رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 346 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقاه. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام - 00:00:00

على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي الستر بعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول كيف يستفيد طالب العلم الخبرة في التعامل مع المخطوط من مقدمات تحقيق الكتب. نعم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

المقصود كيف ينتفع الانسان من تجارب من سبقه في هذا الباب. اكتساب الخبرة تأتي بالانتفاع من تجارب من سبق الذين يشتغلون على المخطوطات ويخرجون اه كتبا محققة تراهم على قسمين. قسم - 00:01:17

تمشية حال. يعني هو يؤدي شيئا مما عليه. في ذكر لك معلومات عن المخطوط ويبدأ يشتغل. يعني الحمد لله اه ترى انا عرفتك على والله يسهل لك الباقي. يعني ليس له اي اضافة فيها افادة للمتلقي عن موضوع المخطوط وآآ - 00:01:33

الكشف واشياء فقط مجرد معلومات حتى بعض المعلومات مختزلة يعني ما هي معلومات تامة لا تجد فيها شيء يغني من حيث البدايات النهايات الطباقات التملكات واشياء لا ترى كذا معلومات يعني ابجدية. فهذا واظح انه تمشية حال. مقدمات امثال هؤلاء - 00:01:53

ما تستفيد منها الباحث وطالب العلم والذي يريد الاستفادة من خبرة من سبق في هذا المجال هؤلاء ما تستفيد منهم لكن اعطوك معلومات وهم اشتغلوا وخاصة صورة اصحاب الرسائل العلمية - 00:02:13

القسم الثاني لا يعني حقيقة يعدون يعدون من خبراء المخطوطات يعطوك تجربة حقيقية ولو كان آآ يعني انتاجهم قليلا او يعني ما اشتغلوا على مطولات لكن يعطوك انتاج حقيقي. تجد عندهم آآ - 00:02:25

شغف في لما يعطوك المعلومة يفصلون لك تفصيلا. يأتون لك بطريقة كيف وقفوا على المخطوط الطريقة التي بحثوا فيها عن مخطوط لما وجدوا لما عوارض الشك التي جاءت على المخطوط كيف ازاحوها؟ كيف اجابوا على الاشكالات؟ قضايا - 00:02:40

في المخطوط تج على واضحة كاشفة عندك. يعني تجد يكتب بشغف برغبة يريد يفيدك فيها. تجد بدايات المخطوط نهاياته تملكات هوامشه تعليقاته والتماشي. تجد اثراء تجد اه يتناول الموضوع بحيث يصير عندك مثل كانك انت الوقت عالمخطوط. انت بالضبط وقت - 00:03:00

المخطوب. فوصفه ووقوفك سيئا. هذا هذا سواء. والسبب الاشباع في الجانب المعرفي. هؤلاء تستفيد منهم يا ولدي. تستفيد منهم خبرة تكتسب كيف تعاملوا معها؟ كيف نظروا للمخطوط؟ ان كان مخطوطا فريدا كيف تعاملها؟ ان كان مخطوطتين كيف فعلوا؟ ان كان - 00:03:20

التغاير في عناوين المخطوطات كيف كيف اه رجحوا؟ اذا كان هناك اه نسخة ناقصة ونسخة تامة كيف تصرفوا؟ وانت ماشي. لانه ما

المخطوطات ليست سواء في فوارق بينها تجد فوارق بعضها كبيرة بين شارع بعضها لا فوارق اه اقل من ذلك. اه يبين لك كيف انه اكتشف ان هذه مسودة المؤلف - 00:03:40

والثاني بيضت المؤلف. وهكذا هذه افادات عالية. تجدها من خبراء المخطوطات لهم عناية لهم اصلا هم لهم تمرس على هذه القضية. فلهذا افاداتهم ممتازة هذه يستفيد منها القارئ والمطالع طالب العلم الذي يريد يستفيد من خبرة هؤلاء يكسبوك مهارات - 00:04:00

ويلفتونا نظرك الى قضايا يحلوا لك بعض الاشكال عمليا كما ترى وليس مجرد قراءة في كتبه. هذي تطبيقات عملية تراها انت. وحين تستفيد فائدة كبيرة من نظر هؤلاء اه وعندنا الحمد لله ولله الحمد مجموعة من الافاضل من خبراء المخطوطات الذين اشتغلوا اشتغلوا على مجموعة من الكتب واخرجوها وكانت - 00:04:20

مقدمات ضافية وافادات عالية واستفادوا منها فائدة فوائد حتى غير معرفة المخطوط يعطوك بفوائد اخرى زائدة عن هذا القدر. ايضا وفقهم الله ونحن مر علينا الحمد لله مجموعة من هؤلاء ونحن اليوم عندنا ان شاء الله احد النماذج الطيبة هذي. تذكر لنا شيخنا بعضهم حتى يلتفت اليهم بعضهم الان سيأتي ذكره ان شاء الله - 00:04:40

نبدأ بسم الله. هذا سلمك الله كتاب يعد من الكتب المطولة التي كتبت في قضية صلاة التراويح. صلاة التراويح قد افردها الائمة ومجموعة منهم كتبوا فيها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شوكت ابن رفقي آآ شهالته ووفقه الله. كتب في المقدمة - 00:05:00

سردا رتبهم على الوفيات في من افرد صلاة التراويح بالتصنيف. يتكلم عنهم فلان فلان وكتابه ويفيدك اذا كان يعطيك رقم الاحالة ان كان مطبوعا يعطيك طباعا ان كان اكثر من طبعه يذكر لك اكثر من طبعة وهكذا. المهم هذي عادته ترى في في عامة اعماله انه في المقدمة - 00:05:20

يأتي الى الموضوع المطروق في المخطوطة الكتاب ويعطي لك مشرط قائمة بالعناوين المشابهة لهذا العنوان من من صنف في مثل هذا الموضوع وافرده هذا ما شاء الله ديدنه في كل كتبه ترى ستأتي معنا ان شاء الله. حتى معصرين يذكرهم شيخنا او فقط الائمة السابقين. يأتي حتى معاصرين بس معاصرين ما - 00:05:40

حالة على من سبق يعني. المقصود انه يأتي يفيدك لو في ابحاث تخصصت في هذا الباب؟ نعم يقول لك في بحث فلاني كذا. القصد فهذا احد وهو يعد من الكتب المطولة في الباب وصاحبها امام جليل حافظ كبير كان له وزنه وثقله في زمانه وهو العلامة - 00:06:00

تقي الدين السبكي رحمه الله الاب التقيل الدين سبكي الاب. رحمة الله عليه. آآ الف هذا الكتاب لما سئل عن صلاة التراويح هل هي سنة لا فان بعضهم شوشر على الناس وشغب بانها لا ليست كذلك. وهذا التشغيل جعله يصنف. هو يقول فاجبتهم - 00:06:20

الا فرأيت ان الاجابة لا تكفي واذا بيطال الكلام والجدل فاضطر الى ان يكتب مثل هذا الكتاب. وهذا نعمة. الشوشرة هذي حصلت بنا نعمة والنعمة انه لما صنف هذا الكتاب جر الذيل الى مسائل اخرى تتعلق بصلاة التراويح ليس في اثبات حكمها سنة او لا - 00:06:40

سنة اولى وانما في مسائل اخرى حتى جاء الى الى المسائل القريبة القريبة من مسائل اتى بها ايضا وهذي من افادات من عالم كبير سماها ضوء المصابيح في صلاة التراويح لعلامة الكبير تقي الدين آآ علي ابن عبد الكافي السبكي رحمه الله - 00:07:00

الشافعي المشهور بالمعروف توفي عام سبع مئة وآآ ستة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. قام على تحقيقه على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شوكت آآ ابن رفقي آآ شحالة توه وفقه الله وقد قدم بمقدمة. طبعا ترجم العلامة السبكي وهذا لا اشكال فيه. تكلم عن النسخة الخطية وهي نسخة خطية - 00:07:20

نفيسة قديمة وحيدة وتكلم عنها وتفاصيلها تامة الحمد لله وتكلم اصلا في المقدمة التقي الدين السبكي ذكر انه له رسائل في صلاة التراويح لوحدها. فقط هناك رسالة مختصرة هي المشهورة في فتاوى السبكي هي مختصرة عن هذي ولا هذا هو الاصل عندنا. اظن حتى - 00:07:40

يعني حتى اي نعم ها وهي اصل الرسالة المختصرة اشراق المصابيح في صلاة التراويح. ثم بعد ذلك تكلم عن من صلى في صلاة التراويح تبي تتكلم عن اصل المسألة وشيء من ذلك - 00:08:00

الافادات التي تكلم عنها في المقدمة الله يعطيه العافية. جزاه الله خير فانها عالية في الايجادة. وهذه النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها اه الكتاب اه وفقه الله والتقي الدين السبكي جمع من الاحاديث والاثار شيئا كثيرا وقد كان عاليا بالاحاديث - 00:08:10
اتكلم عن فقهها وعن اسانيدها وقل ما يذكر حديثا بلا اسناد منه الى اصحاب المصنفات. وهذا يعد من كتب الرواية يعني اسناده اليه. ثم هو يتكلم عما اشكل في الاحاديث واحتاج الى جواب او تعارض الاثار والالفاظ ما فيها يجيب عن الاعتراضات. ثم هو يقرر المسائل ويجيب عن معترضين - 00:08:30
مخالفين ويذكروا المذاهب الاخرى. ويأتي بعد ذلك الى افادات عالية يا ولدي. فيها من القواعد الفقهية والضوابط قواعد الاصولية والضوابط الفقهية وامشي مجرد الى مسائل اخرى تتعلق بصلاة التراويح. حكم جمعها التسليمة واحدة لها انواعها احوالها. واشياء - 00:08:50
مرة مرة يعني اثرى الموضوع. والذي زاده غناء وثراء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. اه شوكت رفقي لما سار اه يتكلم عن الاثار اثراء المادة العلمية تحقيقا وتعليقا وعزوا وتعقبا وهكذا تخريج الاثار - 00:09:10
تتبع للروايات مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار مسك بالاردن وفقهم الله. هذا الثاني ايضا العلامة تقيي الدين سبكي. وفيه رسالتان اما الرسالة الاولى فهي قد خصها في موضوع قد عرف انه خالف فيه مذهب الشافعية. وهو موضوع الجمع في المطر. هل يجوز الجمع في المطر او لا - 00:09:30
تقي الدين السبكي له رأي يرى المنع من ذلك. وان الادلة لا تقوم باباحة ذلك. خلافا على لمذهب الشافعية المشهور وكثير من اهل العلم في هذا الباب وسمى هذا الكتاب طبعا هو ذكر مرارا سئل اصلا مسائل وحتى ولده نقل عنهم لكن هذه رسالة تطبع لاول مرة بعنوان - 00:09:50
قضاء الوتر بما قيل في الجمع بالمطر. وهذه لتقي الدين العلامة الكبير تقي الدين. علي ابن عبد الكافي السبكي رحمه الله الشافعي توفي سبع مئة وستة رحمة الله عليه. وهذي الكتاب قرر فيه اجاب اول شيء اتى بادلة من استدل بالباحة. ثم اجاب عنها وخرج الى ان خرج - 00:10:10
الى انه الى المنع الى منع الجمع ان المطر ليس عذرا للجمع. وقال الحديث الذي ورد فيه لا يعني يحتمل التأويل ولا يدل على ذلك. يقول لم يثبت سنة بهذه الطريقة يعني اجاب في الخلاصة يعني ودفع استدلالات من استدل بالجواز من من الحديث المشهور في هذا الباب ايضا وهكذا حتى قظى - 00:10:30
حتى اتى الى الرسالة كاملة وهو والرسالة هادئة هذه رسالة وهي رسالة ايضا يعني اخرجها اخونا الحبيب اشتغل عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ شوكت بالرفق شغلته وفقه الله واخرج الكتاب اظن على نسختين خطيتين او نسخة يعني راجع عدد المخطوطات ما شاء الله - 00:10:50
ترى غالب اليوم الكتب اللي عندنا اخرجها على نسخة خطية وحيدة. او نسختين وشيء من ذلك لكن الغالب يعني هذه النسخ الخطية نعم على نسخ خطية خطيتين نعم. على خطيتين كلتاهما في مجموعين. احد المجموعين في اربعة عشر رسالة كلها بخط السبكي. وهذا من يعني لكن طبعا كثير منا خرجوا وان شاء الله - 00:11:10
سوف يتتبع بقية ما في المجموعة سيخرجوا وسيبدأ بما لم يخرج. كان هذا منها لانه ما خرج من قبل. وتكلم عنها ويأتي بمقدمات ولده في منها العادة كان له انه يذكر لك في المقدمة من افرض مسألة الجمع بالمطر بالتصنيف من الائمة. وتكلم عن شيء دار لهم دائما لهم مدخل يعطيك تصور عن الفكرة. الكتاب الثاني - 00:11:30
ايضا تقييد لين السبكي في في موضوع اه اه في موضوع مهم وهو بعنوان الرسالة الثانية. اه حفظ الصيام عن فوت التمام سئل مسألة وهو انه من ارتكب شيئا من المعاصي في صيامه. ونقص فتاب من المعصية في نفس اليوم الان. هل هذا يعيد صيام - 00:11:50
التمام ولا خلاص يبقى ناقص؟ وضحت الفكرة؟ نعم. وهذي هوا السؤال واجاب بعد ذلك وهو العالم الكبير رحمه الله وهذه هي

الرسالة الثانية انا اكون اتمنى للاخوة الناشرين الطابعين يجعلون لنا الالسنة هذي اللي داخل الكتب. هذي هي الرسالة الثانية داخل الكتاب. وقد اتى فيها جزاه الله خير اخونا - 00:12:11

المحقق فضيلة الشيخ شوكت ابن رفقي ال شغالة توق الوصف هذه الرسالة الثانية فالمجلد عبارة عن رسالتين كلتاهما التقي الدين السبكي رحمه الله ثم تكلم عن النسخة الخطية ثلاث نسخ خطية اعتمد فيها وتكلم عنها وهذه هي هذا هو جوابه وكلامه وهو عالم جليل في - 00:12:31

مجلد لطيف من اصدارات دار مسك. اه بالاردن وفقهم الله. هذا ولدي مجنون. هذا يصدق عليه انه انه مجموع. وبعض ما فيه اه اصلا كل اللي فيه مختلة من مجاميع اصلا - 00:12:51

هي الفكرة ان من كان يريد او من يتقرب الى الله بالرقص والغناء. ما حكمه عند الائمة والعلماء؟ هذا كتب فيه الائمة كثيرا وانتقدوه وبدعوا اصحابه وانه ليس من الدين والكلام فيه طويل ومعروف وكثير. الا ان بعضهم مال الى الجواز هذا الذي جعل - 00:13:03

الحبيب فضيلة الشيخ آآ شوكتي بالرفق وفقه الله في المقدمة بعد ان قام بالقائمة المشهورة المعروفة في ذكر مجموعة من ممن صنف في الباب ردا على من على هؤلاء اتى بذكر مجموعة من المصنفات في الباب لكن افرد مسألة ما - 00:13:23

يتعلق بالجواب عما استدل به من اجاز التقرب الى الله بالرقص والغنى وشيء من ذلك والطرب والمزامير. وافرده وتكلم عنها والمقدمة نظافة طويلة اكثر من مئة صفحة اكثر من مئة وعشرين صفحة يا ولدي. لان المسألة الموضوع يحتاج الى ذلك - 00:13:43

ايش يشوف المجموع؟ الاول رسالة عندنا. رسالة في عنوانها رسالة في مسألة السماع واتخاذه قربة وعبادة. هذا احد العلماء من القرن التاسع ما عرف من هو. لكن الرسالة نفيسة. وهو قدمها على غير نفاستها. ثم لحقه - 00:13:59

بعد ذلك قال ويليه مجموع فيه اجوبة لعلماء حول هذه المسألة استفتوا عن من جعل السماع والرقص قربة وعبادة هنا احد عشر عالما واماما مشهورا بسائر المذاهب عندنا. عند مثل هذه المذاهب يعني هو يا اخي هذا نفس - 00:14:19

هذا جوا احسن حتى اللي يصورها احسن له. مجموعة من العلماء من القرن التاسع القاياتي وابن حجر عسقلاني والعيني والنويري وابن عامر والبغدادي والبلقيني صالح وابن نصر الله والاقصى. احد عشر عالما ترى هذه وفياتهم عندنا كلها قد جمعها - 00:14:39

الامام زين الدين جعفر بن ابراهيم بن محمد آآ السنهور الشافعي آآ رحمه الله في ثمان مئة واربعة وتسعين هجري رحمة الله عليه. طبعا هذي الثالث عندنا اه الثاني اللي هو مجموع فيه اه جمع لمجموعة من المسائل او الفتاوى التي استفتي فيها هؤلاء العلماء. بعد ذلك عندنا رسالة لاحد كبار - 00:14:59

الشافعية ابن جماعة رسالة في تحقيق مسألة السماع لبرهان الدين ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن سعد الله ابن جماعة توفي عام سبع مئة واربعة وستين للهجرة اه رحمة الله عليهم جميعا. في الكتاب في مقدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شوكت ابن رفقي ال شهادة - 00:15:19

ترجم لكل لكل واحد من العلماء من هؤلاء ثم تكلم عن كل رسالة منها هذا المخطوط مخطوط من اين؟ وهذا من اين؟ وهذا من اين ولان بعض وحيد وبعضه له اكثر من ذلك. الاصل كان عنده نسخة محفوظة في مكتبة الازهر هي الاصل. ثم انطلق مما يأتي بعدها واضاف اليها. والمقدمة - 00:15:39

فيها الموضوع واهميته شيء من ذلك وقلت لك المسند اللي ذكره ثم اجاب عن القائمين بالجواز خاصة كلامي ابن طاهر مشهور معروف يعني في هذا الباب مشهور جدا مية وعشرين اكثر من مية وعشرين صفحة. ثم هذي نماذج خطية للنسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب. وفقه الله وهي في غاية الجودة. النشط - 00:15:59

عندنا في غاية الجودة وبدأ بدأ يتكلم عن هذي الرسالة الاولى ثم هذه الفتاوى العلماء الاحد عشر الذين هم مذكورون الرسالة الاولى هي اطول ما في الكتاب وفتاواهم ثم جاء بعد ذلك الى الرسائل الاخيرة. شف قال احمد ابن حجر. والفتوى الثانية لفلان. قالها فلان. قالها او انت ماشي. الين اتى بعد ذلك الى الرسالة - 00:16:19

بعد هذه الرسالة بعدها وهو مما يتعلق الرسالة الثانية لابن جماعة لما سئل سأل سؤالا قبل رسالة اولى له وهذه الثانية له سئل سؤاله

بهذه القضية واجاب رحمة الله عليهم جميعا. اه الكتاب ايضا فيه مجلد من اصدارات دار اه مسك بالاردن وفقهم الله. هذا يا ولدي اه كتاب - 00:16:39

آآ يعني يطبع لاول مرة وهو لعالم كان شافعيا ثم تحمل صار حنبليا وسار له حب كبير لشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وتلاميذي وشي وسارة من هذي المدرسة. وهذا جعله يتأثر بهم - 00:16:59

وهو رحمة الله عليه قد كتب عنه او في ترجمته انه يعني صارت عليه حوادث واشياء بهذي الطريقة لكن كان كثيرا نسخي ومسائله وهكذا فتأثر بها. فصنف بعض الرسائل والكتب هذا بين ايدينا آآ واخونا الحبيب خلونا نشوف اول شي فكرة من اين طلعت - 00:17:14

الحبيب فضيلة الشيخ شوكت بن رفقي قال في حالة وفقه الله وجد مجموعا مجموع وذكر قصة وجد مجموعا فيه رسالتين كلتا لنفس المؤلف وكلتا الرسالتين بخط المؤلف وهذا يعد من النوادر ان توئ يد مجموع بخط فلان وفيه رسالة لاول مرة تظهر عليها - 00:17:34

وهذا حسن جميل اظن اظن عطاها سلسلة او شيء من ذلك لا والله ما اعطاها سلسلة. ان شاء الله يحصل غيرها كمان المهم اه اه شوف كاتب تويتر الاول دخلت المصنف ما في غيرها. هذا كتاب فيه الكلام عن شرب الخمر وما يترتب عليه من عقوبات الدنيا والاخرة - 00:17:56

وما جاء في ذم فاعلها وشاربه شيء وشيء من ذلك العنوان طويل شف عنوانه فصول تتعلق بعقوبة شارب الخمر وتحريم وما وما في ذلك من التغليط الشديد والتحذير الاكيد وعقوبة شاربيها في الدنيا والاخرة شرعا وقدرا. العنوان طويل - 00:18:11

للامام آآ ابي العباس احمد بن ابي بكر بن خليل بن علي بن عبدالله بن عبد الرحمن الطبراني الكاملي يعرف ببواب الكاملية خلونا نشوف خلنا الاخوة لانه احيانا بعض العناوين هذا هذا. هنا اوضح تكون من مما لو كانت بالمذهب. لان الاخوة صورونا الله يعطيهم العافية. اه اخونا الحبيب - 00:18:31

فضيلة الشيخ شوكة بالرفق وفقه الله كتب كتابا تكلم فيه في المقدمة عن ذنب الخمر وما جاء فيها ثم تكلم من افرد المسكرات عموما بالتصنيف وساقهم على التواريخ ايضا. وافاد في هذا الباب ثم تكلم عن هذه القضية عن هذا الكتاب وترجم للعلامة آآ بوابة الكاملية - 00:18:51

تليق به وهي تعد من التراجم المطولة في الباب لانه يحتاج الى ذلك وهو حتى قال انه كن نفسه ابا العباس تأثرا بشيخ الاسلام لانه ابو العباس هو اسمه احمد يعني على الاسم يعني. المقصود وذكر نماذج من اشيائه وخطه وانه كان حسن الخط جدا بهذه الطريقة. ووظائفه ونقل اشياء - 00:19:11

يقول الشيخ الشيخ علي يقول وكلامه في الداخل يعني في اصل الرسالة هذا الخط هو هذا خط رسالته وهو خطه وهي نسخة وحيدة مجموع هذا هو هذا هو وهو يقول في الداخل طبعا الكتاب يشبه الى حد كبير على طريقة ابن رجب وابن القيم في سردهم للموضوعات. يأتي بمسألة الذم وما ورد في الباب - 00:19:31

النهي عنه قرع القلوب بذلك واشياء وبيان الاثار وما قيل قضايا كثيرة في الباب هي يكون كأنما تقرأ لابن القيم او ابن رجب ايضا في هذا الباب لانه على طريقتهم يعني على هذا المنوال. والكتاب حافل بالمواعظ وبالنقل عن الائمة واشياء بهذا الطريق. مجلد من اصدار - 00:19:53

ووفقهم الله. هذا الثاني اه ضمن المجموع الذي هو بخط مصنفي وهذا والاول لمصنف واحد وهو في موظوع عظيم. سئل عمن يتهاون في الصلاة فكتب هذه الرسالة سماها فصول تتعلق بالصلوات المكتوبات وثواب فاعلها واثم تاركها - 00:20:13

وعقوبته. للامام ابي العباس احمد بن ابي بكر ابن خليل ابن علي اه الطبراني الكاملي المعروف ببوابة الكاملية توفي ثمان مئة وخمسة وثلاثين هجري رحمه الله. ايضا هي النسخة الثانية في ضمن المجموع بخط - 00:20:33

مصنفي التي قام على تحقيقها والتقديم لها. فقد ذكر في المقدمة الترجمة هي الترجمة. لكن ذكر من كتب افرد الصلوات بالتصنيف

طبعا وبالذات موضوع سراب طويل جدا. اكتفى بمجموعة بابرزها واعيانها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الرحمن شوكة بالرفق ال شهادة الثوب وفقه الله وتكلم عن - 00:20:47

هذه القضية بالذات ودخل وهذا هو الكتاب الكتاب من الكتب اللطيفة في الموعظة في آآ زجر من ترك او تهاون في الصلاة وفي بيان من يقيمها وفقه الله جزء لطيف من دارات دار الرياحين آآ بعمان وفقهم الله. هذا مجموع - 00:21:07

وهذي فكرة المجاميع يا ولدي ممتازة. والمجموع ان تجمع في محل واحد عددا من الرسائل تخدم فكرة واحدة. ولو حتى لو كان المؤلف المؤلفون متباين ما في مشكلة ما في مشكلة يكون اربع رسائل خمسة رسائل اي مكان لعدد من الائمة لكن يخدمون موضوع واحد جمعها خاصة المسائل قصيرة - 00:21:25

جمع في محل واحد لانك تحتاج الى كتابة مقدم بدل ما تكرر مقدمات لكل واحد تجعل مقدمة مشتركة عن الموضوع تتكلم فيه ثم بعد كل واحد تترجم له الخاصة ونسخته الخاصة للخطية التي تذهب بشيء من ذلك. هذا مجموع في قضية الكلام فيها معروف. وكبير سواء في كتب الفقه المطولات او حتى في من افردها - 00:21:45

بالتصنيف فان الكلام فيها على على هاتين الطريقتين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شوكتي بالرفق شغالة ووفاه الله. في المقدمة تكلم عن اصل القضية اتى بمجموعة من المسائل والافادات العالية في هذا الباب الحقيقة المقدمة بحث لوحده مستقل لانه جاء اول - 00:22:05

نتكلم عن المسألة المشهورة. ماذا يصل للاموات من الاحياء؟ هذي مسألة. ثم ما حكم اهداء ثواب الاعمال الى الاموات؟ هذي مسألة. ثم بعد ذلك هل قراءة القرآن يصل ولا ما يصل؟ هذي المسألة الثالثة وهذا اطال فيها الكلام لان هي موضوع البحث عندنا هنا او موضوع - 00:22:25

الكلام في الرسائل الاربعة المجموع في هذا المجموع. ثم بعد ذلك بعد ان ساق اتى بمسرد لامرين اثنين. الاول مجموعة من التصانيف التي آآ افردت هذه المسألة بالتصنيف. آآ للائمة رسائل فلان وفلان طبعا يفيدك. هي بس مو مجرد اسماء. يفيدك مطبوع - 00:22:45

مخطوط اذا موجود نعم اذا ما هو موجود خلاص ما ما هو موجود. وانت ماشي يعطيك افادات بعد ان اتى بهذه القائمة اتى بقائمة اخرى. وهو عبارة عن قائمة العلماء الذين افتوا بعدم آآ جواز آآ اهداء القرآن للاموات وشيء من ذلك اتى بثلاثين عالم متقدمين ومتأخرين. رتبهم على الوفيات واتى بهم - 00:23:05

وهكذا في هذا ثم افرد هذه القضية وهو الجواب الجواب عن القائلين بالجواز خاصة انه مشهور لانه الكلام هذا منتشر في افرد ادلة من قال بالجواز واجاب عنها دليلا دليلا وفقه الله وهذه المقدمة ضافية وفيها دراسة وفيها نوع من - 00:23:25

المدارسة العلمية بعد ذلك دخل جينا الى المجموع. طبعا المجموع هذا بين ايدينا بعنوان مجموع فيه رسائل في حكم اهداء ثواب ثواب طاعة القرآن للاموات. هذه عبارة عن اربعة من الرسائل لعلماء متفاوتين. طبعا خلنا ندخل في الجو يا ولدي لانها اه يكون كذا افظح ان شا الله - 00:23:45

الرسالة الاولى بعنوان هدية الاحياء الى الاموات وما يصل اليهم من النفع والثواب اه على على آآ سمونه على مر الاوقات للامام علي بن احمد بن يوسف الهكاري تو في اربع مئة وتسعة وثمانين هذا يعتبر رسالة متقدمة نعم المتقدمة الثانية الكلام على وصول - 00:24:07

قراءة للميت للامام محمد ابراهيم ابن عبد الواحد المقدسي. احد علماء الحنابلة ست مئة وستة وسبعين هجرة توفي رحمة الله عليه. الثالثة نفحات النسمات في وصول اهداء الثواب للاموات. للامام احمد ابن ابراهيم ابن عبدالغني السروجي العالم المشهور بالمعروف سبع مئة وواحد توفي رحمه الله. في الرابعة - 00:24:27

القول بالاحسان العميم في انتفاع الميت بالقرآن العظيم. للامام محمد بن علي بن بن محمد بن عمر القطان العسقلاني في ثمان مئة وثلاثة عشر للهجرة. كل واحد يا ولدي لما جاء في محلها في الدراسة هنا ها شف مثالها عشان تعرف كل واحد لما اتى يأتي هذا عنوان الرسالة - 00:24:47

مثلا عندنا هذا عنوانه هذا مصنفها يبدأ بعد ذلك مباشرة في ذكر النسخة الخطية التي حقق عليها نسخة خطية نفيسة في المجموع الفلاني اذكروا ثم يأتي بسورة النسخة الخطية هذه من صورتها. ثم بعد ذلك اذا انتهى منها يعرف بالمصنف. من هو المصنف؟ هذا تعريف مختصر له ترجمة للمصنف - 00:25:07

صاحب الرسالة مختصرة ثم يدخل في رسالته ويعلق عليها كما ترى التعليقات العلمية وخاصة وفقه الله انه اه يعني من الناحية الحديثة ما شاء الله لكن ايضا تعقبات قضايا العقدية في كل ما يشتغل عليه والاستدراكات العلمية التي هي لابد من الوقوف عندها ايضا وفقه الله يفيد ويجيد في - 00:25:27

هذا الباب الكتاب بمجموع لطيف من اصدارات دار الاثرية بعمان الاردن وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن اه يعد من التفاسير المطولة التي افردت تفسير سورة الفاتحة مصنف مستقل - 00:25:47

اما صاحبه صاحب التفسير فهو احد العلماء الذين لهم عدد من المصنفات وهو مكثر يعني ليس مقلا وهو طبعا هذا اول شيء اول شيء هذا عبارة عن سلسلة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شوكة بالرفق وفقه الله اراد ان يخدم ابن بنت - 00:26:05

اه رحمة الله عليه بخدمة باخراج مجموعة من تصانيفه خاصة انها تطبع بعضها. قاعدة تطبع لاول مرة. لكن بعضها لا في طبع قبل ذلك. يعني هذا مثلا طبع قبل ذلك لكن اتى بعد الطبعتين لكن تكلم في المقدمة عما في الطبعتين من الخلل والتصحيف ونحو ذلك. اولا العنوان - 00:26:27

الانوار اللائحة من كلمات الفاتحة العلامة القاضي ابي عبدالله ناصر الدين محمد ابن عبد الدائم ابن محمد بالمعروف بابني ببنت الميلق. اه الميلق هذا اسم اه جدها اسم جد جد امه. نشب ابنه نسبة الى جد امه. ابن بيت الميت - 00:26:47

توفي عام سبعمية وسبعة وتسعين هجرة رحمه الله. حقق هذا الكتاب على اه اربع نسخ خطية. منها نسخ كتبت في حياة المصنف. اه اه او عليها اجازة خط مصنف. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ رفقي الشوكة بالرفق اشغلته قدم بالمقدمة. فيها طبعا سورة الفاتحة وعظمتها وشيء من ذلك لكن - 00:27:07

افرد اشوفها. من افرد سورة الفاتحة بالتصنيف من الائمة وهذا طال فيه لان كثير الذين افردوا ذلك. واطال العناية اه يعني بها لانه العلماء اعتنوا بها ثم ترجم مصنف ترجمة يعد اطول ترجمة فيما بين ايدينا ممن اخرجوا له بعض المصنفات وهو قد ذكر ذلك وفقه الله ووقف على - 00:27:27

نفائس استخرجها من مخطوطات بترجمته واشياء يعني فيها اضافات ثم بعد ذلك هذا هم حققها على اربع نسخ خطية كما ترى كما يقول هنا ووصف كل نسخة كل نسخة بوصف يعني كاشف لها وهذه نماذج من المخطوطات هذه اول مخطوطة التي اعتمد عليها وجعلها اصلا ثم بعد ذلك - 00:27:47

ثم بعد ذلك هذا هو اصل الكتاب والكلام عليه. وهذه التعليقات العلمية والتعقبات وشيء من ذلك. وفقه الله مجلد ضخم من اصدارات دار الرايحين بعمان وفقهم شيخ من المداخلة. نعم. نحن معنا الباحث الشرعي والمحقق الاستاذ شوكت رفقي شحالاتور. حياك الله استاذ شوكت - 00:28:07

حياكم الله اهلا وسهلا ومرحبا. نرحب بكم في هذه الليلة استاذ شوكت ولكم ما شاء الله يعني تحقيقات لكتب كثيرة. نود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للكتب التي تحققونها وكم اصدار خرج لكم حتى الان؟ بارك الله فيكم وجزاكم الله خيرا على هذا البرنامج الطيب المبارك - 00:28:26

فريق واياك واشكر فضيلة الشيخ عبد الله على هذا اللقاء الطيب يعطيك العافية. حسن ضيافته واسأل الله تعالى ان يجعل ذلك في ميزان حسناته. الحقيقة اه اختيار المخطوط انا انظر بداية اه العناوين تهمني الا تكون مطبوعة من قبل - 00:28:46

يعني حتى نثري التراث بشيء جديد. احسنت. وشيء لم يطبع من قبل. لان المطبوع من قبل يعني قد يكون نوعا ما. آآ يعني خلاص خرج الى الساحة وشغل صحيح. وبالتالي ما يهمنا الان ان نخرج كتابا ونخرج تراثا جديدا لم ينشر من قبل ولم يطع من قبل. ويهمني ايضا - 00:29:04

ان يكون آآ مؤلف هذا الكتاب او هذا التراث مؤلف اما مغمور معروف واما لم يطبع له شيء من قبل لم ينشر شيء من قبل حتى يعني يظهر ما عند هذا العالم من من كنوز وما عند هذا العالم من تراث آآ يفيد به الامة وكثير من العلماء - 00:29:24

كما يعني ما كانوا معروفين ومشهورين وكانوا يعني يعني كانت مصنفاتهم في عداد المفقود ومن فضل الله تعالى صحيح. ظهرت ونشرت كثير من الرسائل لهم اه بعد جهد اخواننا في البحث والتفتيش. صحيح احسنت. مساك الله بالخير يا شيخ شوكت - 00:29:44

يا مساكم الله بالخير حيا لفضيلة الشيخ الله يرضى عليك. نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية وانا انا رأيت يعني اول شيء ادعو لك اسأل الله ان يكون آآ اصداراتك بعدد المجلدات اللي خلف آآ خلفك يعني في الصورة الله اكبر بهذه الكثرة - 00:30:02

نفع الله بك. ثم يا شيخ انا رأيت لك انك يعني كذا لك ميلان الى مكتبة برلين. كانك متقاول معهم. هل اشتغلت عندهم من قبل لك احد هناك يجيب لك كثير منا استخرجتها نوادر الكتب استخرجتها من مكتبة الدولة ببرلين - 00:30:21

الحقيقة بارك الله فيك لا ما لي تواصل معهم حقيقة. ايوا. وان كنت احب ذلك. لكن صحيح. كانت بداية يعني بداية معرفتي بالمخطوطات اه النظر في فهارس مكتبة برلين. نعم. وكنت يعني اه يعني احب ان انظر فيها بكثرة لاني اه وهذه لها لها سبب حقيقة. اود ان اذكر - 00:30:37

وان كان سريعا يعني لا اطيل. قد قرأت اه اه قديما ان هناك بعض الكتب يعني لبعض العلماء مذكورة في مكتبة برلين ولكن لم اجد لها ذكر بالفهارس. صحيح. فهرس برلين. صحيح. فحطر في بالي انها قد تكون ضمن مجموع وان المفارس غفل عن ذكرها - 00:30:57

ايرادها فجردت الفهرس جميعه بلا استثناء وقرأته جميعه نظرت فيه وبالتالي وجدت ان هناك يعني كثير من الرسائل لم تنشر من قبل وهي لائمة كبار معروفين مشهورين. نعم فيعني كان هذا بداية يعني بداية صلتي بمخطوطات برلين. صحيح انت شفتك ذكرت القصة هذي انا حبيت يا شيخ يعني تذكر للناس ونسمعها منك يعني الله يعطيك العافية - 00:31:17

وهذا نفسه الكتاب اللي انت كنت تبحث عنه انا كنت ابحث عنه ايضا بحكم انه التخصص الاصول يعني كنا رسالة وشي وخاصة انه وشرح الرسالة للشافعي مشهور واللي ذكره احد العلماء مصر القدامى ولكن ما ما وصلنا لنتيجة لكن الحمد لله جزاك الله خير - 00:31:41

التفتيش هذا طيب. اه يعني جزاك الله خير. انا يا شيخ لاحظت عندك اثراء في مقدماتك خدمة للباحثين خاصة من ناحية من ناحية مصنفة اه في نفس ذات الموضوع. اه يعني هل تأثرت باحد؟ ايش اللي هل انت نفسك مرة مرة وقفت موقف معين - 00:32:01

حتى لو كان الباحث خدمك في هذه القضية مثلا او شيء يعني انا اعتبر الان مقدماتك في الموضوعات التي طبعتها مثرية للباحثين بحيث يرجعون كان طائر مثل هذي الرسالة مثل هذا الكتاب في نفس العناوين. مفيدة جدا يعني وهذا جزاك الله خير من الاحسان للباحثين الله يعطيك العافية - 00:32:21

نعم ما السبب الذي جعلكم يا شيخ تكتبون هذه المقدمات نعم اه بارك الله فيك اخي عبد الله يعني انا هذه شهادة اعتز بها بارك الله فيك لو استطعت ان اجعلها في في في برواز واضعها في مكتبتي. نعم. لصنعت ذلك. تستحق. اه بارك الله فيك. الحقيقة انا انا لي يعني لي - 00:32:42

وجهة نظر حقيقة. انا اقول الباحث في التراث القارئ اسيره. احسنت. لا ينبغي له ان يفوت شيئا. صحيح. ان كان يستطيع ان يبين نوضح فلماذا يقصر في ذلك؟ استغرب كثير من اخواننا ممن يحققون في كتب التراث انهم يقصرون من هذه الناحية. انا ما الذي يدعوك الا تذكر - 00:33:08

من صنف في المسألة آآ ان ان تبين ذلك وتوضح ذلك. احسنت. حتى ان كثيرا من من اولئك يعني الذين يعني يحققون كتب التراث حتى انه يغفل ما هو موجود في المخطوط احب انا عادتي في المخطوطات لما اه لما اشرح عن المخطوط وابين المخطوط ان اذكر جميع ما في المخطوط. المجموع ان كان مجموعا او - 00:33:28

كانت رسالتين او ثلاث. حتى لا احرم باحث غيري صحيح. اذا اراد هذه الرسالة او هذا الكتاب ان ينشره. احسنت. لعلي انا لا اريد ما في المجموع الا هذه الرسالة - 00:33:48

احب للباحث غيري ان كان يحب وقد يعني ما وقف على هذه الرسالة وقدر الله قرأ هذا الكتاب وهذه المقدمة على هذا عرف ما فيه انا احب ذلك حقيقة ثم حقيقة ان كان يرجع الفضل في ذلك الى الى الى في هذا الامر الى احد والى فضيلة شيخنا مشهور بن حسن حفظه الله - 00:33:58

فقد يعني تعلمت منه كثيرا ودرست عليه في هذا الباب وتعلمت من كتبه آآ لا اقول نوع من الاطالة بقدر ما اقول نوع من البيان والتوضيح حتى القارئ يفهم ويعرف ماذا يقرأ ويعرف عن المخطوط وحال المخطوط الى غير انا رأيتك يا شيخ شوكت ما شاء الله في المقدمة حتى لما تذكر المجموع مع انها تحتاج منه رسالة - 00:34:18

واحدة لكن تفيد بذكر الرسائل كلها الموجودة في المجموع احسنت. وما دام ذكرت الشيخ مشهور نحن نمسي عليه بالخير وسلمنا عليه تكفى الله يعافيك الله يرضى عليك. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة - 00:34:38

نعم ان شاء الله تعالى يعني الاعمال القادمة باذن الله تخرج قريبا باذن الله كان يفترض ان يخرج عمل في معرض عمان لكن للاسف الظروف حالت دون وصوله من المطبعة. نعم. وهو كتاب الازهية باحكام الادعية. ما شاء الله. الامام بدر الدين زبركشي رحمه الله تعالى على نسختين خطيتين نفيستين وبينتما في المقول - 00:34:54

السابق من من عوار ومن خطأ ومن تصحيف ومن تحريف الى غير ذلك وهو مجلد كبير. صحيح. اه ثم ايضا سيخرج كتاب اخر وهو المعونة معونة المبتدئين وتبصيرة المنتهين في رسوم النظر المسمى المعونة في الجدل للامام ابي اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي الله تعالى. ما شاء الله. سيخرج عن - 00:35:14

ايضا قريبا. ما شاء الله. اه ثم سيخرج كتاب اخر لاول مرة ينشر عن اه ثماني نسخ خطية. نعم. شرح الاربعين النووية للامام محمد بن مصلح الدين اللاري. المتوفى سنة - 00:35:34

تسعمية وتسعة وسبعين رحمه الله تعالى وهو كتاب النفي في مباحث كثيرة عزيزة. نعم. وليست موجودة في اي كتاب من كتب الاربعين السابقة وسيصدر اكثر من مجلد باذن الله تعالى. وهناك رسائل اخرى ومفاجآت ستظهر باذن الله تعالى. الله يعطيك العافية. نشكرك استاذ شوكات على هذه المداخلة الكريمة - 00:35:47

الله يعافيك يا رب امين الله يحفظكم ويرعاكم. جزاكم الله خير وبارك الله فيكم واحسن الله اليكم. على هذا اللقاء الطيب بارك الله فيك. جزاك الله خير. جزاكم الله خير وشاكرين لك ومقدرين - 00:36:07

هذي مداخلة كريمة. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه قال ابن قدامة رحمه الله واكثر اهل العلم من السلف ومن بعدهم على القول بصحة الوقف - 00:36:19

قال جابر رضي الله عنه لم يكن احد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ذا مقدرة الا وقف وانتشر ذلك فلم ينكره احد. فكان اجماعا. ومما روي من اوقاف الصحابة رضي الله عنهم - 00:36:42

زيد ابن ثابت رضي الله عنه اوقف داره قرب المسجد النبوي وداره الاخرى بالبقيع عمرو بن العاص رضي الله عنه اوقف داره بالوهط في الطائف وداره بمكة على ولده خالد بن الوليد رضي الله عنه اوقف داره في المدينة - 00:36:58

حكيم بن حزام رضي الله عنه اوقف داره انس رضي الله عنه اوقف داره بالمدينة. ابو هريرة رضي الله عنه اوقف داره اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها اوقفت دارها - 00:37:18

ونجني ثمارا تغذي حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا نعرف كتب الاستاذ شوكت؟ طبعا طبعا. الشيخ شوكت يستاهل والله اكرمك الله هذا سلمك الله ايضا الاثر الثاني من الاصدارات التي اخرجها الشيخ شوكت ابن رفقي شغالة تغلي العلامة ابن ابن بنت الميلق - 00:37:34

آآ وهو لما سئل عن اسم الله الاعظم ما هو اسم الله الاعظم؟ فجمع هذا الكتاب في الذي سماه جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم

هذي يا ولدي ترى من تتمة العنوان تراها وهي طويلة بس ان شاء الله تظهر لكم. قالوا وهل هو معين او مبهم؟ وهل ورد فيه ما تقوم به حجة؟ حجة من - 00:38:07

تعصم من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم؟ وهل يمكن ان يجمع بين هذه الاحاديث بما يحسن ان يقبل ويسلم؟ ما شاء الله كلها مفجوعة عالطويل هو جواب عن بيان اسم الله الاعظم. آآ طبعا صاحب الجواب هو العلامة القاضي ابو عبد الله ناصر الدين محمد بن عبد الدام ابن محمد - 00:38:27

ابن سلامة الشافعي المعروف بابن بنت الميلق. توفي عام سبع مئة وسبعة وتسعين للهجرة طبعا هو سئل عن ذلك ولما سئل عن ذلك فاجاب فجمع الاحاديث والاثار وتكلم عنها وجمع وهو ايضا على فكرة يعني هو - 00:38:47

على طريقة حتى لان بعضهم على طريقة كل حديث لوحده ويتكلم عنه وما فيه. حتى بعضهم يسميها الاربعون في اسم الله الاعظم. يعني بعضهم سماها كذلك. لاحظ معي يأتي بالحديث رقم - 00:39:03

ويتكلم عنهم. طبعا هو يذهب اه تكلم عنها وبين معناها واشياء لكن يذهب مذهب غريب لم يسبق اليه. ان اسم الله الاعظم يختلف مع كل داعي يعني كل داعي اسم الله العظيم يختلف معه انسان وهذا قولنا يسبق اليه. وقد قرر ذلك واجاب عن بقية من يعني يمكن يدفع به هذا القول في هذه الرسالة - 00:39:15

كيف قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالرحمن شوكت بالرفق ال شغالة طوق شحالة طوق على على نسختين آآ يطبع لاول مرة عن نسختين نفيستين واخرج عليهم الكتاب مع مقدمة فيها يعني مسرد بمن افرد ذكر اسم الله الاعظم في هذا الباب وابن بيت يعني - 00:39:35

من اه بنت الميلق اه معروفة انه اشعري العقيدة وانه صوفي على الطريقة الشاذلية وشيء من ذلك. ومثل هذه العناوين او الموضوعات يكثر فيها مثل هذي واخونا الشيخ شوكة جزاه الله خير يتعقب ويذكر وينبه على مواطن الخلل وله فيها ذكر حسن في مقدمة - 00:39:55

ما ذكر اذا كان الحال كذلك فلماذا يخرج امثال كتب هؤلاء؟ ذكر جوابا حسنا استطرفه من تصانيف اهل العلم من قبل وتصرفاتهم وشيء من ذلك كتاب في مجلد من اصدارات دار الرائحين بعمان هذا الثالث لابن بيت ابن بنت الميلق المصري الشافعي الانصاري توفي سبعمية وسبعين سنة نفس المؤلف - 00:40:15

اسمي عنوان شرح الصدور على مهم قول الله يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور. اصل التصنيف في فضل لتربية البنات. وهذا باب مطروق اصلا. والعلماء قد صنفوا في في يعني مو تفضيل البنات. فضلوا البنات - 00:40:35

والصبر على تربيتهن وشيء من ذلك. وقد ذكر بعض التابعين مقولة مشهورة. يقول البنون نعم. والبنات حسنات. والله يحاسب على النعم ويجازي على الحسنات. يعني لو ذكره وفقه الله في المقدمة. العلامة القاضي القاضي ناصر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الداني بن محمد بن سلامة - 00:40:55

المعروف ابن بنت الميلق المصري. توفي سبعمية سبعة وتسعين. كتبت هذا الكتاب لبيان فضل البنات جاب شرح هي اقامها على شرح هذه الاية ترى. هو طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شوكت اه ابن رفقي شعارته - 00:41:15

ذكر في المقدمة من افرد الكلام على البنات وبفضل تربية البنات والصبر عليهم بالتصنيف ايضا. لكن ذكر ان هذا من نوع التصنيف في اية واحدة ايضا واتى بنماذج بس مختصرا باب التدليل على ذلك. ثم تكلم على انه اخرج الكتاب وحققه ووفقه الله. ابن بيت مكة نفس الترجمة المشهورة - 00:41:31

المعروفة التي تعب عليها خاصة فيما يتعلق وفقه الله في موضوع اه النسخ الخطية. هذي النسخة الخطية التي يخرج عليها كتاب وهي نسخة وحيدة. تكلم عنها وصفا ها هنا وهي هذه لا غير واخرج عليها الكتاب هذه لا غير. هذه النسخة الوحيدة واخرج عليها الكتاب وفقه الله جزء لطيف من اصدارات الدار. الرياحين هذا يا ولدي اه - 00:41:51

مجلد لطيف لعالم متقدم كتبه دفاعا عن ابي حنيفة. ودفاعه عن ابي حنيفة رحمه الله. طبعا الدفاع عن ابي حنيفة من قديم لان الكلام

في حنيفة من قديم ايضا والنقولات فيها ما بين اما متعارضة او لا تصح او عنها جواب او شيء من ذلك. وهو ابو حنيفة رحمة الله عليه قد تكلمت - 00:42:11

من جواحي اما في بعض مسائل الاعتقاد بعضها في الجرح والتعديل وضعفه في الرواية وبعضها فديات اشياء من هذا كثير. وغالبها غالب ما ذكر عن طعن فيه لا يصح والكلام وجواب الائمة معروف والتصرفات القدوات في هذا الباب مشهور معروف. العلامة قاضي القضاة ابو بكر عتيق بن - 00:42:31

داوود اليماني الحنفي هذا يماني يا ولدي صنف كتابا مذهب الحنفية كان موجودا في اليمن توفي اربع مئة وستين للهجرة وهو متقدم لكن ترجمته جدا جدا كثيرة في كتب الطبقات الحنفية اثيرة جدا حتى اخونا الحبيب الشيخ شوكت اشتكى من ذلك صنف هذا الكتاب الذي سماه البيان والبرهان في جمل - 00:42:51

من فضائل الامام الاعظم سراج آآ سراج الامة وسيد الائمة واولهم ابو حنيفة نعمان ابن ثابت الكوفي للقاضي للامام قاضي القضاة ابو بكر عتيق بن داوود اليماني الحنفي متوفي عام اربع مئة وستين هي رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ شوكة - 00:43:11

ابن رفق شارة تقدم في المقدمة بالقضية المهمة وهي مسألة ابو حنيفة وكيف صار الكلام وما طعن فيه عليه وسرد مسردا طويلا في من افرد ترجمة ابي حنيفة في الكلام عنه. طبعا هنا ليس فقط مجرد ترجمة لان ما تطرق اليه. طبعا هذا هو اخرج الرسالة هذه للاقامة - 00:43:31

على اخراج الرسالة اخونا الحبيب جزاه الله خير اظن على نسخة خطية وحيدة. فاذا اخرج عليها الكتاب نعم نسخة خطية فريدة كما ترى. هذه النسخة الخطية وهذه هي صورتها كما - 00:43:51

ترى فيما يأتي الان هو الابن عتيق اليماني نقل عنه العلماء الحنفية من هذا الكتاب نقول حتى غير الحنفية نقلوا عنه وهو قد اجاب عن الفصول ما جاء في الجرح والتعديل قضى مسائل الاعتقاد كذا فيما اخذ عليه في مسائل الفقه مسائل الاصول والتماشي بهذه الطريقة واجاب عنها والكتاب يعبر - 00:44:01

متقدما يطبع لاول مرة كما هو او شار. اي نعم. ذكرتني ولدي. ونحن ايضا نثني على هذه الوقفية التي تولى الطباع مجموعة من المصنفات التي معنا وهي وقفية اه ان شاء الله تطلع معي هنا واضحة لانه هنا ما هي واضحة. اظن وقفية الحاج ابراهيم لطفي حسان اه ما ادري هو حي وميت - 00:44:21

وفقه الله كما يتغفر الله له. ولجميع موتى المسلمين. امين. الكتاب من اصدارات دار الرياحين. اه بعمان. هذا ايضا عن قضية مهمة وهي ان العلامة الفقيه عبد الله بن اسعد اليافعي قد سئل عن مسألة هل الافضل تكرار العمرة في السفرة الواحدة ولا تكرار الطواف؟ ايهما افضل؟ فالف هذه الرسالة - 00:44:41

التي سماها الدرة المستحسنة في آآ تكرير العمرة سائر السنة. طبعا هنا مكتوب آآ مطرزا بشيء من ذكر الصالحين محاشنهم الفائقة وكلامهم النفيس واشعارهم الرائقة. على طريقته في سائر مصنفاته العلامة عبد الله ابن اسعد ابو السعدات عفيف الدين عبد الله بن اسعد - 00:45:01

اه ابن علي بن سليمان اليافعي اليمني الشافعي المشهور في عام سبع مئة وثمانية وستين هجرة رحمه الله وهو صاحب تصاريف كثيرة قد ذكرها في المقدمة اه يقول الحبيب فضيلة الشيخ شوكت - 00:45:21

ابن رفق وذكر اول كتاب يطبع لاول مرة وذكر مسردا بمن افرد هذه الموضوع هذا فان العلماء قد افردوا هذه القضية وهي تفضيل على الطواف كذا ذكروها ذكروها وذكروا عدد افرد من المسائل وهنا اتى الاحاديث والاثار هو يمشي الى هذا هو طبعا هي لها - 00:45:33

صورة تكرار العمرة فيما لو سافر في السنة ثم رجع ثم سافر مرة اخرى قالوا هذا بالاجماع يجوز ما في مشكلة تكرارا حينئذ لكن الكلام على صورة ما لو سافر فاتى - 00:45:53

بعمرة ثم ضلع فاراد عمرة ثانية اي الافضل ان يأتي بعمرة؟ ثانية اذهب الى التنعيم اي للحل ولا لا؟ يبدأ يكرر الطواف وهو لا يأتي في السفرة الا بعمرة واحدة هي - 00:46:03

والجمهور على على صحة التكرار وانه لا بأس به وشيء من ذلك. وقد استدل بالادلة وذكر الاقوال وشيء من ذلك هو طبعا اخونا الحبيب في في المقدمة الشيخ شوكت ذكر المآخذ على تصرفات ومعروفة يعني بذكره قال ذكره من القصص واشياء والمبالغة في هذا الباب وهو صوفي كبير يا عبد الله - 00:46:13

اسعد اليافعي مشهور ومعروف ايضا اه رحمه الله. وهنا ايضا ذكر هذه القضايا الشيخ شوكت في مدارسة الكتاب. وهذه النسخة الخطية طبعا مقدمته جدا طويلة وهذي النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف من اصدارات دار الرياحين. هذا سلمك الله ايضا في - 00:46:33

مجموع فيه رسالة فيه رسالتان آآ لطيفتان رسالة الاولى بعنوان رسالة في ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ومولده للعلامة الشافعي الكبير كمال الدين ابي المعالي محمد ابن علي الدمشقي ابن الزملكاني الشافعي توفي سبعمية وسبعة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه - 00:46:53

وقد كان مقدما من علماء الشافعية في دمشق رحمة الله عليه له عدد من التصانيف هذا منها ذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم وشيء مما من الفوائد اثنى على هذه الرسالة - 00:47:13

ابن كثير رحمه الله قال وفيه مستحسنات وفوائد. ولخصها وزاد عليها وصنف له كتاب اتم ما بعده يعني. ثم بعد ذلك تليه رسالة اخرى للحافظ الكبير العلامة العلائي بعنوان الدرة السنية في مولد خير البرية صلى الله عليه وسلم تلميذ - 00:47:23

الحافظ صلاح الدين آآ ابي سعيد خليل بن كيكلدي العلاء المقدسي توفي سبعمية وواحد وستين هو تلميذ ابن الزملكاني تلميذه ايضا رحمة الله عليهم جميعا قام على آآ الرسالتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي عبد الرحمن شوكت ابن رفقي شحالة طوغ وقد قدم بمقدمة ومن افرد مولد النبي صلى الله عليه وسلم بالتصنيف - 00:47:43

وذكر ان الغاية من من كتابتهم ذكر الارهاصات المعجزات ما قدم قبل الولادة واثناء الولادة وبعد الولادة. يعني هي وخصائصه صلى الله عليه وسلم شيء من ذلك طبعا تكلم هذه النواحي علمية ثم دخل في الكتابين وترجم للعالمين وذكر النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب - 00:48:03

وهذه كلتا الرسائل هذا اظن الرسالة الاولى ثم الرسالة الثانية تليها بعدها اه هذي الرسالة الثانية بعدها وهو رسالة الحافظ العلائي وهو حافظ مشهور اكيد الان طبعا في مجلد من اصدارات دار الرياحين بدعم وقفية الحاج ابراهيم لطفي حسان وفقهم الله. هذا نفس المنوال جزء فيه - 00:48:23

سيدتان مدح النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. اما طبعا هذا عنوان المجلد الجزء. قصيدتان في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. اما القصيدة فهي للعلامة شمس الدين ابي عبد الله محمد ابن سعد ابن مفلح الحنبلي المقدسي توفي ستمية وخمسين هجري رحمه الله وهو متقدم والائمة علماء - 00:48:43

قبل الثامن ترى تتلمذوا عليه او سبع مئة كثير منهم تلاميذه من تلاميذه رحمة الله عليه قد عرف بالنظم له انظام وشيء من ذلك رحمة الله عليه. الثانية قصيدة الحافظ العلائي صلاح الدين ابي سعيد خليل ابن كيكلدي. العلاي الشافعي توفي عام - 00:49:03

واحد وستين هجري رحمه الله. لكن الثانية انت من الاولى بلاغيا وتصوير الاشياء. اخوكم الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الرحمن شوكت بن رفقي ال شهادة قد تكلم في المقدمة ايضا - 00:49:20

من مدح النبي سلم شعرا بالشعر؟ طبعا كلتا القصيدتين في مدح النبي الكلام في المديح ذكر المديح وانواعه واشياء مما يتعلق بهذا الباب ثم تكلم بترجمة حاول يستوعب بالذات الاول اللي هو العلامة اه اه جماعة ابن سعد المفالح المقدسة وما ونحو يعني - 00:49:30

شيء من ذلك ثم صور من النسخ الخطية ثم هذا اول ما بدا يا ولدي اتى لك بالمرقمة مشكولة القصيدة كاملة مئة وثلاثة او اثنين

واربعين بيتا للعلاقة بن سعد الحنبلي هذا كاملة فلما انتهى منها لما انتهى منها مجردة اتى بها تحقيقا وتعليقا مما يحتاج الى كلام نفس - 00:49:50

في التصرف فعل في في قصيرة الحافظ العلائي. هذي الحافظ العلائي لاحظ معي هذا الحافظ العلائي. اول ما اتى بالقصيدة مجردة كما ترى وهي قليلة ليست خمسة وستين بيتا خمسة وستين بيتا كما ترى ثم اتى بها مخدومة علمية او الجميع في مجلد لطيف من اصدارات دار الرياحين بعمان بدعم من وقفية الحاجة - 00:50:10

لطفي حسان وفقهم الله. هذا ولدي ضمن نفس الاصدارية لكن في موضوع الطاعون الفه احد العلماء الحنابلة. سماه الوباء والطاعون اه للامام ابي المظفر اه لابي المظفر جمال الدين يوسف ابن محمد ابن مسعود ابن محمد ابن علي اه العبادي السرة مري - 00:50:30

الصورة الحنبلي توفي سبع مئة وستة وسبعين طبعا هو صاحب انظام مشهور معروف اصلا هو رحمة الله عليه صاحب منظومات واشياء. اه هذي او لاول مرة تنشر على نسختين خطيتين احداهما كتبت في حياة المؤلف. قام عليها اخونا الحبيب فضل الشيخ شوكت ابن رفق. طبعا موضوع الوباء والطاعون ومن افرده اتى بمقدمة. وذكر - 00:50:50

وهذا الموضوع وما يتعلق به خاصة ان موضوع طبعا كاكثر ما كان يسأل في الباب الدعاء لرفع الطاعون هل هو هل هو من عدم الصبر للقوا او لا؟ هو ذكر اه اه هذا الكتاب الرسالة فيها كل القضايا العقدية والحديثية والمسائل الفقهية المتعلقة بموضوع الطاعون اللي الفها العلامة - 00:51:10

رحمة الله عليه. الكتاب من اصدار دار الرياحين بدعم بالاردن بدعم من وقفية الحاج ابراهيم لطفي. حسان وفقهم الله. وهذا سلمك الله ايضا كتاب مجموع فيه امرين. سهل وهو موضوع. ان الصلاة افضل من الصيام. وهذا مطروق عند الائمة ومعروف. والصلاة افضل العبادات العملية بعد الشهر - 00:51:30

طبعا الرسالة الاولى تحصيل المرام في تفضيل الصلاة على الصيام. اما صاحبها فهو العلامة كمال الدين ابو سالم محمد ابن طلحة ابن محمد ابن الحسن القرشي النصيبين الشافعي. توفي ستمية واثنين وخمسين. هذا اوعب فيه الكلام في ترجمته وخاصا في الدفاع عما طعن به - 00:51:49

في كون شيعي او لا وفي كون ما كتبه شيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شوكت ابن رفقي لان وهذا يحتاج لاول مرة يطبع له شيء بشيء. هذا نحتاج الى جواب - 00:52:09

اما الثاني فهو في كراسته في تفضيل الصلاة على الصيام ومعها اجازة من المصنف بخطه والمصنف هو كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن قاهري المعروف بابني امام الكاملية الشافعي توفي ثمان مئة واربعة وسبعين وهذا مشهور ترجمته وافرة ومعروفة وله معالم مصنفات وسبقنا عرضنا اصلا مجموعة في في البرنامج طبعا - 00:52:19

بمقدمات فيها اه من صنف في ذلك ابو عبد ترجم في النصيبين هذا وما تكلم عليه فيه خاصة ما طعنوا في علي الذهبي في انه كان يتناول موضوع علم الحروف واشار الحروف وهو علم قريب من الكهانة والتنجيم شيء من ذلك. وتكلم عنه وفقه الله اخونا للمحقق. ثم الكلام عدا بعد ذلك على موضوع تفضيل الصلاة على الصيام وهذا مطروق - 00:52:39

من اصدارات دار الرياحين اه بعمان والاخير عندنا وهو ايضا ما يتعلق بقضية عقدية. هل الدعاء برفع الوباء ونحوها من من الشدائد هل هو من عدم الصبر على القضاء؟ وهل هذا نافع او لا؟ وصاحبه يؤجر او لا؟ او او ينقص من اجري او لا؟ سماها - 00:52:59

حل الخباء في الدعاء برفع الوباء. الفه ابو عبد الله الامام ابو عبدالله محمد ابراهيم العثماني الديباجي ولي الدين الملوي المنفلوط الشافعي توفي سبعمية واربعة وسبعين رحمه الله وقد ذكر الكتاب حقق على اكثر من على ثلاث نسخ منها نسخة بخط الامام - 00:53:19

النواجي اه الشافعي رحمه الله اه قدم لها وترجم لها ابن ملا والمفروض اخونا الحبيب فضيلة الشيخ شوكت ابن اه رفقي شعارته وقدم بمقدمة عقدية وهي موضوع ارتباط الدعاء بالاعتقاد وان هذا لا يرفع ليس مضادا للقدر وليس مضادا للصبر وصاحبه يؤجر وهذه النسخة - 00:53:39

التي خرج عليها الكتاب وتحريره الجواب والجواب عنه طبعا هذه الناحية العلمية الخدمة العلمية وفقه الله مصدر الدار الرياحين بعمان. شيخنا الله يحفظكم مقدما الشيخ شوكت جيد نلتفت لها الباحثين. الذين يبحثون عن مخطوطات ليحققوها لانك شرط انه يذكر بعضها انها ما زالت مخصوصة - 00:53:59

المخطوطة يبغاها يذكرك ما ما في المجموع من بقية الرسائل الله يعطيه العافية جميل جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع والشكر موصول لكم اعزائنا نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:19

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:36