رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 636 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الكريم المنان والصلاة والسلام على سيد ولد عدنان. مرحبا بكم متابع - 00:00:00

الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم السبت والاربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله المسال المطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله واياك يا ولدي - 00:00:40

ارحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يبدو ان له عناية بالتحقيق المخطوطات. جميل. يقول الذي يحقق كتابا هل من المهم له ان يطالع طبعا وتحقيقات للكتابة السابقة؟ نعم - 00:00:56

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا مهم جدا يا ولدي مهم جدا لامور كثيرة جدا اهمها حتى يعرف ما الفرق بينه وبين عمل من سبقه. وثانيا يعرف الاعمال الجيدة من غير الجيدة. وثالثا حتى نعرف نحن المطالعين بعد ذلك - 00:01:12

هل هو فعلا وقف عليها ولا ما درى عن الموضوع ولا هو عايش في الحياة هذي يعني مما ينبئنا ونعرف به ان صاحبنا المحقق الجديد وقف على ما سبق كلامه عنها وانه وقف على الطبعة الفلانية والطبعة الفلانية وبعضهم بجميل ما يصنع انه يسرد كامل الطبعات من اقدم طبعا وقف عليها الى اخر طبعة وقف عليها - 00:01:32

ومن افادات بعضهم او جزاهم الله خير انهم يفيدون الطبعة الجيدة ما هي يعني الطبعة الجيدة او طبعة رديئة او شيء من ذلك هذا جميل طبعا اذا كانت توالت الطبعات على اول طبعة خرجت واخذت منها هذا واضح. كلامنا على المهم جدا وهو الذي يبغي ان يقف عليه ويعطينا خبرها - 00:01:52

وهو الطبعات التي تدعي التحقيق او اصحابها قاموا على تحقيق الكتاب واخرجوه على مقابلة على وجه خطية وشيء من ذلك. وقوفه عليها مهم جدا حتى نعرف حينئذ هو يعرف هو ماذا سوف يضيف - 00:02:12

ما الاضافة التي سوف يضيفها؟ وما الداعي لاعادة العمل؟ نحن نحتاج شفت عند علماء النحو مسوغات الابتداء بالنكرة لان الاصل لا يبدأ بالنكرة يحتاج الى مسوغات لتبدأ بها. كذلك ما مسوغات اعادة تحقيق الكتاب بالنسبة لك. اه اذا كان قد خرج محققا - 00:02:25

هذا لا يتأتى الا اذا وقف على الطبعة القديمة او مع صح التحقيقات القديمة واخبرنا خبر ان قال والله نسخها ناقصة كانت مليئة بالتحريف ليست كاملة وهذا مكمل وانت ماشي. يعطينا شيء مسوغ وهذه كلها مسوغات صحيحة يعني اذا ذكرها. اما انه يحقق كتاب - 00:02:44

من جديد ويخرجه دون ان يعطينا خبر نهائيا. ولا وقف على بعض الطبقات متقنة. يعني التحقيقات متقنة. طيب ما الداعي لاعادة تحقيق؟ بل احيانا يكونوا خرج هذا هو اقل جودة مما يعني من مما خرجنا سابقا. طيب ما الفائدة حينئذ؟ عرفت علي؟ نعم - 00:03:04

وهذي اشكالية عندنا في هذا الباب اتمنى انه الاخوة المحققين في بدايات دراساتهم يعني خاصة يعني آآ من الاشياء التي يضيفونها حين الكلام عن الكتاب ان يضيفوا هذه القضية المهمة التي تنبئنا نحن المطالعين لعمله انه وقف فعلا - 00:03:21

على على الاعمال السابقة له. وان التفاوت حاصل من الجهة الفلانية الجهة الفلانية والجهة الفلانية. وهذا جعله يستدعي الى اعادة الطباع التحقيق وشيء من ذاك هذا واضح جدا. اما انه يأتي غفلة كذا ويسوي نفسه ما هو داري وانا ترى بحققها طب وليش ابغى دش هو - 00:03:41

وهذا من الخطأ الكبير واتمنى انه لا يحرمنا احد من مثل هذه الافادات في في مثل تحقيقاتهم وشيء من ذلك. وهذا شيخنا يوفر الجهد يعني هو لو وجد ان الطبعات السابقة متقنة خاصة - 00:03:59

كتاب اخر ما يحتاج اعيد التحقيق. والله هذا خلينا سؤال ثاني مرة ثانية يا ولدي. حتى نعطيك ما في القلب شوية يعني. لانه بعض يعني يعني ليس كل الناس نظرت بهالطريقة. خلني اؤخرها ان شاء الله لوقت اخر. طيب. ونتكلم عن قضية الكتاب اذا خرج محققا هل يمكن ان يحقق مرة ثانية ويطبع؟ اه ايوة او لا؟ نعم او لا - 00:04:09

عرفت هذا يعني خلينا ان شاء الله نجاوب عليه في وقت اخر. كلامنا احنا ها سؤالنا نحن كان وكلام الاخ جزاه الله خير وسؤاله المحقق هل ينبغي عليه ان يطالع ويراجع التحقيقات السابقة اولى الجواب نعم. ولا اشكال حتى يقف على الفوارق بين وبين عمله وماذا سوف يضيف ويجيب - 00:04:29

ويتم من نقصه شيء من ذلك. ما يأتي هو يكون عمله انقص مما سبق. وما سبقوه اجود. حينئذ ما الداعي لعملك اصلا نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا ولدي كتاب معروف جليل. والاصل فيه صحيح مسلم رحمه الله. وهو كتاب معروف. له عدد - 00:04:49

المختصرات كان ممن اختصره ابو العباس القرطبي الامام الحافظ المشهور المعروف رحمه الله. اصلا كانت له عناية اصلا بالبخاري ومسلم فاختصر البخاري واختصر مسلم. لكن اختصر مسلم جاءه بعد ذلك وشرحه في كتاب سماه المفهم شرح تلخيص مسلم. وهو لم وهذا المفهم صار سيارا عند شراع - 00:05:07

صحيح مسلم ونقل عنه كل من جاء بعده ولدي وهو عالم جليل متفنن في الباب. مختصره يقوم على صحيح مسلم بئراع في الجانب الفقهي الاستدلالي. ولهذا ربما احتاج الى ان ينقل ليس الحديث الذي صدر به مسلم بابه بل كان الى الاحاديث الذي تليه او - 00:05:27

اخر الحديث عندنا لانه يراه انسق والسياق واوفق للمعنى المطروح في الباب وللمسألة الفقهية. فهو يراعي هذا الجانب لانه هو كان فقيها كبيرا. الابو العباس القرطبي رحمه الله. هذه بخمس مثلا منذر مدرك يراعي الجانب الحديثي. والجانب الحديثي صنعت الامام منذر لانه محدث كبير. اه رحمة الله عليهم جميعا - 00:05:47

فهذا الذي هذي من الفوارق الكبيرة الان. طبعا الامام ابو العباس القرطبي رحمه الله اول جاء الى مسلم فلخصه في هذا الملخص او هذا التلخيص طبع بعنوان تلخيص كتاب مسلم. طبعا تلخيص كتاب مسلم هو ما سماه لكن اه في المقدمة اه في النهاية وقد - 00:06:07

تلخيص آآ كتاب مسلم تلخيصه صحيح مسلم هو هذا اشتهر بتلخيص آآ بعض قال صحيح مسلم بعضهم قال كتاب مسلم كتابه بتلخيص مسلم. هذا هو الامام ابو ابو العباس القرطبي رحمه الله. الامام المحدث الكبير ابو العباس احمد ابن عمر ابن ابراهيم الاندلسي القرطبي المالكي المعروف بابن المزين - 00:06:27

توفي عام ستمية وستة وخمسين للهجرة رحمه الله. رحمة الله عليه. وترجمته حافلة. ومشهورة ومعروفة ايضا. رحمة الله عليه. وكتابه هذا الترخيص صار سيارا معروفا عند واشهر منه شرحه المفهم. وقد احسن غاية لما شرح شرحه كتابه فقد اضفى عليه كثير من من العلم. القصد هذا الذي بين ايدينا الان قام على تحقيق - 00:06:47

في هذه النسخة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رياض منسي العيسى وفقه الله الباحث الكويتي المعروف. وفقه الله واخرج الكتاب على آآ على على ثلاث نسخ خطية قدم بمقدمة ترجم فيها لبيع عباس القرطبي رحمه الله وتكلم بعد ذلك عن كتابه كتابي هذا ثم اخرج - 00:07:07

الكتاب قال وانه انتقى عندنا ثلاث نسخ خطية وتكلم عنها كلما تكلم عن نسخة كان اشهرها طبعا الاولى هذه النسخة لانها يعني في حياة المصنف كتبت او لخصت اه كتبت حياة المؤلف وهذه هي النسخة الاولى وثم النسخة الثانية والثالثة اه وجميل ان يكون ملونا - 00:07:27

في المقدمة التالي كان الابواب باللون الاحمر كما ترى. ترقيم الابواب ثم ترقيمه للاحاديث وهكذا رقمها. في اخر كل حديث يشير الى رقم الى رقمه في صحيح مسلم الاصل. هذا رقمه في الاصل. هنا طبعا الكتاب الترخيص كامل مشكول من اوله لاخره. هنا بعض الافادات بالذات - 00:07:47

من كلام ابي العباس في كتابه المفهم مما يحتاج فيه لشرح غريب او بيان معنا او دفع التباس او شيء هذا كله من شارح الكتاب اولى ان ينقل من كلامه - 00:08:07

في ما هو من كلامي وخاصة انه هو ادرى بالاماكن المشكلة. فهذا كله من هذا الطريق وهو قد قال مما تعنى له او ذكره بعض ما نقل ابو العباس القطبي في تلخيصه يخالف المطبوع المشهور بين ايدي الناس اليوم من صحيح مسلم فصار يعول يقول ترى في صحيح مسلم يعني المطبوع ترى هذه - 00:08:17

بخلاف اللفظة المذكورة ها هنا. عرفت؟ وهذا كان يحتاج الى الوقوف الى الرواية التي روى منها ابو العباس والرواية التي طبع عليها صحيح مسلم الاصل. اه طبعا رواية الجلود هي مشهورة والكلام المهم انه كان هذا شرح غريب وشيء من ذلك. طبعا دور الاطالة ما كان يحتاج فيه الى كلام يأتي به. طبعا لكن انا - 00:08:37

اولا او عندي امرين عندي ملحوظتان مهمتان اولا طبعا هذا الكتاب ضخم جدا كما ترى من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله هم عرف عنهم حسن الاخراج اول قضية اخونا الحبيب الدكتور رياض منسي وفقه الله لم يذكر في المقدمة الاعمال التي سبقت على تلخيص مسلم واخرجت الكتاب مع - 00:08:57

انه يوجد عندنا عمل جليل كبير احتفي به جماعة فريق بين الباحثين قاموا وكان المشرف هذا الفريق العالم المحدث فضيلة الشيخ الدكتور الشيخ سعد الحميد وفقه الله. عالم جليل والفريق اللي عنده فريق - 00:09:17

بحثي جيد واخرجوا الكتاب اخرجوه على تسع نسخ خطيا مش ثلاث تسع نسخ خطية الان وزادوا نسخة المفهم للقرطبي اللي هو الشرح وايضا الاصل صحيح مسلم برواية. المقصود ما لماذا يتخطى مثل هذا العمل الجليل ولا يذكر نهائي - 00:09:37

ويخفى عنه وشيء من ذلك ثم بعد ذلك وكأنه غير موجود مع انه تخيل الكتاب سبق ان خرج قبل هذا بعشر سنوات عشر سنوات واخرجوا بتعليقات في مجلدين ضخمين سبق ان عرضناه ترى في البرنامج ها هنا. ثم اخرجوه بعد ذلك في طبعة مجردة كاملة عن التعليقات والهوامش نهائيا - 00:09:57

واخرجوا في مجلد لاجل الحفظ او المراجعة وشيء من ذلك. شف هذا هذا التجاوز لا ينبغي للمحقق ان يفعله اطلاقا. اقف على عمل من سبق كل الفوارق هذا واحد خاصة انه العمل الاول جيد هذا الملحوظة الثانية - 00:10:18

الذي خرج من تحت طبعات ودار الالوكة باشراف الشيخ سعد الحميد كان عدد الاحاديث في تلخيص لمسلم لابي العباس وتسع مئة وثمانية واربعين. لما يأتيني في هذا التلخيص عدد الاحاديث ثلاثة الاف - 00:10:35

وسبع مئة وثمانية وعشرين او ثمانية واربعين ثمان مئة حديث تقريبا فرق ليش؟ يعني حتى هذا لماذا حصل عندي الفرق الكبير؟ شف ها ثلاثة الاف وسبع مئة وثمانية وثلاثين. شوفوا هذا اخر ترقيم عندنا. لهذا الحديث. يا اخي في - 00:10:53

كان حتى هو يحتاج الى بيان. يا خي لماذا دارت عندك ثمان مئة حديث؟ يا اخي مش كثير اه وكثيرة جدا. ما تقول ثمانية سبعة عليهم هنا ولا هنا. يا اخي ثمان مئة. لماذا - 00:11:10

تذكر هم رقموا هم ما ما جعلوا انا رقمت جعلت الرواية لو قالوا في رواية جعلتها حديثا مستقلا وهم ما كانوا يجعلونهم حديثا مستقلا او تفعل سؤال مهم يشرح لنا ما الفرق لماذا كثرت عنده الاحاديث ترقيما؟ هذا الترقيم هو بينما هناك اقل منه بثمانمائة حديث تقريبا يعني الا قليلا. لماذا - 00:11:23

هذان هاتان ملحوظتان جدا كانا ينبغي الا تفوته وفقه الله ولعله يتدارك في طبعة اخرى من اصدارات دار ابن كثير في مجلد ضخم جاوز الف صفحة. هذا سلمك الله اه كتاب من الكتب الذي طبعت قديما اصلا. وطبعا ثم صارت تتوالى الطبعات. هو من كتب السلوك والوعي - 00:11:44

وآآ آآ اعمال القلوب وشيء من هذا قضايا التربية وكله حتى من مما صار يعرف عند المتأخرين بل عند قبل المتأخرين بقضايا شيء من ذلك العلامة احد علماء الحنفية مشهور ابو الليث السمرقندي صاحب مؤلفات الف كذا كتاب في الركض في في الرقائق - 00:12:04

المواعظ كذا كتاب الفها. مين هو هذا الطبي للغافلين والف كتاب بستان العارفين والف كتاب جوامع الاخبار في في ذكر الجنة والنار وهكذا. وانا اتمنى ان تخرج محققة ومخدومة علميا. لكن الخدمة العلمية تحتاج الى خدمة نوعية. لماذا يا ولدي؟ هذا الحديث اب ليس الشمرندي في كتابه هذه وكتبه - 00:12:26

الاثار بالاسناد هذا من كتب الاسناد. هو يقول حدثنا فلان حدثنا فلان ينقله بالاسناد كثرة ما روى من طريقه باسناد من المهم جدا يتولى هذا آآ رجل مطلع بعلم الحديث فان الكتاب مليء بالاسانيد هذه - 00:12:46

نحتاج الوقوف عنده شيء من ذلك طبعا اما الكتاب الذي بين يدينا فهو بعنوان تنبيه الغافلين. واما المؤلف فهو الامام الفقيه ابو الليث نصر ابن محمد الحنفي توفي عام ثلاث مئة وثلاثة وسبعين للهجرة. فهو يعد متقدما من علماء القرن الرابع. من جاء بعده يروي بالاسناد كالبيهقي وغيره يعني والخطيب - 00:13:02

كيف هو يعني وهو قبلهم؟ القصد ابو الليث السمقندي صاحب كتاب خزانة الفقه ومن فقهاء الحنفية المعروفين الف هذا الكتاب اصلا وقسمه على الابواب التي يريد بها رقائق القلوب والاعمال المهمة التي - 00:13:24

القلب والسلوك واول ما بدأ بكتاب الاخلاص او باب الاخلاص. وطريقته انه يأتي للباب في ذكر اول الاحاديث المتعلقة بآسف الايات. ويشرح بعض شرحا ملزم جدا حتى احيانا لا يقف الا عند الغريب فقط. ثم يأتي بالاحاديث التي في الباب ولا يستوعب طبعا. ثم يأتي بالاثار المنقولة عن السلف. ثم يأتي جميع - 00:13:37

القصص والحكاية ويأتي بالقصص والحكايا ويذكرها مما فيها نوع من التربية والموعظة يعني هو يهدف اصلا القضية القصة تتناول المكان المطروح الموضوع المطروح وفيها نوع من التربية له هدف فيها. ويعلق تعليقات وهو كمان لا يخلي كتابه هذا ترى مع انه وعظي لكن من قضايا يعني - 00:13:57

هي بيان اشياء معينة. خاصة قضايا شيء من الفقه. وين كان ما اطال في هذا الكتاب؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ابن علي بديوي وفقه الله قام على اخراج هذا الكتاب ترجم لابي نصر لابي الليث السمرقندي ترجمة يعني مختصرة جدا وتكلم عن كتابي هذا وكيف - 00:14:17

ثم اخرج الكتاب على نسختين خطيتين اخرج عليها الكتاب. الا انه لم يذكر لنا وهذا كان مما ينبغي ان يتكلم عنه. طبعا نسخ كتاب ما ذكر لنا هل له نسخ اخرى ولا فقط هاتين؟ النسختين لا غير فان يعني يعني كلتا النسختين هو يقول فيهما ما فيهما من نقص بشيء من - 00:14:37

وهذي النسخة الاولى وهذي النسخة الثانية التي اخرج على الكتاب ثم هذا الكتاب. الكتاب ولاحظ يا ولدي ان شاء الله يبان معنا. شوف يأتي الى باب الاخلاص مثلا ويقول هذا شوف رقم ستعش - 00:14:57

قال الفقيه يعني يعني هو نفسه ابو الليل. اخبرني الثقة باسناد عن فلان. او حدثنا فلان عن فلان وهكذا. ورؤيا بهذه الطريقة فالكتاب مليء بالاسانيد كان يحتاج الوقوف عنده وتتبع مثل هذه الروايات الاسنادية فيها اضافة علمية وفقه الله والشيخ - 00:15:07

جزاه الله خير يوسف بديوي كان يحتاجه ايضا نحتاجه معه الى شيء من التفصيل في الفهارس لاجل ان تكون كاشفة. فربما كان فيها من القصص او من ذكر وات الاسناد من لا تعرف له ترجمة. وحينئذ وجوده في مثل هذا الكتاب يعد اضافة نوعية علمية فيما لو كان - 00:15:27

باردا للمحققين والباحثين وفقه الله في مجلد اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله مثل هذا يوضع له فهرس الفقهي بما ان المسائل

الفقهية قليلة متناثر يعد من رؤوس الفقهاء فقهاء الحنفية. كلام صحيح. كلام صحيح. خاصة ان مثل هذه الكتب ليست مضادة للمسائل الفقهية. ووجود - 00:15:47

هنا وكثير منها سيكون متعلقا بالاداب والسلوك والقضايا هذه. مهم جدا استخراج مثل هذا. اتمنى ان احدا ينصب لجمع ما ذكره العلماء من مسائل فقهية في كتب الاداب والرقائق ان امه كانت نوعية اخراجها في مثل هذه القضية تتبعها لا يخلطها بما في الكتب المطولة يجعلها خاصة ما يميز هذه القضايا هل هم طرحوها في المطولات - 00:16:07

في الكتب الاخرى او لا؟ تذكر في المتون او لا؟ اهميتها اضافتها النوعية العلمية. وقس على هذا وانت ماشي. هذا يا ولدي اخراج جديد لكتاب معروف له عدد من البرازات العلمية سبق ان عرضنا بعضها. هذا يعد الان بين ايدينا اخر ابرازة لهذا الكتاب او طباعة لهذا الكتاب - 00:16:31

وهو كتاب لاحد علماء الشافعية المتأخرين شرح فيه كتاب الغاية والاختصار وهو متن التقريب للعلامة بشجاع الاسباني عالم من علماء الشافعية الف متنا مختصرا هو ثم غاية الاختصار لانه لا احصر منه وتوالى العلماء على شرحه. والحواشي عليه وكثيرة في هذا الباب - 00:16:51

كان من اشهرها هذا العلامة اه اه التقي الدين ابي بكر محمد اه اه ابي بكر ابن محمد ابن عبد المؤمن الحصني الحسيني الشافعي الدمشقي توفي عام ثمانمائة وتسعة وعشرين هجرة رحمه الله. سمى كتابه كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار في الفقه الشافعي - 00:17:11

غاية الاختصار للعلامة ابي شجاع رحمه الله قلت له ابو شجاع مشهور وسبق ايضا عرفنا به وببعض الشروط. كفاية الاخ بين ايدينا اعتبق الكلام تفصيلا ماذا صنع الحصني في كتابه هذا؟ وهو قد فصل في تفصيلا هناك مواضع حتى احيانا يسرد بعض الجمل يأتي ببعض القضايا التي كانت مطروحة - 00:17:31

زمانه يتكلم حتى احيانا يخرج عن مسألة شرح النص او شرح شرح كلام ابي شجاع الى قضايا اخرى ويطرحها ويتكلم عنها او هو كان لا يترك فايدة ليذكرها. احيانا ربما وصل به الحال الى بعض الصور المذكورة من الاحوال الاجتماعية واطال يعني لما جاء عن مسألة الطلاق والفاظ الطلاق. ذكر يمكن ثلاثين صورة - 00:17:51

وهكذا يعني يعني هناك مواضع ارقى فيها القلم. فتنوعت شروحه يعني مواضع شرحه في الكتاب ما بين فيه تطويل وفيه شيء من اختصار وشيء من ذلك مع ذكر الاحاديث وكان يركز على ذكر الاحاديث يعني في هذا الكتاب قرابة الالف حديث او اثروا شيء من ذلك. واخرج وهذا الكتاب. طبعا الكتاب مشهور ومعروف - 00:18:11

اه معتمد عند الشافعية. هذا الطبع قام على تحقيق الكتاب وكتابة مقدمة له. ترجم فيها لابي شجاع وللحصن وكلام على الاخيار ولمتن ابي شجاع. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد مصطفى الزحيلي وفقه الله. احد اعيان - 00:18:31

الشام المعاصرين وهو يعني اطال الله في عمره المديد على صحة وعافية وزيارة الامام محمد الصالح. امين. نحن نمسي عليه بالخير لانه سبق انه معنا في البرنامج صاحب نتائج واسع اكثر من سبعين كتابا صنف حتى الان بعضها صح صغير لكن بعضها مجلدات وهكذا قس آآ وهو الان يقيم - 00:18:51

في امريكا كما لا يخفى عمره جاوز تسعين سنة. هذا الكتاب اه طبعا افرغ فيه يعني ذاكرته الفقهية وشرحه فقد سبق ان شرح الكتاب للطلبة وشيء من ذلك. واخرجه طبعا هم كاتبين هنا على اربعة نسخ على اربعة اصول خطية نفيسة. هي - 00:19:11

صحيح لكن اظنها انها ليست اربعة بل هي اكثر اظنها خمسة من الاصول الخططية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله وتكلم عنها في المقدمة واختار وسبق ان ذكر انك ان اصلا الكتب او النسخ الخطية التي لهذا الكتاب اوهوه هو يقول استخرجها من قرابة يعني - 00:19:31

اه يعني عدد من النسخ الخطية كثيرة جدا. يعني اختار منها هذه وعول عليها وصار يذكر عندنا عند كل نسخة ما هو المقدم او مزاد هي هذه النسخة التي جعلتها معتبرة وقدمها على غيرها وهكذا عنده هذه النسخ الاربع التي اخرج عليها الكتاب كما ترى اه طبعا ذكر

عدد من النسخ الاخرى - 00:19:51
التي تراها قيمة لكن سبحان الله الكتاب نسخه كثيرة جدا لابد من الانتقاء حينئذ. ثم هو حقيقة في الداخل هذا عشان تعرف ماذا صنع. في الداخل هذا المتن او هذا الكتاب مشغولا. الشرح هو المتن كلاهما ما كان من كلام شجاع بين قوسين محبر كما ترى. وهذا الكلام العادي للخط العادي - 00:20:11
وهذه فوارق النسخ الخطية هنا ثم الذي بعده اللي هو التعليقات العلمية التوثيق والعدو والتخريب والاستدراك والتعقيب وهكذا قس يعني في كل الكتاب دواليك والشيخ يعني هو قال انه يريده تيسيرا لطلبة العلم اصلا. فالناحية الفقهية - 00:20:31
لاحظ في الناحية الفقهية التعليمية التدريسية ان تكون واضحة للطلبة اذا قرأوا هذا الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار ابن كثير بدمشق وفق الله. هذا يا ولدي ايضا كتاب سيار معروف. وله عدد من الطبعات. وهذه الطبعة بين ايدينا يعد من اخر اخر طبعة بين ايدينا خارطة الكتاب - 00:20:51
اما الكتاب فهو كتاب جليل عظيم صاحبه والامام السيوطي رحمه الله هو لفظه كان يحتفي به غاية الاحتفاء هو نفسه استوعب من سبق قبله في من كتب في موضوع علوم القرآن. وقد قال انه ذكر جملة من من مصممة علوم القرآن. فلان وفلان وفلان - 00:21:12
كلها قرأها كان اعظمها بالنسبة له كتاب البرهان هو سبق انه الف كتاب التحبير في قواعد التفسير. وذكر جملة من علوم القرآن في كتابي هذا ثم بعد ذلك جاء البرهان للزركشي ووقف عليه ثم جاء هو وجمع للزركشي وغير الزركشي واضاف عدد الانواع التي فيه الى ان بلغها ثمانين - 00:21:30
نوعا من انواع علوم القرآن. وجعلها في كتابه الذي سماه الاتقان. وهذا الاتقان على على مسمى. واراد قصدا هذا العنوان فانه يقول جاء فيه الى الغاية بحيث انه يقول لا امكن منه. وهو نفسه صار يحتفي بكتابه. والسيوطي لانه كثير التصنيف هو مثله مثل ابن طولون وابن - 00:21:50
جماعات كثير من التصنيف بعض تصانيف محضروها جودوها غاية يا ولدي. عرفت؟ ما يعني ما كانوا يغفلون عنها ولا ينعسون ولا كذا كانوا يعني كانوا يقظين يقظين لدرجة انه انهم يحسنوا انتقاء اه يحسنوا التتبع وهذا الذي جعل في المقدمة تخيل ولدي وهو ذكرها في - 00:22:10
عدد الكتب يقف عليها او قرأها لاجل هذا الكتاب. ثلاث مئة مع انه الحق تكون هي هي تجهو الى الخمسمائة مصدر. ومرجع وهذا عدد كبير بالنسبة للمتقدمين طبعا مما من نفائش ما عنده في هذا الكتاب اولا انه كانت عنده نسخ بخط مؤلفيها بخط النووي بخط الذهب بكتب ورد عليها بخطوط الائمة - 00:22:30
وهذا يعد غاية في النفاسة لانه سوف ينقل لهم خطوط بالفاظهم هذا واحد. اثنين هو ينقل من كتبه الان مفقودة مع انه كانت عنده في مصر موجودة. سبحان الله. لكن - 00:22:50
اليوم عندنا مفقودة غير موجودة الان ليس لها اثر ولا حتى ورقة منها. وهذا يجعل الكتاب يعني نفاشة وقيمة عالية. اما الكتاب فهو كتاب الاتقان في علوم اه طبعا طبعا هذي دعكة منها هذي ليست من من العنوان. لكن هو قد ذكر في المقدمة ان الكتقان جعله مقدمة لتفسير - 00:23:00
له كبير سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين ومجمع البحرين هذا يا ولدي من العجائب انه مفقود لا يعرف له اثر حتى الان وهو الذي لخص منه الدر المنثور بعد ذلك. الدر المنثور هو اختصار لمجمع البحرين. اتمه مجمع البحرين بعدين اختصر اجل كيف؟ هو اختصر مختصر - 00:23:20
الدر المنثور حذف منها الاسانيد وكذا الهذاك الاصل مذكور بالاسانيد وليس لانه نقل من كتب نادرة واجزاء حديثية واشياء عجيبة يعني سبحان الله العظيم. هو كتاب مطول. القصد لو وجد لو وجد اليوم مجمع يقال يطبع في ثمانين مجلدا على اقل تقدير يعني لو وجد. ونسأل الله تعالى ييسر امرهم - 00:23:40
سمعت من احدهم حدثنا انه قد وجدت له نسخة في في تركيا يقول حتى رآها وقلبها بيده في قرية من قرى ومدري ايه ثم بعد ذلك

ما ادري خبرها. الله اعلم. انا كما حدثنا بلفظي. والى اليوم من ذاك اليوم لدى اليوم ولا تسمعون عنها خبر. نسأل الله عز وجل التيسير وايجادها. العلامة السيوطي جلال الدين اه ابي - 00:24:00

ابي اه ابي الفضل عبد الرحمن ابن ابي بكر السيوطي الشافعي الف وتسع مئة واحدى عشر رحمه الله. هذا كتاب لقان جوده غاية قسمه الى ثمانين او الى ثمانين نوعا من علوم القرآن - 00:24:20

واظفى الكلام وزاد وشرح وعلى طريقته رحمه الله. طبعا هذا الكتاب مشهور العمل بين ايدينا هذا قام على تحقيقه والمقابلة على نسخ خطية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد صادق درويش وفقه الله وهو قد قدم مقدمة آآ - 00:24:30

عن السيوطي وكتاب الاتقان وماذا صنع؟ وماذا فيه ومزاياه وشيء من ذلك؟ وماذا اضاف السيوطي حتى انه قال ان السيوطي رحمه الله من هناك اشياء زاد على من قبله فلما سرد الانواع الثمانين في علوم القرآن جعل بين قوسين حرف زاي حرف زاي يعني هذي من - 00:24:50

قيادات السيوطي التي زاد على الزرقشي وغيره يعني هذا من عنده الان. ثمانين نوعا طبعا جاء بعده ابن عقيلة وابن عقيلة الثمانين وجاوزها الى فوق المئة مدري كم عرفت. ايضا هو عنده زيادات. هكذا لكن في المقدمة يا ولدي اه ذكر انه - 00:25:10

انه حقق الكتاب واخرج الكتاب على كم اختار من خمسين نسخة نقحها او خمسين نسخة اختار منها خمس نسخ خطية. خمسة انتقاها هذي اولها اهمها مكتبة داباند داماد ابراهيم بتركيا لانها نسخة كتبت. ثلاثة نسخ منها في - 00:25:27

نهاية المصنف اصلا لكن هذي قدمت في حياتي ثلاثة منها لكن هذي عليها خط اسيوطي رحمه الله ثم تكلم عنها وهذي هي النسخ الخطية كما ترى ثم الكتاب الكتاب مما جميل ما صنع ان الشيخ محمد صادق الدرويش الدكتور محمد صادق الدرويش هو نفسه كان يدرس الكتاب وكان يعمل - 00:25:47

من قديم فصارت له تعليقات علمية تعقبات واشياء فاضاف الى الكتاب وهذي مزية وهي التعقبات التي على السيوط والاستدراكات وهي انواع بين وهم اوهام بين تصحيف وقع له بين تصحيف وقع له متابعة لغيره من الاصل والمصدر وبين خطأ بين - 00:26:07

تداخل بين كذا وهكذا قس. فتتبعوا في كل الكتاب. ومما تعنى له لانه سبق انه قرأ الكتاب مرارا وشرح الكتاب. فهذا هذي ميزة علمية الكتاب صار عنده يعني ثلج جدا لانه يراجع مرارا مرارا فتبينت له الثغرات وشيء من ذلك. طبعا مع التعليقات العلمية وشيء من هذا وهو ينقل اول ما - 00:26:27

من كلام السيوطي في كتبه الاخرى فيما يحتاج الى تعليق او شيء من ذلك. فقد اذكر من تعليقاته في كتب اخرى ما يحتاج اليه هو هذه التوثيقات العلمية كما ترى - 00:26:47

واعماله العلمية والكتاب من اوله الى اخره مشكول مضبوط وفقه الله في مجلدين كبيرين ضخمين مصدرات دار ابن كثير. لكني ارجع واعود واعقب واعيب على من يترك الطبعات السابقة. هذا الان مثلا لماذا لم يذكر فيها الطبعة السابقة للقرآن لاتقان وقد خرجت عدد من - 00:26:57

المسائل العلمية مطبوعة وطبع الكتاب كتاب الاتقان وهو مجموعة من الرسائل العلمية وكانت الطبعة احتفي بها وهكذا يعني لماذا لم يتكلم عنها طبعة المجمع ايضا المقصود. المقصود انه يعني فلماذا لم يتكلم عنها؟ فالحاجة الى مثل الكلام على ما سبق - 00:27:17

الطبعة التي الطبعة انها متقنة او يظن انها خلينا نحن ظنا متقنة وبين لنا انه ظنا خاطئ وان الكتاب كان يحتاج الى شيء من الاعادة وهذا العمل سببه كذا كذا كذا هذي الثغرات اللي حصلت آآ الكتاب في مجلدين ظخمين من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله. شيخنا بعظهم ربما لا يتكلم عن الطبعات السابقة يعني - 00:27:37

افضل لود النفوس حتى يعني لا تحصل الناحية العلمية ما لها علاقة. يعني حسن الاسلوب وحسن العرض والكلام لانه سبحان الله تفرق بين انسان جاد ويخطئ طبيعة البشر او يسهو او يغفل او يفوت عليه اشياء الفوات وارد - 00:27:57

لا يتلاعب يا اخي هذا واضح يبان سبحان الله. لا نتعامل مع هذا بشيء الطريق وهذا بطريقة. هذا عبث. العبث لا محل له اصلا في الكتب العلمية. هذا هذا يحذر منه ينثر منه - 00:28:13

وتستعمل اشد العبارات ما في مشكلة. لانه هذا مثله ينبغي ان يؤدب. اما يا اخي الرجل الجاد الاعمال الجادة لا تحترم. لكن ترى حصل فوائد فيها طبيعة البشر يعني نعم. استأذن يا شيخنا الفاصل. نعم - 00:28:23

اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله اتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه سبحان ذي المجد العظيم ومن له ملك السماء والارض والاكوان وعقولنا ليست تحيط بعلمه. سبحانه الملك العظيم - 00:28:35

والكبرياء رداؤه دانوا له. طوعا وكرها وله الملائكة الكرام مطيعة. ويسبح وله الوجوه عنت معظمة له رضا ذي الجود والاحسان ولذكره وجلت قلوبه قد بكت العيون لخشية الرحمن ونجني ثمارا - 00:29:07

اهلا بكم متابعينا الكرام. الترحيب بكم شيخنا. حياك الله وبياك يا ولدي. وصل شيخنا عرض كتب دار ابن كثير. نعم. هذا سلمك الله كتاب جليل نفيس يتعلق بالشام الحبيبة وما صنف عن الشام عدد من المصنفات. طبعا اعلاها واجلها واكبرها مقاما وقدرا. كتاب تاريخ دمشق العلامي بن عساكر - 00:30:15

اتمنى ان يخرجوا حقا على الوجه الذي يليق به. الثاني محمد كرد علي له كتاب ايضا عن الشام علامة الشام المحدث الكبير آآ جمال الدين القاسمي رحمه الله. له كتاب مطول هو اصلا اراد ان يكتب كتاب - 00:30:35

في الشام عن علماء الشام احوال الشام حوادث الشام قرى الشام بلدان الشام كل ما يتعلق بالشام يعني كقضايا مطروحة حتى هو نفسه استغرق مدة طويلة اثنين وثلاثين سنة من اول ما بدأ الى ان انتهى حتى يجمع كلما اطلع وجمع وجمع طبيعة الكتب - 00:30:51

عنها تطول مع المؤلف لان المادة فيها ثرية والجمع منها كبير ومتناثر تحتاج والطويل وهذا جميل جدا ان يطال معها كتابه تعطير المشام في مآثر دمشق الشام. للعلامة الجليل ابي الفرج جمال الدين محمد ابن آآ آآ محمد ابن محمد - 00:31:12

عيد القاسم الدمشقي توفى عام الف وثلاثمية واثنين وثلاثين للهجرة رحمه الله. العلامة جمال الدين القاسمي علامة الشام بحقنا وعدد مصنفات سيارة محاسن التأويل كتاب عظيم وهذا الكتاب يعد من كتب مطولة ايضا والباقي الكتب اكثرها على يعني مجلد او شيء بهذه الطريقة لكن اطول مصنفات - 00:31:32

هذا وهذا. لو نصيحة كتاب ايضا في اهداف طالب العلم. له كتب كثيرة. القصد. الكتاب الذي بين ايدينا الان كتابه مطول يطبع في ستة مجلدات السادس كان كله فارس. هذا الكتاب قسمه الى عدد من الابواب وتقسيمات معينة. وفصول ذكر المحقق وفقه الله ذكر هذا في المقدمة. قام - 00:31:52

تحقيق الكتاب بين ايدينا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اديب الجادر. وهو له عدد من الاعمال العلمية وفقه الله ترجم العلامة جمال الدين القاسمي وتكلم عنه وتكلم عن من الف في الشام وتكلم عن كتابي هذا ايضا وتصنيفه شيء من ذلك. لكن يا ولدي - 00:32:12

اخرج الكتاب على نسختين خطيتين كما هو. قال احدهما تعد مبيضة المصنف هو بيضها. والثاني مسورة المصنف المصنف ظل هو ايش يقول؟ هو يقول انه لا لا يمكن يعني يقول هو يجزم ان ان جمال الدين قاسم مات ولم يبيض كتابه وما انتهى - 00:32:28

وما زال باقيا عنده وكان محتفظ بالمسودة. هذا من جهة هو جهة اخرى اصلا كان شطب والالغاء والظرب على مواظع كثيرة عنده في وشيء من ذلك هو ايضا المحقق يجذب ان هناك يدا عبثت بالكتاب فنزعت اوراق من مواضع معينة تختلف معها - 00:32:48

المشرب او شيء من ذلك وما ادري ايش فعلت. واشياء بهاي الطريقة في المقدمة هو جعل هذا كله مسوغا انه ان يذكر في الكتاب كل ما خطه بنان وقلم العلامة جمال الدين القاسمي ولو شطبه - 00:33:08

يعني انت بتعرف اصلا المسودة ايش يصير فيها؟ تقميش. المسودة للتقميش. الانسان يجمع كل ما يمكن ان يقع تحت يديه من المعلومة التي يمكن ان يجيرها يختصرها في المبيض اي مكان بس يجمع الان الدور هذا طوره الجمعي - 00:33:23

وهو قعد اثنين وثلاثين سنة يا ولدي صار يشطب كل ما شطب يبيض يشطب ويضرب احيانا يضرب يعني بطريقة واضحة انه تعمدها واخذها شوف شوف ان شاء الله الاخوة شوف طريقة الشب هذي هذا حتى كذا خطوط معكسة كذا تماما كما ترى شوف الشرط -

00:33:39
ومع ذلك المحقق وفقه الله لا ادري ما الذي حمله على ارجاع كل ما شطبه جمال الدين قاسمي في نسخته وددتها مفيدة وسيرى القارئ ان ما شطبه مادة جيدة وغزيرة وهلم جرة من الثناء على ما تركه شطبه. وهذا الحقيقة - 00:33:57
شيء يخالف ما عليه المعهود والمعروف عند اهل التحقيق والصنعة. فان الذي شطبه المؤلف دعك مما تشك ان المؤلف شطبه شطبه وغيره دعك من هذا. كلامنا عما انت متأكد تماما ان هو وجمال هو نفسه شطبه. ما دام شطبه وضرب عليه والغاه. كيف ترجعه في كتابه - 00:34:17
الان لا تستطيع تجد ان هذا الكلام لا يرضاه. انت تقول اثنين وثلاثين سنة هو تغير حاله. بدأ ترى صوفيا على الطريقة النقشبندية وما ادري ايش وذكرها ثم تغير الرسالة عالما سلفيا من علماء الحديث مشهور. يعني لجمال الدين القاسمي في تراجم بعض ترجمة محجين بالعربي - 00:34:37
اطال فيها. هو في بعد ذلك شطبها بالكامل. كيف تعيدها؟ وتجعلها من جديد. هو صار لا يرتضي اصلا ابن عربي وما في ما عنده من الطامات يا اخي هذا خلل في الاخراج. طبعا هو ايش يقول؟ من باب المحافظة على الامانة وحتى لا يتوه القارئ فانه جعل كل ما شطبه - 00:34:57
جمال الدين قاسمي بين قوسين بين هذا القوسين وباللون الاحمر مخالف للكتب شوف هذي الشطبة شوف هذه الابيات هذه كلها بالاحمر شطبه العلامة جمال دي قاسم شوف شوف المشقوبات رجعها شوف ان شاء الله يبان الاخوة هذا احمر لاحظ معي ها هذا كله مما شطبه هو رجع خلاها - 00:35:17
قال لك انا بحطه بالاحمر وانت بكيفك عاد. شوف ايش قال يا اخي هذا ما دام شطبه لا ينسب له اطلاقا. ولا يحل ولا يقال انه ذكر ذلك. خلاص هو شطبه فرجع عنه - 00:35:37
ها شوف شوف هذا يعني هو طبعا وقال انه ما كان يطيل في التراجم الا تراجم بعضهم. ابن محي الدين ابن عربي الحاكم الطائي المشهور المخرف او شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله او مجموعة يعني هو اطال الكلام عنهم. يا اخي بالعربي اه اه شطبها بالكامل ها شف هذي مثلا ترجمته يعني وانت ماشي - 00:35:47
شفت الترجمات الطويلة التي شطبها والاشياء الكتاب الحقيقة بهذه الطريقة يعني من يعني ماذا اقول وماذا هذا محل للنقد واضح جدا على ذلك ان التراجم التي فيه كثير منها خاصة متأخرة والتي كانت معاصرة لها يحتاج كان فهرس خادم لها ممن ترجم له العلامة جمال الدين القاشمي من عاصرهم لقي - 00:36:07
فمن ذلك وفي فارس فنيا لمثل هذه الكتب المطولة. اتمنى لو انه يعاد الخدمة من جديد الكتاب من اصدارات دار آآ دار بكثير من اشتراك مع دار الكمال المتحدة في ستة اجزاء وفقهم الله. شيخنا هذي الطبعة الوحيدة للكتاب. حتى الان هو مع انه يقول الشيخ بهجت البيطار كان له عناية بالكتاب. ومع ذلك لم يذكر انه طبع من قبل - 00:36:30
يعني ما ذكر انه طبع من قبل وهذا كان مما ينبغي ان يذكره هو يعني مش انا هذا سلمك الله كتابه المشهور بالمعروف وهو كتاب التبيان في اداب حملة القرآن للامام آآ ابي زكريا يحيى بن شرف النووي رحمه الله توفي عام ستمية وستة - 00:36:50
هي رحمة الله عليه. الكتاب مشهور له طبعات كثيرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف بن علي اه اه بديوي قام اخرج الكتاب اخراجا يليق طلبة بالطلبة المعتنيين قال له تفقيرا وتلوينا ورجع الى هذه النسخ الاربع التي كما تراها اختار مجموعة ولا الكتاب كتب نسخ كثيرة جدا - 00:37:04
اختار منها اربع نسخ خطية فقط وقال ويتكلم هو ضبط الكتاب كما ترى ضبط الكتاب من اوله لاخره وصار يعلق بعض التعليقات التي لابد منها خاصة من كلام النووي في غيره في كتب الاخرى خاصة كتاب الاذكار ورياض الصالحين او غيرها وشيء من ذلك والكتاب اصلا معروف والكلام عليه تفصيلا سبق لنا وهذه ابراز - 00:37:24
جديد له في مجلد لطيف من اصدارات دار ابن كثير هذا كتاب يا ولدي كتاب مختصر في النحو لاحد علماء الهند وهو العلامة سراج

سراج الدين الاول الهندي توفي عام سبعمية وثمانية وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. الف كتابا مختصرا سماه هداية النحو كذا سماه. وهداية النحو هذا - 00:37:44

جعلوا اصلا للطلبة في المدارس التعليمية في ايام في بلاد الهند وباكستان وغيرها. والكتاب المتن الى اليوم يدرس في المعاهد والمدارس الممتنين والمتوسطين قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فرمان حيدر وفقه الله وهو احد الاساتذة في احد الاكاديميات الموجودة في باكستان وشرح الكتاب شرحا يكون - 00:38:04

قصة للتلاميذ المبتدئين شرح العبارات وبين واكثر من الامثلة والشواهد القرآنية والشعرية والحق به اسئلة وتدريبات من ذلك التطبيقات وسمى عمله وشرحه كفاية النحو مع تدريبات مهمة. فكفاية النحو هو شرح لهداية النحو. جزاه - 00:38:24

والكتاب طبعا هذا هو طريقته. انه يأتي للكتاب الاصل اللي هو هذا اللي هو كتاب هداية النحو للعلامة آآ الاودهي الهندي هذا هو مشكور كتابه ثم بعد ذلك هذا هو الشرح كاملا وفيه التمثيل ثم التدريبات هذه التدريبات حريص عليها جدا هذه التدريبات وفقه الله - 00:38:44

لا ادري ما السبب الذي جعله لا يتكلم عن هداية النحو واهميته ومنزلته او له شروح او لا ولا حتى نسخ خطية ولم يتكلم حتى عن شارح مع انه ما ترجم له وهذا من العجايب لماذا لم يترجم للشارح ولا لهذا مع ان الحاجة اليه قائمة فالعلامة هذا ذكره هنا فقط في - 00:39:04

هذي كلمة المشرف كمان. قال على للشيخ الفاضل ابي حيان سراج الدين الاودهي. الهندي توفي سبع مئة وثمانية وخمسين. لماذا لم يتكلم عن الكتاب ترجم للعلامة الشيخ الاودهي في كتابي هذا ولو كنت يعني على الطريقة المشهورة المعلوفة. الله اعلم لعله يستهدف فيما يأتي الكتاب من اصدارات دار ابن كثير. هذا يا ولد - 00:39:24

في كتاب سبق ان طبع قديما وحتى انهم لما اخرجوه اخرجوه على الطبعة القديمة. وهو كتاب صاحبه بناه جاء الى مسائل النحو وبناها على الطريقة التعليمية عند الفرنسيين لانه رفاعة الطهطاوي كان من الاوائل الدفعات اللي ارسلها محمد علي باشا. لاجل التعلم والاستفادة من علوم الفرنسيين. عرفت؟ فهو جاء طبعا من من رؤوس - 00:39:44

التي جاءت وعندها الافكار السربونية. فجاء جاء الى طرائق التعليم المبتكرة في المدارس عندهم وهي التي عليها هذي الطريقة النحوية وسماها التحفة المكتبية في تقريب اللغة العربية للشيخ رفاعة رافع الطهطاوي في عام الف - 00:40:08

اليوم تسعين هجرة رحمه الله. والكتاب قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايمن عبده الشوة. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف بن علي بدوي آآ وفقهم الله ترجم رفاعة طحطاوي - 00:40:28

وانه ربطها طاوي اصلا كان يعرف بانه رائد النهضة. وكتبوا حتى في له عدد مؤلفات طبعا مصادر ترجمتي لكن خلينا نشوف التحفة. فانهم اخرجوا الكتابة على هذه النسخة او هذي النسخة الوحيدة التي يخرج عليها الكتاب وهي قد اصلا طبعت وصورت بهذه الطريقة اه وتدونت على ما هي عليه. ولكن خدموا الكتابة بعد - 00:40:38

بالخدمات العلمية اول شيء الكتاب مشكول والمرقم والتصويبات والتصحيحات وهنا الجداول التي فيها اعانة للطلبة ترى على فكرة الكتاب ايضا فيه الجداول. شفت الجداول هو الكتاب في اصل الكتاب موجود جداول كثيرة جدا. والكتاب لاحظ معي. هذي الطريقة التعليمية اصلا من اوائل الكتب التي دخلت فيها هذه الجداول - 00:40:58

آآ وفقهم الله لكتاب اصدارات دار آآ ابن كثير. هذا سلمك الله دراسة لسورة ابراهيم آآ استخراج قضايا البيانية فيها لعالم راقي مشهور عرف باعتنايات بهذا الباب. وهو العلم الشيخ الدكتور فاضل السامرائي نحن نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية سبق انه داخل معنا. اسأل الله ان يمد يمده بالصحة - 00:41:18

والعافية مدة في عمري على صحة وعافية وزيادة امام عمل صالح. امين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فاضل صالح الساموئائي الف كتابا جديدا فيه سماه اظاءات بيانية في تفسير سورة ابراهيم مع ملحق باسئلة بيانية. هو قال سيفسرها طالع جملة من الكتب. ذكر في المقدمة منها بعض متقدم بعض متأخر. لكن - 00:41:38

الطبري وابن كثير وغيره. لكن لكن هو هو قال انا ترى لا ندعي على تفسير كانت التفاسير. فقط ركز على النواحي البيانية في في الايات في سورة ابراهيم فقط بيانيا بلاغية. البلاغية هذا النوع البياني البلاغية. وهي وهي محل اختصاصي اصلا. وبدأ يتكلم لماذا قال الله كذا؟ لماذا قال الله كذا - 00:41:58

الصورة الفلانية يقارن بينه وبين موضع اخر ها كلما جاء ثلاث النقاط معناه اية جديدة شفها يبدأ بالاية محل استخراج القضايا ويتكلم عنها وانت ماشي الكتاب كله على هذا المنوال. ثم في الاخير اسئلة للطلبة تنشيطا لهم. وبعضها يقول اشكالات سئل عنها اصلا في - 00:42:18

ابراهيم واجاب عنها والحقها في الاخير مجلد لطيف اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله. هذا ولدي كتاب صاحبه جاء الى شرح جلال الدين المحلي الورقات الجوينية وعلق على شرح المحل على على شرح محلي. تعليقات علمية تتبعه فيها وشيء من ذلك تم التحقيقات على شرح الجلال للورقات - 00:42:38

يا اخينا الحبيب تفضل يا شيخ الدكتور فضل ابن عبد الله مراد آآ الباحث اليمني المعروف وفقه الله وهو قد ذكر في المقدمة هذا الكتاب وقال انه سوف جدا ويخرج الكتاب على الطريقة يجعل كلام او شارح شوف هذا هذا الذي مضبب كما ترى باللون الرمادي هو كلام - 00:43:01

الورقات الجويني مع شرح جلال الدين المحلي ثم يبدأ بعد ذلك ايش يقول هنا؟ هذا الشرح والايضاح ويبدأ يتكلم عن فقراته واحدة واحدة فيفصل ويأتي بالاستدلال ويستشهد ودكم مذهب الجمهور ويرجع ويتعقبوا مواضع الخلل والتمثيل وحرص على ان يمثل فيما غير المشهور في كتب الاصوليين وقس على هذا والكتاب - 00:43:21

يا بنيته طبع بالحجم الكبير بدل الحجم الوسط هذا ويكون في مجلد من اصدارات داره بالكثير وفقهم الله. هذا كتاب ثاني له وهو بعنوان القرآن في صناعة الانسان والحياة. عنده موسوعة كبيرة تتعلق بهذه القضايا. استخراج الاصول العامة الكلية لاجل سعادة البشرية في الواردة في القرآن - 00:43:41

الى عدد من الاقسام يعد او هذا اول باكورة هذا الاصدار والانتاج. سماها شف قراءة فقهية جديدة في قصار السور للنفس والحياة المعاصرة تأصيل وتنزيل فقه وفكر وتزكية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ فضل ابن عبد الله مراد - 00:44:01

وفقه الله وقد ذكر ان القرآن مئة واربعة عشر سورة. اه تخيل ولدي نصفها سبعة وخمسين. السبعة وخمسين تبدأ من سورة المجادع. لماذا الثالثة الاجزاء فيها نصف عدد سور القرآن. قال هو سيركز على هذا النصف. لفتة جميلة. لستة جميلة. قال هو هذا يقول ظل مدة طويلة يبحث عن - 00:44:21

وجد انه هذه لانه سيكثر قراءة الناس لها فيها قصار مفصل واشياء واجد ان الله عز وجل جعل فيها دساتير الحياة كاملة قوانين الحياة كاملة سعادة البشرية فبدأ يستخرجها وحدة طبعا اللي بين ايدينا بدأ فيه من صورة اول شي من صورة من صورة النصر وصورة النصر جعلها اول - 00:44:41

يتكلم عنها يتكلم عنها الدستور الاول فيها الدستور الثاني. آآ وهكذا خلني بس اشوف الفهرس. عشان نعطي الاخوة ومجال للتصوير منهم ارادوا هذا اول آآ اتى بهذه الصورة عندنا الشرح والتعريف للمشروع ثم سورة الماعون والقضايا الست الكبرى التي فيها. القضية الاولى القضية الثانية واتكلم عنها - 00:45:01

ثم الى اخر بهذه الطريقة كتاب اصدارات دار من المعون الى الناس الى الناس المشترط عليهم كثير هذا بحث له اخر في احد القضايا التي هي محل عند في الجامعة الفقهية وغيرها وهي بس موضوع التقابض في الربا. كيف يكون حتى نتلافى الربا؟ اليس مطلوب منه التقابض ولا لا؟ نعم. هاء وهاء وهكذا مثلا - 00:45:21

هو يقوم مسألة الفورية اللي ذكرها الفقهاء واقاموا عليها قضايا الربا اليوم اختلفت عندها قضايا البيعات وجود النت واشياء بهذه الطريقة والبطاقات يقول هذا الان هل وجود آآ البيع والشراء عن طريقه يعد فوريا يعني يتحقق فيه الفورية ولا ما تحقق ولا لابد من حضور الابدان؟ الوضع اختلف - 00:45:41

اختلفت عندنا اول كانوا يشترطون حضور الابدان لكن الكل يشترط حضور الابدان هذا محل اتفاق عندهم لكن اختلفوا في مسألة الفورية وفيما لو بهم مجلس وذهبوا مع بعض وخرجوا بين الجمهور والمالكية القصد. فصل الكلام. لكن هو يقول له نظر جديد. جاءنا فيه الى استيحاء المعنى المقصود من الفورية - 00:46:01

وهو وقد خلص الى ان المعاملات اليوم عن طريق البنك عن طريق البطاقة او شيء من ذلك او التحويل او الشيك او شيء الى انها تعد فورية. وجاءت بقرارات مجامع - 00:46:21

سماه الفورية في العقد الربوي المعاصر. شف مقاربة تحليلية مقصدية للنص الشرعي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فظل ابن عبد الله مراد وفقه الله وهو قد قسم الكتاب الى فصلين كبيرين. الاول حلل فيه الاحاديث والفاضل الما - 00:46:31

السنة النبوية ثم كلام الفقهاء وتحليل المذاهب وما خلصوا اليه من الصور بعد ذلك طبعا هذي كلها استشارة المرويات والكلام عليها ثم الفصل ما يتعلق باثر هذا على عقود هذا الفورية. التعليم بالفورية قضايا العقود الربوية المعاصرة. في اتى بالبطاقة - 00:46:51

تركيا وغيره وشيء ما يتعلق بالكتاب من اصدارات دار ابن كثير. هذا سلمك الله كتاب عبارة عن مجموعة من المقالات كتبت في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ليس القصد الاستيعاب كامل السيرة بل - 00:47:11

عنده قضايا مهمة خاصة انها فيها رد على المفتريين عليه صلى الله عليه وسلم من قبل غربيين وغيره من الحاسدين. اخونا الحبيب محمد وثيقة الندوي سمى جمعه قالت لمسات من السيرة النبوية. قدم له مجموعة من الافاضل. كان المقال الاول كان المقال الاول عبارة عن صور مشاهد - 00:47:21

حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو اطول من هالمقالات عرض مختصر لكامل سيرة النبي صلى الله عليه وسلم التقاها من مجموعة من المصنفات. ثم بدأ عندنا مجموعة من هذي المقالات. طبعا هذي المقالات التي هي المحبرة باللون الاسود الداكن هي المقالات. واما هذي فهي فصول او عناوين داخل المقالات. فهو - 00:47:41

عدد مجموعة من المقالات اخرها جعلها خاصة اه قضايا معاصرة والكلام على بعض الكتب المؤلفة في السيرة النبوية جزء لطيف من اصدارات دار ابن كثير هذا يا ولدي طبعا هذي ثلاثة عشان اخونا احمد لا يستعجلنا. هذي ثلاثة كتب لمؤلف واحد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل المجدوب الف عنده اظن مشروع - 00:48:01

تربوي زكوي على طريقة اهل السنة اولها صفحات مضيئة في التصور والسلوك الديني. اراد به موضوع التصحيح تصحيح السلوك والاخلاق والتربية وهذا الكتاب او هذا الجزء اللطيف. بناه على خبرة وتجربة والحق به اشياء مما يستفيد منها الناس. آآ - 00:48:21

من الفصول ثلاثة بعض القضايا التي هي فيها آآ ستة آآ قضايا سبعة آآ سبعة فصول وفيها ملحقان. طبعا في قضايا يتطرق الى مثل الاجتهاد تقليد ومثل كرامات الاولياء ومثل يرى انها حصلت خصومة وفرقة كبيرة بسبب هذه القضايا يتكلم عنها وفقه الله ويجمع فيها النصوص من كلام الائمة والايات والاحاديث - 00:48:44

فيها مقاربة كما قال وفقه الله هذا الثاني من اعماله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل المجدوب ثم صفحات من بناء الايمان وقضايا الايمان فيها مع انها الكتاب السابق الا انه اخذ تفصيلها هنا وبناه على طريقة اهل السنة وفقه الله من الاعتقاد وشيء من ذلك وقد نقل عن الائمة في هذا الباب يعني شيء من - 00:49:04

الى قضايا الايمان اركان الايمان وشيء من ذلك واخذ ركنا ركنا وتكلم عنها يعني اراد يعني تعنى اضاءته طبعا هذه مقدمات العقيدة لكن تعمى القضايا السلوكية والقلبية الاعمال القلبية التي في آآ اركان الايمان واتكلم عنها تفصيلا ثم بعد ذلك جاء الحق بها ميزان الايمان وملحقاته مهمة - 00:49:24

تكلم فيه على قضايا تتعلق بالايمان. وهي جزء مما سبق طرحه. مثلا كرامات الاولياء من هو الولي واشياء لا تلازم بين كذا وكذا والاشياء اه يعني قضايا رهن الغيب لا يعلم الا الله في التحليل من تكفير المسلم لاخيه في بطناه الحاد. آآ جزء لطيف من اصدارات دار ابن ايش عنوانه شيخنا؟ الصفحات عنوانه في بناء الايمان - 00:49:44

هذا الاخير عندنا وهو ايضا جزء لطيف مما تكلم عنه اه في اختصاره فيما مضى. سماه السنة النبوية حقيقتها وحجيتها وصحة نقلها

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل المجدوب وها هنا ذكر جملة وافية ممن تكلموا عن موضوع نقل السنة - 00:50:04
طبعا هو اول شيء اه يعني ثبت عندك نقل السنة البناء الراسخ العظيم التي قام عليها الصحابة والتابعين وتابعين وائمة الحديث في نقل السنة النبوية دراية ورواية وماذا صنعوا؟ وهذا وهذا كله تجلية لهم. ثم دخل بعد - 00:50:24
آآ لقضايا مناقشة الشبهات والرد عليها. طبعا هو اول في الفصول الاربعة الاصل عنده اول اول على كلام الشافعي. مما ذكره في كتاب الامة الرسالة مما فيه تثبيت حجية السنة النبوية. واخذ يفصل ويشرح ويزيد عليه. وهكذا ينقل يعني يجعل كلامه محل انطلاق للتفريغ - 00:50:44
والبيان والتوضيح الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرضنا. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:04
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة - 00:51:19