - 00:51:59

مع ترجمة ابن حجر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود محمد هلال الشيخ وفقه الله. وهو ترى المحققين البارزين في الدار الشامية اه الله يعطيه العافية. وقدم بهذه المقدمة شوف هذي مقدماته المقصد - 00:52:20

طبعا هو قدم اولا ما اجاب قسمها الى عدد من المقاصد ساق الاحاديث في فضل تعلم القرآن ثم الاحاديث في تربية الاطفال وبدأ يتكلم عنها ويخرج الاحاديث ويذكر وهذا طبعا هو استفاض وفي مسألة اخذ الاجرة بالذات هو عالم فقيه شافعي ويعول عليه في الباب. الكتاب جزء لطيف من اصدارات الدار الشامية. هذا - 00:52:30

كتاب صاحبه اراد به وجد هناك خلل ليش نسبة الطلاق كثيرة خاصة في الايام الاولى من الزواج او في الشهور الاولى اقول اول شي حصل عندنا تأخر في الزواج صاروا ما يتزوجون الا بعد الثلاثين. ثم ما يصبرون على - 00:52:50

ما اعد لماذا لم يربى الابناء والبنات على آآ تحمل الزواج فكرة الكتاب كيف يمكن ان ننشأ جيلا يتحمل مسؤولية الزواج؟ هذي الفكرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور عبدالله الطارقي وفقه الله وهو لو بعد - 00:53:06

في قضايا التربية ومؤلفات وسبق انه داخل معنا الله يعطيه العافية. الف هذا الكتاب بعنوان اطفالنا غدا ازواج كتاب كيف نعد شباب لمسؤولية الزواج من بواكير الطفولة نحو زواج مسؤول كذا بين قوسين. من هو طفل؟ تعلمه كيف يصير؟ اذا كان هذا كيف يسوي زوج صالح؟ وهي - 00:53:22

بحيث انه ما يبلغوا يعني البلوغ والشيء اللي فاهمين اشياء كثيرة تتعلق بالقضية. هو قدم بمقدماته الله يعطيه العافية. فيها هذي المحتوى. طبعا ما في ابواب ولا عندنا. عندنا بس عندنا عناوين يراها مهمة يكتبوا تحتها قضايا مهمة في الباب كما ترى. بداية كيف كان الناس قديما والعرب - 00:53:42

واشياء واردة في البر ثم قضايا مهمة يتعلق بها فيها رصد فيها رصد مجتمعي فيها قضايا ميدانية بحكم انه ما شاء الله تبارك الله طبعا قسمها في عدد من المراحل كل مرحلة ماذا يمكن تكفي فيها ولدك من هذه المسؤولية؟ وانت ماشي اه يعني ها عادات واشياء والوقوف عندها اشياء وتوجيهات فيها الله يعطي - 00:54:02

الكتاب من الاصدارات مجموعة تكوين المتحدة اظنها بجدة. هذا الاخير عندنا ولدي وهو عبارة آآ لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة منال بنت عبد الاله ابن محمد العتيبي وفقه الله. هي اصلا آآ دارست كتاب آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:54:22

دكتوراه مساعد الطيار اللي هو التحرير في اصول التفسير. دارسته مرارا وراجعته اشياء فاررت تقريب الكتاب الى عامة الطالبات او غيرها بطريقة الجواب والسؤال جعلت منه مئة سؤال والاجابة بلفظ الشيخ بحيث يكون مستوعب كامل الابواب وسمتها مئة سؤال وجواب - 00:54:38

في اصول التفسير لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة منال بنت عبد الاله ابن محمد العتيبي وفقها الله. المقدمة ذكرت فيها انها حافظت على الشيخ بلفظه بل حتى الموضع الذي فيه هوامش فانها تأتي بهوام وعلى نفس التفقير جاءت به هذا مثلا فصل اول نفس الفصل الاول في الكتاب - 00:54:58

تأتي بالسؤال وهذا جوابه والسؤال وهذا جوابه. وطريقة السؤال والجواب طريقته مسلوكة في هذا وهذا شوف الحوامش الموجودة في الاصل جعلتها من احالات توثيق حافظت عليها وفقها الله جزء لطيف من اصدارات دار الحضارة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة - 00:55:18

باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:55:38

- 00:56:20