رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 236 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم - 00:00:00

متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله ولدي - 00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول انا مبتدئ في قراءة شروح الشعر. نعم. فهل الانفع لي قراءة كتب شروح المعاصرين؟ هم. او شروح المتقدمين للشعر؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول - 00:00:56

الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد لا شك ان قراءة الكتب المعاصرة في شروح الشعر ستكون بوابة لهذا الطالب ولغيره وامثاله لكتب المتقدمين. ولا شك ايضا ان كتب المعاصرين - 00:01:14

التي هي بوابة ذات صلة بكتب المتقدمين لا شك من الامرين والا ما حصل عندنا التراتبية التي نبدأ بالمعاصرين انهم اسهل عبارة واوضح في الاشارة وتسهيل المعلومات وارعى لحاجات اهل العصر - 00:01:30

في طريقة الشرح والترتيب وبيان المعاني وشيء من ذلك. من المتقدمين وهؤلاء سيعتمدون على شروح المتقدمين يشتقون منها فالصلة بينهم واضح جدا يعني الارتقاء بهذه الطريقة نعم وهذا ليس خاص بالشعر الولدي - 00:01:47

بل حتى في بقية العلوم يعني في اصول الفقه مثلا لانه تعتبر من علوم الان الاصعب في في بقية علوم الالات فانه حينئذ لابد من قراءة كتب للمتقدمين المعاصرين تكون بوابة خصم شروح شروح المعاصرين اه تكون بوابة - 00:02:04

الكتب المتقدمين وهذا ضروري جدا لانهم يعني يبينون لك المسالك تدرج المسائل الابواب بناء بعضها على بعض كيف يكون التصوير يكثرون من تصوير المسائل لاجل تقريب المسائل العلم للطالب المبتدئ ويحسن تصور المسائل وشيء من ذلك - 00:02:21

ترى الغالب وهذا كان كثيرا ترى الائمة حتى من قبل يكتبون لاهل عصرهم من باب المبتدئين وينصون على هذا يعني انه كان لاجل غرض ليحفظه المبتدئ بهذه الطريقة. فكانوا ينتقون ولهذا تظهر عندنا كل فترة آآ شروح ميسرة شروح ميسرة في كل عصر شيء - 00:02:42

يناسبه وشيء من ذلك يراعون في عدد من الامور كل واحد ادرى باهله بلدي واهل زماني وعصري وشيء من ذلك لا نوصي بهذا هي المشكلة وين يا ولدي؟ انك لا تجد للشعر القديم لا تجد له كله شروحا - 00:03:02

المعاصرين هذي اشكالية اخرى الشروح التي للمعاصرين للشعر القديم ستجد اما ابياتا او قصائد منتقاة بعضا دون بعض وقل وهذي الملتقى قد تكون هي مما من من الاختيار اللي تريده او لا تريده. فهذي اشكالية. صحيح في نوع من الخدمة نوعا ما - 00:03:20

على المعلقات لاجل بروزها واهميتها ومكانتها في في الشعر العربي عموما يعني صحيح طب بعد ما بعدها او غيرها طيب هذي اشكالية. يعني عندك هذي الاشكالية نحن نحتاج الى ان نتخطاها. ليت المتخصصين اه يقومون بخدمة الثغرات الموجودة. من - 00:03:43

القصائد والابيات التي هي بحاجة الى شرح ولم تشرح بعد شرحا معاصرا يسهل المعاصرين قراءته حتى يعرفونه شروح المتقدمين. ليت هذا شروح المتقدمين نفسها تحتاج الى تهذيب الى جمع الى شيء. يعني ليه ما تكون عندنا مرحلة وسيطة بين شروح المعاصرين وشرح - 00:04:03

يدلل في شرح المتقدم ثم شرح المتقدم يقرأ ويقرأ. يعني مثلا شروح الحماسة المشهورة الموجودة بشرح ابو علي المرزوقي ولا شرح الاعلى ولا شرح الخطيب التبريزي ولا غيره من الشروع؟ الحماسة عندنا - 00:04:25

هذي الشروح مثلا ليه ما يكون عندنا مرحلة بعدها فيها تقريب لها تسهيل ثم مر على اثناء التالية فيها اللي هو الشرح المعاصر يعني تكون عندنا مرحلية بهذه الطريقة نتمنى بهذه الطريقة لكن هذا الثغرة القبلة اهم يا ولدي وهو محاولة استيفاء الشعر او القصائد التي - 00:04:39

قام شرعهم المعاصرين فيها وهي من المشاهير يعني مما تقصد اصلا تكون من عيون الشعر واشاب هذه الطريقة لها ميزات معينة اتمنى انه يلتفت الى من اهل التخصص واه يهدون هذه الثغرة باذن الله. باذن الله. بارك الله فيك. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله يا ولدي بحث نفيس في قضية - 00:04:59

اصولية مهمة. اما المصطلح الدارج عندنا فهو كلمة او مصطلح عمل المسلمين وهذا العبارة هي نفسها كثر استعمالها في عدد من الابواب سواء كان او في عدد من العلوم. اه علماء الاعتقاد يذكرونها يذكرونها - 00:05:19

هذا جرى علي عمل المسلمين علماء الفقه يذكرون الفقهاء علماء الحديث يذكرونها واشياء تنوعها واستعمالها وتوظيف العلماء لها. في عدد من المجالات والمسائل والاستعمالات. فبعضهم يوظفها دجاجا بها وبعضهم لدفع تعارض بها. وبعضهم لتفسير المعنى بها الوارد وهكذا. الان واحيانا للترجيح في حالة تعارض - 00:05:40

عدد التوظيفات الواردة من العلماء استعمالها في عدد من المجالات المختلفة المتنوعة في في عدد من العلوم ثم مصطلحات هي يعني هل هي مرادفة لها؟ بعض من كل جزء من بعض او خصوصا وعموم تداخل تفارق - 00:06:07

ما كان هذا هذي الاشكالات استرعت انتباه اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الشيخ فيصل بن سعيد الزهراني وفقه الله وجعلته جعلت هذا المحل بهالبحث. بدأ يبحث عن هذا المصطلح وهو مصطلح عمل المسلمين في كتب الاصوليين والفقهاء والمحدثين - 00:06:27

وغيرهم ايضا وينظر كيف وظفوا هذا المصطلح في خدمة مجالاتهم العلمية ومسائل علمية ثم بعد ذلك جاء الى هذا البحث الماتع المتينة التي سماه هذا عنوان البحث عمل المسلمين مفهومه وحجيته واثاره وهذه ثلاثة - 00:06:47

للكتاب الكبرى قال بعدها دراسة نظرية تطبيقية دراسة نظرية تطبيقية النظرية خاصة ببيان المفهوم والتطبيقية في بيان اثارها على بقية المسائل او كيف تصرف فيها العلماء واستعملوا هذا المصطلح في المسائل. وقسمه - 00:07:07

مجموعة من المسائل او من المصنفات. هذا تقسيمات البحث. اما الفصل الاول فهو قلنا لك في من ناحية النظرية جل موضوع مفهوم ما المراد به وضابطه وتعريفه واحواله اصلا وجوب بيان مفهوم وتجنيته لانه سيحتاجه بعد - 00:07:27

قليل في فوارق بينه وبين المصطلحات ذات الصلة به. لما جاء وقال عمرو بين حرر المراد على المسلمين وهذا مهم جدا. صيغة نقل هذا العمل عند الفقهاء او عند العلماء ما هي الصيغ التي يستعملون في هذا؟ الثالث المبحث الثالث في نفس الفصل الاول وهو المهم المصطلحات ذات الصلة ببداية العام - 00:07:47

وبدأ يجلي علاقته بالاجماع علاقته بالاتفاق علاقته بالتواتر علاقته بفعل الصحابة علاقته مجريات عند المالكية علاقته بالعرف وعلاقته بعد ذلك بعمل اهل وهكذا هذي الانواع العلاقات ما بينها وبين موضوع عمل المسلمين. الفصل الثاني الاحتجاج كيف يحتج بمثل هذا - 00:08:07

مصطلح او كيف احتج العلماء بمثل هذا المصطلح؟ قوته ضوابطه عنده ضوابط طبعا. وما عوارض وموانع الاحتجاج به ذكره في هذا الفصل جعل اول شيء ان عم المسلمين ليس واحدا بل هو انواع وبدأ يفصل في الانواع ويبين له كل نوع. طبعا قسما يمكن عدد من

الاقسام. ثم بعد ذلك تحرير الخلاف - 00:08:35
في الاحتجاج بهذا المصطلح بعمل المسلمين. بدأ يتكلم في مواقف الاصوليين عدا المذاهب الشافعية الحنفية وغيرهم. بقية المذاهب ايضا ثم بعد ذلك ما يتعلق بحقيقة العمل الخاص والعمل الخاص المقصود به عمل اهل المدينة عمل اهل الكوفة عمل اهل الحرمين وانت ماشي. هذا عمل اهل البصرة وانت ماشي - 00:08:55
هنا ضوابط الاستدلال. وهل ضوابط جعل لها اربعة ضوابط وتكلم عنها؟ ثم هنا صور الغلط في الاستدلال. وذكر عندنا ثلاثة اقسام ثلاثة اقسام تحت عدد من الصور. هذه اقسام للغلط في حال الاشتباه بها. الفص الثالث الاستدلال بعمل المسلمين في آآ في التعارض - 00:09:15
ترجيح وشيء من ذلك واتكلم عنها في مسألة الترجيح وتحتها عدد من المباحث وفقه الله اثره في مسألة الاحكام والاخبار ولصقها هنا في تضعيف الاخبار والتصويبة اثره في تعيين دلالات الاخبار. مجالات التوظيف عندنا شفها. هذي الان الاخير عندنا الفصل الرابع وهو مجالات التطبيق - 00:09:35
ولما جا عند مجال التطبيق اه واكثر من مئة صفحة يمكن مئة وثلاثين صفحة جعلها اخر الفصل جعلها هنا نصوص شف لم تصح جرى عليها عمل المسلمين. اما كحديث ما صح. لكن عمل المسلمين جرى على على على معناها ومضمونها هنا. يعني عارف هذا ما يعني الذي - 00:09:55
يعني يقال عنه لا يصح مبنى صح معنى ولم يصح مبنى. فيأخذون بالمعنى والعمل عليه. وبدأ ذكر لك هنا اربع من النماذج عليها لكن ما صح الحديث فيها لكن المقابل الثاني هناك عندنا نصوص صحيحة ولم يجري عمل المسلمين عليها وبدأ يتكلم - 00:10:15
ماذا؟ ست نماذج عندنا وهذا هذا جدا مهم. الحديث صحيح وكيف ما يجري عليه العمل؟ وهذه اشكالية طبعا مبين ان هناك لا هناك موانع اخرى اصلا غير هذا الموضوع بعد ذلك مسائل ليس فيها نصوص واستدل فيها بعمل المسلمين. وهنا جميل الاستثناء والمضاربة وغير ذلك. وفقه الله والكتاب الصراحة حافل. هذا - 00:10:35
من الكتب الابحاث النفيسة والتي اطال فيها النفس اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فيصل ابن سعيد الزهراني وفقه الله الكتاب من اصدارات افاق معرفة في مجلد ضخم وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا بحث نفيس وقديم في ذات الوقت. هذا البحث لولدي رسالة علمية - 00:10:55
ماجستير قبل آآ عام الف واربعمائة. يعني قبل ستة واربعين سنة قبل ستة واربعين سنة تخيل! صاحبه قدمها وهي عبارة عن بحث عن موضوع هو يقول اصل الذي لفت نظره انه وقع تحت يده اه هو متخصص يدرس في العقيدة. قسم العقيدة في جامعة ام القرى. لما - 00:11:15
وقع كتاب كتيب لطيف جدا عن القرامطة وماذا كتبع قديما كتب كان بعض الكتب طبع قديما عن القرامطة. فالموضوع استرعى انتباهه وان هذه الطائفة وهذه الفرقة وما صنعوا في المسلمين والولايات العظيمة اللي صنعوها وشيء من ذلك. فبدأ يبحث - 00:11:36
ثم بعد ذلك لما دخل في الدراسة الجامعية قدمها هي كمادة يريد يعني هذا شيء استهواه واسترعى انتباهه اراد ان يجمع فيه. فاعمل فيه قلمه وبحثه وبدأ يتتبع كتب التاريخ كتب الروايات كتب ما يتعلق بالطبقات والسير واشياء بدأ ما يتعلق بهذا الموضوع عندنا. طبعا كتب العقائد ايضا منها. فجمع ما - 00:11:56
يتعلق بالقرامطة في جانبين مهمين. اما الجانب الاول فهو الجانب التاريخي. وهذا يا ولدي صار عنده نوع من الاثراء الحقيقي فيه والاثراء فيه جعل جعل هذا القسم بالذات الناحية التاريخية. طالع عنده حتى صار يصلح ان يكون ضمن عنوان الكتاب - 00:12:21
وهو الذي جعل اخوانا في افاق المعرفة يضيفونه في عنوان الرسالة والا عنوان الرسالة القرامطة واراهم اعتقادية هذا عنوان الرسالة الاصل لكنهم بعد موافقة يقولون اه يسمونه الورثة او شيء من ذلك اضافوا هذا العنوان لان هذا اشبه ما يكون بقسم - 00:12:41
القصيم الاخر الاراء الاعتقادية هي قسيمة التاريخ. اطال فيه النفس والجلاء الكتاب بعنوان القرامطة تاريخهم واراؤهم الاعتقال

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سليمان ابن عبد الله السلومي رحمه الله توفي عام الف واربع مئة وثلاثة واربعين للهجرة رحمة الله عليه. لكن يا ولدي هذا من الابحاث النفيسة - 00:13:01
التي لم تفقد قيمتها العلمية بموت صاحبها او بقدمها. خلونا نقول بقدم احسن. من عام من عام الف واربع مئة اخذت ومع ذلك قيمته عالية لماذا يا ولدي؟ صاحبها تعب عليها جمع فيها وحرر وقدم باشياء واتى بقضايا ما لا تكاد - 00:13:21
هذا عندنا الان يعد اوسع كتاب مجموع في اخبار القرامطة واراهم اعتقادية التي يعني نقلها الشخص الى الشيخ سليمان السلومي. طبعا قدم بمقدمة اه من رموز ترجم له اخوه وترجم له. هنا الباب الاول جعله في الجذور الاساسية لحركة القرامطة. بدا - 00:13:41
يتكلم انطلاق مثلا التشيع ومظاهره في الفترات الاولى. بعد ذلك المذاهب الغالية وحركات المعارضة. ثم عندنا الباطنية وطوائفها وما يتعلق بها ثم طائفة الاسماعيلية بالذات وارتباطها مع حركة القرامطة. الباب الثاني تاريخ القرامطة. شوف كيف - 00:14:01
كل هذا تاريخ مفصل عنهم. وهذا التاريخ من بداية تعريف مراد بهم قرامطة يعني قرامطة العراق قرامطة الشام قرامطة البحرين كرامته وزعماؤهم ويتكلم عنهم ويترجم لحركتهم وقياداتهم ورؤسائهم وما جاء فيه. الباب الثالث هو ما يتعلق بعقائد القرامطة - 00:14:20
وهنا جعل تكلم عن قضايا من الاصول مهمة عندهم ففي هذه الفصول خمسة فصول فيها. تكلم عن كل واحد منها من الناحية العقدية. الاخير نظم القرامطة ومخططاتهم. وتكلم عن هذا النظم الاقتصادية والاجتماعية عندهم. وكيف تكون وتعاليم ومراحل الدعوة عندهم - 00:14:40
الذي يلف هذا الجانب اخر شيء ولدي عندنا طبعا الكتاب يا ولدي الحقيقة من الكتب التي لا يمل منها لاجل ما فيها من حسن العرض لما وقعت تحت يد ملقاء منه يقول راح وشافى والتقى يعني باماكن خاصة السرية الباطنية هذه يلفها كثير من الغموض - 00:15:00
الا ان ما وقع تحت يد آآ جعل الموضوع جيد جدا. في الاخير يا ولدي جاء الى مجموعة من الملاحق العلمية والحقها باخر كتاب هذي اضافة علمية سماها شوف ملاحق البحث وثائق قرمطية - 00:15:20
مما وقع تحت يده وهي ثلاثة اقسام بوثائق عقائدية ووثائق تاريخية ووثائق آآ في الجانب بالتنظيم لحركة القرانطة. وهي قد الحقها في اخر الكتاب من بيان ايقاف الباحث على جملة من هذه التي التي وقعت تحت يده - 00:15:37
مما يحاط بها بسرية عظيمة مجلد ضخم من اصدارات دار افاق المعرفة وفقهم الله. هذا يا ولدي ايضا رسالة علمية وهي في القرامطة الجدد واللي راح معنا قبل في القرامة القدام. هذا الان قرامة الجدد اللي عندنا وهم الحداثيون العرب. الذين لهم تأويل خاص ينزلون طرائق - 00:15:57
الغربيين ومسالكهم في في حداثتهم في استبعاد قراءتهم للنصوص الانجيلية ولا غيرها ينزلون على القرآن وعلى السنة وعلى المسلمين وهكذا بهالطريقة صار لهم تأويل خالص للاسلام يقرأون في كما يشاء كما كبر قرابة القدامى لهم تأويل باطني خاص بهم يقال - 00:16:17
ما علي اهل الاسلام هؤلاء القرامطة الجدد الحداثيين العرب هم كذلك لهم قراءة جديدة يخالفون فيها علي اهل الاسلام سبحان الله اختلفت الاوجه لكن المعنى واحد والنتيجة واحدة. هؤلاء القرامطة الجدد. آآ اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة ندى بنت حمزة بن عبده خياط - 00:16:37
وفقها الله في بحث ماتع اه فيه من الجهد ما تشكر عليه وقل نظيره من حيث التتبع والمراسلة والوقوف اقصاء ما كتبه آآ محل الدراسة آآ احد اعيان ورؤساء المدرسة هذه الحداثية التونسية - 00:16:57
اه الموجودة اليوم وتلاميذه واشياء وراسلته وصارت بينا وبينهم مراسلات واشياء ووقفت على يعني اشياء تتعلق بهم القصد تعبت عليه جمع مادة تحليلها محاكمتها وشيء من ذلك. سمت بحثها موقف عبدالمجيد الشرفي - 00:17:17
بمجيد الشرف الدكتور تونسي كان يعني عميد كلية الاداب في الجامعة التونسية وهو كرسي آآ كرسي الحضارة آآ العربية في ايضا كذلك لهم انتاجات كثيرة جدا. صار يتبنى خطا معين في القراءات الحداثية. سماها اسلام واحد ومتعدد. صارت معروفة - 00:17:37

يوصف بهذا تلاميذه من بعد شوالوا فريق عمل تلاميذه جعلهم يقومون بابحاث دراسات ماجستير ودكتوراة تتبنى فكرته وتشرحها وشيء من ذلك وكثروا آآ اطروحاته كثير هو له قرابة ثمانية عشر كتابا هو في كلها تخدم او تهدم - 00:17:57
الاسلام وما عليه السلف اصلا لا يرى شيء السلف وهي السلفية. تماما هو يرى اصلا يجب ان تدفن موضوع اثار ما يتعلق بفهم السلف وما عليم هذا تدفن وما استخرجوه من احكام لا قراءة جديدة حداثية مشهورة معروفة النظرة نسأل الله العافية - 00:18:17
هو هذا اللي هذه الاثار النكدة على العالم الاسلامي في تحريف الدين وقرمطة ما اتوا به من المفاهيم الجديدة اه ثم البحث بعنوان موقف عبدالمجيد الشرفي من الدين والتراث. دراسة تحليلية نقدية طبعا اه - 00:18:37
اختنا الفاضلة الباحثة اه الدكتورة ندى بنت حمزة عبده خياط وفقها الله اه جزاه الله خير. الحقيقة ذكرت في المقدمة اه مقدمتها الجميلة كيف تعانت لهذا البحث؟ وكيف درست هؤلاء؟ اه - 00:18:57
المقصود قدمت من مقدمات فيها التمهيدية الحداثة العربية ونشأته تعريف المصطلحات لكن هات الباب الاول المنهج التاريخي في التعامل مع الدين والتراث وهذا التاريخ مما يتكون عليه في القراءات المعاصرة. وانما قدمت به للتعريف به لانه هو من اصحاب هذا المنهج اللي هو عبد المجيد الشرفي. بعد ان انتهت منه في الباب - 00:19:12
اول بفصوله الخمسة جاءت في الباب الثاني تتعلق تطبيقات هذا المنهج التاريخي في التعامل مع الدين والتراث عند هذا عبد المجيد الشرفي هذا وبدأت تتكلم كيف يأتي بهذه التطبيقات المنهج وتكلمت في عدد من الفصول طبعا هذا كلها قضايا توظيفية شوف - 00:19:32
لهذا المنهج في التعامل مع دي والتراث تكلمت في مباحثه التي هي اظن سبعة مباحث عندنا. عدد من القضايا تتكلم فيها. ما كيف وظفها في مسألة آآ في خصائص الرسالة الاسلامية فيما يتعلق بالشريعة الاسلامية فيما يتعلق بالدين السلف والسلفية وهكذا قضايا المرأة - 00:19:52
الباب الثالث مدرسة الشرف هذا الفكرية واثرها اه او عدد من الفصول وهذي اثرها النكد وانتشارهم وما وتلاميذه بعد ذلك وحاملين لوائه وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك خرجت الى موضوع ما يتعلق بهذه الملاحق التي هي جعلت فيها - 00:20:12
من الملاحق العجيبة تخيل ولدي من الملاحق ايش؟ المراسلات التي حدثت وقد استأذنته نشرت المحادثات والمراسلات التي كانت بينها وبينه هذه هذه. في هذه الدجلية فانها طلبت مقابلته لاجل سؤاله عن مدرسته وفكره - 00:20:32
وما يتبناه والقضايا والتي من باب لكنه رفض من آآ ان يجلس معها لانها محجبة فرفض ذلك ان لم تكشف شعرها العافية. وهي احسنت في الجواب لما قالت له يعني ردت عليه. اعطيها العافية ولا وبرد تراسله بهذه الطريقة فقط. فارسلت تقول هي - 00:20:52
استأذنت فرس لك كامل ها شوف هذي وهذا قل وجوده في الابحاث ومراسلة هؤلاء الاحياء الموجودين نعم. طبعا هذا ما ما عندنا هذا يا ولدي حوارات في تونس. وقعت لاصحاب هذا المنهج. هادول تلاميذه ترى او حاملين في - 00:21:12
وقعت لهم هي ايضا جاءت بهذه الحوارات والحقتها في الكتاب من باب معرفة ما عليه القوم. بعد ذلك هو نفسه خرج له كتاب جديد بعد ان انتهت من الرسالة. والكتاب عبارة عن سماه مشروع المصحف وقراءاته. هذا المشروع - 00:21:27
على يخدم نفس التوجه هو نفسه. فاخذت في بحث محكم نقد لهذا المشروع. سمته قراءته فكرية نقدية لمشروع المصحف هذا المشروع اه اه يعني لعبد المجيد الشرفي. اختنا الفاضلة الدكتورة اه ندى بنت حمزة بن عبده خياط. قال - 00:21:47
قامت بقراءة نقدية له وهو اه علي والحقته اخر الكتاب وهو يخدم نفس الفكرة. ويخرج خرج بنفس يعني نفس النتائج وهو يكاد يكون تابع لوذيل لنفس انتاجاتي السابقة مجلد ضخم من اصدارات افاق المعرفة وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية وهي - 00:22:07
هي تتعلق عناية المستشرقين بالدراسة شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. وكيف وقفوا من هذا التراث الهائل الكم الهائل وهل هو هل هو يعني عناية قديمة ولا حديثة؟ هل هي استوعبت كل جوانب شيخ الاسلام ابن تيمية؟ الجوانب بالعقدية الاصولية الفقهية - 00:22:27

حديثية كاملة اولى جانب دون جانب. هم نفسهم كانوا بالنسبة لهم. هل هم يعني معارظين له ولا لا معجبين يعني موافقين كلامي وشيء من ذلك. لانها مدارس واختلافات وشيء من ذلك. وهي والبحث هذا اصله معرفة موقفهم منه. تأثرا وتأثيرا بهذا - 00:22:47
البحث اه ما سماه صاحبه التلقي الاستشراقي لتراث شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. استقراء وتحليل حضور ابن تيمية ومعارفه في دراسات المستشرقين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن حسن القرني - 00:23:07
وفقه الله. جاء يعني حاول هو قال استقراء استقراء وقد صدق. فقد جاء الى مدارس عموما الامريكية والبريطانية واللمانية والبلجيكية كل ما كتبوه عن شيخ الاسلام جمعه جمعا حتى الذي ما ترجم جاء جابي وترجمه هو فترجم مجموعة كبيرة من الكتب. هو نفسه لاجل خاطر - 00:23:27
هذا البحث لانه هو يريد بالظبط من هم هؤلاء؟ من من بدأوا؟ من هم اكثر من تأثروا بهم النقل وشي من يعني هذا الاستقرار خلاص هي النتائج منها ان اكثر من اعتنى بتراث المدرسة الاستشراقية الامريكية. هم اكثر من تأدبي. طبعا ومن احسن من كتب عنه جون هوفر المستشرق - 00:23:50
اخواني مثلا وانت ماشي يخرج بنتائج لولا الاستقرار ترى ما يخرج عنهم مع انه جون هوفر ترى سبق انه عرضنا له مجموعة من الاشياء والمؤلفات بدأت الدراسات حوله بحكم علاقتي الكبيرة يعني بتراث شيخ الاسلام ابن تيمية اه رحمه الله. طبعا قسم كتابه وبحثه الى هذه الفصول. اما الفصل - 00:24:10
فهو بعنوان الكتابات الاستشراقية عن ابن تيمية. بدأ يتكلم عن المدارس الاستشراقية واحدة واحدة. المدرسة الامريكية البريطانية الفرنسية مدارس اخرى. بعد ذلك اتجاه هات هذي الكتابات عن ابن تيمية آآ ارائه آآ سواء كانت اراء منصفة او او آآ مغرضة. بعد ذلك هذه المناهج الاستشراقية المنهج المادي - 00:24:30
تاريخ العقد واسقاط والتأثر والتأثير بعد ذكاءات المبحث الاخير عندنا الما يتعلق باثر الدراسة عن ابن تيمية في الكتابات المعاصرة سواء كانت كتابات غربية او اما الفصل الثاني اراء المستشرقين حول القضايا التي طرحها شيخ الاسلام ابن تيمية. طبعا ها هنا الان عن التفصيل سيكون حول القضايا المطروحة. مثلا اراء - 00:24:50
في قضايا الاعتقاد. اراهم في قضايا يعني اراءهم عن القضايا المنهجية عند ابن تيمية. عن القضايا الفقهية عن القضايا الفقهية العبادات المعاملة الاحوال الشخصية الاسرية القضايا الاصولية هذي مدارسة بينما طرحه شيخ الاسلام وبينما طرحوه. طبعا يأتي ترجمة هذي المدارس - 00:25:10
يعرف بها يأتي بترجمة اعيانها وخبراءها تتكرر مثلا آآ يعني مثلا جاء الى مثل الامريكية ذاك من اوائل حلاق ترجم له جورج مقدسي وانت ماشي يترجم فلان المدرسة الامريكية البريطانية يترجم لفلان وفلان والبلجيكي فلان وهكذا. المقصود ان ما كتب عن شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:25:30
موقف منه والاستفادة منه ذكر وها هنا وفقه الله يعني جزاه الله خير والمراجع عنده آآ في الاخير آآ ذكر عدد من المراجع الكبيرة من اصدارات افاق المعرفة وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:50
لله الحمد على المالك للفقراء حق في مالي مفروض في المال زكاة ولها مقدار معروف فيه الفرض وليس سواه. فغني يعطي فقير عند الحول بلا تأخير للفقراء حق في مالي - 00:26:08
مفروض في المال زكاة بزكاة المال يساعده ببشاشة وجهه وسرور اعطي المال لوجهه للفقراء حق في مالي مفروض في المال زكاة لا اطلب فخرا وتباهي البذل ينمي الاحساس. نفسي بزكاتي اعليها واطهرها وازكيها - 00:26:52
وبها الاموال انميها والهي سيبارك فيها للفقراء حق في مالي مفروض في المال زكاة تجلب بالبذل ربي اصلح لي احوالي واعذني من شر البخل وفقني لزكاة المال لله الحمد على المالك - 00:27:29
فضل الله فلا انسى للفقراء حق في مالي مفروض في المال زكاة نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياك الله واصل شيخنا عرض الكتب افاق هذا ايضا رسالة باذخة. وهي للغريب انها تأخرت عشرين سنة حتى

طبعت - 00:28:03
لان اخت عام الف واربع مئة وستة وعشرين مع مرتبة الشرف الاولى يعني وهذا يعني فيها تعب وبذل ومجهود كبير جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عبد الله المقبل وفقه الله في هذا الكتاب - 00:28:40
هو جانب ادبي صرف من الجوانب المعروفة في المطروقة في كتب الادب وغيرها ترى. جاء الى قضية وصايا الاباء للابناء وما وما نقل منها. وهذه الوصايا المبثوثة يا ولدي في كتب الحديث في كتب الطبقات والسير والتراجم وغيره حتى في كتب الاداب - 00:28:53
بكتب التربية والتعليم اشياء كثيرة جدا. هو جاء الى هذا البحث سماه وصايا الاباء للاولاد في النثر العربي معناه ان كل منظوم لا ادخل معنا. والمنظوم اصلا قليل جدا في النثر العربي. حتى نهاية القرن الرابع جمعا وتوثيقا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن عبد الله المقبل - 00:29:13
وفقه الله. طبعا هو الحقيقة في المقدمة ذكر اشياء كثيرة جدا ومعاناته في البحث وكيف جمعها وحرر وزاد جمعها يا ولدي عند القصد وترى من الكتاب هذه الوصايا فان اغراضه متنوعة. قدم قسم الى قسمين. قسم الدراسة وهو عبارة عن البيان ما يحتاج الى الى معرفة وبيانه. يعني ذكر - 00:29:33
ما يحتاج الى بيان ومعرفة وهو موضوع هذا سماه الدراسة الموضوعية شوف هذا عندنا وهو عبارة عن مصادر ثقافة الموصي مجموعة من مصادر اللي هي مصادرهم التاريخية الدينية الاخلاقية اي مكان. بعد ذلك وثانيا مقاصد الوصايا واغراظها. وهذا يعني هذي الوصايا - 00:29:53
الانواع متنوعة منها ما يتعلق بالاخلاق منها يتعلق بالاعتقاد بالادب وانت ماشي يعني. وهذا قسم الدراسة قرابة ربع الكتاب ثلاثة ارباع الكتاب في تنسيق المادة المجموعة توثيقا وشرحا وبيانا. قسمها على العصور يا ولدي. عصر الجاهلي وصايا العصر الجاهلي ثم عصر النبوة ثم عصر الاموي العباسي - 00:30:13
ثم بعد ذلك المغمورين والمجهولين ثم وصايا النساء. هذه التقسيمات خمسمائة وخمسة وخمسين وصية مجموعة في هذا الكتاب. طريقة يعطيها رقما كما ترى تسلسليا من اولها لاخرها كما ترى. ثم يأتي هذا هو هذا هو صاحبه. قال فلان الشبيب لبنيه يأتي بك - 00:30:33
ترجم لصاحب لصاحب الوصية يترجم له. وان كان ابنه مذكورا يترجم له ايضا كذلك. ثم يأتي بعد ذلك هذه الوصية يوثق الوصية توثيقها من رواها من خرجها وفي الاثناء يبين لك آآ بيان الغريب ومعاني الوصية والمراد او شيء من - 00:30:53
يعني هذا من باب الشرح والبيان والتوضيح والكتاب وكله وصايا لوحدك يقرأ ما شاء الله في خمس مئة وخمسة وخمسين وصية في مجلد ضخم كما من اصدارات افاق المعرفة وفقهم الله هذا الكتاب بيكون فيه خلاصة تجارب وعصارة يعني علوم. اه بلى بلى بلى طبعا هو وش ذكر - 00:31:13
في قسم الدراسة نبه الى ترى منازعهم واغراضهم تختلف في توصيتهم لابنائهم وهذا شيء والشيء الثاني آآ خلفياتهم التي لاجلها انطلقوا في قسم قسم دراسي طيب لكن قراءة الوصايا نفسها مفيد. هذا ايضا رسالة علمية ولدي آآ مهذبة وهي بعنوان البناء المعرفي لعلم - 00:31:33
التربية الاسلامية في ضوء علاقته بالعلوم الشرعية بعلوم الشريعة. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن راشد الفراج وفقه الله اول بحث يقوم على ان موضوع علم التربية الاسلامية آآ يعني هو من العلوم الذي يتشعب الى عدد - 00:31:53
او له ارتباط بالعلوم الشرعية الاخرى بعلوم الشريعة الاخرى. بعلم الفقه علم العقيدة وغيرها. هو اراد ان يبين ان التربية الاسلامية لها بناء معرفي اصيل يستند الى هذه العلوم الشرعية. فكتب هذا البحث لبيان ما ما لبناء بناء تماسك الاصل في علم التربية. وتكلم عن هذه - 00:32:13
اطارات الفصل الاول جعله في التعريف بموضوع الدراسة ثم الفصل الثاني لاطار المفهومي للدراسة. وتكلم عنه بعد ذلك تكلم عن

العلاقة بين علم التربية والعلوم الباقم. طبعا هنا كله طبعا هنا طبعا علاقتها في الموضوع ثم علاقتها في المنهج وعلاقتها سيأتينا بعد قليل. كل قسم من هذه العلاقات - 00:32:33

نتكلم عنه في ثلاث نواحي من ناحية من ناحية الموضوع الى موضوع في علم التربية وجوده في المعاصرة على الموضوع في علم الشريعة ثم العلاقة بينهما. بعد ذلك شوف في المنهج ثم عندنا في القاعدة ثم عندنا بعد ذلك - 00:32:53

وهو بناء وتطوير مقترح على وضع مقترحا لتطوير التربية الاسلامية بناء على ما خلص اليه في هذا البحث وفقه الله. الكتاب في جزء من اصدارات افاق المعرفة. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر وهو بعنوان جدل الشريعة المقاربات الاستشراقية - 00:33:13

للفقه الاسلامي من الى وائل حلاق هو فكرة اخونا الحبيب فضيلة اه الشيخ مصطفى محمود هندي. وفقه الله فكرته ان اه تناول المستشرقين للشريعة لهم كان عدد من من المناحي يدرسونها يدرسونها بطرائقهم معينة - 00:33:33

قربا وبعده ايا كان حتى وصل الى وائل حلاق وهم مستشرقين يعدوا المدرسة الامريكية الان في الاستشراق وعنده ها هنا مرحلة شبه ما يكون فاصلة بمعنى انه هو نفسه يعني صار له تأثر نوعا ما بقايا المدارس الاستشراقية بقيت عنده لكن كان عند - 00:33:54

كان هما يسمون نظرة تصحيحية او تقويمية بالنسبة للصادر من قبل. فصارت لهم معارضات وجوابات واشياء شيء يشكر عليه يعني قام فيه ولا بأس لكن بقي عنده بقايا عوادر الخلاصة بقيت بقايا من اثار المدرسة الاستشراقية عنده لو تخلص منها لاجاد واحسن فيما - 00:34:14

وائل الحلاق معروف انه من اصحاب النظرة التقويمية مثل ادوار السعيد ونظرته النقدية والتقويمية للاستشراق ونحوهم يعني مثلهم. طبعا الكتاب او البحث هذا عبارة عن بيان هذي هو. شوف لاحظ معي بدأ في الاستشراق ومداخل بعدين الخلفية التاريخية للبحث الاستشراقي وبدأ يتكلم عن - 00:34:34

جهود مثلا هنا القطيعة مع السائد هذا كانت مدرسة عندنا التأسيس للتحريف هذا مدرسة شاخت والتماسي عدد من الاتجاهات والمدارس كل واحد له طريقة. حتى جاء الى وائل حلاق شوف هنا وائل حلاق بدأ كتب له ترجمة كتاباته وادواره - 00:34:54

بعد ذلك اه غربلة الاستشراق اه وائل حلاق والشريعة ويتكلم عن هذا اه استناده الى ذلك نقده لكل المدارس التي سبقته الاتجاه لها اه لاخينا الحبيب قلت فضيلة الشيخ مصطفى محمود هندي وفقه الله. والكلام فيه نظرة تقويمية هل الاستشراق - 00:35:14

بوائل حلاق مثاله وهو قد اشتهر عنه التقويم والنقد مما سبق هل فيه تصحيح حقيقي فعلي لكل الاخطاء الماضية عندما المستشرقية بحيث نقول والله لا تعدلوا ولا لا؟ انما هي جزئية وبقي البقية هو خلاص الى هذا الاخير اللي ذكرته قبل قليل من اصدارات افاق - 00:35:34

معرفة في مجلد لطيف. هذا يا ولدي كتاب مبارك الذي بين ايدينا الطبع الثالث عشرة. الكتاب اصله طبع من قديم وتوالت طبعاته. كان طبع في مجلد واحد ثم بعد ذلك خلال اكثر من عشرين سنة او يقول اكثر من سبعة عشر سنة - 00:35:54

يجمع اضافات حول القضية. القضية هذي قراءة سيرة النبي وسلم واستخراج منها اللي سماه فقه السيرة. وفقه السيرة مرتبط جعله بامرين هو هما غاية هذا الكتاب. وهي تنمية محبة النبي سلم في القلوب والثانية الاقتداء والتأسي به صلى الله عليه وسلم - 00:36:14

هذا هو الفقه الحقيقي الذي يخرج الانسان به من قناة سيدنا وسلم وليس مجرد روايات تاريخية. طبعا هو قال ساكتفي بالصحيح شيء. هو عمدته انطلق من ايات القرآن. ويأتي الاحاديث الصحيحة والاسئلة المقبولة ونقد المرويات قال قال قد كفيت وذكر جملة من الكتب في هذا الباب. وهو قد استقرأ كتب المتقدمين وجاي كتب المعاصرين - 00:36:34

ذكر مجموعة قال هي احسن ما وقفت عليه وهذا احسن ما يفعل. وانا اوصي باحثين في ابحاثهم ان يذكروا اه يعني جودة ما اطلعوا يقولوا هذا عملية بنائية انت انت توصي وهذا يوصي وهذا يوصي وحينئذ تجتمع الانسان عنده نقرة في حال بقية الكتب يعني اعود اقول ان الانسان اذا قرأ شيئا - 00:36:54

من اه في بحثه من الكتب والدراسات فليوصي بالجيد وليحذر من الضعيف او السيء. هذا لابد وهذا من التواصي بالعلم اصلا. وقد

فعل هذا احسن الله اليه في هذا الكتاب. طبعا هو اصلا - 00:37:14
اه وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور زيد ابن عبد الكريم الزيد. اه حفظه الله ووفقه. في هذا الكتاب الذي سماه فقه السيرة فقه السيرة قال وانا احب ان اقرأ هذي شوف هذا خلاصة هذا يعني جزاه الله خير هذا غرظه ومراده وهو كافي - 00:37:28
يا ولدي ايش كتب هذا الكتاب ليس للمتعة انما اجتهدت فيه لامرين. الاول لعل القلب يتقوى في محبة المصطفى صلى الله عليه وسلم. وهذا محور الكتاب كله الثاني لعل السلوك يترقى بالتأسي بالرسول صلى الله عليه وسلم. فان لم يتحقق شيء من هذين الامرين فالوقت ضائع - 00:37:47
وثمن الكتاب خسارة فارجوك اعني على تحقيق المزيد من المحبة وترقي السلوك جزاك الله خير. خلاصة جيدة. الغرض ترى يقول لك يا حبايب ترى الغرض هذا من السيرة. طريقته يا ولدي جميلة جدا في - 00:38:08
تقسيمه قسم الكتاب فصول الكتاب قسمه بحسب الايات التي وردت في سيرته صلى الله عليه وسلم. يعني جعل جعل محطات السيرة اه تدرج تاريخي. وهو قال سيتطرق الى هذا من النواحي التاريخية. النواحي التاريخية جعلها مقسمة تدريجيا - 00:38:24
ويأتي يسوق الاحداث داخل الايات. شوف مثلا طبعا في المقدمة قدم اهمية دراسة السيرة النبوية اسباب اختيار الجيل العربية منطلقا لرسالة اه اه ختم الرسالات في النبي صلى الله عليه وسلم. الفص الاول شف فقه السيرة من قوله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل؟ الى قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق - 00:38:44
انهما ماذا حدث في في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم؟ فهنا يثوق الاحداث ويسوق كذا ويستنبط الفوائد والايمانيات واشياء مما هو يترقب في السلوك محمد الفصل الثاني فقوا السيرة من قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق الى قوله وانذر عشيرتك الاقربين. شف لاحظ معي كل كل فصل من قوله - 00:39:04
تعال كذا الى قوله ماذا ماذا حصل بين الامرين؟ وهكذا في فصول الى ان انتهى الى الفصل الثامن وهو الاخير الى قوله تعالى انك ميت وميتون. وهذا الحقيقة يعني تنب عظيم جليل لهذه القضية وان في القرآن كامل سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وما بينهما - 00:39:24
الاثار المروية والاحاديث وشيء من ذلك وفقه الله مجلدان ضخمان جدا من اصدارات افاق المعرفة وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن دروز كانت اه في مجالس علمية فيها تعليق على اه مصنفات شيخ الاسلام ابن تيمية قرأت على اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالعزيز ابن - 00:39:44
محمد ال عبد اللطيف وفقه الله وكان يملي عليهم املاء او يشرح الكتاب. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد الخضر آآ او بن خضر الزهراني فجمع هذه التعاليق وهذه التعليقات العلمية واخرجها في هذا المجلد. وهذا مجلد بعنوان التعليق على رسائل ابن تيمية في الصفات والقدر - 00:40:04
هي القاعدة المراكشية والصفات الاختيارية ومحاجة ادم موسى عليهم السلام ثلاث كتب ورسائل مجموعة موجودة في مجموع الفتاوى لشيخ ابن تيمية وطريقتهم انه جمعها وحررها وخدم الخدمة العلمية. هذه التعليقات العلمية وهذه اصل الكتاب مأخوذ من مجموع الفتاوى مع الطبعات المتقنة التي خرجت - 00:40:24
مفردا اذا خرج لها شيء مفرد محقق او شيء من ذلك. والكتب كلها على هذا المنوال. هذه الخدمات العلمية وتعاليق الشيخ موجودة في ضمنها. في مجلد من اصدارات المعرفة هذا ثم على نفس الغرار والمنوال وهو تعليق التعليق على العبودية. كتاب العبودية مشهور شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله توفي عام سبع مئة وثمانية وعشرين للهجرة - 00:40:44
نسله وهو عبارة عن مجالس علمية آآ علق عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز محمد آآ بن علي ال عبد اللطيف واخذ وجمعها وحررها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:41:04
الدكتور عبدالله بن خضراء الزهراني الزهراني وفقه الله على نفس الغرار والمنوال مع يسمونه التوثيقات العلمية. الخدمة المعروفة

والتعليقات تعليقات الشيخ مجلد لطيف من اصدارات ايضا افاق المعرفة. هذا يا ولدي الحقيقة هذا تشوف من الشروح الماتعة. انا طردت له جدا صاحبه واضح - 00:41:14

النباهة في صاحبهم وحسن اختياره وانتقائه للفاظه وفكرة الكتاب انها خادمة اصلا لكتاب الحمد. كتاب الحماسة لابي تمام كورة اهو ابو اخونا ابو مالك العوضي سبق ان عرضنا له كتابه اللي هو الالفية من الحماسية هذي. هو التقى هذه الالفية وصار سيارة معروفة ومشهورة اشتغل بها الطلبة - 00:41:34

وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عثمان ابن عبد الله العمودي قال انه كان يقرأون هذا الحماس هو الالفية هذي حقت العوضي وصاروا يعني يقرأون بينه وبين بعض الزملاء ويتدارسونه فوجدوا هناك اشياء غامضة وحتى بعض ما راحوا مفردات بيان المعاني ما ما فهموا المعنى - 00:41:54

هذا جعله يبحث عن مسألة الشروح الشروح الحماس او شيء من ذلك. فجمع فرأى بعد ذلك ان الحاجة ماسة لوضع شرح على كاملة الالفية الحماسية التي التقاها ابو مالك العوضي. ثم سمى شرحه الاناث بشرح الفية الحماسة - 00:42:14

والاناث من النوش والنوش هو وضع الاقراط والذهب على النساء ولما تمشي السد فيها حركة وكذا تطلع صوت حلوة. القصد فهذا الاناسة يعني مثل هي عبارة عن تدين لهذه الالفية بالشرح زينها بالشرح وبيان المعاني. سماها وهي الالفية التي انتقاها ابو مالك العوضي من ديوان حماس الى ابي تمام. ترى في الداخل يا ولد - 00:42:32

اشتغل آآ اتقدم بمقدمات ممتازة. يعني مقدمات فيها آآ بعض القضايا الحماسة ترجم لابي تمام وحماسته من ذلك وحتى ثم اصول العرب قال فان معرفة انساب العرب مهم لاجل شرح الابيات. وبدا بعدين ابيات الحماسة ايش يفعل يا ولدي في الداخل - 00:42:52

ابيات طبعا هذا الان من الفين المقطع الاول عندنا اول ما يأتي يأتي شيء اسمه الكشف والكشف هو ترجمة لصاحب المقطع هذا. يترجم له سواء قال لك هو عبارة عن ترجمة لقائلها - 00:43:12

المناسبة التي قالت في البيان يعني شرحه الغريب وبين فيها غريب الغريب المقطع هذا الغريب الالفاظ وما فيها من غامض وضبط وبيان المعاني ولطائف الاستشهاد. ايش عندنا بعدين الثالث؟ العرض والعرض مراد به هو هذا انا اشوف هذا العرض عبارة عن - 00:43:26

يصوغها صياغة حديثة نثرية للمعاني التي اشتملت عليها هذه القصيدة وهذه الابيات المنتقاه الاجمالي يعني المعنى الاجمالي بسياق وحديثة منه حتى يكون المعنى مدركا ومعروفا. وفقه الله والكتاب ضخم مجلد مفيد جدا في هذا. شو هذا مما يقرأ؟ هذا الحلقة الدولية في اول الحلقة؟ يصح - 00:43:46

يصلح جدا المبتدئين الله يعطيه العافية لكتاب من اصدارات افاق المعرفة في مجلد ضخم. هذا ولدي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فهد ابن عبد الله من صالح الجريوي وفقه الله وليست باول ابداعاته جاء الى اه يقول قد حوى من السيرة الذاتية عنده يقول فوق الالف منها وبدأ يقرأ منها - 00:44:06

جمعها هنا عندنا التقى مئة وخمسين سيرة ذاتية. الظاهر هذي الدفعة الاولى عندنا. في دفعات اولى او انتقل مئة وخمسين وجدها احسن من الالف كلها. ففي المقدمة كتب مقدمة ادبية عالية فيها آآ فيها يعني نظرته لهذه السير. وان بعضها ترى اسمه براق لكن ما تسوى. ولا - 00:44:26

تنخدع بكثير من السير وبعضهم مشتملة على اثام وبوائق كثيرة جدا ايش المقصود؟ وقد تجنب ذلك تماما ولم يتعجلا قد احسن غاية في هذا الباب ذكر اراءه في مجموعة من السير في المقدمة حلو وجميل جدا. شو هذا الافادة؟ شو هذا من الافادة؟ اما ما دام انك اطلعت عليها افتنا واعطينا رأيك ما دام يوخذ - 00:44:46

طبعا هذا الكتاب يا ولدي مختارات ومنتخبات من السيرة من سماها المجموعة الاولى واضح انه في مجموعة ثانية مئة وخمسين سيرة ذاتية هذا ولد يعد هذا هذا يشبه نقاية السيوطي. شوف نقاية السيوطي يعني نخبة نخبة العلوم. لكن السيوطي النقايته - 00:45:06

في العلوم واما اه اه اخونا الجنيوي نقاية الجنيوي فهي في السير الذاتية. وهذا هم ولا هي نقايا انتقاها منها من هذه السير الذاتية وبدأ يتكلم. طبعا السير الذاتية وفيها المجموعات ترى هذي عناوين عناوين جمعها تحتها النظائر من هذه - 00:45:26

يعني اباء وامهات كل اصحاب السير المذكورين مئة وخمسين سيرة ذاتية ماذا قالوا عن ابائهم وامهاتهم؟ لما يقول هنا الطفولة من تحدث عن صباه وطفولته في المدرسة في الجامعة شيوخ واساتذة وهكذا هذي عناوين كبرى تحتها مجموعة من العناصر كلها توظيفية وظف فيها السير الذاتية - 00:45:46

يا ولدي هذه السيرة الذاتية اللي قلته لك مئة وخمسين سيرة ذاتية عندنا جعلها عندنا هذي المئة وخمسين شوف مئة وخمسين كاملة كلها انتقاءات جميلة حسنة كل واحد يذكر لك مقطعها فاذا انتهى منها شوف انتهى - 00:46:06

هنا يذكر لك من اين اخذ من الكتاب الفلاني بصفحته آآ هذه المجموعة الاولى بالنسبة العنوان سماها الظل والحريم منتخبات من السير الذاتية. هذي المجموعة الاولى لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فهد ابن عبد الله ابن صالح الجريوي - 00:46:21

مصنوعة افاق المعرفة وكانها في قسم الاداب وضع اهداف كذا في الركنية يعني يعني هذا اخوانا في افاق المعرفة بدوا يصنفون عندنا هذا يا ولدي عندنا كتاب اخر وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فهد بن عسكر الباشا اراد يقول هذا الكتاب عاش معه فترة طويلة جدا وهو ان يجمع ما يتعلق بالقراءة والكتب مما - 00:46:41

تحت يده ايضا ممن كتبوا في هذا الباب من اصحاب السير والمذكرات واشياء غيرها. فجمع هذا الكتاب سماه الناطق الاخرس. حديث القراءة والكتب علل لماذا سماها الناطق الاخرس؟ والحقيقة العنوان بعيد مرة عن عن فكرة الكتاب وموضوعه لكنك ترى الموضوع كله يتعلق هذه - 00:47:01

انما هي عناوين جعلها في كذا لكن في داخلها كلها من صياغاته من جملة ما قرأ في هذا الباب من صياغاته مما يتعلق اختيارات الكتب والقراءة والقراءات مثلا النفاذ الى المخ. او مثلا والكتاب الذي لا يغيرنا لا يربينا. وبدأ يتكلم عن مثلا عن - 00:47:21

اهمية القراءة وتغييرها للمفاهيم وللمبادئ ومدري ايش والكلام هذا وانت ماشي. مجلد لطيف اصدارات افاق المعرفة. هذا يا ولدي كتاب عرفنا به. نحن ما نعرف فيه من جديد. لكنه آآ هو حول الكتاب الى منهج مقرر تعليمي. طبعا انظمة التعليم وطريقة - 00:47:41

وتقسيمه الى وحدات تعليمية مشهور في شوف سماها منهج تعليمي. الكتاب بعنوان ميثاق مدخل الى فقه اركان الايمان لاخينا الحبيب بفضل الشيخ الدكتور عبدالله بن حمد الركف وفقه الله. نحن سبق عرفنا بالكتاب. هو اصلا جاء الى اركان الايمان وقسمها الى وحدات. هذه الوحدات وحدات تعليمية - 00:48:01

تدريسية منهج مقرر تعليمي وهنا هذه وحدات. شف هذه هي الوحدات التعليمية التي ارادها. تقسيمها قسمها الى اه اه الى كم وحدة يا ولدي عندي خمسة وحدات كل واحد منا تأخذ جانبا معين من هذه الاركان ويشرحها بس بدايات بدايات كانت وحدة تأسيسية تكلم فيها عن مصادر المعرفة ومصادر التلقي ثم - 00:48:21

الباقي بنائية. انواع اركان الايمان الايمان بالله ثم الملائكته وهكذا انواع الادمان. وهذي شف هذي الخريطة لها كلها وفي الداخل على نفس من والي من التقسيم والتوزيع على الوحدات شوف كيفها. اه الله يعطيه العافية. هذا هذا كتاب تعليمي مدرسي بامتياز - 00:48:41

يعني اللي عرفته ان هناك جهات استفادت منه معاهد ومراكز وشيء من ذلك والكتاب فيه من الانشطة الذهنية والتدريبية والتطبيقية ما بستفادوا منه. الكتاب من اصدارات الافاق اه المعرفة وفقهم الله. هذا يا ولدي وهو الاخير عندنا وهو ما صار يسمونه في مجريات - 00:49:01

العادة عند اخواننا في افاق المعرفة التقرير اه تقرير ارتيادي سب بين قوسين استراتيجي سنوي محكم. مو هم يأخذون قضية كبرى من القضايا الكبرى ويجمعون فيها اجود الدراسات والابحاث المتعلقة بها وفيها افادة عالية خلال سنة كاملة يجعلون - 00:49:21

يأتون بموضوع معين ويجمعون فيه اهم ما كتب فيه في هذا الباب يقسمونه موضوع هذا مثلا هذا التقرير موضوعه وهو ما يتعلق

انتقال حال الانسان مع التكنولوجيا الحديثة. كيف ان الانسان سيذهب سوف ينتقم - 00:49:41
من واقعه الحقيقي الى الواقع الافتراضي. الاثار المترتبة على ذلك. المثالب والمسالب الايجابيات والسلبيات والاثر ان ركزوا على قضايا في القيم في الاخلاق في المعرفة في الاقتصاد في غيرها كلها سموها هذا الكتاب. ما بعد الانسانية العوالم - 00:49:58
افتراضية واثرها على الانسان. طبعا اه هذا الاصدار التاسع عشر اه لاخواننا في في افاق المعرفة هو او في مركز التحرير اه فين اه نعم شركة افاق المعرفة. طبعا قام على التحرير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد عمرو وفقه الله. وهذه هي بنوده او بمعنى اصح هذا هو - 00:50:18
هذا هو جدوله. هذي هو فهرس الكتاب قسموه ابوابا. كل باب فيه ملف خاص. بدأ يتكلموا عن مثلا التكنولوجيا الواقع الافتراضي هنا العالم الاسلامي وعلاقته به ثم العلاقات الدولية ومحلل التقنية فيها هذا كله عدد من الابحاث. كل بحث مثلا هذا فيه بحثان كل بحث - 00:50:38
ويأتي لك في الداخل يذكر لك هذا البحث خلاصته ثم يدخل الى هذا البحث. كل الكتاب على هذا المنوال ها كما ترون هذا هو الكتاب من الى اخره عبارة عن ابحاث منتخبة منتقاة صدرت خلال سنة كاملة في مجلد ظخم كما ترى من اصدارات افاق المعرفة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا - 00:50:58
هذا عرض الماتع. عافاك الله. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:18
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:47