رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 166 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لك مع الشاشة. ناخذ شحن التفاعل نعم السؤال التفاعلي يقول ما اول كتاب قرأته كيف وجدته؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اولا نبه الاخوة الى انه ما زال البث المباشر آآ تزامنا ومصاحبة - 00:00:57

معرض الكويت الكتاب الدولي بالكويت ما زال مستمرا ان شاء الله الى ما بعد الى باخر الاسبوع ان شاء الله. باذن الله. باذن الله اه السؤال عن اول كتاب قرأته. نعم. الناس لهم اه ذكريات مع الاولات. دايما ايا كان اول عمل اول زوجة - 00:01:17

اول سيارة اول منزل في ناحية العلم هذا السؤال ارجاع للحنين للماضي الاول اول كتاب قراته ما هو وكيف وجدت عين طباعك حوله وشيء من ذلك؟ خلنا نشوف هل بقيت بقايا وفاء للقديم الاولي ولا لا؟ اخونا ابو فاطمة يقول بعيدا عن الدراسة - 00:01:36

التخرج قرأ كتاب صحيح البخاري قال وكان في بعض الصعوبات فلم اكمل قراءته. نعم. قال فقمت بشراء كتاب فتح الباري وحين اقرأ في الجزء الثالث منه وقبل انتهاء المجلد الاول من الفتح كنت قرأت بعض الاجزاء من عمدة القاري. والله اخونا جسور. يعني اذا كان اول كتاب سيقرأه هو صحيح البخاري جسور. طبعا هو في اول - 00:01:56

مقال بعيدة عن الكتب المنهجية وكذا. ايه. ايه طبعا احنا نتكلم بعيدا عن هذي نحن نتكلم شي قرأته قراءة كان كتاب علمي ولا كتاب ترى اه من روافد العلم وايا مكان بتمشي الكتاب قرأته بس غير الكتب المقررات والمناهج. هذا غيرها يعني لانها تلازم في الابتدائي. اه كونك تقرأ اول كتاب - 00:02:15

مما قرأته من غير المناهي هو صحيح البخاري فلم تفهم فتذهب الى فتح الباري هذي جسارة هذه اشارة يعني المبتدأ غالبا لا يبدأ مثل هذه. لكن هذه هذه تجربة غريبة فريدة عجيبة لكن الظاهر والله اعلم انه اذا بدأ قرأ بعد انتهاء من الجامعة والله اعلم. انه كان يعني - 00:02:35

هذا هذا انتهى من الجامعة وحصل بعض العلوم. صار يعني فوثق في نفسي نوعا ما واحب يلج الباب. ثم سد الباب في وجهه وارجع. نعم. وهذا ما في كلام هذي نتيجة طبيعية لمن اراد ان يذهب الى المطولات هو لم يتأهل بعد. هذا شيء طبيعية جدا ها. وهذا اخونا يقول كتاب العبادة لله لا للشخص - 00:02:52

القبور باللغة الكردية للشيخ ابي عبد الحق عبد اللطيف بن احمد الكردي. طبعا انا لا اعرف لا الشيخ المؤلف ولا ولا الكتاب. اه لكن ان شاء الله انه عنوانه على يعني على مضمونه الطيب. نعم ان شاء الله انه في التوحيد وفي آآ يعني في تقرير التوحيد ونفي الشرك عن الله عز وجل في العبادة. نعم. واخونا محمد المرحبي - 00:03:12

يقول سيرة ابن هشام وكان غاية في المتعة خاصة ان معلوماته كانت جديدة بالنسبة لي. صحيح لكن سيرة ابن هشام تعد ترى من

الكتب المطولة وهو من الكتب اصلا اه الاصيلة القديمة العتيقة في هذا الباب - 00:03:32
من الصعب ان يقرأ الانسان اول كتاب يكون قرأه هو هذا الكتاب. نحن ما نقوله ما اول كتاب قرأته في السيرة؟ والاول كذا قرأت كذا؟ بس بعض الناس بدأ والسيرة سهلة يعني - 00:03:46
يعني طبعا غالب اه من يقع في مثل هذا سببه عدم الاستهداء يعني ما يستدل ما يطلب كيف اقرأ ولا اقرأ ايش بداياتها يعني بداية اللي يقرأ المطولات اه مهما يعني اعجبته راقت له وجد فيها اشياء عجائب وغرائب مهما كان الا ما يكون هذا مثل - 00:03:56
النفس ولو بعد حين. لان المطورات تحتاج الى مفاتيح قبلها تمهد لها. بعدين البطولات كنوز كبيرة. اصلا تقرأها وتحرث تحرث فيها ما تنتهي فابن هشام اصل في الباب. من جاء بعده يعول عليه ويزيد عليه حولهم. وهو اصل من اصول كتب السيرة النبوية. لكنها الحمد لله - 00:04:16
واخونا احمد يقول اول كتاب من قرأته كتاب صحيح البخاري وكتاب السيرة النبوية برضو لبن هشام ماذا كان لمن انا اتمنى بس الاخوة يقولوا شوفوا المشاركات يقولوا يقلدوا بعضهم. نعم صحيح البخاري برضو مشكلة. انه يبدأ به اللسان يكون اول ما قرأه. نعم اه وسفيان ادم يقول سلسلة العقيدة - 00:04:35
شيخ الاشقر ووجدناها في غاية السهولة والبساطة مع اتقان عرض المواضيع والابواب. مع اتقان عرض المواضيع والابواب. صحيح. هذا المؤلفات التي الفها اه رحمة الله عليه الشيخ محمد سليمان الاشقر. كانت مؤلفات رام بها اصلا قصد عامة الناس. اه نفع عامة الناس. فصنف - 00:04:54
هذي الابواب على ابواب ما يرتبط بابواب العقيدة. الايمان بالله واليوم والقدر واليوم الاخر والايمان بالانبياء المشهورة المعروفة هذي. وجعلها مبسطة ميسرة اكثر فئة من الاستدلال بيان والتوضيح وشيء من ذلك. وهو هذا طيب هذا لو قرأه الانسان ويكون اول ما قرأ هذا ويوافق عليه. جيد وهذا كتاب جيد - 00:05:14
لطيف تحيط باركان الايمان وزيادة عن ما فيها يعني من معاني واشياء جيدة. للشيخ عمر الاشقر. صحيح يا شيخنا؟ اخو الشيخ محمد. ايه طيب. عمر الاشقر الشيخ عمر الاشقر اظن الشيخ عمر واخونا ابن الاسلام يقول لا اذكر بالتحديد كنت اقرأ روايات بوليسية في الصغر وهي تفتق الذهن وتبقي العقل نشيطة - 00:05:34
الثانوية روايات بوليسية. ايه. من الصلاة ايوة. والثانوية قرأت بعض كتب الامام ابن القيم. ووجدتها تلامس القلب وان لم افهم بعض المراد مع السنوات وتكرار القراءة استوعب وافهم اكثر. طيب اول شي خليني حق البوليسية هذي. طبعا هي المشكلة وين يا ولدي؟ يوجد من يقول حتى يتعود - 00:05:54
الابناء والصغار على حب القراءة فليقرأوا اولا هذه اللي هي لا دعك من الروايات لا اللي قبل اللي قبل اللي هي الهبلات هذي اللي يسمونه البطوات سوبرمان ومدري مين وعدنان ومدري ايش. لك يا حق الهبلات هذي يعني عرفت؟ واللي هي بالرسومات وشيء من - 00:06:14
هي المشكلة وين؟ احيانا ليس المهم يعني ان يعود على القراءة كيفما كان ترى هذا يزرع فيه اشياء ليست بطيبة. قل لمن ينجو بعدين من اثار مثل هذه القصص مبنية على الخيال مبنية على الكذب مبنية على آآ - 00:06:34
انتقادات ما نصنفونها ان كانت زي جرانديزر من عنده فيهم معتقدات الشرقية. مدري مين معتقلات غربية ويبثوها وانت ما تشعر بها الا وهي هاجمة على من اساطير يصوروا لك اساطير علينا قصص حقيقية واشياء وبهذه الطريقة هي لا بد حين لما ترشد الشباب ولا الصغار لا يبتعدون عن القراءة - 00:06:51
هذا حسن جدا لكن لتجعل ايضا مما تريدهم اليه حسن الاختيار. حسن الاختيار يكون هذا عليك انت. انت الكبير انت تختار لهم الان والحمد لله فيما يصلح للصغار لاجل تعويده بتربيتهم شيء كثير والحمد لله الان عندنا نتايج طيب جدا - 00:07:11
اما قصص بوليسية وشيعة ترى هذي خاصة يعني في بعضها اشتهرت جدا يعني يعني وصارت طارت كلها مطار وصاروا يقرأونها وثم كلها تركت عبارة عن يعني مسلسلات مسلسلات اجرام. اجرام واحتراف في السرقة والقتل وما ادري اشياء كثير بهالطريقة. فهذي

مشكلة على ما يجي واحد يقرأها - 00:07:27
بهالطريقة ويتولع بها ولا مشكلة. القصد ان هذه اتمنى انه لا يفتح باب تحبيب الصغار للقراءة من باب قراءة حتى الخرافة وحتى ما لا يصح ما لا يصلح لنا اصلا ولا صنف لنا في الارض هي كلها معربة هذي وانت ماشي - 00:07:47
عندنا من النتاج الطيب ما يصلح لتعويدهم طيب ممتاز جدا يقرأوا فيه ان شاء الله. القسم الثاني قال كان يقرأ ايش هل قرأ بعض كتب ابن القيم ابن القيم ايضا حتى كتابات ابن القيم ترى كتابات عالية ايضا. هذا برضو من يذهب لكتابات عالية جدا. لو قرأ مهذبات مختصرات - 00:08:05
كتب القيم طيب لانها حتى ترى بداياتها يعني البدايات ترى ربما الصعبة طبعا احنا نميز ترى يعني ربما كان واعيا سبق له سماع كثير وحضور كثير فقرأ هذه بداية. ممكن يستوعب لكن اذا كان من الشباب واول ما يقرأ - 00:08:21
وهذا الضن يعني اكثر من يقول اول ما يقرأ فانه من الشباب يعني في طبقة الشباب وكتابات ابن القيم بالنسبة لهم تعتبر عالية عالية. اذهب مختصرات مهدبات تهذيب هذه الكتب القيمة لا بأس بها ان شاء الله. واخونا اثري يقول كتاب شرح حلية - 00:08:41
طالب العلم لابن عثيمين رحمه الله واول كتاب قرأته في طلب العلم وكان كتابا نفيس من حيث الفوائت وسلوك واخلاق طالب العلم. طبعا هو اصل الكتاب حلية طالب العلم لعلم الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه. وشرحوا - 00:08:55
الشيخ بن عثيمين وهو لا يكاد يشرح لاحد من المعاصرين. واحتفى بالكتاب لاجل ما رأى فيه من النفاسة وهذا صحيح هذا كتاب اصلا يربي على هذا من فواتح كتب طلب العلم وادابها هذا من الفواتح. هذا طيب اقرأ اي واحد فيها ما في مشكلة. جميل. بهذا زي ما تشارك على العموم هو اول كتاب يقرأه الانسان - 00:09:07
دايما سبحان الله يكون له في محو وقفة معينة قد لا يتذكر بالظبط اول كتاب قرأه لكن سبحان الله تكون انطلاقة جيدة. ربما وشد انتباهه لعلم ما لفن ما لرغبة - 00:09:29
اه يبحث بطريقة ما سبحان الله يعني هي بدايتها حلوة وجميلة والبداية تكون يعني شخصية رغبة وشيء من ذلك اه يعني اتمنى انه يكون ان شاء الله عندنا اثراءات كبيرة في هذا الباب وما ذكره الاخوة وما شا الله متنوع طيب جزاهم الله خير. شيخ انا اذكر اه وانا صغير يعني اخذتني معك المكتبة وانا في ابتدائي - 00:09:39
كان اول كتاب قرأته اسمه كان يا مكان في قصص كذا هادفة اظن دار القلم طبعتها ونحوها. ايه جميل. كان هذا اول ما قرأته وكانت القصص مدخل جيد يعني للقراءة. يا ولدي ما دام اخترته لك طيب - 00:09:59
نبدأ بسم الله. بسم الله. هذا ولدي عندنا مشروع مبارك انتظرناه سنين. وكنا نبشر به. وكانت الدار قد وعدت اصلا دار اللباب عندها مشروع كبير جدا. وهو اخراج عدد من مجاميع العلماء رسائل العلماء. سبق ان عرفنا بمجموعة منها الان ما شا الله تبارك الله - 00:10:09
يعني هم الان بصدد اخراج ايضا مجاميع اخرى منها مجموع السيوط الجاي ان شاء الله وهو كبير. اثنين وثلاثين او ثلاثة وثلاثين مجلد سيأتي ان شاء الله اذا تم بقي منه اربع مجلدات تقريبا - 00:10:29
وسيتم ان شاء الله وهكذا دواليك. بعض العلماء سبق ان عرفنا بيها كلها عرفناها كلها عرفنا بيها. لكن ما زال عندهم ان شاء الله مشاريع اخرى لهذه هذا الذي بين ايدينا مشروع انتظرناه كثيرا وطويلا ضلوا على عليه على العمل به خمس سنين او اكثر. جمعوا كل ما وقع تحت - 00:10:39
مما عرفوا من المخطوطات المتعلقة بمجموع العلامة ابن رجب رحمه الله. امام حافظ جهبد. فقيه محدث بمعنى الكلمة. عنده كان من المحققين في مذهب وتصحيحه وتقديمه للروايات اعتمد في اعتمدها المرداوي وغيره هو نفسه كان حافظا اما في باب الرواية والحفظ وعلم الحديث كان اية - 00:10:59
هذا البدو وشأنه معروف حتى اهل العلوم الاخرى ينقلون منه اصلا. وايضا لهم مشاركات في بقية العلوم. فهو اصلا حافظ بمعنى اسمه الحافظ بيلقب بالحافظ ابن رجب اصلا. رحمة الله عليه. بس هو مو هو ترى حتى هو وابوه عالم. ابوه عالم قراءته ايضا. جمعوا خلونا

في القصة. جمعوا ما ما - 00:11:19
قد اه نستطيع ان يصلوا اليه من مخطوطات الحافظ ابن رجب رحمه الله حول العالم. فجمعوا مجاميع واشياء ومن الغرائب وجدوا مجاميع بخط تلاميذ ايه ده! وماجاميع بخط تلاميذ التلاميذ. وهكذا وبعضها من النفائش اللي وجدوها اجازات بخط الحافظ وبن رجب. وقس على هذي من - 00:11:39
من الدرر والفؤاد التي ظهرت معهم اثناء التفتيش والتقميش بهذه الطريقة فلما جمعوها جمعوا المطبوعات ما ماذا طبع من كتب الحافظ البردب رحمه الله؟ فوقفوا عليها لاجل المقارنة الان. طبعا خلصوا بنتيجة انه - 00:11:59
المطبوعات تجنب اللهم اعط انماءات آآ بعض النقدات على بعض الطبعات الموجودة لبعض ما طبع من الكتب خاصة اللي فيها يعني تقدر تقول نوع من الثغرات العميقة العبث او شيء من ذلك يعني فيها اخفاقات فيها اخفاقات حقيقية. كثير منها بعضها جيد وبعضها لا يعني لكن ابواب الاشتغال بها كان غير الباب الاول عندهم. كان - 00:12:16
المهم عندهم ان يضبطوا نصوص الحافظ ابن رجب في كتبه ورسائلي هذه قدر الاستطاعة والامكان فان بعضها على النسخة الخطية فريدة نسختين وبعضها على اكثر من ذلك كله جاء بالتفصيل في هذا الكتاب او في هذا المجموع. لما جاءوا الى الكتاب بعد ذلك جاءوا الى مؤلفات - 00:12:36
كثيرة جدا قسموها الى قسمين. القسم الاول ما كان مائة ورقة في المخطوط فاقل. فادخلوه ضمن هذا المجموع الذي سموه مجموع ورسائل العلامة ابن رجب الحنبلي رحمه الله زين الدين ابي الفرج عبد الرحمن ابن احمد ابن رجب البغدادي الدمشقي لانه ولد بغداد ثم انتقل - 00:12:56
توفي عام سبعمية وخمسة وتسعين هجري رحمة الله عليه. جمعوا وجمعوا كله وادخلوه في هذا المجموع الكامل. الذي بين ايدينا واطلعوه في ثمانية مجلدات. الثامن طبعا هو فارس جمعوا ثمانية واربعين رسالة. صار المجموع ثمانية واربعين مؤلفا. في مختلف العلوم طبعا وابواب العلم تحقق وتطبع على عدة نسخ خطية. هي - 00:13:16
طبعا هذي اولا ما كان اكثر من مئة ورقم مخطوط استبعدوها اعتبروها كتابا مطولا. هم لما جاءوا في المقدمة سيأتينا كيف تصرفوا وتكلموا عن مؤلفات ابن رجب. ماذا صنعوا بعد ذلك؟ جاءوا الى ما يتعلق بثمانية واربعين رسالة. هي طبعا هم يتأسفون جدا. نحن معهم نتأسف. ليس منها شيء لم يطبع من قبل - 00:13:36
كلها مطبوعة. الا ان المطبوع لا يفي او هو دون دون الجودة في التحقيق والاخراج والعناية والتعليق الخدمة العلمية والخدمة النصية لا هذا ولا هذا. القصد فعادوا عليه العمل مع انهم ذكروا انكم مثلا مجموع ابن رجب سبق ان جمعت في جمعت ثمانية وثلاثين - 00:13:56
الرسالة في اربعة مجلدات كان سبق في دار الفاروق قديما في القاهرة طبعت في اربع مجلدات. اخونا اخونا ابو طلعت فؤاد الحلواني كان اه وفقه الله واشتغل عليها ثم بعد ذلك بدأوا يرتبون هذه المجموعات فاختاروا كذا لهم فلسفة معينة ولا في ترتيبها. بدأوا بما قالوا اه يعني يكفي للتصور اول شيء ما يؤسس التصورات - 00:14:16
جمعوا فيه اربع او خمس رسائل ثم ما ما يتعلق بعلم التفسير سواء اية او سورة الاخلاص مثلا منها او بعد علم الحديث ثم علم الفقه ثم علم السلوك لهم ترتيب معين. هم يعني هذا انه افضل يعني الترتيبات. طيب لا بأس لا بأس. ثم بعد ذلك قام فريق علمي على صفه الاول ثم - 00:14:36
وبعد ذلك اوكل العمل على عدد من الاشخاص لكن الاكثر كان على عاتف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد المجيب الخطيب الحسني آآ الحسني وفقه الله. وهو الذي تكفل بغالب آآ العمل العلمي على غالب هذه الرسائل العلمية. مقابلة - 00:14:56
وتعليقا وافادة بما فيها اظن مع كتابة المقدمة وشيء من ذلك بدأوا المجموع سنتين تتعلق بعدين من شاركوا ايضا. بدأوا المجموع لا والله خلينا في الاول. اما قلنا اكثر الرسائل له - 00:15:16
بدأوا المجموع بمقدمة نفيسة اكثر من مئتي صفحة عن العلامة بن رجب الحافظ بن رجب رحمه الله. يا ولدي هذي في المقدمة. هذي

من المقدمات النفيسة التي يحتاج اليها في تراجم الاعلام. لما فيها اصلا من الجدة والمحاكمة - 00:15:30
معرفة الثغرات لانهم يقولوا لما جمعنا لما جمعنا رسائل الحافظ بن رجب رحمه الله وجدنا وقفوا على رسائل كثيرة تكلمت عن الحافظ ابن رجب وكتابات حرة يعني مؤلفات وغيرها. ما اعطوا من رجب شخصيته كشخصية ما اعطي. هناك ثغرات هناك اخطاء تتابع عليها من تكلموا في ترجمة - 00:15:50
هناك مواقف مع آآ محصت ولا اختبرت ولا بين الصواب فيها. فكان على عاتقهم ان جعلوا ترجمة حافلة للحافظ ابن رجب رحمه الله اتوا فيها بالاشياء هذي. هذي هي. هذي بداية بداية تربية حافظة برجب. اتوا فيها تفاصيل حياته. وما لم يؤتى ببقية التردد موجودة. وما - 00:16:11
ذكر ايضا لكن ما يحتاج الى تصحيح مع مع وقفات تصحيحية نقدية لبعض ما ذكر عنه. مثل بعض القصص المنسوبة اليه وهي خطأ ليس هو المراد بها او بعض ما فهم عنه غلط وهو ما كان قصده بعض المواقف التي حصلت واشياء ولماذا خاصمه بعض الحنابلة ووقعت وقائع معينة له؟ وبعض القضايا - 00:16:31
الاشكاليات التي ودائما الوقوف عند اشكاليات الترجمة هي الافادات الحقيقية. واما المحهود المعروف فمعهود مع حروف. فهذه الترجمات وبداية من ثم من بغداد ثم انتقاله الى دمشق. وهكذا ثم يبدأ بعد ذلك طبعا ترجموا لوالده لانه له اثر كبير على حياته. شوف لو ولدي حتى هذا نموذج - 00:16:51
من خط الحافظ ابن رجب رحمه الله اتوا بمجموعة من نماذج خطه واجازاته بعد قليل. لما اتوا بعد ذلك الى ما يتعلق بشيوخه من افادات جيدة رأوا ان يرتبوهم تاريخيا فذكروا شيوخه قبل ان يرحل الى دمشق. فذكروا بالترتيب لان هذا لها اثر معين. اه اثراء اه - 00:17:11
التدرج العلمي في التلقي من لقي من الاشياخ في بغداد ثم قبل ان يهاجر دمشق. شف قال قبل ان يهاجر دمشق ذكر واحد اثنين ثلاثة. بعدين جاء الى من بعد - 00:17:31
بعد ان هاجر الى دمشق لقي من؟ ورتبوهم بعد بعد ذلك اتوا الى الاشياخ الذين لقيهم بعد ذلك بعد ان ذهب سافر الى الحرمين والى وهكذا آآ الى بيت المقدس ومن لقي ترتيب جميل لطيف جدا وكذا صنعوا بتلاميذه لكن تلاميذه سنأتي بعد قليل وهنا - 00:17:41
آآ وظائفه وما آآ يعني يعني مدرسة مدرسة سكري نزل بها لانها كانت مقام شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ايظا كان نازلا بها ثم ما حصل هذي ما النفر بينه وبين قالوا آآ بعض الحنابلة وقصص وقعت له ما قصته مع ابن عبدالعزيز الحنفي سبب المنافرة بينهما ما هو - 00:18:01
وهكذا قس مع الحافظ العراقي مواقف له وقس على هذا حتى جاءوا الى مسألة آآ وفاته وحققوا بعض الاشياء وذكروا يعني غرائب ابو عجائب وهذا في الباب واضح. خلنا نمشي لشيوخ ذاته الى كتب الان. هذا تلاميذه حافظ وايضا هذا لما جو تلاميذ الحافظ بن رجب ذكروا عند كل عالم - 00:18:21
تلاميذه ماذا وجدوا من النسخ الخطية بخطه لشيخه؟ وهكذا يعطس على وهذا ملحظ جميل جدا فانهم يعني اثروا التلاميذ وهذي ناحية رأيها جميلة. شوفوا لما جو عند كتبه لما جو هذا هذا خط الحاف وخط الحافظ ابن رجب هذا خطه. وذكروا نماذج من خطه ورحمة الله - 00:18:41
هذا هذا كتبه هذا ما جو بدأوا عارف يعني بدأوا بدعوا بدوا بمعنى الكلمة. صنفوها ستة اقسام. القسم الاول المصنفات الكبيرة. وبدأوا عنها حتى النسوة القبطية نعم مطبوعات او شيء من ذلك. فذكروا ستة منها او تقريبا المطبوعات الكبيرة مشروع فتح الباري له جرح على الترمذي لطائف المعارف جامع العلوم والحكمة - 00:19:01
هذي الكتب الكبيرة المشهورة له. تكلموا عنها واسهبوا الكلام. بعد ذلك القسم الثاني ما يتعلق بالرسائل التي ضمن هذا المجموع سردوها سردا لان فيها طبعا التفاصيل ستأتي بعدين. لكن لها بعض بعضهم فيها بعض الافادات. شوف مثلا لما جو عند هذي آآ جاء بعض الافادات - 00:19:21

فيها وتكلموا عنها. القسم الثالث الكتب التي شف هذي الكتب التي اه وين راحت؟ الثالث. معي ولا لا؟ اه هذا هذا وقف على بعض الطبعات. القسم الثالث للكتب التي نسبت له وليست له. بعدها بعد بدائل الكتب التي مستلة من كتبه. والكتب الثالثة - 00:19:41
اظن التي هي مفقودة غير موجودة غير مفقودة. المهم هي ست. شو هذه الكتب المفقودة؟ هذه الكتب المفقودة هي ثابتة له لكن ما وجدوها وما وجدوها الا احيانا بعض القطع هنا وهناك حتى اتموا هذا الباب ثم دخلوا بعد ذلك الى هذه القضية. وهذا شيء تفردوا به وهو من حسنات في هذه الترجمة وهي - 00:20:01
تجلية شيخ اه شخصية الحافظ ابن رجب. فدرسوا النواحي العلمية التي كان الحافظ عليها لانها اثرت في نتاجه العلمي. فبدأ يتكلمون قالوا هم ذكروا ان شخصيته اثرت فيه. لما اثرت فيه بدأوا يتكلموا لمحة كيف تكون المجال العلمي عندهم؟ طبيعته اصلا طبيعته - 00:20:22
اللطيف رقراق ما كان يدخل في خصومات واشياء بهذي الطريقة. اه طبعا بدأ يتكلمون يعني علاقته بعلم التسيير. اه كان هل هل هو كان مفسرا؟ نعم. صنف في التفسير؟ نعم. لكن كان مثلا علاقته بعلم القراءات. وطبعا ما له بالعلم القاتل لكن ابوه كان مقرئا اصلا. وتكلموا عن هذا وكان يقرأ بقراءة ابي - 00:20:42
البصري او ابو نعم يا عمي البصري. علاقته بعلم الحديث والرواية عاد هذا هو بحره اصلا. الذي يتقنه. بعد ذلك النظرة النقلية الحديثية من اين وانت ماشي الى ان جاؤوا الى الناحية الفقهية وكان امام في المذهب. ثم الناحية العقدية وتكلموا على طريقة السلف في الاعتقاد. وعلاقته باللغة العربية والتاريخ - 00:21:02
وانت ماشي لانه هو صنف في ذلك ايضا كتابه الكبير المشهور على طبقات الحنابل لانه كتبه الكبيرة ايضا معروفة. وانتهوا منها بعد ذلك وجاؤوا الى هذه النقطة وهي انهم ذكروا ها هنا المجاميع التي فيها مجموع رسائل الحافظ ابن رجب رحمه الله سواء كان المجموع اه مجموعا كاملا - 00:21:22
له ولا مجموعه برسائل غيره خاصة شيخ الاسلام. بعض بعض مجامعهم فيه هو ورسائل الشيخ الاسلام تيمية. فهذا الكتاب فهنا اعطوا قرابة ثلاثة عشر صنفوه باقدم مجموع اللي هو هذا اولا مجموع مجموع الباهي الحمبلي المصري توفي عام سبع مئة وسبعة وثمانين وهو مجموع قد كبب في حياة - 00:21:40
الحافظ ابن رجب فعندنا رسائل كتب في حياتي ثم المجموع الذي رتبوها تاريخيا رتبوها ثلاثة عشر مجموعا افاضوا الكلام عليها لانهم لن يعيدوها في الداخل بعد ان انتهوا منها جاء اتوا بطريقة التحقيق نماذج من النسخ الخطية. ثم بسم الله يبدأون كل رسالة لوحدها. كل رسالة لوحدها - 00:22:00
اذا اتوا الى كل رسالة فين الرسالة؟ هذا مثال عندنا الرسالة الاولى عندنا اول رسالة عندي شوف هذي هو شوف الرسالة رقم واحد وهذا مجموع بيان فظل آآ علم السلف - 00:22:20
على علم الخلف. يأتون هذا النسخ الخطية نماذج من النسخ الخطية عندنا يعطون فكرة الرسالة. موضوع الرسالة عن ماذا يتكلم؟ كل رسالة الان. موضوع نعم ماذا يتكلم وما يطيلون ثم ما هو ما هي النسخة الخطية التي اعتمدوها في تحقيق هذه الرسالة يتكلمون عنها شوف كما هنا كم عاد علي ابن نسخ - 00:22:30
بعد ذلك من هو الذي صنع هذه حقق رسالة ثم يبدأون هكذا الخدمات العلمية وقد اعتنوا غاية جدا فيما يتعلق بضبط في كلام الحافظ ابن رجب الرجوع الى مصادره الاصلية. وما يتعلق به ثم بعد ذلك يوثقون من كلامه وخطوطه وشيء من هذا - 00:22:50
ما يتعلق بكلامه على الاحاديث قالوا سنكتفي بما حكم به الاحاديث في كتبه الاخرى وينقلونها وهكذا دواليك. عندنا هذا اولا هذا المجلد الاول والثاني والثالث والرابع والخامس. طبعا قام اكثر هذه الى المجلد السادس اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد مدير الخطيب وفقه الله هو الذي قام - 00:23:10
المدير آآ الخطيب الحسني هو الذي قام بها. ثم بعد ذلك وقد احسنوا جدا حفظ الحقوق. طبعا قام آآ مجموعة من الافاضل ايضا الاخوة المشايخ بتحقيق مجموعة منها. اه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ ماهر حبوش قام تحقيق كتاب الاستخراج لاحكام

الخراج واهوال القبور والتعليق على قول صاحب المحرم. ثم قام - 00:23:30
الاستاذ عدنان عادل ابو شعر بالتحقيق مجموعة من الملتقى من معجب شيوخي. شيوخ شيوخ ابن رجب مقتل ابي جهل واستخلاص رسالة الحافظ ابن رجب من ابن عبد الهادي سير طبعا سيأتينا ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبد الله هو المشرف العام ترى على مشروع عموما وهو قد استخرج ما يأتينا في الكتاب - 00:23:50
انا ساعتي للكتاب الاخير ما انتهينا منها. ثمانية واربعين رسالة. هذا المجلد الاول الكتاب ثمانية مجلدات. الثاني والثالث والرابع والخامس على ما هو عليه وهذا السالس بين ايدينا هذا السادس عبارة عن فيه هذه الرسائل هذه الرسائل. فيه هذه الرسائل الاربعة. الاول بتحقيق الشيخ محمد مدير - 00:24:10
ذيك المقتل هذا اخونا عدنان ابو شعر الثالث فضائل الشام اخونا محمد المجيد الرابع وهو كتاب مهم كتاب المنتقى وهو يعد قرابة نصف الكتاب المجلد السادس واعادوا تحقيقه من جديد لاجل ما ذكروا من الثغرات الكبيرة التي حصلت في الطبعة التي خرجت للكتاب - 00:24:30
لكن هذا الكتاب وها هنا اعتنوا به عناية خاصة لان فيه آآ هو اصل المعجم صنف لمعجم شيوخ ابيه هو لكن جاء الحافظ آآ العلامة الشيخ التقي الدين ابي بكر احمد ابن قاضي شهبة الاسدي المشهورة الشافعي توفي عام ثمان مئة وواحد وخمسين للهجرة فانتقل - 00:24:50
مجموعة من هؤلاء الاشياخ من هذا المنتقى. وولده الحافظ بن رجب يشترك مع ابيه في عدد من هؤلاء المشايخ. اتوا قدموا بمقدمة فيها لماذا هذا الملتقى واهميته هذا نماذج من الخط؟ فكما ترى ثم بعد ذلك كل علم كما ترى رقما رقمه - 00:25:10
النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب ثم الى ان وهو طويل الكتاب وفي مئتين وسبعة واربعين علما. لما انتهوا من الكتاب اخره صنعوا له فهذا خاصة هذا كتاب يعني شيء خارج كذا خارج المجموعة خاص به تكلموا فيه عن فوائد فيه فهر خاص بأشعاره - 00:25:30
العلماء ما ذكروه اسماء الاعلام بعض الفوائد التي فيه شف فهرس فوائد المنتقى ما فيه من ذكر من الفوائد رحمة الله عليه يعني حاجة خاصة به بعد ان انتهوا منها - 00:25:50
هذا من السارس عندنا جاؤوا الى قضية مهمة وهو قالوا اما قد مرينا على مجاميع ترى المجاميع فيها كذا افادات قلنا والله يا حرام نحرم منها اخوانا المطالعين المستفيدين. جميل. فجمعوها في الاخير. قالوا تراها وجدناها ولها علاقة بين رجب من قريب او بعيد يعني يعني حاجة. لكنها مفيدة ونادرة ما يمكن يقف عليها الا - 00:26:00
المخطوط فغرضنا ان نتحب به اخوانا فسموها كذا الفوائد النادرة من المضامين الشاردة. وهذي ترايا يعطوك فوائد وهذا بسم الله هي كذا. هذي مثلا تراجم وجدوه حتى خفض حفظ ضياء وهذه كذا معلومة ثانية وثالثة. وهذا حسن جميل ابيات واشياء وتراجم. حسن جميل. هذا عندنا رقم ستة ضمنه مجموع - 00:26:20
دار اللباب طبعا. هذا السابع وهو كتاب خاص لوحده مستقل لوحده هذا الكتاب اصله يا ولدي اصله كتاب للحافظ ابن رجب رحمه الله كبير. والكتب المطولة عنده وهو كتابه كان سماه الحافظ بن رجب هداية - 00:26:40
انسان الى الاستغناء بالقرآن شوف شوف العنوان العظيم ان هداية انسان القرآن يغنيه في الهداية. من اراد الهداية فليذهب الى القرآن وهو كتاب جليل. لحظة كتاب جليل. مشكلة الكتاب هذا - 00:26:57
انه من المفقودات لغير موجود عندنا. لكن ومن حسن الحظ وهو شيء وان كان للمعاصي يعيبون عليه. ان بعض العلماء اما اختصر او ضمن كتابه نقولات كثيرة عن الحافظ ابن رجب - 00:27:11
جاءوا الى ما يتعلق بهذا اوفر الكتب حظا في في النقل منه. بنقلك عبارات ابن ابن رجب اما قالب الرجل فينقض بالنص او ينقل المضمون هذا او هذا وجدوا ان العلامة جمال الدين يوسف ابن حسن ابن عبد الهادي المشهور بابن المبرد توفي في - 00:27:25
الف كتابا سماه الاستغناء بالقرآن في تحصيل العلم والايمان. سماه كذلك. والكتاب هو هذا ابن عبد الهادي اول العلامة ابن عبد الهادي

رحمه الله كتاب طويل كبير في ثلاث مجلدات. لكنه اكثرهم قد سلخ فيك تقريبا كلام ابن رجب فيه. خاصة - 00:27:45
الاثار المروية واشياء كثيرة جدا. وجدوا ان فيه من كلام رجل من ذاك الكتاب كثير جابوك ثم وجدوا كلام البقاع في مصاعد النظر واذا به ينقل نقولات كثيرة من نفس الكتاب عن الحافظ بن رجب وينص عليها جمعوها - 00:28:05
ثم وجدوا العلامة بحرق الحضرمي رحمة الله عليه وهو اخر وفاة قد اختصر كتاب الاصل الحافظ ابن رجب وسماه ابن ذخيرة الايمان وذخيرة الانسان وشيء من ذلك فاتوا بالثلاثة ورمموا كتابا لابن رجب في محاولة منهم لاستخراج صورة الكتابة الاصلية تقريبيا تقريبا وصنعوا هذا الكتاب - 00:28:21
الذي سمي الاستغناء بالقرآن في تحصيل العلم والايمان تأليف العلامة ابن رجب رحمه الله مستخلص مستخلص آآ ما ذكر والامام ابن عبد الهادي الحنبلي في هداية الانسان ها اسف اسف هو هذا الاولاني اشوفك من اول تأشر لي تقول لي كذا وكذا احسنت احسنت انا ما فهمتك حسنتك تقول اقرا اول شي العنوان - 00:28:41
بعدين كلام جزاك الله خيرا. الله يسامحك يا خلوف. اه المهم هذا الكتاب حطوا عبارة توضيحية قال مستخلص مستخلص من آآ ما مستخلص وما ذكره الامام ابن عبد الهادي الحنبلي في كتابه العظيم هداية الانسان الى الاستغناء بالقرآن وهذا هو اللي بثلاثة - 00:29:01
مجلداته كتاب نفيس. آآ وليته يطبع لانه موجود الكتاب. آآ يطبع اول مرة على نسخة خطي التفريط طبعا في خط خط ابن عبدالهادي المشهور المعروف بالمبرز ايضا وقد قام على تحقيقه - 00:29:21
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبدالله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر اديب حبوش وصنع له مقدمة خاصة وترجموا للائمة الثلاثة العلماء اصحاب الكتب طريقتهم في انتقاء طبعا هذي هذا خط الحافظ بن رجب وانتهى لاحظ معي هذا هو ما كان اصل الكتاب المعروف الذي فيه نفس للحافظ بن رجب - 00:29:34
تركوه وما كان نصا من كلام ابن رجب. شف شف يدعوه بالاحمر. ما كان قد قال الحافظ شف قال ابن رجب ما كان نصا عندهم مما كان بالنص جعلوه بالاحمر هذا ما في كلام منه منه يعني قطعا. وهذا يغلب على الظن البقية باسود على الظن انه من كلام ابن رجب وظحت؟ ولا ولا كتاب - 00:29:54
عبد الهادي اكبر من ذلك بكثير. ثم خدموا الخدمة العلمية من اوله الى اخره. ثم صنعوا له فارس خاصة واعتنوا به عناية خاصة. من اوله الى اخره. وفقهم الله المجلد رقم كم عندنا؟ السابع مجزرة دار اللباب. الثامن والاخير للمجموعة - 00:30:14
كلها مجموع رسائل العلامة ابن رجب رحمه الله وهو كتاب في الجهة الثامن الفهارس العامة. الفهارس اللفظية المعروفة وعندنا الفهارس العلمية ما يتعلق بالفهارس العلمية اه التفصيلية خاصة ما يتعلق بحكمه على الاحاديث وبكلامه على الرواة. هذي خاصة بالذات لانه برز جدا في هذا الباب - 00:30:30
وهو مجلد ضخم كما ترى وهو مخدوم خدمة علمية والافادات من مثل هذه طبعا هذا الاخير اخر شيء المراجع ما شاء الله قرابة الالف مرجع تقريبا يعني المجموع من اصدارات دار اللباب في ثمانية مجلدات كما ترى. هذا يا ولدي اه سلمك الله عبارة ايظا عن مشروع اه تفريغ صوتي لتعليقات شيخنا العلامة سماحة الشيخ - 00:30:50
رحمة الله الشيخ عبد العزيز بن باز رحمة الله عليه. وهو آآ طبعا هناك مشروع قام به احد تلاميذه الذين لا يسمونه يكون من عام الف واربع مئة وخمسة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:31:10
الشيخ محمد ابن ابكر ابن عبد الرحمن القرعاني. وسبق ان عرضنا له ترى بعض نتائج العلم المتعلق بتعليقات سماحة الشيخ رحمه الله. طبعا او كل اليه العمل على استخراج مجموعة من مصنفات الشيخ هو اشتغل عليها كلها اللي يقع على بعضها شرحها مرتين من الاشرطة وفرغها. واعاد النظر اليها. جمعت - 00:31:20
هذه المجموعة في تسع مجلدات وصارت تعرف بمجموعة مجموعة الامير العنود البازية كذا بهذا المجموع طبعا لها لوحة ترى في الاخير هي في لكن هذه المجموعة مجموعة العنود آآ رحمة الله عليها آآ الخيرية طبعا تبع هذا الكتاب تكفل به. مجموعة الامير

العامودي البازية - 00:31:40
استخرج مجموعة طب هذا الكتاب اصله فرغ من تسجيلات سجنة الشيخ في دروسه وقابلها وعارضها ثم خدمها الخدمة العلمية من توثيق واشياء ثم صححها ثم عرض على لجنة تحكيمية على مجموعة من الافاضل المشايخ عرض عليهم كتبوا بعض المقدمات وما يحتاج اليه والتماشي. عندنا - 00:32:00
الكتاب على حتى بطريقة الشيخ بشرح. لا ما هو بصحيح يكتب لا ما هو بصحيح. كذا يعني يكتب. بهذي الطريقة واخرج. الذي خرج ما هو؟ عبارة عن بعض الابواب من صحيح البخاري وشيء من شرحه الذي ما تم من زاد المستقنع واخر كتاب عندنا ما يتعاقد في صحيح مسلم جزء منهم. اما الاول - 00:32:20
اه فهد اللي عندنا شرح كتاب التفسير من صحيح البخاري لسماحة الشيخ العلامة الشيخ عبد الكريم بن باز رحمة الله عليه وهو عبارة عن مجلدين الاول والثاني كلاهما. ثم بعد ذلك جاء المجلد الثالث وما يتعلق به. واخرجوا فيه من كتابة شرح هو ليس شرح - 00:32:40
هو تعليقات على كتاب التوحيد والصحيح البخاري. ثم هذا في مجلد جاءوا الى ما يتعلق بالفقه. بس اختاروا تعليقاتي على كتاب الروض المربع. وهو رحمة الله عليه بدأ الروض ولكن وقف الى اخر باب صلاة الجماعة. وما اتمهم. لكن وخرج عندنا في آآ جزئين آآ - 00:32:55
والثالث اتموا فيه نص كتاب الروض المربع وما ادري ما الحاجة اليه؟ ما الحاجة ان يتم كتاب الروض والشيخ ما علق في البقية اطلاقا ما علق طبعا يعني نحن ليتم كان يعني ما دخل. ثم بعد ذلك كتاب الادب من صحيح البخاري ثم كتاب الرقاق. ايضا من صحيح البخاري والاخير عندنا - 00:33:15
كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار من صحيح مسلم تسع مجلدات كلها على هذا الغرار. يذكر الحديث كما ترى برقمه مشكولا وهذا شرح الشيخ ثم بعض الشرح على طول بعضها اسئلة على طول سين قال السائل يعني طبعا هنا المسائل جمعت اسئلة واجوبة - 00:33:35
حرر وشيء من ذلك وروجع وهكذا حتى تكون صالحة للقراءة. الكتاب المجموع في تسع مجلدات اه مجموعة الاميرة العنود البازية وهي اه طبعا اه اللي اعرف انها توزع وشيء من ذلك. اه نعم نعم توزع اه وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:33:55
عندنا مشروع عظيم وهي احد الموسوعات بل لا اوسع منها فيما وقفت عليه وما وصلني من خبر فيما يتعلق بعلم الدعوة بعلمه هذي متخصصة الان في هذا الباب. مع انه سبحان الله الذي كتبها وهو الباحث الرئيس المشرف على عامة المشروع. وهو الباحث الرئيس فيها استاذ متخصص في علوم القرآن - 00:34:14
لكن لو ما ان الدعوة تنطلق من اجل من فين تنطلق يا ولدي؟ فهذا هو الاصل اصل المنبت جاء هذه الموسوعة فكرتها ان تكون مو قنية للدعاة في كل ما يحتاجونه. سواء كانوا اكاديميين او غير اكاديميين. الدراسات او غير - 00:34:34
عامة الدعاة بطبقاتهم بمختلف مناحيهم يحتاجون الى مثل التأصيل العلمي في قضاياها. جاءوا الى ما كتب وصنف في علوم الدعوة عموما من رسائل علمية من ابحاث محكمة من كتب مصنفة فجمعوها فوجدوا ان هناك تحتاج الى غربلة تحتاج - 00:34:50
نوع التنظيم استخراج آآ الخلاصة والعسل المصفى منها كلها لكن ترتب ترتيبا منهجيا وتكون ظافية وافية وغنية بالكتاب والسنة واقوال السلف في ابوابها حتى تكون مثرية للداعية لما يطالع في هذا الباب. واعتنوا جدا بالقسم - 00:35:10
الصيني والتقعيد عند الداعية. فجعلوا الاربع العناوين الاولى كلها اللي نحنا ممكن نسميها في الابحاث القسم النظري. وهو قسم تأصيل وتقعيد لهذه الابواب. الاقسام ما بعدها كل ما بعدها عبارة عن يسموها مسائل الدعوة يعني اشبه ما يكون ما يتفرع عن ذلك مما يتعلق المدعوين والمنهجية الخاصة - 00:35:30
وهكذا يعني سيأتينا العناوين بعد قليل المجموع كبير عنوانه انا مش مهم عندي الفاصل ولدي موسوعة دليل الداعية هذا الموسوعة هذه الموسوعة كبيرة جدا آآ قام على هذه خلنا نشوف معاي المشروع ان شاء الله يبان للاخوة شوف مشروع بحثي قام به -

00:35:50
في مكتب الدار للدراسات والاستشارات التعليمية والتربوية تحت اشراف معهد البحوث والدراسات في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. قام على تأليف اخونا الحبيب للشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور محمد ابن عبد العزيز ابن محمد العواجي وفقه الله استاذ التفسير وعلوم القرآن بالجامعة الاسلامية وفقه الله. طبعا هذا كله عندنا كل جزء - 00:36:10
عبارة عن عنوان يتخصص به. قلنا الاربعة العناوين الاولى كلها تأصيل وتقعيد. هذا الباب الاول الدعوة الى الله التعريف والتأصيل جاءوا الى القضايا التأصيلية اللي هي النظرية لازم من تعريف الدعوة الحكمة منها مقاصد وحكمها ومشروعيتها. الاشياء الاولى ما يتعلق بها وجردوا فيها اشياء. وهم في - 00:36:30
بكل موضوع يكتبون لك مراجع بحثية مطولة في الباب ان من اراد السدادة والاستفادة في هذا الباب. دور ورا معي ولدي ايش هنا عندنا موضوع يجعل له هنا آآ يعني شباك شباك آآ تشويقي يعطيك فكرة اجمالية عن عن ما يوجد - 00:36:50
او عن اهمية هذا الكتاب وشيء من ذلك. الكل كتاب عندنا في الداخل اه كذا. هذي هو طبعا صورة الداخل. هذه مكتب مكتب الدار للدراسات هو محل البحث عندنا وهذه عناوين. هذا اول طبعا مقدمات واسباب اختيار هذا المشروع والحاجة اليه. وكيف كان وهذه المنهجية العلمية والمنهجية فنية في اختيار - 00:37:10
واخراج هذه الموسوعة وكيف ترتيب بها وقد قاموا باشياء ثم كل باب منها يجعلون له هذه الخريطة الذهنية فيها تفصيل وهذا طيب هذا طيب تشوفها هذي مثال تأصيل علم الدعوة اصول الدعوة هذه الخرائط الذهنية شيء. ثم يبدأ بسم الله القضية الاولى كل كتاب. طبعا هذا عندنا المجلد الاول. المجلد الاول - 00:37:30
عندنا ما يتعلق بالدعوة الى الله التعريف والتأصيل. لاحظ معي انت الان. هذا المجلد الثاني المجلد الثاني عبارة عن معالم طبعا شوف الثاني دعوة الانبياء عليهم الصلاة والسلام. اه هذا المجلد الثاني. وهذا العنوان في جزئين. وقد قام طبعا هذا قاموا في ذكر اهمية هذا العنوان - 00:37:50
واهمية معرفة منهج الانبياء في الدعوة الى الله عز وجل فكتبوا مقدمة جديدة شوف هذي مع ابحاث فصول ابواب كل عنوان وفصول مباحث ومطالبه ترى في المقدمة مع شيء من يعني مقدمة لطيفة ثم يدخلون دائما يبدأون دائما بالخريطة الذهنية ثم يبدأون وهذا الكتاب الحقيقة - 00:38:10
حافل وفقكم الله. طبعا هذا الجزء الاول منه من شيخنا. هو نفسه كلها نفس المؤلف اللي ذكرناه فضيلة الشيخ محمد اه ابن عبد العزيز الحواجي. اه وفقه الله الثاني من نفس العنوان معاد دعوة الانبياء هذا الجزء الثاني. اه هذا عنوان جديد معالم معالم دعوة الصحابة رضي الله عنهم هذا خاص - 00:38:30
ايضا كنت طبعا ما بنعيد لنفس المؤلف كلها لنفس المؤلف ضمن نفس الموسوعة تعطى ارقاما ركزوا على ارقام لكن العناوين تختلف لانه مضمونة في الداخل يختلف هذا ما يتعلق بالصحابة رضي الله عنهم بابواب وفصوله المعروفة هذا ما يتعلق بالتابعين معالم دعوة التابعين والائمة من بعدهم. ترى انما نقرأ - 00:38:50
العالمين لانهم هم ذكروا ان كل كتاب يصلح ان يكون مستقلا لوحده اصلا. وهي عبارة كله ترى هذي اخذت رسائل كل واحد ياخذ رسائل لوحدها. بعض التابعين فصل فيهم اشخاص فجمعوا الاشخاص هؤلاء وجمعوا غيرهم يعني هذي عندك خلاصة ابحاث ورسائل كثيرة جدا هذا الخامس عندنا - 00:39:10
السادس موضوع الدعوة الان بدينا للفروع يعني. ما يتفرع بعد انتهينا من القسم التأصيلي. موضوع الدعوة ايضا وهو السادس منها وهو اطالوا فيه الكلام موضوعات الدعوة وما يتعلق بها. تركزوا على بعض الاشياء اه وفقهم الله وهذا السادس في المشروع ثم السابع عندنا اه الدعاة يتعلق - 00:39:28
الدعاة المفهوم والاهمية والفضل والاخلاق والقيم والحقوق والاحتياجات وواجبات الدعاء فيما والافات والله العنوان ما شا الله تبارك الله. يا طوله هذا الكتاب هذا السادس طبعا هم الحقيقة اه يعني بعض ما بعض هذه العناوين يا ولدي - 00:39:48

ثرية جدا لاجل ان المادة فيها غزيرة وتعبوا عليها صدقا. هذا هذا وهو يعد من المجلدات الضخمة عندهم. هذا ايضا فيما يتعلق بموضوع تأهيل الدعاة الخطوات العلمية التي يبدأ يمر بها واهم ما يحتاجه الدعاء لاجل ان تكون داعي حق بحق. وهذا ايضا بعنوانك هي تأهيل الدعاء ضمن وهو ثامن ضمن الموسوعة - 00:40:08

هذا يا ولدي عبارة عن المدعوين او سموهم المدعوون وخصائص دعوتهم فان لهم هم اقسام وانواع واحوال بين الكفرة والمشركين وحتى الكفرة انواع عندنا واهل الملة والفساق والمؤمنين وانت انواع الصغار والكبار حتى الاناث وانت ماشي هذا عبارة عن جزئين هذا هذا - 00:40:28

الأول وبعده الجزء الثاني عندنا عبارة عن جزئين ثم بعد ذلك يأتي وسائل الدعوة هذا شوف وسائل واساليب الدعوة الى الله وتكلموا عن مسألة هذه هي نصية او لا او اجتهادية والكلام عنها ضمن هذا الكتاب وغيره من المسائل. هذا كتاب ايضا هذا ضمن العنوان ميادين الدعوة. وانا اكرر انما - 00:40:48

نعرض هذه العناوين لاجل انها كثيرة تصلح منها ان تكون مستقلة. وخاصة بها وقد ابانوا ولا تجعلوا كل كتاب منها لهم قدمته الخاصة وله خاتمته وفهارسه كلها ونتائجه الخاصة به. ما هي الدين الدعوة وهو الثاني عشر ضمن الموسوعة. وهذا سلمك الله اه هذه الحقيقة الكتاب اه هذا - 00:41:08

مما يصلح ان الحقيقة يطبع لوحده طبعا جزئين الاول والثاني جزئين قضايا منهجية في الدعوة الى الله لكن ما فيه من الموضوعات تصلح للدعاء بقى صراحة. قل هذا يصلح ان يطبع لوحدي في مجلد مستقل. ويعطى كده قضايا منهجية مستلمة هذه ايا ما كان. هذا بالذات لاجل ان القضايا المطلوبة فيه تمس كثيرا من - 00:41:28

تصحيح الواقع المعاصر للدعوة. اصلا واشياء الاخلال بها منهجيا اوقعهم في خلل وشيء من ذلك. هذا هذا ايضا جزئين ثم عندنا ما قبل الاخير وادارة الدعوة والعمل المؤسسي وقد جاءوا ان من قديم ان العمل الدعوي كان مؤسسيا وقام قائما على العمل الجماعي - 00:41:48

وفقهم الله والكتاب. طبعا هذا العبارة الخامس عشر والاخير عندنا هذا وهو ما يتعلق مشكلات وعوائق الدعوة والدعاة وهو اخر ما عندنا وذاك جمعوا حاول ان يستقصوا ما يستقصوا ما يتعلق بهذه القضية بهذه يعني هذه القضية بالذات ما يتعلق بها جمع - 00:42:08

بيان الحلول وشيء من ذلك اكل المجموعة من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن عبد العزيز بن محمد العواجي وفي هنا في المقدمة يذكرون دائما هذا فريق العمل - 00:42:28

الذين ساعدوه في هذا الباب وفقهم الله جميعا ضمن هذه الموسوعة موسوعة دليل اه دليل يسمونه دليل اه الداعية. طبعا احنا ما قلنا نحنا هذي من اصدارات مكتبة الميمنة المدينة والكتاب عبارة عن دعم الجميح للخيرية وفقهم الله جميعا. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين - 00:42:38

نعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة مناسبة لسنه في غرفته او متناوله - 00:42:58

بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص بنفسه استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها - 00:43:34

استخدام اسلوب الحكي. بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل. التحفيز المادي والمعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة. ربط انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم. يرفع الله الذين امنوا من - 00:43:53

والذين اوتوا العلم درجات. والله بما تعملون خبير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعي. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد

الترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياك على طول هذا سلمك الله كتاب فخم بمعنى الكلمة - 00:44:23
صاحبه تعنى له كثيرا. يقول ما وجدت شيئا يشفي الغليل في هذا الباب. وهو يتعلق بقضية مهمة. القضية هي ما يتعلق بعمارة الكعبة وكسوة الكعبة تاريخيا انما الموجود في بطون الكتب ومن كتبوا فيها معلومات مكرورة منقولة ينقل بعضهم عن بعض. بعضها وهي احيانا بعضها يعني - 00:44:52
ليس عميقا ما يسمى هي التفاصيل. اخبار عامة وانت ماشي بهذي الطريق. هذا جعله يحتفي بهذه القضية. لما احتفى بها ارادت تنبيه والتقميش والتفتيش عن هذه القضية. الكتاب يتكلم عن الكعبة المشرفة عمارة وكسوة عبر التاريخ - 00:45:12
الرجال يجمع يا ولدي جلس اكثر من ثمانية سنين يذهب ويرحل ويزور ويقابل ويفتش في المخطوطات والمطبوعات يقابل من عندهم من الاسر الكعبة بنو شيبة وانت ماشي او من عندهم شيء من كسوة الكساوي الكعبة او قطع الكعبة ايا ما كان عندهم - 00:45:31
دار المتاحف في العالم جار هنا وهناك. حتى قرأ المخطوطات ما ما فيها معلومات عن الكلام وين؟ كسوة الكعبة عمارة الكعبة وكسوة الكعبة وهذا التفتيشات فوجد خلال الرحلة الطويلة حتى يذكر معاناته في اه اه هنا وهناك حتى يقول احيانا لا ارتاح يوم الا وارجع اسافر مرة ثانية بالطريقة هذي. المهم ثمانية سنين نقب فخرج عندنا - 00:45:51
معاذ حتى قال انه خرج بحقائق ومعلومات لاول مرة تظهر عندنا في مثل هذا المجموع الضخم التي فيها. وفيها تصحيحات لكثير من المنقول في الكتب وهو ساري عند الباحثين لكن يحتاج الى تنبيه وتكلم بالتفصيل عما يتعلق بهذه القضية طبعا اولا عنوان عنوان الكتاب - 00:46:12
عنوان الكتاب خلينا باش نطلعو من غمده هذا هذا الكتاب شوف الكتاب الحثيل كتاب طبعا هذا صندوق وفقه الله الكتاب بعنوان الكعبة المشرفة عمارة وكسوة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن حسين الموجان وفقه الله وهذا الكتاب كما ترون بفخامته - 00:46:32
شف اول ما شاء هذا لون من الوان ستارة الكعبة ثم بدأ الكتاب الحقيقة لو اه ليت عندي كاميرا سقفية تجي فوقي بدل ما انا افتحه بهالطريقة الان هذا مثلا هذا دحين الان ما هي مسألة جاب لك الوان هذا قطعة من ستارة الكعبة في عهد المماليك يذكر لك - 00:46:52
تاريخهم فين جابها؟ ثم هذي قطعة اخرى. هذي فين راحت؟ في وحدة ثانية قبلها. قطعة اخرى ايظا هذي هذي قطعة اخرى من احد السلاطين. هذي هي هذي وهو كذلك الكتاب مليء يا ولدي كل قطعة في الكعبة مين الشاذروان الى الحلق الى مفاتيح الكعبة الى ابواب الكعبة وستايرها - 00:47:12
جعل فيها وحجاراتها وتنظيفها وما وقف عليها. وماذا كل بداية حتى وارخ شوف هذي الابواب هذي هذي فهرس الكتاب. هذا فهرس الكتاب نرجع اليه خلوكم معي. هذا فرز الكتاب. هذا الفهرس عبارة عن ابوابه اه وقسم الى بابين. باب اه مقدماتهم في تاريخ مكة لكن الباب الاول يتعلق بعمارة - 00:47:32
المشارهة. مين بدأ؟ مين عهد من قبل ابراهيم عليه السلام؟ قبل ابراهيم عليه السلام. ثم جعل فصوله التسعة الباب الاول الى جاء الى العهد السعودي اه والعناية به. هذا الفصل الاخير. التاسع. الباب الثاني كسوة الكعبة المشرفة. بداية من اه طبعا اه طبعا هو جاي من قبل الاسلام الى - 00:47:52
بعد ذلك في احد عهد النبي عليه الصلاة والسلام سوى الاسلام ثم الخلفاء الراشدين ثم في العصر اه المملوكي والعثماني والتماشي الى الفصل العاشر عندنا والتدرج التاريخي. الكتاب ترى انما يذكر لك تاريخا ما يتعلق بالكعبة. انت لو تشوف يا ولدي انا بفتح انت خلوكم معي يا وينك يا حبيبنا - 00:48:12
ترى هذي جاب اقدم الخرائط عن الكعبة. اقدم الخرائط الموجودة في في العالم الخطية. يقول حتى يذكر لك ان هذه جديدة. لكن يذكر لك من رسمها وجدها عن من؟ هذي مثلا مكة المكرمة لانه مدخل. شف هذي يا ولدي هذا يقول لك هذا الرسام الفلاني العثماني

التركي رسمه في الكتاب الفلاني - 00:48:32
وقس على هذه هذه مناظر ترى ما هو صنع الخيال لها قصة يذكرها لك تاريخيا خليني يا ولدي بس ننبش كذا خرج الى مجموعة من الحقائق هذا في العهد الاخير اللي فيه صور. هذي هذي احد مفاتيح الكعبة. مفاتيح الكعبة صورها لك واتى بها وعبر العصور كيف كانت هجمة مفاتيحها. وانت ماشي ان شاء الله طبعا ما شاء الله دقة في الوضوح - 00:48:52
يذكر لك الحواشي من اين اتى بالمعلومات هذه؟ وقد ذكر لما ذكر المراجع اول ما مرجع الزيارات الميدانية وتعب عليها لانه رحل فيها حتى قال لما قدم له العلامة معالي الشيخ الصالح ال الشيخ يقول يعني انه لا نظير له في بابه وقد ذكرنا بطريقة المستشرقين قديما - 00:49:12
ولما يتبعون الحقائق وكذا على طريقتهم. الكتاب الحقيقة حافل وضخم جدا من اصدارات مركز الكون للثقافة والابداع بجدة او بمكة الله اعلم. لكن كتاب الحقيقة ما شاء الله هذا يا ولدي يعني يعني افرده لاجل آآ وفرة المعلومات الوثائقية المتعلقة به ودائما يا ولدي - 00:49:32
اذا كانت عندك المعلومات ثرية تأتي عندك اه اذا كانت المواد ثرية المصادر ثرية تكون عندك المعلومات غنية دائما وطبعا في مع العصر الحديث تنبه الى اشياء كثيرة. صار مصادر التوثيق. وسائل التوثيق كثيرة جدا. ما بين رسم وخراء وتصوير ولقاء - 00:49:53
واشياء كثيرة جدا هذا خصه بعهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان اه بن عبد العزيز اه اه حفظه الله وجعل هذا المجلد ضخم خاص بكلامه عن الكعبة لان هذا الموضوع نفسه لكن بالتفصيل الدقيق وما صدر من مراسيم ملكية خاصة به بانواعها بداية من زيادة - 00:50:11
الحين لما تولى تولى الملك عام الف واربع مئة وستة وثلاثين. اول زيارة له للكعبة. ثم ما الاوامر التي خرجت؟ ما الاشياء التي حدثت وتغيرت ثم بعد ذلك تفاصيل التفاصيل اول دار تنشأ لكسوة الكعبة تفصيلا وخياطة في مكة وما امر بها نوع الخيط وما يستعملوه من هم الرسامين على اي اساس - 00:50:31
الباطن الكعبة نفسها ماذا تجدد فيها؟ اه الشادر روان مع الحلق مع الابواب ماذا كتب؟ وانت ماشي طبعا سماه الكعبة المشرفة والمسجد الحرام وكسوة اه في عهد اه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز ال سعود وولي عهده رئيس مجلس الوزراء الامير محمد بن سلمان - 00:50:51
ابن عبد العزيز ال سعود حفظهما الله. الكتاب طبعا من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اه بن حسين الموجان. على نفس الغرار والمنوال يا ولدي. الكتاب مليء بالوثائق. طبعا - 00:51:11
وحتى اتى بالامر الذي السامي الذي صدر بتغيير رسومات الرسومات للكعبة. جماعة طبعا هذي الرسومات التي غيرت ولاول مرة تغير حتى المرسوم الذي صدر بتغيير اليوم الذي آآ تكسى فيه الكعبة واشياء اخرجت بوثائق شو هذه فصول الكتاب عندك؟ هذه فصول الكتاب الخمسة كل فصل يتعلق - 00:51:21
القضية هذي قضية تمهيدية فصل اول الاعمال المعمارية في عهد خادم الحرمين طبعا كلها اه كسوة الكعبة في عهده ايضا وكذلك اه غصن الكعبة وتطييب يتكلم حتى عن الانواع وماذا يستعمل واشياء كثيرة ثم مظاهر الاهتمام والرعاية ثم بعد ذلك تعبيء تعيين موعد لاستبدال كتبة الكعبة - 00:51:41
والكتاب جاء بالقرارات الملكية من اللي تولى ذلك؟ اه ماذا خرج في هذا الباب؟ هذه الرسومات التي ترونها وما بين ايدينا اشياء وثاقية في هذا الباب كلها تعتني بهذه القضية واخراجها كما ترون كلها والصور ما شاء الله واضحة وقائع حدثت - 00:52:01
صنعت هذا وين؟ هذا هذا مثلا ماذا حدث؟ بجدار الكعبة عملت الكعبة شادي روان الحلق الابواب شوف هذا انواع الخيط التي استعملت المشد هذه كما ترى هذه القناديل التي امر خادم الحرمين الشريفين انها توضع ثلاث قناديل على حجر اسماعيل وانت ماشي اه طبعا حتى في بعض اه الرسومات التي - 00:52:21
غيرت في ستار الكعبة ما هي اه طريقة الاختلاف طبعا اه شيء نوعي اه اتخذ بعد اجراءات واشياء ومشاورات وقضايا كثيرة جدا

التفاصيل من اراد على يعني كما ذكرنا كتاب حافل متعوب عليه واستخرجه آآ وفقه الله اخونا الشيخ المجان - 00:52:41
هذي مجموعة من الاعمال تقوم بهذه القضية وانت ماشي. الكتاب الحقيقة حافل. الكتاب حافل بهذه اه هذا كتاب توثيقي لهذه القضية المعظمة في قلب كل مسلم وهو العناية بالكعبة المعظمة. وكسوتها وعمارتها وتجديد الاعمدة التي فيها ومن الداخل. وماذا صنعوا هذه الرسمة - 00:53:01
الجديدة التي حدثت ما الذي تغير بالضبط عن الرسم القديمة؟ ما الذي صار حتى ان مرسوم فيها مثلا هذا رسمت فيها تاريخ الكتابة عام اظن ثلاثة بالامر الملكي وهذا الرسم ايضا حتى البوابة بوابة الكعبة ماذا حصل فيها؟ وماذا رسل فيها؟ والكتاب اظن من اصدارات ايضا مركز الكون للثقافة - 00:53:21
والابداع بجدة او بمكة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:53:41
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:54