رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 456 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربع الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:38

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شحنات المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما افضل طبعة لكتاب الجامع لاحكام القرآن القرطبي؟ وهل يبتدأ به طالب العلم - 00:00:58

المبتدأ ايوه نعم اه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد كتاب الجامع للقرطبي في احكام القرآن كتاب مشهور معروف وهو كتاب نافع وعلى اسمه اسمه الجامع لانه جمع فيه من علوم التفسير - 00:01:11

قال يوجد في غيره وهو امام معروف. والكتاب سيار وله عدد المختصرات. وعول عليه من جاء بعدهم طبعا كنت طبع من قديم ومن الكتب التي التفت اليها اهل الطباعة من قديم العلماء وطبع عدد من الطباعات كان من اشياء طبعة دار الكتب المصرية التي خرجت في عشرين مجلدا - 00:01:27

وما زالت هذه الطبع الى الان برونقها المعروف والمشهور ما زالت يعني الحقيقة تحتل يعني مكانة في الطباعة المتقنة الانيقة في هذا الكتاب الا انه ظهرت بعد ذلك الطبعات بعضها قريب من التجاري. بعضها تجاري فعلا وبعضها قريب من التجاري. اه في نوع الطباعة او في خدمة النص او غيرها. لكن من - 00:01:45

افضل الطبعات التي خرجت عندنا حديثا وصارت تعول عليها وهي من مكتب معروف بعنايته بمثل هذه الكتب المطولة وهو مكتب دار هجر مشهور لمعالي الشيخ الدكتور عبدالله التركي اخرجوا طبعة محققة طبعت في مؤسسة الرسالة. وهذه الان تعد بين ايدينا من افضل الطبعات التي خرجت لكتاب الجامع - 00:02:06

القرآن القرطبي ومن كانت عندهم مثل هالطبعات الطبعة ان شاء الله يستغني بها عن غيره باذن الله واللي طبعاته ترى كثير الكتاب هذا والشق الثاني هل تدري فيه طالب ايش؟ كيف يبتدئ - 00:02:26

طالب علم بكتاب في تفسير القرآن او في معرفة يعني ايات الاحكام منه طبعا هو ما فقط استقر على هيئة الاحكام ويعني لا لا هو القرآن كاملا كيف يبدو مثل هذا الكتاب مطول؟ لا هذا ولا اضراب من الكتب المطولة ما يبدأ به طالب علم ولا حتى المتوسط يمكن ما يصلح له. هذا يبغى له طالع عنده ادوات - 00:02:36

تفسيري اصلا حتى يعرف يستفيد مثل هذه الخزائن الكبرى في علم التفسير وشيء. عموما عموما المطولات لا تصلح لطالب علم مبتدئ ولا حتى متوسط منتهي حتى يحرث فيها. هذي مطولات. هي خزائن. خزائن العلم بمعنى الكلمة. اما المبتدأ فلا. لكن لو كان للتفسير مختصر. يعني مختصر - 00:02:56

مختصر يعني مختصر المختصر. هذا ممكن يطالعه يعني لو طالعه. والا ولله الحمد هناك ويوجد عندنا في كتب التفسير من المختصرات ما تغني ابتداء عن اي اختصار للكتب المطولة بحيث يذهب اليها طالب العلم المبتدئ ويقرأها ويستفيد منها. ونسأل الله

التوفيق للجميع. امين. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا ولدي - 00:03:16
سلمك الله كتاب آآ يطبع لاول مرة عندنا وهو كتاب من كتب المغازي المسندة المعروفة المشهورة وهي احد كبار المحدثين والحفاظ في الامام العلامة قوام السنة هو اشتهر بهذا قوام السنة. صاحب كتاب الحجة في في على تارك المحجة وفي ترك المحجة. وغيرها من كتب اهل - 00:03:36
العلم مشهور كتابه من ائمة السنة من ائمة السنة الذين كانوا على اعتقاد السلف وكتاب الحجة صنفه اصلا لاجل تقرير هذا الاعتقاد والجواب عن الفرق المخالفة لاهل السنة. الف كتابا في المغازي وعرف به هذا الكتاب المغازي وكتاب الحجة اشهر كتابين له. هذا الكتاب - 00:03:56
بين ايدينا بعنوان كتاب المبعث والمغازي. يعني مبعث النبي ومغازيه. للامام الحافظ العالم الحافظ الكبير قوام السنة ابي القاسم اسماعيل ابن محمد ابن الفضل ابن علي التيمي المتوفى عام ثلاثمائة وآآ خمسمية وخمسة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. طبعا - 00:04:16
التيمي رحمه الله كان يعرف بالحافظ اسماعيل آآ التيمي او او ابي القاسم آآ التيمي آآ هذا الكتاب بناه على طريقة المتقدمين في رواية او في حكاية مناحي السيرة عن طريق الرواية. الا انه ما كل فقراته اسنادا لا انما - 00:04:36
ترى جملة من الاسانيد وهذا موجودة فيها ولهذا احسن المحقق وفقه الله هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن خليفة الرباح وفقه الله في خدمة عنيد هذا الكتاب وهو مما كان ينبغي الى الى يحتاج الى عناية. وايضا شيء ثاني هو نفسه كان يعتني بمقارنة كلامها هنا بكتب اخرى - 00:04:56
المطبوعة مثل كتاب الحجة وغيره وهذا حسن جميل وقد احسن. قدم بمقدمة ترجم فيها العلامة بلقاسم رحمه الله التيمي الحافظ قيام السنة وتكلم وعن اسرة اسرة علم وشيء من ذلك ثم تكلم عن كتاب المبعث والمغازي وما فيه مع مقدمات اخرى ايضا في الابواب لكن آآ وذكر انه - 00:05:16
الكتاب على نسخة خطية فريدة لكنها غاية في النفاسة لانها اه لان الذي كتبها هو حفيد المؤلف. حفيده وهو ايضا في نفسه كان تلميذ وكتبها وهو قد اه قال اما في اخر حياة المؤلف كتبها او كتبها بعدها بقليل. لانه كأنها املاه لانه يقول فيها املاه وشيء - 00:05:36
استظهروا هذا يا اما بعده بقليل او كانت بدايته في حياته ثم انهاه بعده الله اعلم. يعني هذا لكن هي نسخة خطية فريدة غاية في النفاسة. كتبها حفيده وتلميذه في نفس الوقت آآ للمؤلف قوم السنة. وذكر له ترجمة ترجمة وحفيده عالم. اثنى عليه الذهبي وغيره من الائمة. وهذا الكتاب اخرجه - 00:05:56
في مجلدين من اصدارات دار الوليد بليبيا وفقهم الله. طبعا هذه المقدمات اللي هي البحثية اه قسم الدراسة والترجمة ثم هذه النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب كما ترى. وغالبا النصوص او الكتب - 00:06:16
يشتغل عليها على نسخة خطية وحيدة هي منظمة الزلق والخطأ والوهم وشيء من ذلك لكنه جزاه الله خير صاحبنا الشيخ رباح اه اعتنى بالرجوع الى اصول الكتاب ومن نقل عنه واستفاد خاصا من كلام تلاميذ ابو موسى المديني وغيرهم من الائمة الذين هو لانه تنقل في - 00:06:32
وان كان بقي في اصباع اكثر من ثلاثين سنة ولهذا كثر طلابه والمستفيدون منه وهذا التعليق العلمي على ثنايا السيرة النبوية مما اضافه الكتاب وهو على خلاف على خلاف معهود انه مع انه الكتاب في الاصل في مبعث ومغازيه الا - 00:06:52
وفي اخره جعل في الربع الكتاب. ربع الكتاب في خلافة الخلفاء الاربعة. وفي ذكر الخلافة وكيف استحقوها؟ ثم جواب عن ما وقع من اشكال بين الصحابة وشيء من ذلك الحوادث المشهورة المعروفة. والجواب عنها في يمكن ربع الكتاب الاخير. وهذا من غير المظان. مما - 00:07:12
يعرف في تاريخ الخلفاء الاربعة كل واحد طريقة تنصيبه وخلافته وشيء من ذلك جاء في ربع الكتاب الاخير. يعني هذا مما لا يوحي العنوان به الى ينبغي على طلاب العلم ان ينتبهوا الى مثل هذه الذخائر الموجودة ضمن هذه المطورات او ضمن هذه الكتب التي

عناوينها لا توحي بها. الكتاب طبع فقلنا في مجلدين من اصدارات دار - 00:07:32
الوليد بليبيا. هذا سلمك الله بحث لطيف وهو قد حاول صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الرحمن الاندلسي نظمي ابن ناصر الشتوي ان يجمع في كل ما وقع تحت يده مما آآ من الرواة الذين آآ رموا بالاختلاط - 00:07:52
الاختلاط التغير الذي حدث عندهم سوء الحفظ آآ الذي صار عندهم آآ صار يلقن بعد ذلك حدثت لهم مشكلة مثلا منهم من مثل الحافظ عبد الرزاق الصنعاني لما عمي صار يلقن وصار يتكلم عنه واو كان يحدث من كتابه يتقن الحديث فلما احترقت كتبه صار يحدد من - 00:08:11
فاختلط وهكذا. يعني كله هذا عدد هذا عدد من اوصاف او من اسباب الاختلاط الواقعة في الرواة. هو حاول ان يجمع في هذا الكتاب كل من رمى من اختراعات من الرواة سواء صدق عنه هذا الوصف او لا؟ يعني ايا ما كان بس رومي بالاختلاط وضحت الفكرة نعم ثم هو بعد ذلك جمع كلام كل - 00:08:31
الائمة في هذا الراوي ممن ذكروا جانب دحين ما كلام ما قاعد يترجم هو الكلام على موضوع الاختلاط ولهذا بعضهم يفصل فيه يقول هذا روى من روى عنه قبل الاختلاط فيذكرهم شردا من الرواة. وهذا تقبل حادثهم لانه اصلا كانوا ثقات في الاصل - 00:08:51
عنهم بعد الاختلاط فهذا يعني يضعف حديث وهكذا. قدم بمقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه ابي عبد الرحمن الاندلسي شيخ نظمي بن ناصر الشتوي قدم بمقدم فيها قواعد ولا طائف اول ما تصنف في الاختلاط اسبابه الاختلاط حكمه احاديث المختلطين هكذا. يعني قرار صفحات معينة وسمى بحثه - 00:09:08
من رواة الحديث. ثم رتبهم على الحروف. وهذه طريقته انه رتبهم على الحروف بهذه الطريقة. شوفها يعطي رقما هذا رقم فلان وهذا هذا الخط المحبر الكبير. ثم بعد ذلك هذا ما قيل فيه في موضوع اختلاطه. ثم الثاني - 00:09:28
الثالث ثم هنا يحيل الى الحالات وهو قد قال ميزة هذا التصنيف عنده ان في الرواة المختلطين من اقوال الائمة ما لا تكاد تجده وفي مبان التراجم المعروفة فهو استخرجها يعني يقول انه نقرها بالمنقار حتى خرج عندنا في هذا الجمع المبارك - 00:09:48
وسبعة هذا مئتي وسبعة من الرواة الذين جمعهم في هذا المجموع وفقه الله الا اني اين اين الفهارس يعني ما يعني هذا اخو ام فارس هذا الظاهر غلط اخونا الوليد الله يعطيه العافية. جزاه الله خير. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الوليد بليبيا. هذا سلمك الله - 00:10:08
اه كتاب اه الحقيقة ولدي انا اعجبني كتاب اعتبره في غاية في النفاسة سببه حسن الجمع. الجمع من اغراض التصنيف. لكن مو اي واحد يجمع اي كلام. يعني من طارف الاقوال من الكتب ما يصلح. لكن لو جمع - 00:10:27
في شيء فيه تنوع فيه اه تدرج في الطبقات. فيه تغطية للعثور. انواع التصانيف في العلوم ما بين فقه وشروح الاحاديث والتفسير وتغطي قضية معينة ثم ثم بعد ذلك يجمعها جمعا مرتبا بحيث يستفيد منها الناظر ويعرف ان ائمة هذا المذهب كانوا - 00:10:44
على طريقة واحدة اقوال في الباب الفلاني وبهذه الطريقة. جميل. جدا غاية. غاية في النفاسة لأنه طالب تقتصر عليه اشياء كثيرة جدا. خلاص لو كان من باحث واسع الاطلاع يحسن الاقتناص والجمع ومحاولة ترتيب الاقوال كما فعل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالله - 00:11:06
آآ ايش ايش؟ الزنتاني الزنتاني انا كنت اقول لك قبل هذا ان شاء الله ما نقول الزناتي الزنتاني المالكي هو اسمه الشيخ عبدالله بن توفيق بن مسعود الظاهر والله اعلم. في الداخل ذكر اسمه ارأيته في في المقدمة او شيء من ذلك جزاه الله خير. اه فهو وفقه الله ابو عبد الله - 00:11:26
في هذا الكتاب والظاهر انه عدد من المؤلفات لانه يعطيها سلاسل ويرقمها كما ترى هذا الثاني منها ضمن المجموع وهو واول كتاب نعرف له وفقه الله. وهذا الكتاب اراد به ان يذكر ما نص عليه ائمة المالكية على انه بدع. سواء كان - 00:11:46
بدعة فعلية او قولية واعتقادية والقصد ما نصوا عليه او وصفه صاحبه بالمبتدع والظالم بهذه الطريقة. فقد جمعها بعد ان جمع هذا وجرد من الكتب المطولة وغير المطول ايضا. في كافة العلوم من شروح الاحاديث والتفسير والفقه بالذات الفقه الكثير منها. ثم ثم

بعدين رتبها بدأ بابواب - 00:12:06
في الاعتقاد ثم ذهب الى الابواب الفقهية المعروفة الطهارة وانت ماشي الى اخرها سمى كتابه اسعاف السادة المالكية بذكر ما حكم عليه ائمتهم المهتدون بالضلال او الاحداث او البدعية. طبعا آآ آآ اتى بالحديث من احدث في امر في امرنا هذا ما ليس منه - 00:12:26
فهو رد والحديث مشهور ايضا والكتاب من تصنيف وتأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الله الزنتاني المالكي وفقه الله وقد احسن غاية في الجمع اول ما بدأ هذه مقولات نقلها مختارة في ذم ائمة المالكية للبدع وهي طبعا هو يتميز هو - 00:12:46
للمالكية ولغير المالكية المنتفعين ايضا بالكتاب. هذه النقولة امامكم هو لا يتدخل. اللهم له فيها حسن الترتيب والتصنيف لا قول اكثر ولا لا فيها ينقل كلام الائمة ويقول شوفوا يا اصحاب المذهب هذي نقولات ائمتنا عبر العصور في مختلف العلوم يذكرون اول ما - 00:13:06
المصنفات عند المالكية في التحذير من البدع بدع وذا يسوقها فلان يقول الف كتابا كذا فلان ويذكره واذا كان مطبوع يذكر انه مطبوع او شيء وهكذا يبكي ومنهم فلان وفلان حتى جاء بعد ذلك الى مدخل بسيط جدا في معنى البدعة والمراد بها وشيء من ذلك وشرحه التعريفي - 00:13:26
لانه خلاص الى معنى وتعريف ثم بدأ هذي البداية. اول ما بدأ بابواب الاعتقاد سمى كتاب المعتقد وهو قد قال انه لخصه من كتاب مطول له آآ اه كبير قال كتابي الكبير في عقائد ائمة المالكية التابعة للسنن السلفية. وهو واضح انه كتاب كبير ولا ادري الحقيقة هل طبع او لم يطبع؟ بعد اسأل الله ان ييسر له ذلك - 00:13:46
ثم بعدين بدأ يأتي بعنوان للمسألة التي هي محل التنصيص على البدعيتها. هذا العنوان ثم يقول قال العلامة فلان. قال مثلا الزروق هذه مسألة في كان هناك اكثر من نقل لاكثر من عالم يأتي بهم يذكرون فلان وفلان وفلان بهذه الطريقة ها بهذه الطريقة على هذا المنوال - 00:14:06
وانت ماشي هذي ابواب الاعتقاد عندنا بدعة مثلا اه بدعية انكار رؤية الله في الاخرة بدعية القول بان انكار كلام الله وهكذا في كل ابواب الايمان ما يتعلق بها حتى جاء الى الابواب الاخرى المشهورة التي هي ابواب الطهارة ابواب الفقهية المعروفة وهكذا الكتاب نقل قال - 00:14:26
الشيخ العلامة فلان قال فلان قال فلان بهذه الطريقة ويحيل. الكتاب يعني عبارة عن اه ذخائر من المنقولات عن ائمة المالكية. في الاخير في الاخير اتى الى باب خاص جمع فيه كتاب سماه بدع القراء - 00:14:46
وهذا كتاب لان المالكية لهم حفاوة بهذا الباب. ثم في هذا التخصص ثم باب ما يتعلق بي خاص بما انكره ائمتنا وذكر مجموعة من المسائل الى ان جاء الى ملحق فيه فتاوى ائمة المالكية في التحذير من بعض الكتب المرمية بالبدعة. وهكذا جمع - 00:15:01
ثمانية عشر كتابا ذكروا فيها اه اه انه هذا كتاب فيه كذا يحذرون منها او صاحبها بالضلال او شيء من ذلك. ها مثلا كتب اهل الكلام قال القاضي ابو الوليد قال فلان كتب لك هذا كتاب الكلام عن كتاب الاغاني او الكلام عن الاغاني وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب في مجلد من - 00:15:21
الدار الوليد بطرابلس. هذا سلمك الله كتاب اخر له وهو آآ هو يتعلق بصفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم. لا لكن الفها من باب ذكر الادلة على ما ذهب اليه. ائمة المالكية في اختيار الصلاة - 00:15:41
جاء الى آآ ما يوجد من الايات هو كان يبدأ اول يأتي برأس المسألة ثم بالدليل من القرآن ثم السنة واقتصر على الصحيح الثابت السنة النبوية ثم بالكلام هذا كتاب مليء بالاثار يا ولدي - 00:15:58
بعدين ينصص على كلام الائمة المالكية. بالتدريج قال فلان قال فلان قال فلان ممن ينصون على هذه على صفة الاركان المذكورة عندنا سواء قولية او فعلية سماهم صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم على ما اختاره الامام ما لك بن انس امام دار الهجرة واصحابه النبلاء - 00:16:12

رضي الله عنهم ورحمهم الله قال في الحديث بعد صلوا كما رأيتموني اصلي. كتب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو عبد الله الزنتاني المالكي وفقه الله. توفيق ابن عبد الله بن مسعود جزاه الله خير. طبعا في المقدمة ذكر لماذا؟ حتى يعرف ان ان هدي ما لك في اختياره للافعال الصلاة واقواله - 00:16:32

ما خرج عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم وينقل هذا ويبدأ يبدأ هنا قال امور نبه على بعض القضايا يعني يعني مما يحتاج اليها ثم بعد ذلك بدأ هذه - 00:16:52

قال بدأ في منقولات آآ منقولات هنا وهناك عن عن الصلاة لكن انا يهمني هذا اول الذي بدأ بها اول ما بدأ بدأ بتفقير افعال الصلاة من اولها الى اخرها لانه اراد بهذا طبعا هذي منقولات عن مالك نصا منقولات عن مالك نصا في موضوع الصلاة ايش فعل هنا يا ولدي - 00:17:02

هذا كتاب الصلاة على ما هو منقول مختار الامام مالك رحمه الله واصحابه. شوف هاي طبعا انتبه يرقم الافعال والاقوال ترقيما كما مثلا آآ اذا قمت للصلاة يحط ايش حكمه؟ ركن اذا فاستقبل قبلة ركن ركن مثلا التكبير مثلا ارفع - 00:17:22

رافع يديك مدا سنة. هكذا حتى اتى على كامل الصفة. كامل الصفة عندنا تعتبر فيه اثنين وتسعين فقرة. واثنين وتسعين فقرة بعد ذلك بسم الله يبدأ عندنا الاستدلال على كل فقرة. هذي الفقرة الاولى عندنا قال الله عز وجل السنة النبوية - 00:17:42

ما روي عن الصحابة ثم كلام ائمة المالكية في تقريرها وانت ماشي الثاني والثالث والرابع الكتاب كله حفير بهذا التقرير وفقه الله والحقيقة جهد نشكر عليه في هذا الجمع. لانه حتى لا ما يتدخل. يعني ما يتدخل في من ناحية - 00:18:02

وشيء من ذلك وهذا مقصود له اصلا حتى يعرف ان المنقول عن الامام مالك رحمه الله لا يخرج عن الهدي النبوي في هذا الباب. آآ آآ رحمة الله على الجميع. الكتاب في مجرد اصدارات دار الوليد بليبيا. هذا سلمك الله عبارة عن عدد من الابحاث المتخصصة. فيما يتعلق في مذهب المالك. مذهب المالكية - 00:18:22

كتبها متفرقا في عدد من الابحاث المحكمة وغير المحكمة ونشرت في ملتقيات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جمعة محمود الزريقي قد جمع في هذا الجزء وقد احسن انه جمعها في مجلد. جمع الابحاث المتفرقة التي نشرت في في مجلات محكمة او غير محكمة. مما - 00:18:43

لشخص واحد في محل واحد قصيدة كانت تتعلق بقضية واحدة حسن جدا فهو احفظ لها سماها ثم المجموع مباحث في المذهب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جمعة محمود الزريقي وفقه الله وقد اتى في هذه الابحاث واظنها عشرة ابحاث ذكر - 00:19:03

انه كيف ادم عاد البحث الاول عندنا؟ هذا البحث الاول كل بحث يعطيه يقول لك البحث الاول والثاني والثالث وانت ماشي تقنين القواعد الفقهية في المذهب هذا البحث الاول يعطيك بعد ذلك اين نشر؟ نشر في البحث هذا في المحل الفلاني بتاريخه وكذا. ويبقي البحث على ما هو عليه والكتاب من اوله الى اخره سياقات - 00:19:23

بحثية كلها تتعلق في خدمة المذهب المالكي تاريخا وتأصيلا وقواعدا وما يتعلق به كان آآ هذا مثل البحث المالكي نشأته في شمال افريقيا اه ودور علماء ليبيا في هذا الباب وسهاماتهم. ثم يتعلق بعد ذلك البحث الثامن فتاوى علماء المالكية بطرابلس. وهكذا شف هذه مجموعة - 00:19:43

البحث التاسع اطالة على كتاب المعيار الجديد للوزاني في طبعته الجديدة. قس على هذا بقية هذا وانا كنت اتمنى ان يكون هناك في اول الكتاب ورقة فقط فيها عناوين الابحاث الاباحث الاول والثاني مرقمة وهذا الفهرس الاجمالي وهنا بعد ذلك الفارس التفصيلي في اخر الكتاب كتاب في مجلد - 00:20:03

وفقه الله مصدر الدار الوليد بليبيا. هذا على غرار الذي سبقه وهو عبارة عن ابحاث كتبها صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور دكتور عمر خليفة بن ادريس في في اول شيء هو في خدمة المذهب المالكي. لكن خاص بعناية اهل ليبيا بخدمة - 00:20:23

المالكي عبر عدد من القرون توقفا الى القرن السادس وهو شوف سماه عناية الليبيين بالفقه المالكي ومصادر الى اوائل القرن السادس الهجري. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عمر بن خليفة بن ادريس وفقه الله. وهذا ايضا نفسه جمع - 00:20:43
مجموعة من هذه الابحاث وهذا عبارة عن ثناء طبعا تقرير النظم وشيء من ذلك ثناء له لكن هذا البحث واضح ان متخصص بقضية معينة وهي خدمة اهل ليبيا لمذهب مالي. وعليه جل القضية. مصادر الفقه عند المالكية ماذا كانت؟ في طبعا في - 00:21:03
الحين نتكلم الان في ليش في عامة المذهب المالكي انتبه. الكلام ماذا كان اثر الليبيين في خدمة مذهب مذهب المالكي من بداية القرن الثاني والثالث والرابع والخامس الى اوائل السادس بعد ذلك. جميل. مصادرهم مصنفاتهم شيوخهم طبقاتهم حتى اسانيد نقلهم للفقه. المذهب - 00:21:23
ذكر ايضا هذا مثلا فصل طبعا هو بعد ذلك هذه الابحاث لما جا يجعلها في الكتاب حوله من كلمة بحث الى كلمة فصل فجعل عندنا الكل عبارة عن فصل. الفصل الاول هو البحث الاول. المجال الليبي في تراجم المالكية وانت ماشي بعد ذلك يأتي البحث الثاني مجالات المذهب - 00:21:43
حولها من من ابحاث الى فصول حتى تتسق. ها طبعا هذا مما ينبغي الملاحق. طبعا هذا الكتاب ايضا ثري بوجود عدد من المخطوطات والوثائق التي يستخرج منها مجموعة من حتى اتى بصور بعض الكتب القديمة المطبوعة قديمة شوف هذي بعض الوثائق التي اخرج منها بعض المعلومات - 00:22:03
من باب الافادة والنوعية التي اخرج منها الكتاب وهو قد رجع لمجموعة وانا كنت اتمنى ايضا على نفسي الانوال شوفوا الفصل الحادي عشر ابو الحسن ابن منمر آآ الفقهاء الليبيون هاتان عشر ليبيون تعريف بهم وبجهودهم وكان هذا تقريبا اخر ابحاث الكتاب آآ وفقه الله والكتاب وهذا المجموعة - 00:22:23
اتمنى ايضا ان يكون ورقة اولى في البحث في مقدمة الكتاب فيها جملة هذه العناوين والابحاث كفهرس اجمالي التفصيل يكون بعد ذلك التعلم والتعليم والكتاتيب والحلق في عناية الليبيين بها ما يتعلق بعد ذلك بالبحث الفصل الثاني المصاحف الحاجة اليها وصلة الليبيين بها - 00:22:43
الليبيين بها هذا بحث ممتاز لانه ذكر المصاحف وعلاقتها بهذا الباب الموطأ عناية الليبيين بروايته آآ جزاه الله خير الكتاب اه من الكتب التي تدون تاريخ ناصع اخواننا في ليبيا وعنايتهم بهذا المجال. الكتاب في مجلد من اصدارات دار - 00:23:03
بليبيا هذا ايضا كذا ممكن يعني يكبر يصير من القرن السادس الى القرن او العصر الحاضر. نعم. وجود اللابين هي خدمة النادي المالكي الى العصر الحاضر. وصحيح واصلا حتى العصور الاولى هذي الاولى التي يعني تكلم عنها انما هي ابحاث الحقيقة انها كل عصر كان ممكن يعني كل قرن القرن الثاني - 00:23:23
ممكن يؤخذ في كتاب لوحده لاجل الغزارة التي فيه والثالث وهكذا يتنوع فيها بيان المصادر الليبيين او ماذا دخل الى ذاك القطب من علماء المالكية او من ماذا صنف في ذاك الزمان؟ ماذا خرج من عندهم الى البلدان الاخرى؟ وقيل على هذا في محاولة استكشاف يعني اثراء - 00:23:43
لناحية آآ خدمة المذهب المالكي في ذاك القطر المبارك آآ وفقهم الله. هذا ولدي كتاب آآ طبعا هو عبارة عن كانوا ذكروا انه طبعا مجموعة من السلاسل خرجت في بعض القضايا وهي عبارة عن رسائل لطيفة. هذا هذا عبارة عن رسالة لطيفة كتبها آآ الامام الشريف محمد بن - 00:24:03
علي السنوسي الخطابي الادريسي المتوفى عام الف وميتين وستة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. وهو عبارة عن مسائل لما جاء المدينة المنورة سئل عن عشر مسائل سئل عنها في موضوع كله في الصلاة كلها مسائل في الصلاة. وطلب منه ان يحرر فيها القول. طبعا هو في هذا الكتاب في - 00:24:23
جوابي وتحريره اراد ارشاد المالكية اولا وغير ثانيا الى اتباع هدي النبي صلى الله عليه وسلم وعدم التعصب للمذهب وقرر فيها فاكثر الاستدلال على هذه القضايا. وسماه على العشر مساء سمي شفاء الصدر بارجل المسائل العشر - 00:24:43

يعني طبعا في في الترجمة في اللغة يعني هو خلاصة العسل او العسل الملبك مع جدار الخلية وشيء من ذلك يعني المقصود ان ارتفاع الصدر يكون بالعسل العسل اللي هو ما قام عليه الدليل من هذه المسائل وبيانها قام على تحقيقه - 00:25:03
نعم طبعا هو حقق على نسختين خطيتين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد علي آآ بلاعو وان شاء الله كنا تخطو الحي الصح وهذا صورة للمؤلف رحمه الله وهذا مقدمة والمقدمة طبعا اه طبعا احنا عشان نكون اه طبعا هذي مقدمة تكاد تترجم فيها ترجم فيها لمحمد علي السنوسي - 00:25:23
ترجمة طويلة طبعا هي نبذة تاريخية وشيء من ذلك. خلنا نشوف بس المسائل العشر. الطبعات السابقة الكتاب لانطباع كتب سابقا لكن المسائل العشر التي سئل عنها محمد علي السنوسي ها يبدأ هذه كلها في الصلاة تلاحظ معي المسألة الاولى في حكم الرفع في الصلاة اللي هو رفع اليدين يبدأ يتكلم - 00:25:43
عنها اه اعلم انه قد اختلف فيها ويتكلم ويستدل وينقل الاثار في الباب. وقس على هذا وبعض المسائل المسائل اه اه كلامه فيها اطول من بعض لكنه كتاب اثر وقد كانت له عناية بالغة ويذكر عنه رحمه الله ان كان له عناية بالغة بالاثار والاحاديث شوف هذي المسألة كم المسألة العاشرة - 00:26:03
وهي الاخيرة في حكم تطويل الصلاة وتقصيرها آآ المشروعين والكلام عنه. كتاب جزء اللطيف من اصدارات دار الوليد آآ بليبيا وفقهم الله. استأذنك شيخنا مداخلة؟ نعم. معنا الاستاذ وليد المختار محمد مدير دار الوليد بليبيا. حياك الله استاذ وليد - 00:26:23
مرحبتين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليك هذا البرنامج الرائع واتمنى تكون هذه الاستضافة فيها الفائدة المرجوة. ان شاء الله. نحن سعداء يعني استضافة دار من ليبيا الحبيبة معنا في البرنامج. وانت - 00:26:41
عن دار الوليد متى نشأت؟ وكم اصدار لكم حتى الان؟ ما هم مجالات النشر عندكم ايضا آآ بسم الله الرحمن الرحيم. ده الوريد اسس في آآ من طريق آآ والدي رحمة الله عليه عام الف وتسعمية وتسعين. وهي امتداد - 00:26:58
مكتبة دار المختار برئاستها وايدي مع اخوته نشر الكتب عام الف تسعمية تقريبا ستة وتسعين بالظبط يعني. ما شاء الله. اه تطور معناها بعض الظروف يعني سنوات الذي يعني بعض - 00:27:15
بعض الظروف التي يعني قللت من عملية النشر. نعم. اه ونحن نشارك معارض دولية من عام الفين لعام الفين وواحد. جميل. واصبحنا نشارك في معرض الدوري الكتاب عام الفين وسبعة ولم نغب عن - 00:27:34
عن عن اي دورة من ذلك العام. جميل جميل. اه نهتم الاول كان بكتب الفقه المالكي. واه جميل. كان نشر دار انه يكون مثل المكتبة تكون متنوعة. جميل. بكتب مختلفة ولا ولا يكون - 00:27:48
يعني مجال واحد اصبحنا ننشر يعني كتب في اللغة العربية في التاريخ الليبي كتب في العلوم الادارية. احسنت. اه ونركز بعد يعني المهندسين الليبيين للتعريف بهم في المعارض الدولية. ما شاء الله. مساك الله بالخير الوليد كيف - 00:28:08
حالك طيب مرحبا دكتور عبد الله. اهلين. نحن الليلة سعداء على الاستضافة اول حاجة. جزاك الله خير. وليد سعيد الملاحظات اللي ابديتها على الكتب الله يرضى عليك. اه وان شا الله يستفيد منها في صباح. جزاك الله خير. نحن سعداء لنا بمداخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية - 00:28:31
وانت بس ما ذكرت لنا كم اصدار لكم حتى الان؟ كم عدد الاصدارات حاليا وصلنا حوالي مية وخمسة وتسعين عنوان. ما شاء الله. الحمد لله. اغلب اغلب المشروعات الحمد لله يعني - 00:28:53
كل المؤلفين الليبيين. اه نعم نعم. انت ذكرت انتم ذكرت انكم تستهدفون المؤلفين الليبيين. وهذا ظاهر لكن يعني هل افهم من هذا انكم ما طبعتوا لغير الليبيين فقط لليبيين. انتم حصريا لأ طبعنا اللي باقي الليبيين. بس هو للامانة يعني كان قلت - 00:29:08
يعني يصبح فيها المؤلف الليبي يعني غايب عالساحة. هاي صحيح صحيح. فمن خلال مشاركتها في المعارض الدولية اه لاحظنا السؤال من الناس دوار اه عن الموالفات الليبية في الفرقة في اللغة في في العلوم التطبيقية - 00:29:28
اه هذه كانت يعني بداية يعني اشارة لنا ان احنا نحاول نظهر كتابات المؤلفين الليبيين في المحافل الدولية. لا وعندكم ما شاء الله

يعني متمكنين علميا ما شاء الله تبارك الله وفيها خير وبركة الجامعات الليبية ايضا في دراسات ممتازة وشيء من ذلك. طيب يا شيخ هل اشتغلتم على شيء من المطولات - 00:29:46

آآ حقيقة آآ اننا كده مشروع بس هو يعني قيد التحضير مطولات اني عارف مطولات تستهلك آآ صحيح صحيح يعني سنحتاج الى ميزانية ضخمة وكذلك ولا يعطيك يعني تكلفتها عالية جدا صراحة. صحيح صحيح. لدينا اركان مشروع لكن ازلناه قليلا - 00:30:07

طيب ما شاء الله هذي الطباعة في ليبيا ولا في مصر ولا فين ولا في بيروت ولا يعني في طباع في طباعة هنا في بيروت وفي في مصر وفي في ليبيا - 00:30:29

مرحبا. اه ما شا الله. التجهيز الفني التجهيز الفني كله بيروت صراحة ما شاء الله والغلاف متنوع بين مصر هذي اللي وراك الكتب هذي اصداراتكم كلها ما شا الله الله يعطيك العافية طيب يا شيخ تبشرنا بشرنا ببعض اعمالكم القادمة اللي ستطبع قريبا عشان الناس يدعوا لكم ويستشرفون لها - 00:30:39

الله في المدة القليلة القليلة الماضية كم عنوان جديد منهم كتاب عن الشيخ وهو من العلم ليبيا السابقين. ما شا الله. اه اه وله تلاميذ يعني تلاميذه واحفاد تلميذ حتى الان. نعم نعم. اه طبعا له كتاب - 00:31:02

التجويد اه وكتاب كلمة حياتي مسيرتها. لدينا كتاب باذن الله سيصدر قريبا ان شاء الله يعني القاهرة نتكلم عن العالم الشيخ الليبي محمد عبد الغني الباجيب وهو الذي يعني عاش في في الشام - 00:31:22

وكان يعني له بعض الملفات فقه المالكي. كتاب ان شاء الله يتكلم عن اللواء الدكتور الشيخ محمد جيب لي الاستاذ محمد عكرم الوالي. ما شاء الله ما شاء الله. ولدينا كتاب ان شاء الله للدكتور عبد الله بيطان وهو كتاب حيكون جيد وهو الذكر - 00:31:40

جمع فيه الليبيون في اعلام الزركنة. ما شاء الله ايوا. حيكون يعني اه ما شاء الله القاهرة جزاك الله اكرمك الله. شكرا. بارك الله فيك. اشكرك استاذ وليد على هذه المبادرة الكريمة. شكرا - 00:32:00

الله يبارك فيكم وشكرا لهذا البرنامج الرائع والذي يستفيد منه جاء اغلب القراء ومتابعين يا هلا حفظكم الله ورعاكم كان معنا مدير دار الوليد الاستاذ وليد المختار محمد اشكره على هذه المداخلة. نستأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:32:17

الانسان اذا اخبر بسر فله ثلاث حالات واحد ان يصرح له من اخبره بعدم الاخبار ويستأمنه عليه وينهاه عن افشائه فلا يجوز له ابدا ان يخبر به. وان يخون الامانة. اثنان - 00:32:35

ان تدل القرينة الفعلية على انه يريد منه كتمة كأن يحدثه ويلتفت ليتأكد انه لا يسمعه احد. وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا حدث الرجل بالحديث ثم التفت فهي امانة - 00:33:06

اي يجب حفظها ثالثة ان تدل القرينة الحالية على عدم الاخبار به كأن يطلع المريض الطبيب على عيب في جسده فانه حتى ولو لم يستكتمه عليه لا لفظا ولا اشارة - 00:33:25

فان قرينة الحال توجب كتم ذلك وهذا ايضا يقع مع المفتي والمستشار ونحوهما يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياكم - 00:33:42

يا ولدي نواصل شيخنا نعرف كتب دار الوليد؟ نعم هذا عبارة عن رسالة علمية صاحبها اراد بها دراسة موضوعية في في القرآن وهو جاء الى مصطلح الفتنة وتصرفاته في القرآن، لكن بحث القضية من ناحية آآ دلالية بلاغية تصريفية. قال ان موضوع الفتنة قد - 00:34:07

في عدد من الرسائل لكن في بيان اسبابها ونتائجها واثارها وطرق العلاج كما جاء في القرآن هذي عدد من الرسائل عندنا لكن من الناحية البلاغية والدلالية فانها قال ما قال انه يقول ما وقفت على من تكلم عنها بهذا الاستيعاب. جاء واستخرج كل مواطن التي ذكرت فيها الفتنة - 00:34:25

مصرفاتها في القرآن تصريفاتها والمصطلحات القريبة منها ثم بدأ دراسة في هذا البحث الذي سماه مصطلح الفتنة في القرآن الكريم

تنوعه ودلالاته ومقاصده وابرز سماته. اظن الان عرفنا فصول الكتاب. الذي دائما يفكر لك - 00:34:45
طريقة هذي هي فصول الكتاب. وهو سيتعنى لابراز هذه القضايا. تنوع هذه الدلالات وابراز هذه الدلالات والمقاصد موجود مثل هذه الدلالات ثم اشهر وابرز هذه السمات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ. اه الاستاذ سالم فرج ابو خطوة وفقه الله. وقد قسم الكتاب الى عدم الفصول. الفصل الاول - 00:35:05
جعله فصلا تأصيليا للقضية. في معنى الفتنة والمراد بها وقصوا تحته ثلاثة مباحث عندنا. والمباحث هذه تغطي معنى الفتنة لغة واصطلاح او العلاقة بينه وبين غيرنا من المفاهيم. الثاني تنوع هذا المصطلح. الدلالي في الفتنة ودلالاته في القرآن وذكر موظوع المصطلح ثم بعد ذلك هذا مبحث من تنوع وهذا - 00:35:25
بين السور المكية والمدنية وقد خرج بنتيجة الى ان المصطلح في لما يطلق الصور المكية اكثر واوسع دلالة من المدنيين ودلل على ذلك وفقه الله. الفصل الثالث المقاصد من هذا التنوع في آآ المصطلح القومي للفتنة واسبابه ذكر الاسباب والدلالات والتنوع - 00:35:45
في اه في ثلاث مباحث ثم الاخير او الرابع عندنا فسرها التنوع الاساليب البيانية المتعلقة بها وذكر الانواع اللي هو الاستنباطات البلاغية والتعقيبات القرآنية عليها والسمات البارزة لهذه الفتن المذكورة في القرآن وخلص الى نتائج. طبعا انا بشوف المقدمة يا ولدي هو نفسه - 00:36:05
حسن جميل. من مشطور الرجز نظم المعاني التي استخرجها في كتابه لموضوع الفتنة. هذا هو نظمه كاملا كما ترى وجميلة جدا لاجل الحفظ او لاجل استيعاب هذا حلو هذا طريقة ممتازة خاصة انه اوتي شيم النبض يعني الله يعطيه العافية والكتاب في جزء كبير الحقيقة من اصدارات - 00:36:24
الوليد بليبيا. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية اخرى وواضح انها قديما. بعنوان الاستدلال بالقراءات القرآنية على الاحكام الشرعية في كتب التفسير الجامع لاحكام القرآن. القرطبي طبعا انموذجا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الامين عمر ابو فارس. الاصل العنوان الاصل العنوان ان - 00:36:44
ان يبحث فيه كيف استفاد من كتبوا في التفسير واستخرجوا منها الاحكام الفقيرة نتكلم عن الاحكام الفقهية الان كيف وظفوا القراءات في قطعت الفقهية وليس في عامة الارتباط يعني مو ارتباط المعاني لا فقط في استخراجه للمعاني في الاحكام الفقهية اللي هو الاحكام الشرعية في كتب التفسير. وضحت - 00:37:04
هذا هو اصل الفكرة. اخونا الحبيب طبعا لكن طبقها على من؟ على الاحكام. الجامع القرطبي لغزارة المادة فيه. والا فكتب الاحكام عندنا حتى عند المالكية موجودة احكام القرآن بالعربي وغيرها ايضا. طبع قريبا كذا كتاب ايضا. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الامين اه عمر ابو فارس وفقه الله. تكلم عن هذه القضية في - 00:37:24
اه في هذا الكتاب واسهب في اه اسهب الحقيقة اطال في موضوع المقدمات في فصوله الاولى فيما يتعلق بالقضية هذي هذي فصوله التي العلي الكتاب في الفصل الاول جعله خاص بالقرآن والقراءات وهذه مباحثه آآ مباحثه هذه كلها ومطالبنا تتطلب بها. تكلم في الفصل الاول - 00:37:44
في موضوع القرآن ومراحل جمعه والقراءات وضوابطها وانواعها والتأليف القراءات وانواع الهذا واسبابها في القراءات. الفصل الثاني القراءات والتفسير والعلاقة بينه ومراحل نشأة التفسير والقراءات في كتب التفسير وموقف المفسرين من القراءات وتوجيه القراءات. الحقيقة الفصل الاول الثاني الى الان ما دخل في الموضوع هذا الحقيقة - 00:38:04
يعني ليته جعل هذا كله فصل تمهيدي ويكفي فيه لان نحن نريد البحث الاصل البحث الاصل كيف كيف وظف علماء التفسير آآ القراد في استنباطهم للاحكام الشرعية. وهل هذا يتغير او لا - 00:38:24
هو تذكر نماذج دحين الحين الان افصل اول كلامنا عن التقسيم الان. كان هذا يكفي ان يكون في التمهيد. تعريف بالقراءات والتأليف في القراءات ونشأت علم التفسير ونشأت هذا كله قضايا تمهيدية. حتى هذا اذا قيل انه يحتاج اليها في مثل هذا الكتاب يعني.

والحقيقة انا اتمنى من الباحثين ان يتخطوا مثل هذه الاشياء التي هي آآ - 00:38:44
اه يعني لا علاقة لها واله البحث. اللهم ان افادتها عامة وليست خاصة بالقضية محل البحث. يعني اين هو؟ الاثراء النوعي الموضوعي الخاص بهذه المسألة المطروقة اللي هي محل بحث لا هي اثرها اثراء عام لا قوة ولا اكثر. الفصل الثالث الاستدلاء بالقراءات عند الامام القرطبي وجاء ترجم للقرطبي وتكلم عن - 00:39:04
القراءات في تفسير القرطبي عموما استدلال القرطبي بالقراءات وشيء من ذلك. في تفسيري والقراءات والتقرير الحكم الشرعي عند القرطبي والمبحث مظاهر التأثر والتأثير عند القرطبي يعني آآ يعني تأثره مثلا آآ بابن عطية وهكذا يعني آآ وهكذا هذا الكتاب يعني الحقيقة ليس - 00:39:24
الباحث اخونا الحبيب فضيلة الدكتور امين. الامين وفقه الله ركز على ما انه جرد يقول الكتاب استخرج منه عدد من الامثلة كثيرة جدا. في هذا الا انه الحقيقة كانت النماذج والامثلة المذكورة تحتاج الى مدارسة من حيث كيف تصرف القرطبي في هذا الموضوع؟ يعني هل هل - 00:39:44
اختلف حكمه في القراءة الى قراءة وفرق بينها ما المالكية ما الموافقة ممن كتبوا؟ المفسرون ممن تكلموا من وافقه بهذه الطريقة يكون في نوع رأيه او شيء من ذلك هل هذا الذي خرج اليه هو المذهب وليس مذهب؟ يعني يكون في نوع اثرائي بهذي الطريقة لا تبتعد عن قضية البحث اللي هي تحتاج اللي الاصل والبحث - 00:40:04
لاجل اه قضية قضية معينة لكن يكثر الكلام فيها تقصيا. واستفصالا فيها بحيث تغني غيرك عنها اما ان يكون مجرد امثلة تساق ولا شي هذا سهل يعني وجوده. الكتاب من اصدارات دار الوليد بليبيا. هذا ولدي اه عبارة عن نظم قام على - 00:40:24
هذا النظم احد الادباء الناظمين وعلماء ليبيا توفي قريبا رحمة الله عليه. وهو آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله بن علي الان المحجوبي المصراتي من اهل مصراتة توفي عام الف واربعمية وسبعة عشر. قريبا توفي رحمة الله عليه - 00:40:44
المقصود في حادث اليم توفي. رحمة الله عليه. هو نفسه جاء هو كثير الانضام يا ولدي. منظوماته كثيرة. وهو يعني يقرأ الدروس والعلوم والمنظومات وشرحها ويحسن ذلك. هو قد اشيد اليه في هذا الباب. جاء الى موضوع رسم المصحف وهذا مشهور معروف. لكن - 00:41:02
نظم نظما لخص فيه كلام ابي عمرو الداني في كتاب مشهور اللي هو كتاب هذا هو كتاب ابي عمرو الداني ما رواه كتابه اللي هو المحكم او الكتاب الثاني المقنع. المقنع. المقنع في رسم المصحف. هو طبعا هو النظم اشتمل على رسم الرسم والضبط. والرسم وغير الضبط - 00:41:22
لكن هو اجتمع في النظم على الاثنين. ثم هو اجراه على ما انتشر في المصاحف الليبية التي كانت موجودة في عهد والمعاصرة. وقد تبنت الطريقة تبي عمرو احيوا في طباعة المصاحف الليبية. طبعا بعد ذلك بعد طبعا هو سمى نظمه سماه عدة الطلاب في رسم - 00:41:42
وما وفق او وفق ما رواه الامام الحافظ بعمرو ابو عمرو الداني وما جرى عليه العمل في المصاحف الليبية. هذا هو هذا عنوان النبض اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن علي اجمالا المحجوبي المصراتي توفي عام الف واربع مئة وسبعة عشر هجري رحمه الله. ثم بعد ذلك قام على تحقيق النظم - 00:42:02
على نسختين خطيتين وشرحه والتعليق عليه وضبطه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد محمد جاد الله وسمى شرحه غنيت الكتاب شرح عدة الطلاب. وضحت؟ نعم. هل عندنا نظمن وشرح للنظم؟ قدمي مقدمة ترجم فيها اه الاعلام عبدالله - 00:42:22
المصراتي وفقه آآ رحمة الله عليه وآآ ترجم له وبين منزلته عند العلماء والمشايخ المعاصرين واهل العلم وثناؤهم عليه وتكلم عن موضوع رسم المصحف بالذات والكتب المصنفة فيه وعناية اهل ليبيا والمصاحف الليبية. ثم اتكلم عن انه اخرج على نسطين خطيتين. هاتين النسختين - 00:42:42

هو طبعا يعتبر يعني معاصر. وقد يقول ما كان موجود عندنا نسخة واحدة ثم حصلنا على نسختين خطيتين لهذا النظم واخرجه. ثم بدأ بالنظم فذكره سردا وقد احسن رقم الابيات وشكلها وقد قارن بين النسختين الخطيتين حتى بعد ذلك هي مئتين او اثنين وتسعين بيتا بعد ذلك تفرغ - 00:43:02

شرح وهذا حسن جميل ان يجعل النظم في اول الكتاب او اخره مئتين واثنين وتسعين فلل ثم بدأ في القسم الثاني وهو الشرق وها هنا يلا بسم الله نبدأ يأتي مجموعة من الابيات ويشرحها الكتاب على هذا المنوال من اصدارات دار اه الوليد بليبيا. هذا ولدي عبارة عن بحث اخر. وهو عبارة - 00:43:22

عن مسألة معروفة في القياس. هل الرخص يقاس عليها او لا؟ تعرف ان اصل الرخص مستثناة هذا اصل الرخص. يعني عندنا مستثناة من الامور المحرمة بهذي الطريقة فالرخصة هذه المستثناة هل يقاس على ما استثني؟ على المستثنى هذي ولا لا؟ مشهور الخلاف بين الاصوليين والكلام فيه معروف. هذا البحث ميزته - 00:43:42

انتبه معي ميزته انه حصر الخلاف في المذهب المالكي فقط. فلم ينقل عن احد غير مالكه اطلاقا وقد احسن. وواضح الكتاب ومن اختيار التمثيل والتنويع الذي حصل عند المؤلف وفقه الله وهو اخونا الحبيب. فضيلة الشيخ عقيلة ابن عمران انه صاحب - 00:44:02

آآ يعني صياد عارف صياد يحسن الانتقاء من مطولات كتب المالكية من الامثلة القديمة والمعاصرة ابواب العبادات معاملات وغيرها ايضا. وغيرها. وعبر طبقات العلماء عندهم متقدمون متأخرين الذين درسوا القضية وخرجوا عليها - 00:44:22

وهكذا ما جعل الكتابة خالصا للمالكية والخلاف بينهم. هو طبعا القياس على الرخصة عند المالكية اختلفوا على قوانين بالجوالات والمنع. من قال من المالكية شف الكلام كله ما اتى باي مذهب اخر. من قال ان المالكي بالجواز وهو القول الاول ابن العربي ابن جزيم حتى وصل الامين الشقيق - 00:44:42

رحمه الله وقد قال اسف المنع المنع هذا المنع. طب من قال بالجواز ابو الوليد الباجي ومدري مين انتهى بالطاهر ابن عاشور. ثم ما دليل هؤلاء وهؤلاء طبعا ما في ادلة طبعا ادلتهم انما خرجوا على فتاوى مالك واقوال مالك في بعض المسائل فاتى بما قاله مالك وظنه الاولون - 00:45:02

دليل على انه يمنع القياس على الرخصة واتى بما قاله اخرون من مالك وفتاواه وهو قائم على الجواز وضحت ثم يقارب وخلاص انتصر الى القول بالجواز اصلا. انتصر الى هذا القول وفقه الله وسمى بحثه. القياس على الرخصة في الفقه المالكي دراسة تأصيلية - 00:45:22

فهو الكتاب على قسمين. قسم يعتني بالقضية التقعيدية والتنظيرية والثانية قضايا التطبيق. والتطبيق منوع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عقيلة ابن عمران وفقه الله وانا عندي هذا الكتب بحث مركز بمعنى الكلمة - 00:45:42

لانه يعني جزاه الله خير آآ دخل مباشرة في الموضوع آآ الرخصة ومعنى المالكية للرخصة ماذا يريدون في الرخصة اصلا؟ هل هناك استثناءات انواع الرخص المذكورة قديما طبعا هو قسم الرخصة الى نوعين مهمة جدا رخصة مؤقتة ورخصة دائمة والدائمة هذي اصلا مبنية على الاستحسان. والاستحسان من اصول مذهب مالي وانت ماشي - 00:46:01

الكتاب مركز حتى ما دخل ما جاء في المقدمات نشأة مذهب المالكية ونشأة علم الاصول عند المالكية هذا ما نحتاجه الان في مثل هذه الابحاث الله يعطيه العافية انا المركزة. ثم هو يثري المادة العلمية. عطنا الاسراء في الناحية المادية العلمية. اثراء في الفروع في التطبيق وفي التأصيل. اتى - 00:46:21

المعاصرة وهو في الحقيقة اتى بمنازل او بمصح بقضايا وفروع على على القولين. فمن قال بالمنع لانه يقول بكذا قياس القياس على الرخصة ومن قال بالجواز في الصورة فانه يجوزه وهكذا حتى بالنوازل المعاصرة من علماء المالكية المتأخرين من افتى اتى بفتواهم - 00:46:41

محررة والكتاب طبعا نسيت انا ما اذكر فصوله لانه قسم الكتاب الى ثلاثة فصول. الفصل الاول جعله خاص وفقه الله بما التأصيل اللي

هو الرخصة والقياس والاقتصار على موارد الناس وتكلم عنها في مباحث في مبحثين والثالث القياس على الرخصة والتخريج عندنا في فقه المالكي - 00:47:01

وهذي تحته بحث مبحثان والثالث اللي تطبيقات القياسات تطبيقات القياس على موضوع ما يتعلق بهذه على الرخصة والتخريج عليها في الفقه المالكي وهنا تطبيقات على العبادات على المعاملات على المتقدمين المتأخرين وهذه نماذج منها وبيان الاقوال فيها وفقه الله والكتاب - 00:47:21

من اصدارات دار الوليد بليبيا. هذا ايضا اه بحث لطيف بعنوان العرف في ميزان الفقه الاسلامي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سليمان بو بكر صالح آآ الحباس وفقه الله وقد اراد في المقدمة ان يفرق بين العادات والتقاليد والاعراف. والاعراف اعم واشمل وهو ما استقر عليه عرف المجتمع عامة - 00:47:41

يتكلم عنه وجمع فأراد به ان يذكر ان هذه الاعراف كيف تتأسس عند الناس؟ وهل هي الاعراف القديمة؟ بداية من الاعراف المنتشرة في الجاهلية وهذا غير منها الاسلام وماذا ابقى منها الاسلام؟ ثم انطلاقها بعد ذلك الى الاعراف المعاصرة الى ان اتى الى قضايا آآ معاصرة وتكلم عن قضايا كبرى. الاعراف ما زالت - 00:48:01

عليها. طبعا الفصل الاول خصوا بالاعراف والعادات فقه الاسلامي وقد تنوع في عدن في عندنا ها هنا في في مبحثين. ثم اثر العرف ذكروا في العادات وتطبيق بعض الاليات هذا الفصل الثاني اختار مجموعة من هذه الاليات يطبق عليها ثم عندنا الفصل الثالث نماذج مشتركة بين العرف والعادات وتكلم عنها في - 00:48:21

الناحية الفقه من ناحية الفقه الشرعي. واتى بنماذج من المسائل وهل مثلا اتى بقضايا في العرف منتشر مثل احتفال مولده منتشر قد ماذا يقول الشرع فيها؟ كلام الفقهاء وشيء من ذلك. آآ زكاة المال زكاة الفطر نقدا. وانت قس العرف وجرى بشيء ثم - 00:48:41

لكن ايش الاحكام الشرعية المترتب عليها؟ الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار الوليد بليبيا. هذا ولدي عبارة عن مجموعة من الابحاث كلها تتعلق بالتاريخ حديث اول قل المتأخر يعني آآ الليبي لكن عدد من الابحاث سماها صاحبها جمعها في هذا المجموع سمى المجموع افاق ووثائق في - 00:49:01

تاريخ ليبيا الحديث لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور عمار محمد جحيدر وفقه الله وهذه الطبعة الثانية لهذا المجموع ولا سبق طبع قبل اكثر من ثلاثين سنة لكن في هذه الطبعة وقد احسن سارت له زيادات وتنقيحات واطال النفس في لانه وقع على وثائق واشياء بعضها اعاد النظر - 00:49:21

حتى في التعليقات وشيء من ذلك وهذه الابحاث عندنا هذه عناوينا عناوينها اعاد حتى الترتيب ترتيب الزمنية منطقيا تسلسليا وتكلم عنها. كان من ضمن الابحاث يعني هذه الابحاث طبعا كلها الكتاب اول شمالية بالوثائق وبالمخطوطات والنقل عنها. كثير جدا العصر الحديث وثائق مختارة سجلات المحاكم بعد ابعاد نظرية - 00:49:41

يسمونه التاريخ الليبي الاجتماعي. هذا ليبيا في رحلة اللغوي العلام محمد ابن الطيب الفاسي. وهذه يعد من الفصول او الابحاث في الكتاب ثم بعد ذلك اه بعد ما جاء من قضايا في عن ابن غلبون نظرية نقدية لمنهجه وشيء من ذلك اه وتكلم عن اه تواريخ - 00:50:01

الابحاث كلها تشوفها مثلا رحلة المؤرخ آآ حسن الفقيه حسن والكلام عنها وانت ماشي هذه الابحاث قرابة احد عشر بحثا وهنا آآ هذي هذي رتبها لك ترتيب احد عشر بحثا وهنا النسب كانت رحلة العلامة بن الطيب الفاسي هي اطول الابحاث عندنا على الاطلاق - 00:50:21

وعشرين بالمئة من قيمة البحث. هذي هذي كل بحث عنوانه ثم اين نشر شيء من ذلك؟ والكتاب ان شاء الله يبالي الاخوة شوفوا الجداول والمقارنات والوثائق حيث المخطوطات والوثائق التي رجع اليها في بحثه هذا او في ابحاثه فان هذا نماذج منها كثيرة جدا وفقه الله حتى رجع الى وثائق - 00:50:41

نادرة تنشر لاول مرة واخرجها وتكلم عنها وفقه الله والكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار الوليد بليبيا. هذا ايضا عبارة عن هذا بحث

اه فيه تثبيت الهوية اصل المحتل الايطالي الطليان لما جو احتلوا ليبيا ماذا صنعوا؟ في اهل ليبيا حتى يغيروا الهوية الليبية - 00:51:01

في كافة تقاسيم الهوية الهوية الاجتماعية الدينية اللغوية الثقافية الفكرية والتماشي. ماذا صنعوا؟ بدأ من قبل الغزو الليبي عام الف تسعمية وحداشر للميلاد الى ان خرجوا عام الف وتسع مئة وثلاثة واربعين قبله بماذا تسللوا الى المجتمع الليبي ودخلوا في - 00:51:22

ثم الى الاثار وماذا صنعوا؟ والاليات سمى بحثه سياسات الاحتلال الايطالي لتمصي الهوية الليبية وموقف الليبيين منها لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور علام الفلاح وفقه الله ورئيس قسم التاريخ في جامعة بنغازي. والكتاب كتاب عبارة عن تثبيت للهوية - 00:51:42

بادثارها المشهور العربي الاسلامي المعروف. وقد قدم في فصوله اول الفصول تكلم عن كيف تسلل التغلغل ايطالي هو سماها الطنينة. الطليانة كيف حصلت في تغلغلت قبل الغزو قبل شوف قبيل الف تسعمية واحداش وهو سنة غد واحتلال ليبيا - 00:52:02

هذه عدد من الاشكال والطرق والنماذج دخلوا فيها وتغلغلوا في الابعاد هي كلها متداولة. الفصل الثاني والثالث والرابع عبارة عن الابعاد بمعنى اصح السياسات التي آآ قام بها الاحتلال الايطالي آآ السياسات الادارية والاقتصادية الاجتماعية في الفصل الثالث - 00:52:22

هنا الثقافية وشيء من ذلك هذي طبعا كلها بالتدريج ماذا فعلوا في التعليم؟ ماذا فعلوا في محافظة اللغة العربية؟ ماذا صنعوا؟ في في في التجارة في الاقتصاد دخول الاسواق اشياء كثيرة جدا بعد ذلك في الاخير الفصل الخامس كيف تصرف الليبي موقف الليبيين من - 00:52:42

محافظتهم على هويتهم وسد او دفع عادية هؤلاء هذا الاحتلال او هذه الطليانة التي حصلت لمجتمعهم في آآ وعدد من المواقف مع موقفهم واشياء كثيرة جدا وفقه الله والكتاب الحقيقة فيه آآ طبعا فيه تفاصيل وجزئيات من اراد آآ لانه مجرد ضخم من اصدارات دار الوليد - 00:53:02

اه بليبيا. شيخنا هذا مما يستفاد منه يعني هذا من التجارب التي يستفاد منها في دفع المحتل في الحفاظ على الهوية. ودفع التغريب عن البلاد ودفع تغريب البلاد لانه ذكر حتى مثلا - 00:53:22

يعني من الاشياء اللي صنعوها احياء الاثار التي كانت عندهم لاجل جلب السياح الايطاليين حتى يستوطنوا شيء بهذه الطريقة كيف دافعها الليبيون. هذا يا ولدي هذا بحث وهو تتعلق اول شيء السنة سنة البحث من عام الف وخمس مئة وواحد وخمسين ميلادي الى الف وثمان مئة وخمسة وثلاثين يعني حوالي مئتين وخمسة - 00:53:32

ثمانين سنة مدة البحث يعني وهو قديم ايام ما كانت المراكب الاسلامية في الجهاد البحري مع المد الاوروبي عبر السواحل الاوروبية الثانية. كان هناك قرصنة اوروبية في البحر المتوسط كانوا يغيرون على مراكب التجار المسلمين مسلمين - 00:53:52

ويلتقطون ويأخذون اسرى وكان بعد ذلك قام لما قامت قوارب المسلمين بنفس الكلام. اه بدأوا يغيروا عليهم ويسترجعون الاسرى ولا يفعلون ما شاء وصار عندهم اسرى ماذا صنع الليبيون بالاسرى الليبيين في تلك الفترة وكيف تعاملوا معهم وهي فترة عبارة عن الحكم العثماني عموما في تلك المنطقة. سماه صاحب - 00:54:12

الاسرى الاوروبيون في مجتمع طرابلس الغرب. الفترة ما بين الف وخمسمية وواحد وخمسين ميلاد الى الف وثمان مئة وخمسة وثلاثين ايضا ميلادي. من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمود صالح سليمان وفقه الله وهذا الكتاب الرجوع الى الوثائق والكتب القديمة والمجلات وما خرج منها فانهم كشفت تزوير - 00:54:32

الحاصل في التدوين الاوروبي الغربي لهذه القضايا. وخرج بنتائج ممتازة جدا. بدأ بقرصنة القرصنة الاوروبية التي كانت في الشمال الافريقي وماذا صنعوا؟ ثم كيف كيف كانوا يصنعون الكنيسة الباباوية ودورها في استرقاق اسرى الطرابلسيين وماذا صنعوا في الباب ثم الجهاد جهاد - 00:54:52

الذي كان من قبل الطرابلسيين ثم دور الاسرى الرومي في المجتمع الطرابلسي يقول اكثرهم اعترقوا الاسلام اصلا بعضهم صار يقاتل

معهم ضد الاوروبيين اوضاع الاسرى الاوروبيين في الطرابلسي وجهاد او جهود الاوروبيين في تحرير اسراهم. والكتاب وولده حافل بالتنوع التاريخي وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الوليد بليبيا. جزاكم - 00:55:12

والله خير شيخنا على هذا العرض والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:32

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:56:02