رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 266 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى والصفات العلى وصلى الله على نبينا البشير النذير. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:44

ناخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول يوصي اهل العلم بالعناية بالكتب الاصيلة في كل فن. نعم. فكيف نعرف الكتب الاصيلة في كل علم طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:01

اولا لابد ننبه على ان سؤال ليس الكتب يعني الطبعات الاصيلة او الجيدة. الكلام عن الكتب الاصيلة للفن. نعم. يعني الكتب قادمة للفن وليست طبعات الكتب هذي. هذا عشان يتنبه لها. يعني الكتب المركزية في كل فن في كل اللي هي لابد الطالب العلم يمر عليها حتى اذا اراد يتقن هذا العلم مثلا ايا كان - 00:01:15

طبعا هذا له طرق كثيرة يا ولدي. ليست طريقة ليست طريقته محصورة في او ليست طريقه محصور في عدد من الطرق. لا تختلف احيانا ربما كان سؤال المشايخ والعلماء عن هذا الباب هذا مفيد لبيان الكتب التي هي مركزية او الاصيلة في العلم. وهذا - 00:01:36

هذا من الطرق المسلوكة اصلا ايضا الكتب بعضها يدل على بعض فان الكتب اذا استنطقتها فانها تدلك على كتب اخرى وتدلك على قيمة الكتاب وشيء من ذلك ايضا كثرة وحال الكتاب فان كثرة الشروح على الكتاب من الدلالة على انه له مركزية معينة والا لما كثرت شراحه والمعتنون به خاصة اذا كان الشراح آآ - 00:01:55

متنوعو البلاد مشرقيون ومغربيون وغيرهم يدل على مركزية الكتاب. ربما بخلاف ما لو كان الكتاب آآ اهل بلده اعتنوا به هو فقط. يعني هذا كان هذا ينبغي يطرح في الملحظ الشديد يعني في هذا. ايضا الكتب التي تكلمت عن الكتب التي هي مقدمات عن مناهج - 00:02:17

الكتب اللي فيها نوع من باين زي كشف الظلم وغيره يعني. اه او المنهجية اللي تتكلم عن منهجيات اه بالتفسير مثلا وغيرها. اه مثالا. من كتب عن ذلك المقدمات في كتب في العلوم المقدمات اللي في العلوم ترى تدلك على الاصول المهمة في كل علم. ان كتبوا مثلا في علوم القرآن يذكر لك مثلا في علوم - 00:02:37

اهم الكتب عندك في علوم القرآن التي هي مركزية حتى ربما يتكلمون عن الكتب التي هي متدرجة المبتدأ والمتوسط والثانوي اه والمنتهي اذا تكلموا عن اصول الفقه ايضا يكتبون عن هذا عن هذه القضية. وقس على ذلك بقية العلوم كلها على هذا المنوال وعلى هذا الطريق - 00:02:57

فهذي عدد من الطرق وهناك طرق اخرى ايضا تجدها ربما كان يعني آآ الانسان ربما يعرف طبعا لزوم الشيخ ترى هذا الاصل عندنا في الطلب. لزوم الشيخ اذا جاء الطالب لم يلزمه شيخ وشيخ هو الذي يختاره لانه ربما حتى في الكتب المركزية ربما تنوعت وكان عندنا في مركزية الكتب مجموعة وليس واحد كتابا - 00:03:16

واحدة. وهي طبيعة العلوم اصلا ما في كتاب مركزي هو وحيد في كل تقول هذا مثلا علم الحديث في كتاب فلاني والبقية لا ليسوا لا ليس كذلك. في التفسير كذلك يقال وانت - 00:03:36

ربما تنوعت الكتب التي اصيلة فن وهي كذلك اصلا على هذا هو الواقع اصلا. آآ الشيخ هو الذي يرتب لك او هو الذي يختار لك او شيء من ذلك لانه ادرى بهذه وسبقك الى قراءتها واستفاد منها على اشياخه وانتفع من اشياخه وهكذا وتصير هذي خبرة منقولة لك بعد ذلك انت انت - 00:03:46

امتلكت المفاتيح التي تغوص فيها في هذه الكتب الا اذا سبحان الله انت تستكشف بعد ذلك. لكن هذه الطرق تعتبر ترى انا برضو نسميها طرق اولية الطرق الاولية هذي اه تسرع لك عملية الاكتشاف. لا اقل ولا اكثر. لانه ربما بعد طالب علم منتهي وتمتلك الة الترجيح - 00:04:06

حسن الفهم وغيرها ترى يصير عندك انت يعني قواعد اخرى منطلقات اخرى للانتقاء للتقديم للمركزية ربما لا والله جعلت والله انت كتاب هذا مثلا في الفقه والله هذا عندي اهم عندي من مما اختاروه او مما قرأت انه اهم. لا والله هذا صار عندي اهم. واعول عليه تجعله مركزية لك بالنسبة انت وتجعل تعول عليه والقراءات كله - 00:04:26

عليه تجعل لنا في كتب العقيدة في كتب التفسير والعلوم البقية بهذه الطريقة شيخنا وايضا مما يعرف به يعني كثرة النقل من المؤلفين والباحثين من كتاب معين فكتبت رجوع اليه نقلا عنه يدل على ان هذا الكتاب مركزي في هذا الفن - 00:04:46

طبعا اه نحن نتكلم عن مركزية لاجل انه لابد تمر عليه في الطلب. اما اهمية الكتب لا هذا باب اوسع. يعني ربما يكون مهمة جدا وقد لا تمر عليه في الطلع نتكلم عن المركزية اللي هي لابد يمر عليها الطالب اصلا كيف يعرفها هذي؟ يعرفها بهذي السبل واما الاهمية بابها واسع - 00:04:59

لكن من خير الدلالات على ذلك الكلام الواسع لعلماء للعلماء في تراجمهم وطبقاتهم ومصنفاتهم فيما ذكروه من الكتب. فانهم يذكرون الكتب في مقدماتهم يأتي كتاب يقول وهذا لا نظير له تحت اديم السماء. وان يقول هذا شرق وغرب ونفع الله به. واللي يقول كذا لا - 00:05:19

اشياء انت قيدتها انا بدايتي ولد لما بديت يعني بديت يعني الكتب كيف اجمع المكتبة مثلا كنت اقيد مثل هذه الكلام اجي يثني على كتابي عبيدة معمر ابن مثنى في مثلا في العلوم على كتاب ابن قتيبة في المعاني على كتاب كذا تقيد ابن جرير الطبري وانه اهم - 00:05:42

وامه تقيد حين تجتمع عندك والله فلان وتجمع انت الثناءات التي مرت عليك والله فلان علي فلان كذا قال كذا كذا والله الكتاب هذا انتبه هذا مهم وبهذي المرأة عندنا لما انشأت ستمر عليك كتب اثناء القراءة والاطلاع كتب يثني عليها العلماء الحقيقة غير موجودة اليوم الان وهذي من الاشكالات الكبيرة - 00:06:02

انه كيف كتب تعتبر ذات قيمة عالية ومع ذلك يعني سبحان الله ذهبت لا اثر لها. انا احيانا هذا هذا بحث يحتاج ترى الى الى بعث الاشكالات والجواب عنها ان كان ثم السبل للوصول الى هذه المجاهيل او المغمورات - 00:06:22

وين وصلت؟ هذا بحث ممتاز. لو احد يتتبعه يخرجنا لانه عندنا بعض الكتب التي قال بعض الائمة من اصحاب الانجازات والاسد والروايات قال حافظ بن حجر او حتى قبله لم لم نسمع به من منذ مدة ثم يظهر في عصرنا الان. هذا ترى مفاجآت ليت احدا يحصر شيء من ذلك يجمع شيء من هذا - 00:06:40

هيطلع مصنف على مستوى وانا كفيل له ان عرضه ان شاء الله في البرنامج اذا احد اذا احد قام به. باذن الله. ان شاء الله تدوم به انت يا ولدي. ان شاء الله هذي ان شاء الله. نبدأ - 00:07:00

هذا سلمك الله عبارة عن رسالة دكتورة رسالة علمية صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رضا ابن علي الجوادي وفقه الله ابو محمد الخليفي الزيتوني اراد بهذه الرسالة العلمية ان يأتي الى موظوع اسماء الله وصفاته. ويخص منها موضوع اثرها على السلوك - 00:07:10

البشري على السلوك الانساني على سلوك المسلم ما هو اثره عليه. ولهذا هو قال سابتعد عن كل ما كان مألوفا في طرق مثل هذه القضية العقدية وهو الاسماء والصفات والخلاف فيها وتقريره وقواعده والكلام. المشهور في كتب العقيدة يعني العادة تطرق في هذا الباب. لا هو قال لا هو سيبتعد عن هذا المكان - 00:07:31

يطرق مجالا قل من يأتي اليه او يتطرق اليه وهو بهذا العنوان سماه الابعاد السلوكية لاسماء الله وصفاته في الكريم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رضا ابن علي الجوادي وفقه الله. طبعا اولا جاء الى القرآن وجمع استقراء - 00:07:51

وتتبعا ما في القرآن الكريم من اسماء الله وصفاته. بالكامل. قال واما السنة النبوية فانه ليست محل وتصلح رسالة اخرى وهو كما قال هذا واحد اثنين لن يتعلق الموضوع من ناحية الاسماء والصفات ومسائلها كثيرة اصلا - 00:08:11

وغالبها من قضايا الاعتقاد لكن سيتعرق بالناحية السلوكية اثر معرفة الاسماء. اسماء الله الحسنى وصفاته على العبد المسلم واثر الايمان بها سلوكيا كيف يمكن ان تؤثر على سلوك العبد والانسان؟ اخونا الحبيب جزاه الله خير جاء الى هذا الكتاب الكبير - 00:08:31

الذي يقول انه تعب حتى يجد من صنفه وسبقه في الباب وذكر في المقدمة كتاب او كتابين كان منها الموسوعة الاسماء لاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ آآ عقيل العقيل وهو باحث ليبي ذكر انه هذا فيه وهو طبعا سبق ان عرضناه في البرنامج قال - 00:08:51

فيه افادات وشيء من ذلك. طبعا الكتاب قسمه لثلاث ابواب. اما الباب الاول فهو يتعلق اشبه ما يكون بالمدخل. هذا الباب الاول. الباب الاول عبارة عن مدخل حقيقي فيه فصلان يتكلم عن الاسماك الاسماء الحسنى مسألة توقيفية او لا احصاء الاسماء الحسنى معنى الاحصاء والمراد وخلاف اهل العلم والكلام - 00:09:11

اشبه ما يكون بالمدخل. الباب الثاني جعله للمعاني الاجمالية. الافادات السلوكية المعاني الاجمالية باسماء الله وصفات فيما تفيده سلوكا في سلوك العبد او اثر سلوك والثالث التفصيلية المعاني التفصيلية لما جاء الى الباب الثاني سماها الابعاد السلوكية - 00:09:31

الا استاز فاتح على الجملة وجعل تحتها فصلين فصل في مفهوم الابعاد لاسماء الله وبدأ يتكلم في المفهوم وثم بعد ذلك هنا الابعاد السلوكية لاثمان الاصوات على الجملة وبدأ يتكلم مثلا الدعاء باسماء الله اه ترك الالحاد فيها التسبيح بها احصاؤها وهكذا قس على ذلك - 00:09:51

ستة مباحث. الباب الثالث على التفصيل الاعمال السلوكية على لاسماء الله وصفاته على التفصيل. وهذه تحت عدد من الفصول فصل في جهود العلماء استنباط هذه المعاني وهذا هو هنا مجموعة من المباحث ثم ابعاده سلوكية في آآ التي جاءت صريحة في القرآن والسنة الادعية بها - 00:10:11

آآ اثرها اثر هذه الابعاد سلوكيا في اجتناب فتنة التكفير في موضوع الصفات وشيء من ذلك تطرق له لانه تتم لذلك فان فانها سلوكية لا ثم بعد ذلك ما يتعلق يسمونه على التفصيل مستنبطة من القرآن والسنة هذي الابعاد السلوكية. وهنا مجموعة - 00:10:31

من الابعاد السلوكية اراد ان يحررها في عدد من المباحث وفقه الله جزء ضخم من اصدارات دار المارزي او الماجري بتونس. هذا عبارة عن اخراج الجديد لكتاب مسيار معروف خرج عدد من المرات كثيرة جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:10:51

آآ احمد آآ مزيد ابن ابن محمد عبد الحق. وفقه الله في هذه الابراز الجديدة. التي تعب عليها وسبب تعب عليها او سبب اول شي سبب اعادة التحقيق لهذا الكتاب لانه خلينا نقول خرج واغتنى به مثلا ما هو الكتاب شيخنا؟ هذا الكتاب سنتي لحظة انه وجد - 00:11:09

او مخطوطات نفيسة انفس من كل ما سبق خرج. وهي في غاية النفاسة. ولهذا اضطروا الى اعادة اخراج الكتاب عليه. هذا اولا ثانيا هو نفسه اشتغل بمقدمات مهمة معرفتها لاجل لاجل معرفة الكتاب طبيعة الكتاب وكيف صنف وشيء من ذلك لان المؤلف - 00:11:29

وهو العلامة ابن عاصم الغرناطي وكثير التصنيف قصد كثير النظم له عدد من المنظومات وعدد من العلوم. سمى كتابه ملتقى اصول الى الضروري من من الاصول. للعلامة ابو بكر ابي بكر محمد ابن محمد ابن محمد ابن محمد. اربعة - 00:11:49

ابن عاصم الغرناطي المتوفى عام ثمان مئة وتسعة وعشرين هجري رحمة الله عليه توفي مقتولا رحمة الله عليه. في المقدمة ذكر

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ احمد آآ مزيد او مزيد ابن محمد عبد الحق وفقه الله. ذكر المقدمة التفصيلية في ترجمة العلم آآ ابن آآ - 00:12:09

ابن عاصم الغرناطي اه رحمه الله ذكر ترجمة وافية فيها تفاريع حياته فيها افادات زائدة عما في كتب التراجم تتبع الثغرات واملاها الاشكالات واجاب عنها والى ان مات مقتولا يعني ذكر كيف كان وكذا هو ذكر مثلا عنايته بالنظم من اين جاءت وكتابه كان عالي الجودة - 00:12:29

كان اية ولهذا كثر خطوطه موجودة يوجد بعض كتبه المنظومة بخطبه ما زالت موجودة كذلك وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك جاء الى الكتاب. طبعا هذا ترجمة العلامة ابو بكر ابن ابن عاصم ابن عاصم الغناطي. ثم بعد ذلك الكتاب الكتاب اين موقعه من كتب - 00:12:49

الاصولية الاخرى. وماذا اشتغل منه؟ لانه هو كتاب له اسمه محيا الاصول. ما هي الوصول كتاب طويل؟ الفية تعتبر تعتبر الفية الف بيت. الف بيت آآ وهي مشهورة ايضا وطبعت كذلك هذا وسبقت ان عرفت في البرنامج ايضا عرضناها. اما هذا فقد يقول بناه على على طريقة شيخه - 00:13:09

الامام الشاطبي رحمه الله في الموافقات. فطريقته وتقسيماته على طريقة الشاطبي. واما زياداته التي زاد عليها فمن عدد من المصادر وفي الدراسة اخرج لك وهذا ما يتلي بالتتبع الابيات والمسائل التي زادها من غيره - 00:13:29

ما زاد من الغزالي من الباقلاني من كذا يقول له ترى هذا البيت الفلاني ترى اخذه من فلان والفلاني هذا بيت فلان وليس من كذا وبهذه الطريقة وفقه الله دراسة ضافية نموذجية لكل من اراد مباحثة كتاب وبيان ما فيه من ما يحتاج اليه ثم بعد ذلك اخرج الكتاب على عدد - 00:13:49

من النسخ الخطية وهذا اوصافها شوف هذي اوصاف النسخ. هذه النماذج هذي نماذج من النسخ الخطية واختار منها مجموعة من النسخ الخطية يرى انها في غاية النفاسة. وانه لم يسبق ان الكتاب قد خرج عليها - 00:14:09

من قبل مع قال انه وجد انه في طبعة قديمة ذكرها بولاقية قديمة ثم في طبع حديثة يعني فيها ثغرات كثيرة ثم هذا هو النظم. هذا هو النظم من مرقبا مشكولا كما ترى بفصوله وهذا تعليقاته وفقه الله مع المقابلة من اوله الى اخره وفقه الله في مجلد لطيف لاستدارت دار الماجري بتونس. هذا - 00:14:24

اخراج جديد ايضا. وهذا الاخراج لايظا لعالم كبير وهو من علماء يعني من علماء الاندلس. ايضا هو كان سمي بالوزارتين لانه ولي اه وزارات لبعض السلاطين والملوك ايام ملوك الطوائف والدول. وهو كان ايضا صاحب خط - 00:14:44

عالي جدا وكان يعني ديوانيا يقتل الخط الديواني والرسائل والفرمنات الديوانية وغيرها. هو لسان الدين ابن الخطيب مشهور معروف وايضا له عناية بالنظر هو نفسه كان اديبا مؤرخا وغير ذلك. فالف هذا النظم في تاريخ الدول من عهد من عهد النبي صلى الله عليه وسلم. ثم - 00:15:04

الخلافة الراهنة والاموية والتماشي الى العهد الذي هو في عهد بني نصر. اه اللي هو في كان قام في دولتهم. وسمى هذا النظم رقم الحلل في نغمد الدول واضح انه في نظم. الدول التي مرت في تاريخ الاسلام. فكان ينظم كل دولة نظما ثم هو بعد ذلك يعود ويشرح هذا النظر - 00:15:24

يعود ويشرح هذا النوع. يشرح هو نفسه لا لا ياما اشرحه نظما. ايه. اشرحه نثرا. نعم. باسلوب سهل بسيط. ونظمه هذا قد احتفي به يا ولدي من قديم وحتى من حديث العلماء بشيد ابراهيم يثني جدا على هذا النظم. قال حتى قال وانه وقل في الانظام العلمية من حدث - 00:15:44

وهو يعرف السهولة واليسر واعدوا من الفحول في هذا الباب في هذه في هذه المنظومة. وغيره ترى من العلماء اثنى على هذه المنظومة بالذات يعني. اما الناظم فهو بالوزارتين ابي عبدالله لسان الدين محمد ابن عبدالله ابن الخطيب آآ السلماني الليت في عام سبعمية وستة آآ وسبعين للهجرة - 00:16:04

الله. قام على تحقيقه على عدد من النشاط الخطية انتخب منها مجموعة ولا هي كثيرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن ابن عايد ابن احمد المفضلي. وفقه الله اتقدم بمقدمة فيها حياتي من لسان الدين للخطيب وتصاريف تنقله بين ملوك الطوائف وماذا جرى له حتى - 00:16:24

ايضا فتنته الاخيرة وكيف اوشي به وقتل غيلة ايضا ذكر ذلك ثم بعد ذلك جاء الى الكتاب ودراسة عنه وبيان بعض التفاصيل يحتاج اليه وهذه مجموعة من الخطوط التي تثبت ان الكتاب اصلا كان رحمه الله يزيد فيه وينقص ويأتي ويشرح ورحمة الله عليه. وانتقى مجموعة من - 00:16:44

المخطوطات هذي اختار منها مجموعة من المخطوطات هذي نماذج منها ولا هي كثيرة وصف مجموعة منها في المقدمة. شف طريقته طبعا هذا اخونا الحبيب جزاه الله خير اخرج النظمة مرقوما - 00:17:04

مشكولا انه يأتي الى كل فصل فصل دولة كذا مثلا هذي مثلا ذكر دول الخلفاء من بني عباس يذكرهم كاملا فلما ينتهي منهم هذا وبعد ذلك اذا انتهى منهم هذا هو يأتي مشروحا شوفها هو هو نفسه الناظم يشرح بشرح سهل آآ سلس بعبارته وهو بليغ ايضا - 00:17:14

واديب عالي القلم يشرح ويبين له فلان والكتاب فيه تراجم. وحوادث وقائع لانه مذكورة في النظم. هذا كما ترى من اوله الى اخره وهو يعد جزءا ضخما مجلدا ضخما في في الباب وخدم بالفارس العلمية وفقه الله والكتاب من اصدارات دار المازري بتونس. هذا من الشروح الجديدة - 00:17:34

للاربعين النووية للامام النووي رحمه الله وهو شرح لاحد علماء الشافعية آآ للعلامة الشيخ محمد بن محمد الدلجي الشافعي المتوفى عام تسع مئة وسبعة واربعين هجرة رحمه الله. هذا الشرح المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ اسماعيل ابن الطاهر رحماني قال ان المصنف لم يسمي شرحه وانما - 00:17:54

على المخطوط هذا شرحه الاربعين فابقاها طبع الكتاب بعنوان شرح الاربعين النووية. الاربعون النووي الامام النووي رحمه الله. واما الشارح فلعلامة الدلجي رحمة الله عليه. وهو رحمه الله قد تنكر في تنقل في البلدان وذهب الى مكة ظل فيها مدة ثم خرج وجاء الى - 00:18:17

القاهرة ومتى في القاهرة وتنقل هنا هنا وقد لقي العلماء والائمة واستفاد من شروح من سبق والشروح الاصلية لنقي كبار المحدثين واخذ عنهم والتقى عنهم طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل الرحماني قدم قدم الترجمة فيه العلامة الدلجي وقال انه ان مصنفاته تحتاج الى العمل عليها خاصة انه كثير منها لم يخرج. خرج كتاب - 00:18:37

من قبل او كتابين تقريبا وليست بالطويلة ليقول اكثر كتبه الطويلة ما زالت بعضها مخطوط وبعضها مفقود. وهذه النسخ الخطية التي عول عليها لاخراج الكتاب طبعا هنا ذكر سبعة من المخطوطات وعرف بها ثم انتقى منها خمسة. قال انها هي اهم المخطوطات. انتقاها واخرج عليها الكتاب وهو يطبع لاول - 00:18:57

اول مرة وطريقته انه يأتي الى كلام النووي رحمه الله هذا كلام النووي شوف بين قوسين محضر كما ترى ثم هو هذا يسمى شرح المزجي الممزوج ثم هو يشرحه ويبين ما فيه. وقد ركز على المعاني وبعض الاشياء والاحكام وبعض المسائل والعقائد وهو على طريقة الاشاعرة في العقائد - 00:19:17

ثم بعد ذلك يأتي الى اه بعض ما يستفاد بالطريقة هذي يعني طريقته انه يفك العبارة بين لكنه لا يتطرق قضايا يعني صحيح او ضعيف ما يتطرق روايات انه في رواية كذا ولا ما يتطرق اذا في راوي مذكور ما يتطرق واضح انه بعيد عن علم الحديث اللهم انه كان فقيها - 00:19:37

وكتب هذا الحديث وواضح فيه اللمسة غالب ما فيه ثلاث قضايا لغوية فقهية عقدية اللي هو شرح والكتاب يطبع اول مرة من اصدارات دار المازلي بتونس وفقهم الله. هذا ايضا اه كتاب سبق انه طبع كذا مرارا لكن لاول مرة يطبع عندنا على نسختين - 00:19:57

من انفس النسخ وحدة في كوريا والثانية في تونس. نسخة آآ نسخت من نسخة المؤلف ونسخة اخرى قرأت على ابن المؤلف. وهاتان

نسخت اقدم نسختين عندنا لهذا الكتاب. وهما لاول مرة يقابل عليهم في هذا الكتاب كما ذكر المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد الخليل الشافعي وفقه الله - 00:20:17

الكتاب المشهور هو او الاصل عندنا متن الورقات الجويني. الجويني شرح له عدد من الشروح والورقة. من شرح الجلال الدين المحلي المشهور المصري الشافعي فشرحه وشرحه هذا له عدد من الحواشي كان من ضمن من علق على شرحه هذا عالم مالكي - 00:20:37

الحطاب الرعيني علق سماه قرة العين بشرح ورقات امام الحرمين. للامام محمد بن محمد الرعين المالكي الشهير الحطاب نطوف عام تسع مئة واربعة وخمسين هجرة رحمة الله عليه. وقد كان فقيها له عدد من المصنفات وشرحه على مختصر خير عاد هو اشهر - 00:20:57

وكتبه واطولها. اللي هو مواهب جليلة. المواهب الجليل. رحمة الله عليه. وهو يعني يعني متمكن في فقيه حقيقة. فصنف هذا الكتاب تعني على كلام جلال الدين المحلي جلال الدين المحلي كان يعني اوتي ملكة الاختصار شيء عجيب حتى يقولون - 00:21:17

الى حد الانقاذ فيه صار فيه نوع من آآ تضييق المعاني تحتاج الى عباراته تحتاج الى فك واضح؟ طب فهو وفك عباراتي ايضا وشرحها وهو هذا شرحه الرعي صار مشهورة خاصة عند المالكية ايضا. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم ابن محمد الخليلي الشافعي الكتاب الاصل - 00:21:37

الشرح والذي عليه بعد ذلك قرة العين معروفا. ثم هو جاءه حق الكتاب. هو حتى هو هنا استعجالا ليسيل لك الدعاب اللعاب في هذه الطبعة قال لك حقق تعربا تخطية نفيسة هو فعلا ولا هو وقع على مجموعة كبيرة المتخطية احداها مقابلة على نسخة المصنف ومقروءة على ولده - 00:21:57

العلامة يحيى الحطاب. وثانية مقابلة على نسخة المصنف. وثالثها بخط العلام برهان اه البرهان برهان الدين. ابراهيم اللقاني صاحب الجوهرة التوحيد المشهور للعالم ايضا المعروف المصري. اه المقصود ان هذه على اربع نسخ خطية اللي عول عليها في اخراج الكتاب. مقدمته اه ذكر فيها تراجم الثلاثة. طبعا قرر له مجموعة من الافاضل - 00:22:17

من العلماء وشيء من ذلك وهذه النسخ الخطية نماذجها ثم بعد ذلك هذا هو الشرح هذا هو الشرح بين القوسين المحبر كلام الجلال المحلي وهنا والباقي وعبارة عن شرح اه العلامة الحطاب الرعيني المالكي رحمة الله عليهم جميعا والكتاب مشهور معروف مصدر الدار الماجري اه - 00:22:37

بتونس. هذا يا ولدي عندنا بحث لطيف الحقيق والناس تتشوف في مثل هذه الابحاث. والسبب انه ما زال حيا وانك تريد تعرف عن هذه الجامعة التعليمية العريقة التي تمتد عبر قرون - 00:22:57

كيف هي كيف نشأت؟ ثم كيف بقيت؟ وماتري المناهج المسلوكة والابواب آآ والكتب المقروءة والطرائق الحفظ لانها ما زالت الى اليوم فاعلة بمعنى الكلمة. حتى ان الناس من باقي بلدان العهد الاسلامي يرحلون اليها. وهي المحاضر الشنقيطية. واخرجت علماء - 00:23:14

كبار ما شاء الله تبارك الله. المحضرة عرفت بالمحضرة هي بدل ما يسموها جامعة يسموها محضرة. لها طريقة واسلوب تخالف تماما كل اساليب الجامعات العربية المشهورة المعروفة والاسلامية. لكن علماء يخرجون منها علماء بمعنى الكلمة. هي بالذات تميزت بقضية بقضيتين الاول الحفظ - 00:23:34

هذا ركيزة والثاني التنوع العلمي. عندهم تنوع علمي ايضا كبير في هذا الباب. عرفت وان كان هناك اعواج في علم الحديث واشاد مشهورين هم عرفوا بهذا. لكن بقية بالذات الالة يكاد يستوفونها في هذه المحاضر. القصد هذه المحاضر كيف نشهد تاريخيا واهميتها؟ ومن مر عليها واهم من اسس له واشياء كثيرة اخونا - 00:23:54

الحبيب اه فضيلة الشيخ الدكتور يزيد به محمدا الامام وفقه الله وارجو ان يكون نطقت بعضه ما ادري كيف آآ اني نطقته صحيح جاء في هذا البحث الذي اراده دراسة تاريخية آآ علمية فكرية عن هذه المحضرة سماها المحظرة - 00:24:14

حفريات في تاريخ التعليم الاسلامي في موريتانيا. آآ طبعا هذا ليس هذا طبعا هذا الف واربع مئة واثنين واربعين تاريخ البحث وليس

ما له علاقة بالناحية التاريخية للمحظرة. طبعا هذي قدم بالمقدمات اه المحظرية اللي هي عن المحظرة الشنقيطية. واشياء وثناة - 00:24:34

وبدأ بعد ذلك يتكلم يقسم الكتاب. طبعا الحقيقة قسم كتابه الى عدد. الكتاب اولا. الكتاب يا ولدي حافل. حافل فيه تراجم فيه اسماء اعلام وعلماء واعيان فيه كتب ومصنفات ايضا اشياء وقائع مرت تدرج تاريخي طبعا هو هذا - 00:24:54

كتاب المدخل التمهيدي انما فيه عدد من القضايا اللي هي التاريخية الجغرافية ايضا وشيء من ذلك المحاضر ونشأتها او اولها نظام المحضرة انواع التعليم في المحاضر الشنقيطية خصائص المحضرة وانت ماشي اه العطاء العلمي بها اهتمام الشناقطة بها ثم عندنا هذان هذان البابان الاول - 00:25:14

الاول خاص بظروف نشأة المحظرة وكيف نشأت الجذور التاريخية الاولى ثم بداية النهضة العلمية فيها والتوسع الذي حصل فيها طبعا من المرابطين ثم ماذا بعد المرابطين؟ عاد دولة المرابطين. اللي قلت لك لها قرون هي. ثم بعد ذلك ما يتعلق اه طبعا المحور الثالث عند النشأة الفعلية للمحظرة - 00:25:34

اثرها الاجتماعي والعلمي والادوار التي قامت بها. ثم الباب الثاني مسار تطور المحاضر الشنقيطية كيف هو مرحلة ما قبل الاستعمار مراحل ما بعد الاستعمار اثناء الاستعمار وانت ماشي بهذه الطريقة واثرها وانواع وهذه اثرها واحد واثنين ثلاثة تكلم عنها عدد المدارس - 00:25:54

فيها او مرت بها او اعيان منها درسوا فيها المدرسة الكلامية المدرسة الصوفية المدرسة السلفية المدرسة حتى الفلسفية مدرسة الاصول الفروع وهكذا وعدد يشرح لك ويبين منك الاعيان وماذا صنف في هذه الفترة لمن يخدم هذه المدارس والاتجاهات اه كتاب اللطيف - 00:26:14

الكتاب مما لا يمل منه لما يقرأ من اصدارات دار المازري بتونس وفقه يذكر يعني نماذج للمحاضر هم المحاضر او اشهرها الموجودة الان؟ الان الان ما ادري لان هو يريدك يحط فكرة كيف نشأت انت تعطيك معلومة عن اه هذي المحطة تسمع عنها كيف نشأت؟ كيف تطورت؟ اثرها الاجتماعي والعلمي والفكري مناهجها - 00:26:34

هذا يهمك. كيف الان؟ روح زورها الله يعطيك العافية. ان شاء الله الله يستر. فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه - 00:26:54

قال تعالى وانا له لحافظون كم من مؤكد في هذه الجملة واحد ان وهو حرف توكيد اثنان تقديم الجار والمجرور فلم يقل انا لحافظون له وانما قال وانا له لحافظون - 00:27:13

فهذا التقديم يفيد التأكيد والاهتمام بحفظه. ثلاثة لام القسم لحافظون. اربعة صيغة اسم الفاعل التي تدل على الاستمرار فانه لم يقل سنحفظه وانما قال لحافظون وحافظ اسم فاعل وتعهد الله بحفظ كتابه يشمل - 00:27:40

بيان هذا الكتاب وذلك بالسنة النبوية حفظ اللغة العربية التي نزل بها هذا الكتاب حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا اهلا بك يا ولدي. هذا ولدي كتاب لطيف اراد به صاحبه وهو قد كان قائما على مقرر في - 00:28:12

الاسلامي يدرس هذه المادة لطلاب الدراسات واراد ان يكون هذا جامعا لمقرر يفي بالغرظ لطلاب الدراسات وللمثقفين عموما وهو يتعلق في قضية التأمين. التأمين هذا الناحية هذي احد فروع قضايا الاقتصاد اليوم لانه صار له واقع. له شأن كبير له - 00:28:51

معينة في الاقتصاد عموما يعني موضوع التأمين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور معز آآ المجولي وفقه الله من واقع تجربة تكلم في المقدمة كيف نشأ التأمين عند الغربيين؟ ثم صار ثم وسار مطعما جدا ومحفوفا بالنظرة الغربية - 00:29:11

للمال والاقتصاد عموما. كيف دخل بعد بلاد المسلمين بعجره وبجره؟ باشكالاته كلها وقواعده الرأسمالية وغيرها. ثم كيف اثر على ذلك؟ اول بدأ كان بصورة وحيدة ثم صار عدد من الصور عندنا. ثم بعد ذلك دخل في عدد من المجالات صارت عندنا انواع من التأمينات وشيء من ذلك - 00:29:32

العلماء بعدين التفتوا الى لانه صار احد فروع الاقتصاد المهمة اه المتجدرة في الاقتصاد اه عموما يعني في على مستوى العالم بدأوا

يوجدون البدائل. عندنا اللي يسمونه التأمين التأمين الذي يسمى التأمين التقليدي اللي هو صار يسمى التأمين - 00:29:52
التجاري المشهور اللي جا من عند الغرب والذي افتى باجمع اهل العلم على تحريمه ما عدا شذوذ يعني شد بعضهم ذكر في المقدمة وشبه ذلك لكن الفتاوى والمجاعة وكان على تحريم - 00:30:12
المشهورة فتواهم من قديم واو اراد الفقهاء يوجدون شيء بديل وجدوا اتى ويقول بالتأمين التكافلي. الان سيقيم كتابه على استيفاء المعلومات عن النوعية النوع التقليدي صار يسمى تقليدي لانه صار اشبه ما يكون انه تقليديا ما دام في اقتصاد وضعي هيكون عندنا تأمين وضعي يعني بهاي الطريقة - 00:30:22
اما الثاني سمى تكافلي ويسمى ساري النوع التعاوني ايضا او التعاوني يسمى يعني اسلامي. سماه الوجيز في احكام التأمين التقليدية والبدائل الشرعية. وهذان بابان للكتاب الاول جعله لبحث التأمين نشأته الاولى - 00:30:42
في اوروبا كيف دخل من عند الغربيين فكرته على ماذا نشأ وشي ثم كيف صار نوعا من الطمع والجشع واستغلال اموال الناس ثم توغل بعد ذات الاقتصاد وصار احد اجنحة - 00:31:02
الاقتصاد العالمي واشياء ثم بعد ذلك البدائل البدائل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور معز المجولي وهو قد اراد ان يكون كتابا شوف سبحان الله التدريسي والذي يبين لهذا جاء طريقته في الشرح في الشرح والبيان والتوضيح جاءت مستوفية للاغراض التي ورد بها. الفص الاول - 00:31:12
قصه قلت لك الاصول التقليدية للتأمين. خصه بمباحثه النشأة والمفهوم وكيف نشأ وكيف تدرج بعد ذلك وتفرع وصوره اركان التأمين اللواء التقليدي يسميه ثم هذا النوع المباحث يعالج خصائص التأمين التجاري احواله التأمين في ميزان الشريعة ثم الثاني الفصل الثاني البدائل - 00:31:32
وهنا بدأ يتكلم عن التكافلي التكافلي او التعاوني ايا ما كان وفصوله والرقابة الشرعية هذي اخر شي والتشديد عليها الحقيقة من اراد اخذ فكرة تامة عامة عن موضوع التأمين هذا الكتاب وان شاء الله انه يلبي حاجته لانه الاستاذ الدكتور معز المجولي تعنت - 00:31:52
له تأليفا وتدريسا من اصدارات دار الماجري بتونس وفقهم الله. هذا يا ولدي احد علماء تونس مفتين مات رحمه الله منذ فترة طويلة نوعا ما وله عدد من الابحاث وشيء من كان خطيبا مفوها وهو العلامة الشيخ محمد العزيز - 00:32:12
اه جعيط اه رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بو زغيبة اراد ان يبحث ان ان يجمع هو له اشتغال بمصنفات واثار جعيط هو اراد ان يجمع بعض الابحاث النادرة التي سبق ان نشرت قديما. فجمع في هذا الجيل سماها ابحاث نادرة للشيخ محمد - 00:32:28
يعيط. في المقاصد الشرعية ونظام الحكم. فهما عندنا الان عندنا فصان او بابان او قسمان قل ابحاث تتعلق بالمقاصد الشرعية وابحاث تتعلق في نظام الحكم. جمعها طبعا قدم مقدما هو من هو العلامة الجعيط ترجم له ترجمة هذي شوف ترجمته ترجمة له ترجمة موجزة فيها تنقلاته كيف صارت شيخ - 00:32:48
آآ يعني مفتي البلاد وشيء من ذلك. وصار وزير الاوقاف او شيء من ذلك يعني ثم بعد ذلك هذا الجزء الاول. وهو الذي خصه بالابحاث الرسائل المتعلقة بمقاصد الشريعة وعندنا هنا خمسة رسائل وابحاث تتعلق بهذه الرسائل ذات هذه هي خمسة موجودة في الداخل كل واحد بعنوانه ومقدماته - 00:33:08
وبهذه الطريقة خمسة ثم لما جاء بعد ذلك اتى للقسم الثاني او الجزء الثاني وهو ما يتعلق بالابحاث المتعلقة نظام وهو هذا على هذا المنوال آآ وهو رحمة الله عليه او وفقه الله اخونا الشيخ آآ جزاه الله خير آآ اخونا من؟ الشيخ محمد بوسيبة اراد ان - 00:33:28
اجمع في هذا الكتاب الرسائل النادرة لكن انا كنت اتمنى يبين ما وجه الندرة فيها فين راحت يا ولدي هذي ان شاء الله النهاية هذي الرسالة الاولى هذه هذا الجزء الثاني شف رسائل في نظام الحكم عند الشيخ آآ محمد العزيز جعيط هذي عبارة عن سبعة ستة ورسائل وهذي فتاوى - 00:33:48

وفي الاخير عبارة عن مجموعة في الدول تختص بذات الباب كتاب من اصدارات دار الماجري بتونس. هذا يا ولدي عبارة عن دراسة دراسة لاحد حد آآ المنتجات المأفونة آآ الاستشراقية الحداثية التأويلية التي تدعو الى اعالة قراءة القرآن من جديد وفهمه بطريقة - 00:34:08

جديدة استدبارا لكلام العلماء واللائمة السلف وايا ما كان. وعبثا حتى نفس نصوص القرآن لم تسلم عندهم من العبث بهالطريقة. اخونا الحبيب الشيخ امين ابن مصطفى عوني جاء لدراسة آآ آآ باحثة تونسية اسمها نائلة السليني آآ آآ لها - 00:34:28

صنفت كتابا آآ اظن سبت المصحف المبثوث آآ المصحف المبثوث فيها رؤية استشراقية المدارس والطلاق الاستشراقية النصرانية التي هدموا بها ما هم عليه من عقائد وغيره وقراءة الانجيل. هي ارض تطبيقها على القرآن للاسف وهذا عبث عظيم. المهم - 00:34:48

واخرج كتابه المأفون ثم جاء اخونا الحبيب بدراسة ونقض ونقض هذا الكتاب سماه الفكر الاستشراقي في كتاب آآ تاريخية في التفسير للسليني نائل السليني كاتبة. آآ اللي سمته المصحف المبثوث انموذجا. يعني كتابه سمته هذا انموذج لمحل الدراسة. دراسة تحليلية - 00:35:08

نقدية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ امين ابن مصطفى عوني وفقه الله. لكن قدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الياس آآ قويسم باكثر من خمسطعشر صفحة غاية في الجودة وغاية في المتانة فيها نظرة جملة لعبثه بكتاب الله من دخلت ظهر تونس او البلاد العربية - 00:35:28

بداياته وكيف كانوا يتدرجون شيء من كتاب المقدمة ممتازة جدا ثم هو قدم اخونا الحبيب الشيخ عوني وقسم كتابه الى عدد من الفصول الفصل الاول في الملامح جدلية في هذا لها نقد في عدد من فصول الفصل الثاني القراءات المخالفة لهم وكذلك بعد ذلك عندنا فصل الثالث ايضا - 00:35:48

باحثي ومطالبه وفقه الله وهو يتدرج معها في موضوع القراءات وسب اسباب النشوء الشرعية اشياء بهذه الطريقة. الكتاب من اصدارات بتونس هذا ولدي كتابه في ما يتعلق بالقضاء عنوانه كذا القضاء والقدر وافعال الانسان لاخي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رضا الجوادي وفقه الله ابو محمد الخليفي - 00:36:08

الزيتوني الف هذا الكتاب فيما يتعلق بموضوع القضاء والقدر. اراد ان يكون كتابا جامعا فيه عدد من القضايا التي يحسن بالمسلم ان يقف عليها جدا على الاصول التي آآ يعني عليها اهل السنة وان كان الحقيقة هو يخلط بين اهل السنة الصرفة الصحيحة معالي السلف الصالح - 00:36:28

وبين اهل السنة عامة وجملة يدخل فيهم الاشاعرة وما تريدية وشيء من ذلك. قسم كتابه الى هذا الباب الاول جعله في الاول جعله في القدر تعريف القدر والمراد به ومراتبه ثم الثاني مساء في القدر وجعل عندنا حوالي تسعة من المسائل ثم الباب الثالث موضوع جدل الفرق العقائدية - 00:36:48

وقسمها الى ثلاثة اما غلاة جبرية او قدرية او في المنتصف. المنتصف حاشر فيها كل آآ اهل الحديث والاثر مع الاشاعرة وما تجعلهم في الوسط يعني بين الغلاة الجهمية وبين النفاة اللي هم الجبرية ثم بعد ذلك الاسباب وعلاقتها بحرية الانسان والقدر وهذا اخر ما يتعلق به لانه تتكلم عن الاسباب - 00:37:08

وعند الغزالي وغيرهم وهذا الموضوع بالذات من اهم الاخير. من اهم ما يميز ما عليه اهل السنة الصرف والحقيقة بين المتكلمين يعني في هذا الباب موضوع السببية والتحسين والتقبيح وانت ماشي يعني. الكتاب من اصدارات دار الماجري. اه وفقهم الله. هذا ولدي كتاب صاحبه - 00:37:28

يعني هو طبع ترى قديما لكن صاحبه آآ اعتنى به الذي اعتنى به اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور زكريا تناني اعتنى بهذا الكتاب وهو عبارة كتاب طبعا السلم المنورة مشهور للعلام الاخضري في المنطق. اه. في المنطق مشهور جدا عليه عدد من الشروح وشيء من ذلك. في علم المنطق شروحه الكثيرة - 00:37:48

ايوه هذي هذي التي تعرف عندنا هذه هذه ان شاء الله عبارة كاشفة هو لها وضع العلامة احد العلماء اقتبض عليها تعليقات ثم جاء هو نفسه اخونا التوناني هذا ووضع عليها على الطرة آآ تعليقاته - 00:38:08

سماها الدرة على الطرة كذا. اولا اضطر بعنوان طرة العلامة الشنقيطي مشهور على السلم المنورة في المنطق للاعلام الاخضر رحمه الله طبعا هو طرد بالاخضري وطرد قبل المحمض. طبعا ومعه الدرة على الطرة الدرة حاشية. منقولة من عدد من الشروح قام بها اخونا - 00:38:28

شيخ الدكتور ابويس زكريا ابن مخلوف توناني. وفقه الله. وهو الذي قام على الاصل او قام على ظبط الاصل والتعليق عليه واعتنى به وقدم بالترجم الاخضر والديماني ترجم له ثم النسخ المعتمدة عندنا في الباب. ذكر ثم بعد ذلك بدأ. هذه الطريقة. طبعا الذي بالمحبب النظم مشهور وهذا التعليقات - 00:38:48

الديماني ثم ها هنا الشروح يعني ما التعليقات التي سماها الدرة على الطرة من باب النظافة النوعية العلمية وهناك تعليقات وتعقبات وشي يعني فيها اضافة نوعية الكتاب اللي اصدرت دار الماجري بتونس وفقهم الله هذا ولدي الحقيقة كتاب - 00:39:08

لطيف جدا اصله رحلة الى تونس احد ضباط الجيش المصريين واضح انه كاتب هو يقول صاحب مجلة الاستاذ الاستاذة المصرية مشهورة المجلة هذي هو صاحبه اصلا هو ذهب الى تونس في زيارة يمكن حوالي اربعين يوم خمسة واربعين يوم. فكتب كتابا فيه ذكر لحيته الى تونس. ماذا رأى؟ ماذا شاهد؟ وماذا الاحوال؟ واشياء بهذه الطريقة - 00:39:28

طبعا الضابط المصري الذي هو صاحب الكتاب والكتاب اسمه عبدالمجيد كامل. الضابط بالجيش المصري سابقا وصاحب مجلة الاستاذ رحمة الله عليه الف كتاب عن رحلته التي سماها في بلاد الناس. القطر التونسي. الكلام كله عن تونس الان. قام الكتاب طبع قديما طبعا ضمن - 00:39:48

التي ثم هذه الان اخرجها اخراجا جديدا مع التعليق وشرح الكلمات الغريبة اللي هي ايطالية او تونسية مع تراجم اعلام مع بيان المواقع التي في تونس ما يبغى لها واحد تونسي هذا يفهمها. كل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور حسان العدولي او العدولي وفقه الله - 00:40:08

وقد قدم بترجمة للضابط وبيان اهمية كتابه ثم الكتاب يا ولدي جميل جدا ولطيف وعبارته ممتازة يعني فيها تاريخ تونس وشيء وفيها ايضا اه مجموعة من هذه الصور التي تعتبر صور ان شاء الله يبان مع صور تاريخية جمعها كلها من اصل الكتاب القديم - 00:40:28

هذي عبارة عن اعيان وعلماء وكبار الشخصيات وبعض المواضع التي والقصور والمساجد والجوارح شوف ها التي اثارها وله لطيف جدا. طبعا هنا ها هذي يا ولدي. هذا كلام لطيف. هذا جزء مما قاله. كان يقول عن اهل تونس قبل كم؟ هذا كلام قبل كم سنة؟ هذي الرحلة عام الف وتسع مئة - 00:40:48

للميلاد الف وتسع مئة واحدعش كانت الرحلة. شوف يقول التونسيون اهل جد وعمل. وانا اشهد وهم على جانب عظيم من الوداعة وحسن الخلق. ما شاء الله جديد التمسك بالدين كثيرو المحافظة على العرض. حتى انك اذا رأيت نساء في الطريق ظننتهم اشباحا متحركة. لانه حجاب كامل. حيث لا يظهر منهن شيء - 00:41:08

على الاطلاق. ولقد عجبت كيف ينظرن الطريق. كيف يشوفوا؟ اه والنساء عندهم لا يخرجون الى الاسواق الا نادرا جدا واكثرهن من العجائب مثلما البيوت فانك لا تكاد تسمع فيها همسا. كانما هي خلو آآ من السيدات. آآ والراقصات والمغنيات وما اشبههن كلهن من - 00:41:28

الاسرائيليات وليس بينهن مسلمة على الاطلاق. الله اكبر. وهذا لعمر الحق ميزة تمتاز تونس عن كثير من البلاد الشرقية. توقيعه بعد ذلك. طبعا احد قاله في هذا يعني كان لو اخونا الحبيب الشيخ سليمان الخراشي حيا رحمه الله لاضافه الى كتابه من قال بوجوب الحجاب - 00:41:48

من غير النجديين بتقديرهم غير رحمة الله عليه. الكتاب الاصدار لطيف من اصدارات دار المازري. مع يعني تحشيات واشياء علمية

جيدة. هذي يا ولدي عندنا سلسلة حلوة اليوم اربعة كذا كتب لطيفة لاخينا الحبيب المبدع في آآ افاداته آآ الطلعة واصل اطلاع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:42:08

دكتور احمد بن علي القرني ابو الفضل هو يسمي نفسه لانه هو اسمه واسم ابيه على اسم الحافظ ابن حجر احمد ابن علي فهو وكنا ابو الفضل فقال سمي نشأ ابو الفضل - 00:42:28

احمد بن علي الله يعطيه العافية نحن نمسي عليه بالخير ترى سابق داخل معنا ومؤلفاته يا ولدي معروفة ممتازة انصح بها جملة وتفصيلا يعني وفقه اسمها علامة جودة ها اسمه علامة جودة لانه يتعنى لها فعلا وانت ترى انت انت تشوفها يعني شوف هذا اولا هذا اولا المراشد السديدة للقراءة المفيدة لاخينا الحبيب - 00:42:38

الشيخ الدكتور احمد بن علي القرني. هو يقول موضوع القراءة هذا آآ هو الان اريد ان يرشد القراء الى اهمية القراءة وشيء. طبعا شوف شوف يا ولدي كله كتاب يفتتح ببيتين من نظم هو كاستفتاح. يعني هنا نقول كتاب المراشد يا من وعى يبين القارئ المهيعا فجرب قراءته تستفز - 00:43:00

ولا بأس عندي ان يطبع. وقد طبع. المهم يقدم بمقدمة فيها القراءة واهميتها ثم يأتي بنماذج للقراء واهمية القراء عند اشياء عجائب متقدمين ومبتسطين ومتأخرين. ثم بعد ذلك يبدأ بالمراهق الجديدة. الان هو يرشدك الى قضايا معينة في القراءة مهمة جدا. واشياء - 00:43:20

يعني انا ما انا لا استطيع ان اختصر الكلام فيها لاجل انها اذا يعني هذا يصدق عليه اذا لما تفك ما هسك ان فيه من الافادات العالية يفيدك يذهب كذا يفيدك في ترياق بعدين يرجعك يفيدك في الكتاب بعدين يذهب الى العلوم بعدها شيء متأخر شيء متقدم شيء سبحان - 00:43:40

الله يعطيه العافية. هذا التنوع يجعلك ما تمل. ما تمل من من من اه من اصداراتي ومن كتاباتي اه اخرها على فكرة الحمد لله انتبهنا لهذي اخرها مقالة عظيمة جدا للعلامة البشير لابراهيم محمد البشير الابراهيمي. هذه لانه هو كتب كتابا مقالا فيه - 00:44:00

كيف يقرأ هو نفسه نشرها في صحيفة الاهرام قديما. توفي رحمه الله عام الف وثلاث مئة وخمسة وثمانين. الشيخ وعدها وعلق عليه يقول تعليقات علمية مثرية لها من تراجم من افادات من اشياء وهكذا. والحقيقة فيها الشيخ ماذا قرأ؟ خاصة النواحي الادبية وذكره. ماذا حفظ؟ بهذه الطريقة - 00:44:20

الكتاب لا تقول لي بسرعة خمس دقايق هذا ايضا كتاب اخر وهو عبارة عن مفاخرة او مناظرة او فيها بين العلوم ايضا. قام بها العلامة القلقشندي الاديب احمد ابن علي ابن احمد. القلقشندي المشهور صاحب صبح الاعشاء وهي في ضمن كتابه لكن في الجزء الاخير الرابع عشر - 00:44:40

توفي عام ثمان مئة وواحد وعشرين الهجري رحمه الله. هو استل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابن علي القرني وهو ايضا قناص ما شاء الله عليه صيادي صاده وجدها في - 00:45:00

حتى موجة كثير ممن كتبوا في هذا الباب ما يشيرون اليها. وهي مفاخرة بين العلوم. كل علم يذكر ما عنده يفاخر به العلم الاخر. سماه بعنوان المفاخرة بين العلوم كتبها ووشحها العلامة القرغشندي. واما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن علي القرني فقد اخرجها وضبطها - 00:45:10

وعلق عليها ووشحها ايضا هو نفسه على الكتاب. ذكر في المقدمة من كان من كتب في مفاخرة العلوم وشيء من ذلك. وقد اتى على علوم بدء اليوم غير مذكورة عندنا اطلاقا. يعني ممن انتثر من العلوم كانت موجودة ثم ذهبت. ما عاد احد عندنا يهتم بها ولا احد يقرأ لها سبحان الله من العجائب. ذكر عارف - 00:45:30

واحد وسبعين علما. عدد كبير من العلوم. كله علم. شوف مثلا هنا فقال علم الطب. هذي الحين شوف كيف كل علم فاضل ميزاته وخصائصه اخر يعني يغتالون بعضهم على بعض يعني علم كذا وانت ماشي قال بالاحمر قال علم الالات الروحانية وما ادري ايش والكلام بهذي الطريقة والعلم الفلاني كثيرة جدا - 00:45:50

وتعاليقه عاد ممتازة. طبعا هو يقول للاسف انه في ذكر بعض العلوم التي لو تركها كان خيرا من العلوم المحرمة يعني. الكتاب مصدارات دار علما جريمة تونس هذا ولدي وهو عبارة بعنوان نزهة الطرف في بيان اسباب الطرف. شرح المقول الشرح للمقولة الحزمية - 00:46:10

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد بن علي القرني وفقه الله كتاب لطيف جاء الى جملة للعلامة ابن حزم رحمه الله وهو عبارة سيارة له كان يقول تختم بالعقيق وقرأ لابي عمرو ابن علاء القارئ المشهور اه وتفقه للشافعي وحفظ قصير الابن زريق قصيدة مشهورة في الرثاء وشيء فقد استكمل - 00:46:28

هذا جا شرحها تفصيلا. طبعا هو ذكر في المقدمة من كان من كان قصد الى عبارة معينة وشرحها واهتم بالعلماء ومن اهتم بكلام ابن حزم. من ذيل على كلام ابن حزم وشيء من ذلك وبدأ يشرح يا ولدي من فعل كذا ومن فعل كذا ويأتي بالابيات ويشرح كل مقولة الكتاب ظريف يا ولدي جدا يعني وما قصيرة - 00:46:48

الذي قال عنه البغدادي هذه فانها قصيرة جميلة تحسب مصيبة ما سابها جابها في اخر شي من اراد ان يحفظها سماها عينية ابن زريح لان لها اعتنى بها الادباء وكان لهم آآ يعني سموه حتى آآ قصيرة عاشق بغداد او شيء من ذلك آآ يعني اولها لا تعدليه فان - 00:47:08

يولعه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه. ما هو فاضي. المهم يعني ما هي ما هي طويلة. هي عبارة عن اه واحد واربعين بيتا واحد واربعين بيتا مع التعليق عليها. من اصدارات دار الماجري. اللطيف هذا عاد هذي سبحان الله ايظا جاء الى - 00:47:28

من ابيات من الابيات صارت سيارة لابن سكرة احد الادباء المعروفين وله ديوان طلى طويل اكثر من خمسة الاف بيت وشيء من لكن هو هذا البيت اشترى سيارة. وهو يشتكي من الشتاء وماذا اعد للشتاء. ثم صار الناس يسجون على منواله واهتموا ببيتيه. سماه - 00:47:48

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ الاديب المحدث ترى هو تخصص دكتور الحديث لكن هو عضو رابطة ترى الادب الاسلامي لانه صار شاعر وناظم شي احمد بن علي القرني وفقه الله جاء الى الكافات المذكورة التي يتقى بها الشتاء التي ذكرها بالسكر في نظمه. سماها كافات الشتاء - 00:48:08

شوف كافات الشتاء. اما اه في المقدمة طبعا هذه سلسلة اللطائف الادبية عنده. وهي سلسلة ان شاء الله انه يعني ما ما يقطعها. كله كتاب نقدمه جزاه الله خير بمجموعة من العلوم ومن اخذ كذا ومن ذكر في الشتاء اشياء وجاي بهذي الطريقة الى ان جاء الى كلام - 00:48:28

سكرة وين راح ابن سكرة ذا صاحبنا؟ ابو سكرة ذكره كافاته من سكره وبدأ يشرحها وترجم له اولا ترى دائما صاحب البيتين والبيتاني هل هم حل مذكور آآ هذان البيتان. اما كافاته التي قال في الشتاء فهي هذه الكافات اللي هو يقول جاء الشتاء وعندي من - 00:48:48

حوائجه سبع اذا اه اذا القطر عن حاجاتنا حبس كن وكيس وكانون وكأس قلاء بعد الكباب وكف ناعم وكساء هذي هذي هو اللي شرح الكافات السبعة. طبعا من على غرارها ومن شرحا ترى اتى بها ومن قال مثلها ومن ايده ومن استبدلها - 00:49:08

الكتاب ظريف في مبنى من اصدارات دعم الماجري وفقهم الله وهذا الاخير عندنا وهو الاخير الحبيب فضيلة الشيخ خالد بريهي وهو صاحب كتابات الادبية سمى كتابه مسودة المنفى. امر به المنفى يعني اصحاب الالام الذين عاشوا الام من مثلا ذكر ازمة - 00:49:28

بيع العبيد السود في امريكا وشيء من ذلك في رواية مشهورة عالمية كلاسيكية ذكرها في المقدمة وقس على هذه في انتقائاته وهي الام الالام التي يتعرض لها الانسان والنفس المقصود بها الظاهر يعني النفس النفس لما تنفى من حقيقة الحياة وتبقى في الامها واوصابها واوجاعها وكيف تكون - 00:49:48

من اصدارات دار المهزلي وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم - 00:50:08

ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:50:18
- 00:50:58