رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

# برنامج الخزانة | | الحلقة 356 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

---

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة شيخ الدكتور عبد الله المسالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول الكتاب الذي حقق وطبع لكنه ناقص. نعم اذا وجد الناقص فهل الافضل طباعته لوحدي؟ هذا الجزء الناقص او اعادة تحقيق الكتاب كاملا. نعم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:57

ما نستطيع نعطي جواب جازم او قاطع وشامل لكل ما صدر لانها على نوعين احيانا ربما يكون الجزء الناقص شيء يسير جدا مقارنة بالقطعة الكبيرة التي خرجت او او معظم الكتاب الذي خرج - 00:01:19

حينئذ اعادة الكتاب كاملا لاجل الجزء اليسير هذي فيها اشكالية. اشكالية من ناحية انه ما يحتاج يعني اذكر مثلا بعض كتب الحديث والكتاب مطول بالالاف ثم يعثر على اه اه ثلاثة خمسة احاديث عشرة احاديث اه اه ساقطة من الكتاب او شيء من ذلك. فيعيد الكتاب - 00:01:33

اللي فيه الاف عشان خمسة عشرة وشيء من ذلك مشكلة. يا اخي طلعها في موقع من المواقع ايا ما كان حتى طلعها في بحث علمي في مجلة علمية ايضا. اي - 00:01:53

انشرها والناس تقيدون يصورون يطرحونها في نفس المكان الناقص والساقط والله يعطيك العافية. اما تعيد الكتاب كامل وصعبة بهذي الطريقة. نفس صاحب الكتاب اللي الاول اعطيه اياه طبعة ثانية يضيفها بعد ذلك والامر سهل الحمد لله. وهذي هذي اذا كان شي يسير جدا. اعادة العمل من جديد اشكالية. اشكالية - 00:02:03

اشكالية الا لو وجد خلل علمي اخر غير مسألة السقط هذا دحين نتكلم عن السقط اليسير اللي يعني ما هو الا شيء بسيط يعني ذكرت لك مثال هذا بعض سقط من مسائل فقه مسألة مسألتين وليست بالطويلة. مو معقول تعيد كتاب عبارة عن مجلد ضخم عشان - 00:02:23

مسألة يا اخي الحقها اه اه انشرها عبر النت ولا باي طريقة وتوضع في محله وانتهينا يعني الامر سهل ان شاء الله. اه الا اذا خلل علمي اخر يعني اه القراءات غلط التصحيفات مليان سقط هذا خلايا علمية اخرى متتابعة - 00:02:43

على النسخة المطبوعة في حيز العدم ما كأنها موجودة. صح لها فضل الصدق. لكن حقيقة العمل العلمي نفسه ما يسوى. حينئذ لا اعد واضف وكثر الله خيرك. لانه اصلا الاول دائما سبحان الله اذا جاء العمل المتقن الجديد يلغي القديم وهذي سبحان الله - 00:03:03

يعني اه تجعل الانسان يحرص اذا اشتغل على عمل علمي ان يتقن غاية فان الله يحب من العبد اذا عمل عملا ان يحسنه او يتمه شيء من ذلك. فالمقصود غاية الاحسان احسن حتى توفر على الناس الجهد وحدك ما يجوا احد يشتغل على نفس الكتاب - 00:03:23

طب النوع الثاني من الكتب؟ لا والله النقص طويل كبير. كبير بمعنى الكلمة. يعني هذا من الصعب. خاصة لو كان النقص هذا متفرقا. الكتاب يطلع لك في اربع خمس مجلدات والنقص موجود مو في جهة واحدة في المقدمة في المؤخرة لا في المجلد الاول في ثلاث مواضع وكبيرة خمسة وعشرين - 00:03:41

اه ثلاثين اه صفحة اه يجي في الوسط هنا والوسط هناك ايضا نقص وهنا ونقص وهنا اه لكنه ما بيصلح كذا لازم تعيد الكتاب من من اول من اول جديد. وحينئذ هذا مما يستحق اعادة العمل لانه كتاب جديد وليس هو الاول. يختلف تماما. الاول - 00:04:01

يمكن قصور البحث صاحبه الاول لما خرج الكتاب يمكن لقصور البحث او لانه ما كان الظاهر النسخة الاتم منها او ما في قطعة تتمها او ايا ما كان الاسباب فاخرج القطعة الموجودة. اما الان وقد توفرت اه ما اه يعني - 00:04:20

ما يمحو العمل الاول فحينئذ لا لابد من اعادة الاخراج من جديد لان الجزء الساقط كبير وطويل وحين وهذا ترى من في اه اه في اجازة الرسائل العلمية في الجامعات اه اه العربية ان اذا كان السقط كبيرا يثبت ذلك وانها اه تمام - 00:04:35

عن هذا هذا يجيزونه لان الصمت كبير. الاضافة الاضافة اضافة حقيقية اضافة كبيرة هائلة. وليست بالقليلة. وهذا هو الفرق بين هذا وهذا. والانسان يشوف يتبين بعد ذلك. طبعا انا واقف على نماذج من هذي وهذه. يعني من من النموذج الاول وهو اذا كان السقط يسيرا بالنسبة للمطبوع الكبير. وقفل مثلا - 00:04:55

من المسائل الكبرى لما طبعت في اربعتاشر مجلد او اتناشر مجلد كان في هناك سقط قرابة آآ مئة حديث او شيء من ذلك حتى في مسند احمد اللي كان كان قالوا انه في مئة حديث تساقط من من الخمسين مجلد اللي طبعت طبعته دار رسالة مشهورة معروفة وشيء من ذلك فصوروها لوحدها كاوراق - 00:05:15

خطوة من الصعب تعيد اثنعش مليون ولا خمسين مجلد. هذا صنيع حسن. بينما هناك كتب اخرى وسيأتينا ان شاء الله اليوم نماذج منها. لا السقط كبير حاصل فيها لكن اعيدت طباعتها من جديد لان لاجل ان لا يحسن اخراج الساقط فقط فانه كثير متنوع وكبير عندنا - 00:05:35

لابد من اعادة الكتاب من جديد. هذا هذا ايش قلنا؟ هذي خلاف ما لو كان خلل علمي اخر. نحنا كلامنا عن النظر المجرد فيه القطعة المتروكة او الذي وجد بعد ذلك فيها تتمة. وضحت؟ واضح. والله اعلم. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله يا ولدي من الكتب اللي كنت اتمنى ان يلتفت اليه احد ويخرجها - 00:05:55

والحمد لله ان الله عز وجل آآ يعني لبى الرغبة واخرج هذا الكتاب النفيس الذي يعد من الكتب المطولة في في شرح موطأ مالك وهو من الشروح المتأخرة. وصاحبه عالم فقيه محدث كبير من علماء مصر. من اهل زرقان مدينة - 00:06:15

بليدة في في مصر الزرقان ينسبون وهو الزرقاني. العلامة الزرقاني محمد عبد الباقي الزرقاني هو وابوه واسرة اسر علم اسرة علم. ابوه الزرقاني كان فقيها. هو شارح مختصر خليل. مالكية. هم هم مالكية. ابوه شرح مختصر خليل وهو شرح موطأ مالك. كلاهما - 00:06:35

المذهب المالكي فقها وحديثا. العلامة العلامة الشيخ المحدث الفقيه محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني. توفي الف ومائة واثنين وعشرين هذا من التواريخ اللي ما تنسى احداشر حداشر واثنين وعشرين الف ومئة واثنين الف ومئة واثنين وعشرين للهجرة رحمه الله صنف عددا - 00:06:55

طبعا هو اشهر كتابين له. طارت طارت كل مطار واغنت من جاء بعدها وعول عليه من جاء بعدها كتابا. هذا الكتاب الذي عندنا وهو شرح شرحه على والثاني شرحه لمواهب اللدونية القصباني شرح المواهب القسطنطني كبير طبعته القديمة يا ولدي يعني الطبعة الاصلية - 00:07:15

من هي مجلدات من القطعة الكبيرة الضخمة؟ اتمنى ان يلتفت اليه فانه قد اثني عليه بهذا الكتاب ثناء عاطرا ويقال افرغ ما وجد تحت يديه من علوم الحديث والسيرة وشيء كثير بهذا الكلام. ان شاء الله يلتفت اليه. اللي بين ايدينا هو بعنوان شرح الزرقاني على موطأ مالك. وهو اشتهر بهذا - 00:07:35

هذا لقب الشهرة او عنوان الشهرة. شرح الزرقاني على الموطأ. اما هذا او الموسوم هذا الاسم العلمي. طبعا هذا المكتوب هنا انوار كوكب انهج المسالك مزج موطأ الامام مالك. طبعا العنوان حتى شوفوا حتى يبان للاخوة هذا هو العنوان - 00:07:55
كما هو مكتوب اقرأه كما هو مسجل لكن في الداخل ذكروا عنوانا بغير هذا بعنوان اه انوار كواكب السالك هذا هو. شفت هذا العنوان الثاني انوار كواكب نهج السالك بمجد موطأ الامام مالك. آآ والحمد لله ان الكتاب عرف باسم شرح الزرقاني اسهل - 00:08:15
والله العظيم طبعا الكتاب اولا الكتاب كتاب عظيم طبع قديما له عدد من الطبعات. من قديم اؤتني به اصلا. عدد من الطبعات القديمة. اه وصورت واشياء بين ايدينا. طبعة يمكن - 00:08:38
وان يقال عنها بل يقال عنها ناسخة. لما سبق من طبعات هذا الكتاب. والسبب انهم اولوا اول شيء على النسخ الخطية جمعوا قرابة يكونوا خمسين نسخة خطية. وفرزوها وجاؤوا باربعة. واحدة بخط المصنف وثلاثة في كتبت على في حياة المصنف - 00:08:55
ما شاء الله تبارك هذي اربعة ما يحتاج هذا سوى انهم قام على على تحقيق هذا العمل جماعة من اهل العلم الافاضل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسامة محمد زهير الشنطي. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد سليمان المشهداني. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ سائف اه صبحي قطوم وفقهم الله - 00:09:15
وحتى كتبوا هنا مقابلة على نسخة بخط المؤلف واربع نسخ اخرى ثلاث منها كتبت في حياة المصنف وهو الغاية قدموا مقدمة طبعا المقدمة فيها ترجمة العلامة الزرقاني ثم تكلموا عن كتاب الشرح ونهجه ومصادره وتكلموا عنها وهكذا بهذه الطريقة طبعا - 00:09:35
يعني اهم قضيتين وقع فيها الزرقاني الاولى بعض اوهامه العلمية التي تتعلق بعلم الحديث رجال غير ذلك او المعاني الاعتقاد في انه كان اشعريا على وصوفي المشرب. وقد تعلقوا على هذه المواطن وهذا مما مما لا يفوت في حالة التحقيق العلمي - 00:09:55
اما المقابلة على النسخ الخطية والكلام العلمي ها هنا وفقهم الله فقد ذكروا طبعا هذه ترجمة له وليتهم اطالوا في الترجمة حتى تكونوا وهذه النسخة الخطية نماذج منها. طبعا هي كثيرة بس اتوا شباب الخطية التي اخرجوا عليها الكتاب. وفقهم الله وهي قلت - 00:10:15
ما شاء الله غاية في الاتقان والجودة وهذا هو الكتاب آآ وفقهم الله مشكولا مرتبا آآ هذا اللي باللحم بين قوسين هو اصل مالك فيشرحونه وقد استوعب شروح من قبله ان كان شرح ابن عبد البار ولا غيره من الشروع والاستذكار وذكروا غيره من شروع - 00:10:35
ذكروا هذا وساروا يحيلون على المواضع والمواطن. ثم يأتون بمفرداته طبعا العمالة العلمية الثانية من عدل وتوثيق وتخرج موجودة وفقهم الله الكتاب في اه طبع في اه سبع مجلدات ضخمة ضخمة بمعنى الكلمة من اصدارات ركائز بالكويت وفقهم الله - 00:10:55
كعادتهم في جودة الصناعة. طبعا هذا بالاشتراك مع صنايعي المعروف الظاهر انها جهة وقفية داعمة للمشروع. وفقهم الله وجزاهم الله خير. هذا سلمك الله اه كتاب يطبع لاول مرة وهو من النفائس. لانه يعد اول كتاب يشتغل على المغني للنووي. آآ المغني لابن قدامة - 00:11:15
قيل ان صاحبه صاحب المهذب هذا هو تلميذ ابن قدامة فانه يذكره في الكتاب باسم شيخ قال شيخنا واختار شيخنا ويقصد به ابن قيل ذلك يعني هذي هناك يعني آآ زي ما تقول بعض العوامل تدل على انه كان تلميذا له - 00:11:35
لكن في التراجم ما نصوا على ذلك. احد علماء الحنابلة الكبار ابن رزين عرف بابن رزين الحنبلي. رحمه الله وهو صاحب اختيارات احتفي بها الامام المرداوي رحمه ينقل اختيارات هو هو كان فقيها عالما في زمنه يشار اليه جاء الى كتاب شيخه ابن قدامة المغني - 00:11:53
وهذبه وسبب تهذيبه انه لما ذهب هو دمشقي لما ذهب الى العراق قال ان حنابلة العراق استهجنوا بعض حتى قال لن يستملحوا واستهجنوا ما في المغني من ذكر مذاهب غيرهم. ولماذا لا يمحضه على طريقة الحنابلة فقط واقواله - 00:12:13
الحنابل ولماذا يذكر غيرهم؟ كذا قال فهو كالذي لما رجع اتى بالمغني واختصره بطريقة تبقي فقط على اقوال المذهب خلاف ائمة المذهب والترجيح بين الاقوى والروايات المذهبية. واستبعد كل ما سوى ذلك مما يتعلق بمذاهب الاخرين. طبعا هذا ارضاء لخواطر

الحنابلة البغاددة. والعراقيين - 00:12:33
فصنف هذا الكتاب الذي سماه او الذي سمي التهذيب. لشرح مختصر الخرقي. طبعا اما العالم صاحبه اولا فهو العلامة الفقيه الكبير ابو الفرج سيف الدين عبدالرحمن ابن رزين ان الغساني الدمشقي المعروف بابن رزين عرف - 00:12:53
الحنبلي رحمه الله توفي عام ست مئة وستة وخمسين للهجرة. وقد قتله اه المغول. اسأل الله ان يتقبل من الشهداء. قتل قتل على يد المغول. وهذا ما يفسر لك انه ترك بعض كتبه مسودات وليست وليست بياضات. واخذ عليه اشياء. القصد. هذا الكتاب التهذيب مكتوب هنا التهذيب - 00:13:13
شرح مختصر الخراقي المغني هو شرح للخلق مش هو معروف. نعم. وابو القدامى اضاف شرع غير مسائل الخرقي. لماذا طب عد هذا التهريب؟ مع انه اختصار للمغني. عد شرح الخراقين - 00:13:33
لانه لم يكتفي بمجرد تهذيب المغني. بل هو نفسه كانت له اختيارات. اضاف اشياء او استدل باشياء تعقب ابن قدامة رحمه الله وهكذا. فهذا الصنيع جعلوه يعدونه شرحا من شروح الخرق. لانه كانما صحيح انه - 00:13:45
كتابة كتاب شيخي فاختصر منه وهذبه لكنه اضاف اشياء وصار يرجح بين الروايات ويختار هناك مسائل اختارها من غير ما اختارها الابن قدامى. صار هو اصلا انسان يبين ما ذكره ابن قدامة والمذهب على خلافه. او ما رجحه ابن قدامة والمذهب على خلافي. وقس على هذا. فالكتاب حفيد. طبعا هذا - 00:14:05
عبارة عن اول شيء هو يحقق لاول مرة عن نسخة خطيتي فريدة. لكن للاسف ليست كاملة. الموجود منه ها هنا حقق في ثلاث مجلدات. المجلد الاول والثاني عبارة عن رسالة دكتوراة فيها اقام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور راشد ابن صالح ابن خنين وفقه الله. اخونا الشيخ راشد الدكتور راشد - 00:14:25
كتب مقدمة آآ ضافية لكتاب لهذا الكتاب اخذ من اول الكتاب الى نهاية كتاب الحج. والى نهاية كتاب الحج وطبع جزء في مجلدين ضخمين مجلد ضخمين. الجزء الثالث المطبوع يتعلق بالمعاملات وهي نصف الاجارة قد كانت من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:14:45
ناصر ابن سعد ابن ناصر الصقور. اه وفقه الله وهي رسالته الماجستير. فطبع الكتاب بعد ذلك بالتنسيق مع اخواننا في دار ركائز بالكويت في ثلاث مجلدات ضخمة لاول مرة مع توحيد مقدمة الدراسة وبيان ما تفرد به بعضهم عن بعض في الاضافات وشيء وقد اوعبوا الكلام - 00:15:05
طريقة ابن رزين ومنهجه في كل شيء منهجه في الاستدلال. في الجواب في الاعتراض في التمثيل في الصياغة في الرواء التعامل في الروايات وهكذا. بالتفصيل الطويل الخراقي ودكرو وكتابو المختصر. ابن قدامة وكتاب مغني. وذكروا بعد ذلك التهذيب هو الذي يهمنا ها هنا. ثم اعقبوا الكتاب هذا - 00:15:25
الكتاب هذا يا ولدي الكتاب الحقيقة الكتاب التهذيب ليته يوجد كاملا فان العلماء نقلوا اختيارات برزين منهم منه يختار اختياراته وتقديمه شيء من ذلك. آآ رحمة الله عليهم جميعا وقد اضفوا الى الكتاب اضافة عالية. وهم قد ذكروا بالتفصيل ماذا فعلوا لخدمة كتاب - 00:15:45
آآ ماذا فعلوا في في استبعاد الاقوال في طريقة استدلالي في ترجيحاتي هم ايضا تعقبوا فيما اختاره هل هو المذهب او ليس المذهب وشيء من ذلك ثلاث مجلدات ركائز بالكويت وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب سبق ان طبع لكن طبعته طبعته التي سبقت فيها خلل او - 00:16:05
نقص واعواد كبير من ناحيتين. من الناحية ان هناك آآ سقط كبير يعني كانت القطع الموجودة هي اللي تخرج عليها الكتاب وهي وحيدة. التي خرجت الكتاب وكان السقط كبيرا في مواضع كثيرة جدا. وهنا اتموا اتموا منها بكثير. يعني حتى ما كان اماكن قليلة يعني - 00:16:25
وذكروا مكانين فقط موضعين محل سقف واحد منها قليل والثاني شوي طويل. يعني نوعا ما فيه الطول. لكن يعني خمسة وعشرين

صفحة تقريبا. القصد والعمل نفسه كان اول فيه خلل من حيث القراءة او شيء من ذلك. ها هنا عمل جديد بمخطوطات اتم واكمل. قام عليها اخونا الحبيب - 00:16:45

اخوتنا الأفاضل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سعد ابن نجدة عمر واخونا الحبيب الشيخ الدكتور تركي بن محمد النصر واخونا الحبيب فضيلة الشيخ معاوية بن احسان العتيبي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن فهد القحطاني وفقهم الله اربعة تقاسموا اجزاء الكتاب وحققوه واخرجوه في تسع مجلدات تسع - 00:17:05

وهو كتاب فتح الملك العزيز بشرح الوجيز الوجيز للعلامة الدجيلي وهو متن من متون الحنابلة يعني الطبقة المتوسطة من الحنابلة للحنابلة في المتقدمين والمتوسطين والمنتهين صح ولا لا؟ نعم. والمتأخرين يعني هو هذا من احد المتون السيارة التي - 00:17:25

عند عند الحنابلة المتوسطين وهو قد حررها غاية وهو ثارني بكتبي المتون المشتهرة من شروح الوجيز عموما هذا من احسن شروحه صاحب الشرح العلامة الفقيه القاضي علاء الدين ابو الحسن. علي بن علي بن البهاء بن محمد البغدادي. ثم الدمشقي - 00:17:45

الصالح الحنبلي توفي سنة تسعمية للهجرة رحمه الله. وقد جود كتابه غاية التجويد فقد وقف على الكتب كتب من سبق وحرر المذهب والروايات واستدل واتى بزوائد وفوائد وشوارد جعل كتابه هذا يحتفى به غاية والكتاب قلت لك قدموا بترجمة العلام - 00:18:06

عن كتابه الوجيز واهميته وشروحه ونصه على شروحه ثم جاءوا الى كتاب ترجمة للعلامة آآ ابن البهاء ابن البهاء الحنبلي وتكلموا عنه وعن وثم اخرجوا هذا الكتاب على هذه النسخ الخطية. طبعا النسخ الخطية التي - 00:18:26

اروى ها هنا وفقهم الله نحن تعديناها. نعم ذكروا انهم اخرجوا الكتاب ها هنا على اربع نسخ خطية. اربع نسخ خطية وهذه اوصافها على على والكمال وتكلموا عنها. وكل واحد فيها وما عليها من اه طبعا حافظوا يا ولدي على ما يوجد فيها من التعليقات والهوامش العلمية - 00:18:46

والخدمة العلمية بعد ذلك. طبعا الكتاب الاصل الدجيلي ها يقال شف قال يعني قال الدجيلي في كتابه الوجيز اللي هو المتن الان الحنبلي. ثم اه كما ترى بالاحمر ومشكولا وهذا الشرح. والكتاب يعد الحقيقة من الشروح النفيسة لكتاب الوجيز الجيد والحمد لله انه خرج في تسع مجلدات ضخمة - 00:19:06

اصدارات دار ركائز بالكويت. الشيخ احمد الحجاوي كثير ما يعني يعتمد على الدجيدي في الوليد في كتاب زاد المستقنع. نعم صحيح. صحيح كلامك صحيح هذا سلمك الله كتاب ايضا من الكتب التي آآ سبق ان طبعت لكنها آآ يعني ايضا كان فيها اعواج ونقص - 00:19:26

بين ايدينا يطبع لاول مرة في ست مجلدات ضخمة بعمل متقن ومجموعة من المخطوطات اه يطبع كاملا لاول مرة من ناحية الكمال لاول مرة يطبع على عدة نسخ خطية هم ذكروا انهم وجدوا عدد من النسخ الخطية. قام اما الكتاب فهو عبارة عن شرح لمتن عظيم لابن قدامة - 00:19:45

هو كتاب المقنع هذا احد جروح المقنع. صاحبه سماه الممتع في شرح المقنع. الممتع للعلامة الحنبلي ببركات المنجى ابن عثمان ابن اسعد ابن المنجة. التانوخي الدمشقي الحمبلي توفي عام ستمية وخمسة وتسعين للهجرة. متقدم. يعني يعتبر قريب العهد من - 00:20:05

الامام ابن قدامة رحمة الله عليه. طبعا هو التانوخي هذا صار يعرف بابن المنجى الحنبلي. ابن المنجى جود كتابه غاية فانه وقف على كتاب المقنع وشروح المقنع. وهو يقول هم ذكروا في المقدمة اهمية كتابه ترجموا له طبعا ترجموا القدامى والمقنع - 00:20:25

المقنع لكن لما تكلموا عن الممتع وما فيه من الاعمال التي قامت عليه وطريقته ومصادره ومنهجه فيه وماذا صنع مع كلام المؤلف فانه اول كثيرة على كلام يعني شرح المقنع ترى كثيرا من كلام ابن قدامة رحمة الله عليه. وقد كانت عنده نسخة خطية بخط ابن قدامة لكتاب مقنع وهذا يجعله مما - 00:20:45

للنحل المفاضلة تظهر حينئذ. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبدالله العميري بالاشتراك مع اخينا الحبيب

فضيلة الشيخ الدكتور تركي ابن محمد وفقهم الله اخرجوه على في ست مجلدات. في ست مجلد هذا هذا عشان يبان الاخوة يسووا التصوير. هذا هو العنوان واضحا كما ترون - 00:21:05

حسن الاخراج الذي عهد عن اخواننا في الركائز الله يعطيهم العافية. نشكر نحن نثني نثني عليهم. وهم اهل لذلك في شهاة منهج المؤلف هذا منهج المؤنث يفصلون تفصيلا. ماذا صنع بالادلة؟ بالأقوال بالمذاهب بكذا استدلالات بالترجيحات. هل طبعا مصطلحاته التي - 00:21:25

وهنا آآ مصادره التي عول عليها واخرجها وهي مشهورة معروفة ثم ها هنا النسخ وهو قد جعلوا اخرجوها وقفوا يقولوا على عشرات النسخ الخطية لكن انتخبوا منها مجموعة من هذه النسخ هذه النسخة كل نسخة معلوماتها في ظهرها هذه صورتها. هذه معلوماتها وفي ظهرها - 00:21:45

على عدد من النسخ اظن جاوزت التسعة او تسع نسخ مع نسخ اخرى مساندة او شيء من ذلك وفقهم ثلاثة عشر نسخة ذكروا ثلاثة عشر نسخة ثم هذا هو هذا الكتاب كلام القدامى في المقنع قال شوف كما ترى محبرا بالاحمر مشكولا وهذا كلام الشارح ثم التعليقات العلمية وهذه - 00:22:05

انا كنت اتمنى بس الولد يشيل انه ليت الاخوة في دار الركائز يلتفتون الى صناعة الفهارس العلمية. الفارس عندنا نوعا لفظية وهي مهمة. يعني ليه مو مهمة؟ لكن الاهم منها الفهارس العلمية. وهم اهل لذلك لانهم اصلا اهل علم. القائمين على ركائز - 00:22:25

اهل علم الدكتور انس اليتامى ولا الدكتور عبد العزيز العيدان ما شاء الله معاهم فريق علمي ايضا من اهل العلم الافاضل اهل العلم وهم لهم تخصص كبير في تراث الحنابلة وغير تراث الحنابل - 00:22:45

بالذات يعني الف هارس العلمية اتمنى الا يخلونا اصدارات منها. فانها خادمة معنى الكلمة. المطولات تحتاج من ينبشها. وانتم ما دام اطلعتم تستطيعون تنبيش. احيانا ربما هناك يمكن توظيف من يشتغل على هذه الخصية بعد ما ينتهي الصف تطلع لنا الفوائد هذي. الفوائد العلمية ماذا نقل من اجماعات؟ ماذا اماق اقواله في خلاف المذهب - 00:22:55

جوابه عن كذا المهم تستطيع تفصلها هذه الفارس العلمية وفقهم الله للكتاب في ست مجلدات من اصدارات دار ركائز بالكويت هذا سلمك الله اخراج جديد لكتاب طبع مرارا اصلا. اصلا كتاب كتاب المقنع في الفقه للامام ابن قدامة رحمه الله. وهو كتاب - 00:23:19

شروحه كثيرة جدا ومعروفة. طبعا كتاب المقنع الامام ابن قدامة الموفق طبعا عنوانه اولا المقنع في الفقه على مذهب الامام ابي عبد الله احمد ابن محمد بن حنبل الشيباني آآ ورضي الله عنه وارضاه وجعل الجنة مثواه للامام الكبير موفق الدين بمحمد عبدالله بن احمد آآ ابن - 00:23:39

توفي ست مئة وعشرين هجرة رحمة الله عليه. هذا العمل الجديد الذي بين ايدينا صاحبه قصد قصدا لاجل تبريز كلام المصنف من كلام غيره هذا واحد واثنين محاولة معرفة ضبط كلامه وحتى الاخت بكلام الشراح لانه يقول النسخ الخطية - 00:23:59

وكلام الشراح ربما تداخل بعض كلام الشراح في كلام اه في كلام ابن قدامة. ثلاثة ابن قدامة نفسه اذن ان يصحح كتابه فصار بعض الطلبة من المقربين له يدخلون يصححون في على النسخة على داخل كلامه من قدامى نفسه - 00:24:19

صارت عندنا اشكالية ما هو كلام القدامى وماذا اضيف من غيري؟ فانه قد ذكر في المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله اه احمد فؤاد كامل وفقه الله في مقدمة بديعة قال ان موضوع ابن قدامة وان له اختيار وهو السماح بتصحيح كتابه قال هذا سببت اشكالية فوقف - 00:24:39

وقفة جعلها مبحثا خاصا عن موضوع التصحيح ما المراد بالتصحيح؟ الذي اطلقه من قدامى. بدأ يفصل فيه تفصيل علمي الحقيقة انا اشكره على ذلك لاجل التوضيح فانه يحتاج اليه. هذا التوضيح منه ان موضوع طبعا هذي اه طبعا نأتي نرجع للنسخ. خلينا بس اوريك - 00:24:59

الناحية البحثية التي اه اه حتى لا يخاض كثيرا ويقال ان هناك من كتب مع ابن قدامة في هذا الكتاب والكتاب ليس له. بل الكتاب له لكن الاذن بالتصحيح جعل آآ له هذا التعريف بالشروح هذا مهم هذي مواظع قليلة يا شيخ ناصر التي ذكر انه جدا هي قليلة جدا آآ اها

- 00:25:19
ها هذي هذي هي هذي هذي هي هذا هذا هو المبحث الذي عقده او ما صح العنوان الذي عقده لبيان الاصلاح في اصل المقنع هذي لانه يحتاج الى هنا لا توضح الان. حتى نعرف هل هو خالص لابن قدامة ولا هناك زيادات للتلاميذ ومن بعدهم شيء من ذلك؟ فبين هنا وفصل وفقه الله انواع هذا - 00:25:39
الاصلاح والاذن يطال على ماذا بالظبط يعني؟ وما الذي لا يدخله الاذن؟ واشياء حرره من واقع كتاب مقنع ونسخه الخطية ورجعة طبعا هو وقف على نسخ كثيرة للمغني. النسخ الكثيرة هذي حق الخطية جعلته يتوقف كثيرا اختار تسع نسخ خطية - 00:25:58
لكن اختار بعد ذلك نسخ مساندة آآ اخرجها يمكن حوالي خمسة او سبعة. هذا غير الشروخ خمسة النسخة ام فرعية. هذا غير الشروع يا ولدي بها جميعا وحضر الكتاب تحبيرا وتعب عليه. وكان من غاياته انه يذكر كلام المقنع كلام القدامى في كتبه الاخرى. يذكر لك - 00:26:18
المذهب المعتمد او شيء اذا خالف المذهب او شيء من ذلك طبعا هو ايش كتب هنا؟ مقابل على تسع متخطية منها نسخة مقروءة على الامام الحجاوي وهي انفس الرزق وجعلها اصلا على الكتاب. الكتاب مجلد ضخم كما تم اصدارات دار ركائز بالكويت. طبعا انا اثني على ما فعل. الكتاب كما ترى اولا - 00:26:38
من اوله الى اخره مضبوطا مع علامات الترقيم كما ترى ثم الخدمات الخدمات العلمية التي تعب عليها صاحبه لاجل تحرير هذا المتن والاستفادة من شروحه او من من النسخ الخطية والتعليقات طبعا هو حافظ ايضا على الهوامش والحواشي وذكر طريقة في - 00:26:58
الاستفادة منها وشيء من ذلك مجلد ضخم. وفقهم الله من اصدارات دار الركائز بالكويت. نحقق الشيخ عبد الله ذكرنا الشيخ عبد الله الدكتور عبد الله احمد فؤاد كامل وفقهم شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:27:18
نتوق الى العلم من نبعه  اية الكرسي هي افضل ايات القرآن. قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي ابن كعب لما اخبره انها اعظم اية في القرآن ليهنك العلم ابا المنذر - 00:27:33
وذلك لما دلت عليه من توحيد الله وتمجيده. ونعوت جلاله وكماله. وهي حصن من الشيطان قد قال الشيطان الذي امسكه ابو هريرة وهو يسرق من زكاة رمضان اذا اويت الى فراشك فاقرأ اية - 00:28:01
كرسي فانك لن يزال عليك من الله حافظ ولا يقربنك شيطان حتى تصبح. فذكر ابو هريرة ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صدقك وهو كذوب وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب. قال النبي صلى الله عليه وسلم اسم الله - 00:28:21
الاعظم في ثلاث سور من القرآن. في سورة البقرة وال عمران وطه قال القاسم ابو عبدالرحمن فالتمستها انه الحي القيوم. وهي سبب لدخول الجنة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ اية الكرسي في دبر كل صلاة مكتوبة - 00:28:49
لم يمنعه من دخول الجنة الا ان يموت  يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي نوصل شيخنا لما بدأناه من عرض الكتب؟ نعم هذا سلمك الله ايضا احد الاعمال العلمية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله - 00:29:18
اه ابن احمد فؤاد كامل. والحقيقة نحن انا كنت اتمنى انه لو يدخل معنا في البرنامج اه لكن لظرف ما احنا نمسي عليه بالخير يعطي العافية واعمال علمية شاهدة ما شاء الله بعلو الكعبة في هذا الباب. هذا ايضا اخراجة جديدة لكتاب معروف طبع مرارا. وهو كتاب - 00:29:49
باب يعد من غريب غريب الفاظ الفقهاء واصطلاحات الفقهاء ويصنف ايضا من كتب غريبة الحديث لان فيه بيان حتى غريب الحديث الذي وارد في كتاب في الكتاب المحلي للدراسة الالفاظية ومصطلحاته. الكتاب بعنوان المطلع على ابواب المقنع المقنع لابن قدامة والمطلع هو للعلامة - 00:30:09
شيخ النحوي الفقير آآ ابو عبد الله محمد بن ابي الفتح ابن ابي الفضل بعلي المتوفى عام سبع مئة وتسعة الهجرة رحمه الله. العلامة

البعلي مشهور بالمطلع الاعلام البعلي كتاب نفيس غاية والدي. حرره اصلا عالم النحوي - 00:30:29
ضليع له مصنفات من اصلا في شرح بعض الكتب شرح شرح الفية المالك وشرح كتاب الجمل لعبد القاهر ومجموعة من هذه الشروط. ترى مطبوعة ايضا كتبوه وهو وهو ضليع في الباب حتى اثني عليه في هذه البلاد. فهو جاء الى كتاب مقنع واراد ان يشرح الالفاظ التي تحتاج الى شرح وبيان مع ضبطها - 00:30:47
مع النقول عن بعض الائمة من كتب غريب الحديث من كتب اصطلاحات الفقهاء او كتب التي تكلمت عن الفاظ الفقهاء وغيرها وقارن النقل عياض وابن قرقور وغيره يقارب بين النقل عن ائمة الحنابل ويقارب بين مع عنده استملاحات واضافات واشياء واحيانا يتعقب ويختار - 00:31:07
بمعنى الكلمة هو عالم حنبلي والكتاب الحقيقة طبع عدد مرات لكن هذي بين ايدينا قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله آآ ابن احمد فؤاد كامل وفقه الله - 00:31:27
حقق على كما يقول ها هنا على ثمان نسخ خطية مميزة. وقد ذكر بالتفصيل في المقدمة بعد ترجمة العلامة البعلي. وذكر كتابه واين ممكن هذه بالترجمة الان؟ هذه النسخ الخطية وصورها والكلام عنها ثم بعد ذلك دخل الكتاب كما ترى طبعا هو - 00:31:37
الترتيب على الترتيب المقنع كابواب لكن قوله كذا محضرا اهذا من كلام ابن قدامة ثم هو يبدأ يشرح وهكذا قس احيانا اه احيانا يختصر احيانا فيتكلم طبعا الشيخ جزاه الله خير الشيخ عبد الله الدكتور عبد الله الكامل ها هنا يبين ويحرر ويذكر غاية من وافقه ومن - 00:31:57
والكتاب عظيم النفع. طبعا لما انتهى العلامة البعلي في اخره الحق به تراجم من وجدهم من الاعلام في كتاب المقنع لهم في الاخير ترجمات بعظ الحقيقة تعد مطولة. وها هنا يستفاد منها من تراجع الحنابلة وغير الحنابلة وهذا من من المغفور عنه انه ربما مجرد - 00:32:17
لعلماء في مواضع في غير مظنتها فيتنبه اليه. مجلد ضخم الاصدارات ركائز وفقهم الله بالكويت. هذا يرى ولدي ايضا احد اعماله العلمية وهو اشتغال على كتاب سيار معروف عمدة عند المتأخرين من الحنابلة. لكن الذي جعله يعيد العمل عليه انه وقف على مجموعة من الوجهة الخطية كبيرة جدا - 00:32:37
لكن ما خرج وصدر من هذا عن هذا الكتاب ليست لم يعني بعضها لاول مرة يظفر بها ويستعين بها ويستخرج يعمل بها على الحقيقة في هذا الاصدارة. الكتاب المشهور المعروف منتهى الايرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات. المقنع - 00:32:57
ابن قدامة التنقيح التنقيح المشبع للمرداوي. جمع بينهما العلامة الكبير محمد والفقيه والقاضي محمد بن احمد بن عبد العزيز الفتوحي الحنبلي مشهور بابن النجار رحمه الله مشهور. توفي عام تسع مئة واثنين وسبعين للهجرة. رحمة الله عليه وهو عالم انتهت اليه رئاسة الحنابلة. وصنف عددا من الكتب - 00:33:17
مصنفات مشهورة هو نفسه شرح المنتهى ايضا له شرح على كتابه هذا منتهى الايرادات فهو جمع بين المقنع والتنقيح المشبع لمرداوي لانه اصلا عمل على المقنع جمع بينهما. وزيادات وزاد اشياء من كتب غيرهم. وضحت الفكرة؟ نعم. وحرر هذا الكتاب وصار من الكتب المعتمدة في المذهب - 00:33:37
عند المتأخرين وهذي الكتب صارت سيارة معروفة المنتهى ما هو شورى معروفة. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن احمد فؤاد كامل وفقه الله. بعد ان تكلم عن ترجمة للفتوح ابن النجار. طبعا هو الترجمة لابن القدامى والمرداوي وتكلم عن منزلة المقنع والتنقيح لكن منتهى الايرادات. والشروح التي عليه شيء - 00:33:57
اضافات جاء وحقق الكتاب على على عشر نسخ خطية ميز منها اثنتان بخط المصنف. هو وقف على اكثر من عشر بس انتقل عشر منها. من نسقطان بخط المؤلف نسختين الاول مرة تقف عليها ويخرج عليها الكتاب كما ذكر في كتاب طبع في مجلدين كما ترى. وهو ايضا على عادته وفقه الله - 00:34:17
يتعنى غاية التعني والتحرير لما يخرجه لانه يقول القصد الان اثبات الكلام على ما اراده مصنفه فيتعب في تحرير ويتكلم ويضبط

والكتاب مضبوط من اوله لاخره. وهنا بعض اين التعليقات العلمية؟ الفوارق وقد ذكر طريقته ومنهجه في اول الكتاب - 00:34:37
وفقه الله في مجلدين ضخمين من اصدارات دار ركائز بالكويت. هذا يا ولدي احد الحواشي النفيسة التي اعتنى بها العلماء في من جاء بعدهم. وهو العلامة خلوتي على كتاب سيار معروف وهو كتاب الاقناع للحجاوي. وقد علق كانت عنده نسخة نسخته علق عليها - 00:34:57
رحمة الله عليك اكثر من ثلاثة الاف ومئتين تعليق اه تعليقات علمية. هي مشكلتها انه ترك انه مات رحمة الله عليه ولم يبيظ كثيرا منها هذي الاشكالية الان بقيت. فصار دخل عندنا الخلل. الخلل اللي جعل بعظ من ترجمه يقول وعنده ولو حشا غير محررة - 00:35:16
اللي ذكره ابن حميد هو يقصدون الذي مات عنه وهي ما زالت في المسودة ومع ذلك كما قال اخونا الاخوان الفاضلان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سالم ابن فالح آآ العجمي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مشاري ابن عبد الرحمن الدليمي قال وذكر في المقدمة سبب - 00:35:36
هذا الضعف وانه رحمة الله عليه انما مات ولم يبيظ البقية. ومع ذلك يقولون ما قيده حتى في المسودة غاية في النفاسة. الا ان بعضها الحقيقة تدل على ان هو يقول تدل هم يقولون تدل على انه يريد ان يراجع يذكر بعدها فليحرض فليراجع فليتنبأ واشياء بهذه الطريقة - 00:35:56
على انه ترى ابا راجع انا براجع لكم كمان او انتوا راجعوا من بعدي الكتاب بعنوان حاشية الخلوة على الاقناع الاقناع قلنا للحجاوي للعلامة الفقيه الكبير محمد ابن احمد ابن علي البهوتي الشهير بالخلوتي. توفي عام الف وثمانية وثمانين هجرة رحمه الله. ترجموا العلامة الخلوة وذكروا - 00:36:16
من الفقه وقد كان من فقهاء الحنابلة المعروفين والمعدودين واخرجوا هذا الكتاب على عدد من الحواشي كما ترى وهي الحواشي ذكروا ان وصفا لها هم اختاروا ثلاث نسخ. ثلاث نسخ هذي الحواشي ثلاث نسخ من الحواشي. آآ ثلاث نسخ خطية لهذه الحاشية ووصفوها - 00:36:36
او اخرجوا عليها الكتاب لاحظ هذي الخطية وصفوها واخرجوا عليها الكتاب لكن ماذا فعلوا يا ولدي هنا وهذا من انا اعتبره من محاسنهم. اولا جعلوا في الاصل في الاعلى فوق الخط هنا اللي كلام صاحب المقنع. اه الاقناع الحجاوي. لكن ما ذكروا كامل - 00:36:56
المتن ذكروا الموضع الذي سوف يحشي عليه صاحب الحاشية. جميل. وهذا جميل. هذا يكفينا الان. الكتاب الاقناع مشهور طبعا كثيرة جدا فهم ابقوا ذكروا الموضع محل التعليق وهذا تعليقات العلامة الخلوتي اما هم ها هنا حرروا الكلام ونقحوا - 00:37:12
خدمة علمية كأنما هي حاشية اخرى على الحاشية وخدموها من باب ضبط المعلومات وضبط العلم والتثبت وشيء من ذلك واحسنوا غاية والكتاب بالكويت هل قارنوا بين حاجة خلوة على الاقناع وحاشيته على المنتهى؟ اه فاصلحوا الخلل من هنا الى هنا يعني؟ هو هو له عدد من الحواشي - 00:37:32
هذا جعله يتمكن من تقييد هذه الحواشي. هي على نسخته قارنوا بينها ونقلوا ونقلوا من كتب اخرى للتأكد منها. وهذا اللي جعل ليش طلعوا بهذا الحكم ان حاشيته نفيسة. ففيها من التنبيهات والتنكيتات العلمية شيء يلتفت اليه. يعني شيء يحتفى به. قال حتى العلماء ذكروا ان من العلماء الحنابلة من جاءوا بعدهم اثنوا عليه - 00:37:52
ذكروا نماذج من ذلك اه رحمة الله عليهم جميعا. هذا يا ولدي كتاب طبع قديما لكن هذه الطبعة العلمية بين ايدينا. وهي طبعة اه اه طبعة لكتاب يعد اوسع كتاب للحنابلة في المناسك يعد كذلك ومع انه ذكر غير الحنابل لكن الاصل انه بناه على مهب الحنابلة تفريع - 00:38:12
وتأصيلا واستدلالا واختيارا وشيء من ذلك. لكن ذكر غير الحنابلة ايضا في المذهب. الكتاب بعنوان مفيد الانام ونور الظلام في تحرير الاحكام لحج بيت الله الحرام. للعلامة الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن بن جاسر رحمة الله عليه وهو قد عرف بابن جاسر. النجدي -

00:38:32
الوهابي الاشيقري ثم المكي السلفي. رحمه الله وقد توفي عام الف واربع مئة وواحد رحمة الله عليه. ولهذا مشايخنا الذين يعرفونه وكتابه قد طبع في حياته اول مرة. هذا بين ايدينا الطباعة صارت باقرار من ورثة المؤلف مع لاخينا الحبيب فضيلة - 00:38:52
الشيخ الدكتور سعود بن عبد الله بن عبد الرحمن الغذيان وفقه الله وقد اعتنى بالكتاب عناية لائقة واخرج الكتاب على المطبوع منه فقد طبعت طبعتان في حياة المصنف والطبعة اللي بعد بعد وفاة المصنف بمدة. فاتى بالطبعتين اللتان في حياة المصنف اتى بها معا - 00:39:12
التي كان يكتب عليها يعلق ويصحح او شيء من ذلك. اتى بها ايضا واخرج عليها الكتاب تصحيحا وتقويما مع خدمتها العلمية. التخريج والعزو والان مذاهب وشيء من ذلك وتحرير الرواية. وبهذه الطريقة. واخرجها في مجلدين ضخمين كما ترى دار ركائز. مع بدعم من اخوانا في وقف - 00:39:32
احمد يوسف العميري آآ رحمه الله وهذه هذا هذي شوف هذي هذي طبعة الكتاب الاولى الطبعة الاولى عام الف وثلاث مئة وثلاثة طبعت في مصر مصطفى باب الحلبي وهذا الشيخي وفقه الله على نسخته الخطية. شف هالتصحيحات هذي تصحيحات تعديلات هذي هي. هذي - 00:39:52
هو اللي في نفسه اهو. ايه خط خط المؤلف نفسه على نسخته. على على طبعته الاولى. هذي حتى هو الان هذي هذي الميزة. هذي نقول اذا اخرج كتاب فليخرج على - 00:40:12
التي كانت في عهد المؤلف آآ او طبعت في عهدي وعليها تصويباته وتعديلاته واضافاته ايا ما كان. ثم هذا الكتاب مخدوم الخدمة العلمية اللائقة وهو يعد من الكتب المطولة في الباب مجلدين ضخمين اصدارات دار ركائز بالكويت وفقهم الله. هذا ولدي الحقيقة شيء يطرب له - 00:40:22
والسبب انه كان كان مما يحتاج اليه ان يصنف كتاب ان يصنف كتاب جامع لمثابة الاصول عند الحنابلة. فان المذاهب الباقية قد خدمت بهذه الطريقة. اما مذهب الحنابلة فكلامهم اشتات داخل مصنفاته - 00:40:41
فتجد اختيارات ابي يعلى في العدة اختيارات ابو الخطاب في التمهيد. ابن عقيل في الواضح وانت ماشي. في اختياراتهم مفرقة وهكذا قسم وبعضه يبني على بعض. لكن ما تجد من جاء وجاء صنع متنا لمسائل الاصول عند الحنابلة. وجردوا طبعا لا من - 00:41:01
ولا من التعاليق ولا شيء لكن متن ويجمع اختياراتهم رواياتهم تقديمهم ومن قال بها من ائمة الحنابلة وانت ماشي بهذه الطريقة كانت فكرة فكرة ممتازة. ابداع كفكرة ابداع بمعنى الكلمة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ بلال الشيخ بلال ابن صالح - 00:41:21
الهوساوي وفقه الله. قام الى هذا الكتاب الضخم مجلد ضخم. وجمع كل كتب الحنابلة الاصولية المطبوعة بالكامل. وجرى جردا ثم بعد ذلك ما اكتفى بذلك. بل ذهب ايضا وجمع اليها كتب لبعض الحنابلة واستخرج منها - 00:41:41
المسائل الاصولية للحنابلة في الكتب الفقهية. وذكر هي مجموعة منها وما اكتفى بذلك. راح لكتب التفسير مثل تفسير زاد المسيل ابن الجوزي تفسير ابن عادل وجاء واخرج منها المسائل الاصولية عند الحنابلة. وما اكتفى راح لكتب شروحه الحديث واستخدم مثل كتب السفارين وغيره - 00:42:01
واستخرج منها ما يتعلق بمساء الاصول تخيل هذا كله ليجمع ما قاله الحنابلة تأصيلا كمتن الان في مسائل الاصول خرج بثلاثمائة وستة وتسعين مسألة رقم ترقيما ويأتي الان صياغتها مع الاقوال الاقوال هي رواياتهم آآ ايا ما كان ثم - 00:42:21
قال بها كل واحد والاحالة على مصنفاتهم. يعني تبغى تعرف على طول مسائل حنابلة الان اي احد سيحقق متن اصول الحنابلة من السهل جدا يرجع لهذا الكتاب يكون الرافد الاول له الدال على مواضع الاقوال وشيء من ذلك بعنوان الكتاب بعنوان تحرير النقول فيما وقع بين السادة الحنابلة من - 00:42:41
واختيار في الاصول. فالكتاب حنبلي صرف. وهو في اصول الفقه. طبعا في المقدمة ولدي ذكر اه طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ

ايضا ابراهيم ابن غنيم الحيث له يد بيضاء على هذا العمل. اه يعني تنقيح انا اظن اختيارا وشيء من ذلك ودلالة المهم شوف شوف - 00:43:01

تخيل الان انا خطواته بالتفصيل وماذا صنع مع كتب الفقه والحديث والتفسير هذي المصنفات الواردة في الكتاب اول شيء بدأ من الصنفات الاصولية وسردها وجردها ثم حتى مصنفات العقدية اخرج منها القضايا الاصولية وهذا مصنفات الجدل مصنفات منوعة طبعا هنا - 00:43:21

علوم القرآن وشروح الاحاديث بعدها وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك هذه المصطلحات اللي استعملها وبسم الله هذه ابواب الكتاب كاملة. وقد قسم المسائل الى ابواب كل باب من هذا الباب الاول في المقدمات تحته عدد من الفصول. وبسم الله طريقته يعطي رقما للمسألة. هذي رقما المسألة الاولى. يقول مسألة كذا - 00:43:41

اول ما يبدأ جعل كتاب مختصر التحرير مثل المتن الاصل طبعا هو رجع مختصر التحرير ولاصله التحرير ولشرحيهما شرح المختصر وشرح التحرير وكلا هذا فرغه تفريقا لانه هو المراد الايسر الان المسائل والاختيارات والاقوال المعزوة وهكذا قال في المختصر هذه المسألة الاولى - 00:44:01

يبدأ صورة المسألة يصورها لك. اختلاف الاصحاب الحنابلة الى قولين. القول الاول القول فلان اختاره فلان خلان والعكبوري وفلان وفلان وفلان وهنا لحالات لن يستدل ما عنده هو ما اراد بذلك شوف هذا القول الثاني واختاروا فلان وفلان وفلان وفلان يجرد لك الاقوال - 00:44:21

الى اصحابها ويحيلك العلم مواضعهم الكتاب كله على هذا المنوال مرقبا ثلاث مئة وستة وتسعين آآ مذهبا آآ قولا مسألة مساء الوصول. في الاخير في الاخير لما جاء الى اخر الكتاب صنع صنيعة الله يجزاه خير عليها وهي - 00:44:41

خلاصات اصولية منهجية وفوائد هامة في كتب الاصولية عند الحنابلة في الحنبلية. هذه خلاصة مرور على تلك الكتب وهي آآ الوقوف على قضايا منهجية وفوائد لابد يقف اليها او عليها الناضل في كتب الحنابلة الاصولية مجلد ضخم من اصدارات ركائز - 00:45:00

بالكويت خلاصته في النهاية فيها نفيس وتنبيهات جدا مهمة. جدا. وهو في الوصول يعني توقف عند ابن بدران رحمه الله. نعم في الكتاب الا الى المسائل التي فيها اختلاف بين الحنابلة. نعم صحيح. المسائل التي ليس فيها خلاف لم يذكرها صحيح. هو ذكر هذا وانه وقف عند هذا ذكر منهجه بالتفصيل. ابن بالدرن اخره وما تجاوز ابن - 00:45:20

يعد اخر المحققون في الطبقة الاخيرة. وانت ماشي بعد ذلك يعني ما ذكرته مسائل الاجماع والاتفاق انحاها. اتى فقط ما وقع بين على العنوان الحنابل من اختلاف والاختيار هذا الوقع فيهم. هذا يا ولدي عندنا عبارة عن بحث اه اقتصادي بحث فقهي في مسائل الاقتصاد - 00:45:40

قضية التمويل الاستثماري الذي في المصارف الاسلامية. والحاجة اليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعود بن محمد ابن عبد الله الربيعة وفقه الله هذا البحث ما هو التمويل الاستثماري في الاقتصاد الاسلامي؟ دراسة متأنية لصيغ التمويل الاسلامي. ترى انتبه هو سوف يدرس لك الصيغ التي جاء - 00:46:00

في العقود عقود التموين عند المصارف الاسلامية. وقد سمعها ثلاث فصول سنأتي بعد قليل. شف واقتراح البدائل الشرعية عن التعاملات الربوية الربوية للافراد والهيئات. اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعود بن محمد ابن عبد الله الربيعة وفقه الله. وقد فعل ذلك ايضا وذكر الحاجة الى مثل ذلك - 00:46:20

القيام عليها وقد قسم كتابه كما ترى الى ثلاث ابواب. الباب الاول خصه بصيغ التمويل الخاصة بالبيع والشراء. وفيه وصول ياخد نوع من انواع الصيام. الصيغة الخاصة مثلا هنا مثلا الفصل او خاص بالتمويل بالمرابحة وانت ماشي. الباب الثاني التمويل بالايجارة - 00:46:40

أنواع الإيجارة كل واحد منها في فصل الإجارة التشغيلية الإيجارة آآ منتهية بالتمليك وانت ماشي. الثالث التمويل بالمشاركة. فصوله

انواع الشراكات التي تكون وهنا دراسات طبعا هو هذا يا ولدي عبارة عن رسوم بيانية وخرائط ذهنية لبعض القضايا - 00:47:00
الحقيقة ان وجود مثل هذي ها شف لاحظ ها مثل هذي الرسوم في مثل هذا الكتاب لا يستغرب ويحتاج اليه لكن الكتاب قديم الرسالة هذي اخذت في عام الف واربع مئة - 00:47:20
وسبعطعشر قبل ثلاثين سنة تقريبا انا كنت اتمنى ان هو يكتب في المقدمة لماذا الان تطبع ثلاثين سنة وهل عدل ولا ما عدل لان هناك من الصيغ ما تغير اصلا وجدت واشياء نحتاج نقف ما دام طبع متأخرا نحتاج الى آآ الى كتابة تنويرية تنور لنا - 00:47:30
الكتاب لماذا؟ ماذا صنع بعد ذلك يعني؟ ليتم قاموا او بالدار يعني ليت اخوانا في دار الركائز كتبوا هنا مثلا آآ شيئا عن اضاءة اضاءة عن الكتاب ولماذا تأخر وتأخره؟ او لماذا ابقي وطبع على ما هو عليه؟ الان نفاسته الحاجة اليه ايا ما كان آآ الكتاب صارت دار ركائز آآ بالكويت - 00:47:50
وفقكم الله. هذا ولدي اه كتابنا الحقيقة اه الكتاب شيار معروف ملحد الاعراب العلامة ابي القاسم الحريري. صاحب المقامات مقامات الحريري صنف اه قصيدة بثلاث مئة وسبعين بيتا فيها العلم النحوي والصرف. مشهورة والمبتدئون يحفظونها وهي يعني هي مع انها - 00:48:10
علمية في علم النحو وفي الصرف ايضا الا انه صاغها صياغات ادبية لانه هو اديب كبير مشهور معروف اصلا. حتى ثانوي العلماء عليه في الناحية عظيم جدا ذكر المحقق وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حمزة ابن فلاح الجربا وفقه الله الذي احسن غاية في الكتاب لانه ترجم للمؤلف وذكر - 00:48:30
ملحق الاعراب وشروح العلماء ومنهم شرح المؤلف نفسه عليه واشياء من ذلك. لكن صنع اشياء جميلة للكتاب. اولا انه جمع كثيرة لكن اختار منها عشرة. عشرة هي نسخ خطية يقول غاية في النفاسة لم يتجاوز ما تجاوز سنة تسعمئة استبعدها. كل - 00:48:50
قبل ذلك اصلا بعد ذلك اتى بشفاه نماذج خطية رائعة جدا لبعض الكتابات شوف شوف شوف هذه بعض التي كانت من خط الحريري. هذه اجازة بخط الحريري. هذه النماذج الحقيقة مثرية جدا. اه كتاب الاعراب وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك هو - 00:49:10
القصيدة المشهورة التي فيها البيت المشهور اللي هو وان تجد عيبا فسد الخلل جل من لا عيب له وعلاء منها الكتاب الثاني من ذا الذي ما البيت الثاني من ذا الذي ما شاء قط ومن له الحسنى فقط مشهورة المنظومة الحقيقة فيها جمالية حلوة والكتاب اسمى الشيخ اخذه بالاجازة وجمع كل - 00:49:30
القديمة. الاوروبيات وغير الاوروبيات حتى يأتي بما فيها. يقول كلها ما تخلو من خلل. وهذه نماذج من النسخ الخطية. كل واحدة يتكلم عنها هذه النسخة الثانية هذي نماذج خط كل واحد حقيقة حتى طريقة اخراجه فكرته حلوة بديعة يدل على اه اه الذكاء الفطري الذي عنده ثم المنظومة مشكور - 00:49:50
مرقومة كما ترى. وبعض التعاليق التي فيها بيان لبعض الابيات حتى اذا انتهى منها في الاخير افادات جميلة جدا لاخر شيء عندنا اي افادات فيما يتعلق بهذه المنظومة. في تراجم تراجم الابواب اه التي انفردت بها بعض - 00:50:10
والاصول هذي الترجمة لها ترى هنا بعضهم فردت بهذي الابواب وهنا ايش عندنا؟ عندنا الابيات الزائدة ويتكلم عنها يعني جعل في الاخير تحرير بعض المواضع التي لا يحسن دخل كتاب وانت ماشي من افادتها هنا مثلا عندنا لاحظ ما وقع في الاصول والشروح من تصحيفات وتحريفات مخالفة لما قبل - 00:50:30
وشيء من ذلك جدول طويل وفقه الله في مجلد اللطيف من اصدارات دار آآ دار الركائز ما ذكرنا عنوان الله يسامحك والديك انت مسرح معايا مشهورة. اه لا ملحة الاعراب اه نظم الامام العلامة الاديب ابي محمد القاسم ابن علي الحريري المسلم توفي عام توفي عام خمسمية وستة عشر للهجرة. تحطم - 00:50:50
على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حمزة ابن فلاح الجربا من اصدارات دار ركائز هذا يا ولدي ايضا كتاب آآ يعني من الكتب التي آآ اعيد طبعها لان النسخة الخطية التي وجدوها آآ تقتضي ذلك. الكتاب عبارة عن كتاب عمدة الطالب - 00:51:10
لنيل المآرب للعلامة كبير يعني يعني اخر المحققين الحنابلة العلامة البهوتي صاحب هو شرح هو لما شرح كتب الحنابلة معتمد عليه

المذهب. شرح المنتج وشرح لما انتهى هو جاء وصنف هذا المتن. وحرره وسماه عمدة الطالب لنيل المآرب. للعلامة ابي السعادات - 00:51:25

بن يونس البوتي رحمه الله توفي عام الف وواحد وخمسين للهجرة. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالعزيز بن عدنان العيدان. واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انس ابن عادل - 00:51:45

اليتامى فقيهان حنبليان معروفان بجودة ما يخرجان من الاصول ومن الكتب ترجموا نحن يهمنا دحين اخرجوا كتاب هذا عرفه كتاب ثم بعد ذلك الاعمال التي خرجت عن الكتاب ويقول ليس له الا شرح واحد وهذا من العجائب والشرح الواحد قد طبعوه هداية الراغب اصلا وهذه النسخة الخطية - 00:51:55

الاربع التي اخرجوا عليها الكتاب وذكروها ثم هي هذه نماذج منها وهذه الخدمة العلمية مفقرة تفقيرا علميا وفقهم الله في مجلد من اصدارات الركائز بتمويل من دار الامل اه بالكويت وفقهم الله. هذا كتاب اخر لهم وهم قد اشتغلوا عليه على على نسخة على ثلاث نسخ قبطية - 00:52:15

النسخة الاولى بخط المصنف العلامة يوسف ابن حسن ابن عبد الهادي المشهور بابري توفيق في الهجرة رحمة الله عليه. وهو قد صنف عددا من كتب الاصول يمكن اربعة. هذا كتاب اسمه غاية الشؤون الى علم الاصول. للعلامة قلنا له يوسف ابن مبرد لحمته في ثمان مئة وتسعة للهجرة. وهو قد شرحه في شرحه - 00:52:35

وهو مطبوع الشرح ايضا. وله كتاب اخر ايضا مشروح وله كتاب مقبول من قوم العلمين لجدة الوصول هذا انا حققت ولدي وطبعناه الحمد لله. طبعا هذا الكتاب آآ حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز بن بن عدنان العيدان واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انس ابن عادل اليتامى. وقد حققوا على نسخة بخط المصنف المشهور - 00:52:55

المعروف اللي اول ما تشوفه على طول يعني تقوم من نومك. والثاني ونسختين اخريتين. قدموا ترجمة علامة بن با بريد مشهورة ترجمته يعني. معروفة لكن النسخة الخطية يا ولدي اوريك اياه اول ما فتحتها قلت ابد هذا هو خطه هذا خط رحمه الله يعني الحقيقة طبعا هذا اما الكتاب فهو مفقه - 00:53:15

وفقهم الله. طبعا هذا ممن قيل فيه كل واحد تفرح اذا وجدت النسخة بخطه من العلماء الا بالمبرد. ان تفرح بتجديد النسخة بخير خطه. الكتاب المجلد دار الدار ركائز بالكويت هذا يا ولدي ايضا كتاب لطيف جميل لفظ اكتم لي في مجلة هذا بعنوان في في اداب طالب العلم - 00:53:35

بن مانع محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مانع رحمه الله توفي متأخرا الف وثلاث مئة واظن وثمانين وتسعة وثمانين. بعنوان ارشاد الطلاب الى فضيلة العلم والعمل والاداب. وهو عبارة عن سبعة عشر بابا جمع فيها ما يتعلق باداب الطالب. طبعا بعد ذلك يليه تحفة الاخوان - 00:53:55

في بيان ان الحق والصواب في ما قرره العلامة الشيخ سليمان بن سحمان اه رحمة الله عليهم جميعا. والشيخ سحران رد عليه في موضوعات بتعاليقه العقدية عالواسطية وغيره اخذ بعض الملحوظات منها ورد عليه وهو قد اقره كتطبيق عملي لما ذكره في الاداب طالب العلم يقول لا يتكبر على الحق. فالتطبيق عليه قال ما قاله - 00:54:15

ورجع عن ذلك قام على تحقيق والعناية به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن سليمان ابن احمد المنيفي وفقه الله على النسخ المطبوعة وبعض النسخ الخطية وجدها واخرج عليه كتاب - 00:54:35

لطيف من اصدارات دار ركائز وفقهم الله وهذا عندنا المجلة المباركة المتخصصة بعنوان مجلة الفقه الحنبلي واصوله وهي مجلة بين ايدينا العدد الثالث منها شيخنا العدد العدد الثالث مكتوب الثالث ايه العدد الثالث هذه فقراتها الثلاث - 00:54:45

نصوص محققة ابحاث محكمة وحتى هذه محكمة ايضا عبارة عن مقالات متفرقة على ما عهدنا من جودتهم وان شاء الله يستمرون في هذا العمل المبارك وهي مباراة دار الركائز ايضا وفقهم الله. لان العدد الرابع طبع حديثا وذهب واهلي له. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة - 00:55:05

باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضى الله في كل - 00:55:25
- 00:56:07