رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 256 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على الحمدلله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعي - 00:00:00

الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي ستة اربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم المطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول من معروف ان الخاتمة من متطلبات البحث العلمي في رسائل اكاديمية. صحيح. بخلاف تأليف الحرة. نعم. فهل للخادمة فائدة - 00:00:56

اما سبق في الكتاب يغني عنها اه طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اولا كلام الاخ صحيح السائل انه من متطلبات الباحث في رسائل علمية - 00:01:10

والابحاث العلمية المحكمة ان يكون لبحثه خاتمة والخاتمة لها عدد من الاعتبارات مطلوبة منه ان يذكرها فيها. وهذا شيء معروف وطريقة مسلوكة ومعروفة لكن هذا بالنسبة للرسائل اما بغير الرسائل العلمية يعني الاعمال الحرة تأليفا او تأليفا يعني بحثا ايا ما كان - 00:01:25

فان بعض المؤلفين يلتزمون بوضع خاتمة لمؤلفاتهم وبعضهم لا يلتزم والواقع ان بعض الكتب ليست سواء بعضها الحقيقة لا يحتاج الى خاتمة ما تحتاج نهائيا لان وظيفة الخاتمة انها تختصر لك كل الذي مر معك في البحث او في الكلام وفي الكتاب - 00:01:47

الذي مر معك المسائل مطولة مبسوطة. اه استدلالا وتصويرا وجوابا واعتراضا كل ما يتعلق بها. الخواطر الخواتم خلاصات ما مر معنا. بعض الكتب لا تحتاج الى هذا لانه ما فيها بسط هذا. هي ونفسها عبارة عن نقاط معينة او يعني - 00:02:09

خلاصات وهكذا ما تحتاج يعني لازم نفرق بين ما يحتاج الى خاتم وما لا يحتاج. بعضهم ما تحتاج الى خاتمة فعدم وجود خاتمة فيها لا ينقص منها طيب بعض التي هي عبارة عن ابحاث مطولة او كتابات مطولة او شيء من ذلك يعني فعلا في تطويل - 00:02:29

فانها تحتاج الى خاتمة لاجل غرض مهم وهو ان يكتب في الخاتمة نتائج ما توصل اليه في بحثه طب تعال يا ولدي الى صيغة الخاتمة بعض الاحيان وانا وقفت على مجموعة من هذه الخاتمات هذي للابحاث - 00:02:47

كتابة انشائية باردة ما لها اي معنى ولا تضيف لك اي فائدة. المفروض الخاتمة اقرأها اعرف كل آآ ترجيحاته وكل ما يميل اليه في بحثه هو فيما مر معنا. اعرف اختياراته. اعرف تقدمه اعرف اصول التي اهم - 00:03:06

بنى عليه كتاب لاجل ان يقررها يعني يعطيك اشبه ما يكون بملخص في ورقة كذا يعني هذي فكرته. لخص لي الكتاب في ورقة وورقتين وانتهينا. هذا الماء. اما كلام شائع لا معنى لا يقدم ولا يؤخر انا لا افهم منه اي شيء من الخلاصات اللي معك في البحث لا استفيد منه اي جواب لاشكالات البعث هذي ليست بخاتمة - 00:03:26

وللاسف عندنا مجموعة بهذه الطريقة وهذي خاتمات سيئة لا تنفع. وجوده عدمه سواء لا تضيف لك اي فائدة في بعض الخاتمات بعد تكرار لما مر. اللهم انه يقص يقص ويرزق في الخاتمة. يقص ويرزق في الخاتمة. يقص - 00:03:49

كأنك تقرا روح بس الى الى والراجح تحصله والراجح والراجح يشيل يشيله يحط له ايضا هذه يعني صيغة مميتة. ما ما فيها نوع من تجديد الصيغة. انعاش حقيقة تدويل الكلام من جديد ما فيها - 00:04:05

فيها احيانا احصائيات الخاتم احصائيات يقول مر معنا ومجموع ما درسناه كان كذا كذا من الاحاديث كذا كذا من المسائل تفرعت الى كذا يعطيك خلاصة لا مقدمة ولا هي اصلا ضمن الشرح. يعني ضمن الشرح ما يستطيع يعطيك هذا. لكن في الاخير يستطيع يعطيك نظرة عامة على كل ما سبق. هذي فيها افادات ممتازة واضافية - 00:04:21

وبعضها قص ولصق قص ولصق ما تفيد شيء كأنما هو تكرار لنتائجه الجزئية التي خرج فيها في في نهاية كل مسألة في جزئية داخل الباب. ما الخواتم الحقيقية اللي فيها اه ربما بعضها من جودتها وحسن سبتها تغنيك احيانا عن - 00:04:41

قراءة الكتاب او قد لا الا اذا اردت الوقوف عن مسألة مطولة بديونها بتفاريعها من قال بها المنقول عنهم الشعب لكن وقوفك على الخلاصة هذي الحقيقية العلمية محررة. سبحان الله بعضها حتى يعني صياغتها الجديدة كأنها بحث علمي حقيقي - 00:05:01

هذي ابو الابحاث العلمية العلمية اللي يقول لك عن الخاتمة علمية محرمة ممتازة. ايظا بعظهم يطيلها جدا يا ولدي فيها اطالة بعض الخواتم يعني قريب من الابحاث المحكمة. ما يصير خاتمة خمسين صفحة. اربعين صفحة خمسة واربعين صفحة. ما صارت خاتمة هذي. هذي ولا حتى مقدمة ما مثلها - 00:05:23

يا اخي ما هي خاتم بهالطريقة هذا شيخنا يمكن يكون في الكتب الكبيرة تكون ثلاثة مجلدات او اربعة ولا ثلاثة ولا غيرها ما ادري لماذا يطيل يعني لهذه الدرجة عثر عليه استعمال الفاظ تختصر له خلاصات ما كتب مو مشكلة هذي. وبعضها لا والله في غاية التحرير تعطي خلاصة في ثلاثة اربعة - 00:05:42

وانتهينا يعني عامة البحث فهذه التي يحرص عليها وقراءتها وتستفيد وشيء من ذلك. فالمقصود انها هذه احوال الخواتم عندنا واهميتها في الابحاث وغيرها وانواعها فيما تقع فيه الناس. والحقيقة المفروض ان تكون آآ ان يركز الباحث على ان تكون خاتمته فيها خلاصة بحث - 00:06:02

عصارة ما وصل اليه من اه من استبيانات نتائج اه ترجيحات قواعد اصول ثبتت عنده بعد المدارسة اشياء بحيث ان الوقف عليها منذ خلاصة البحث. اتمنى ان شاء الله انه تكون الفكرة وصلت. شيخنا وايضا يعني مما يحث الباحثين على ان يعتنيوا بالخواتم. نعم. انا كثير من الناس لا يقمع البحث - 00:06:22

الا خاتمته يعني. فلا يقرأ باقي البحث. ايوه. فانت جود الخاتمة تنشر العلم وتستفيد وتفيد غيرك يعني. صحيح. هذا صحيح. حتى انه احيانا في بعض المواقع يرفعون مقدمات الخاتمات. لان الخاتمة تدل على اه ما فيه وان ترى هذه هي خلاصة بحثي وما وصل اليه. وهذا وهذا جيد. المهم انت انت - 00:06:42

لابد يكون لك الخاتمة اعتبار معين وهي اضافة علمية فيها الافادة من بحثك كامل لمن اراد ان يختصر الطريق. هذه هي شيخنا ايضا يعني مما يعين على تجويد يعني ان يكون البحث اثناء الكتابة عنده الخاتمة موجودة. تأتي معه بعض الماحات او الافكار او الخواطر المتميزة في البحث فيدونها مباشرة في الخاتمة - 00:07:02

تكون هذي اضافة فعلية ليست موجودة في ثنايا البحث يعني. والله هذي هذي قد تكون فكرة لكن يعني قد لا تكون يعني قد تكون احيانا بهذي الطريقة تصير معيقة يا ولدي على بعض احيانا - 00:07:22

الحين تحتاج انت للانتهاء من الكتاب حتى تقرأ من جديد وتخرج بعد ذلك آآ احصائيات واشياء تتبين لك بعد هذه اما قبل التدوين اللحظي في كل وقت هذا صعب. هذا يصلح في الفهرسة. اذا كمان هذا بعد الصف الكامل النهائي. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. اليوم عندنا مجموعة من الاصدارات مباركة لاخواننا في دار الظاهرين - 00:07:32

بالكويت. هذا اولها وهو عبارة عن مشيخة من مشيخات احد القضاة والعلماء والمقرئين والفقهاء الذهبي رحمه الله وجماعة اثنوا عليه كان عالما فقيها مقرئا فاضلا حتى قال الدائم اجمع الفضائل. في ترجمة له في عدد من كتبه وغير الذهب ايضا. كان قاضي الكرك وقاضي - 00:07:52

اه قاضي الكرك ومواضع اخرى وتولى مناصب وشيء من ذلك هذه مشيخة له والمشيخات طريقة مسلوكة في التأليف عند الائمة. وهي ان يجمع للعالم اشياخ ليتلقوا عنهم. يرتبهم ترتيبات معينة - 00:08:12

اما عالبلدان واما على الاحرف واما عالوفيات ايا ما كان الترتيب يعني. ايا ما كان وبعضهم لا ليس هناك ترتيب معين. ثم بعد ذلك هذا الترتيب يسوق له حديث حديثين مما مما اخذه وتلقاه عنه من الكتب وشيء من ذاك من الاحاديث. هاي الطريقة تمشخها. وهي مفيدة غاية فيها احيانا فيها اضافات - 00:08:27

من نوع الترجمة او اين لقيه او تاريخه كذا تأتيك افادات احيانا اه ممتازة لهذا العالم لهذا الشيخ قد لا يوجد في كتب الطراجم والطبقات احيانا لا يكون له ذكر ترى الا في بعض المنشآت - 00:08:47

هذي الكتاب هذا الذي بين ايدينا. بعنوان مشيخة دانيال. دانيال هذا قاضي الكرك. دانيال ابن منكلي ابن صرفة ضياء الدين ابو الفضائل التركماني الشافعي المقرئ توفي ستمية وستة وتسعين هجرة رحمه الله - 00:09:01

وهو عالم وفقيه آآ كما قال الذهبي وغيره من اهل العلم. وهذه المشيخة خرجها خرجها له تلميذه. آآ العلامة آآ المقرئ ايضا محمد ابن محمد ابن الحسين ابن عبدك الكنجي رحمه الله وهو ايضا وقد كان محدثا وهذا وهذا - 00:09:17

اه الكنجي له له تصانيف في اشياخه وخرج لهم اشياخ كان هو ممن خرج مشيخة لشيخه وقال في مقدمة انه شيخه طلب منه ويخرج له مشيخة طبعا هذي المشيخة ذكر في قام على تحقيقها على نسخة خطية فريدة محفوظة في المكتبة الظاهرية الاصل حققها باخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نايف - 00:09:37

منير نايف فارس وفقه الله وكتب ترجمة لدانيال صاحب المشيخة ولتلميذي محمد ابن محمد ابن عبدك الكنجي لهذا ولهذا وتكلم عن هذه المشيخة وفوائد المشيخات في المقدمة باختصار ثم تكلم بعد ذلك عن الاصل الخطي. هذا الكتاب بين ايدينا طبعا هو يقول في - 00:09:57

قلت بانه ذكر واحدا وآآ ثلاثين آآ شيخا آآ واحد وثلاثين شيخا تقريبا آآ او واحد وثمانين والله ناسي لا اظن واحد وثمانين واحد وثلاثين او واحد وثمانين. الخطأ مني واحد وثمانين. واحد وثمانين شيخا. اه ولكن الحقيقة في الفهرسة لما جاء. الفهرس لثلاثة وثمانين شيخ - 00:10:17

وليس لي واحد وثمانين ثلاثة وثمانين شيخا. الثالث والثمانون الشيخ الثالث والثمانون. طبعا المشيخات معروفة هذه طريقتها انه شوف مثلا هذا هذا هو يقول شيخ اخر طبعا هو كان يرقمها. شيخ اخر فيبدأ اجازته وسنده بالشيخ الذي هو محل الذكر ها هنا. ويسوق حديثا باسناده يتكلم - 00:10:37

صحيح عالم يتكلم عليه احيانا شيء من ذلك وهذه التخريجات اخونا المحقق وفقه الله الشيخ نايف فارس وفقه الله. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الظاهرية اه بالكويت. هذي رسالة علمية ولدي ايضا. وهي عبارة عن اه اه استبيان واستنطاق طرائق المفسرين في الرد على - 00:10:57

النصارى في عقائدهم من خلال الايات التي فسروها في تفاسيرهم. من المعلوم ان الردود على اهل الاديان مطروق في كتب في كتب والنحل والجدل والكلاميين وغيرهم. في هذا الباب هذا محله يعني. اللي هي المناظرات والجدل الكلامي وشيء من ذلك. اه هذا محله. لكن اه - 00:11:17

لم يلتفت احد الى اه عناية المفسرين بالرد على النصارى في قضايا التوحيد من خلال الايات التي ذكر الله عز وجل فيها مناقشة في التوحيد وابطال عقائدهم التثليث والصلب وغيرها يعني وغيرها من هذه العقائد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد ابن - 00:11:37

السور المطلق وفقه الله جاء الى ردود المفسرين على النصارى. وجمعها في هذا البحث لاراد وجعل اصل بحثه الجمع من ستة عشر تفجيرا من الكتب المطولة بداية من تفسير ابن جرير الطبري. واتهام بالتفسير الطاهر ابن عاشور. ويمر على المطولات ستة عشر تفسيرا عندنا - 00:11:57

كان الغرض منها ان يأتي بكلام المفسرين. في الرد على عقائد النصارى. ثم يقارن بين ردهم ورد الجدليين الذين جادلوهم وناظروهم من الكلاميين وغيره من اهل الجدل من اهل الاسلام يعني اسلاميين ويقارن بين الطريقتين ثم يخرج بنتيجة بعد المقارنة. وهكذا قس. سماه ردود المفسرين - 00:12:17

على النصارى في التوحيد طبعا دراسة مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد ابن منصور المطلق وفقه الله هو جمع طبعا الفصول الكتابي وابوابه الكبرى جمعها او قسمها على حسب الموضوعات العقيدة التي هي محل الجواب - 00:12:37

والتتبع عند الذي اراد به ان يتتبعهم فيها. فهو جمعها على هذه الطريقة. لكن له في مباحثة المسائل في الداخل طريقة ثابتة جميلة على ذكرى بعد قليل. هذه هي مباحث الكتاب وفصولهم. لما قدم بمقدمات هذه المقدمات دائما يبدأ بها في الابحاث حتى من باب بدأ بعدين الفصل الاول - 00:12:56

آآ الردود الفصيحة النصارى في عقائد الحلول والتجسيد او التجسد. ويبدأ تحتها مباحثها. ثم بعد ذلك عقائدهم في ردودهم على النصارى في تثليث وتحتها خمسة مباحث. اثار وجودهم على اه النصارى في دعوة بنوة المسيح عليه السلام. والرابع في عقيدتهم في الصلب والفداء - 00:13:16

خامس عندنا اه اه اظن هذا الرابع الاخير عندنا فداء الصلب اي نعم هو الاخير طريقة كل فصل من الفصول يجعل له هذه المباحث التي تحته. مباحث دام خمسة. اولا نبين عقائد النصارى في المكان المذكور البحث المذكور - 00:13:36

مجال البحث عن عقيدتهم هذه يبين من خلال مصادرهم الاصلية. بعد ذلك ياتي الى اراء علماء الجدل الذين جادلوا من المتكلمين ما الرد عليهم يعني؟ يأتي بردهم على هذه القضية ثم يأتي بردود المفسرين على عليهم في هذه القضية ويجمعها ويبين لك - 00:13:51

بعد ذلك يأتي بمقارنة شو هذي مقارنة في الاخير اول سيقارن بين ردود المفسرين بعضهم مع بعض ثم يقارن ردود بين ردود المفسرين وردود في كتب الجدل الكلامي ممن ردوا علينا. وهذا الكتاب على سائر المنوال بهذه الطريقة. وهذه تخرج لنا نتائج فيها المفارقات الكبرى بين الطريقتين - 00:14:11

فيها آآ انهم ينطلقون من اصل الايات المذكورة فينطلقون بخلاف الجدليين ليس الامر كذلك وهذا جعل جانب رد المفسرين عليهم ثريا لانهم ينطلقون من القرآن. اه طبعا الا من لم الا من كان منهم متكلما فحرف الكلام الى الى منطقته من علم الكلام وشيء من ذلك من الجدل. والكتاب - 00:14:31

صراحة حفيد مجلد ضخم من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. شيخنا هذا ذكر من يعني احسن من وقف حال المفسرين في الرد على النصارى واوسعهم يعني خلاصات انه من كان له عناية ممتازة في هذا الباب. من كان يطيل؟ من كان يعني يعني من كان يرجع الى مصادرهم ويتكلم من مصادرهم وشيء من ذلك. المقارنات - 00:14:51

المفيدة جدا اذا خرج بعض المقارنات من هو القريب من طريقة المفسرين من هو البعيد؟ طبعا مسألة رجوع المفسرين هو ذكر في المقدمة صعوبة عليها لاجل انها مبثوثة يقول الايات التي ناقشت النصارى في عقائدهم اكثر من مئتين وعشرين اية اليهود اكثر من ذلك ايضا بعض الايات - 00:15:11

في الرد على على عقيدتهم وبعضها عامة ويصلحوا يدخلوا فيها. واشياء يعني هو قد السبب في مقدمة كانت مقدمته طويلة وفقه الله. هذا ولدي بحث اخر. وهو عبارة عن مقارنة بين الطريقتين ومنهجين مسلوكين في التفسير بين الخازن ابو الحسن الخازن علاء الدين الخازن رحمه الله صاحب الباب التأويل وهو - 00:15:31

على الطريقة الاشعرية الصوفية المعروفة في تفسيره وهو قد اختصروا اصلا من التفسير اللغوي اصلا. لكن البغوي سلفي في الاعتقاد بينما هذا الاشعري. ثم بعد جاء ابن كثير رحمه الله وتفسيره مشهور عظيم وكبير وهو على الطريقة السلفية. المقارنة بين المنهجين وفي عدد من القضايا - 00:15:51

كيف تعامل العلمين الامامين في تفسيرهما في تفسير ايات مع آآ مع الاحاديث الاثار المأثور. آآ المنقول مع الاسرائيليات مع الصياغة

مع القواعد وهكذا قس. هذه بحث بعنوان بين الخازن وبين - 00:16:11
كثير دراسة مقارنة في المنهج والتطبيق لاخينا. اه طبعا طبعا هذي هذا اصل هذا الكتاب كذا. لاخينا الحبيب الشيخ الدكتور هاني البرعي وفقه الله وهذا الكتاب قائم على اصل المقارنة بينهما بين الطريقتين واستنتاج ما بين - 00:16:31
والمنهجين من الفوارق وقد ذكر في المقدمة ها هنا على ماذا عول من الطبعات وشيء من ذلك آآ وفقه الله. طبعا هذا تقسيم البحث. تقسيم البحث ينطلق الباب الاول كان عبارة عن ترجمة للعالمين الخازن وابن كثير والكلام عن كتابيهما - 00:16:51
وصفا لهما حتى ينطلق في الباب الثاني هذا هذا الباب الثاني في المنهج مقارنة بين منهجيهما في كتابيهما من خلال طبعا هذا موضع الدراسة من بداية سورة مريم الى نهاية سورة سبأ. هذا محل الدراسة في والظاهر انه مشروع متداول قسم الى عدد من الباحثين - 00:17:11
الا ان صاحبنا وفقه الله الشيخ هاني البرعي قال انه الطريقة مسلوكة غير التي طرقت في الابحاث السابقة. المهم هذا هو محل الدراسة. ثم بدأ الفصل والمقارنة بينهما في التفسير مأثور المقارنة بينهما في منهجيهما في شأن مرويات اسرائيلية. تأثير مأثور مجموعة آآ تفسير القرآن بالقرآن وهكذا يعني - 00:17:31
الفصول المعروفة بعد ذلك آآ كيف آآ اهتمامات الشيخين في كتابهما ذكر الجانب العقدي والفوارق بينما وهي كبيرة في هذا الباب ايضا ولا معين معروف ثم الاهتمام بعلوم القرآن ايهما اكثر. ثم بعد الاهتمام بالجانب اللغوي ايهما كذلك؟ بالجانب التربوي. وقس على هذا. الفصل الثالث - 00:17:51
بين المنهجين في الامام في سرد الايات وصياغة الكلام عليها. وهنا اه يتكلمون عن اه ابتداء الكلام وسوق الروايات التفسيرية وشيعني الصياغة وشيء من الصياغة وفقه الله والكتاب ظخم كما ترى من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ايضا رسالة علمية اخرى. وهي في موضوع - 00:18:11
وان كان قديما مطروقا الا ان المصطلح صار حديثا متداولا في الدراسات التفسيرية. وهو ما صار يعرف في اتجاه الهدائي والهداية المفروض هدايات الايات القرآنية للبشرية. فان الله عز وجل ساقها في كتابه ما هو هداية للناس. وهذه الهدايات صارت - 00:18:31
يشتله المفسرون فيقولون والايات ترشد الى كذا وفيها دلالة على كذا او وهي تهدي الى بهذه الطريقة. هذه اشارة يسمى ارتجاع الهدائي وهو مصطلح حديث شرعي يستعمل. الائمة الطريقة وصياغ مسلوكة من قديم في تفاسيرهم ما بين مكثرين ومقل فان بعض - 00:18:51
يعتني جدا في مسألة اه البلاغة التعراب وبيان المعنى. لكن الى ماذا تدل ايات بعضهم ممكن بعضهم تنعدم عندهم ذلك وبعضهم لا مكثر من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سلطان ابن عبد الله مطلق العازم وفقه الله في هذا البحث الذي سماه الاتجاه - 00:19:11
الهدائي في تفسير الايات القرآنية الكونية دراسة تأصيلية تطبيقية وفقه الله اراد تجرية هذا الاتجاه بيان من كان مسلوكا من قديم ذكر مجموعة من الكتب القديمة وذكر انه كان القصاب رحمه الله في كتابه المشهور وكذلك السيوطي في الاكليل والتماشي ولا جاء الى بعض المعاصرين وذكر - 00:19:31
بعض الكتب التي لهم اصحابها لهم عناية في هذا الباب. وذكر يعني هؤلاء كانت لهم عناية باردة الذي يقرأ كتب مثل السعدي مثلا. كتاباته استنباطات هناك ما تدل عليه الايات وترشد اليه. هذا كثير في تفسيري وقس على ذلك دراسة اتى بجانب تأصيلي تقعيد - 00:19:51
لهذه القضية فانها تحتاج الى ضبط والا خرجت الى الهذيان وشيء من ذلك الواحد يأتي ان هذه هداية الايات ويأتي عندنا من يخبط في هذا الامر لكن فيها قواعد وضوابط - 00:20:11
مسارات معينة وجانب تطبيقي. هذا هذا في بالنسبة الافادات التي جاء بها وانا اه طبعا اه جزاه الله خير اه اتى في هذا البحث اللي هو هذا هذي خطة البحث هذا جعلت خطة البحث الخط الاول او الفصل الاول في معنى الاتجاه الهدائي ومعنى الايات الكوني

والمصنفة - 00:20:21
التي برزت فيها هذه هذا الاتجاه. يتكلم عنها في هذا الاتجاه نشأته تاريخيا. مباحث ثلاثة. الفص الثاني اه الضوابط الناظمة لهذا الاتجاه لابد من ذكر الضوابط. فان الامر يحتاج الى ذلك وذكر تحته مبحث مبحثين ثم الفصل الثالث انواع الهدايات القرآنية الموجودة - 00:20:39
اساليب وهذه ثلاثة مباحث عندنا والرابع محاور لاتجاه الهدائي. آآ واثر ذلك على الفرد والمجتمع وتحتها آآ عندنا مبحثان اه طبعا كل واحد هو طبعا مجاله الدراسة التطبيقية الايات الكونية. الاتي ذكرت الافاق والانفس وغيرها والشمس والقمر - 00:20:59
السماوات والارض على ماذا؟ طبعا هو الاصل العظيم دلالته على الخالق وارشاد العباد الى توحيد الله. طبعا كيف استنباط العلماء لهذه الطريقة؟ كيف تجلوها من هذه الايات واستخرجوها وانت ماشي على هالطريقة ويبين ويميز بين التفاسير وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ايضا بحث اخر - 00:21:19
الرسالة علمية وصاحبه وفقه الله وهو اخونا الحبيب اه فضيلة الشيخ الدكتور صلاح عبدالرحيم محمود المهيني اه المهيني ان شاء الله كنا تقتصح المهيني وفقه الله جاء الى قضية مهمة وهي تتعلق بالقانون الدولي وما صدر في اتفاقية جنيف - 00:21:39
مما يتعلق اه اسرى الحرب والمدنيين في اثناء النزاعات المسلحة. وقد صدر فيه يعني اللي هو القانون اه الثالث والرابع او الاتفاقية الثالثة والرابعة. اه طبعا كيف عرفنا الاتفاقية الثالثة والرابعة؟ هو ذكر في المقدمة الاتفاقيات التي الدولية التي تمت اه - 00:21:59
الإتفاقية الأولى والثانية ثم الثالثة والرابعة الأولى والثانية تختص بالحرب لكن الثانية والثالثة تعني بأسرى الحرب وبالمدنيين. وهذه الاتفاقية كانت اخرها عام الف وتسع مئة وتسعة واربعين ميلادي تفاصيله والتزامات الدول فانه مق عليها عامة الدول في العالم وقع عليها ويقول كلها اذا ما هي - 00:22:19
وعلى اليوم شيء ذلك لكن المشكلة في قضيتين الاولى في مدى مطابقة هذه الاتفاقيات وبنودها للشريعة الاسلامية والامر الثاني ماذا التزامهم بتطبيقها حقيقيا في الواقع؟ سمى بحثه احكام الاسرى والمدنيين حال - 00:22:39
وقوع النزاعات المسلحة. دراسة فقهية مقارنة بين الشريعة الاسلامية واتفاقيتي جنيف الثالثة والرابعة عام الف وتسع مئة او اربعين ميلادي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صلاح عبدالرحيم محمد آآ المهيني وفقه الله. آآ الحقيقة واضح اطلاعه - 00:22:59
الكامل ونظره الكامل على بنود الاتفاقية بتفاصيلها. وكيف هي الحال في هذه الطريق ولا المقدمات والتي بنى عليها اول ما تكلم تكلم كيف هي الاتفاقيات في الاسلام. وهذا اصل تأصيلي لاجل الانطلاق منه. فان الاتفاقيات في الاسلام لها - 00:23:19
آآ لها لها وضع عظيم وجليل جدا هذه الاتفاقيات. والله عز وجل قد امر باشياء فيها والرسول صلى الله عليه وسلم في طبعا هذه المقدمات التعريفية التعريفات الرئيسية والافاضات الصلة وشيء من ذلك ايش الفرق بين الاتفاقية والمعاهدة بينها وبين الصلح وبين اه واشياء يعيش الفوارق. بعد ذلك يأتي عند الفصل الاول اتفاقيات في - 00:23:39
واثارها والمبادئ التي تقوم عليها الاتفاقيات. وبدأ يتكلم عنها في مباحثها على هذه الطريقة تقريرا وتأصيلا وتقعيدا. وهذا شيء نفخر به ونتميز به عن بقية اتفاقية البشرية كاملة. بعد ذلك يأتي الفصل الثاني دراسة تأصيلية لبنود الاتفاقية جنيف الثالثة. وهي ما تتعلق - 00:23:59
بالاسرى ويتكلم عنها واحدة واحدة. مبحث الاحكام عامة مبحث احكام حماية حماية الاسرى مبحث كذا. مباحث قد استعمال اسلحة ضد الاسرى قسم الى عدد من مباحث شكاوى الاسرى الى ان جاء الفصل الثالث دراسة تأصيلية لاتفاقية جنيف الرابعة تتعلق بالمدنيين كيف يتعامل مع المدينة وهذا من اطول المباحث - 00:24:19
فصول الكتاب آآ المدنيين الحياة العامة لهم وضمان سلامتهم واشياء والخدمات تقدم لهم بهم وقواعد آآ والمعتقلات الاراضي المحتلة واشياء مما تعلق طبعا هذا اطوله لانهم فيه مباحث حشرة. وكلها كان يأتي بها. طبعا في الاخير شف هذي من الملاحق اتى باتفاقيتي جنيف ثلاثة واربعة - 00:24:39
ذكرى مودة كاملة من ارادوا الوقوف عليها. والا في الداخل فان هناك المقارنات يأتي ببيان الاتفاقية يقارنها بما خلص اليه التأصيل في

الاحكام الشرعية وفقه الله والكتاب ضخم من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ايضا عبارة عن آآ رسالة علمية تتعلق بجزئية معينة - 00:24:59

وهي التشريعات التي جدد في جانب الرقابة والتدقيق الشرعي للمصارف الاسلامية ومعاملاتها الحديثة يقول الصناعة المالية الاسلامية الحديثة الاحتفاء بها من قبل عدد من المصارف والبنوك والجهات كبير جدا وصار في بعض - 00:25:19

بلدان لاكثر من نصف المعاملات البنكية والمصرفية هي من ضمن المعاملات الاسلامية تعد. في بعض الدول تجاوزت النصف. يعني من باب ازاحة المعاملات المحرمة اللي كانت اول مئة بالمئة يعني. واقبال الناس على ذلك كبير واقبال الجهات الرسمية وغيرها الاقتصادية ايضا الكبيرة على هذا الجانب. طبعا جدة في الكويت قانون - 00:25:39

جديد فيه زيادة تشريعات على موضوع الرقابة والتدقيق الشرعي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الهادي البدي العامري وفقه الله العازم وفقه الله جاء واخذ هذه وجعل محل الدراسة. سماها المستجدات التشريعية في الرقابة والتدقيق الشرعي - 00:25:59

المعاصرة في المؤسسات المالية الاسلامية الحقيقة اثنى عليه مجموعة من الاقتصاديين هذا البحث. وتداول هذه القضية تداولا شرعيا. طبعا هو قسمها الى يعني وقسمها الرقابة عندنا الدقيقة الداخلي والخارجي وتكلم عن كل واحد منهم في مبحث وفصل مستقل خاص بها. وجاء بجزئياتها وكل واحد منها. الدخل يعني داخل المؤسسة نفسها والخارجي - 00:26:19

من مؤسسة مشرفة عليها او تأتي وتدقق على نتائجها وعملها. فصل تمهيدي فيه التعريفات المطلوبة وشيء من ذلك ثم بعد ذلك يأتي فصل خاص بما مستجدات الرقابة اه وتطبيقاتها في الهيئة الرقابة الشرعية في الكويت. الكويت هي محل اه البحث وما صدر من قوانين في هذا المجال. ثم الفصل الثاني اه تطبيقات وممارسة - 00:26:44

التدقيق الشرعي الداخلي والثالث التدقيق الشرعي الخارجي ومطالبه موثوثة في الداخل مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار الظاهرية بالكويت استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعد اليكم باذن الله - 00:27:04

من اصيب بالخرف او الزهايمر او اختلال العقل فانه يحجر عليه في ما له ولا يصرف منه الا في النفقة عليه وعلى من تلزمه جاء في الموسوعة الفقهية لا خلاف بين الفقهاء في انه لا يجوز للولي ان يتصرف في مال المحجور الا على النظر والاحتياط - 00:27:19

وبما فيه حظ له واغتباط. لحديث لا ضرر ولا ضرار. وقد فرعوا على ذلك ان ما لا حظ للمحجور فيه كالهبة بغير العوض والوصية. والصدقة والعتق والمحاباة في المعاوضة. لا يملكه الولي. ويلزمه ضمان - 00:27:53

ما تبرع به من هبة او صدقة او عتق او حاب به. او ما زاد في النفقة على المعروف او دفعه لغير امين. لان انه ازالة ملكه من غير عوض. فكان ضررا محضا. وعليه - 00:28:13

ومن اخطاء التصرف بمال الاب اذا اصيب بالخرف الصدقة منه اقتسام الورثة له كأنه مات منع النفقات الواجبة عليه كنفقة الزوجة الثانية واولادها مثلا. المخاطرة به باستثماره في مجالات عالية الخطورة - 00:28:30

التقصير في الانفاق عليه وتلبية احتياجاته ونفقة علاجه واجرة خادمه اذا احتاج ونحو ذلك. تحميله نفقات ان غير واجبة كتحميله جميع فواتير الماء والكهرباء والايجار ونحوها. بينما هناك اناس يسكنون معه ولهم رواتب - 00:28:48

ولا تجب عليه نفقتهم شرعا نتوق الى العلم من نبعي. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حيا هلا بك نعم هذي رسالة علمية ايضا وهي بعنوان اثر مراعاة المقاصد الشرعية في اصول المذهب المالكي. دراسة تأصيلية تطبيقية - 00:29:08

والقصد كيف ان في الاصول التي يسير عليها المالكية في الاستنباط يراعون مقاصد للشريعة في ذلك. فهم ينطلقون منها. وقد جعل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الطالب ولد المجتبى آآ الشنقيطي وفقه الله في بحثه هذه. ان هناك اسس اربعة ذكروا اسس. اسس آآ آآ - 00:29:36

في الشريعة رفع الحرج في الشريعة اسس للاحكام اسس هكذا يعني بهذه الطريقة عدد من الشرحاء وبينها ثم دلل ان المالكية يراعون هذا الاسس وينطلقون منها والتطبيقات اللي اتى بها من مذهب المالكية الممتازة وفقه الله قسم كتابه ترى الى عدد او بحثه -

00:29:56
هذه الفصول التي هي اصلا لاجل مراعاة الاصول التراكمية. طبعا هو قسم الاصول الى نوعين. اصول اه سماها الاصول النصية اه وثاني اصول اه الاستدلالية. وهذا بحثه قسم بحثه الى هذه الفصول الاربعة الاول كان فيما يتعلق بقضايا اه تمهيدية - 00:30:16
فيها التعاريف التي يحتاج اليها لكن الفصل الثاني الاسس المقاصدية لاصول مذهبي الملكي مالكية. وحين لجاء الى الاسس المقاصدية وتكلم عنها وتكلم عن الاصول عند المالكية وهما وقسما قلت لك الى الموعد ثم بعدها اثروا القصور على الاصول السمعية. وثم اثر الاصول المقاصد على في اصول الاستدلال - 00:30:36
الاصول السمعية التي عندنا المقصود بها الكتاب والسنة والاجماع وقول الصحابة وهكذا. واما اللي هي اصول الاستدلال القياس والاستحدام ومصالح مرسلة والحقيقة بحث يدل عن معرفة وخبرة وفقه الله وفيها نماذج متميزة مما ذكره من تفاريخ المذهب المالكي وكيف ان اعمال هذا - 00:30:56
كان مرئيا عندهم والجواب عن مخالفتهم وهذا يدلك اتى ببعض الاجوبة فيما يظن انهم خالفوا فيه النص الشرعي او شيء من ذلك وهناك اصول واصول ينطلقون منها وفقوا والله مجلات ضخمة لاصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ايضا بحث جميل لطيف وبابه مطروق معروف. الراوي اذا خالف ما - 00:31:16
روى بفتواه او عمله. هل هذا يطرح الرواية؟ او لا انما يطرح قوله وفتواه واختياره ويعمل بالرواية لانها عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا مجال بحث سماه صاحبه عمل العالم والراوي او او الراوي بالحديث او تركه - 00:31:36
واثره في قبول قبوله او رده. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله محمد حسن وفقه الله. جاء الى هذه القضية المعروفة اصوليا وفقهيا لانه يترتب عليها كثير استباق مسائل واحكام واصوليا ويترتب عليها اشياء كثيرة. لكن جعل في كتابي هذا الفصول الخمسة للكتاب تقسيما لهذا البحث. والبحث يدور - 00:31:56
هذه القضية الحقيقة النماذج التي اتى بها جيدة لاجل بيان كيف تصرف العلماء وفي هذا البحث. طبعا المباحث الاولى التعريفات ما يتعلق بها وهذي دائما نتجاوزها لانه معروفة ثم يدخل معنا الفصل الاول رواية الراوي ما يخالف او مخالفته لما رواه وهكذا عندنا مجموعة من الصور - 00:32:16
في مباحث ثم بعد ذلك الفصل الذي بعده مخالفة خبر الاحاد لعمل اهل المدينة وهذا ترتب عليه ايضا قضايا يعني مالك والله ربما ترك الحديث المروي وذهب الى عمل اهل المدينة. وشيء من ذلك تحته عدد من الصور والمباحث كل صورة منها جعلها في مبحث. اما هنا هنا التمثيلات التطبيقية - 00:32:36
في المثال الاول المثال الثاني حديث كذا حديث كذا. الفصل الثالث امثلة تطبيقية على عمل الراوي او فتوى بخلاف ما روى جاء بثلاثة امثلة مشهورة معروفة يعني آآ الرابع عمل العالم بالحديث واثري في قبوله. وهكذا اتى المباحث للعمل بالحديث. الضعيف هل يقويه او لا؟ ثم بعد ذلك عمل العالم على - 00:32:56
وفق الحديث هل هو حكم بصحته؟ هل يعني هذا انه صحيح عنده او لا؟ هذه مطالبه وفقه الله وفصوله وبقي الفصل الخامس ما يتعلق الاحاديث الضعيفة التي تلقاها العلماء بالقبول وهذا محل دراسة اطال فيه الكلام لان ما تلقاه العلماء بالقبول هل لا يبحث عن علته - 00:33:16
بقبول العلماء له اولى صور واحوال ونماذج وفقه الله. الكتاب من اصدار الدار الظاهرية بالكويت. هذا يا ولدي صاحبه اديب معروف شامي آآ اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد فؤاد نعناع له عدد من الاصدارات الادبية. جاء الى المفضلية مشهورة معروفة عبارة عن - 00:33:36
منتخب من من ابيات الجاهلية من قصائدهم ومن صدر الاسلام مشهورة. وهي تعتبر من من افضل المنتخبات المفضليات. جاء الى موضوع الانسان كيف صور الانسان داخل هذه الابيات داخل المنتقيات هذه مما وثقاها يعني المفضل؟ طبعا هذا الكتاب عبارة عن ثلاث ابحاث - 00:33:56

في الاصل هو ذكر في المقدمة انه عبارة عن ثلاث ابحاث بحث يبحث عن الرجل وبحث عن صورة الرجل في هذه المفضليات هذه الابحاث الثلاثة. هذه الابحاث الثلاثة مناقب الرجل ومثالبه وصوره الفنية في المفضليات - 00:34:16
وهو بحث محكم نشره من قبل والمرأة في المفضليات ايضا في دلالاتها وصورها الفنية ونشرها ثم ثالث موضوعات المرأة في المفضليات لكن هنا جاء جاء في هذا البحث الكامل في هذا الكتاب عندنا - 00:34:31
وزاد بحثا رابعا يتعلق بالرجل حتى يتم له ما اراد واعاد تصنيفها على الفصول والابواب ليكتمل له الكلام وهو يريد ان يجلي ما ذكر في المفضليات مما يتعلق بالرجل والمرأة آآ صورتهما احوالهما اعمارهما القرابة والانساب وما - 00:34:45
مما هو معروف عند العرب يعني في هذه الطريقة يجليها ويبين معانيها ودلالاتها وشي هذي الدراسة الدلالية منطلقة من اصل ما كان واقعا آآ في الجاهلية وصدر الاسلام ونقلته المفضليات في ابياتها الكتاب في مسطرة دار الظاهرية بالكويت. هذا سلمك الله ايضا بحث ادبي - 00:35:05
اي صرف. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ براك القعيط. وفقه الله جاء علاج قضية الهجرة والرحيل وهما من الموضوعات الادبية في الرحلات في المذكرات وفي التراجم في السير مشهورة. هو جاء الى روايتين كبيرتين في هذا الباب او بمعنى صح - 00:35:25
مشهورتين في هذا الباب. الرواية الاولى للاديب السوداني الكبير حتى يعد من عباقرة الادباء العرب. سمى له رواية سماها آآ آآ موسم الهجرة الى الشمال مشهورة معروفة يا ولدي. مشهورة جدا للطيب صالح آآ رحمه الله. واما وهو يمثل النموذج الافريقي - 00:35:45
واما الرواية الثانية فهي بعنوان مقام عديل. اه اه لكاتب اه اه سعودي اظنه جاسم مدري من جاسم او عبد الله الجاسم وشيء من ذلك آآ يعني وفقه الله شوف هذا ان شاء الله تبان معي. ايه نعم الكاتب السعودي عبد العزيز الجاسم وفقه الله. كنت ايضا رواية كلتا الروايتين - 00:36:05
لها قضايا مشتركة خاصة موضوع وصف الوطن العربي الاحوال العربية آآ كلاهما صارت آآ في الرواية هجرة الى هناك تقلبات الاحوال والعنصرية والطبقية اللي وجدوا اشياء كثيرة. يعني في هناك تشابه بين الروايتين لكن هذي اسيوية وهذي افريقية. ثم اخذها محل الدراسة - 00:36:25
اخذ موضوع لانه هي من الولد تعتمد على الهجرة من الوطن العربي بهذه الفكرة. اه سماه رواء الغليل في ادب الهجرة والرحيل. اه موسم الهجرة الى الشمال الاولى ومقام ومقام عزيز انموذجا. دراسة وتحليل لاخينا الحبيب - 00:36:45
الاستاذ الاديب براك القعيط وفقه الله. قدم من مقدمة او مع اصح الباب الاول جعله بابا تأصيليا لعامة ما يذكر في موضوع الهجرة والدليل في الادب عموما هذا الباب الاول دراسة نقدية حول موضوع الهجرة والحين فيما يتداول طبعا فصوله التي هنا السبعة عبارة عن ادب الرحلة الهجرة المنفى - 00:37:05
والكتابات حول يقع والحقيقة ما هي طويلة ليست طويلة الطويل الكلام على الروايتين فقد بقية الكتاب يعني ناصفه بين الاولى دراسة نقدية بهذا الباب الثاني نقدية لمنهجية الرواية في موسم الهجرة للاديب السوداني الكبير الطيب صالح وتكلم عنها واطال والباب الثالث - 00:37:25
في الرواية التي هي دراسة نقدية منهجية ومناقشة لموضوع الرحيل في الرواية الكاتب السعودي اللي هي مقام عزيز وكذلك.
والكتاب عبارة عن هو يقول سيسلك فيه طريقة غير غير النقد المقولب. النقد المقولب عندهم اللي صار معروف متداول في الصحف والمجلات والابحاث اللي هي - 00:37:45
يعني الابحاث حتى بعض ابحاث رسائل وشيء ان في قواعد يطبقون عليها وينطلقون منها ويخرجون الى شيء مقولم قال لا هو سيطرق بطريقة جديدة في فيها نقد اه فيها نقد تذوقي فيها نقد مقارن واشياء. ولهذا طال معه البحث البحث مجلد كضخم كما ترى من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ولدي مجموع - 00:38:05
فيه خمسة ابحاث محكمة. طبعا المجموع كله جعل له عنوان بحوث علمية محكمة. البحوث العلمية المحكمة كلها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد عبدالله ابا الصافي المطيري وفقه الله. وهذه الابحاث العلمية المحكمة طبعا هي مكتوبة هنا لكن ترى

الظاهر هنا قراءتها للاخوة وتصويرها - 00:38:25
الاجود. اما الاول فهو بعنوان الاثر المترتب على تكييف الابرة من الدين في صحة الزكاة. لو انسان له دين على اخر فابرأه من دينه هل هذا ويحسبه من الزكاة يجوز او لا يجوز. ذهب الى مذهب الجمهور وانه لا يصح لا لا يكون زكاة. والثاني التصرفات المشروعة على غلة - 00:38:45
الوقف المنقطع الاخر. دراسة فقهية مقارنة بين المذاهب الفقهية والامر السامي الكويتي بتطبيق احكام الوقف لسنة الف وتسعمية وواحد وخمسين المقصود بالمنقطع الاخر يعني اذا انقرض الموقوف عليهم ايش يفعل بالوقف بعد ذلك؟ هذا حل وجواب له. الثالث البحث الثالث آآ اثر تمكن شبهة - 00:39:05
الاشتراك في القتل في نطاق الظروف المخففة على تجزأ القتال آآ تجزء القصاص. رؤية في الفقه الاسلامي وقانون الجزاء الكويتي وهو فيما لو اشترك من من اجتمعت فيه شروط القصاص مع من لم من اختل معه شرطة مثل بالغ وغير بالغ وهكذا يعني - 00:39:25
اه اشترك في قتل حيوان وانسان وهكذا. وهل هل في حالة التخفيف حينئذ هل الذي هو مستحق للعقوبة يخفف عنه او لا؟ هذا الرابع الاثر المترتب على اشتراط الرسمية في الطلاق. يعني لو طلق الانسان امرأته لكن لم يوثقه رسميا يقع ولا ما يقع. هو - 00:39:46
على بعض الفتاوى المعاصرة الشاقة في من قال لا يقع ما لم يكن رسميا. وهذا رد عليهم وقد اثبت ان الطلاق يقع بمجرد التلفظ به وفقه الله وهو المعروف عند اهل العلم. الخامس والاخير الانتفاع المساهمة آآ من صافي الفائض التأميني وانعكاسه على آآ القرض الحسن - 00:40:06
الهادي الابحاث الخمسة كلها في جزء واحد مجلد واحد من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا يا ولدي كتاب ضخم كبير وهو عبارة عن شرح لامية الافعال بن مالك رحمه الله صاحب اللالفية وهو من الشروح المعاصرة بناه صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعد عبدالله محمد الكندري وفقه الله على بعض على شرح - 00:40:26
احد شيوخه على توشيح بعض العلماء الشناقطة المتأخرين. وسمى شرحه هيبة المتعة المتعال شرح لامية الافعال امام ابن مالك رحمه الله صاحب الافعال لان هي لامية في العموم. مشهورة ابياتها مشهورة معروفة وشروحها قديما وحديثا. ايضا مشهورون واعتنى بها العلماء وهي في قضية الصرف - 00:40:46
هو هنا في هذا الكتاب يقول اعتنى غايته في موضوع في التوشيح والحواشي التي كتبت من قبل العلماء واستفاد منها واتى بهذا الكتاب ليكون لاحظ معي يا ولدي هذا البيت شفاه. ابيات بن مالك في مستطيل كما ترى آآ مشكولة وهنا آآ الشرح والتوشيح لبعض - 00:41:06
الشناقطة وغيرها واتى بها والحالات والاحوال والتقسيم الحقيقة شرح مطول. هذا يعد من الشروح المطولة كتاب مجلد ضخم من اصدارات دار الظاهرية بالكويت هذا يا ولدي شرح معاصر ايضا صاحبه لما شرح كتاب المرشد المعين آآ لابن عاشر في فقه المالكي وهو عبارة عن نظم مختصر جدا - 00:41:26
وبعد ذلك جمع شرحا لطيفا عليه في هذا الكتاب سماه الواضح المبين شرح المرشد المعين. آآ من تأليف الدكتور احمد احمد احمد الشريف المختار. اه طبعا ان شاء الله اكون انت صحيح لان العادة يقولوا احمدوا لكن هنا يقولوا ما في تجديد. احمدوا الشريف المختار وفقه الله - 00:41:46
وهو قد قال انه تدريسه مرارا ثم جمعه لكلام آآ لكلام الشراح وشيء من ذلك لكن جعله على الطريقة المعاصرة طبعا هذا وشرحة يأتي بها لكن هو الحق بها الجداول والخرائط الذهنية وهذه من الاضافات العلمية التي يرى هو نفسه انه - 00:42:06
نحتاج اليها في مثل هذه الشروح المعاصرة من باب الاظافة العلمية. يصور المسألة ويستدل لها ولم يخرج عن المذهب المالكي. وقد احسن في ذلك. طبعا وتجاوز المقدمة العقدية وبدأ مباشرة بكتاب الطهارة في ايضا شرح مطول يعد من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ايضا شرح - 00:42:26

جديد وتعليق على شرح اه العلامة جلال الدين المحلي على في شرحه لورقات الجويني. وهو شرح سيار علي عدم الحواشي تعليق يعد من التعليقات والتحقيقات المطولة على الكتاب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي زكريا الدكتور فضل ابن عبد الله مراد وفقه الله وهو العالم الوصولي المشهور اليمني - 00:42:46

صاحب عدد من الاصدارات والكتابات وفقه الله له هذا الكتاب الذي سماه التحقيقات على شرح الجلال للورقات. جلال لشرح ورقات الجويني والكتاب في اصول الفقه. طبعا الكتاب من اصدارات الدار الظاهرية بالكويت وطريقته وفقه الله انه يقول جاء الى الكتاب واراد ان يشرحه - 00:43:06

شرحا فيه خلاصة كتب الاصول كتب الاصول. وبالذات كلام الجويني في كتبه وتلاميذ الجويني. واتى بهم. وهو يحاول ان يجعلها فيها اظن فيها مسائل او شيء من ذلك لاجل آآ يعني التفقير وتعليم الطلبة المسألة الاولى المسألة الثانية مسألة ثالثة - 00:43:26

الله الكتاب ايضا يعتبر من شروح المطولة من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ولدي مختارات من من قصائد شعراء معاصرين تكلموا فيما صار يسمى بالسياسة. القضايا السياسية والمقصود بها القضايا الامة واحوالها ونكباتها وما انتابه في العصر المتأخر والحاضر. انت - 00:43:46

مجموعة من هذه القصائد من مجموعة من ادباء العصر المعاصرين كثير منهم ممن مات ايضا اتى بهم يأتي بفلان ويترجم له ترجمة مختصرة ثم في مجموعة منها ثم للثاني والثالث وهكذا بالطريقة هذه سماها سياسة سياسيات قصائد مختارة لاخينا الحبيب آآ فضيلة الاستاذ - 00:44:06

عبدالله عيد العتيبي وفقه الله وقد مر يقول هذي مثلا هذا اول واحد عندنا ابراهيم طوقان توفي الف وتسع مئة وواحد واربعين يترجم له كما ترى آآ يأتي بابرز ما في آآ شعره او قصائده بعد ان يبدي هذه القصيدة الاولى يذكر لك مثلا آآ مصدرها من اين تاريخها قصتها؟ وانت - 00:44:26

حتى يأتي الى ثاني وثالث ورابع اه يأتي اه البر الدوني ومدري فين فلان اه فدوى الطوقان والتماشي يعني عندنا مجموعة من هؤلاء الذين اختار لهم حافظ ابراهيم ايضا انتخب له هذا حافظ ابراهيم. مثل هذا حافظ ابراهيم. منتخب له مجموعة ممن تعلقوا باحوال الامة ونكباتها بهذه الطريقة يعني. هذا قصده - 00:44:46

اه هذا بردون وهذا المقصود انها لا يقول ليس لها الا الذائقة الخاصة واللي عليها لا هي اعتبارات اي اعتبارات معينة لا انتماءات لا وطنيات لا مدري ايش اللهم ذائقة استحسنتها. وشي من ذلك الكتاب من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ولا يصاحبه الف هذا الكتاب - 00:45:06

على اثم يقول ليس له معنى اصلا وهذا من العجائب. طبعا هو اصلا اصح اول شيء اما صاحبه الكاتب فهو اخونا الحبيب الاستاذ عارف اه دوخي العنجي. هو اصلا من المخترعين والاذكياء. وهو قد اخذ الجائزة الاولى في مهرجان المانيا مؤتمر المانيا تكريم المخترعين وافضل - 00:45:26

الاختراعات وبراءة الاختراع هو اخذ الاول الجائزة الذهبية الاولى اخذها. على اختراع جاء ومثل الكويت وشيء من ذلك. هو نفسه يقول آآ يعني بدأ يقول كيف يفكر المخترعون؟ واتى بتجربته فيها حكاية تجربة مخترع بهذه الطريقة. وكيف امثاله يفكرون يلتقى بهم صارت علاقات مع بعض؟ لما التقوا بهم في المؤتمر - 00:45:46

الالماني هذا وسمى كتابه العبقري الزرقاء. هو يقول ليس هناك عبرقية عبقرية اسمها زرقاء انما سماها زرقاء لون البحر والبحر لانه كبير يدل على عقل عبقري يفكر كثيرا والامواج يعني قاعد يتفلسف الفلسفة فيها. معينة لاجل تبرير العنوان وشيء من ذلك. اه وفقه الله فيها محاولة كتابة - 00:46:06

وشيء من ذلك وان كان والحقيقة اطال في الكلام اللي ما له داعي. يعني ادخل في التجربة اجعلها سيرة ذاتية اجعلها تجربة فكرة اشياء عطنا خلاصة. طبعا هو طريقته في الداخل ترى على فكرة هاي طريقتهم. كل الصفحة دايما اليمين يذكر لك آآ فكرة معينة وهنا يبدأ يشرح ويبين شوف ها كله - 00:46:26

هذا هو طبعا هذي لاجل افكار عبقرية تكتبها. طبعا اذا في عباقرة قرؤوا. هذا سلمك الله الخجل مثلا انه بعضهم ما يحب يظهر نفسه وشيء من وانت ماشي يقيد اشياء من مما رآه في نفسه او رأى على بعض من كانوا مثله. الكتاب لطيف من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ولدي ايضا بحث لطيف - 00:46:46

اراد ان يجمع الردود على ما استدل به الجبرية على عقيدة الجبر. سماه عقيدة الجبر واهم الردود عليها جمع او حوالي اربعة وثلاثين ردا على ما على ما استدلوا به من النصوص. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سلمان نشمي آآ العنيزي وفقه الله. جمع - 00:47:06

في البحث الاول او في الاول ماذا آآ موضوع القضاء والقدر وشيء من ذلك ثم بدأ هذا تمهيد ثم بين عقيدة الجبر ما هي؟ مفهومه وتاريخه ونشأته واهم الفرق ثم الثاني اهم الحجج التي استدل بها القائمون بالجبر ثم اهم الردود عليهم اربعة وثلاثين ردا جمعها بشكل لطيف وفق - 00:47:26

وخلص الى فكرة لهذا البحث جزء لطيف من اصدارات آآ من اصدارات اظن الدار الظاهرية او اندلسية والله ذحين آآ اندلسيا لكن الظاهرية هي اللي اه يعني جزاهم الله خير موزعون له وشيء من ذلك وفقهم الله اه جزء لطيف. هذا سلمك الله ايضا صاحبه هذا بحث محكم - 00:47:46

جاء الى موضوع الدرس الفقهي وكيف تجديده وملامح التجديد في الدرس الفقهي؟ مو كلام الفقه على طريقة الالقاء يعني الطرق لتلقين الفقه او اعطاء الفقه للطلبة وشيء من ذلك سماه ملامح التجديد في الدرس الفقهي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابن عبدالله ابن عابد - 00:48:06

وفقه الله. جاء حاول ان يتلمس الطريقة. اه وقف على مجموعة من الكتب هو نفسه اعطى دورات في ذلك. ثم كتب حقيقة ما هو التجهيز في مضمون الدرس ذكر عدد من مباحث مطالب في الطرق القديمة وتكلم عنها اللي هي المحاضرة والمناقشة والمناظرة وشيء من ذلك ثم هنا - 00:48:26

اليات حديثة لتجديد الدرس الفقهي وذكر نماذج وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا يا ولدي عبارة عن صاحبه وقت فوقفات مع مجموعة من ايات كتاب الله اختار ان تقاها هو يقول كان لها اثر عندي في نفسي وبال ذلك في حياتي اصلا. ولهذا احب - 00:48:46

ينقلها كتجربة مكتوبة وهي قرابة مئة اية في جزئين وكنت اتمنى ان تكون في جزء واحد في جزئين هذا الاول وبعده الثاني سماه وقفات مع ايات من كتاب الله لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ يوسف علي عبدالرحيم الفيلكاوي وفقه الله. وطريقته طبعا هو يعتمد كثيرا في موضوع التفكير على ابن جرير الطبري وابن كثير والسعد - 00:49:06

يأتي لكن آآ ما يأتي به من هدايات مثلا رقم الوقفة الخامسة هذه الاية يبدأ يتكلم عنها فيما افادته هذه الاية ووقف او يقف عندها الواقف شيء من ذلك. وقس على ذلك كامل الكتاب اه وفقه الله وهذا الجزء الاول. هذا تشوف المكتوب الاول اي بل - 00:49:26

اه بلغوا عني ولو هذا الاول وهذا الثاني كما ترى بنفس العنوان واثنين وتمامهما مئة اية وقف عندها. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. هذا ولدي كتاب لطيف صاحبه اراد ان يكتب مختصرا في مقاصد السور. فكتب هذا الكتاب سماه الدرر في مقاصر - 00:49:46

كتابة مختصرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سعد بن محسن الشمري وفقه الله وقد بناه على مقدم مقدمات المقاصد الصور والعناية بها وشيء من ذلك وضوابط هذه المقاصد شيء ثم دخل كل سورة يأتي بها كما ترى ويتكلم عن بطريقة مختصرة فيما بعد استلهاما مما يعني - 00:50:06

في الايات او مما طبعا هو يقول راجع الكتب المختصة في الباب عند المفسرين وتكلم عنها ثم الحقها في الاخير بنظم لترتيب في ايات سور القرآن وهو هذا النظم وهو ردم له في ترتيب ايات القرآن كما سور القرآن وهو منظومة في ترتيب السور وهذا من الخفي - 00:50:26

الذي عنوانه غير او بمعنى اصح لم يعنون في صدر الكتاب ولا في غلافه. الكتاب من اصدارات دار الظاهرية وهو جزء لطيف. هذا يا ولدي شرح لطيف مختصر اراده صاحبه للمبتدئين اصلا. سماه القول التمام في شرحه. ثلاثة كتب الاصول الثلاثة والقواعد الاربع ونواقض الاسلام - 00:50:46

طبعا هذي كتب للامام محمد عبد الوهاب رحمه الله. توفي الف وميتين وستة هجري رحمه الله. وشرح شرحا مختصرا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فيصل ابن عوض العنزي. وقد وقف - 00:51:06

فعلت الشروح المعاصرة وانتقى منها وهو شرح الكتب هذي اكثر من مرة وانتقى منها وهذا تعليق وهذا اصول الكتب وهذي الكتاب وهذي تعليقاته مختصرة هو قصد قصدا ان تكون للمبتدئين فقط لا اكثر من ذلك. وهذا يحتاج يحتاج فك عبارة بيان توضيح وشيء من ذلك. الكتاب يجب ان نقيم اصدار الدار الظاهرية - 00:51:16

هذا ولدي صاحبه اراد به ان يتمم كتاب التحفة السنية في احوال الورثة الاربعينية للعلامة حسن المشاط العالم المالكي المعروف المشهور ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي زين العابدين ابن الحسيني ابن زايد الازهري الشافعي الفرضي وصنع عليها متممة سماها - 00:51:36

متممة التحفة السنية. وكتب هذا الكتاب اللطيف وقرر له مجموعة من علماء الازهر وعلماء اليمن. لانه بناه على الطريقة الشافعية وفيها مختصر للفراغ. طبعا انما قيل عنها اربعينية. لانه في في مقصد هذا المقصد وهو الذي اصل الرسالة قصدت وهو عبارة ذكر ويحتوي على اربعين - 00:51:56

فينا حالة للورثة ذوي الفروض واحوال ذوي التعصيب. ولها خميت بالاربعين سميت بالاربعينات. جزء لطيف جدا من اصدارات دار اه الظاهرية بالكويت. هذا ايضا يا ولد عبارة عن صاحبه اراد ان يكتب قضية مهمة في تيسير الزواج في الاسلام وكيف هي اصوله؟ فكتب هذا العنوان التيسير والزواج في الاسلام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:52:16

سليمان الحوسني. سليمان الحوسني قسم كتاب قسمين. القسم الاول جعله خاص ببيان التيسير ومنزلته في الاسلام وقواعده وضوابطه نصف الكتاب وهذا حقيقة لا يحتاج اليه. لانه هو مبسوط في كل مكان. تعال النص الثاني هو الذي فيه كيف يسر الاسلام الزواج بداية ووسطا وكذا من تكاليفه من قضايا معينة خفف فيها - 00:52:36

اصله فيها المنع واشياء هذا من التيسير ايضا. وفقه الله وخلص من وخلص الى عدم النتايج يعني معتبرة في عند المستشارين الاسريين واشياء كلها نتائج جيدة. الكتاب ايضا من اصدارات دار الظاهرية جزء لطيف. هذا يا ولدي اه ما قبل الاخير عشان نختم اه وهو عبارة عن نظم عبارة منظومة - 00:52:58

ثلاث مئة وتسعة عشر بيتا في سيرة النبي سماها صاحبها الكنوز العاطرة في السيرة الطاهرة نظم في السيرة النبوية كاملة في ثلاث مئة تسعة عشر بيتا. يا اخينا الحبيب فظيلة الشيخ اه احمد رافع العنزي وفقه الله. ومن العجب انه لم يصنع لها لا - 00:53:18

مقدمة ولا خاتمة مباشرة دخل في الابيات يرقم الابيات كما ترى ترقيما يضع بعض العناوين فصول وكذا ثم يذكر الايات وانت ماشي ولا اتمنى ينشرها ان شاء الله يشرحها ويجعل لها مقدمة وشيء من ذلك. جزء لطيف من اصدارات دار الظاهرية بالكويت. وهذا الاخير عندنا وهو عبارة عن اه سماه صاحبه - 00:53:38

ملتقى الجمان من دروس شهر رمضان. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فايز ابن حمود العنزي اراد ان يأتي بمادة تصلح لائمة المساجد. اما لا يقرأونها او يعلقون عليها اذا قرأوها. وهي عبارة ثلاثون درسا ثلاثون درسا. الدرس الاول الثاني على الطريقة المعروفة شف مثلا في فيسوق لك - 00:53:58

الاحاديث وبعض الاقوال قليلة. وللاصل الايات والاحاديث عندنا. وترك المجال بعد ذلك الشرح والتوضيح لامام المسجد او صاحب الكلمة التي يلقيها او من ذلك وهو جزء لطيف لاعانتهم على مثل هذه الدروس من اصدارات دار الظاهرية بالكويت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك الله. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين - 00:54:18

نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل

حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:38