رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 206 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمدلله الحكيم الخبير والصلاة والسلام على البشير النذير - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله المسالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:37

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة نعم. هذا اخونا يقول بعض الكتب لها مختصرات وتهذيبات. نعم. فهل قراءة الكتاب الاصل تغني عن قراءة تهذيباته ومختصراته - 00:00:54

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد انا سبق ولدي وعرضنا سؤال عكس هذا صح؟ العكس كان السؤال المختصرات تغني عن قراءة طيب اولا اولا ينبغي ان يعلم ان العلماء الذين قاموا بتهذيب الكتب - 00:01:09

الذين قاموا بتهذيب المطولات او الكتب الاصول كانوا علماء وهم يعرفون ما الذي يصلح للاختصار او التهريب او لا عرفت يعني هذي تعتبر كتب مستقلة بالنسبة لهم. هذا اولا ثانيا المهذبات - 00:01:28

ليس السواق يعني بعض المهذبات التي تقتصر فقط على تقليل الكلام لا اقل ولا اكثر انها ليس فيها اضافات نوعية. اضافة نوعية ما في. قراءة الاصل قطعا تغني عن قراءة مثل هذه المختصرات او المهدبات هذه. التهديدات - 00:01:44

لكن بعض المهدبات يكون فيها من الاضافة النوعية بل من التحرير وتتبع الاصل الذي في الاوهام التي في الاصل بل واحيانا يزيد عليها صاحب على ما في الاصل حتى ربما كانت ابلغ - 00:02:01

واعظم ما في الاصل. يعني تهذيب الكمال المجزي اعظم من اصله. للذي هو الكمال في اسماء الرجال وصار هو المشهور المعول عليه اكثر من الاصل عندنا على ذلك يعني انت بعض المهذبات صارت اصولا بذاتها بعد بعد الاضافات التي حصلت والزيادات. مع العلم ان بعض الائمة يختصروا الكتاب او - 00:02:14

اولا ويقرأ عليه ويؤخذ عنه ثم بعد فترة يأتي ويعيد الكرة في اصل المهذبين فيزيد ابواب وفصولا ومر معنا في بعض الكتب اللي عرضناها من فعل هذه ان في المرة الثانية وهي الابراز الثاني للكتاب يكون قد زاد فيها المؤلف اشياء وفصول وابواب بهذه الطريقة. هذا ثانيا - 00:02:34

ثالثا قراءة كثير من الكتب التهديدات صارت عندنا المهذب هذب على نسخة كاملة بينما الاصول عندنا لا توجد كاملة. حينئذ لابد من ظم المهذبات الى الاصول لان الاصول الموجود منها هو اصلا ناقص. جميل - 00:02:54

قراءة المهذب هو يردف النقص ويتمم النقص الموجود في هذا الاصل. وهذا موجود عندنا مجموعة من الكتب بهذه الطريقة ايضا كذلك طيب نرجع للوصول. الاصل اصل. الاصل يبقى اصلا. قراءته متحتمة. ولا شك ان قراءة الاصول - 00:03:15

فيها في كثير من الكتب التي هدبت واصولها موجودة عندنا تامة متابعة الاصول تغني عنها الا ان العلماء الذين هذبوا لهم مرادات في التهديد. وانت تعرف ان بعضهم يهذب لكن يحور اللفظ - 00:03:34

العبارة نجدد في التقسيم في اشياء يفعلها. ترى هذا كأنما كتاب اخر لكن بني على الاول وهذا اشبه ما يكون بكتاب مستقل مختصر

في الفن لكنه ابتنه على اصل كتاب فلان. اقرب من كونه مهذب حقيقي لهذاك الكتاب. خاصة اذا - 00:03:50
تغير العبارات وغيرت تنظيم الكتاب انتهينا يعني ما صار مثله يعني على التمام تمام ليه نقدم الازهري لخالد بن عبد الله الازهري؟ هو على غرار اجر مئة الا انه غير في الكلام ساق العبارات عنده غير التنظيم وزاد عليها وزاد عليها وزاد على اصل الاذى فهو انشأها انشاء وكذا - 00:04:07
كانت تضارع كتاب الاجرمية في يعني في كونها مختصرا ولا وما لا بد من حفظه على للطلبة وشيء من ذلك ايضا القصد انه المطولات ترى الاصل انها هي الاصل عندنا. لانها اصول والمهذبات والمختصرات تأتي تبعا - 00:04:27
المهدبات تكتشف قيمتها من العالم الذي قام بالتدريب والانتصار او من الحالة التي هي عليها فلو كانت اتم من الاصل فهي مهمة لو كانت تتمم الاصل لان الاصل ناقص مهمة ها طبعا هذا اذا قلنا ان الاصل موجود اما لو كان - 00:04:45
مفقود وهذا وضع كثير ترى من الكتب. مختصراته ومهذباته ترى هي الموجودة والتي بقيت. الاصول عندنا ذهبت غير موجودة عندنا. تبقى انها مهمة وتقوم مقام الاصل حينئذ الحين اذا هذي تبقى عندنا الاصل مهذبات وحينئذ لا طالب علم لا يستغني عن الاصل والمختصرة. في نقطة مهمة جدا في هذا الباب وهي - 00:05:00
وانت تسأل عن القراءة المطولات تخسر الاصول تخطر على المهدبات بعض المهذبات بوابة للاصول. قراءتها مفتاح لمعرفة ما عليه الاصل لانها جامعة تلملم لك قظايا الكتاب. مسائل مسائل الباب. المسائل المطلوقة والمبحوثة عند المؤلف. ما يطرقه من - 00:05:20
من توجيهات هذه يكون كالمفتاح تماما قراءتها تفتح لك المطول مثل هذه الكتب. حينئذ اهميتها تكتسب بانها مدخل حقيقي لذاك الكتاب. جميل. فلا يفرط فيه. وطالب علم يعتني بالمهدبات ينطلق منها ويصل الى المطولات. وهذا هي الاصل يعني ان شاء الله. كتدري - 00:05:41
ان شاء الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. عندنا اليوم بسم الله. عند هذا كتاب طال انتظاره ان يخرج محققا مخدوما الخدمة التي تليق به اولا هو مصنف في فن مطروق عند الائمة وهو ما سار يصنف استقلالا في الاحاديث الموضوعة. وهذا فن - 00:06:01
علماء الحج طرقوه واخرجوا فيه كتب آآ كتبا كثيرة جدا كتب كثيرة جدا المطبوع منها ما شاء الله تبارك الله. وقد ساق المحقق وفقه الله في المقدمة مجموعة من هذه الكتب - 00:06:21
لكن من ابرزها ومن اجمعها كتاب العلامة ابن الجوزي رحمه الله وهو كتاب الموضوعات كتاب سيار معروف ومشهور ايضا وهو اوتو بعدد من الطبعات وسبق ان عرضنا بعض الطبعات المحققة. المقصود كتاب الموضوعات لابن الجوزي رحمه الله - 00:06:33
جاء آآ بعد ذلك الامام العلامة السيوطي رحمه الله وآآ بين على الكتاب وكتب له آآ كتب اول شيء استدرك عليه وتعقبه في كثير من وصنع كتاب اللآلئ المصنوعة مشهور هو اصلا وضعه على كتاب ابن جوزي في الموضوعات. يتعقبوا في تلك الاحاديث والتعقبات كثيرة. ثم بعد ذلك هو صنع - 00:06:48
ذيلا فيه زيادات على الاصل. ثم صنع النكت البديعات وشيء من ذلك. يعني له ثلاثة كتب على كتاب الموضوعات لكتاب الجوزي. طبعا ابن الجوزي لما اراد الضعيفة التي لا تصل حد الوطء الف كتاب العلل المتناهية. يعني الاحاديث المعلى وضحت؟ نعم. فالعلل المتناهية للاحاديث التي لا تصل على حد الوضع. وكتاب الموضوعات - 00:07:09
التي حكم عليها بانها موضوعة. وضحت الفكرة. طريقة ابن الجوزي في الحكم على الموضوعات تختلف عن طريقة السيوطي. وهذا حصل التباين في الاحكام على حديث هذا جعل السيوطي يدارس احاديث آآ ابن الجوزي في الموضوعات - 00:07:29
جاء بعد ذلك العلامة الكبير المحدث نور الدين ابي الحسن علي بن محمد بن علي بن عراق الكناني الشافعي المتوفى عام تسع مئة وثلاثة وستين للهجرة. العلامة بن عراق رحمه - 00:07:44
وهذا الكتاب من اشهر مصنفاته. بل لا يوجد مطبوع الا هذا وكتاب لطيف جدا صغير في في طريق الطايف. المقصود ان هذا الكتاب جاء وجعل كالمحاكمة بين العالمين. ابن الجوزي الامامين ابن الجوزي والسيوطي. فجمع بين بين كتاب ابن جوزي الموضوعات - 00:07:58

وكتاب وكتب من السيوط الثلاثة اللي ذكرناها قبل قليل لا المصنوعة وذيله والزيادات والنكت البديعات. وجمع بينها وصار وقسم كتابه في التصنيف الى ثلاثة اقسام. القسم الاول انتبه معي. القسم الاول ما اه وافق السيوطي - 00:08:18

الابن الجوزي في الحكم على الموضوعات. هذا او اتفقوا على انه موضوع. الثاني قسم الثاني وهو الاكثر ما خالف فيه السيوطي كلام ابن الجوزي ونفى حكم الوضع عنه قلب ضعيف لكن ضعيف جدا منكر واهي لكن ليش الموضوع؟ والسوسي صار يسوق حينئذ اه الشواهد والادلة على ذلك. عرفت؟ نعم - 00:08:38

ما آآ زاده السيوطي وتفرد به وحكم عليه بالوضع. وضحت الفكرة. نعم. طب اذا هاي الثلاثة الاقسام عندنا في كل الاقسام الثلاثة كان علم بالعراق الكناني وفقه الله في رحمة الله عليه. في هذه الاقسام الثلاثة يدارس الاحاديث. ويذكر بعض الفوائد فيه تتمة الحكم على التأكيد - 00:08:58

او شيئا من التعقب والاستدراك ويسوق كلام الحفاظ الاخرين الحافظ العراقي وابن حجر وجماعات في الحكم على هذه الاحاديث ويذكرها يتكلم ويأتي بشواهد واشياء بهذه الطريقة. وضحت الفكرة. واضح. ثم هو بدأ كتابه بالتالي بدأ كتابه بسبعة فصول. الستة فصول الاولى في مسألة الحديث الموضوع وانه - 00:09:18

وتكلم عن الحديث من كذب علي متعمدا ودلائل الوضع عند الائمة وما ذكروه علماء الجرح والتعديل وبهذه الطريقة. ومن اكثر العلماء عناية بهذا الباب بهذي الطريقة السابع خصه بسرد للرواة رتبهم ترتيبا بالحروف - 00:09:38

بمن حكم عليهم الائمة بانهم مضاعين وكذابون او كذابون اه كذابين. فوساق قرابة الف وثمان مئة وتسعة وعشرين تقريبا من هؤلاء الرواة ساقوم وساق فلان الفلان قال عنه اجمعين كذاب قال عنه فلان آآ وضاع قال عنه بهذه الطريقة ساقهم مسألة كاملة حتى لما تم بعد ذلك - 00:09:54

دخل الى الاحاديث وقسمها الى ثمانية ثمانية وعشرين كتابا ثمانية وعشرين كتاب كتاب التوحيد كتاب الصلاة كتاب اخره كتاب الجامع. بهذه الكتب كل كتاب داخله تحت فيه الثلاثة الاقسام. هذه وضعت الفكرة الان. نعم. الثلاث - 00:10:14

كتاب المناقب تحته ثمانية ابواب وكل باب تحته ثلاثة الاقسام هذه. ثم هو بعد ذلك يثري المادة العلمية يذكر ما يقف عليه من كلام الائمة والحفاظ وشيء من ذلك كم وسمى كتابه تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة الموضوعة للعلامة الحافظ نور الدين ابي الحسن - 00:10:29

علي بن محمد بن علي بن عراق الكناني الشافعي المتوفى عام تسع مئة وثلاثة وستين هجرة رحمه الله رحمة واسعة وكتابها سيارا وقد طبع طبعة قديمة. عام خمسة وسبعين تقريبا لكنها فيها من التحريفات التطبيعات والسقط شيء كثير. لانهم اعتمدوا على - 00:10:49

نسخ متأخرة قاموا على تحقيق هذه النسخة واخراجه وخدمته الخدمة العلمية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود سامي كولجو السيواسي السيواسي وفقه يقول انه قرأ او جمع لهذا الكتاب قرابة عشرين او وقف على عشرين نسخة. لكن استطاع تحصيل اربعة عشر منها والاربعة عشر هذا ذكر في - 00:11:09

وذكر علينا محالها وجودها لكن انتخب منها اربعة انفس النسخ منها نسخة ابن عراق نفسه. وهذي ونسخة اخرى منقولة من نسخة بالعراق من حين. وبهذه الطريقة. شوف هذي عن اربعة خطية منها نسخة اه نسخة مختارة منها نسخة المؤلف بخطي واخرى عليها خطه. يعني هذي النسخة اربعة ايام - 00:11:31

النسخ الاربعة عشر وتكلم عنها تفصيلا مع ترجمته ترجم اه طبعا هذا مما تعنى له في المقدمة هل هو ابن عراق ولا ابن عراق وبدأ يذكر اشياء ويحلل واطال النفس في هذا واطال في ترجمته ترجم ترى لابن الجوزي - 00:11:51

بالعراق اعطانا فيه لانه هو محله اصلا البحث عندنا وذكر هذه الكتب ترى مما رجع اليها وشيء من ذلك خلنا نروح للتفاصيل اللي هو طبعا ذكر ما يتعلق منهجه ومصادره في الكتاب وهو اعتمد مصادر الائمة الذين من سبقوا ابن الجوزي ومصادر السيوطي لكن زاد مصادر اخرى. وذكر بعد ذلك رموزه وما - 00:12:08

وهذا كلامه على النسخ الخطية وفقهم الله هذه نماذج من النسخة الخطية هذا نماذج النسخة الخطية كما يظهر للاخوة وفقهم الله. وهذه هي اللي ذكرناه قبل قليل خلنا نروح اوصاف الوضاعين هذا هؤلاء هذي ارقامها او هؤلاء اسماء الوضاعين الانسان الف وثمان مئة وتسعة وعشرين - 00:12:28

كل واحد قال فلان يضع الحديث. فلان قال كذاب عنه يعني طبعا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمود اه سامي محمود سامي كولجو السواسي المحقق قال ان بعض من ذكر انهم من الوضعين او عدهم من الوضاعين - 00:12:48

للعلماء فيهم كلام اخر. وهذا الذي جعلهم في من كان ثبت عليه الوضع والكذب فانه يحيل الى من ذكر ذلك من الائمة والعلماء من كتب ائمة الجرح والتعديل واما الذين فيهم كلام اخر ينزلهم عن هذه الرتبة او لا يستحقون خاصة انه قال بل بعض من الاعيان وشيء من ذلك فانه يذكر في الهامش - 00:13:02

خلاف ائمة الجرح والتعديل فيه ويثوق عباراتهم فيه من باب وقوف الطالب والناظر الى حقيقة شوف بعض الهوامش عندنا طويلة. مدارسة علمية لمن ذكروا في هذا الكتاب من اسمى. هذا يعد طرن من اطول المصنفات في جمع اسماء الوضاعين. لاجل ان تكون مجموعة امام كل - 00:13:22

ثم خلنا نذهب للاحاديث مباشرة. هذه الاحاديث بعد ذلك وسوقها يعطيها رقما متسلسلا الفين واثنين وتسعين او اسف سبعة وتسعين حديثا مجموع الاحاديث الموجودة في الباب في الكتاب كاملا هذي الاسماء التسلسلية وهذي الارقام السلسلية ارقام لكل باب او كل كتاب من الكتب. وهكذا يتدرج في الكلام وهذه - 00:13:42

العلمية وفقه الله مطبوع في اربع مجلدات ضخمة من اصدارات دار الفتح بالاردن وفقهم الله وخدموا بالفارس العلمية وما يتعلق بها وفقكم الله هذا سلمك الله سلمك الله كتاب جديد يطبع لاول مرة. اما صاحبه فهو امام مشهور. صاحب صاحب كتاب القاموس المحيط الفيروز زبادي - 00:14:06

مشهور امام عالم مشهور وهو قد جاء الى كتاب من كتب طبقات الحنفية مع انه شافعي ترى شافعي اصلا مختصر مع الكتب الشافعية لكن سبحان الله لانه الاطلاع واسع الرحلة وتنقل في البلدان والتقى بعلماء واخذ عنهم سبحان الله صار لهم معرفة معرفة بالكتب - 00:14:26

وقد كان عنده قد حاز يعني كتبا مهمة ونفيسة ايضا ولو يعني كان يقال عنها خزانة جيدة ثم بعد ذلك هو جاء الى اشهر كتاب في طبقات الحنفية وهو كتاب العلامة عبدالقادر القرشي رحمه الله من علماء القرن الثامن توفي سبع مئة وخمسة وسبعين تقريبا الف كتابا نفيسا مطولا سماه الجواهر - 00:14:48

المضية في طبقات الحنفية. واتمنى ان الكتاب هذا يعاد تحقيقه من جديد ويطبع الطبع التليق به. ويخدم الخدمة العلمية من التعليق توفية المقدمة والفهارس العلمية اتمنى انه يلتفت اليها. جاء العلامة الفيروز ابادي واختصر الكتاب الاصلي اللي هو الجواهر المضية. وهذا كاختصاره - 00:15:08

جعله في قرابة النصف من الاصل تقريبا يعني او اقل بقليل واختصر الكتاب اختصر ما في ما في كتاب عبد القاهر الجوهر المضية وقدم بترجمة الامام بن حنيفة في بريقات تقريبا قدم ترجمة لابي حنيفة وجعل الكتاب ترتيبه كترتيب الاصل اللي هو على الحروف. كترتيب الحروف. ثم بعد - 00:15:28

سار احيانا ربما اضاف شيئا والحق اضاف يعني بعض الافادات. لكن زياداته في التراجم قليلة لانه وهذا نص عليه بعد بعض من ذكر هذا الكتاب حتى جاء تلميذه شيخ المحدثين باليمن الحافظ الكبير نفيس الدين العلوي رحمه الله. وهذا هو الذي - 00:15:48

النسخة التي عندنا حق عليك هي بخطه وقرأها على شيخه. ايضا. فهذا يدل على نفاسة النسخة الخطية الموجودة عندنا ها هنا. وهذا لما جاء هو نفسه صارت له حواشي نفيسة يستدرك ما فات آآ فيروز بادي والاصل. وهذا من من جميل ما صنع المحقق انه - 00:16:10

هذي في هامش الكتاب حتى لا تخرج عن الفوائد. في قسم ثالث يقول ما تبين لها انها للعلوي اللي هو تلميذه. بل لانه هالنسخة الاولى

كانت بخط التلميذ نفيس الدين العلوي والثانية من - 00:16:30
عن من نسخة نفيس الدين نفسها. الثانية هذي برضو عليها زيادات لم لم يتبين له المحقق انها من زيادات التلميذ هو الحقها لكن ما جعلها جعلها بطريقة يتبين منها ليست من زيادات العلو. الكتاب سماه فيروز ابادي لما اختصر الاصل المرقاة - 00:16:43
الوفية في طبقات الحنفية لصاحب القاموس المحيط الامام مجدي الدين محمد ابن يعقوب الفير زبادي الشيرازي الشافعي المتوفى عام مائة وسبعة عشر للهجرة رحمه الله. ثم طبعا النسخة التي حقق اخرج عليها كتاب نسخة تلميذه نفس الدين العلوي وهو قد مات بعد - 00:17:03
ثمان سنين عام ثمان مئة وخمسة وعشرين قريب الوفاة. لكن الامام طبعا انت تعرف فيروز زبادي تنقل في البلدان ومات في زبيد هم علماء في يعني يعني وبقي فيها فيروز زبادي واخذ علماء اليمن يكثرون النقل عنه. وقد كان هو رأسا في اللغة بالذات اللغة. اه - 00:17:23
طبعا هذا الكتاب حقق في مجلدين ويخرج لاول مرة وقام على خدمته. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد مصطفى مرشد وفقه الله. ترجم لعبد القرشي صاحب الاصل الجواهر المضية. وترجم الفيروز بادي وترجم حتى لنفيس الدين العلوي. وترجمته جيدة نفيسة لانه لانه حظي بمكانة - 00:17:43
في هذا المعادي هذه ترجمته هذه ترجمة شيخ المحدثين باليمن في شد العلوي فانه ترجمه لان له اضافة حافلة في الكتاب وثناء بعض الائمة عليه كثير جدا آآ رحمة الله عليه. وترجم وتكلم عن طبعا هو اتى بمسراد من كتب في طبقات الحنفية واهمية ذلك. ثم بعد - 00:18:03
لذلك اتى الى النسخة الخطية التي حقق عليها الكتاب قلت لك وقد جعل الاصل عندنا ما كان بخط تلميذه ولو حقق الكتاب واخرجه على على ثلاثة نسخ خطية. ثلاث نسخ او اربع نسخ خطية. اربع نسخ خطية او انفسها الاولى والثانية. الاولى بخط تلميذه. والثانية منقولة عن نسخة تلميذه - 00:18:23
وهذا هو الكتاب هذا هو الكتاب. يعطي اخونا المحقق وفقه الله عنايته بالكتاب. ارقاما تسلسلية للكتاب. ثم هي مرتبة على الحروف وهنا ما يحتاج الى بيان الغريب شيء من ذلك وهنا توثيقة الاحالات على المواطن الترجمة في الكتاب لبقية التراجم الى - 00:18:43
اخي توفيقه الى اخر الكتاب الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين من اصدارات دار الفتح آآ بالاردن وفقهم الله هذا ولدي هذا الكتاب صاحبي هذا الكتاب يعد صاحبي. ليش يا ولدي؟ قل لي ليش؟ لماذا؟ لماذا - 00:19:05
اه طبعا انا اولا قد طبع قديما. ملحقا بطبقات الفقهاء الشافعيين للامام ابن كثير رحمه الله وطبعته احدى الدور المصرية هل هي مشهورة يعني بعدم اتقانها في طبعاتها؟ يعني تلحق بعض الكتب دور المشهورة البيروتية. المقصود - 00:19:20
لما اخرجت كانت الطبعة جدا سقيمة. كثيرة التحريف والسقط وفيها تداخل واشياء شي تقرأ في المخطوط افظل بكثير من انك تقرأ في هذي النسخة الخطية تراها وحيدة هي محفوظة في تونس ما في غيرها اصلا - 00:19:40
انتقلت المخطوط اسهل واسهل بكثير من تقرأ في هذه المطبوعة ثم اني لما لما جيت اقرأ في هذي مواطن منها علقت على نسختي تعليقا فيه الافادة يعني تصور عن الطبعة هذي ان الكتاب والغاية في النفاسة - 00:19:52
لكن الطبعة جدا محرمة سقيمة جدا لا يعول عليها اصلا ثم تمنيت ان يحقق هذا الكتاب. فجاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ كريم محمد زكي وفقه الله في هذه الطبعة المحققة التي لا اقول آآ تنسخ تلك اصلا غير مذكورة. هذا ما له محل. ما في مقارنة. اصلا هذي - 00:20:06
بحق نعتبرها الطبعة الاولى للكتاب الطبعة العلمية. هذيك ما هي طبعة علمي ولا ولا هم يحزنون. هذي الطبعة علمية حقيقية قام على نفس النسخة الخططية المحفوظة في تونس وهي نسخة نفيسة اخرج عليها الكتاب كاملا وقدم بمقدمات وافية في الكشف عن العلامة المؤلف. الكتاب المؤلف الاصل عندنا - 00:20:29
من هو الكتاب فكرة الكتاب؟ الامام ابن كثير رحمه الله الف كتابا في الطبقات الشافعيين. سماه طبقات الفقهاء الشافعيين بكثير

مطبوع في مجلدين. ابن كثير رحمه الله طفل سبع مئة واربعة وسبعين للهجرة - 00:20:49
ثم جاء العلامة عفيف الدين الامام الحافظ محدث المدينة ومؤرخ المدينة الحافظ عفيف الدين عبدالله بن محمد المطري المتوفى عام سبعمية وخمسة وستين للهجرة. شيخ المؤذنين بالمسجد النبوي. وهو وهو طرح رحل الى مكة - 00:21:01
الشابة المقدس وغيرها لكن كان مستقر في المدينة. وكان العلماء يفيدون المدينة. فيأخذون عنه ويأخذ عنهم. فصار كاتما يعني فانتشر علمه في الامصار انتشر علمه لاجل دائما سبحان الله اللي يجلس في مكة والمدينة ترى ينتشر علمهم اصلا. لاجل ان العلماء يفيدون عليهم في الحج والعمرة ويرجعون فياخذون عنهم هذا ياخذ عن هذا - 00:21:21
ياخذ عن هذا فالف ذيلا على طبقات الشافعيين لابن ابن لابن ابن الكثير. وهذا الذيل فيه فوائد او هو قسمه الى نوعين. النوع الاول جعله زيادات في اصل التراجم التي ذكرها ابن كثير. وهذه زيادات النوعية غاية في الاهمية. وهو عالم نحرير استطاع ان - 00:21:41
فيها افادات لا تكاد تجدها. في الكتب الاخرى في كتب الطبقات لترجمت هؤلاء الاعلام. وهذا النوع الاول هو جعله النوع الاول ما هو كثير. قليل. ترى يمكن ما تتعدى يمكن - 00:22:02
اربعة وثمانية النوع الثاني وهو الذي تعنى له زيادات لتراجم مستقلة اكثر من مائتي ترجمة غير موجودة في طبقات الفقهاء الشرعيين وهي على شرط من كثير اصلا. ورتبها بعين الترتيب المفروض تبقى امشي من ذلك. وضحت الفكرة؟ نعم. طيب ثم هذي الان اضافاته النوع الاول ذكر اذ زيادات - 00:22:12
في نفس التراي المذكور عند ابن كثير النوع الثاني تراجم استقل بها عند آآ استقل بها زيادة لا لا لم تكن في الاصل الثالثة ولدي اداة وهي كثيرة لعلماء معاصرين اخذ ترجمتهم من شفاها منهم او من تلاميذهم او من قراباتهم وهذا عاد - 00:22:32
حصريا عارف يعني حصريا؟ فان الافادات اللي فيها عالية وهو قد كان في المدينة. فينقل لك معلومات دقيقة عنهم. الاجزاء والامالي ومن اخذوا ومن لانه كان يستنطقهم بهذا الباب او قراباتهم او ما حملوا من كتب. بهذه الطريقة وهذه افادات عالية في هذا الكتاب. زد على ذلك - 00:22:52
انه في اخر الكتاب افرد كدا فصل خاص لفقهاء اليمن الشافعية. وهذا لماذا؟ لانه له علاقة بعلماء اليمن وشيء من ذلك علماء كانوا اليه في المدينة ويعني صار احبهم وافردهم كذا بباب خاص يعني جعلهم بضمن يعني الفقهاء فافرادهم في اخر الكتاب - 00:23:10
وتراجمه لعلماء اليمن هذا قل من يلتفت اليها. وهذا هنا عندنا اضافة نوعية. والكتاب سماه الدين. هو صراحة ما سماه. لكن هو اه في الطبقات وفي التراجم لما يترجموا له ويقول وصنع ديلا على كتاب وله دين على كتاب كثير. طبع الكتاب بعنوان الذيل لطبقات - 00:23:30
فقهاء الشافعية للحافظ ابن كثير. طبقات الفقهاء الشافعية ابن كثير. واما الذيل فللحافظ محدث المدينة ومؤرخ المدينة. عفيف الدين آآ عبد الله بن محمد القرية متوفرة عام سبعمية وخمسة وستين للهجرة - 00:23:50
رحمه الله قام على تحقيقه على نسخة خطية فريدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الكريم محمد زكي وفقه الله. وانا كما انه احتفل بي احتفل به فانه ذكر في المقدمة ان الكتاب آآ النسخة التي طبعت سقيمة وليس فيها وينبغي ان يعاد النظر فيها. ثم لما ذكر ذلك قال وقد - 00:24:03
وقفت قبل الانتهاء من عملي في الكتاب على كلام آآ للشيخ الفاضل عبد الله باطاطي يقصدني جزاه الله خير على هذه النشرة السقيمة قد كتب على اغلاف نسخته منها طبعة رديئة جدا. هذي انا غررت بها تغريدة. فنقل ما في كتبته على نسختي جزاه الله خير. وكتبت انه رديئة جدا ومليئة بالتحريف والسقط. ولهذا - 00:24:23
لم اجري قلم التصحيح عليها لكثرته مع انه كتاب نفيس وفيه فوائد لا توجد في غيره يسر الله تحقيقه. وقد استجاب الله ويسأل الله تحقيقه في هذه وانا اشكره انا امسي عليه بالخير اولا الله يعطيه العافية. انه اعتنى بالكتاب تستحق الاحتفال الله يعطيه العافية. جزاه الله خير وكتاب حقيقي كنت اتمنى يعني - 00:24:43

حتى هو من الاشياء التي لاجلها اخرت طباعة آآ طباعة رسالتي للدكتورة يعني عشان لانه ما فيها من اضافات نوعية عن ترجمة البيضاوي وغيرها جعلتني يعني لاني احتاج من الكتاب والحقيقة النسخة الخطية ما وقفت عليها. لكن الكتاب طبعا قدم المقدمات المعروفة مصادر المؤلف ومن اين والنسخة الخطية - 00:25:03

ناقلون عن المؤلف. طبعا هو اصلا حقق كتاب اللمعة الالمعية لقطب الدين الخيظري. وهو قد نقل يقول مواضع كثيرة عن هذا الكتاب. وهذا لفت نظره الى اهمية كتاب. هو الكتاب - 00:25:23

ترى العلماء عموما احتفوا اصلا بهذا الكتاب ونقلوا منه ذكر الناقلون عن هذا الكتاب. ثم بعد ذلك هذه هذا هو الكتاب وين النسخة الخطية عشان بس هذه النسخة الخطية المحفوظة في تونس والتي اخرج عليها الكتاب وهي غاية في النفاسة. والكتاب كما ترون يعطي تراجم اه ارقام تسلسلية ثم هذا الاعلام - 00:25:33

الله وهذه الافادات العالية. وقد تعب عليه لان كثيرا منها يحتاج الى ظبط ومراجعة. فان التصحيف في مثل هذه الاعلام والقادم لا يؤمن حتى في اسماء البلدان والمواضع واشياء حتى في اسماء الكتب والمصنفات وهذا معروف والكتاب ترى مليء بيذكر روايات واشياء ومن - 00:25:53

انجازات مليئة بمثل هذا. الكتاب والحقيقة اه جزاه الله خير افرحني جدا خروجه في هذا المجلد. من اصدارات دار الفتح بالاردن وفقهم الله. استاذنا شيخنا في فاصل. نعم فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:13

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه بعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وخصه بخصائص فضله بها على الانبياء والمرسلين. فقد ختم الله به النبيين واخذ عليهم الميثاق ان بعث فيهم - 00:26:27

ان يؤمنوا به ويتبعوه ورسالته عامة للانس والجن قال تعالى تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا. اقسم الله بحياته وناداه بالنبوة والرسالة فقال يا ايها النبي يا ايها الرسول - 00:26:53

غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر واوتي جوامع الكلم فكان يفيد المعاني الغزيرة بلفظ مختصر. نصر بالرعب فكان اعداؤه يفزعون منه على بعد شهر. واعطي مفاتيح خزائن الارض - 00:27:18

وفتحت لامته كنوزها اسري به الى المسجد الاقصى فام فيه الانبياء. ثم عرج به الى السماوات العلى وكان في كل سماء من يستقبله من الانبياء حفظ الله الكتاب الذي انزله اليه - 00:27:38

وقال لم يعرف القراءة ولا الكتابة ولا الشعر صيانة للوحي نزهه الله عن اخذ الصدقة وليس له خائنة الاعين ومما خص به ان له ان يجمع اكثر من اربع زوجات - 00:27:56

ولا يورث ما له فما تركه صدقة ولا يتمثل الشيطان به في المنام وقد الف العلماء في خصائصه مؤلفات عدة بخصائص افضل المخلوقين لابن الملقن والشفاء للقاضي عياض وغيرها كثير - 00:28:21

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا حياك الله وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا عرض كتب دار الفتح. نعم. هذا كتاب لاحد اه الجدلين الحنابلة. وهذا ترى غريب انهم - 00:28:43

يعني مع انهم كتبوا في علم الجدل. لكنه اولا مكثرين في علم الجدل ترى. نعم هو في هذيك الفترة في بغداد انتشر هذا الفن عرف فيه مصنفات وكتب فيه كتب وشيء من ذلك. المقصود - 00:29:04

اولا اولا خلنا نجي للاصل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالواحد اه جهداني له عناية بهذا الفن. اخرجه يقول اخرج اربع كتب في علم الجدل هذا. علم الجدل وشيء من ذلك. هذا واحد اثنين هذا الكتاب كتب يطبع لاول مرة. وهو كتاب طبعه اخرجه على نسخة خطية فريدة - 00:29:19

وهذي في في مكتبة عاطفة افندي باسطنبول لكنها نسخة نفيسة. لانها كتبت في حياة المؤلفة قرأت على المؤلف ايضا. الغريب هي انه لا تكاد توجد ترجمة لصاحب الكتاب. الكتاب صاحب الكتاب مؤلف هو محمد بن ابي المكارم ابن الحسن ابن جامع الحنبلي المعروف بابن المعمار - 00:29:39

توفي عام ستمية واثنين واربعين هجرة رحمه الله وترجمته تكاد تكون في سطر او سطر روس عند الحسيني في الصلة. والذهبي في تاريخ الشام لما نقل الكلام الحسيني ما زاد عليه شيئا. القصد حاول صاحبنا - 00:29:59

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالواحد جهداني ان يجهد نفسه في استخراج او في بناء ترجمة له فيما وقف عليه من كتبه وليس عند كتب الا هذا وله كتاب الفتوة طبع قديما واظن وقف له على رسالة مختصرة اظن في الحقيقة والمجاز. فاستطاع يرمم شيء من الترجمة - 00:30:13

وابني ترجمة لابن المعمار. الكتاب بين ايدينا هو عبارة عن مختصر لمطول. اما المطول فهو بعنوان نهاية الامل في علم الجدل وهو كتاب مطول لنفس المؤلف ابن المعمار الحنبلي. ام ثم هو بعد ذلك اراد ان يختصر كتابه. فاختصروا في هذا المختصر. والمختصر هو الموجود والاصل مفقود - 00:30:33

الان سماه مختصر نهاية الامل في علم الجدل ابن معمار الحنبلي رحمه الله. اخونا الشيخ الدكتور عبد الواحد الجهداني قدم المقدمة فيها اتكلم عن فن الجدل عموما. ثم تكلم عن اسم عن ترجمة حوى يرمم فيها الاماكن غير المعروفة وهذي صورة النسخة - 00:30:53

هي الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله وهي وهي نسخة نفيسة لانها قرأت على نسخت من نسخة المؤلف وقرأت عليه. ثم بعد ذلك هذا طبعا كلام العلامة هذي هذا والاصل عندنا. اللي هو كلام المعمار والكتاب التام ولله الحمد. وهذي التعليقات اخينا الدكتور عبد الواحد - 00:31:14

الله الجحداني فان فيها تعليقات علمية ما يحتاج الى تعقب وذكر واعمال العلمية المعروفة من خدمة الكتاب من قناة دار الفتح بالاردن هذا ولد مشايخ احصل يعني في الجدل ذكر اكثر من عشرين كتابا جدل لا لا الموجودة الموجودة مطبوع يعني مطبوع بعضها لكن الذي - 00:31:34

المطبوع. هذا كتاب ايضا ام كتاب من احد كتب الاصول هو المحقق وهو اخونا الدكتور فضيلة الشيخ الدكتور عبدالواحد جهداني يعدها من الجدل الاصولي ايضا. وان العلامة الصيمي لابي عبد الله الصيمري انما الفها لاجل مثل مثل كتب الرؤوس المسائل - 00:31:54

عند الفقهاء اللي صنفوها لاجل مسائل الكبار والنقاش فيها يسموها الخلاف العالي هو صنفها لاجل هذا. الجدال في المسائل الكبرى عند في عند الاصوليين لذلك. هو عول كثيرا على كتاب الجصاص. نحسبه ترى عرفنا بالكتاب بطبعة اخرى مستقلة. طبعتها اسفار. هذي طبعة اخرى عندنا. لو طبعتها دار الفتح قام عليها - 00:32:14

فضيلة الشيخ الدكتور عبد الواحد جهداني وهو ايضا حققها على نفس النسخة نسخة خطية فريدة ما عندنا غيرها. هذه النسخة الخطية الفريدة. تامة ايه تم طب اخرجي عليها الكتاب. الكتاب بعنوان مسائل الخلاف في اصول الفقه. الخلاف يعني زي الخلاف العالي - 00:32:34

وهي تعد من مسائل الجدل الاصولي عندنا. هو يعدها كذلك قسمة. الكتاب للقاضي ابي عبدالله الحسين بن علي الصيمري الحنفي المتوفى اربع مئة طب هنا مكتوب تسعة وثلاثين ترى خطأ. هو اربع مئة وستة وثلاثين على الصواب وهو على الصواب كما ذكر المحقق في ترجمة في الداخل ايضا لكن اخطأوا - 00:32:51

نعلم تداركها في طبعة قادمة ان شاء الله. قدم بمقدمات يا ولدي فيها ترجمة الصيملي وهي مشهورة معروفة لكن ايضا تحتاج الى بيان وتوبيب خاصة طبعا بتتكلم عن علم الجدل ومسائل الخلاف واين محله هذا؟ قلت لك بناء على كلام الجصاص ابو بكر الرازي المشهور المعروف في كتاب الفصول آآ وازاد - 00:33:11

اشياء ونقح وذا وذكر وهو حنفي المذهب في الفروع لكنه في الطرفان اتهم بانهم معتزلين وفي المقدمة لما جاء عن قضية الاعتزال جهد جهده المحقق الدكتور عبد الواحد وفقه الله ان ينفي عنه تهمة الاعتزال. مع انه - 00:33:31

من مشايخه معتزلة وتلاميذه معتزلة. وترجم في كتب المعتزلة. يعني وابن الجوزي ذكر وهو متقدم في كتاب يعتبر انه استتيب في الاعتزال واشياء يعني احيانا ما يعني كتب المعتزلة في الاصول مشهورة يعني ابو الحسين البصري من اصحابه يعني ومشايخه -

00:33:48
يعني ابو حسين هو تأثر به وكتابه استفاد منه في الاصول وسيار وعمد وكتب الاصول ترجع اليه مشهور كتب عبد القادر عبد الجبار ايضا كذلك فالمقصود انه جهد لدفع هذا عنهم وانه حاول ان يخرج مثلا يقول تلميذه هو تتلمذ اخذ العلم مثلا عن الدار قطني اخذ العلم مثلا - 00:34:08
اه قل معي عن البغدادي واترجمه له في الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد يقول ولن يذكر عنه الاعتجال اطلاقا وشيء وشيء من ذلك. اه تقديرا لشيخي الواحد يعني يجل شيخه فلا يذكر عنه يعني شيء يعني يعود شيء. حتى انه ربما نفذ التهمة اعتزال عن الجصاص نفسه ابو بكر الرازي وشيء من ذلك. اه مع انه ايضا - 00:34:28
ذكر عنه هذا القصد وفقه الله تمنى لو يصح كلامه ولا يبقون هؤلاء معتزلة. لكن يعني ينازعون في ذلك. الكتاب قلت لك هذا هدموه بالخدمة العلمية التعليقات الاصولية التي علي ولحالي الى الكتب والمراجع وذكر مصادره وما عول عليه المسائل في مجلد ضخم من اصدارات دار الفتح بالاردن. هذا ولدي - 00:34:48
شرح كتاب الورقات الورقات لابي المعالي الجويني متن سيار معروف وشروحه كثيرة. هذا احد شروحي بعنوان شرح الورقات في اصول الفقه شرحه العلامة آآ ناصر الدين ابن ابي النصر منصور الطبلاوي القاهري الازهري الشافعي متوفى عام الف واربعة - 00:35:08
عشر للهجرة. وهو آآ هو العلاقة قام على تحقيقه على اربع نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بشار حسين صافي وفقه الله وذكرت ترجمة الطبلاوي. طبعا ترى حتى جويني. وانا اقول يا اخوي ترى ما يحتاج ترجم جويني ولا بيان كتابه الورقات ترى هذا من المنتشر جدا. يعني - 00:35:27
التكرار المكرر ترى يأتي بشيء من الاملاء. عطنا الطبلاوي ترجم للطبلة الله يعطيه العافية صحيح وهذا محله محله ما ينبغي ابرازه. ثم بعد ذلك راح قدم في الفن وشيء من ذلك وذكر النسخ الخطية وما عليها وهذه كلامه مع انه في المقدمة الطبلة يقول وهذا هذا تعليق على الورقات والحقيقة ان - 00:35:47
اما في الحواشي اطول مما في الاصل من كلام مما يعني اشبه شوف ها هذا حواشي طويلة اشبه ما يكون للمحقق للمحقق طبعا للمحقق اشبه ما يكون يعني كتاب جديد. يعني لو لو قلب كذا العكس وصار هذا تحت كان اولى من العكس يعني. اه وفقه الله والكتاب يطبع لاول - 00:36:07
مرة في مجلد من اصدارات دار اه الفتح اه بالاردن. هذا هذا كتاب نفيس. نفاسته تنبع اولا من انه خصص كتاب الصيام باب الصيام بمصنف كامل. وهذا ترى قل نظيره عند المتقدمين. او قل عند الفقهاء عموما. فانهم يذكرون احكام الصيام في كتب الفقه عموما. هذا واحد اثنين - 00:36:27
اصلا صاحبه احد علماء الهند. تعنى جدا لتتبع ما ذكره الحنفية في الباب. لما سئل ان يكتب شيئا في مسائل الصيام. لما اراد افعل ذلك ايش ايش فعل يا ولدي - 00:36:47
حتى ينطلق في شرح الكتاب في المسائل هو نفسه صنع لنفسه متنا ثم جاء يشرحه فتوسع. المتن انتقاه من كتاب الكنز لابي ببركات وهو متن مشهور عند الحنفية. والثاني كتاب الوقاية لتاج الشريعة. محبوبين. ايه المحبوب. تاج الشريعة. صنف منهما متنا مختصرا يمكن بسبع - 00:36:59
الصفحات اللي ذكرها المحقق وفقه الله في المقدمة وقد احسن غاية. لما ذكر المتن المتن الذي صنفه المؤلف اصلا هذا هو المتن. صنفه المؤلف اصلا متن مظهر الانوار. شوف المتن هذا المتن. يعني متن مختصر مجردا لمن اراد حفظه في سبع ورقات تقريبا. وضحت؟ نعم. ثم جاء - 00:37:19
وشرحه تعال للشرح يا ولدي على طريقة الهنود اه العلماء الهند الفيل الاستفاضة في ذكر المسائل وذا فاتى عجائب العجائب في المقدمة ولدي شو تخيل لانه اطال الرجوع مسائل؟ ذكر قال حتى لا احتاج الى بيان ذكر ما رجع اليه من كتب التفسير من كتب

الحديث من كتب - 00:37:39
اللغة حتى اللغة الفارسية ذكر كتبها من كتب الفقه من كتب الاصول من كتب وانت ماشي وذكر مجموعة فارس ابو صادر وهو راجع في البداية يعني وضعهم قال لك في المقدمة عشان تعرف انك - 00:37:59
مسابقا كتابه والكتاب ولدي حقيقة نفيس لاجل انه آآ فيه من المصادر المفقودة ليست بين ايدينا وهي ليست بقليلة فيه جمع وتحرير قل نظيره وقد تعنى لجمع الروايات والاقوال واشياء والمحاقبة بينها وذكر ما يفتى به والمعول عليه عند الحنفية والكتاب - 00:38:09
ضخمة جدا كما ترى سماه مظهر الانوار في احكام الصيام على مذهب واصبح الصراحة سما مظهر الانوار. في احكام الصيام على مذهب الحنفية العلامة المحدث الفقيه محمد هاشم ابن عبد الغفور السندي الحارثي التتوي الحنفي متوفى عام الف ومئة واربعة وسبعين للهجرة - 00:38:29
رحمه الله اول مرة يطبع محققا على اربع نسخ خطية في غاية النفاسة خاصة النسخة الاولى والثانية في غاية النفاسة قام على خدمة الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه اه ابو عبيد الله محمد جان ابن عبد الله النعيمي وهو عالم باكستاني قام وانا اشكره وامسي عليه بالخير الله يعطيه العافية - 00:38:49
لانه ماذا فعل ولدي؟ تخيل انه لما اراد توثيق عشان تشوف بس الاخوة. طبعا ترجم للعلامة السندي وغيره طبعا هذا الكتاب كما ترى باللون الاحمر الاصل المت من هذا الشرق. لما اراد ان يتثبت من كلام العلامة آآ الشارع محمد هاشم التتوي هذا سندي. فانه تعنى مصادر - 00:39:09
المخطوطة قرابة المئة مئة كتاب مخطوط الا قليلا يعني. هذا غير المصادر المطبوعة الان هذي من كتب الحنفية. فرجع اليها وتعنى لاجل التوثيق والاحالة فانه النقل عن كتب الحنفية وكتب غيره. ويعني رحمة الله عليه وفق الله جزاه الله خير اخونا الشيخ ابو عبيد الله محمد جان آآ ابن عبد الله النعيمي آآ - 00:39:29
وقع بخدمة الكتاب خدمة تليق به آآ وفقه الله مع خدمة الفهارس والتعليق في مجلد ضخم جدا قرابة تسع مئة صفحة من اصدارات دار دار الفتح بالاردن هذا ولدي كتاب - 00:39:50
صاحبه ساقه في منظومة. الخلاف بين ابن حجر الهيتمي المكي صاحب تحفة المحتاج. والشمس الرملي المصري صاحب نهاية مشهور وعليهم المعول عند الفقهاء المتأخرين واضح جدا. عند الشافعي نعم. عند الشافعية المتأخرين. طبعا الخلاف بين تكلم عدد من العلماء في هذا الباب. اه - 00:40:02
مصطفى بن ابراهيم آآ ابن حسن العلواني آآ الحموي وهم اصلا وجدوا في حماة الشافعي المتوفى عام الف ومئة وثلاثة وتسعين هجرة. آآ هو اصلا شاعر له ديوان لكن لم يوقف اليه حتى الان. نظم منظومة فيها فيها الخلاف بين الامامين سماها كشف الغطاء واللبس - 00:40:22
عن اختلاف ابن حجر والشمس. ابن حجر المكي الهيثمي والشمس الرملي. اه صاحب نهاية المحتاج. في منظومة طويلة قام على تحقيق الاصل مع شرح المنظومة وبيان المرادات والتقدمة بالترجمة للعالمين ابن حجر والشمس مع ذكر الكتب التي - 00:40:42
صنفت عدة متأخرين في المحاكمة بين الاثنين ومن يعول بنا نواحي فقهية صرفة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ السيدة ملا وزير اصلان واخونا الحديث فضيلة الشيخ الدكتور معصوم اصلان وفقهم الله وخدموا الكتاب واخرجوا الكتاب كما ترى الشمس الرملي وتركيبة مصطفى العلواني كما ترى - 00:41:02
هذه النسخ الخطية التي تخرج عن الانساب وهي ثلاث نسخ خطية. تكلموا عنها تفصيلا. ماذا اه اه يعني كتبت في اولها بالذات النفيسة كتبت في حياة المصنف كما ترى وهي عبارة عن منظومة هذه المنظومة شفنا هذه المنظومة كما دائما رقموا الابيات شكلوها وظبطوها وهنا ما لا - 00:41:22
لابد منه من الشرح والتعقيب والاستدراك عليهم فانه يقول بعض ما ذكره الكلام والصواب على خلافه وهكذا لاحظ قال ولان الطلبة

يحتاجون لبيان المعاني الموجودة هنا بدأوا نثرا ويذكرون كلام الحجر من اصل التحفة وكلام شمس الرمل من اصل نهاية المحتاج فيذكرونه لاجل الوقوف على مراداة للكتاب. طبعا هذه الترقيمات والمسائل - 00:41:42

المسألة كذا. هذا هو نظمها في اول كتاب وفي مجلد من اصدارات دار الفتح بالاردن وفقهم الله. هذا يا ولدي ايضا لاحد علماء المدينة الكبار او يعد من فقهاء الحجاج البارزين العلامة الكردي. العلامة المحقق محمد بن سليمان الكردي المدني المتوفى عام الف ومئة واربعة وتسعين هجرة. بعد سنة من هذا من الذي - 00:42:02

قبل قليل توفي له عناية كبيرة بكتب ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي. هو نفسه جاء كان يدرس فجاءت مسألة هل ما حكم ان يتجرد من الملابس قبل الميقات لكن ما يحرم الا عند الميقات. فذكر ان المعتمد الشافعية انه يستحب ان الكراهة بذلك. طبعا مسألة - 00:42:22

احرام ما تكون الا بالميقات. نية الدخول في النسك. اما التجرد ما حكمه؟ ذكره. قال فبلغ بعض الاشياء واثنى عليه في المقدمة. فقال المعتمد خلاف ذلك كتب كتابا طويلا في تقرير ما عليه المذهب عند الشافعية في حكم التجرد قبل الحصول الى الميقات - 00:42:44

لكن ما وقف عند هذا فقد اوعب الكلام فيه والنقل والتحرير ونقل من كتب نفيسة غير موجودة عندنا هذا امر امر الثاني عندنا انه هو رحمه الله قد فيها مسائل اصولية في قضاء الاجتهاد والتقليد وما وقضايا الاستدلال ولهذا طالب كتاب سمى كتابه كاشف اللثام - 00:43:04

عن حكم التجرد قبل الميقات بلا احرام. للعلامة اه اه المحقق محمد بن سليمان الكردي المدني المتوفى عام الف ومئة تسعين هجرة ثم بعد ذلك جاء الى قضية لطيفة رسالة مختصرة جدا في بيان مصطلحات الحافظ الفقيه بن حجر الهيثم - 00:43:24

في كتابي تحفة المحتاج. فكتب رسالة في هذا سماها عقود الدرر في بيان مصطلحات تحفة ابن حجر اللي هو ابن حجر المكي الهيثمي العلامة قام على تحقيق هذا وهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فيصل ابن عبدالله الخطيب وفقه الله وقد ذكرت ترجمة العلامة المدني. طبعا الفوائد المدنية من اشهر مصنفاته - 00:43:44

كنا عرضناها ترى في الكتاب وتكلم عنه بما يليق به وهو ترى مختر ترى في التصنيف ايضا. وقد قام قام على تحقيق الكتاب الاول على ثلاث نسخ خطية. واما الثاني وهو الاطول وكتاب طويل يعني ثلاثة ارباع هذا المطبوع بين ايدينا كله ذهب الى الاول. لكن الرسالة الاخيرة حققها على نسخة خطية - 00:44:04

فريدة فريدة اه لم يجد لها ثانيا واخرج عليها الكتاب والحقها بالكتاب هذا هذا يلا هات هذا هذي عقود اخرج لانه قال رسالة لطيفة فقط ما يستطيع انه انها تطبع لوحدها وهذه هي هذا هو الكتاب في الاخير عندنا. والكتاب ترى فيه مسائل اصولية يحتاج اليها. الكتاب من مطبوعات دار - 00:44:24

بالاردن وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب صنفه احد الوزراء. تولى وزارة المعارف وزارة العدل. وتقلد مناصب كثيرة. خاصة انه اول وزير في اول حكومة ان شئت مستقلة لما استقلت عن الحكم العثماني. الوزير آآ محمد شاكر بك ابن راغب الحنبلي الدمشقي المتوفى عام الف - 00:44:44

ثلاث مئة وثمانية وسبعين للهجرة وهو اصلا قانوني اداري حتى كان يسمى العلامة باهظة بطري محمد محمد بهجة البيطار قال القانوني الضليع وهو قد كتب في الادارة وفي القانون مصنف مصنفات وشيء من ذلك. يرى ان الف هذا الكتاب قصدا لابراز ناحيتين امرين اثنين - 00:45:04

الاول مقاصد الشريعة وانها تتسع للمستجدات. وكان بداية ظهور الدعوة لاقصاء الشريعة واحلال القوانين انها لا تتسع للمستجدين ولهذا الكتاب قد اول ما تكلم فيه ترى عن المقاصد. واوعب الكلام في بقية الابواب. ثم الامر الثاني تعنى له مقارنة الاحكام الاصولية. المسائل الاصولية - 00:45:26

بالقوانين الوضعية. وهو قانوني اصيل. وبين مزايا ما عليه اهل الاصول. وما يتفق مع ما يتفق مع القانون شيء من ذلك سمى كتابه اصول الفقه الاسلامي. طبعا هذا كتاب يبحث في مصادر التشريع الاسلامي وطرق استنباط الاحكام للعلامة الحقوقي الوزير محمد

شاكر بك ابن - 00:45:46
في عام الف وثلاثمية وثمانية وسبعين لهجرة رحمه الله. وهذا وقد الكتاب قد قدم له عالما. الاول العلامة عبدالقادر المغربي آآ قدم له بثناء والعلامة الشيخ محمد باهد البيطار ايضا قدم له ثناء على الكتاب. اخوانا الذين قاموا على طباعة هذه النسخة اخوانا في - 00:46:06
فريق البحث العلمي بدار الفتح وفقهم الله فقد اعتنوا وما تدخلوا قالوا ما نتدخل الكتاب كما هو اللهم ضبطوه وشكلوه واخرجوه وراعوا مسألة التصحيح وشيء من ذلك لكن قام على وضع الخرائط الذهنية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ طارق محمد ايمن صيرفي وقد احسنوا طبعا ترجموا للعلامة شاكر القطبي لكن شوف شوف ولدي ها - 00:46:26
المشجرات شايف هالمشجرات كل باب او فصل فانه يأتي الى مشجراته ويضع له مشجرات اثرة الكتاب كما ترى جميلة جدا في بعض المشجرات هذي تعطيك تصور ذهني كامل لاصل المسألة بعد ان تشعبت. وهذا قد انشأه من حر اللفظ. ليس اختصار ولا شرح لي متن. الكتاب من اصدارات دار - 00:46:46
فتح عمان. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة دكتوراة اخذت في جامعة الازهر كان المشرف عليها العلامة الدكتور عبد الغني عبد الخالق. وهي لاحد مشايخ الشام الشيخ آآ الدكتور ناجي بن محمد شفيق عجم آآ رحمه الله متوفي عام الف واربع مئة وسبعة وعشرين توفي قريبا آآ الشيخ ناجي عجم هذي رسالته بعنوان - 00:47:06
المعاني واثرها في علمي الاصول والفقه. صنفها طبعا لما اخذها الف وثلاث مئة وسبعة وتسعين كان من اوائل ما صنف كبحس في هذا الباب يعني في افرادا. القصد منه ترى الجانب الاصولي ومن بين عين من تشريعات اواثم من فروع فقهية. كان هذا القصد قسم كتابه الى - 00:47:27
ثلاثة اقسام القسم الاول جعله خاص ببيان علاقة اصول الفقه باللغة. والثاني وهو اللب عندنا في الكتاب. جعل تحت خمسة ابواب فيها الحروف التي يبنى عليها ثمرات فقهية والقضايا الاصولية منها. جعل فيها باب باب حروف النداء باب حروف الشرط باب حروف كذا. آآ بهذه الطريقة فانه قسمها بهذه - 00:47:47
هذي هي هذي هي. هذا القسم الثاني. اه بالباب الاول في حروف العطف والثاني حروف الجر ثم حروف ادوات الظرف ثم ادوات الشرط ثم ادوات الاستفهام. وهي التي يبنى عليها. هذا هو اطول كتاب - 00:48:07
بعد ذلك يأتي الى القسم الثالث قال بقية الحروف اللي ما يبنى عليها شيء. ذكرها استكمالا للبحث. ثم كل واحد من الابواب التي محل الدراسة يقسمها الى جهتين. جهة سيذكر فيها معاني هذه الحروف واستعمالاتها في اللغة وجهة ثانية ما ينبني عليها من التفريعات الشرعية الفرعية والاصولية على هذه والكتاب كله على - 00:48:17
هذا المنوال رحمة الله عليه وهو كتاب تأخر الحقيقة طباعته واخونا المقام على على ضبطه والعناية به وتصحيحه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سراج الدين اه عمر احمد قباوة وفقه الله وقد ذكرت المقدمة قصة اه قصة في التعاون مع نجل المؤلف الاستاذ احمد وغيره واخراج هذا الكتاب في مجلد من - 00:48:37
الفتح بالاردن بعمان. هذه يا ولدي ايضا رسالة علمية. وهو جاء الى قضية موضوع الاهلية. الاهلية واشتراط الاصولين ما يشترط للاهلية الاهلية هم قضية فيها كيف يكون متحملا للتكليف؟ متى يكون متحمل واشغال الذمة؟ التكليف والذمة هي اهم قضيتين مطروقة في هذا الباب. وعليها - 00:48:57
تعول الاهلية وشروطها وما يمنع موانع الاهلية او عوارض الاهلية اه سمى صاحبنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسين محمد رفاعي محب الدين. اه بحثه نظرية الاهلية. وقد ذكر المقدمة موضوع النظرية - 00:49:17
والعلاقة بها وانها جزء يعني فيها محاككة لما الغرب ومن تكلم العلماء المعاصرين في آآ التنظير لمثل هذه القاهرة نظرية الاهلية في الفقه الاسلامي واصوله يعني في اصول الفقه. حالاتها اساسها عوارضها تطبيقاتها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ. الدكتور حسين محمد - 00:49:32

محبي الدين وفقه الله وهو قد قسم كتابه قدم بمقدمات فيها اهمية ذلك والكتاب يعني يعد من الترامب ايضا الكتاب يعد كتابا قديما في يعني في التداول هذا هذا قصد كتابه. ابوابه الاربعة. الباب الاول جعله في التكليف اه التكليف والاهلية وتكلم عنهم. اه في عدد من الفصول شروط - 00:49:52

تعريف التكليف وما يتعلق به شيء من ذلك. الباب الثاني الاهلية وحالاته الاهلية وما يتعلق بها. وايضا تحت فصول ما يتعلق بثم بعد ذلك في الباب الثالث هو باب عندنا - 00:50:15

اللهم صلي على محمد. الباب الثالث بعد ذلك ما يتعلق بي اساس الاهلية الذمة. واتكلم عن الذمة. عرف الذمة واحوالها. مسقطات الذمة وشغل الذمة عليها الاحكام ثم اخر شيء عندنا عوارض اهلية وقد فصل فيها لانها قسمها الى قسمين عوارض سماوية وعوارض مكتسبة وكل واحد منها من هذا عودة لها في المبحث الخاص - 00:50:27

عنه اصوليا وفرعيا وما يترتب عليه مجلد ضخم من اصدارات دار الفتح. بعمان وهذا الاخير عندنا ولدي وهو عبارة عن اه اه اسئلة سئل عنها العلامة السهيلي رحمه الله سأله تلميذه ابن دحية ابي الخطاب ابن دحش السبتي وقيد عنه ذلك وهي عبارة عن - 00:50:47

متنوعات في العقيدة والاصول والتفسير والحديث واللغة وقد كان رأسها في اللغة والقراءات وشيء من ذلك. هو صاحب كتاب ايضا. فكان يسأله ويملي الجواب في كتب عنه. وهذه ليست الاولى قد سبق ان خرج له شيء آآ اخرجه الشيخ محمد ابراهيم بنى رحمة الله عليه. قديما الكتاب الان هذا اول مرة - 00:51:07

بين ايدينا جزء لطيف بعنوان النبذ والمعلقات المعلقات لانه طبعا في طبعا بين قوسين في التفسير والحديث واصول الفقه هذا ترى شارع لماذا سماها المحقق بهذا؟ قال لانه ما لها التسمية موجودة في الاخير ان ابن دحية النسخة الخطية قال قد انتهى او كمل آآ كمل - 00:51:27

اه النبذ والمعلقات باسرها وشيء من ذاك فسماه يعني نبذ من المسائل وما علقه من شيخه هذا معناه الاجوبة للعلامة الكبيرة بزيد عبد الرحمن ابن عبد الله سهيل الخثعم المتوفى عام خمسمية وواحد وثمانين هجرة. واما الاسئلة وتقييدها فهي للحافظ الكبير ابن الخطاب - 00:51:48

ابن تيحي الكلبي السبتي عام ستمية وثلاثة وثلاثين هجرة. ترجمة للاثنين وذكر هذه الطريقة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ رضوان الحصري الله وعلق على الكتاب بتعليقات يرى انها لابد منها مع مقدمات والنسخة الخطية الوحيدة التي النسخة الخطية وحيدة فريدة. اخرج عليها الكتاب وهذه - 00:52:08

يجعل عنوان المسائل خلنا نشوف بس العناوين والمسائل ان شاء الله تطلع معنا. عنوان المسائل يأتي لان لها هذي عناوين المسائل آآ اللهم صلي على محمد هذا مثال هذي عناوين للمسائل يرقمها وهذي اجوبته. والاجوبة متنوعة هنا وهناك واختيارات شيء وكل ما ذكر فيه من قضايا الاعتقاد فانه - 00:52:28

على الطريقة الاشعرية في هذا الباب. الكتاب من اصدارات دار الفتح وفقهم الله بعمان. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة - 00:52:49

قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا - 00:52:59

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:53:34