رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 666 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعته. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية وذلك ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا في يومي ستة واربعاء على الهواء مباشرة مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله من سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نأخذ شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما قيمة مؤلفات القاضي اسماعيل الاكوع اليماني رحمه الله. رحمه الله. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اما هذا فقد سأل عن شخصية اه كبيرة جدا - 00:01:00

عظيمة لها نتاج علمي مفعم بالتحقيق والعلم ويشاد به وقد اشاد به الكبار اصلا وهو يعد ترى من من الكتاب الكبار في هذا الباب وهو كان يؤلف كثيرة من القضايا التاريخية. هذا عمله اصلا. والتاريخ اليمني بالذات هذا عمله. الان صنف عددا من الكتب. كان من اعلاها - 00:01:20

واشهرها وهو كتاب تعب عليه ظل سنين عددا. ان يجمع فيه ولما اخرج واحتفل به الناس لما خرج كتابه. وهو كتاب هجر العلم ومعاقله وهو كتاب حفيل بمعنى الكلمة. ما اظن احدا متخصص في تاريخ اليمن او حتى يريد ان يقرأ عن تاريخ اليمن. او باحث متخصص يريد ان يعرف - 00:01:41

طبقات او شيء من التاريخ لانه مزجه. مزجه مع التراجم والطبقات الا انه مزجه بالجغرافيا فانه يتكلم عن الهجر والمعاقل. يبين البلدان هذي وينها؟ وين محله بالضبط؟ ثم يتكلم عن قضايا تاريخية سياسية وعسكرية اذا مر باعلام حكام امراء وزراء قادة. يأتي بهم لانه هؤلاء ايضا من العيان والذين - 00:02:01

مرادون بهذه بهذا الكتاب مع العلماء وغير العلماء ايضا كذلك فترى فيه حفاوة كبيرة جدا اه وهو عالم ينتقي ويحسن الترتيب ويمحص ويدقق في الكتاب. الكتاب عالي في الجودة. قد اثنى - 00:02:21

سيطرة كبار العلماء في زماننا المتأخر مما وقفوا عليه وكتبوا كتبت مقالات عنهم القصد العلامة اسماعيل الاكوع كتاباته عالية في الجودة وهو من المصاف الاول الصف الاول من الكتاب المؤرخين لليمن - 00:02:37

وللاعلى والتراجم والطبقات. فمثله كتابات لا تفوت. له كتاب في الامثال اليمنية. كتاب مغاية في الجودة. لكنه وهو كتاب ضخم ايضا. انا ما ادري والله ولا لا؟ لكن كتابه الضخم جدا. اظنه لم يتمه. هم. وله غير ذلك عالعموم. اتمنى ان يقوم اه ان يقام مشروع متخصص في جمع اثار - 00:02:53

مؤلفات واثار العلامة اسماعيل الاكواع فتجمع في مجموع من المؤلفات. كتابه هجر نادر وجوده الان. طبعت قبل اكثر من خمسة وعشرين سنة او ثلاثين سنة تقريبا ثم خرج به ملحق بعد ذلك بمثل الذيل ايضا. القصد انه هذا الكتاب حتى وجوده نادر الان مع ان استضافته وطبعته دار الفكر المعاصر بدمشق لكن الحقيقة - 00:03:13

وجود الكتاب على الدوام هذا يحتاج لانه خمسة مجلدات مرهق طبعا دور النشر. خاصة اذا قل السؤال عنه او شيء من ذلك. اتمنى ان يقام مشروع تتبناه احد دور النشر او مراكز بحثية في جمع اثار العلام لان له مقالات مقالات فيها تحقيقات كثيرة جدا طبعا تحقيقات جغرافية تاريخية - 00:03:33

علمية تتعلق بقضايا تاريخ اليمن بهذي الطريقة. نقد كلام عن مخطوطات كلامه عن طبعا وشيء من ذلك. هو من هذا الصف اصلا حمد الجاسر وانت ماشي بهذي الطريقة. نسأل الله يرحمهم جميعا ويتقبل منهم. لا اتمنى ان يقام هذا قريبا ان شاء الله. باذن الله. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله - 00:03:53

صاحبه اراد ان يذكر تاريخ اليمن عبر رواية. والرواية فن مطروق معروف ومشهور. لكنه انا اعجبني انهم ما جعلوا على طريقة آآ يعني اللي هي الشخصيات الوهمية الموجودة. ابقى الاسماء على مسمياتها في ذكر المواضع والبلدان والمواقع والتاريخ وحتى - 00:04:13

الاشخاص والافراد ابقاهم على ما هم عليه. انما سماها رواية لانها جعلها على طريقة السرد. على طريقة بعد الرواية طريقة سردية اقرأ في مجموع من المراجع يأتي لك بقصة او يجعل تاريخ آآ التاريخ جزء من بلاد اليمن على طريقة السرد الروائي بهذه الطريقة اصلا - 00:04:33

لكن ما فيها كله حقائق تاريخية بمسمياتها باشخاصها بمواقعها وتواريخها كما هي. سماها رواية اه طبعا هو هذا هذا المؤلف. روايته اه رواية رواية اه علي محمد جار الله. عنوانها ثلاثية اولاد عدن والجنوب - 00:04:53

ثلاثية اولاد عدن والجنوب. الجذور القوية الجذور القوية. طبعا هو لاجل طول هو اراد اول شيء ترى ان يكتب تاريخا اولا لعدن هذا عدن الان عندنا وثلاثية اولاد عدن المقصود بها ثلاثية المراحل اللي مرت بها عدن. سيقسم لنا التاريخ القديم يسمى التاريخ الاسلامي الوسيط. والتاريخ - 00:05:13

تاريخ الاستعمار ثم التاريخ المعاصر الحديث. قسمها على هاي الثلاث مجلدات وثلاثة اجزاء. الفصول في الرواية متسلسلة من الفصل الاول الى اخر فصل ما في قطع في الوصول. كل فصل اعطاه جزءا تاريخيا او قل حقبة تاريخية يروي فيها سردا الوقائع التي حدثت فيها - 00:05:35

كله يقوم على قدم المقدمة على فكرة ان عدن والجنوب العربي ليس جزءا من اليمن اصلا. وهذا يعني جعله يقول انه هذي من الحقائق التي قلما يقول بها او مدري والكلام هذا يقول حشد خلال السرد التاريخي - 00:05:55

يعني ما يظن انه يشهد لذلك وان الجنوب ليس يمنيا الجنوب اليمني يقال حضرموت عدن لحج ايا ما كان السلطنات كانت ما كان احد يسميه يمنا واليمن هو اليمن المعروف القديم اللي هو قال اول من سماها ادخل مسمى اليمن في المملكة المتوكلية اليمنية فادخلت ضمن اسم الدولة - 00:06:16

والا قديم كانت تسمى باسم الدول اللي كانت دولة الرسولية الدولة كذا اللي كانت تقام يعني تقوم في تلك البلاد. في في اليمن الشمال وشيء من ذلك. القصد هو قاموا اصلا - 00:06:36

لهذا وبدأ يتكلم واشياء والحقيقة الكتاب فيه جرأة ويحتاج الى مدارسة وهو قد وطن نفسه وقال وانا مستعد للنقد اللي دائما يقدم لك ترى عد النقد اعرف انه جاب بلاوي في الداخل. يحتاج من يراجعه ويدارسه. وفي وجع راس في الداخل يعني. الكتابة على غير المألوف مشكلة. ما لم تثبت قدمك. ويكون عندك من - 00:06:46

الكبيرة التي تقطع بذلك مع ان الصعب انك تقطع بذلك لانه مثل هذا لا يغيب يعني اصلا يعني عبارة عن ظنيات معينة موجودة يعني كذا يعني ما بلاش الاحتفال الكبير ببعض النتائج القصد اقام على هذا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي محمد جار الله وفقه الله سرد يقول جمع من - 00:07:06

هذا الكتاب جمعا كثيرا جدا. هو يقول لما سافر الى اه يقول هو سافر تخيل الى اه اراد ان ان يبحث في تاريخ عدن فجمع لها جمعا فسافر الى المكتب الهندي في الهند الذي تحت كان ايام الاحتلال البريطاني لهم ارشيفهم في الهند فوجد من المراجع يقول للموظف قال له تحتاج اثنين وستين - 00:07:26

تقرأ مراد عن عدن لوحدها المكتوبة الموجودة عندنا اصلا في هذا. اكثر من ثلاثة الاف وميتين كتاب كلها تتكلم فقط في عدن. شي مهول. باللغة العربية. اي ما اظن هناك ما اظن باللغة العربية المهم ما ادري انا الله اعلم هو ذكر انه راح زاره وشافها وجلس عنده لكن حال بينه وبينها امور كورونا جته شيء من ذلك لكن استفادوا - 00:07:46

وارجع شي وهذاك الارشيف يتمنى لو لو صور ويعاد الى البلاد وشيء من ذلك يعني كلام كثير قرأت كتب التاريخ الاخرى وقرأ اشياء كثيرة وبدأ هذه الرواية ثلاث اجزاء. قال طبعا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي محمد جار الله وفقه الله. اسماها - 00:08:06

اولاد عدن والجنوب اللي هو اللي يسمى في الداخل جنوب الجنوب العربي الجذور القوية. طبعا الجزء الاول جعله يسمى الحكاية الاولى في المجلد الاول او الجزء الاول. الحكاية الثانية المجلد الثاني والحكاية الثالثة والمجلد الثالث. الجزء الثالث سماها الحكاية الاولى عن تاريخ اه عدن تتكلم عن - 00:08:22

تاريخ الاسلام الوسيط هذا عنوانه التاريخ الاسلامي الوسيط. هذا اول ما تفتح يعني هذا من اول الاسلام يقصد شيخنا او قال لك الوسيط ما هو من اول هذا معنى الوسيط يعني في - 00:08:42

شف اول ما يفصل اول دولة بني زياد اول ما بدأ عندنا دولة بني زياد وجعلها هي ابتداء تاريخ الدول بغور الدول. يعني من قبل التابعة لاموية عباسية دولة بني زياد. هذي الدولة شف هذي عبارة عن اهم ما يذكر في تاريخ هذه الدولة. التي مرت التي حكمت عدن - 00:08:52

الثاني دولة الصليحيين. ويتكلم عنها عاد الفصل الثاني. الفصل الثالث دولة الدولة الزريعيون والرابع الايوبيون والخامس في فين راح الخامس؟ الخامس يتكلم عن طبعا ليمون طويلة عندنا. الخامس في الدولة الرسولية واعداده من الدول القوية التي حكمت ثم الدولة الطاهرية - 00:09:12

السادس ثم السابع عندنا العثمانيون. هذا التاريخ الاسلامي الوسيط. هذي عناوين كل فصل او كل فصل لما ينتهي منه ويسبه رواية يذكر بعد كل فصل كل فصل. آآ ما آآ يعني المراجع والمصادر التي استقى منها معلومات هذه الرواية كاملة - 00:09:32

شوفها كل فصل ينتهي منه يذكر فيه المصادر والمرايج لاحظ معي هذه المراجع كاملة لكل فصل خاص لانها تتنوع وتختلف شيء من ذلك بدل ما يجمعها في الاخير. الكتاب كله سرد ورواية واحدة جعلها على سرد واحد. متماسكة القضية. هذا الاول الكتاب من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله - 00:09:52

لنفس العنوان اللي هو الحكاية الثانية الجزء الثاني التاريخ الحديث على نفس المنوال. واصل عدد شوف الفصل الثامن اول التاب السابع بدأ بالثامن. شف القبائل المحيطة بعدن وبدأ يتكلم عنها. ثم بعد ذلك ما يتعلق بفصل التاسع الصراع الفرنسي البريطاني على البحر الاحمر - 00:10:12

حملة سقطرى والتماشي بفصوله البقية وتتابع الى ان تنتهي. اظن عند الفصل السادس عشر وهي ترتيبات خروج بريطانيا من عدن. هذا هو الجزء الثاني من اصدارات دار الوفاق. الثالث في نفس الرواية والحكاية في السرد التاريخي عدن هي سماها الحكاية الثالثة بعد جلاء الاستعمار. بعد جلاء - 00:10:32

الاستعمار وفيه فيه وصولا الى العصر الحديث تتمة للفصول آآ الاخيرة الى اخر ما وقف اليه من الاحداث الاخيرة وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب في ثلاث اجزاء من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله. هذا سلمك الله - 00:10:52

كتاب آآ من الكتب التي قيدت النواحي الضبطية الضبطية. للدولة الرسولية فيما يتعلق بقضايا التجارة والزراعة والضرائب جمعها والمحاصيل والمداخيل السلطانية وغيرها ايام الدولة الرسولية التي كانت تحكم اليمن. وقد حكمت اليمن قرابة مئتين وخمسين سنة - 00:11:12

من اقوى الدول اللي مرت على البلاد واثارك شاهرة كثيرة. انتعش فيها العلم والتجارة في ايامهم وصلت اليمن في قوة مجدها حتى انهم كانوا ينافسون المماليك في مصر على تبني الحج ورعاية الحج وكسوة الكعبة وخدمة الضيوف الرحمن. اشياء كثيرة جدا. وكانت - 00:11:32

اعلامية عهدهم في عدن تنطلق كل موكب تجارة في العالم من الشرق والغرب تأتي الى عدن وتنفق منهم. وهذا الكتاب افصل صاحبه هو الذي كتبه اصلا كان قائم على يقيد يقيد البضاعة اللي تذهب تجارة كاملة كان عندهم. طبعا الكتاب بعنوان عنوان كتاب ملخص الفطن والالباب - 00:11:52

مصباح الهدى للكتاب. بليج بين قوسين هذا عبارة تفسيرية توضيحية. ما مراد بالكتاب هذا دليل ارشادي لموظفي الادارة والمالية في الدولة الرسولية في اليمن. هذا فعلا هو كتبها اصلا لموظفوه كان - 00:12:12

كبار الموظفين لاثنين من سلاطين الدولة الرسولية. واضح انه جلس مدة طويلة عندهم. وهو كان كبير الموظفين في في ميناء عدن فليكتب هو الكتاب جعله مثل الدليل الارشادي نحن اليوم الدليل ارشادي اي واحد يتوظف في المالية ترى يسوي كذا كذا في التجارة تسوي كذا انت في الادارة ترى عليك - 00:12:32

الوظائف الفلانية بهالطريقة. ودونها وكتبها. طبعا كتبها بالخط القرمي. او او خط القرمة. خط القرمة كان نوع من هو هو خط تركي اه معدل من خط الرقعة صار يكتب به الدواوين والفراميل واشياء بهذه الطريقة عملت به المماليك ثم عمل به اليمنيون فصار من الصعب قراءة المد - 00:12:52

الولاة ما المراد بها؟ وهذا الذي جعل هذا الكتاب وهو نسخة خطية وحيدة خرج النسخة الخطية الوحيدة المخفوضة في ايطاليا وهذه النسخة الخطية بخط مؤلفها او وصحيح هو طبعا المحقق قال في الاخير ان اسرائيل ليس بخط مؤلفيا. القصد انها اتعبت اشتغل على الكتاب لاجل اهميته البالغة فانه رصد دقيق - 00:13:12

اللي ما كاش يدخل واش يخرج. في تلك البلاد مستشرق فرنسي كوهين او كاهين والثاني مستشرق بريطاني اسمه سرجين كلاهما اشتغلا على الكتاب مدة طويلة وماتا قبل نهاية او قبل طباعته واخراجه. وبقي محبوسا كما هو حتى جاء تلميذي البريطاني - 00:13:32

واشتغل عليه مدة ايضا كذلك. ثم اخرجه باللغة الانجليزية قريبا عام الفين وستة للهجرة. اه للميلاد. الفين وستة للميلاد. ثم بعد ذلك جاء الى الطبعة الانجليزية هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالرحمن بن عبدالله الاحمري وفقه الله الاستاذ التاريخي المعروف بجامعة الملك سعود واشتغل - 00:13:51

على الكتاب لاهميته. هو اصلا له تخصص بتاريخ العدن. وتاريخ الجنوب العربي. ثم هو نفسه قد وقف على الكتاب قديما. سمع من وتتبعه تتبعا. واراد ان يقف على اشياء كثيرة منهم. لما مات الفرنسي والبريطاني اشتغلوا عليه. راح وزار التلميذ البريطاني هذا الذي اشتغل عليه - 00:14:11

يقول وكان لانه كان من الاشياء التي اخرت ظهور الكتاب ارنبوز الخط القرمي هذا او القرمة. المقصود انه ما كانوا حتى بعد مدة طويلة استطاعوا يفتحون رموزه وكان لا احد يعرفها. في ذاك الوقت لكنه بعد ذلك ترى ظهرت كتابات تفتح هذا الخط يعني. من اشياء كثيرة صارت يعني ظهرت ابحاث ودراسات تبين ذلك - 00:14:31

ثم هو التلميذ صار يعرفه يقول كنت اروح للتلميذ هذا آآ واسأله عن اشياء كان كان يماطل ولا يجاوبني بلعاني يعني كان يمطه قال وانا اعرف انه يعرف سبحان الله شف شف الاثرة كيف احتمال انه ما اراد ان يسبقه الى اخراج الكتاب هذا وارد واحتمال ضمنة بالعلم ايا ما كان لكن هو ذكر في المقدمة وانا اشكره على - 00:14:50

قصة بالضبط اعتنائي بالكتاب المؤمن متى بدأت بطولة ولادتها الى ان انتهت؟ طبعا اخونا طبعا الكتاب اول شيء هو من تصنيف او بمعنى اصح هذا الدليل الارشادي من الحسن ابن علي الشريف الحسيني كان حيا قبل عام ثمان مئة وخمسة عشر هجرية كان حيا آآ يعني في هذا التاريخ يقول ما في احد ترجم له الله - 00:15:10

لان ترجمته الموجودة التي وقف عليها المستشرق البريطاني شيء كانت من بعض ثنايا الكتاب وبعض يعني الكتب الاخرى الوثائق وشيء من ذلك يعني شيء من اخر شيء بسيط يعني عنها. الكتاب يقول حافل بالحركة التجارية والزرعة اللي كانت موجودة وماذا كان يقيد الحركة. الاقتصاد عامة يعني العالمي. ايش اللي كان يجيه - 00:15:30

يروح من عدن وش مين يجيب؟ من اين اتى؟ والمحاصيل اشياء كثيرة بهالطريقة. شف هذا هذا نموذج من مخطوط. شف كان يقيدها على طريقة جداول ترى هذا خرج كذا القصد طبعا - 00:15:50

اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عبد الرحمن بن عبد الله الاحمري الحقيقة انا ما اتكلم عن الكتاب اتكلم عن عمل هذا المؤرخ الكبير الشيخ عبدالله الدكتور عبد الرحمن الاحمري الحقيقة كتاباته غاية في النفاسة يا ولدي. فيها ثراء معرفي كبير جدا. فيها محاكمة وتدقيق واعطاء خلاصات ممتازة - 00:16:02

هو نفسه لما اشتغل على الكتاب وظفر بالنسخة الخطية جاءوا بالنسخة الانجليزية واستفاد منها. لكن اشتغل على الكتاب هو نفسه. ثم اقام اود الكتاب وما حصل فيه من عوج. هو نفسه واستفاد يقول هو ذكر من كل الاعمال التي قامت عليه. سواء المستشرق الفرنسي او البريطاني او تلميذه - 00:16:22

وهذاك اللي ما كان يجاوب او في بعض الكتابات كتبت عن الكتاب ايضا جمعها من يمين وشمال وجمعهم. قدم بمقدمة طويلة يعني فيها الكتاب وشيء من ذلك طبعا هذي هذه اه يعني الموضوعات التي في داخل الكتاب تفصيلا هذا هو فهرس الكتاب تكلم عنه هذا التحقيق بعدين لكن هنا اولا - 00:16:42

عرف بكتاب ثم التجارة وكيف كان دوره. تكلم عنها مؤلف الكتاب وشيء منه ثم نفس الكتاب عن ماذا يتكلم؟ ارقام خط القرمة اللي يقولوا مرة صعبة ما فتحت الا قريبا ثم بعد ذلك وتتكلم. طبعا هذي المقدمات غاية في النفاسة التاريخية. طبعا تكلم المتخصصين ثم هذا الكتاب - 00:17:02

تأتي عندنا هذا الكتاب يا ولدي شوف في فصل اول وثاني يتكلم عن القلم واهميته ثم استدنت القلم ثم بدأ هذا الثاني نفسه ثم بعد ذلك بدأ هذي الجداول عندنا ايش كان يخرج هذي مسميات ما تعرفها لو لم يفصل لك ما المراد بها شوف كيف هو على طريقة اللي هو اليوم نحن دفتر الاستاذ اللي - 00:17:22

بعض الكتبة من اصحاب المحلات وشي يكتبون فيها. الكتاب ما هو كبير. هذا ينتهي هنا. شوف ينتهي في هذه الصفحة. يعني ما هو كبير. لكن تعال يا ولدي. الذي هو - 00:17:42

وحافل بالاثراء المعرفي التاريخي من تدقيق وتعليق وتعقبات هذا اكثر من ثلاث او قرابة ثلاثمائة صفحة تعليقات علمية باذخة مفيدة مثرية لهذا الكتاب الدفتري اللي هو اصلا كتاب تقييد ايش خرج ودخل. لكن شوف كيف الواحد يحول قضية كتاب لانه له - 00:17:52

دراسة تفصيلية تدقيقية الى ملامح تاريخية. طبعا هذا تسلسل التعليقات التي في الداخل محلها اكثر من قرابة يعني هي اصلا هو اوامر شيخنا هي هي هو اراد يطيل في الهوامش. تعليقا تحقيقا وتدقيقا في المعلومات واثراء المادة العلمية - 00:18:12

فافردها في قرابة ثلاث مئة صفحة اثر فيها الكتاب غاية الاثراء. وفقه الله وهذه ملاحق الكتاب وشيء من ذلك. والكتاب في جزء ضخم من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله. هذا ايضا - 00:18:32

اما قلت لك هو كان متخصص في الدراسات العدنية والجنوب العربي عموما عدن بالذات يعني. آآ وفقه الله. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عبدالرحمن بن الاحمري اه جاء الى قضية مهمة وهي موضوع التنصير في عدن. وكيف كان يسير؟ وهذا التنصير في عدن شغل باله كثيرا - 00:18:45

لانه جاء في وقت يتوافق مع بداية التنصير في الخليج عموما. قال الكتابات عن الخليج التنصير في الخليج كثيرة ما بين رسائل ومقالات علمية وما بين تقارير واشياء كثيرة. قال اما التنصير فعدن فهو قليل ولفت نظره شيء مهم وهو كتاب وقد ما وجدت - 00:19:05

كتابة واحدة تتكلم عن هذه القضية تتخيل مع اهميتها وخطورتها ايضا. مع وجود قوة في هذا الباب وكيف ان بعض حتى يقول بعض تنصروا حتى اتى باسماء هذا جعله يذهب الى الى ان يكتب كتابات علمية وابحاث محكمة نشرها في عدد من المجلات تتعلق بهذه القضية. وهي علاء التنصير - 00:19:25

الذي كان في عدن. طبعا هو ما يؤخذ بهذه الجملة. كتاب كبير. هذا الكتاب عبارة عن عدد من الابحاث المحكمة كلها في هذه القضية. يمكن سبعة ابعاد تقريبا تكلم عنها جماعة في هذا الجول سماه دراسات في تاريخ التبشير في عدن وجنوب الجزيرة العربية. المدة التاريخية الزمنية التي يغطيها تغطيها - 00:19:45

من الف وثمان مئة وخمسة وثمانين ميلادي. وهو بداية التنصير. هو بداية دخول بريطانيا لعدن. للجنوب الى الف وتسع مئة واربعة وستين وهو جلاء او بداية جلاء البريطانيين من الجنوب العربي. الف وتسع مئة واربعة وستين. بداية الجلاء. نعم. بذات الجلاء. هذه المدة كيف نشط التنصير فيها - 00:20:05

طبعا اه طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الرحمن ابن عبد الله الاحمد الاستاذة التاريخ المعروف بجامعة الملك سعود له عدد من الدراسات في هذا قدم مقدمة فيها اهمية طرق مثل هذا الموضوع ما الذي حداه له الى ذلك ثم بعد ذلك هذه كل بحث سماه طبعا هذا اولا ثانيا ثالثا - 00:20:25

وين رايحين معانا لهذا؟ ثانيا ثالثا ويبدأ يتكلم هذا مثلا البحث الاول اولا التبشير في عدن خلال مرحلة الحكم البريطاني من عام كذا لكذا بدأ عنه هذه فقراته وكل واحد له خاتمة ومراجع. ثانيا شف هذي ثانيا. الارسالية الدنماركية في عدن. طبعا هو حتى يجمع - 00:20:45

يعني يجمع تفاصيل ما كان يحصل في هذا المدرسة البروتستانتية والكاثوليكية راح وزار يا ولدي مثلا المدرسة الاسكتلندي الاسكتلندي ذهب الدنماركية ذهب اليها الرومانية. تخيل يا ولدي هو يذهب الى هذه المقرات التي كانت هي عبارة عن بعثات تذهب الى عدن وتنشر فيها التنصير. عدم الجنوب - 00:21:05

عموما فذهب اليها واخذ ما عنده من الوثائق واشياء واطلع عليها واثرى المادة العلمية. وثالثا نشاطه الارسالية للاسكتلندية في عدن. ورابعا ما يتعلق نشاط التبشيري في اليمن في كذا يعني وانت ماشي هذه ابحاثه السبعة خامسا بعض اخر شيء طبعا عبارة عن رابعة صفحة من تاريخ التفصيل في الجزيرة العربية - 00:21:25

عموما في سيرة فلان والاخير عندنا بعض المتحولين الى مسيحية وشيء من ذلك. والكتاب ثريب جدا بالمعلومات. بالمعلومات والوثائق اه الاحصائيات والارقام والتدقيق في هذا الباب وفقه الله وهو كتاب يستحق الاشادة به من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله. هذا ولدي - 00:21:45

كتاب لطيف في مبناه وجميل في معناه. صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن سالم ابن علي جابر. بن علي جابر وفقه الله ابوه اخونا وحبيبنا وصاحبنا صاحب دار الوفاق اصلا اراد جمع المحدثين المنسوبين الى حضرموت مما وجدوا في كتب الرجال - 00:22:05

وهو جمع اولي اراد به ان يكون نواة لاي ابحاث اخرى. ليس فيه استقصاء ولا تتبع ولا خلص الى نتيجة من جرح او تعديل ليس هذا قصده. فبدأ بالاعظمين وهم الصحابة رضي الله عنهم ممن ينسبون الى حضرموت. جعلها اربعة مباحث. المبحث الاول خصه بالصحابة والمبحث الثاني خصه بالثقات من الرواة وهو - 00:22:25

وهو اكبر مباحث الكتاب. ثم بالضعفاء والمتروكين والمجاهين ثم بالمسكوت عنهم. والمسكوت عنهم يعني هو لما جا يجمع جمعهم مع الثقة بعدين القصد وثم الجميع الدر والياقوت فيما تيسر من تراجم المحدثين منسوبين الى حضرموت لاخينا - 00:22:45

الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن سالم ابن علي جابر وفقه الله. آآ يضم ثلاثمائة وتسعة وستين محدثا آآ آآ محدثا. هذا التراجم. طبعا بدأ بمقدمة تاريخية في آآ مسألة يعني قدم له شيخان فاضلان وفقهم الله ثم بدأ بموضوع ما - 00:23:05

بالتراجي واهميته ثم هو رتب الكتاب اه على الحروف الهجائية. يأتي به ويترجم له شيء من ذلك. خلنا نروح الى اه الرواح اللي بتكلم فيهم. وهو الذي يقال فيه كذا كذا ويتكلم عنه الى اين سافر. الى كان اذا كان من اهل اذا نسب اذا كان حضرميا حتى لو سافر الى الخارج يأتي به ويذكره ويذكر لك المراجع ها هنا. وشيء مما قال عنه - 00:23:25

اهل العلم شيء من ذلك وفقه الله والكتاب من اصدارات دار اه الوفاق وفقهم الله. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي

المشاهدين ونعود اليكم باذن الله عن اي شيء تبحث - 00:23:45
وفي اي شيء ترغب؟ وماذا تطلب وما هي همتك في هذه الحياة؟ فالمسلم يحب المعالي ويسعى اليها. قال صلى الله عليه وسلم ان الله يحب معالي الاخلاق ويكره سفسافها واعلم ان طلب العلم لا ينتهي - 00:24:07
بل هو مستمر الى اخر العمر قيل للامام احمد وهو يحمل محبرا الى متى فقال مع المحبرة الى المقبرة. ولا يعوق كبر السن عن طلب العلم. اذا توافرت الهمة. فلا ان تموت طالبا للعلم - 00:24:30
خير من ان تموت قانعا بالجهل وذو الهمة في الطلب يهتم بجمع الفوائد وقراءة المطولات. قال ابو عبيد ربما كنت استفيد الفائدة من افواه الرجال ساضعها في الكتاب فابيت ساهرا فرحا بتلك الفائدة. وقال الخطيب البغدادي - 00:24:49
قرأت على اسماعيل بن احمد صحيح البخاري جميعه في ثلاثة مجالس ومن المهم المداومة على طالب العلم فالقليل مع المداومة خير من الكثير مع الانقطاع قال عكرمة طلبت العلم اربعين سنة. وقال ابو العباس النحوي - 00:25:12
ما فقدت ابراهيم الحربي من مجلس لغة من خمسين سنة فاطرح عنك الكسل واحرص على دراسة العلم واحسان العمل قال تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان ان الله لمع المحسنين - 00:25:34
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياك الله وبياك ولدي شيخنا عرض كتب دار نعم هذي رسالة علمية صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سالم بن احمد بن علي جابر وفقه الله اراد ان يدرس موقف ابن القيم - 00:26:02
رحمه الله من قضية التأويل. وهو قد كان يسترعيه كلام ابن القيم الدقيق عن التاويل فيما كان يقرأه وهو طالب علم. في اللغة. في عموم التأويل وكان يرى انهم يعني تخصصوا في اللغة جعله يتكلم عن هذه القضية من الناحية اللغوية. فجمع هذا الكتاب البحث الذي سماه موقف ابن القيم ابن القيم من التأويل - 00:26:27
اللغوي والنحوي. اه طبعا ابن القيم رحمه الله في عام سبع مئة وواحد وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سالم بن احمد بن علي جابر وفقه الله. قسم كتاب - 00:26:47
فصول ثلاثة. والفصول الثلاثة انما اراد بها استيعاب قضايا المبحث. طبعا هو جمع ما يتكلم عن موضوع التأويل. بدأ بالمقدمات ابن القيم منهجه وشيء من ذلك هذه المقدمات التمهيدية المعروفة لكن الفصل الاول سماه احكام عامة. والمراد بها الكلام عن التأويل. تكلم عن معاني التأويل ومظاهر التأويل وشيء من ذلك - 00:26:57
المبحث الثالث هو اهمها وهو موقف ابن القيم رحمه الله من التأويل او التأويل عنده تكلم عن حقيقته عند ابن القيم اقسامه ضوابطه شروطه وموقفه من قوانين تأويل العموم الذي ذكر متكلمون او اهل اللغة عموما. طبعا الفصل الثاني موقفه من التأويل اللغوي لانه هو يقال لك اللغوي - 00:27:17
القسم الثالث النحوي موقفه من التأويل النحوي تحت علب لكل فصل تحته عالمباحث. يعني مثلا اللغوي موقفهم من التأويل في دلالات الالفاظ وبدأ يتكلم عن مجموعة منها من يعني من اه قضايا المجاز قيادات تأويل الاسماء والصفات وهذا - 00:27:37
اه يعني جزاه الله خير وفق فيه الباحث. ثم الفصل الثاني مقيم التأويل النحوي والنحوي وتحته عدد ايضا من المباحث اربع تقريبا تستوعب كامل او كامل ما ذكره ابن القيم رحمه الله. وقد خلص الى نتائج جميلة كان منها ان ابن القيم رحمه الله متأثر جدا بشيخه شيخ الاسلام. خاصة في القضايا التي لها علاقة - 00:27:53
التأويل بقضايا المنطق والكلام شيء. لكنه من الناحية الصرفية جدا متأثر بالسهيلي. وخاصة كتابه نتائج الفكر. اه رحمة الله عليه كتاب من اصدار الدار آآ الوفاق. هذا ايضا رسالة علمية وهي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ. مراد بكرامة بن سعيد با خريصة. وفقه الله. جاء الى قضية مهمة وهو - 00:28:13
وانه رأى ان لعلماء حضرموت شيئا من الجهود في الرد على الشيعة والرافضة وبين خطرهم على المجتمع الحضرمي فجمع في هذا جمعا جعله في هذا الكتاب والبحث سماه موقف علماء حضرموت من الشيعة. دراسة عقدية. اه طبعا هذا اصله كتاب رسالة -

00:28:33
رسالة رسالة علمية دعك منها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ مراد ابن كرامة ابن سعيد با خريصة وفقه الله وقد جاء وجمع من الكتب من الكتب المخطوطة والمطبوعة والرسائل وقابل اعيانا واشخاصا والمجلات المقالات المكتوب فيها وجمع شيئا في هذا الباب جعله التقسيم يعني هو القصد الان ما هو؟ بيان - 00:28:50
الجهود لعلماء علماء حضرموت سنة. علماء سنة. ليسوا من الرافضة ولا شيء. انما وهل كان الشيعة الدعوة الرافضية دخل التشيع دخل حضرموت قال كانت هناك محاولات للدخول المد الرافظي الى حضرموت قاومه علماء حضرموت. طريقة المقاومة وكيف تكون شيء من ذلك هو الذي اراد بيانه - 00:29:10
تجسيده وفقه الله في هذا البحث اما في الفصل الاول التمهيدي حضرموت التشيع وشيء من ذلك وهذا معروف اصلا لا نقف عنده لكن عطنا المباحث عقيدة اهل حضرموت طبعا العقائد التي حاولت اه يعني ان ان تدخل اه الى الى حضرموت الاباضية والشيعة والصوفية وشيء من ذلك اما الصوفية متغلغلة. اه - 00:29:30
تعريف اصطلاحات الفصل الاول المبحث الذي الرابع آآ الخامس بداية التشيع واصله دعك من هذا ايضا لكن هاتنا من الفصل الاول الفصل الاول هو المهم عندنا اه اللي هو اه الحملات والمحاولات التي هدفت الى نشر التشيع في حضرموت. وهنا بدأ يتكلم عن الفرق التي حاولت القرار - 00:29:50
والاسماعيلية والزيدية ثم بعد ذلك الحضارم ودورهم المتأثرون الذي تأثروا بالتشيع وحصل منهم تشيع يعني واتى بنماذج من كتابات وكذا في وسط للاسف طبعا كثير منهم لما خرجوا لبرا وتأثروا ثم المؤلفات بعد ذلك ذكر آآ لا هذي هذي فين راحت؟ فين راحت؟ المبحث الثالث نعم - 00:30:10
عقيدة حلماء حضرموت المبحث الثاني بالتشيع المباحثات المؤلفات الحضرمية المائلة نحو التشيع المبحث الرابع نحو اه علماء اه مقاومة اهل حضرموت لتلك الفرق عموما المواجهات ها هذا ديوان الشرف يا ولدي قائمة - 00:30:30
بالعلماء الذين صنفوا في الرد على عقائد الرافظة سواء ردا مجملا او ردا تفصيليا او ضمن كتاب من كتبهم او ايا يعني ايا مكان الرد هذا لكن ردوا بخصوص هذه العقائد. وذكر شو سماه جهود علماء حضرموت للتصدي للمد الشيعي. وذكر واحد وثمانين علما - 00:30:50
كان اولهم العلامة عبدالله بن ابي بكر العيدروس توفي عام ثمانمائة وخمسة وستين للهجري رحمه الله واخرهم الواحد والثمانين كان الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بكير رحمه الله توفي عام الف واربع مئة وسبعة وثلاثين. اكثرهم متقدمون وليسوا متأخرين جدا. ثم المؤلفات الحضرمية المتخصصة في الرد على الشيعة كما ترى - 00:31:10
والكتاب الحقيقة حافل وكان يترجم له بين لهم شيء من ذلك وفقه الله من اصدارات دار الوفاق هذا ايضا رسالة علمية صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ربيع سعيد بوسبول. بوس بول اراد ان يبين ان علماء حضرموت كانت لهم دراية بالاديان خاصة - 00:31:30
والنصرانية بالذات ولهم جهود في بيانها. وبيان ما هي عليه من الانحراف. سماها جهود علماء حضرموت في دراسة الاديان. لاخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ربيع سعيد باسبول وفقه الله. وهو قد جعل الحقيقة كتابه مبني على اه اه يعني الكشف عن قصد الكشف عن الجهود يعني - 00:31:46
لكنه آآ يعني في كتابي هذا بين بعض ما يحتاج اليه آآ الاديان في حضرموت وكيف كانت التي كانت قبل الاسلام ماذا كان موجودا عندهم ثم بعد الاسلام ماذا حصل عند اراء الحضارم في الديارتين اليهودية والنصرانية فهذا الفصل الاول كاملا كل واحد يعرف به - 00:32:06
تعريف العربي اليهودية ثم ثم وقف حضارم منها الديانة. النصرانية وموقف الحضارم منها. ثم جاء جعل كلاما خاصا المصادر في الاراء مصادر التلقي عند الديانتين والكلام عنها ثم مبحثا خاصا في رؤية الحضانة العلاقة بين المسلمين واهل الكتاب وهذا خص له بالولاء

والبراء - 00:32:26
التي كان يكتبها علماء حضرموت في هذا المجال اه رحمة الله عليهم الكتاب من اصدارات دار الوفاق. هذا يا ولدي عبارة عن بحث تاريخي كيف كانت قوافل الحج اليمنية تخرج من اليمن الى الحج وترجع. طبعا بخلال دراسة خلال خمسة قرون من المرحلة الزمنية من القرن - 00:32:46
فخامة القرن العاشر هجريين سماها قافلة الحج اليمني من القرن الخامس الى العاشر الهجريين. الحادي عشر الى السادس عشر الميلاديين طبعا بين تجهيزات الرحلة ومخاطر الرحلة الطريق والاثر العام. اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور طه حسين عوض - 00:33:06
هديل دال بالدال المهملة وفقه الله في هذا البحث الذي يقول جمع له واتعبه لانه جمعه من كتب التاريخ والرحلات والتراجم واشياء كثيرة جدا حتى ان يخرج بمثل هذا الكتاب الذي يغطي خمسة قرون. المقصود كيف كانت تخرج؟ كيف يجهز للحجاج؟ فيخرجون ويعودون. هذا القصد. ما الذي كان يرعاه - 00:33:26
ما تجهزون بماذا؟ اتى كانت كسوة الكعبة تخرج من اليمن الى الكعبة وكان السلاطين ايام خاصة بالذات الدولة الرسولية. كان شيء حافل بهذيك البلاد في ذاك في ذيك المدة لانه كانت قوية جدا. وكانوا ينافسون المماليك على هذه الكعبة وشيء من ذلك. القصد انه يقول يعني يعني ومخاطر الطريق وماذا - 00:33:46
كان يحصلون فيه وكيف كان بعض الصلاة يؤمنون طواف الحج واشياء ويخرجون بماذا ويراقون ماذا؟ وماذا يفعلون؟ كل هذا في هذا الكتاب الضخم. طبعا كان مما خرج بإليه انه في زمن قوة السلاطين. الدولة الرسول مثلا كانت قوافل الحج آمنة فكثر الحجاج اليمنيين. فصار هذا اثر - 00:34:06
ان من شهودة الموسم من علماء البلاد الاخرى كانوا يرجعون معهم الى الى اليمن. يلتقون بعلماء اليمن ويأخذون علمائهم ياخذون منهم ايضا. فصار هذا مجموعة من العلماء اللي جو من شرق البلاد وغرب المغاربة وهنود ومدري من وذكر مجموعة منهم وكيف يتأثروا بذلك وهذا وهذي هي فصول - 00:34:26
هذه فصول الكتاب ومباحثه هي عبارة عن الاثار يعني هذا موكب الحج الفصل او المظاهر العامة لحج آآ لحج اهل اليمن كما ترى وهنا تفاصيل طبعا هذا التفاصيل ثم بعد ذلك الفصل الثاني يتكلم عن آآ يعني مواكب حج اهلها بالامراء والمشايخ والعادات - 00:34:46
احتفالات العودة محطات القوافل كيف اين مخاطر الطريق وسبل التأمين ثم اثر القوافل اليمنية قوافل الحج الاثر الكامل التام هذا عشان ما نراجع صوره الاثر السياسي الاقتصادي المعرفي والاجتماعي وشيء من ذلك وفقه الله الكتاب حافل لولدي بالنواحي التاريخية بالاصدارات دار الوفاق - 00:35:06
هذا ولدي صاحبه اراد ان يكتب به سلمك الله جزءا من تاريخ حكم اهل يافع لغير باوزير غير باوزير منطقة عرفت اليوم مدينة عرفت انها بين السحر والمكلا بينهما في الطريق - 00:35:26
وسط الطريق هي وهذا المكان كان له تاريخ قديم له قليل ثم بعد ذلك صار له ظهور اتى بمقدمة تاريخية كيف ظهر لما هذا صار غير بوازين اول من سكن فيه هو احد الشيوخ من ال باوزير فسمي به والغيل المقصود به ترى مكان تجمع الاشجار والغيول الغيول اللي هي اللي هي - 00:35:42
انهار صغيرة. ايه انهار الصغيرة يعني تقريبا للاخوة عشان يعرفوا ايش معنى غيره. لانه كلمة غير المستعملة في حضرموت كثيرا يقال غير كذا وغير يعني غير البواسير يدل على منطقة يعني او - 00:36:02
المدينة فيها هذي بهذا المسمى. القصد هو وادي فيه مدينة. مدينة فيها غير البواسير. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسين محمد بن جابر وفقه الله وهو ابن ابن همام اليافعي هو يافعي ارخ لحكم اهل يافع لهذا الباب وقد ضل مدتهم طويلة جدا ثم - 00:36:12
هذا التاريخ عطر العبير في صفحات من تاريخ غير ابي وزير هي الحقيقة وهو الان يقال به وزير. فعند قوسين قبيلة يافع في غين

باوزير. الاوضاع التي رافقت وجودها وسلطتها من عام الف ومئة واربعة وعشرين للهجرة الى عام - 00:36:32
الف وثلاث مئة وسبعة وثمانين للهجرة. مدة طويلة مدة طويلة جدا. طبعا في هذا الكتاب نبش التاريخ. واتكلم عن قضايا بداياتا وشيء من ذلك طبعا ارفق صورة وشيء من ذلك شوف هذا بداياتهم جعل في التمهيد يافع في الخبيلة نسب يافع وجود اليافعي في حضرموت من - 00:36:52
حين بدأ هو قل بدأ من قبل ثم تكلم الفصل الاول عن قبيلة يافع في غيل بوازيرك وجودهم الاول ثم تدفقهم بعد ذلك والبيوتات التي حضرت ثم الثاني الاوضاع التي اتفقت او آآ رافقت آآ الوجود اليافعي وبدأ يتكلم عنها حسب الجوانب السياسية والعسكرية والاقتصادية وهكذا - 00:37:12
تراث الي يف او الياف اهل يافع في غيلبة وزير وتراثهم هنا انواع ثم ابرز نقباء وشخصيات وقادة وشيوخ وهذا مما حكم وكان يعني غير وهم من اهل يافع وتراجم قرابة يعني واحد واربعين ترجمة او شيء من ذلك وهذه نماذج من الوثائق التي استخرج منها - 00:37:32
مجموعة من المراسلات التي كانت في آآ بين اهل يافع او بين الامراء او بين الدول بينهم وبين بعض. وهذه تخيل يا ولدي هذه لحسن البطاطي هذا حصن البطاطي الذي كان موجود في قلب غير البواسير موجودا وهذه رسالة اظنها منهم والله اعلم لكن المقصود انه يعني - 00:37:52
هذي صور لبعض ما كان موجودا قديما. تخيل! هذي صور قديمة وثائقية واشياء من ذلك وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الوفاق. هذا ولدي اسمه كتاب كتب باللغة الانجليزية. وهو قد كتبه احد الذين كرافقوه الاحتلال البريطاني في وقته لعدن. فارضخ لعدن تاريخا يا ولدي في - 00:38:12
في وجودك هي مدة قرابة ثلاثين سنة تقريبا. ارخ التاريخ عدن كتب كتابات تفصيلية عن الوقائع والحوادث اللي حدثت في عدن. طبعا الكتاب تاريخ عدن من الفترة من الف وثمان مئة وتسعة وثلاثين ميلادي الى الف وثمان مئة واثنين وسبعين. ثلاثين شارع تقريبا او ثلاثة وثلاثين سنة. ثلاثة وثلاثين تقريبا - 00:38:32
هذا التاريخ عدن في هذه المدة. كتبها آآ كاتب بريطاني آآ رمث الاثمي بزيد واتش. بعدين كور او شيء من ذلك. هذا هذا الكتاب كما هو كما هو قام على ترجمته اختنا الفاضلة الباحثة. آآ الاستاذة الدكتورة شفيقة - 00:38:52
بنت عبد القادر عثمان وفقها الله. طبعا الكتاب عبارة عن سبعة فصول كل فصل يتكلم عن قضية معينة هذه هي فصوله الكتاب والراحة هذا هو فصول الكتاب دون ذكر اسم فصل هي سبعة تكلمت عن المقدمة ثم هو هو نفسه تكلم عن المقدمة ثم الاستقرار - 00:39:12
والتجارة والادارة ثم اخص سلطان محسن والسلطان علي وسلطان فضل. كل واحد بحديث لاهمية الواقع اللي حدث في تاريخهم. هذا الكتاب بهذا المنوال. طبعا اول اولا اولا نشكر اختنا الفاضلة الدكتورة شفيقة على الترجمة. هذا واحد. اثنين يا اخي لابد من مقدمة. ما في الكتاب جرد مردن لا ترجمة - 00:39:29
ولا مقدمة عن اهمية كتابه. ولا ولا شيء يعني ابفتح شيء عن معلومات عن الكتاب. اهميته ماذا صنع ماذا في؟ ما في حتى هوامش ما في الاخير في هوامش يعني كلها بالانجليزي كل الهوامش تركتها على ما هي عليه على ما هي عليه هذه الهوامش - 00:39:49
ترجمة. ولا ولا مقدمات ولا ملاحق ولا حاجة. بحيث اني الواحد لو فتح يعرف ايش قيمة الكتاب. من هو هذا مثلا هذا ومن هو كتابه وقيمته وطبعا علمية وشيء من ذلك؟ لو ما هذه النبذة التي كتبها اصحاب الدار؟ يعني ما كنا عرفنا اشياء عنها. وفقه الله لاعادة - 00:40:09
ذلك ان شاء الله في طبعة قادمة من اصدارات دار الوفاق. هل هو مؤتمن شيخنا في كتابته ولا لا يعني حرف اما هذي المقدمة المفروض التي ترجمت تكتب مقدمة مثلا موقعه اهميته اعتمادا من جاء بعده عليه هل له اثر فيمن كتب بعده او لا؟ له قيمة ولا لا؟ هو صادق ولا كذاب؟ اي يكون ان يكون يعني لازم - 00:40:29

يعني تبين لنا قيمة الكتاب. هذه قيمة الترجمة الحقيقية بالمقدمة الضافية التي تبين منزلة الترجمة هذي. اما لو واحد يترجم اي شي يخطر بباله على طريقه مشكلة هذا يا ولدي سلمك الله عبارة عن جزء من كتاب كبير اللي هو رسالة رسالة قدمها اخونا الحبيب فضيلة آآ الشيخ الدكتور احمد هادي باحارثة - 00:40:49

وفقه الله آآ الاديب والمؤرخ المعروف كتب كتابا في الروائي والكاتب والاديب المشهور اللي هو محمد عبد القادر با مطر رحمة الله عليه توفي عام آآ الف وتسع مئة وثمانية وثمانين هجرة يعني الف واربع مئة وثمانية رحمة الله عليه - 00:41:09

كاتبا كبير جدا له كتابات كثيرة جدا. هو له رسالة مطولة اسمها محمد عبد القادر باما طرف اديبا. هذا جزء منها وهو آآ تفننه في كتاب آآ المقالة. فن المقالة ولوج محمد با مطرف فيها. استل منها المبحث هذا وزاد هنا اشياء يعني اضافة علمية سماه - 00:41:26

مقالة في حضرموت محمد عبدالقادر با مطرف ومعاركه الصحافية نموذجا. اول دراسة اكاديمية تعني تعنى تعنى بفن المقالة في اليمن لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد هادي باحارثة وفقه الله. طبعا هو يقول انه يقول انه انه - 00:41:46

له معارك دامية جاب مجموعة منها. وهو قد كتب ترى في القصة والمسرحية وفي المقالة. اما المقالة فكان من روادها. وهذا اللي جعله يفرده الان فكتب اشياء مما يتعلق بهذه القضية وماذا صدر وشيء من ذلك وطبعا هو طبعا لانه حديث له صور وله شيء من ذلك من المطر رحمة الله عليه وهذه - 00:42:06

فصول الكتاب التي قدم الفصل الاول خصه بالمقال التطور النثر في ونشأت المقالة في حضرموت ثم بعد ذلك تكلم عن الاتجاهات العامة في المقالات في حضرموت الاتجاه السياسي الاجتماعي وشيء من ذلك ثم معارك بين مطرف الصحفية اه او تكلم عنها واحدة واحدة والاخيرة السمات الفنية لمقالاته من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله - 00:42:26

هذا يا ولدي عندنا اه اه ذيل ومد لما بدأناه. الستر الاول منه سبق ان عرفنا به. وهو عبارة عن مؤتمر يقام كل سنة يتعلق بالتاريخ والمؤرخون الحضارمة. يجمع فيه عدد من الابحاث المتعلقة بقضية ما في سنين ما في قرون معينة. المؤتمر الاول - 00:42:46

خاص بالتاريخ والمؤرخ والحضارمة في القرن من القرن السادس الى التاسع. اما هذا المؤتمر الثاني هذا عنوانه المؤتمر الثاني العلمي الثاني التاريخ والمؤرخون الحضارمة. من القرن العاشر طبعا الهجري اسف في القرن العاشر الهجري. هذا في القرن العاشر الهجري. طبعا - 00:43:06

هذا الجزء او هذا المجلد عبارة عن جمع للابحاث التي وجدت او التي قدمت للمؤتمر وحكمت وخرجت. كل بحث يؤتى بهذا عنوانه وهذا يطبع بعد ذلك بمقدمته بخاتمته بمراجعه. والابحاث كلها تتعلق عن طبعا اليمن حضرموت حضرموت. هذه هي العناوين - 00:43:26

احد عشر اه تقريبا وهي قسموه الى ثلاث محاور. هذه عنوان كل واحدة منها وهي ابحاث ثرية. وقد قام بها متخصصون وفقهم والله هذا الادمي اصدارات دار مركز حضرموت للدراسات التاريخية بالاشتراك مع دار الوفاق. هذا المؤتمر الثالث على نفس النسق. المؤتمر الثالث التاريخ - 00:43:46

الحضارمة شوف في القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين. على نفس المنوال وقد حوى مجموعة من الابحاث. قرابة السبعة طيب ايضا اه سبعة ابحاث تقريبا. وهذي لا والله احدعشر بحث. احد عشر بحثا اه محكما. وطبعت هذه الابحاث بهذه الطريقة كما ترى. وهي تتعلق - 00:44:06

تلك القضايا الموجودة في القرنين محل الدراسة الزمنية لهذا المؤتمر لانه كلف عدد من الابحاث وشيء من ذلك ثم طبعت بعد ذلك. وهذا الان عندنا عندنا ثلاث مؤتمرات ثلاث اجزاء محل اثراء تاريخي علمي بمعنى الكلمة. الكتاب من اصدارات مركز او البحوث من اصدارات مركز حضرموت للدراعات التاريخية - 00:44:26

الوفاق وفقهم الله. هذا ايضا يا ولدي عبارة عن تجربة لتاريخ حضرموت قبل الاسلام. غالبها مأخوذ المعلومات منه من النقوش والاثار يعرف بعلم الاثار استنطاقها واستخراج التاريخ منها. والبعثات الانجليزية والفرنسية - 00:44:46

والفوسوفيتية والامريكية مجموعة. هم اصل هذا البحث يعني يقوم على الاستفادة من تلك الكتابات. طبعا هذا مؤتمر وندوة عقدت

لبيان هذا سمي جمعت بعنوان المعالم الحضارية لحضرموت القديمة حتى فجر الاسلام وهو عبارة طبعا - 00:45:06
تكملة العنوان عشان الاخوة اه يصورون ويسجلون اوراق الندوة العلمية التي نظمها او نظمها مركز حضرموت للدراسات التاريخية والتوثيق والنشر في عام الفين وسبعة عشر بالمكلا اه اه وفقهم الله. وهي عبارة عن استفادة من مجموع من الكتابات التي تعلقت مثلا هذي - 00:45:26
هذا اول العلاقات الدبلوماسية في تاريخ مملكة حضرموت من خلال نقوش العقلة. هذا الكاتب وفقه الله الاستاذ الدكتور محمد باوزير. وانت ماشي البقية الابحاث عن نفسي عندنا مصورات للنقوش والاثار. وهذه مجموعة الابحاث كما ترى عندنا التي هي محل الدراسة وهي عبارة عن آآ اظن تسعة ابحاث لا - 00:45:46
سبعة ثمانية ثمانية تقريبا ثمانية ابحاث وفقهم الله بهذي الباحثين وهي تتكلم عن تاريخ ما قبل الاسلام للاستثمارات مركز حضرموت بالاشتراك مع دار الوفاق هذا يا ولدي عبارة عن اه اه مقالات كتبها صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عبدالله اه سعيد ابن جسار الجعيدي. اه وفقه الله - 00:46:06
مقالات آآ طبعا سماها جمعها هنا سماها تأملات منتصف الطريق. عبارة عن واحد واحد واربعين مقالة. شف اربعون مقالة ومقالة اربعون مقالة ومقالة. جمعها ها هنا اه تقريبا قسم الى عدد من المحاور عبارة عن تأملات في الامثال الحضرمية. كيف خرجت؟ طبعا هو يذكر اثرها - 00:46:28
الاجتماعي اصلا. هذا القصد منها طبعا هو كاتب واديب. اثار الاجتماعي اصلا. ثم بعد ذلك يبدأ يعني مثلا شوف مثلا ان شاء الله على واحد مثلا آآ طبعا هي ليست - 00:46:48
خاصة ترى من يعني مثلا قبصة حشيمة معروفة ولدها الحضارم يأتي لك يقول لك يعني المثل هذا الحضارم اجتماعيا ايش اللي يريدون به وما قصته مثلا اشياء ترى منها لكن ترى كتب كتاب الثانية يعني مثلا هذي تقسيماته هذا بعد - 00:46:58
امثال جاء تقسيمات هنا ثانيا اه الخروج من سبيل اه مع خطى المهاجرين. وكتابات رابعة في مفترق الطرق يعني جمع عدد المقالات. واحد واربعين مقالا في هذا مصدارات دار الوفاق وفقهم الله. هذا يا ولدي اه كتاب حفيل الحقيقة. او جرؤ حفير. صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. اه طارق - 00:47:18
محمد سكلوع العمودي وفقه الله وهو صاحب الكتابات التاريخية الابداعية. اه وله نشاط كبير على له موقع وله كتابات في على على على الشابكة لكن كتاباته هو له ولع كبير بالقضايا التاريخية بالقضايا الفلكية. والنجوم والكواكب والقمر شيء ولدي. ما شاء الله تبارك الله. وله كتابات - 00:47:38
ان شاء الله سترى بعض النتائج من بحث عنه سيجد. ويقول علاقته بهذا من قديم لايام الطفولة من في الابتدائي. الابتدائي وشيء من ذلك. طبعا هذا عبارة عن مجموع مقاطع - 00:47:58
قصتي مع القمر ها وطائفة ماتعة من الابحاث النافعة. الحقيقة قصتي مع القمر هو بداية هذا المجموع طبعا جزاه الله خير اشكره على الاهداء. طبعا هذي هذي المقدمة كيف بدأ اهتمامه بالقمر واشياءه والابحاث واشياء كثيرة - 00:48:08
ومجلات وكتابات ثم بعد ذلك هذي المقدمة ثم بدأ هذه الابحاث التي كتبها ونثرها ثم جمع في هذا الجزء وهي عبارة عن هذي قصة مع قبل البداية. الثاني التذكار اه التذكار اه الندي بذكر المهمات والفرائض. الملتقطة من اذكار النووي ثم حقيقة تصوف ال العمودي هذا بحث له - 00:48:28
ثم بعد ذلك استكشاف الحافظ آآ السخاوي لاهرام الجيزة يقول تفرد باشياء لم يذكرها احد لانه كان يذهب اليها ذهب اليها مرارا واستخرجها اتكلم عنها زوائد السخاوي على شيخه ابن حجر ثم التكلف من كمال باشا بما لا طائلة من آآ فيه يعني على قضية معينة آآ التعليقات العمودية على النقاط - 00:48:48
على النقولات السقافية في العلامة ابن عبيد الله الشقاف وعلق عليها. جزء لطيف من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب صاحبه وهو العلامة محمد بهجة البيطار توفي عام الف وثلاث مئة وستة وتسعين للهجرة - 00:49:08

رحل الرحلة الاولى كانت من قبيل اه اه من الشام الى الحجاز ثم الى نيل. وهذي الرحلة الحجازية الى النجدية. اه كتبها خمسون يوما كتبها بالايام تفصيلا بالساعات ايضا. ومن لقي آآ لما لقي الملك عبد العزيز رحمة الله عليه رحمة الله عليهم جميعا. آآ هو الذي - 00:49:23

الذي بعثه برسالة محمد رشيد رضا مع امير امير الشام وقتها بعد التحرر من الاحتلال الفرنسي وشيء من ذلك او بعد خروج العثمانيين ثم جمعها في هذه الرحلة طبعها وطبعها. قديمة طبع. سماها الرحلة النجدية. الحجازية. صور من حياة البادية. اه كانت الرحلة عام الف وثلاث مئة وثمانية وعشرين. وهو قد ذهب - 00:49:43

بالقطار الى الحجاز من دمشق الى الحجاز. ثم تنقل يقول رأينا الموت في هذه الرحلة. يعني كيف انتقل المخاطب شيء من ذلك؟ وكان وقتها الملك عبد العزيز الامير سمو الامير مذكور بهذي الطريقة. طبعا في اخر الترجمة في اخر هذي الرحلة هو نفسه رسالة له الى الملك عبد العزيز - 00:50:03

ورسالة من الملك عبد العزيز ايضا والملك عبد العزيز ارسل لهم ثم ترجم ترجم لنفسه في اخر كتاب العلام محمد بهجت البيطار الدمشقي توفي عام الف وثلاث مئة وستة تسعين هجرة رحمة الله عليه قام باعادة اخراجها من جديد مع ضبطها وتنسيق اخونا الحبيب تفضل يا شيخ عبد الله بن عثمان الشايع وفقه الله ولكتاب الاصدارات جزء يلطم من اصدارات دار - 00:50:23

آآ الوفاق هذا الاخير عندنا وهو عبارة عن رسالة صغيرة للعلامة الشيخ بن عثيمين محمد صالح بن عثيمين رحمة الله عليه توفي عام الف واربع مئة وواحد وعشرين معروف ايضا قام اخونا - 00:50:43

ابي فضيلة الشيخ ابو ابراهيم حميد بن قايد البصير العتمي بشرح هذه الرسالة لحاجة الناس وطلاب العلم والكتاب الى معرفة قواعد الاملاء. وهو الشيخ بن عثيمين قد اتى باهم ما يحتاج اليه في هذا الباب. طبعا الشارع سماه - 00:50:53

اتحاف النبلاء بشرح قواعد في الاملاء. قواعد في الاملاء هي من تأليف العلامة الشيخ محمد صالح بن عثيمين رحمه الله. والكتاب من اوله الى اخره عبارة وعن شرح العبارات قسمه الشيخ ان شاء الله ايها الاخوة صاد يعني الاصل او المتن والكتاب بين قوسين محبرة كما كلام الشيخ ابن عثيمين شين - 00:51:08

شرح الشارع اخونا الشيخ العتمي آآ حميد وفقه الله وانا كنت اتمنى في الاخير لو جاء بالمتن جردا كما هو والكتاب الشيخ جعله على خمسة قواعد. القاعدة الاولى الثانية الثالثة اه الرابعة الخامسة كتابه جزء لطيف من اصدارات دار الوفاق وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الموفق. عافاك - 00:51:28

الشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:51:48

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:26