رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 826 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلاة والسلام على النبي الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت والاربعاء على الهواء مباشرة ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله واياك يا ولدي - 00:00:40

ارحب بكم اعزائي المشاهدين ونود ان ننبهكم انه من يوم غد الخميس باذن الله تبث حلقات يومية وذلك في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر تزامنا مع معرض الكتاب الدولي الذي يقام بمدينة الرياظ باذن الله - 00:00:59

ناخذ اه شيخنا يعني ما يتعلق يوم السبت والاربعاء باقي على موعدها اي ما عدا السبت والاربعاء يبقى على موعدها المباشر بحكم زيارتكم للمعارض المتكررة. نعم. في بلدان ايضا متعددة. نعم. نرى هل او هل رأيتم تفاوت بين المعارض سواء من الاقبال عليها او من - 00:01:15

غير ذلك من النواحي حدثنا عن تجربتك شيخنا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد معارض التفاوت فيها اصلا وارد. بحكم تفاوت البلدان وتفاوت المقبلين عليها - 00:01:33

والسمعة العريضة التي انشأتها بعض المعارض نفسها بحكم عراقتها وقدمها ورسوخها في هذا الباب. يعني لا يمكن تقارن مثلا معرض القاهرة باي معرض اخر من الدول العربية. لا لا يقارن بها اي معرض اصلا - 00:01:48

ما زالت له الريادة وما زالت له آآ الكبار والسعة وكثرة الواردين عليها حضور الناشرين العربيين والدوليين وا وغير ذلك معرض حافل بمعنى الكلمة. منذ ان بدأ من قديم والى اليوم وهو محافظ على مركزه الاول يعني في في المعارض العربية اللي حنتكلم - 00:02:03

تتفاوت المعارض الاخرى. طبعا معرض القاهرة على انه الاول وعلى انه ذو سمعة عريقة عريظة الا انه يعني سبق معارض اخرى في نواحي ثانية. مثلا الترتيب او التنظيم والنظافة وكذا. ما شاء الله تبارك الله يعني هناك معارض ممتازة - 00:02:26

اه يعني في هذا الجانب فاقته وتقدمت عليه جدا وحصل عندها نوع من التميز في هذا الباب اه كذلك في موضوع الخدمات المرافقة لها. اه كذلك وجود بعض المعارض والخدمات اللي شاركت فيها او حولها ومعها ممتازة. اه - 00:02:44

اه بعض الفعاليات الفعاليات المواكبة للمعرظ. اه طبعا هذي الصراحة الحقيقة تفاوتوا كل المعارض تحرص على الفعاليات. ومعارض ما زال الفعاليات فيها عالية على مستوى كبير يعني موجودة فيها عموما - 00:03:02

حضور الناشئين الكثير كونوا ايضا معرض مصر يعد من المعارض اللي هي المركزية من حيث آآ اصدارات الجديدة آآ توقت لها دور النشر هو معرض الرياض هناك نوع من التوقيت لاصدارات - 00:03:17

بحيث ان تخرج اه في معرض الرياظ فمن لم يعني يدرك يخرج معرض القاهرة. وبهذه الطريقة صار عندنا معرظاني مركز للاصدارات الجديدة في العام كاملا. تحرص دور النشر على حضور هذه الكتب الجديدة - 00:03:29

في مثل هذا فيها مثل هذين المعرضين. بقية المعارض حضور الحضور فيها حضور يعني يعني تابع لمثل هذين المعرضين الكبيرين العريقين اه اه يعني ما زال يتصدر معارض العربية هناك محاولة للحاق مثل معرض الجزائر - 00:03:45

الثناء عليه كبير الحضور ايضا كبير المشاركة طيبة. وهكذا لكن يبقى ان ليس كسمعة القاهرة ولا الرياض يعني في الحضور اه في القوة الشرائية ولا في انتشار ولا الذكر والسمعة وشيء من ذلك - 00:04:06

طبعا معارض البقية العربية احنا نشكرهم جدا على هذا الباب. لكن برضو يعني في اللحاق هم ما زالوا في ركب اللحاق بهذين المعرضين. وكل المعارض ما تخلو من فائدة ففيها في النهر ما لو يريد في البحر - 00:04:21

يعني من ادنى المعارف لما تزورها تجد فيها ما ليس في اكبر المعارض وكل الدول تحاول في معرضها الدولي الذي يقام للكتاب انه يحصل شيء يميزه عن بقية المعارض ولو قل ولو - 00:04:37

بالشيء البلدي لانتاج المحلي ويكون في حضور الانتاج المحلي الذي لا يستطيع ان يسافر الى الى المعارض الدولية. وحينئذ لابد من حضور بعض المعارض الدولية حتى تعرف نتائج البلد نفسها - 00:04:53

فان مشاركة بعض البلدان خارجيا ضعيفة ما يكاد يذكر في شيء لا يذكر يا ولدي. وهي رأس في دولتها يعني كدار نشر؟ نعم. ايه كدار نشر صحيح لكن احنا نبغى لفيف. بعض الدول نتاج جامعاتها وما فيها من من الاروقة - 00:05:08

اكثر من نتائج المكتبات المكتبات التجارية التي فيها. وحين لكيف حضور هذي ما لم يكن هناك جهة خاصة تتبناها او تجتمع عليها تمثلها سواء رسمية او غير رسمية. من اين من اين للناس حضور مثل هذا النتاج العلمي؟ لاجل ان يطلعوا عليه وان يتداولوه يعني من فين - 00:05:26

لابد الذهاب الى نفس الدول. اه يعني نفس المعارض التي تقام في نفس الدول هذي. وهذي اشكالية الحقيقة. وليت بعض اصحاب النشر يتفطن لهذه القضية فيحضر من نتاج هذه الاماكن العلمية الى البلاد الاخرى. ترى يتفرج في هذا الباب - 00:05:47

لبعضهم تجربة ممتازة في في مثل هذي لانه بعض هذا النتائج لم يدخل البلد بحيث انه الذي سيأتي به يكون متفردا عند غيري من مثل هذا النتاج العلمي. اه للاسف بعضها حتى في داخل الدار في داخل البلد المعرظ لا تشارك وهي داخلية. فهي لا - 00:06:07

معارض بلده ولا في المعارض الاخرى يعني من باب اولى. وحينئذ هذه اشكالية ايضا اخرى في غياب بعض النتائج العلمي عن ايدي الباحثين والعلماء والمطلعين ونحتاج الى اخرى لاجل التشويق او الحضور. الحضور في المعارض حتى الاخوة باحثين والعلماء والطابعين والمحققين الذين يريدون يطبعون رسائلهم ولا غيرهم نقول - 00:06:27

نصيحة في المفاضلة بين الدول التي تطبع لك انظر من الدار التي تحظر المعارض تنقل الكتاب في المعارض الدولية يجعله اكثر تداولا في يد العلماء وطلبة العلم والمشايخ من كونه محبوسا في بلدك ولا او لا يحضر الا معرض البلد او شيء من ذلك. احرص على هذه الدار هذا من باب المفاضلة بين دور النشر في الطباعة وشيء من ذلك - 00:06:47

ان شاء الله التوفيق والجميع. لا لا يخلو معرض ترى من فائدة عن تجربة ولو قل ولو كان ما له صيت او ضعيف ترى فيه فائدة صحيح انه بعضها في يومين يعني مثلا او تنهيها بعضها في يوم واذا حصل معي في بعض المعارض - 00:07:09

بس الا ما تخلو الا ما تخرج بشيء ولو قل يعني. لكن تحتاج الى صبر. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. عندنا اليوم مجموعة بسم الله. عندنا اليوم مجموعة من اصدارات دار الميراث - 00:07:24

نبوي اه بالجزائر وفقهم الله لهم عناية بالكتب اه السلفية المتميزة. هذا يا ولدي اه كتاب احد المنتجات العلمية العظيمة لائمتنا. بشارة ما يعرف بالمشيخات وهو قريب من الاثبات ونحو ذلك. والمشيخات المراد بها ان العالم يسجل مشيخته الذي التي - 00:07:34

قابلها ولقيها واخذ عنها في بلاد معين في رحلة معينة في حياته ايا ما كان. هذه عرفت المشيخة البغدادية وسبب هذا التسمية ان صاحب هذه المشيخة وهو الحافظ الكبير ابي طاهر احمد ابن محمد ابن احمد السلفي الاصبهاني - 00:07:54

عام خمس مئة وستة وسبعين هجري رحمه الله كان امام زمانه زمانه عمر طويلا اكثر من مئة سنة عمر. هو رحمه الله ولد في اصبهان واصبهان اخذه ابوه لعلمائها فتلق اخذ - 00:08:14

وكان ذكيا حافظا فهو تلقى في العلم قبل عشرين سنة قبل ان يبلغ العشرين عن ست مئة عالم من علماء اصبهان خير رجال اصبهان طبعا كان من حواضر فيها ست مئة عالم هذا يدور على او من اهل العلوم واخذ عنهم في العلوم كافة. ثم قبل العشرين رحل الى

بغداد - 00:08:27
وكانت وقتها عاصمة الدنيا بغداد هادي. فرحل اليها لكنه اتعبه السفر جدا حتى جاء في ظهره دمامل وجلده. صار ما يقدر يجلس في درس وجا وكتب هذا هو هو ميزته فطن لكل ما لما يكتبه عن نفسه وعن رحلته عن شيوخه عن - 00:08:47
عن كتبهم عن ما يقرأ عمار يشاهد عما يرى عما يسمعه وهذي جعل مشيخته ورحلاته ومعاجمه ثرية بالمعلومات التاريخية والجغرافية واللغوية كثير والطبقات والعلماء سبحان الله العظيم! الفطانة هذه يعني ما يرزقها كل احد. هذا مثل هذا شف عندنا مثال. لما ذهب الى بغداد ظل فيها عددا من السنين. وهنا - 00:09:07
شؤلة نار كما قال بعض من ترجم له في الدوران على العلماء. ما ابقى احد الا واخذ عنهم العلماء بغداد في وقتهم. واخذ عن العلماء الكبار في ولحقة آآ واول ما لحق من قرأ عليه قراءات وثم من لحق الحديث وسجل عن اهل اللغة وغيرهم. وصار يسجل المجالس ودار وهو في دوران - 00:09:31
بغداد صار يسجل كل ما يلاحظه من من دكاكينها ومساجدها واسواقها وشوارعها وحاراتها ويسجل كل شيء حتى لما جاء مرة وقرأ شيئا منها على وهو على المركب على نهر دجلة ذكر هذا. كنا على المركب بنهر دجلة وكذا وقرأت عليه كذا كذا - 00:09:51
يعني كان دقيقا في هذه الملاحظة بالذات يعني. هو رحمه الله كان كثير الترحال. رحل هنا والحجاز ورحل الى بلدان. آآ كثيرة جدا على ثلاثين سنة وهو يرحل لطلب العلم في المدن والبلاد الاسلامية حتى جاء بعد ذلك اخر شيء الى الاسكندرية ولما جاء الى الاسكندرية - 00:10:11
هناك تزوج من امرأة مصرية اسكندرانية غنية وثرية وجلس عندها. فما فارق الاسكندرية ستين سنة حتى توفي وهناك بنيت له مدرسة عرف بها وامه الناس جاؤوا من المغرب والاندلس ومصر وافريقيا والعالم كله وصار يعرض بمدرسة سيلفي - 00:10:32
او السلفية او المدرسة العادلية وبقي فيها ستين سنة حتى مات رحمه الله. لكن كان حنينه الى اهله وبلده وقرابته الذين في اصبان وكان وكان يحب الكتب فيشتري ويرحل الاصبهان - 00:10:53
انه يرجع يعني اذا وجد هناك. فلما استقر في الاسكندرية طلب انها ترحل هي الى الاسكندرية وشيء من ذلك. القصد وكان عنده مكتبة هائلة ومن كثرتها وظخامتها تكدست وصارت تفرق الفؤول وتلفت يعني عشان الرطوبة اللي في الاسكندرية. القصد له قصص كثيرة عمر اكثر من مئة سنة. فسمع عليه كثيرون وهو سمع من كثيرين. رحمة الله عليه - 00:11:07
هذه المشيخة البغدادية حافلة كتب فيها من لقيه من علماء بغداد واخذ عنهم وصار يذكر عنهم على طريقة المشيخات شيء من ترجمتهم طائفي وشيء من ذلك اه طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الدكتور رضا بوشامة الجزائري وفقه الله هو نفسه جعل اصلا اخذ ثلث الكتاب هذه المشية - 00:11:27
كانت رسالته الدكتوراه في الجامعة الاسلامية. ثم بعد ذلك اتم الثلثين كعمل عام حر. ونسق بين الجميع وصار العمل موحدا في الجميع. قدم المقدمة فيها دراسة ترجمة حافلة متميزة للعلامة الحافظة الحافظ ابو طه ابي طاهر السلفي. وفي المقدمة تكلم تسلسلا ممتازا - 00:11:52
في اول من ترجم له ثم ما الذي يليه؟ طبعا هل ترجم لنفسه تلاميذه معاصروه من بعده؟ حتى المعاصرين من افضل الترجمات عندنا مما كتب للحافظ ابي طائر السلمي وهذي طريقة ممتازة. ليت الباحثين يتبعونها في معرفة التدرج وافضل من ترجم لفلان. هذي جدا مفاجئة هو - 00:12:12
تم نقص كل ما وقف عليه من تصحيح من تصويبات تصحيحات واضافات مما وقف عليه من كتب ومؤلفات الحافظ ابي طاهر السلفي رحمه في الترجمة حافلة عندنا. ثم تكلم على كتابه ها هنا وتكلم على الرحلات والمشيخات. وماذا صنع وفائلة مشيختي هذه؟ وما تميزت بها - 00:12:32
وذكر بالذات النواحي الجغرافية يقول هو موسوعة في معرفة نواحي بغداد جغرافية بغداد وما فيها من المواضع ذكر لها شوف ها ذكر لها مسند طبعا هذا المسند خاص بالاماكن التي ذكرت في الثلث الاول يعني هذا فقط ابقى عليه لانه في محل الرسالة يعني

الباقي وليته اتى - 00:12:52
واخذ الجميع ثم حقق الكتاب على نسختين خطيتين اولاه يعني ذكر تفاصيلها كاملة النسخ هذه آآ يعني واحدة يعني عتيقة متميزة جدا. رقم الاثار من اولها الى اخرها. هذا الحديث يذكره - 00:13:12
ثم يعلق عليه والاعمال العلمية من من تحقيق وتخريج الاثار والحكم عليها وبيان وتصويب وتعقبات كل الاعمال العلمية كلها قد ذكرها تفصيلا تفصيلا في اول الكتاب. شف مثلا يذكر هذا شيخه الشريف ابن غمام شوفوا اخبرنا ويبدأ يذكر عنه شيء من ذلك بهذه - 00:13:32
طبعا اذا كان الشيخ قد خرج الحديث من احد الكتب فانه اول ما يسوقها المحقق وفقه الله الى هذا الكتاب ثم يخرجه منه واحيانا كمان ويفيدك ببعض التصويبات والفوارق بين المطبوع او غير المطبوع من هذا وقس على هذا مثلا هذا مثال مجلس وكذا ويتكلم عنه الف الكتاب غزير بالفوائد وقد يعني - 00:13:52
ناده حسنا عمل اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رضا بوشامة الجزائري وفقه الله وهو باحث الجزائري وهو باحث اصيل وفي علم حديث واستاذ ايظا في احد الجامعات الجزائرية آآ وفقه الله وقد صنع له فهارس موعبة مطولة في المجرد الرابع في المجلد الرابع الكتاب - 00:14:12
اربع مجلدات من اصدارات دار الميراث النبوي في اه اه الجزائر المشيخة تامة تامة الحمد لله. هذا سلمك الله واتمنى يخرج بقية ما وقف عليه من المخطوطات لابي طاهر السلفي. لانه ما دام كتب فيه فقد عرف طريقته واشياخه وشيء من ذلك. هذا يا ولدي - 00:14:32
شرح الاصل الفية السيوطي وهي مشهورة. السيوطي جاء ونظم اخذ الفية آآ كلام ابن الصلاح وزيادة بالعراق وزاد اشياء وصارت عنده الفية مشهورة معروفة. هو اول من شرحها وشرحها غيره ايضا. هذه الالفية ممن شرحها من علمائنا المعاصرين العلامة الشيخ المحدث الكبير الشيخ عبدالمحسن - 00:14:48
اه العلامة الشيخ عبد المحسن بن حمد العباد البدر اه وفقه الله وحفظه وبارك في عمره المديد وهو قد شرحها قبل ثلاثين سنة وشرحه اخواننا واخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابن الحواس شعيبي جاء الى هذا الشرح وفرغه وخدمه الخدمة العلمية فضبط - 00:15:08
ونسق غير بعض الالفاظ التي هي عامية وجعلها بالاصل وحذفت تكرار والاماكن التي فيها اماكن قام بالخدمات العلمية حتى يحول المسموع الى مكتوب وخرج بهذه بهذا العنوان شرح والفية السيوطي في علم الحديث. السيوطي رحمه الله توفيق سبع مئة - 00:15:28
واما الشرح فالشيخ العلامة المحدث عبدالمحسن ابن عبد بن حمد العباد البدر وفقه الله قام على العناية بهذا اه الكتاب بهذا الشرح ضبط وتعليقا وتنسيقا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه يوسف ابن الحواس اه شعيبي. وراجعه واشرف عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور رضا ابو شامة - 00:15:46
الجزائري اه وفقهم الله اه قدم بمقدمة فيها ترجمة والشيخ عبد المحسن وطريقته انه يأتي الى الابيات. طبعا طبعا الابيات اللي هي محل الشرح هذه الاول هذا عندنا الابيات وهذا الذي بالاحمر انما هو ما زاده السيوطي عما في الفية العراقي. هذي هذا ملحظ جميل حسن. ثم بعد ذلك يؤتى بمقاطع - 00:16:06
الابيات هذا مقطع هذا البيت اللي محلس الشرح وهذا شرحه الشيخي. وهنا التعليقات العلمية مما يحتاج اليه توثيق نصر وشيء من ذلك. وذكروا فوائد ذكر فوائد مثل هذا الشرح الكتاب طبع في مجلدين من اصدارات دار الميراث النبوي في الجزائر. شيخنا هل قرأوا الشرح على الشيخ بعد ان فرغوه؟ ما اظن. هذا - 00:16:30
الله اه يعني اقل شي انه ما ما ذكروها في المقدمة وذكر هذا مهم ان كان قد قرأ على الشيخ كاملا او مواضع الاشكال منه المهم البيان هذا جدا مهم - 00:16:50

هذا سلمك الله اه مذكرة لطالب العلم المبتدئ فيما يتعلق باحد علوم الحديث وهو علم العلل. وعلم العلل وما وما كل تفاريع الكلام عليه من تعريفه نشأته اقسام اهميته اه قواعد اهل العلل في هذا الباب من عرف بالتعليل نماذج بالتعليل - 00:17:01
اخونا الحبيب تعنى لها فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور رضا بوشامة الجزائري وفقه الله. فكتب مذكرة تصلح لطالب علم الحديث المبتدأ لانه هو استاذ متمرس في جائحة جامعات الجزائر. استاذ الحديث في كلية العلوم الاسلامية بجامعة الجزائر. فانشأ هذه المذكرة وتعب عليها ودائما ما ينتج - 00:17:21
من العلم من ممارسة تأليفا وممارسة ويقيد يكون منقحا لان الالقاء على الطلبة مرات يجعل الاسئلة الواردة طريقة الالقاء اه تلقح المعلومات الموجودة ويتنبه الى غير الى المهم الذي لم يطرأ من حيث الاسئلة خاصة اذا رزق الشيخ اذا رزق الطلبة - 00:17:41
هذا من النعم. سهلة كما قيل الكتاب لا ينقحه الا الطلبات. الله اكبر. الكتاب طبع بعنوان المذكرة في علم العلل لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور رضا ابو شامة الجزائري وفقه الله وقد قال انه تعنى لهذا الكتاب وجمعه - 00:18:01
من الكتب المتقدمة من الدراسات الحديثة آآ من المتأخرة والمحكمة وجعله على هذه المباحث التسعة كما ترون. من طبعا كل قضية في مبحث تعريف وعلم العلل اقسامه من تكلم من ائمة العلل المصنفات اسباب العلة طرق العلة دلائلها - 00:18:18
باخرة اجناس العلة وهنا اه يعني والكتاب اشبعه بالتمثيل من كلام العلماء في من حللوا الاحاديث. وطرائق التعليل وما هي العلة وشيء من ذلك. اه كتاب يحسن البدء به لمن اراد هذا العلم مجلد لطيف من اصدارات دار الميراث النبوي بالجزائر. هذا يا ولدي عبارة عن شرح - 00:18:38
في كتاب في احاديث الاحكام كتاب محرر في الحديث للامام الحافظ الكبير ابن عبد الهادي المشهور. كتاب معروف سيار وهو قد تعنى في هذا الكتاب قيل انه اختصار للامام وقيل ليس اختصارا والامام والصواب انه ليس اختصار للامام بل هو شأن. وهو رحمه الله لم يكن في المقدمة انه اختصر من المام. وان - 00:18:57
على طريقته له كتاب غزير العلم. فيه من بيان العلل وذكر بعض الاشياء والاحكام بهذه الطريقة. مشهور معروف في الكتاب طبعا هذا كتاب شرح بين ايدينا وهو يعد من من الشروح المتأخرة في لاحد العلماء المعاصرين وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ال زيد ابن - 00:19:17
محمد بن هادي المدخلي رحمه الله توفي عام الف واربع مئة وخمسة وثلاثين للهجرة. وقد بدأ كتابه هذا في شرح المحرم وكان يتعنى له وهو من روحي متأخرة مات ولم يتمه وقف الى باب الى كتاب العتق فقط وسمى الكتاب طبعا بعد فرغ الكتاب الكتاب فرق الدروس - 00:19:35
الصوتية فرقت وخدمت وذكر في المقدمة الاخوة الذين قاموا على هذا العمل عملهم فيه اه ما هو فيه وسموه هذا سموه تبيان الميسر لاحاديث المحرر. المحرر في الحديث للامام الحافظ احمد آآ محمد بن احمد بن عبد الهادي. توفي عام سبع مئة واربعة - 00:19:55
واربعة واربعين هجري رحمه الله. واما شرحه اللي هو التبيان الميسر لفضيلة الشيخ الدكتور الشيخ زيد ابن محمد المدخلي. المتوفى عام الف واربع مئة خمسة وثلاثين اللي هي رحمة الله عليه. وقد قدموا بترجمة لابن عبدالهادي ترجمة للشيخ زايد المدخلي. كلام على المحرر والترجمة التي آآ اتبعوها - 00:20:15
اه طبعا هم قالوا انه قارنوا بين افضل النسخ المطبوعة لكتاب المحرر وخدموها خرجوا كل الاحاديث والاثار التي في الشرح او في المسجد. خرجوها ذكروا حكم الائمة علي وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك التوثيقات - 00:20:35
اصلا الشيخ رحمة الله شو هذه التخريجات العلمية طبعا الحديث مشكولة كما ترى مضبوطة. الشيخ قد عرف بسهولة شرحه تروحوا يا ولدي من الشروح الميسرة. وكتاب الافلام الندية لا يخفى عليه تسع مجلدات من من من ايسر الشروح التي تراها تسمعها في الفقه اصلا. وشروحه على هذا المنوار - 00:20:53
شرح ميسر سهل لمن اراد ان يقرأ شيئا من بيان الاحكام والمعاني لهذه الاحاديث الكتاب طبع في ثلاث مجلدات الشيخ مات ولم ولكن الموجود منه ثلاثة مجلدات من اصدارات دار الميراث النبوي بالجزائر. ايضا هو ابتدأ شرحا في اخر حياته على كتاب السلسلة

الصحيحة - 00:21:12
الالباني رحمه الله. اه العلامة الالباني رحمه الله له السلسلة الصحيحة كان كلما اه يعني اشتغل على خمسمائة حديث اخرجه في مجلد. طريقته مشهورة معروفة ايضا ثم جاء مرة انتبه على الابواب الاحاديث جمعها ورتبها على الابواب. بدأ والابواب جعلها على الحروف يعني الترتيب جعله على الحروف - 00:21:32
هو بدأ يشرح هذا الترتيب. الشيخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ زيد ابن محمد ابن هادي المدخلي رحمه الله. بدأ شرحها فبدأ بهذا الشرح في مجالس فيها هو شرح ميسر سماها التعليقات المليحة وهي فعلا على اسمها تعليقات على سلسلة الاحاديث الصحيحة. آآ السلسلة الصحيحة - 00:21:52
العلامة المحدث الكبير اه زينة العصر محمد ناصر الدين الالباني رحمة الله عليه. واما اه التعليقات فهي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ زيد بن محمد بن هادي المدخلي في الف واربع مئة وخمسة وثلاثين هجري رحمه الله. وقد ترجموا في المقدمة الاثنين وبداية الدرس اه وشيء من ذلك ثم بعد ذلك بدايته هذه طريقته. هذا الاول - 00:22:12
الاخلاق والبر يبدأ الحديث الاول الحديث الثاني الحديث الثالث الرابع ثم يبدأ الشرح بعد ذلك من الشيخ وهي اشبه ما يكون بتعليقات على ما قاله التعليقات المليحة فعلا تعليقات مليحة. لان كثيرا من هذه الاحاديث لانه هناك تكرار واشياء شو هذا باب الاداب والاستئذان. ويبدأ هنا هذا الباب وكذا ويعلق عليه - 00:22:32
وتعليقات مليحة وهكذا وقرابة تقريبا تقريبا ما يقرب من الف وخمسمية حديث تقريبا او ازيد على الف وخمسمية حديث التي علق عليها لانه مات رحمه الله ولم يتم والكتاب والتعليقات هذه فرقت كما ترى شف الاباب الباب وهذه الاحاديث مشكورة مضبوطة وهذا تعليقات الشيخ كتب - 00:22:52
في مجلدين ضخمين مصدرات دار الميراث النبوي بالجزائر. هذا جاء الى كتاب سلمك الله من الكتب الاصولية التي الفها العلامة الحكمي توفي عام الف وثلاث مئة وسبعة وسبعين للهجرة رحمه الله. وهو قد عرف بحسن انتقائه وجود التأليف ونظمه نظمه سيارة - 00:23:12
صورة معروفة ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ زيد ابن محمد بن هادي المدخلي رحمه الله كتب شرحا على هذا على هذه المنظومة في اصول الفقه. طبعا الشيخ حافظ الحكمي حافظ بن احمد - 00:23:32
الحكمي توفي الف واربع مئة وسبعة وسبعين للهجرة. هذي المنظومة سماها منظومة وسيلة الحصول الى مهمات الاصول. شف وسيلة الحصول الى مهمات الاصول. منظومة هو جاء الشيخ المدخلي فشرعها في هذا الشرح الذي سماه هو سماه الجهد المبذول في تنوير - 00:23:43
بشرح منظومة وسيلة وسيلة الحصول اه الى مهمات اه اه الى مهمات الاصول. اه رحمة الله عليهم جميعا. والقتال طبعا الكتاب هذا اوله نص الابيات التي هي محل الشرح هذا الشرح المنظومة. هذه الابيات - 00:24:03
كما ترى حبيت شيخنا المنظومة تقريبا؟ والله الظاهر انها يعني الظاهر مئتين ومدري كم يعني تقريبا والله اعلم اذا ماني مخطي. هذي المنظومة ثم بعد ذلك يأتي الى كل قطعة - 00:24:23
من يقطع هذي مقطوعة ويبدأ يشرحها كذا كذا او هذي الطريقة شايفها؟ هذه شروح اه شرح هذا شرح هذا مثال مثلا هذا الفصل في الخسوف وهذه الابيات التي متعلقة بالخصوص كما ترون مضبوط - 00:24:35
هنا الشرح قوله كذا ويبدأ الشرح وهي اشبه ما يكون بفك عبارة والتمثيل كان الشيخ يحرص على فك العبارة وعلى التمثيل لما يذكره الحافظ والاخوة الذين قاموا يعني جزاهم الله خير خدموه بالاحالات والتوثيق والتخريج وشيء من ذلك مجلد ضخم فيه فيه جزئان - 00:24:48
آآ الاول والثاني في مجلد واحد ضخم من اصدارات دار الميراث النبوي. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن نتوق الى العلم من نبعه فان الزمان - 00:25:08

قضى وانصرم فكن ما حييت ضنينا به فظنك بالوقت عين الكرم وكن حس درسك وافرح بي تكن قائدا في غد للامم. وبادر شبابك من قبل ان يقطع عزمك فسيف الهرم ودع ما استطعت فضول اختلاط واكل ونوم وقول يؤذم. وصاحب نبي - 00:25:34

ولا تكثرن فكم مكثرين يا اخي الحرام وحقق اذا رمت شيئا ولا تسم بي النكدات الورم رأيت العلوم واصحابها لدى كل ذي فطرة تحترم. فإن فيا صاحبي رفعة بدنيا واخرى فلذ بالقلم. واخلص لربك واعمل بما علم - 00:26:04

الالم وصابر وثابر ولا تكسلن فان الهموم بقدر الهمم نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا. حيا هلا بكم متابعينا نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك الله وبياك يا ولدي نود ان ننبهكم مشاهدينا الكرام مرة اخرى الى انه من يوم غد الخميس باذن الله ستعرض حلقات يومية في تمام الساعة الثالثة ظهرا ما عدا يوم السبت والاربعاء فهو على وقته - 00:26:34

وذلك تزامنا مع معرض الكتاب الدولي بالرياض نعم من باب يعني التنبيه في الكتاب السابق اللي عرضناه وهو بذل المجهود اخر الفصل وهو ما يتعلق باداب الفتوى والحاجة الي وكذا - 00:27:12

الشيخ زيد المدخلي وفقه الله رحمة الله عليه نظم كامل المسائل في في نظم هو خاص به نظم كافة ما يحتاج اليه في باب الفتوى واداب المفتي والمستفتي في هذه المنظومة اليسيرة اللطيفة الجميلة التي في تسعة وخمسين بيتا. رحمة الله عليه. هذا ايضا شرح هذا عبارة يا ولدي. شرح - 00:27:26

احد المتون المتون المنظومة في العقيدة للعلامة الشيخ حافظ بن احمد الحكمي وهو شيخه ترعمون هو شيخه ترى الشيخ زايد المدخلي توفي عام الف وثلاث مئة وسبعة وسبعين رحمه الله. الف كتابا منظومة سماها الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة. ميتين وستة وتسعين بيتا شاملة لابواب الايمان وشي من ابواب الاعتقاد - 00:27:46

البقية. قام فضيلة الشيخ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه زيد ابن محمد ابن هادي المدخلي. اه في شرحها اه في مجالس علمية جاءوا الاخوة في دار الميراث النبوي وفرقوا وظبطوها وخدموها الخدمة العلمية في هذا الشأن كتاب الذي سموه شرح الجوهرة الفريدة في تحقيق العقيدة. طبعا - 00:28:06

اول ما بدوا ساقوا المنظومة كاملة كما ترى من اولها الى اخرها هذي المنظومة. هذه المنظومة كاملة ساقوها وقد احسنوا جدا في هذا العمل. لان متن المنظومة هذي لمن اراد حفظه. هذا كامل منظومة مرقمة. مضبوطة الشكل بالكامل. بعد ذلك جاءوا الى في الداخل. يعني عاد شرح الشيخ حتى - 00:28:26

جاؤوا اخر شيء فانه يقول هذه الدروس كانت مليئة بالتوجيهات المفيدة لطلبة العلم والاسئلة الشرعية جعلوها يضموها كلها في الاخير. سموها وصايا لطالب العلم وجمعوا اسئلة الشيخ التي سئل عنها في هذه الاية فجمعوا الاسئلة في الاخير واجوبتها لاجل ان تكون في محل واحد مجلد ضخم من اصدارات دار الميراث - 00:28:46

نبوي بالجزائر. هذا يا ولدي عبارة عن اصله محاضرة القاها في الحج. تتكلم عن هو المحاضرة طلب منه سماحة الشيخ طلب منه سماحة الشيخ العلامة الشيخ عبد هل نلقي هذه المحاضرة في منى؟ والقاها الشيخ اه فضيلة الشيخ زيد اه ابن محمد بن هادي المدخلي رحمه الله والقاها ثم بعد ذلك هو اضاف اليها فصولا اخرى - 00:29:06

كان ثلاث فصول فاضاف اليها فصولا اخرى. وثم جمعها في هذا الكتاب الذي سماه المنهج القويم في التأسي بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم اخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة زيد بن محمد ابن هادي المطخي رحمه الله توفي عام الف واربع مئة وخمسة وثلاثين للهجرة. وهو قد ذكر مناسبة الكتاب والكتاب يقوم ترى - 00:29:26

آآ من قضايا الاعتقاد والتوجيه وما يحتاج اليه شيئا كثيرا فان الكتاب اصلا قائم على مجموعة هذه فصول الكتاب. هذه فصول الكتاب وابوابه فان اول اول فصول الكتاب هو الباب الاول الذي جعل فيه قال دعوتان وحزبان وطريقان. دعوتان دعوة الخلق الى رحاب الخالق - 00:29:46

والى رحاب الحق والدعوة دعوة الشيطان الى معصية الرحمن والحزبان حزب الله وحزب الشيطان. والطريقان طريق الجنة وطريق النار. وهذا اصل المحاضرة. لكن هنا لما جاء يكتبها اضاف اليها ونقحها ثم زاد - 00:30:06

عليها الباب الثاني وهو ما يتعلق بموعظة وذكرى واعتبار وتحته سبعة فصول تكلم عن الموت وعن القبور واشياء تتعلق يوم القيامة قيامة وما يحتاج اليه في هذا الباب سرعة فصول. شف مشهد الوقوف على قطر القصاص من المظالم. الباب الثالث في بيان اسباب النجاح من كرب يوم القيامة. كل سبب خصه - 00:30:20

الفصل المتكلم عنه ثم الباب الرابع عندنا والاخير آآ خطر المعصية وشؤمها على العباد آآ رحمة الله عليه والكتاب كله على هذا المنوال يأتي الى القضية الكتاب مليء يا ولدي بالاثار هذا من كتب الاثار التي فيها شرح وبيان وتوجيه رحمة الله عليه مجلد لطيف من اصدارات دار الميراث النبوي آآ - 00:30:42

هذا يا ولدي احد الشروح لاحد كتب السنة لاحد ائمة الحديث المتقدمين. العلامة الحافظة الكبيرة بعثمان اسماعيل اه ابن عبد الرحمن عبد اسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني الامام الحافظ الصابوني توفي عام آآ اربع مئة وتسعة واربعين او ستة واربعين للهجرة رحمه الله - 00:31:02

الف كتابا عرف اشتهر بعقيدة السلف اصحاب الحديث. كتاب معروف سيار من افضل نسخ هي مطبوعة الذي قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وهي اصلا رسالة علمية ايضا اشتغل عليها وتعب عليها وهي افضل طبعات الكتاب وله عدد من المطبوعات الاخرى. وهذي الطبعة اللي عول عليها الشارحة هنا وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:31:21

عبيد بن عبدالله بن ابن عبدالله بن ابن سليمان الجابري رحمة الله عليه. توفي عام الف واربع مئة واربعة واربعين هجرة قبل سنتين تقريبا قام على اقام ووضع شرحا بخط يده كتبه على هذا الكتاب والمتن سماه السعي الحثيث شرح عقيدة السلف اصحاب - 00:31:41

بالحديث رحمة الله عليهم جميعا. وقد جاء في المقدمة ذكر اعتبارات العمل بالكتاب يعني ماذا صنع في هذا الكتاب وبماذا تميز هذا كتاب وذكر انه اعتمد على نسخة الجديع وما فيها والاستدلال وابقى على السماعات والكلام عنها واستدل للمسائل وبينها وكان - 00:32:01

في هذا شوف لاحظ طريقته هذه طريقته ان كلام الصابوني الاصل المتن هكذا كما ترى مظلا بالاحمر كما ترى وهذا مشكولا من اوله لاخره وهنا شوف الشرح ويبدأ يشرح الشيخ. فيشرح العبارة ويأتي بالدليل عليها ويأتي بالتمثيل ويقرر اعتقاد اهل السنة ويذكر فيه ضوابط وقواعد - 00:32:21

رحمة الله عليه كتاب عبارة عن مجلد ضخم من اصدارات دار الميراث النبوي بالجزائر هذا يا ولدي شرح اخر للشيخ. وفقه رحمة الله عليه. وهو اشبه ما يكون بتعاليق كان الكتاب يقرأ عليه فيعلق. والكتاب اصلا الكتاب الاصل هو بعنوان الكتاب العلامة السعدي بهجة قلوب الابرار - 00:32:41

قرة عيون الاخيار في شرح جوامع الاخبار هو جمع مجموعة من الاحاديث سماها جوامع الاخبار الاخبار رحمة الله على العلامة السعدي الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله توفي الف وثمان مئة وستة وسبعين هجرة رحمة الله عليه. ثم شرحها في بهجة قلوب الابرار. ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبيد ابن ابن عبدالله - 00:33:04

بن سليمان الجابر رحمة الله عليه وعلق عليها كان يقرأ عليه ويعلق وسمى تعليقاته امداد اولي الابصار بالتعليم على كتاب بهجة الابرار وقرة عيون الاخيار في شرح جوامع الاخبار. وثم طبع في هذا المجلد اللطيف وقد ذكر طريقة انه يقرح - 00:33:24

اول شيء يقرأ عليه هذا قال الشيخ العلامة السعدي اه طبعا هذي المقدمة بيأتي طبعا هذا الحديث الاول والثاني ثم يأتي اه هذا البيان المستطيل انت ان شاء الله يبان لك وهذا كلام محبرا. كلام العلامة السعدي رحمه الله فلما ينتهي ايش مكتوب؟ يبدأ التعليق وهو تعليقات الشيخ عبيد الجابري رحمة الله عليه - 00:33:44

جميعا وهي تعليقات اه فيها التنبيه التوجيه اه التسديد التمثيل البيان التوضيح وشيء من ذلك. مجلد لطيف من اصدارات دار الميراث النبوي بالجزائر. هذي ولدي عبارة عن رسالة علمية متخصصة - 00:34:04

في اصول الفقه وصاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الاستاذ الدكتور آآ سليمان ابن سليم الله الرحيلي وفقه الله في رسالته

العلمية الدكتور آآ له هو جاء وقال لما اطلع على جاء الى مجموعة من كتب القواعد الفقهية وجردها - 00:34:20
وجد فيها قواعد تشابه تضارع القواعد الاصولية هو جاء الى ما ذكره العلماء في كتب الفقهاء في كتب القواعد الفقهية من قواعد اصولية كلها استخرجها على جنب ظهر له ان هذه القواعد على قسمين. قسم يذكره علماء الاصول ويذكره علماء القواعد الفقهية على انها قاعدة اصولية - 00:34:36
فهناك ينصون على ان قاعدة اصولية وهنا ينصون على انها قاعدة اصولية. وهذي استبعدها من البحث القسم الثاني القواعد التي ينص الاصوليون على انها قاعدة اصولية. وينص الفقهاء في القواعد الفقهية على انها قاعدة فقهية. فكل - 00:35:00
واحد يأخذها لوحده بالجنب. والسبب انه في القواعد الفقهية يتفرع عليها كثير من الفرعيات وفي القواعد الاصولية يتفرع عليها اشياء من الضوابط وضحت نعم. فكل واحد ينسبها الى علمه. هذي محل البحث. جمع هذه القواعد المشتركة بين الفنين والعلمين. وجعل محل البحث - 00:35:16
لاجل معرفة مراد هؤلاء وهؤلاء بهذه القاعدة اعمالهم لها اين هي وهكذا بهذه الطريقة. اذا هذا محل البحث. طب لما جاء الى هذا القسم الثاني هو نفسه وجده على قسمين. قسم من هذه القواعد لفظا ومعنى عند الاصوليين والفقهاء هي هي باللفظ والمعنى. ما اختلفت - 00:35:36
او فقهاء عرفت؟ وهذا جعله الفصل الاول من الكتاب جمع هذه القواعد في كل وحدة في مبحث وفصل فيها. والثانية قسم اخر ثاني مذكورة اه عندهم بالمعنى لكن اللفظ يختلف. اللفظ يختلف عندهم. وهذي مجموعة من القواعد يمكن حوالي سبعة جعلها كل وحدة منا في المبحث ودرسها. فالكتاب - 00:35:59
مقسوم على فصلين في مقدمة وتمهيد للكتاب سماه القواعد المشتركة بين اصول الفقه والقواعد الفقهية لاخي الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سليمان ابن سليم الله الرحيلي آآ وفقه الله وهو عبارة عن رسالته العلمية وقد قدم هذا التمهيد الاول انما فيه التعريفات المعروفة اه السيارة هذي المباحث - 00:36:19
بالفروع والمسائل التي تحتها عبارة عن تقدمة بتعريف القواعد والاصول والفقه والنشأة وشيء من ذلك وهذا شيء معروف ثم جاء الى عندنا نحن يهمنا الان الفصل الاول. الفصل الاول لان الفصل الاول عبارة عن اه النوع الاول من انواع البحث. الذي هو محل البحث والمدارسة - 00:36:45
وجعلوا هذا الفصل الاول شف ها هذا الفصل الاول والقواعد المشتركة بين وصول والقواعد الفقهية آآ لفظا ومعنا وتحتها ستة مباحث كل مبحث خصه بقاعدة ثم يتكلم عنها كل مبحث يختار قاعدة ويتكلم عنها بيانها مرادهم معناها دليلها - 00:37:05
عليها وشيء من ذلك عند هؤلاء وهؤلاء كل واحد منها مثلا ما لا يتم الواجب الا به هذه عندهم موجودة لفظا ومعنى ويبدأوا يفرعون عليها. الفصل الثاني خص له فقط - 00:37:25
بالفروع آآ قصه سلمك الله بالقواعد التي هي مختلفة آآ لفظا لكنها متفقة معنا الفصل القواعد المشتركة اه معنى اه معنى فقط اما اللفظ فهو مختلف. سبعة مباحث كل قاعدة اه قاعدة بشقتين بالتيسير. اه ما - 00:37:35
تحتها طبعا تحتها مطالبها فروعها وما يتعلق بها من شرح وتوضيح والثاني والثالث كل هذا سائر المبعثات القول اه الحقيقة والمجاز والتماشي. وفقه الله والكتاب من الكتب طبعا هو اول ذكر المراجع وكتاب - 00:37:55
حافل بالتقسيم والفروع والنظائر الموجودة في مجلدين من اصدارات دار الميراث النبوي وفي بالجزائر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب آآ في اصله آآ كتاب لطيف جعله او كتبه العلامة المحدث محدث المدينة الشيخ عبد المحسن العباد البدر - 00:38:15
الله ووفقه وبارك في عمره المديد. هو هذه الرسالة مختصرة بناها كثيرا على كلام العلامة الشيخ بن باز في التحقيق والايضاح لكنه اضاف اشياء من عنده وهذا وكلاهما من اهل الحديث. وكلاهما يبنون على اختيارات القول الراجح. والشيخ عبد المحسن اصلا ممن ظل اكثر من خمسين سنة وهو - 00:38:35
منتصب للفتوى في المناسك لمن يأتون المدينة وكان يأتي للحج ويفتي وهكذا وهو عالم جليل مشهور معروف. اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ آآ ايمان ابن سليم الله الرحيلي وفقه الله جاء الى هذا المتن المختصر المعروف وشرحه في هذا الشرح سماه هداية السالك - 00:38:55

الى فوائد ومعاني تبسيط الناسك باحكام المناسك طب صيروا الناس اللي احكام الناس هي العلامة الشيخ عبد المحسن ابن حمد العباد البدر. واما هداية السالك وهو شرح له وتعليق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سليمان بن سليم الله - 00:39:15

اه وفقهم وفقه الله. اه وفقهم الله جميعا. وهذا هو الكتاب يأتي بكلام الشيخ في الاصل هذا كلامه الشيخي من كتابه الاصل وهذا هو الشرح والتعليق والتوظيح وذكر المسائل. ويعني ايجادها ايضاحا وتعليقا وفقه الله. مما يحتاج اليه من اوله الى اخره كما ترى - 00:39:30

والكتاب في مجلدين من اصدارات دار الميراث النبوي بالجزائر. هذا يوالى شرح لاحد الكتب المختصرة في اصول الفقه. والكتاب الاصل كتاب تحرير المنقول العلامة المرداوي ابو الحسن المرداوي رحمه الله له كتاب تحرير المنقول. طبعا له شروح سبق علقنا عليها - 00:39:50

جاء واختصر الكتاب من؟ ابن النجار الفتوحي العلامة الحنبلي ايضا. اه جاء توفي تسع مئة واثنين وسبعين. فاختصر التحرير وسار معروفا بمختصر وقد حبك عبارته ثم بعدين شرح ترى العمول المختصر ايضا - 00:40:10

وتوالت الشروح عليه. كان ممن شرحه في دروس ومجالس اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سليمان بن سليم الله الرحيلي وهو استاذ الفتوى استاذ كرسي الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة العالم المعروف بالمدينة شرحها شرح هذا المختصر لانه شرح لان المختصر يعد من اميز المختصرات الاصولية - 00:40:25

الاصولية عند الحنابلة غير الحنابلة ايضا. فشرحوا بهذا الشرح. سماه شرح مختصر التحرير في اصول الفقه. او مختصر التحرير لعلام الفتوحي محمد ابن احمد آآ ابن عبد العزيز الفتوح الحنبلي المعروف بابن النجار تركيا تسع مئة واثنين وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. واما الشارع والمعلق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:40:45

سليمان ابن سليم الله الرحيلي استاذ كرسي الفتوى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. وقد ترجموا لمصنف بالنجار الاصل ترى هذا الكتاب اصله دروس القي ثم هو فرقت وذكروا الاعمال. شوفوا هذا هذا مقطع من كلام ماتن الاصل ابن النجار في الاصل - 00:41:05

وهذا تعليق الشيخ الشارح على هذا المنوال من اوله لاخره. ايش هذي يا ولد الارقام؟ هذي ارقام مقاطع التعليق. فانهم كل كل مسألة او مقطع يجعلون له رقما ويحيلونك الى مكانه وهذا محل الشرح منهم حتى لا تتوب ولا تعرف من اين بدأ الشيخ واين بداية المسألة هذه؟ فانهم رقوا - 00:41:24

مقاطع المختصر من اوله الى اخرها حتى يكسل عليك الرجوع الى مواضع الكلام من التعليق لتعليق الشيخ عبيد الشيخ سليمان الرحيلي آآ وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الميراث النبوي آآ بالجزائر بالاشتراك مع الناشر المتميز بالرياض ودار الفوائد والفوائد انا ما اعرف فين الحقيقة - 00:41:44

حنراجع الشيخ التفريغ او ما راجعه انا الان انا ما ما اذكر الان هل هذا آآ ذكره لكن آآ لعله ان شاء الله الكورة عطوه اياه وراجعوه لانه هو الحقيقة الفريق القائمين على العمل مما - 00:42:04

معتنين جدا بالظبط والمراجعة والتدقيق واشياء ولهذا يعني يعني عندهم نوع من الحرص في حرص. لكن هذا مما اتمناه ان يكتب في المقدمة الكتاب راجعه او لا؟ اطلع على بعضه او لا؟ سئل عن مشكال فيه او لا؟ اه اولى او يعني لابد من البيان هذه الاشياء ترى النقاط مهمة جدا. فان الكتاب الذي - 00:42:17

يراجعه صاحب الاصل الشرح يختلف تماما عن الذي لا لم يراجعه هذا ايضا احد الشروح الاخرى وهو ايضا شرح صوتي وفرق ايضا. وهو شرح لكتاب عرف من كتب تخريج الفروع على الاصول مشهورة. هذه الكتب. العلامة التلميذاني - 00:42:40

المالكي آآ الامام الشريف ابي عبد الله محمد بن احمد التلمساني توفي عام سبع مئة وواحد وسبعين هجرة له كتاب معروف في السيارة اسمه كتاب مفتاح الوصول الى بناء على الاصول. مشهور كتاب آآ مختصر في علم التخريج تخريج الفروع على الاصول. قام

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سليمان بن سليمان الرحيلي - 00:42:55
وشرح هذا الكتاب شرح عبارة اعتنى بفك العبارة وبالتمثيل وشرح التمثيل مع توجيه لبعض الغوامض وما يحتاج اليه شيء من ذلك. طبعا الكتاب فرق الشرح فرق هذا الاصل عندنا. كلام العلامة التلمساني صاحب الاصل المفتاح يجعلونه هكذا في مستطيل محضرا. واما الشرح ها هنا بعده كل - 00:43:15
من اوله لاخره بهذه الطريقة هذا كلام صاحب ماتن وهذا كلام الشارح وهو اشبه بالتعليقات والتنكيتات على الكتاب والتوظيح او او التصحيح او شيء من ذلك وبيان الارجح ان كان خالف ذلك وشيء من ذلك. الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار الميراث النووي بالاشتراك مع الناشئ المتميز بالرياض - 00:43:38
اه بالاشتراك مع دار اه الفوائد. هذا سلمك الله جاء الى اه جزء عم من تفسير العلامة السعدي رحمة الله عليه وسارة يعلق صار يأتي بالمقطع من الايات اللي هو محل شرح الشيخ - 00:43:58
ويأتي يكتب عنها معنى اجماليا مما تفيده الايات. ثم يقرأ عليه. كلام العلامة السعدي في شرح المقطع ثم يعلق على كلام الشيخ السعدي. هذه هي تراتيب الكتاب. الكتاب بعنوان تفسيره جزء عم اه والتعليق على تفسير على تفسيره من تيسير الكريم الرحمن - 00:44:12
للعلامة الشيخ عبدالرحمن السعدي رحمه الله. الذي علق اه الذي اتى بالمعنى الاجمالي وعلق على كلام السعدي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سليمان بن سليم الله الرحيلي وفقه الله وطريقته على هذا المنوال انه يأتي الى المقطع من الايات كما ترى - 00:44:32
هذا هذا المقطع هذا المقطع من الايات يذكر لك المعنى الاجمالي من عنده ينشأه هو يذكر لك معنى الاجمالي مما تفيده الايات ايضا ثم يأتي بعد ذلك بعد ما ينتهي - 00:44:49
يقول لك آآ يأتي بالمقطع من كلام العلامة السعدي في تفسيره ويبدأ هو نفسه يعلق عليه كلام السعدي بالاحمر وهو يعلق عليه يوضحه يبين ما فيه ينتهي وهكذا فاذا انتهى يذكر مجموعة من الفوائد يقتنص الفوائد والعوابد التي في الكلام يعني وهي يعني مختصرة بطريقة مختصرة ومهددة - 00:44:59
الكتاب في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار الميراث النبوي بالجزائر بالاشتراك مع الناشر المتميز بالرياض مع دار الفوائد هذا عندنا يا ولد الاخير وهو مجلد لطيف لكنه يشتمل على كتابين. اما الكتاب الاول فهو شرح لنظم الاجرومية. نظم الاجرمية - 00:45:19
معروفة مختصر في النحو من نظمها؟ نظمها العلامة اه عبيد عبيد ربه محمد اباه الشنقيتي رحمة الله عليه. الذي عرف بعباد الله الشنقيطي وعبيد ربه شنقيطي وهو صاحب نظم معروف سيار له عدد من الانظمة هذا منها نظمها - 00:45:39
بعد ذلك جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد رفيق الونشريسي الجزائري وشرح هذا النظم وسمى شرحه الثمرات الحلية في شرح نظم الاجرومية نظم الاجرومية لعبيد ربه محمد ابا الشنقيطي آآ رحمه الله. وهذا هو طريقته. طبعا - 00:45:57
وهذا اول شيء اتى بالنظم كاملا هذا نظم الاجرومية كاملا للعلامة عبيد الله عبيد ربه الشنقيطي مضبوطا كما ترى يرى الاخوة لما حتى بعد ذلك انتهى هذا البيت وهذا الشرح وهذا البيت. وهو شرح لطيف مختصر يصلح للمبتدئين. وقد تعنى له صاحبه وهو - 00:46:17
محمد رفيق لان يكون سهل التناول والافادة من طلبة العلم. فلما انتهى جاء الى هذا لما انتهى منه جاء الى لامية آآ اعلامية الافعال لابن مالك رحمه الله. ولامية الافعال هذه ابن مالك بعد ذلك - 00:46:37
في علم الصرف مشهورة معروفة وشرحها شرحا لطيفا ايضا هو يصلح للمبتدئين من طلبة العلم. وسمى الشرح خلاصة في نثري وشرح لامية الافعال. لامية الافعال لابن مالك. صاحب الالفية مشهور. واما الخلاصة فياخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد رفيق - 00:46:54
الجزائري وفقه الله وقد قدم له او او راجعه يقول كاملا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن ابن عوف كوني العالم المعروف

المشهور في النحو والصرف وغيرها. وهذه طريقة النبض. يأتي بالنظم هذا بيت قال الناظم وهذا البيت مشكورا. وهذا الشرح هو التعليم - 00:47:14

مع التمثيل كتاب الحقيقة شرحه لطيف واضح. اه هو قصد قسما التيسير والتمهيد لطلبة العلم مبتدئين لهذا فالكتاب فالمجلد اللطيف هذا يشتمل على يشتمل على شرح نظمين اثنين احدهما في النحو والثاني في الصرف - 00:47:34

وفقه الله والجل واللطيف من اصدارات دار الميراث النبوي بالجزائر وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عظيماته. عافاك الله. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:47:54

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:48:05