

برنامج الخزانة | الحلقة 176 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. الصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية. ليغذي عقولنا ويمتّع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله الانساني المطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة -

00:00:48

المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول نرى بعض المحققين في مقدمات كتبه المحققة يذكرون الفوارق بين طبعاتهم والطبعات السابقة. نعم.

شيخنا بعضهم يذكره على هيئة نقاط ابرز الفوارق وبعضهم لا يضع جدول ومسرّد بكل الاخطاء. نعم. مارد وذلك - 00:01:07

وهل يحتاج الى مثل هذا؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد كناحية تاريخية اه

كانت الدراسات التي قبل اربعين سنة او شي او خمسة وثلاثين سنة - 00:01:24

كان ما يمكن ما في كتاب من الكتب المقدمة المتقدمة كرسائل علمية الا يطلب من الباحث ذكر هذا النموذج او هذه الفوارق

بين طبعته والطبعات التي سبقت يعني وهو امر ضروري - 00:01:35

جدا لاجل بيان الفوارق يعني وحتى غير الرسائل العلمية كانوا ايضا يأتون آآ المؤلفين والمحققين طبعا هي تكثر عند المشم التأليف

الكتب التحقيق يعني. يعني هو هذا يظهر تماما في كتب التاريخ - 00:01:51

التحقيق. اما التأليف ما تظهر معنا لان كل واحد حر في تأليفه يعني ويأتي آآ حتى من حقق تحقيقا حرا يأتون بامثلة بهذه الطريقة. ثم

بدأت تتلاشى نوعا ما تضرر تضرر. ثم بدأت بعد ذلك من جديد - 00:02:03

في قلة عن الدراسات هل هذا وجود امثاله من الجداول التي تبين الفوارق بين هذه الطبعة؟ والطبعة السابقة. هل هذا مجدي او لا؟ له

اثر او لا؟ يوقف الانسان على - 00:02:18

طريقة هذا العمل او لا؟ هو الحقيقة بعض هذه الجداول التي تكون او ذكر الفوارق مهمة جدا وهي على نوعين منهم من يذكر نماذج

ويقول وعلى هذا قس ومنهم من يتبعها بالكامل ويأتي بها في المقدمة حتى من اراد ان يصحح النسخة التي عنده ويصحح النسخة

الي عنده. يعني هذا غرض وهذا غرض عندنا - 00:02:30

طبعا الفوارق هذه المذكورة ايضا على نوعين هناك فوارق لا تؤثر لا تضيف معنى ولا تخل بمعنى وجوده عدم سواء اصلا مثل على

زيادات علامات التردي او يسموها التصلية او التسبيح او شيء يعني قال الله او يقول الله عز وجل او يقول - 00:02:50

يقول قال ما تفرق لا تضيف لك معنى ولا انها تخل ولا ما ما تضيف اي شيء. نعم. مثل هذه الحقيقة فوارق لا ليست فوارق او لا ليست

فوارق ثم ممكن تجاوزها اصلا لا يعدها اذا لو جاي يعدها هذا انا اعرف انه ما عنده ما عنده نظر في الفوارق - 00:03:11

كأنما هو حطه في باله يعني يريد هذا مثل مغتاز منه يبي يجعل في كل شيء. وهذا ليس بصحيح طبعا هناك يا ولدي اشياء من

التطبيقات الاخطاء المطبعية او شيء ترى احيانا ما ينم عليها المحقق بسبب انه تكون من من الطباعة او شيء من ذلك واوكلت

التصحيح الى غيره - 00:03:28

هذا يحدث يعني لكن كلامنا على لا قراءة النص الان هذا يهمننا الان عندنا شالات تؤثرية وعدم السؤال. لكن هناك اشياء تؤثر اما تخل بالمعنى تغير المعنى تضيف معنى جديدا بدل ما صارت الجملة تدل على معنى باضافة الكلمة هذه صارت تدل على معنيين هذا فرق -

00:03:46

وقس على هذا اما لو كانت الفوارق اكبر من ذلك وهي سقوط مقولات سقوط اثار سقوط احاديث ادلة سقوط وجه اعتراض مثل

هذي ها هذا اعلى واعجل فان كان اعلى منه سقوط اسطر او شيء من ذلك وهو فان كان سقوط صفحات - 00:04:05

اعادة تحقيق من دون اه ما في كلام. فعندنا الان فوائد الان وجودها في المقدمة يبين لك انت يا الواقف على بعض الكتب خاصة ببعض الكتب ودي سيارة. يعني طبعاتها كثيرة جدا. وتبعاته توالى عليها المحققون وخرجت بتحقيق فلان فلان في الدار الفلانية

والدار الفلانية - 00:04:26

ودور عبر تدور على البلاد السامية كلها. كذا دار من ذاك البلاد ومن ديك البلاد ومن ذيك البلاد. فتمر اشياء كثيرة جدا. فلا بد ان يذكر اهم احسن الفوارق او اهم او شيء. طبعا تتبعها كلها صعب لكن يأتي الى افضل طبعة وقف عليها بحكم يشتغل على الدار. ثم بعد ذلك

يوضع الاف هذه الطبعة عشان اوريكم بهذا ما دام افضل طبعا - 00:04:46

وهذا اللي يحصل. يعني المقارنة انما تحصل بينه وبين افضل طبعة وليس بين الطبعة التجارية ولا اشبه طبعة. طبعا ما يمكن التعويل عليها بالطريقة وحينئذ تكون مفيدة تبين هذا من المبررات لاعادة العمل. لو قال قائل هذا يا اخي كتاب سيار. وله خرجت له طبعا

ممتازة محققة - 00:05:06

يا فلان وفلان وتعوبا عليها. يا اخي انت ليش تعيد الطباعة؟ يقول له تفضل هذا الدليل. فيخرج لنا مثل هذه الفوارق اللي هي بعضها كوارث بمعنى الكلمة. او هي مصوغات حقيقية لاعادة العمل. ما فيها كلام. مثل هذا العمل؟ نعم. اما الفوارق التي ليست بفوارق هذا

شبه هذا لا هذا وجوده عدمه سوى اصلا - 00:05:26

وحينئذ هذه هي ميزتها. فهي انتبه لا لا نقول ما لها معنى او ليس لها فائدة مطلقا ولا نقول لا والله لازم في كل كتاب تخرج ذكرى

فوارق. ليس هذا ولا هذا. هذا نظره هذا نظره يرجع الى الباحث والمحقق نفسه. وحينئذ اه اذا ذكر هذا الفوارق فاننا - 00:05:46

مجرد النبا الوقوف عليها نعرف قيمة عمله اصلا وما اخرجته من العمل. ولو لم يذكرها ظل السؤال على ما هو عليه وظل اعتقاد ان الطبعة التي سبق الاسماء العالية ان افضل منه يعني خاصة اذا كان هو اقل منه شهرة مثلا وهكذا بس وجوده امامك في ولا لا والله

هذي فوارق ضخمة جدا - 00:06:06

هذا من الاسباب المهمة اللي تجعل الناس يتجاوزون الطبقات السابقة ويعولوا على طبعتهم. يعني هذا نوع من الاغراء بطبعته والتعريض بها الحث على شراء واقتناعه وهذا ما في اشكال انه يعني غرضه صحيح ما في كلام. عشان هذا يتأكد اذا كان هناك طبعا

مشهورة انها يعني طبعة جيدة وكذا. اما ان لم تكن الا طبعة - 00:06:26

فلا يستبعدها والطبعات التجارية نستبعدها. نتكلم عن المقارنة التي تكون بينه وبين افضل طبعة محققة خرجت كان التعويل عليه

ويظن انها افضل طبعة. انتبه يعني هذا اما لا ما ياخذ اي طبعة غلط. وليس قلنا ان احنا ما نعطي قاعدة عامة بحيث انه نقول لا

وجودها مهم ذكرى الفوارق - 00:06:46

او وجود اعلام غير مهم ولا احتاجه لا يعني لو واحد اول مرة يحقق كتاب انما سبق طبعاته تجارية او طابعات تصويرات او لا هذا لا

يذكر نهائيا يحقق ونتوكل على الله - 00:07:06

لكن لا لو خرجت طبعة ممتازة محققة واشياء اصلي كانت محكمة ودنيا الان يذكر الفوارق فما بالك بعدد من الطبقات التي تقيل انها هذا شيء ثاني. ونسأل الله التوفيق للجميع. نبداً. بسم الله. بسم الله هذا عندنا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية. آآ اخذها اخونا الحبيب

فضيلة الشيخ الدكتور - 00:07:16

محمد بن عبد الله بن محمد العتيبي وفقه الله. وقد اخرج احد شروح الجامع الصغير للسيوطي وهو لاول مرة يقبع عندنا وهذا الشرح

كان لاحد العلماء وهو العلامة شمس الدين محمد حجازي ابن محمد القلقشندي الشافعي توفي الف وخمسة وثلاثين للهجرة. الف وخمسة وثلاثين للهجرة وهو - [00:07:36](#)

وكتاب اه شرح فيه كتاب الجامع الصغير السيوطي رحمه الله له الجامع الكبير حشد فيه الاثار والاحاديث حشدا. فيه اه اراد ان يستوعب لكن واضح انه مات ولم ينقح. لكن جاء بعد ذلك الى الجامع الصغير ورتبه فقط على المقول من اقوال النبي صلى الله عليه وسلم. الاول جمع الافعال - [00:07:57](#)

قال والاقوال كلها يعني. له طريقة ذكرها في المقدمة اصلا. وكان يرمز على الاحاديث. الصحيح يكتب صح والحسن حاء والضعيف ضاء بهذه الطريقة القصد انه الجامع الصغير هو الذي انتشر بين الناس وكثرت شروحه وشرحه مثل فيض القدير المناوي وغيره من الشروح ايضا. والصنعائي لو - [00:08:17](#)

شرح عليه مشهور معروف هذا طبع ايضا هذا احد الشروع التي تطبع لاول مرة بعنوان فتح المولى النصير بشرح الجامع الصغير للعلامة شمس الدين محمد حجازي الواعظ القلقشندي الشافعي توفي الف وخمسة وثلاثين هجرة. رحمه الله وهو يحقق لاول مرة على نسخة - [00:08:37](#)

وحيدة فريدة لكنها للاسف ناقصة يمكن قرابة ساقط من قرابة نصف الكتاب تقريبا والامر الثاني سقيمة ايضا تصحيفات وشيء من ذلك لكن ما في غيرها هي نسخة وحيدة واخرج عليها الكتاب وحققه وقدم وقدم دراسية ترجم للسيول ترجم مختصرة مقتضبة جدا وتكلم عن كتابه - [00:08:57](#)

او جهوده في جمع احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ذكر اعماله الجامع الكبير والصغير وكيف ان برز الصغير ثم بعد ذلك جاء الى ترجمة العلامة واتكلم عنهم وذكر في اي سنة ظهوروا اشياء في للمقدمات المعروفة وترجمة عنه - [00:09:17](#) وترجمته فهو طبعا هو من العلماء المحدثين والمفسرين والفقهاء هو كان يرمز له بهذا اصلا فقيه المحدث المفسر وكتاباه جاء بعده عول علي من اظن تلميذه العزيز في شرحه اصلا على كتاب على كتاب الجامع الصغير مشهور شرح طبع قديما انا اتمنى برضه - [00:09:34](#)

يحقق ويخرج يخرج ايضا. وغيره حتى السحسواني العلامة الهندي في كتابه خيانة الانسان لما رد على الدحلان اخذ نقل منه نقولات اوقف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن عبدالله بن محمد العتيبي آآ قدم المقدمة الدراسية تكلم عن الكتاب ومنهجه ومصادره ومن جميل ما - [00:09:54](#)

فيه انه ينقل من مصادر اه كثيرة من كتب مفقودة كثيرة. وهو رحمه الله كان رحالا اه فوقع على كتب كثيرة جدا. ونقل منها ووقائع واشياء او شيء من ذلك وهناك تعقبه في مواضع علمية بالذات القضايا العقدية لانه على الطريقة الشافعية ومتصوفا فتتبعه فيها غير الاخطاء العلمية او - [00:10:14](#)

العلمية الاخرى التي تتعلق اه اوها في العزو اوها في التصحيح او التضعيف او شاب هذه الطريقة لا وهم العلمية اه رحمة الله عليهم جميعا والكتاب صدر عن اه دار الامام مسلم بالمدينة بالاشتراك مع مركز سطور البحث العلمي. ايضا بالمدينة في ست مجلدات لطيفة كما ترى. وهذه نماذج - [00:10:34](#)

هذا طبعا هذا هذا مش نماذج. هذا اصلا ما له الا وليس له الا نسخة وحيدة خطية. هذي اتى بها هذي النسخة الخطية الوحيدة. هذي النسخة الخطية الوحيدة التي للكتاب والتي اخرج عليها الكتاب اخونا الدكتور محمد وفقه الله والكتاب تعليقا وخدمة وعزوا وتوثيقا ها هنا في - [00:10:54](#)

الامام مسلم. هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية اخرى فكرتها ممتازة. اتمنى على غرارها ان تقام دراسات اخرى على غرار تأخذ فنا من فنون العلم. هذا اول شيء احد فنون الدراسات القرآنية - [00:11:14](#)

العلوم القرآنية وهو ما يتعلق بمشكل القرآن. مشكل القرآن يعني ليس غريب ليس الغريب. الغريب شيء ثاني. المشكل شابه احيانا يتداخل في بعضهما تصدر كتب عندنا فيها من الكلام عن المتشابه على انه مشكل وليس بالضرورة ان يكون - [00:11:30](#)

كل متشابه مسكلا ولا العكس وضحت الان. نعم. لكن هذا احد العلوم المطروقة المعروفة التي افرج بالتصنيف مع ان ائمة التفسير الكبار يدخلون ضمن التفاسير المطولة عندهم ويجيبون على عما اشكل من الايات. سواء اشكلت للتعارض لوجود ظاهر التعارض او او غيره او معناها - [00:11:50](#)

شيء من ذلك يعني القصد هذا الكتاب عبارة عن جمع جمع فيه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالرحمن ابن سند ابن راشد وفقه الله كل كل كتاب افرد مشكل القرآن بتصنيف مستقل. من بداية القرن الاول اتى به ورقة - [00:12:10](#)
على القرون القرن فصل جعل كل قرن في فصل يعني عندنا كم قرن؟ خمسة عشر فصلا القرن الفصل الاول القرن الاول ما في مشكل قرآن القرن من الثاني وهكذا يذكر ما عنده ووقف عليه سواء كان مطبوعا مخطوطا مفقودا اهم شيء انه ذكر انه في مشكل القرآن - [00:12:30](#)

العبارة او الكتاب ذكر انه مستقل. جمع يا ولدي ثمانية وتسعين كتابا. ثمانية وتسعين كتابا. طبعا هذا يا ولدي جعله في الاخير يدخل النتائج اين نشطت التأليف في هذه القضية في هذا الحقل؟ في هذا النوع من العلم. تجد انه والله في المجال الفلاني في القرن الفلاني - [00:12:50](#)

عندنا عشرين كتاب في هذا بينما القرن الثاني تراب فيه بس كتابين وانت ماشي. طبعا حسب ما وقف عليه هذا الكتاب ثم البحث ثم المؤلفات في مشكل القرآن الكريم ومناهجها آ لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد الرحمن - [00:13:10](#)
بن راشد الرحيلي وفقه الله وقد قسم الكتاب الى خمسة عشر فصلا قدمه بمقدمة التمهيدية فيها التعاريف التي يحتاج اليها. ما هو مشكلكم؟ هذه هي. هذه المباحث الستة الاولى وهي تمهيد للكتاب والبحث جعلها التعريف بمشكل القرآن اهميته - [00:13:26](#)
الحكم من وجوه المشكل اصطلاح المفسرين في التسمية انواع المشكل واحوالهم وهذا ثم المنهج في دراسة هذا مشكلة الكتاب.
بعدين تعال بعد ذلك هذا الاول نشأة الاستشكال في القرآن الكريم في القرن الاول الهجري. طبعا المبحث اللي طبعا هنا ما عندنا تأليف عندنا وقوع الاشكال عند الصحابة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكيف - [00:13:46](#)
على بعض الاشكالات ثم اجابات ابن عباس هذا الان في في الصحابة على اسئلة نافع بالازرق لان في اشكالات الان عنه الفصل الثاني في المؤلفات هي المؤلفات بدأ بدين المؤلفات الان. في القرن الثاني بدأ عندنا كتابين كتاب جعل مبحثا او متشابه القرآن لمقاتل من - [00:14:06](#)

الثاني جوابات آ القرآن للسيفيان ابن عيينة لاحظ معي كل قرن سيعطيه فصلا كل تحته كل كتاب يعطيه مبحث خاص به. وتحت كل كتاب اربعة مطالب. الكتاب كله على نفس القانون. اربعة - [00:14:24](#)
مطلب بتعريف المؤلف من هو؟ مطلب بتعريف الكتاب مطلب ببيان المنهج مطلب في قيمة الكتاب. قيمة العلمية. جميل. طبعا هو في مع ذلك يذكر هو مطبوع محقق رسالة علمية مخطوط يعطيك نسخة الخطية والكتاب ترى على فكرة هذا مما يعينه ترى حتى الباحثين ها لانه - [00:14:40](#)

الكتب ما زالت مخطوطة في مشكل القرآن. يأتي بنماذج خطية لا يدلك اين هي ايش موجودة. اما يسألون بعض الاخوة نريد موضوعات تحقيقات تفضلوا. هذا نماذج في هذا. دراسات شوف شوف. هذا ما كان مخطوطا خطية موجودة فانه يأتي بها والنماذج الخطية وفقه الله شف ما - [00:15:00](#)

من الكتاب الكتاب ثري بهذه الناحية. والمطبوع يذكر انه مطبوع واللي ياخذ رسالة بالطريقة. ثم بعد ذلك يأتيك لك معلومات عنها واشياء وقضايا اضافية الكتاب كله هذا فصوله تامة. تامة طبعا اطول القرون عندنا القرن الخامس عشر في ثلاثة وعشرين كتابا وتكلم عليها. وخرج باشياء جميلة ولطيفة - [00:15:20](#)

فيها والكتاب قلت لك. هذا مثاله. هذا تشوف الكتاب تشوف هذا عنوان الكتاب كاملا. هذا المطلب الاول في ترجمة المؤلف ترجمه اه ترجمة يعني يعني يسيرة المطلب الثاني يعرف بالكتاب المطلب الثالث ما يتعلق تشوفها اذا ما وجد اللي هو منهج المؤلف فيه ما في - [00:15:40](#)

ما في ليش المطلب الرائع قيمة الكتاب؟ ما في ليش؟ يقول لك هنا الكتاب مفقود ما حصلناه. ما هو موجود اصلا بس ذكر. ذكر ونقل منه من نقل منه بعض - [00:16:00](#)

منقولات منه شيء من ذلك يعني لكن حتى نعرف منهجه وقيمته لابد ان نأتي الى بما امثلة. فان كان موجودا فهذه المطالب تريدها موجودة. الكتاب من اوله على هذا ثمانية وسبعين اه ثمانية وتسعين كتابا. كلها في مجلد ضخيم كما ترى من اصدارات دار سطور البحث العلمي بالمدينة المنورة وفقهم الله. هذا سلمك الله - [00:16:10](#)

وبحث نفيس نفيس بمعنى الكلمة وصاحبه تعب عليه. اصله مقالات نقدية لمن نسب التفويض الى مذهب السلف في الصفات وهذه المقالات النقدية كان يخرجها تباعا يأخذ كل في كل بحث اه قضية من قضايا التفويض وينشره في ملتقى اهل الحديث - [00:16:30](#)

ويسير عليه مداولات واشياء وانت تعرف الملتقيات هي محل المدارس والمطارحات واشياء ما بين موافق ومخالف. فصار يرصد ويجمع على مدى سنين ويطلع فترة لا ويطلع مقال ثاني في نفس المذهب او في نفس نقضي هذه العقيدة على عقيدة التفويض. وكلام المفوضة. وما - [00:16:52](#)

وخاصة في نسبة التفويض الى مذهب السلف. هذه الجناية الحقيقية كون التفويض موجودا وله من يقول به من المتكلمين هذا شيء وكونه التفويض على انه هو مذهب السلف هذا هذا شيء عادي كارثة. كارثة لانه كذب على على الائمة وطريقة الائمة. فهذا هو محل الان المدارس والنقض - [00:17:12](#)

عندنا طبعا بعد ذلك بعد ما كتب الكتابات وشيء من ذلك هو نفسه وش جا وجعل طلب منه كثيرون يقوم الاخوة الافاضل ان يجمع ما كتبوا ويخرجوا في كتاب. لما بدأ له ذلك جمع المادة - [00:17:32](#)

تحريرها من جديد ايش سوى؟ ذهب يتتبع كتب الاشاعرة بالذات لانهم قسم كثير منهم يرون التفويض مع انه في قسم كبير منهم ما يرون اصلا ويذمون ويرونه باطل وهذا عقد لهم مبحث خاص. الذين ملأ بعض الاشاعرة يقولون ان التفويض مذهب السلف قال لا في من علماء الاشارة - [00:17:46](#)

اصلا مذهب ضال اصلا. وينكره شيء من ذلك. واتى مثل غزالي والرازي واشياء وذكر. عن التفويض وهذا. وانتم تنسبون للسلف. القصد. فجاء كتب مجرك ترى كذا مسرق في المقدم بكتب الاشعة التي جردها. متقدمة ومتأخرة طبعا المقصود بجردها انه قرأ ما يتعلق بقضية - [00:18:06](#)

تفويض ترى هذا ما يتعلق بالتفويض جمع كلامهم في هذا الباب. ثم ذهب الى كتب الائمة من المتقدمين واتى ما يتعلق في كلامهم الصريح في نقض التفويض. ثم جاء الى كل الدراسات المعاصرة. المطبوعة التي كتبت وخرجت عن قضية التفويض - [00:18:26](#)

وجمع الجميع وضربها كذا في خلاط واعاد ترتيب المسائل على الطريقة المنهجية يقول الدراسات الاكاديمية فصول ومباحث طالب بدل ما كانت مجرد مقالات مرسلة حتى تكون في هذا المجلد الضخم الذي سماه التفويض في الصفات الالهية بين اقوال - [00:18:46](#)

ودعاوى الخلف. دراسة تأصيلية نقدية لآخينا الحبيب. فضيلة الشيخ الدكتور محمد خليفة الرياح. وفقه الله الاستاذ الليبي المتخصص في اه مثل هذه الكتابات سبق ان عرفنا له بكتابه المبعث اه كتاب المبعث في السير اظن وعرفنا بكتابه - [00:19:06](#)

فين راحت لهذي عشان تشوف مباحث الكتاب ابواب الكتاب فانه جعل ابوابك هذه ابواب هذي ابواب الكتاب الثلاثة عندنا انه اول ما بدأ بقضايا كانت مهمة جدا هذي خطة شوف يا ولدي المقدمات التي هي لابد منها تكلم عنها في يعني فيها نصيحة وشيء من ذلك التمهيدات التي ايضا لا بد منها خلاصات واشياء وكلمة - [00:19:26](#)

يعني شيء من ذلك نحن بنيجي الباب الاول اول ما بدأ بتعريف مذهب التفويض وما يتعلق به ما هو التفويض ومن قال به واين ظهر؟ ظهر طبعا في القرن الثاني يقول واشياء طب هو يقول تحته اربعة فصول فصول في معنى التفويض ونشره وصوره ويتكلم عنه في هذه المباحث الخمسة - [00:19:49](#)

عندنا تراها مهمة جدا ظهور الثاني اسبابه ظهور التفويض وذرائعه وتكلم عنه هذا عند المتكلمين ثم ما يتعلق بعد ذلك في الفصل الثالث وهو سلبيات ومفاسد واثاره النكدة. وتكلم عن الرعب في شهادة علماء اشاعرة ببطلان التفويض. شوف هذا لما قلت لك اه اما

التفويض - 00:20:09

تبقى شاعرة متكلمون ينسبون الى مذهب السلف انا شاعر اخوي باطل اصلا ولا سلف ولا غيره. الباب الثاني موانع التفويض والادلة الدالة على بطانه من خلال النصوص الشرعية واقوال السلف. وبدأ في فصلين الفصل الاول دلالة النصوص على بطلان التفويض.

وجعلها كل نوع من انواع - 00:20:29

الادلة في مبحث وجاء ويفسرها ويبينها والثاني اكل فهم السلف ودلالته على بطلان التفويض جعلها هنا عندنا مباحث له خمس مباحث فصلها وتكلم تحتها المنقول شف لان هناك مقولات عن بعض السلف لابد ان تفهم وانها لا تدل على تدل على شيء ثاني. الباب

الثالث - 00:20:49

الاخير عندنا ما اشكل واشتبه على المفوضة وانهم احتجوا به على وجود التفويض. وهذا جعل اولاً معاني اشكلت جاءوا واتعالجوا وتكلم عنها خاصا ما يتعلق بقرية الكيف وفي الصفات وموضوع الحد ومعناه شيء من ذلك والثاني الفصل الثاني ما اشتبه على

المفوضة - 00:21:09

من اثار السلف ومنقولاتي وبدأ يقول قول فلان واستعمال لفظة كذا واستعمالهم كذا وكذا والكتاب ولدي مليء بالنقول على القائمة وبيان معاني مراداتهم وفي مصنفاتهم. وتحليل الكلام وحمله على وجهه المراد. والدليل على ذلك وفقه الله والكتاب يعد من الكتب -

00:21:29

التي فيها خلاصات وعصارات ما سبق من الابحاث والدراسات مجلة ضخمة الاصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور البحث العلمي بالمدينة اما هذا ولدي تحفة من التحف وهذا الكتاب. اصلا انت شايف الروضة. ها؟ صورة الروضة الغناء. الروضة

الغناء. عارف هذا مصيف - 00:21:49

اه طبعاً الصورة هذي حوريك اياها الان في الداخل وش سوى فيها صاحبها؟ اولاً اه المؤلف هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ

الدكتور فهد بن مبارك بن عبد الله الوهبي - 00:22:09

وفقه الله الاستاذ المتخصص المتمكن في الدراسات القرآنية. سبق ان عرفنا له بمجموعة من المصنفات وفقه الله وسبق انه داخل معنا ان احنا نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية ودراسات وكتابات على هذا النمط والغرار من الاجادة. هذا واحد اثنين هذا باب -

00:22:19

قل من يتركه لما فيه من التعب والدي. والسبب انه يحتاج الى جمع ميداني وصبر ومحاولة استكشاف وشيء ظل على هذا البحث

عشرة سنين عشرة سنين يجمع ويحصل ويأتي بالنظائر ويقسم ويحط الجداول ويفهرس - 00:22:39

آآ ويأتي لك بالمعلومات التي تفيد في الباب مع احصائيات وارقام ومقارنات واشياء كله عشر سنين وهذا على هم الوالي طبعاً لاجل تخصصه في الدراسات القرآنية جعل البحث كله في موضوع حقل الدراسات القرآنية او علم الدراسات القرآنية فقط خاصة بها.

فانتهرت القرآنية وما كان يشملها - 00:22:59

طبعاً اخرج من القراءات ونحو هذه ليس معها ليش سمحها قراءات ولا غيرها. لكن الدراسة القرآنية لها حقول ثانية. ثم بدأ بعدها في

هذا الكتاب سماه حقول الدراسات القرآنية اه بين قوسين دراسة في المسارات البحثية في الرسائل القرآنية اه في الدراسات العليا

منذ تأسيس الجامعات السعودية والخارجية - 00:23:19

اه حتى عام الف واربع مئة وواحد واربعين للهجرة وهي السنة التي كتب فيها البحث من اول جامعة انشأت وهي جامعة ام القرى

قبل عام الف واربع مئة اظن الف آآ والف وثلاث مئة واربعة وستين هجرية اول جامعة - 00:23:39

على الاطلاق في المملكة وفي الخليج عموماً الين من اول بحث قدم في الدراسات القرآنية الين اخر بحث في جامعات المملكة طبعاً هو وفي المقدمة طبعاً شوف شوف ما شاء الله على حتى استعمل اللوان لانك ستري بعد قليل شوف يستعمل طبعاً هو في كل

حقل طبعاً قسم الدراسات القرآنية الى حقول سيأتي الان بعد - 00:23:55

الاشي الحقول اللي قسمها. كل حقل منها فيه هذه العناصر. يعرف به طريقة البحث في هذا الحقل. يعني مثلاً مشكل القرآن هو ومن

فوائد هذا الكتاب يعلم الباحث كيف تبحث في مثلاً منهج فلان في التفسير يعلمك كيف تبحث وان استخلاص - 00:24:15
منهج كره في التفسير ترى له ثلاثة طرق اذا اردت تبحث ترى الطريقة الفلانية او الطريقة بهذي الطريقة يعني هو الان يعلن الباحثين
كيف يبحثون في رسائلهم ما اجمل ما صنع مع الباحثين يسر عليهم طريقة البحث وافكارهم. ثم اهمية البحث يعني يعني الحقل هذا
اهمية البحث فيه ثم الصيغة التي عنونت - 00:24:35

ان الدراسات الجامعة تتفاوت في تسمية هذا النوع من الحقل ببعض يعني بعض الاسماء تجدها فيها احصائيات الرسائل الجامعية
يخرج نتائج واحصائيات ثم التعليق على هذه الاحصائيات ثم سرد مسرد للرسائل الجامعية فيه. هذه العناصر في كل حقل يقول لك
في كل حقل. شف بدءاً بدأ قال لك في الجامعات - 00:24:55

هذي عندنا هذا الاماكن التي جردها كاملة من دلائل رسائل الجامعات السعودية والجامعات الخليجية طبعاً ما عندنا خليجية لجامعة
الكويت اللي فيها الدراسات نتكلم عن الدراسات اللي متعلقة بالدراسات القرآنية. جامعة الكويت وجامعة الشارقة ما في غيرها اصلاً. ثم
بدأ بعد ذلك في الية البحث. طبعاً هذه الجامعات - 00:25:15

جامعة المكانية الجامعات السعودية بدأ من ام القرى الى كذا كذا التعريف بكل جامعة ترى متى ان شئت بالامر الملكي؟ هكذا الى ان
انتهى الى ثلاثة عشر اثنعشر جامعة سعودية وجامعتين من الجامعات الخليجية اللي ذكرنا قبل قليل وبقية الجامعات تقول ما فيها
دراسات قرآنية في السعودية هي اكثر من كذا من الجامعات ثم - 00:25:35

ايوة شوف الحقول شوف ها. هذي تقسيم الحقول. هذي حقول الدراسات القرآنية هي كل الحقل الاول الثاني الثالث. مناهج
المفسرين الاختيارات والترجيحات الاقوال والممرويات الجهود الاستدراكات الاستنباط التأصيلية التطبيقية التاريخية هذا الان عندنا
اظنه والله اعلم خمسة عشر نعم خمسة عشر - 00:25:55

هذا التحقيق اخر فيما حقق هي خمسة عشر حقلاً من الحقوق واخر شيء الاحصائيات شوف لاحظ معي تمهيد يعرف بالحق شوف
شوف ان شاء الله اقبال الاخوة شوفوا الى الجداول اول بدأ بموضوع تقسيم العلوم من عند الائمة من من اوائل من قسم العلوم عند
الائمة وذكر فلان كيف قسمه فلان - 00:26:15

جابر ابن حيان كيف قسمه والفارابي والخوارزمي وما يتعلق ها شف هذا جداولهم تقسيم العلم هذي يعني جعلها على طريقة
الجداول والخرائط الذهنية هنا عندنا احصاءات لجامعة جامعات طبعاً في الاخير احصاءات شاملة للجميع. بدينا بسم الله نسبة عدد
الرسائل في كل جامعة وهذه - 00:26:33

قراءات القراءات اللي هو الاحصائية يسموها وبسم الله الرحمن الرحيم اول شي القسم الثاني لخلينا ناخذ عينة بحثية ايوة ايوة ايش
هذا يا ولدي؟ اما قلت له نحنا حنيجي للمنظر اللي كان برا. طبعاً هو طبعاً شوفوا شوفوا - 00:26:53

ما شاء الله تبارك الله وما دام يقول سماها حقول نسبة للحقل والحقل عبارة عن آ مكان مهياً اصلاً للزراعة وكذا وهذي فعلاً فانها
مجالات مخاصمة للبحث والدراسات هو هذا وجه التشبيه. طبعاً هذه الصورة ما هي يظهر للاخوة. اصلها كذا لو شفتوها كذا خلك معي
لا تقلب. شوف الان - 00:27:09

اللي عندي تراها في كل في كل حقل هذا عدد من الحقول كل حقل مكتوب فيه آ خمسة عشر اللي سبق ذكرناه. بس يعني يعني زي
ما تقول انها متكاملة المنظر العام حتى يتكون عندك تراها متكاملة وليست متفرقة وهي كلها تصب في خدمة القرآن - 00:27:29

طبعاً هاي شفتوا التحليلات الدراسات لاحظ معي يلا بسم الله ايش اول المناهج؟ يلا اول شي يعرف به ما المقصود بمناهج
المفسرين؟ شف يا ولدي تعريفه اساليبه بعد كذا طريقة معرفة منهج المفسر الطريقة الاولى الطريقة الثانية اهم اهميته انواع
الدراسات فيه شوف لاحظ - 00:27:49

يخرج الانواع الدراسات هذه انواع من الدراسات بعد ذلك يخرج الى قضية اللي ذكرنا قبل قليل ما يتعلق لاحظ لاحظ لاحظ معي ماذا
يكتب هذي شف شف الاشجار الكتاب ترى كله تحفة تحفة انا جيت لك الكتاب اصله تحفة من التحف الصيك يسمى منهج العالم
في تفسيره مناهج - 00:28:09

موقف العالم من كذا هذه احصائيات مقارنة في هذا الحقل وهذه كلها احصائيات لاجل هذا مسرد الرسائل العلمية التي اخذت اه طبعا هو يقول من فوائدها اخر شي عندنا منهم ستة كذا اخر شي حتى ينتهي عندنا الى هذي القضاء القضايا والنتائج وفقه الله في اخره ثم يبدأ بعد - [00:28:29](#)

كذلك الحقل الثاني طبعا هذا الكتاب الثاني والثالث وانت ماشي. القصد هو في هذا الكتاب اراد عدد من عدد من النتائج مهمة تفيد الباحثين. منها معرفة اين المكان الذي حصل فيه تضخم في الرسائل؟ وهناك اماكن فيها قليل ثالث - [00:28:49](#) فيها اعواج فيوجه الباحثين الى هذا المكان. خلاص هذا تشبع منه. امر ثاني اين هي الثغرات التأليفية ترى في علوم القرآن؟ ترى في اماكن لسه وهذا مهم جدا. الشي الثالث وبين الجامعات المكثرة والجامعات المقلدة حتى يبحثون حينئذ ما الاسباب للإقلال في مثل هذي. تعطيك ترى عدد من - [00:29:06](#)

تصورات بناء الرؤية حتى الانتقالات تعطي رؤية لاصحاب القرار. في توجيه الجامعات توجيه الباحث بهذه الطريقة. ترى الكتاب فوائده كبيرة جدا على عدد من المسارات البحثية والمقررات وغيرها. وفقه الله الكتاب الموديل الضخم لاصدارات دار الامام مسلم باشتراك مع مركز سطور البحث العلمي بالمدينة. استأذن يا شيخنا في فاصل. نعم - [00:29:26](#)

فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه بابي وامي انت يا خير الوري وصلاة ربي والسلام معطرا يا خاتم الرسل الكرام محمد بالوحي والقرآن كنت مطهرة ولاكرم الاخلاق - [00:29:46](#)

يدعو لاحسنها ويمحو المنكر لك يا رسول الله منا نصره بالفعل عما يفتري. صلى عليه الله في ملكوته ما قام عبد في الصلاة وكبر صلى عليه الله فيه ملكوته مع - [00:30:18](#)

ليل نهار وادبر. صلى عليه الله في ملكوته. ما دارت الافلام او نجم سرى وختامها عاد الكلام بما بدا بابي وامي انت يا خير تتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - [00:30:48](#)

اهلا بكم متابعينا الكرام. يوجد ترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. مصر شيخنا بدأنا من معرض الكتب؟ نعم. هذا كتابنا ولدي في التاريخ صاحبه صار يعرف طبعا باسم صاحبه - [00:31:29](#)

صاحبه آآ المؤرخ احمد بن ابن عبدالله البغدادي الغرابي وساروا يعرف بتاريخ الغرابي. توفي عام الف ومئة واثنين الف ومئة وهو تاريخ الغراب طبعا هو اه كتب التاريخ من اوائل التاريخ من الانبياء والرسول الى سيرة الى من بعدهم. لكن الى حياتي هو اخر سنة -

[00:31:39](#)

هو على طريقة الحوليات. اخر سنة هو سنة الوفاة. جاء الطاعون في بغداد فمات في الطاعون رحمة الله عليه. اللي هو الغرابي احمد الغرابي. قام على تحقيقه ودراسة اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة رابعة اه مزهر شاكر العبيدي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمر بن عبد الستار السامرائي وعنوان الكتاب عيون - [00:31:59](#)

واخبار الاعيان بين آآ بمن مضى في ثالث العصر والازمان. طبعا المعروف بتاريخ الغرابي. آآ هم جاءوا الى المخطوط والمخطوطة هي من اولها لكن تركوا كل الاول الى سقوط بغداد ستمية وستة وخمسين قالوا لانه هذي اللي فيها اضافة حقيقية. اما ما سبق فهو -

[00:32:19](#)

من كتب مألوفة معروفة وليس هناك جديد. فتركوا كل ما سبق له. وضحت الفكرة؟ جميل. تركوها وبدأوا من محل الاثرء العلمي. التي فيها مراجع جديدة بعضها مفقودة ما هي موجودة فيها نقولات فيها اشياء. هذا من هنا من سقوط بغداد. اه بغداد سنة ستمية ستة وخمسين على يد اه التتار الى نهاية - [00:32:39](#)

الكتاب سنة الف ومئة واثنين وهي سنة الوفاة عنده لما مات بالطاعون. وهو محل الجدة واصرار المعلومات الجديدة التي لا توجد في غيره تراجم جديدة. وهو قد اعتنى جدا الطرق والصوفية لانه كان صوفيا اصلا. فاعتنى فيها هناك تراجم لا تجد الا في غيره. مع وهو عالحوليات يذكر هناك حوادث ذكرها تفرد بها وهناك حوادث مذكورة - [00:32:59](#)

في غيره في كتب اخرى لكن عنده تفاصيل لا توجد في غيري وهكذا قس واخرجوا الكتاب يا ولدي هذا الكتاب على هذه على هذي

النسخة الخطية لما تكلموا عن النسخ الخطية طبعا قدموا دراسة منه الغرابي وليس له ترجمة تقي به اخرجوها من داخل الكتاب او من تلميذي لانه - [00:33:19](#)

في نسخة التي عولوا عليها وهي اول نسخة في التأليف من اه اه وصف كانت بخط اه تلميذه والاول على ثلاث نسخ خطية هذه النسخة الخطية هذي واولها نسخة تلميذ المؤلف التي وهو فيه بعض المعلومات التي استخرجوها لترجمة آآ احمد الغرابي هذا صاحب التأليف وتكلموا عنها ثم بعد - [00:33:38](#)

كذلك طبعا هنا يعني نسخ يعني تقول يعني معينة نسخة وحيدة. وهذا الكتاب من اوله الى اخره على طريقة الحوليات في سنة كذا ويبدأ يدخل لك كذا وهذا وفي هذي السنة مات فيها يعمل لها عين ابو فلان وفلان وفلان وفي سنة احدى شف حوليات وهكذا لكن اقول - [00:33:58](#)

جدا في اشياء كثيرة هنا من الضبط والذي حصل فيه واللاهوام والاختطاء وشيء من ذلك الكتاب في مجلد من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز آآ سطور اه للبحث العلمي بالمدينة. هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية. صاحبها جاء الى الامام الشافعي رحمه الله وهو من ائمة الحديث ومن ائمة الفقهاء ومن ائمة - [00:34:18](#)

اللغة وهو او اول مصنف في اصول فقه هو عنده. طيب الامام الشافعي له طريقة في فهم الحديث. له قواعد ينطلق منها. اخونا الحبيب فضيلة اه الدكتور عبدالرحمن ابن اه اخينا الحبيب رحمة الله عليه الشيخ اه الكبير محمد بن موسى على النصر رحمة الله عليه. اه اخونا الشيخ الدكتور عبدالرحمن - [00:34:38](#)

جاء الى كتاب الام للشافعي فانه قد جمعت فيه كتب الشافعي. واستخرج من كتاب جردوا جردا واستخرج من كتاب الشافعي ما نص الشافعي على انه قاعدة لفهم الحديث. انتبه! هو قال اما الذي يعرف من تصرفاتي قال لن اقربها. لان الاحتمال يدخلها في الفهم - [00:34:58](#)

بين اخذ وعطى ورد وغير مسلمة مادام تقول الاحتمال ترى غير مسلمة ينازعك فيها غيره. قال هذه لا وخرها على جنب اتى الى ما نص عليه الشافعي نصا في كتاب الام انه كذا يأتيه - [00:35:18](#)

قاعدة والحديث اذا جاء كذا فهو كذا فما نص عليه جمع كلها جرى دار. ثم اتى بالامثلة فيأتي ويمثل لكل قاعدة بمثالية ذكرها الشافعي ويطبق عليها واذا طبعا هو حتى للافادة يأتي في الاسفل يذكر لك بقية المواضع من باب حتى تذهب اليه - [00:35:31](#) ترى هذي امثلة اخرى ايضا. وهو قال اني ما اراد بذلك اثراء المادة التمثيلية في كتب الاصول لاجل قواعد الشافعي في هام الحديث. ممتاز على فصول تم بحثه قواعد فهم الحديث عند الامام الشافعي رحمه الله لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن ابن محمد ابن موسى النصر - [00:35:51](#)

وفقه الله. وهذا الكتاب عبارة عن رسالة علمية كما قلت له. وقد بالمقدمات المعروفة جزاها الله خير اه اه وهذي خطة البحث. قدم بالتمهيدات المراد بها والتعريف وشيء من ذلك. الفصل الاول خصه بالاصول. طبعا مقسمة ثلاث فصول. اولا بالاصول التي يبني - [00:36:11](#)

الحديث فهم الحديث عند الشافعي. اتى هو الشافعي يقول اتى بثلاثة اصول جعل كل فصل في مبحث. اه اسف. اه ثلاثة اصول نعم كل في مبحث وتحت تحت مطالبه. آآ مثلا حديث وما يتعلق به هذه مباحثه ومطالبه. ايوه هذي الاصول التي ذكرها - [00:36:28](#) قال ثلاثة نص عليها. اسف اربعة اربعة وشرحها وبينها. بعد ذلك الفصل الثاني قواعد فهم الحديث بالنظر الى ذات الحديث. وهنا عندنا اربعة قواعد كل قاعدة جعلها مبحث وتكلم عنها وتحت مطالب طبعا كل قاعدة كما ترى ثم عندنا هذه القواعد ثم عندنا الفصل الثالث قواعد في فهم الحديث بالنظر الى غيره مع امكان - [00:36:48](#)

والاخير الفصل الاخير قواعد فهم الحديث بالنظر الى غيره مع عدم امكان التوفيق. كل واحد منها تحتها عدد من القواعد يذكرها لك ويأتي بها. شوف يا ولد لما يأتي بالقاعدة التي هي محل الدراسة عندنا. ها مثالها. الصفة الصفة تفهم خلاف حكمها عند انتفاؤها. اول ما يأتي نص القاعدة - [00:37:08](#)

عند الشافعي قال الشافعي رحمه الله فيذكرها نصا ثم يحيل عليها بعد ذلك وضحت؟ بعد ما ينتهي من هذا يأتي الى معنى القاعدة ويشرح لك القاعدة ثم والى تقرير الامام الشافعي لهذه القاعدة ودراستها. ويحاول ان ينقل من كلام الشافعي هو نفسه كيف شرح القاعدة. عرفت - [00:37:28](#)

بعد ذلك يأتي بالامثلة آا الامثلة التطبيقية عند الشاب شو امثلة القائل عند الامام الشافعي ويأتي بالامثلة؟ طبعا يأتي هنا بكلام آا البيهقي المالي وغيره من ائمة الشافعية المتقدمين الكبار الذين شرحوا مرادة الشافعي في هذا ويبينون بعض كلام الائمة حتى يأتي به ايضا وهذا المثل الاول والثاني وهكذا - [00:37:48](#)

ويطبق عليه كلام الشافعي او رحمة الله عليه والكتاب في مجلد من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور البحث العلمي بالمدينة. هذا ولدي كتاب آا وليس الكتاب هو عدد من الرسائل والكتب. بعضها طبع قبل اربعين سنة. وبعضها غير موجود منافع. وبعضها موجود. جمعت كلها لاخيه - [00:38:08](#)

الحبيب فضيلة الشيخ العلامة عبد الرزاق ابن العلامة المحدث الكبير الشيخ عبد المحسن العباد البدر. آا وفقهم الله جميعا. وهو صاحب لسان وقلم قد من الله عليه بالمحاضرات المفيدة النافعة وبشروح الكتب ومحاضراته وشروح الكتب في غاية النفاسة وايضا - [00:38:28](#)

تصنيف عدد من الكتب والمصنفات في عدد من الابواب متنوعة ما بين عقائد واذكار وتربية انواع من انواع التصاميم. وكتب الله له لها القبول. خاصة يا ولدي كتاب فقه الاسماء الحسنى وفقه الادعية والاذكار. شي غاية في النفاسة هذا. يعني هذا شي سبحان الله طار كل مطار طبع عدد من المرات - [00:38:48](#)

ثم جاءت فكرة ان يجمع كل رسائل الشيخ وكتبه الكبيرة والصغيرة النافذة القديمة والجديدة فاطمعت في هذا المجموع الذي سمي الجامع للمؤلفات والرسائل. اظن واضح. حتى المؤلفات فيها حتى الكبيرة يعني من اكبرها ثق الاذكار - [00:39:08](#)

الادعية والاذكار هذي عبارة عن مجلدين ضمن هذا مجلدين هو مجلد ضخم لما طبع مفردا. وفقه الاسماء الحسنى موجود ومختصر الاسماء ايضا موجود وهكذا قسم. طبعا كلها يعني من تصنيف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرزاق ابن ابن العلامة الشيخ المحدث عبد المحسن - [00:39:27](#)

العباد البدر اه وفقهم الله جميعا. قسموا بعدين الرسائل الى الى الابواب ابواب العقيدة. يمكن حوالي ست سبع مجلدات فيها كل رسائله وكتبه في العقيدة ثم بعد ذلك تأتي بقية الكتب الابواب قسم التربية قسم الكذب السيارة انه شرح الشمائل الارجوزة المائية ثم - [00:39:47](#)

وهكذا قسم دوايك الى قسم العبادات ما يتعلق بها اخر شي قسم الخطب. قسم الخطب حراية خمسة مجلدات او ستة مجلدات. والمجموع في اثنين وعشرين مجلدا كلها عناية وضبطا واخراجا من اصدارات دار الامام مسلم بالمدينة بالاشتراك مع الدار الاثرية بعمان. شف يا ولدي حتى يعرف الناس - [00:40:07](#)

طبعا هذي شوفوا هذي الرسالة الاولى الى ما يأتي لك ويقول لك هذا في مجموع العقائد مثلا هذي هذي الرسالة الاولى من معالم التوحيد يبدأ هذا على طول يدخل كلامه طبعا في بعض الرسائل - [00:40:28](#)

فيها ذا الشيخ خصنا بمقدمة وليست مطولة مطولة فيها افادة معينة والباقي الحقيقة على ما هو عليه من مما صدر والمقصود ترى جمعها ووجودها متوفرة وهذه في الفهرس. الرسالة الاولى هذي عنوانها وهذي مطالبها ومسائلها ايا ما كانت والثانية كذا. اه اللي هو ثمار التوحيد - [00:40:38](#)

له فوائده وهكذا دوايك شوف هذي الرسالة الثالثة الرابعة الخامسة وانت ماشي كل الكتاب تجد في فهرس العناوين والرسائل الموجودة ضمن هذه المجلدات والله قلنا فيكم؟ اثنين وعشرين اثنين وعشرين مجلدا وفقهم الله. هذا ولدي كتاب ايضا فيه جمع للكلام المتناثر للعلامة الالباني - [00:40:58](#)

رحمه الله في مصنفااته بالذات في السلسلة الاحاديث الصحيحة وسلسلة الاحاديث الضعيفة. والحقيقة هذا احد المخازن الكبرى لعلوم

الشيخ الشيخ الشيخ الالباني رحمة الله عليه. اصف اليها ما يتعلق بالارواء الغليل ايضا. لكن هذا لانه الشيخ كان من صنعه هو. كان هو ينتقب ينتقب الاحاديث - [00:41:18](#)

وهو لا يتكلم عنها وهو الذي يرتب ثم يتكلم. فكان طبعا الاصل الكتاب انشاء الشيخ لاجل ماذا؟ لبيان الحديث والى الحديث صحة وظل هذا الاصل. لكن ما كان يخليه ايدا. من فوائد من استخراج استنباط معاني. من بيان التعارض بينه ودفع التعارض. من -

[00:41:38](#)

توجيه الواقع المعاصر من بيان غريب واشياء بيان احكام واشياء وارهه واختيارات واشياء كثيرة. كان الشيخ يبيها بث وسط في السلسلتين وهذا شيء معروف واصلا معروف عنهم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عثمان محمد ابن ابن حسين الحسن واخونا

الحبيب فضيلة الشيخ ابو معاذ آ - [00:41:58](#)

الديب الجابري. كلاهما جاءت عندهم فكرة ان يستخرج كلام الشيخ الالباني وفوائده المنثورة من غير تخريج الاحاديث في بقية

العلوم الاخرى ويجمعون في هذا في هذا المجلد او هذا الكتاب سموه الفوائد الغوالي - [00:42:18](#)

من مؤلفات الامام الالباني اه جمعا واعتناء لكلا الاخوان الفاضلين فضيلة الشيخ اه ابي عثمان محمد بن حسين الحسن واخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي معاذ زياد اه زياد الديب الجابري وفقهم الله. طبعا في المقدمة الكتاب قسم الى العلوم. الكتاب فيه ست مجلدات

ضخمة وقسم الى العلوم. يعني اول ما بدأوا - [00:42:38](#)

طبعا هم طريقة التركيب كيف رتبوها اعطوها ارقام ساترة. هذا مثلا اول مثلا اول ما بدأوا بمسائل العقيدة فوائده في العقيدة عندنا.

وضحت؟ نعم. هذي فوائده بسم الله انا في التوحيد هذا الان هذي الفائدة يبدأ يقال الامام بان يأتيون به اين قال هذا الموضوع نفسه

في - [00:42:58](#)

في الارواء في السلسلة الصحيحة الضعيفة. في السلسلة الواحدة اكثر من مرة ذكرها وانت ماشي طبعا ينتخبون وينتقون وهكذا يدلون. هذي الفائدة الثانية عندنا هذي هي الفائدة والكلام عنها عند الشيخ والتقرير لها وهكذا قس الفائدة. شف واضح للاخوة والثالثة

والرابعة وانت ماشي كله هذا بعدين عندنا الصفات وكلام - [00:43:18](#)

عنها. يأتي الى الحديث والشيخ من علماء اه اهل السنة والاثار رحمة الله عليه طبعا هذه تعليقاتهم فيها افادات من كلام الشيخة. لاحظ

معي الكتاب والجمع كله على هذا المنوال اكثر من الف فائدة. مقسمة على الابواب والعلوم والعلوم مختلفة. وفوائد الالباني منثورة

نثرا. يعني هذا مما يقصد بالقراءة لاجل - [00:43:38](#)

استنباط واستخراج كلام الالباني ستة مجلدات ضخمة من مسطرة دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور البحث العلمي بالمدينة.

هذا يا ولدي كتاب طبع قديما آ ثم الان هذه الطبعة في مجلدين وهذه الطبعة جمعت بين المجلدين. واما اما الكتاب مصنوع لمن؟

فهو للعلامة المحدث - [00:43:58](#)

المدينة العلامة الشيخ حماد الانصاري رحمة الله عليه واما آ من قام بجمعه والتأليف بينه فهو ابنه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ

الدكتور عبد الاول ابن الشيخ العلامة حماد الانصاري كان اصلا يقول التحق بابيه من زمان ولزمه فصار يقيد معه يعني في جلساته في

شروحه في اه تعرف الاب الابن يلزم الاب - [00:44:18](#)

يعني ليس كعامة الناس فيسأله ولا يسأله الناس ويبدأ يكتب يكتب ما بين فوائده فتاوى اختيارات كلام في الرجال في كتب في اشياء

اراء وانت ماشي بهذي الطريقة. فكتب شيئا كثيرا يقول كذا كراس. وجمع بكذا مئات البطاقات جمعت الفوائد. فحتى لما مات بعد

ذلك - [00:44:40](#)

جمعها كلها واخرجها من اجل الافادة. سماه المجموع في ترجمة العلامة المحدث الشيخ حماد ابن محمد الانصاري رحمه الله وسيرته

واقواله ورحلاته جمعها واعدها ورتبها اخونا الحبيب ابنه فضيلة الشيخ الدكتور عبد الاول ابن الشيخ حماد الانصاري - [00:45:00](#)

اه اه رحمة الله على الشيخ محمد وحفظ الله الشيخ عبد الاول. طبعا هو كتب ترجمة لابيه والترجمة ليست على طريقة اه تراجم اللي

هي الاكاديمية. لا لا حلوة يا ولدي والله تقرأها ما تفكها من يدك. يعني اصلا الكتاب شوف بعد ذلك اتى بمجموعة ممن ترجموا له

ونشروه في - 00:45:20

مجلات والجرائد اه المحلية والعربية وكتابات فلان هذي هذا ترجمة له هذا اصداء وفاتي طبعا كتبه كثيرة كثيرة اتى بعدها بعد ذلك جاء طبعا هاي برضه الشهداء وما زلنا في التراجع. هذي كلهم كتبوا لانهم كلهم عاصروا الشيخ ولقيوه وتلاميذه. اه لقاءاته طبعا ذكر -

00:45:38

لقاءاته وحواراته التي اجريت في عدد من الجرائد والمجلات جمعها هنا ايضا ثم رحلاته وتكلم عن رحلاته واللقاءات التي حصلت معه هذا لقاء المنهل مثلا مع الشيخ ثم رحلاته ثم فوائده عن الكتب ثم فوائدها شوفوا فوائده هذي مرقمة الان هذي فوائد الشيخ وما كان

يتلقى - 00:45:58

عن ابيه اه شفه قال الوالد قال الوالد عن هذا ما مقولاته عن حياته يتكلم سمعته يقول اه انا مؤرخ انا مؤرخ لم ادخل بلدا في الدنيا الا كتبت تاريخها والله هذي فايده وطبعا الشيخ معروف بحفظه الحاج رحمة الله عليه وهكذا شوف هذي كلها - 00:46:18

مما تكلم فيه ابوه ولقطوا من فيه عن آآ عن حياته ماذا قال؟ رحلات وسفارات واشياء لانه سيأتينا بعدين مقالاته في الكتب مقالاته وسمعت يقول فلان هذه فوائد علمية الان. عن الكتب وانت ماشي الكتاب مليء بمثل هذه الفوائد المنثورة. اصلا مطالعتها لذة. لانها

انت انت - 00:46:38

تأخذ اختيار فتاوى الشيخ لقاءاته من كان يلتقي اشياء جميلة مجلد ضخيم. طبعا هذا المجلد جمع بين الجزئين في مجلد ظهر مصداقات دار الامام مسلم بالمدينة بالاشتراك مع الاثرية بالاردن وفقهم الله. هذا يا ولدي اه كتاب عبارة عن قضية شائكة مصطلحية

المصطلحات والعبث بها صار دأب - 00:46:58

لاهل الضلال والزيغ والتيارات الوافدة والمدارس الغربية وغيرهم. والمصطلح واثره الخطير قد تكون لما فعله من قديم والمشكلة عندنا التلاعب في المصطلحات فاما مصطلح شرعي يفرغ من معناه او يحذف منه بعض معانيه او يدخل فيه ما ليس منه او تحدث -

00:47:18

مصطلحات جديدة وظاهرها حسن وباطنها سيء خبيث مثل بعض مصطلحات التساؤلات المنتشرة وصارت معروفة الان وبواطنها تخفى على الناس وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي رشد الدكتور حمزة ابن ماجد المجالي وفقه الله. درس هاجاء الى

موضوع - 00:47:38

مصطلحات وسماه تشوف العنوان العنوان ولده حكيم ثغر المصطلح. قال لان المصطلح ثغر من الثغور التي يدخل بها الى دين الاسلام والى العقيدة الصحيحة والى اشياء كثيرة جدا. لماذا؟ لانه بوابة لاغراء الناس به. مصطلح اذا اذا روج عند عند اهل الاسلام. فبدأ يعني

هو - 00:47:58

وشبهها بثغور اهل الاسلام اللي هو المرابط التي الاماكن التي قد يدخل منها العدو. فالمصطلح محل يدخل منه الاعداء. واتى بنماذج كثيرة جدا. خلنا نكمل ثغر المصطلح كتابة تعنى ببيان صور العبث المصطلح وما كان لذلك من اثار خطيرة على - 00:48:18

الاسلامي وثوابته لاخيना الحبيب آآ فضيلة الشيخ الدكتور آآ حمزة ابن ماجد آآ المجالي وفقه الله وقد قسم كتابه الى ثلاثة طبعا هو تكلم كلام. كلام طبعا هو جرد كثيرا من مصنفات قطاع المصطلح قديمة وحديثة. واتى بنماذج ممتازة جدا للدلالة عليها - 00:48:38

ثم بعد ذلك هذا كتابه بعد بعض المقدمات المصطلح وهكذا في المدرسة للنظرة العامة شأن المصطلحات النشأة لاهتمام مباحث اصولية تتعلق بمصطلحات ثم اخر شيء عندنا قاعدتين مهمة لا مشاحة في الاصطلاح وكيف انها الاجل احيانا تؤتى بها لتمرير بعض

المعنى الفاسد. وايضا الالفاظ قاعدة الالفاظ - 00:48:58

المجمل والكلام عليها اصلا من قديم معروف الافلام الخاصة لالبواب العقيدة. بعدين عندنا صور هذي عندها صور البحث صور العبث في حقل المصطلح عندنا ثلاث صور كبرى. صورة فيها احداث مصطلح جديد ازاء معنى المنحرف والاحتكام اليه. واتى بنماذج

المدارس - 00:49:18

الثانية توسيع دائرة دلالة المصطلح ايش من معاني منحرفة وهكذا اتى بنماذج ثم بعد الثالث تضيق المصطلح على معاني محدودة

نبذا لمعاني صحيحة مقصودة بها. او نماذج. الرابع استعمال مصطلح بصورته الحسنة لقصد خبيث ونماذج - [00:49:38](#)
محل الدرع طبعا هذا فارس تفصيلي ما يأتي. الكتاب من الكتب تعطيك نظرة جمالية ممتازة لواقع اليم من اصدارات دار الامام مسلم
بالمدينة بيشترك مع مركز البحث العلمي ايضا بالمدينة. هذا ولدي عبارة عن كتاب عن - [00:49:58](#)

قضية مهمة وهي قضية التبرك باثار قدم النبي صلى الله عليه وسلم التي جاءت من الهند. صاحبها العلامة الكبير السلفي المحدث
شيخ الكل في الكل العلامة محمد نذير حسين مشهور العلامة محمد الحسين وقد عمر على فوق المئة سنة. وصار محط انظار اهل

الاجازات والقراءات والاثبات وكلام مشهور. وكان يتقن - [00:50:13](#)

فالفت بالفارسية والاردية والعربية وكان محله مشهور. غالب كثيرا من اسانيد اهل الاثبات تدور على الشيخ العلام محمد مدير
الحسين. رحمة الله عليه. هو نفسه كان المعتقد. جاء الى هذه القضية سار بينه وبين بعض علماء الهند البريلوية بالذات وغيرهم. مراد
في مسألة انه بقي شيء من اثار قدم - [00:50:33](#)

في الهند فصاروا يتبركون ويصورون صورة القدم على العمائم وعلى الطواقي وعلى كذا وهكذا قصفا للتبرك شيء من ذلك. فالف الفوا
اشياء فكتب هذا الرد عليهم. جميعا سماه الدليل المحكم في نفي اثر القدم. وانه لا شيء بقي في الهند. من القرن السادس - [00:50:53](#)
شيء من اثار النبي صلى الله عليه وسلم بعد الاجتياح الذي حصل وشيء من ذلك وبدأ يتكلم بهذا القول ويقرر موضوع التوسل مثل
هذا والتبرك به وانه لا يحل واشياء من هذه - [00:51:13](#)

العلامة الشيخ المحدث الكبير السيد محمد نبيل حسين الدال توفي الف وثلاث مئة وعشرين رحمة الله عليه. آآ وهو من علماء القرن
المعروفين. طبعا يطبع لأول مرة بمعاشيرة موسعة له. طبعا يطبع - [00:51:23](#)

الامر باللغة العربية نقلوا للغة العربية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور راشد حسن مبارك فوري وهالكتاب باللغة الفارسية ثم نقل
الى اللغة الاردية قام على نقل اللغة الاردية آآ اخونا الحبيب ابو عيسى ذو الفقار ابراهيم الميمني وطبع في مركز السنة بولندن
وهو من مراكز السلفية ايضا. وطبعا - [00:51:33](#)

ثم نقلت الاردن العربية او الذي قام بنقله الى العربية وخدم الخدمة العلمية من التوثيق وشيء من ذلك والعزم وشيء من ذلك اخونا
الحبيب فضيلة الشيخ راشد ابن مبارك فوري وفقه الله وهو استاذ مساعد بالجامعة الاسلامية بالهند هناك. وكتبوا كتبوا ترجمة مطولة
عن العلامة النبي محمد الحسين. واصلا مكانه معروف - [00:51:53](#)

محفوظ مشهور يعني رحمة الله عليه. واخرجوا الكتاب طبعا على النسخة التي هي القديمة مطبوعة لان طبعت قديمة في الهند.
الطبعة اللي هي المشهورة المعروفة واخرج عليها الكتاب هذي هي هذي هي النسخة هذي يبلغ وهذي النسخة القديمة الهندية وهذي
بعد ذلك الصفحة الاولى من الطبعة الاولى وهذي بعد ذلك النسخة الطبعة الاولى طبعا - [00:52:13](#)

شوفوا هذي طبعة الخطوط الهندية هي مشهورة معروفة. الكتاب في الجزء اللطيف مع الخدمات العلمية باصدارات دار الامام مسلم.
بالاشتراك مع مكتبة خزانة العلوم ما دام كذا مكتبة خزانة العلوم وكلاهما بالمدينة اه المنورة. هذا يا ولدي اه كتاب الحقيقة من الكتب
التي خرجت عندنا عدد من التحقيقات - [00:52:33](#)

وهذا يصدق عليه ما ذكرناه في اول الحلقة. مما يحتاج الى اعادة العمل عليه. الكتاب هو الداء والدواء لابن القيم مشهور طبعته
كثيرة. كان من اهم الطبقات التي خرجت وهي افضل طبعة كان خرج حتى قبل الى ما قبل هذا. طبعت عالم الفوائد او صارت
عطاءات العلم المشهورة اللي قام عليها الشيخ آآ الشيخ - [00:52:53](#)

اصلاحي وخرج حديث الشيخ زايد النشيري. اه طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه نضال ابن عبد الكريم ابن موسى اغا البرازي قول
الله الباحث السوري مشهور ومعروف له عدد من الاصدارات اخرج هذا الكتاب الدواء الداء لابن القيم رحمه الله مفهوم او قال
الجواب الكافي معروف ومشهور ماذا فعل - [00:53:13](#)

والمقدمات اتى بالمقدمات يعني اللي هي فكرة الكتاب وشيء من ذلك مشهورة معروفة. انا يهمني هذا. اولاً اتى بنسخ خطية يقول لم
كثير منها لم يقابل عليها الكتاب وهي جديدة في الاستعمال. بعضها غاية في النفاسة. شرح هذه الخطية. طبعا والنسخة المطبوعة

الاخيرة اتى بها. ثم بعد ذلك - [00:53:33](#)

هو ينقل تعليقات الشيخ العلامة عبد الرزاق البدر العباد ينقلها من شرحه للكتاب واستأذنه يقول فصار كل شرح ومكان فيه توضيح وبيان للشيخ يكتب تأخره البدن يعني هل من تعليقاتي فاضاف تعليقات العلامة البدر الشيخ عبد الرزاق ثالثا بعد هذي شوف بعد ما

اتى بالنزهة الخطية التي ذكرها هنا اتى - [00:53:53](#)

شوف هذا المسرد مسرد نماذج الفوارق هذي شوفوا ها اشبال للاخوة هذا يا ولدي نماذج من الفروق بين هذه الطبعة والطبعة وغيرها

من الطبعات هو اراد الطبعة آآ الطبعة الاخيرة من فوائد - [00:54:13](#)

اكثر من خمسة وخمسين صفحة فيها الفوارق يعني نخلها نخل تخيل يا ولدي طبعا اما الفوارق عدم وجود كلمة وسقط هذا كثير جدا

والكلمتين كثير. والذي سقط عبارة او جملة او سقط ايضا كثير - [00:54:25](#)

سقطوا اثار واقوال مقولات ايضا لكن يا ولدي الادهي والامور الصراحة سقوط الاسطر الكبيرة بل سقوط في موضع فيه سقوط

صفحتين كاملة صفحتين عجيب وشيء عجيب انت انا لما جيت شوف هذا - [00:54:41](#)

مثاله لابد منه في المقدمة لانه انا ما احتاج اقرأ الكتاب حتى اخرج ماذا صنعت انت؟ ما فضل عملك على عمل غيرك؟ لكن لما تضعه

لي في المقدمة اوه والله تقرأ يا ولدي شي عجيب اكثر من خمسة وخمسين صفحة كلها بهذا الطريقة والفوارق لو جمعتها لوحدها

تطلع معك مجلد صغير يعني - [00:54:55](#)

هذي خمسة وسبعين خمسة وخمسين سبعة امامه عندك الان. ثم العمل علي كما ترى ما اعادة التحقيق والتخريب. وفقه الله وعمله

يشكر عليه مجلد ضخم من اصدارات دار او مركز - [00:55:15](#)

او سطور البحث العلمي وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائي

المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم - [00:55:25](#)

ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا

سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:55:35](#)