رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 576 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله ابويا يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. المتابعين. نعم. هذا هنا يسأل يقول ما افضل طبعة لكتاب الرعاية في التجويد - 00:00:46

في مكة بن ابي طالب القيسي رحمه الله. نعم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه الكتاب طبع من قديم بعناية الدكتور احمد حسن فرحان. وهو اصلا - 00:01:09

آآ متخصص بكتب مكي اصلا له تخصص رسالته الدكتوراة كانت دراسة عن مكي رحمة الله عليه واخرج هذا الكتاب ترى من قديم وتوالت طبعا حتى خرج عندنا الطبعة الاخيرة التي فيها الاستدراك والتصويب وغيرها مع طبعة انيقة في دارب كثير. الدار المشهورة المعروفة بحسن اخراجها وخرجت عندها في مجلد لطيف. وخرج - 00:01:21

عندنا مع ترى ان الكتاب له عدد من الطبعات لكن هذه ان شاء الله احسنها بحكم اشراف الشيخ من قديم على طبع هذه الطبعة والتصحيح عليها او شيء من ذلك حتى استقر الامر على طبع دار ابن كثير. هذا احسن طبعة لهذا الكتاب. جزاكم الله خير شيخ نبدأ. بسم الله اليوم مستعجل انت يا ولدي. هذا سلمك الله - 00:01:46

عبارة عن رسالة علمية فيها بيان جهود احد كبار اعيان علماء وفقهاء الشافعية ممن كان المذهب يعني يدور حوله. المذهب شيخا المذهب الرافعي والنووي انه جاء بعد الرافعي. الرافعي هو الاول الذي بدأ. الامام الرافعي رحمه الله ثناؤ العلماء عليه لما تقرأ يا ولدي كان بعضهم يقول هو - 00:02:06

شيخ العرب والعجم رحمة الله عليهم. بلاد العجم في الاصل لكن استقر بعد ذلك في العراق وهو يعد رأسا في المدرسة الفقهية الشافعية العراقية وشيء من ذلك ثم بعد ذلك هو نفسه صارت له عدد من الكتب والمصنفات في الفقه وشرح للمسند الشافعي شرحه ايضا معتمد الامام الرافعي ابو القاسم - 00:02:28

رحمة الله عليه وشرح فتح العزيز شرح كبير سيار معروف قد من الله علينا بطباعته اخيرا طبعة كاملة تليق بهذا الكتاب الحقيقة وسبق بالبرنامج. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وحيد عاطف عبدالعزيز في رسالته العلمية التي سماها الامام ابو القاسم الرافعي رحمه الله وجهوده في الفقه الاسلامي - 00:02:48

ابو القاسم الرافعي توفي عام ستمية وثلاثة وعشرين هجري رحمة الله عليه. فغالب حياته عاش في القرن السادس. آآ يعني الى اخره في بداية القرن السابع هذا ست مئة وثلاثة وعشرين توفي رحمة الله عليه - 00:03:08

طبعا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وحيد عاطف عبدالعزيز اصلا استل ترجمة ابي القاسم الرافعي وطبعه في مجلد اللطيف لنفس الدار دار الافاق القاهرة سبق وعرضناها في البرنامج لكن ها هنا طبعا وزاد اشياء هناك وها هنا الرسالة كاملة. هو ها هنا يريد ان

يستعرض ابو القاسم الرافعي. طبعا ترجم لحياته ايضا في الباب الاول - 00:03:20
لكن عندنا بعد ذلك ما يتعلق ماذا صنع ابو القاسم الرافعي للفقه عموما والشافعية خصوصا هذا اصل الدراسة بدأها او الى هذه الابواب التي فيها معالجة الموضوع وفقه الله وتكلم عليها. وجعل كتابه ها هنا على مجموعة من الابواب. نحن على - 00:03:43
هذا الباب الاول خصه بعصر الامام الرافعي رحمه الله وتكلم عنه وعن عصره وهذا مكانته في الفقه العلمية وشيوخ تلاميذه. ثم بعد ذلك طبعا هذا مثل ما تشبه بالترجمة للامام الرافعي رحمه الله. ثم بعد ذلك جاء الى - 00:04:03
الثاني الاختيارات والترجيحات والمصطلحات التي استعملها الامام آآ ابو القاسم الرافعي. بدأوا قضايا لانه يقول هو من هناك مصطلحات هو اول من استعملها ثم استقرت عنده في المذهب وبدأ من بعده يستعملونه. واتى بمجموعة من هذه المصطلحات ومراداته فيها وكيف نثر في مصنفاته. بعد ذلك مباحث الكتاب والفصول - 00:04:18
كتاب تتعلق بقضايا خالف فيها ابو القاسم الرافعي الائمة الاربعة. ابدا بابي حنيفة الفصل اول ما خالف فيه ابو حنيفة وابدأ يتكلم عنها. طبعا هذا اه اه هنا مباحثه مسائل في ابواب الطهارة والصلاة والزكاة والصيام وهكذا واليه. الثاني ما خلا فيه الامام مالك والثالث ما خالف فيه الامام الشافعي والاخير ما خالف - 00:04:38
الامام احمد وما قبل الاخير وهو المهم ما خالف فيه الرافعي اه اه جماهير فقهاء الشافعية وهو علماء المذهب وهذي وهو مهم عندنا ما خلا في اكابر والاكثر من الاصحاب من اصحاب هذا قال اصلا صنعوا بدلالة ان ابا القاسم الرافعي ليس مقلدا - 00:04:58
ولا يميل الى ما عليه اكثر معظم بل هو له اختيارات وترجيحات واستدلالات وساق نماذج من ذلك. ثم في الباب الثالث اثره على اعرف الفقه الشافعي اساسا وهو اصلا رأس فيه وقسمه في فصوله الفصول والاطوار وفقه مراحل كل مرحلة في مبحث. الفصل الثاني ما يتعلق باصول التفكير - 00:05:18
عند عنده ثم منهجه في الاختيار والترجيح عند الرافع والاخير عندنا الفصل ما يتعلق باثر الرافعي في الفقه الشافعي خصوصا وفي الفقه الاسلامي عموما واتى بمجموعة من الدلالات طبعا الكتاب مليء بالتمثيلات والاشوية والمسائل التي طرقها ابو القاسم الرافعي رحمه الله في كتابه - 00:05:38
وفقه الله للكتاب مجلد كما ترى من اصدارات دار الافاق بالقاهرة بالاشتراك مع دار الحديث بالرياض دار التوحيد اسف هذا ولدي اصله رسالة دكتوراة في بيان في نفس الفكرة بيان اثر ابي بكر الخلال رحمه الله - 00:05:58
احمد ابن محمد ابن هارون الامام الحافظ الكبير على فقه في فقه الحنفي واثر فقه عاشق فقه الحنابلة نفسها لكن صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هشام يسري العربي استل الترجمة لابي بكر ليعجل نفس الفكرة اللي سبقت مع صاحبنا الدكتور وحيد. هذي نفس على نفس المنوال - 00:06:14
جاء بترجمة ابي بكر خلان واضاف اشياء عامة في اصل رسالة دكتوراة واتى بما اثره في فقه الحنابلة اصلا. فسمى بحثه هذا ابو بكر الخلال جامع الفقه الحنبلي ترجمة موسعة لابي بكر الخلال المتوفى سنة ثلاثمية واحدعش هجري رحمه الله مع بيان اثري في - 00:06:34
تدوين المذهب الحنبلي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هشام مصري العربي وفقه الله. طبعا ابو بكر الخلاني الامام الحافظ الكبير هو اصلا مدون فقه الامام احمد وقد رحل شرقا وغربا حتى قيل الى اقاصي البلاد ليجمع - 00:06:54
مسائل احمد واقواله وما رواه هو الامام احمد. من فقه وحديث واصول وعلل ورجال جمع كل شيء. ثم هو هو جمع كل ما سمعوا من تلاميذ احمد وتلاميذ التلاميذ عن الامام احمد في مجمع في جامع كبير سماه عرف بجامع الخلال هذا اسمه جامع الخلان وهو اعظم - 00:07:10
مدونة عند الحنابلة منه عرف مذهب احمد باختيارات احمد. ومسائل احمد في العلل والرجال واشياء من ذلك. لكن للاسف هذا الكتاب لا يوجد عندنا كامل ان والذي وجد منه قطع قطع يعني شيء منهم. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قسمها الدكتور هشام العربي قسمها الى هذي المباحث - 00:07:30

الى مباحث الكتاب المبحث الاول حياة ابو بكر ترجمة له ابو بكر خلال بعد الثاني عصره ثم تدوين الفقه الحنبلي قبل ابي بكر خلل. كيف كان تدوينه. ثم سيأتي جمع ابي بكر الخلال لفقه الامام احمد رحمه الله. ثم هو نفسه منزلة تدوينه عند الحنابلة ثم بعد - 00:07:50

تدوينة بكر خلاب كيف هو؟ وهذا خاص مبحث ثالث. وكيف منه انطلق فقه احمد ومساءل احمد؟ الحقيقة الكتاب يعني طبعا هو هو حاول يستقصي مشايخ الخلال ذكر مئة وثلاثة واربعين شيخا. وهو ممن استطاع ان يقف عليهم في المذكور في الطبقات والتراجم او في - 00:08:10

ما ذكروا اصلا في كتب القطع الموجودة منها آآ مما استخرجوا منها ثم بدأ بعد ذلك يذكر ماذا آآ كتب ومؤلفات الموصل عندها وقف كثيرا عند الخلال نسخ الخطية الموجودة حول العالم. القطع التي خرجت من اخرجها وكتبه الاخرى ماذا بقي منها واشياء هذا محل البحث هذا - 00:08:30

وكلامه وهكذا كتب السيرة وشيء من ذلك ثم بعد ذلك اثروا في الفقه الحنبلي وشيء من ذلك الكتاب في مجلد لطيف اصدارات دار الافاق آآ بمصر هذا سلمك الله عبارة عن بحث لطيف من الابحاث المحكمة في عنوان موظوع المال وماذا يدل؟ ما الذي يسمى مالا؟ وما الذي لا يسمى مالا؟ لانه يترتب عليها احكام - 00:08:50

والتطبيقات المعاصرة اختلفت عندنا خاصة مع وجود النوادي الجديدة سماه مفهوم المال واثر الاختلاف فيه وتطبيقاته المعاصرة. دراسة فقهية مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يحيى محمد ابو بكر وفقه الله. ومفهوم المال عنده سوف يقسمه الى قسمين او او ما صح هو فيه فيه مذهبان. مذهب الحنفية المشهور - 00:09:10

ثم والجمهور بقية المذاهب على كلام اخر في موضوع ما يتمول من الذي يسمى مالا او يعد مالا؟ وما الذي لا يعد مالا؟ لا شك هناك قواسم مشتركة الدهب والفضة ما لا اشكال بينهم. بقي هناك اشياء مثلا. هل تعد مالا او لا؟ مثل المنافع تعد مالا ولا ما تعد مال؟ والاتفاقات الحقوق - 00:09:32

وانت ماشي هذا مبناها على نظرة كل هذه هذان المذهبان في ما يتمول وما لا يتمول لانه عليها التطبيق سيختلف عندنا وشيء من ذلك لانه اذا قيل مالا لها تعويضات. وان لم يكن مالا الان لها حسابات اخرى تقييمات وشيء من ذلك. اخونا الحبيب - 00:09:52

دكتور يحيى محمد ابو بكر وفقه الله في هذه الابحاث المحكمة الجامعية ارادت دراسة هذه القضية بالذات فقسم كتابه الى هذه المباحث التي عندنا هذه المباحث الكتاب عندنا جعل اول ما عندنا المبحث الاول يتعلق بمفهوم المال وماذا يعني لغة واصطلاحا المال لغة واصطلاحا ثم عند عام - 00:10:12

مسالكه في ذلك وشروط تحقق المالية وشيء. لكن بعد ذلك يأتي المبحث الثاني وهو المهم مفهوم المال عند الفقهاء. مذهب الحنفية جلالة علي وادلتهم في مذهب الجمهور ما هو خلاف مذهب الحنفية. مذاهب الثلاثة ودليلتهم على المالية وشيء من ذلك. ويبدأ مفهوم المال في اصطلاح فقهاء المذهب المالكي الشافعي - 00:10:32

عامة الفقهاء طبعا ومن سار بعد ذلك من سلك مسك من اه المعاصرين من الفقهاء واه اه فوارق بين هذه عندنا خمس تعريف المختار. بعد ذلك المبحث الاخير عندنا ما يتعلق الاثار المترتبة على مفهوم - 00:10:52

وعندنا اخذ اربعة قضايا مهمة كل قضية جعلها في مطلب خاص. اخذ اول ما اخذ الموضوع مالية المنافع هل المنافع تتمول او لا؟ ثم الحقوق المترتبة طبعا ها هنا الفرع وين الديون؟ مالية الديون الثاني الفرع الثاني تمول - 00:11:12

اه مالية المنافع ثم عندنا اه اه مالية الديون هذا الثاني والثالث مالية حقوق الارتفاق وهو ما يرتفق به والاخير مالية الحقوق المعنوية والذهنية. كل واحد ياتي بمفهومه مفهوم ثم التمول عند الفقهاء هل يتمول مثلا الديون؟ والاثار المترتبة - 00:11:32

وعلى الخلاف الذي وقع وهذا هو البحث لطيف من اصدارات دار الافاق بمصر هذا سلمك الله بحثا ثاني له من الابحاث المحكمة وهو ما يتعلق بموضوع الخطبة لكن ليس الكلام الان يا ولدي ليس على موضوع الخطبة لا اخذ قضية مهمة وهي من القضايا التي لها اه اثر كبير في الواقع. فيما لو فسخت الخطبة - 00:11:52

طيب الضرر الذي يلحق الخاطبين او احدهما. او احدهما على من؟ من يتحمل الضرر؟ من يعوض هذا الضرر. وضحت الان الفكرة؟ نعم. سمى بحثه الخطبة وحكم الضرر المترتب على العدول عنها في في اجتهاد المعاصرين من الفقهاء. دراسة فقهية مقارنة. اه لاخينا الحبيب - 00:12:12

الشيخ الدكتور يحيى محمد ابو بكر وفقه الله. والمقصود بالمترتب لانه احيانا يأتي مثلا واحد يخطب فيأتي مرة تكون موظفة في طلب منها انها تترك الوظيفة مثالا مثلا وتخرج لاي خطبة ثم هو قبل ذلك يبطل الزواج. يفشخ الخطبة وخلاص انتهى. طب الضرر خروجها مضيفته مثلا او يترتب - 00:12:32

الشمالية دفعتها ثم يحصل فسخ من جهتها مثلا. طب الاشياء اللي دفعها من قبل ايش يحصل؟ هكذا قس في صور معاصرة موجودة عندنا. في ضرر يترتب الان عندنا والضرر الحقيقي وليس معنويا وشيء من ذلك وان كان قد ذكر ان الضرر المعنوي لا اعتبار له عندهم. طبعا هو القضية فين؟ القضية الان يا ولد تشوف الخطة - 00:12:52

وهي التي عليها الحقيقة اه سنأتي الى الكلام عنهم. لما اتى في التمهيد طبعا التمهيد تكلم عنها. المطلب الاول خصه بالخطبة لغته واصطلاحه والتعريف ادلة المشروعية حكمة الخطبة مجموعة اداب الخطبة. طب خلنا نمشي المبحث الاول شروط من تباح خطبتها. وهنا ذكر من تحرم من النجاة ومن لا - 00:13:11

تحرم الاشياء وانواع يعني من لا يحل خدمتها. مقدمات كلها. هذي هذي الان الى الان مقدمات. المبحث الثاني الاحكام المتعلقة بالنظر الى مخطوبة. ايضا هالمبحث الثاني بمطالبه لاحظ هذا كل ما سبق وهو ثلثي البحث لا علاقة له بالمسألة محل الضبط. المبحث الاخير العدول عن الخطة والاثر واثره هذا هو فقط - 00:13:31

يا اخي هذا كله ما ما يحتاج النظر للمخطوبة واداب النظرة المخطوبة ماذا ينظر منها مشروعية النظم هذا لا يدخل عندنا في هذه القضية انتهى نحن نريد نعالج قضية فيها اشكالية مترتبة عليها معاصرة. وهو المتحف الثالث فقط اربعطعشر صفحة - 00:13:54

او يغير عنوان الكتاب. اربعطعشر بالمئة محتاج نحنا هذي القضية المطلوقة ممتازة. العنوان ممتاز. والقضية حساسة. ولها اثر واقعي. ما في كلام. لا انا اظنه لو استطاع لو اراد ان يوعب الكلام لاستطاع. اكثر من ذلك. هذا خير من الاشتغال بهذه المقدمة كاملة. ولا حاجة اليها لان ليس لها اي - 00:14:10

في اثر على هذا على هذه المسألة المطلوقة اللي هي الشائكة او تحتاج الى بحث. البخيرة العدول على الخطوة والاثر هو المترتب. التكييف الشرعي للخطبة الخطبة شوف هذا الكلام حكم الضرر هذا هو اللي يتكلم عندنا الان ما يحتاج اليه طبعا هو رتبها على الفقهاء المعاصرين من قال يعوض ومن قال لا يعوض ومن قال - 00:14:30

محاصرين وهذا وهذا واختار قولا يرى انه وسط بين ذلك. ايضا بحث لطيف من اصدارات دار الافاق بالقاهرة. هذا يا ولدي ايضا بحث لطيف ومفيد ايضا. صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابراهيم محمد الغزاوي كان في دروسه مع آآ احد مشايخ مصر المحدثين المعروفين - 00:14:50

يقرأون اه صحيح مسلم وغيره فطلب منه الشيخ ان يبحث او يجمع الاحاديث التي في صحيح مسلم وفيها الفاظ من قيادات الثقات اخذت على مسلم. غير مسلم لا يقبل بها. او اعلوها بها او ردوها. عندنا الان الالفاظ التي زادها. بعظ الثقافة - 00:15:10

الرواة وهي اخذت على مسلم او او موجودة في صحيح مسلم. وضحت هي محل المدارس الان هل ما اختار مسلما القبول او عدمه؟ اه هل هو المقبول ولا لا؟ غير - 00:15:30

من المحدثين يردونه وهذا محل الدراسة سماها زيادات الثقات دراسة تطبيقية من صحيح مسلم اما طبعا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم محمد الغزاوي اما زيانات الثقات فهو الذي قدم باحث الكتاب الاولى قسمها قدمها في التعريف التعريف عند المحدثين وما المراد - 00:15:40

وتعامل اهل الحديث مع زيانات الثقار كلام نفيس جميل آآ مرتب يعطي فكرة الحقيقة ممتازة عن الموضوع وما فيه من اقسام شوف زيانات وثقات وحكمها عند الائمة. وقسم طبعا القبول مطلقا قول مشهور والقبول بالقرائن او ايضا او مع القرائن شيء اخر -

00:15:57
وتقسيم الزيادات الثقة وقال محل الدراسة اللفظة التي زادها الثقة في حديث والمخرج واحد واحد وهم مجموعة تلقوا عن شيخهم واحد وطريق واحد والحديث واحد ثم واحد ينفرد من هؤلاء الثقات ويزيد لفظا او عبارة كيف زادوا - 00:16:17
جميع مزادوها كلهم ثقات الان واضحة ذا؟ اما لو اختلف الطريق اختلف هذا لا هذا لا شيء ما ياخذ من زيادة الثقات يعتبر حديثا مستقلا عند المحدثين شيء مشهور عرفت كانه مجالك هذي الزيادة من طريق اخر او حديث اخر هذا ما هو محل الاشكال. وبدا يتكلم عن تقسيمات الائمة لها ووقف وقفة خاصة - 00:16:37
الامام مسلم رحمه الله وموقفه لان محل الدراسة للامام مسلم. وقد ذهب الى ان الامام مسلم يذهب الى قبول زيادة الثقة وهذا واضح نشوف منهج مسلم زاد الى قبوله واتى بما يدل على ذلك وحتى كلام الائمة المحدثين. بعد ذلك اتى الان صلب الكلام هذا - 00:16:57
اتى بمجموعة من الاحاديث استقرأها استخرج ما فيها هذا باب كما هو في الصحيح موجود على خلافي بالتبويبات لمن؟ الحديث هذا رقم الحديث قال الامام مسلم في سوق باسناده كاملا ثم بعد ذلك يبدأ هذا يبدأ هذا الحديث يرويه يدارس - 00:17:16
ويجمع حتى يعرف لمن هذه الزيادة؟ والحكم في الاخير؟ هل من وافق مسلم في قبوله او ردها؟ وشيء من ذلك والكتاب عن مدارسة لصحيح مسلم اه طبعا الكتاب جميل ولطيف وفيه اه واضح تعب عليه وفقه الله في هذا الكتاب. والكتاب اه اتمنى ان - 00:17:33
اذهب الى طرائق اخرى فقد قال ان هناك ابحاث ابتكرت او ممكن تخرج من هذه من هذا البحث. وفقه الله لكتاب الاستشارات في مجلد اصدارات دار الافاق هذي يا ولدي عبارة عن سلسلة للاختام آآ سلسلة كتب الختم والاثبات والاجازات هذي الاولى منها - 00:17:53
بعنوان الاوائل العقيلية لشيخنا العلامة العقيل نسبة الى شيخنا العلامة آآ شيخ الحنابلة في زمانه عبد الله بن عبد العزيز بن عقيل رحمه الله وهو من مشايخ الذين قرأنا عليهم واجازونا. هذا عبارة عن الاحاديث الاوائل في كتب السنة آآ السنة اللي هو الصحيحين والكتب الستة عموما ثم - 00:18:10
احمد لانه الاوائل تقرأ ثم يجازوا بالباقي. هاي طريقة معروفة في القراءة. الاصل قراءة الكتاب لكن قد لا يستطيع لا الزمان ولا المكان ولا الحال بالاتمام فيقرأ اول حديث والباقي يجاز عامة. والحق بها بعد ذلك السند الحنابلة ثم اظن المسلسل الاولي وشيء من ذلك. طبعا هذا العنوان كما - 00:18:30
الاوائل عقيلية اول حديث من كل من ما لك مسند الامام احمد سنن الدارمي والامات الست مع المسلسل بالمحبة وفقه الحنابلة. هذا واضح تقسيمات الكتاب قام عليها في جزء اللطيف وانتخب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بدر ابن علي بن طامي العتيبي وفقه الله في جزء لطيف قدم بمقدمات وشيء من - 00:18:50
ترجم لشيخنا الشيخ عبد الله ثم بدأ. هذا موطأ مالك قال شيخنا عبد العقيل اخبرنا شيخنا. طبعا كل ما في الكتب التسعة المروية ها هنا اوائل من طريق شيخه العلامة الشيخ علي بن ناصر ابو وادي وهو شيخ معروف رحمه الله وكل الاحاديث مروية من طريقه. الجزء اللطيف من اصدارات دار الافاق - 00:19:10
بمصر هذا الثاني من ظمن الاختام. وهو كتاب آآ لما قرأوا صحيح البخاري على احد علماء الهند وهو العلامة الشيخ آآ شيخ المحدثين المفسرين الشيخ المحدث العلامة عبدالقيوم ابن زين الله البستوي الرحمني. اه اه الرحماني اه طبعا هو الحقيقة - 00:19:30
انا والله ما زال حيا او لا لكن ان كان حيا فقد جاوز المئة سنة ان كان حيا. تجاوز المئة. اه لانه توفي ولد عام الف وتسع مئة وعشرين. اه - 00:19:51
حفظه الله كان حيوان رحمه الله كان ميتا. الكتاب بعنوان منحة الباري بختم سماع صحيح البخاري. على شيخنا هذا الشيخ البستوي. طبعا علي في بعد في ايام التشريق وما بعدها في مكة في مجالس عدة كل مجلس صار يذكر من حضره من قرأ ومن حضر وسمع حتى من - 00:20:01
حضر سماعا عبر التليفون الموجود في كل مجلس حتى ختموا في اظن سيأتينا اربعة وثلاثين مجلسا من هذه المجالس اظن عشرة

ايام. ختمت ذكر مقدمات واشياء في والتلقي وترجم العلامة الشيخ البستوي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بدر ابن علي بن طامية العتيبي وفقه الله. هذه مقدمات تعريفية والعناد - 00:20:21

طبعا القراءة على المشايخ وشيء من ذلك ترجمة البخاري معروفة وترجمة البستوي العلامة المحدث الهندي ايضا كذلك ترجموا ثم بعد ذلك الاسناد المتصل الى في غالبه بالسماع الى الامام البخاري بدأ يتكلم عن اسناد الشيخ الشيخ الذي قرأوا عليه وهكذا يأتي بالاتصال - 00:20:41

والاجازات التي اخذها عن اشياخه وهكذا كل المجالس تقيدها. مثلا هذا المجلس الثاني والعشرون بعد المغرب يوم الثلاثاء في تاريخ كذا. يقول الصلاة بدأ الشيخ منهم بدأ بالقراءة من عاقبه وهكذا هذا من حضر من استمع من بالتليفون. الى ان انتهى الى تقييد المجالس كلها وهي - 00:21:01

هي عبارة عن اربعة وثلاثين اه سبعة وثلاثين مجلسا سبعة وثلاثين مجلسا ثم ختم البخاري في الاخير اه وفقه الله لكتاب من اصدارات دار الافاق اه بمصر بالاشتراك مع توحيد بالرياض هذا يا ولدي ايظا من كتب اه القراءات والاسانيد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه المحدث الشيخ اه حامد اه - 00:21:21

ابن احمد ابن اكرم ابن اه سيد محمود ابن علي البخاري المدني وفقه الله وسدده. الشيخ حامد البخاري اه حامد اكرم البخاري مشهور معروف له آآ عناية جدا بالقراءة على اعلام المشايخ. عنده القراءات واخذ عن عدد من الاقرار. وكتب هذا الجزء في - 00:21:41

ما تلقوا عن مشياخ اشياخه من الكتب الا القراءات لا بد من ختم منها وشيء من ذلك وهو يجيد بها هذا من ضمن سلسلة الاثبات عندنا والمشيخات سمى كتابه او ثبته الدرر من الاسانيد الغرب. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ حامد اه ابن اكرم البخاري المدني وفقه الله - 00:22:01

مقدم بمقدمات فيها اهمية الاجازة جاهزة فقد قرأ علي حظر حظر اللي عند الاخ وقرأ علي وجدت الاخ فلان هذي جاهزة الاجازة. طبعا هو في قسمه الى هذه الاقسام. اولا ذكر اسناده في القرآن والقراءة عمن تلقاه فلان وفلان وماذا قرأ؟ كله وبعضه قراءة كل قراءة بالتفصيل. الثاني - 00:22:21

اسماء بعض الشيوخ الذين اجازوني اجازات والثالث المسلسلات الحديثية عنده من اجازه وهذا بعض بعض والثالث ذكر اسانيد بعض كتب الحديث والخامس ذكر بعض كتب الفهارس هذا واخرها. والكتاب ايضا من كتب الاثبات وفيه قضايا معاصرة. وفقه الله وليته يستوعب بلاش بعض - 00:22:41

يستوعب ذلك وفيها اثراء مادة علمية خاصة انه هذا كله لقي يوم. نريد تراجمه هو وماذا قبل منهم وسمع منهم واشياء والشيخ محل الافادة وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الافاق والاشتراك مع دار التوحيد في مجلد لطيف وفقهم الله. هذا ولدي اه يعني هذا مثل اشبه ما يقوم بالمشروع - 00:23:01

اخونا الحبيب تفضل يا شيخ الدكتور عبد الغني احمد النفاظ اراد ان يكتب تفسيرا يستوعبه الاطفال لهم خاص ولا يسمى تفسيره بل اخذ جزء عمه طبعا لانه هو اول ما يحفظه الاطفال واكثر ما يردده الناس في صلواتهم غيره. واول ما يحفظ اصلا. اتى بهذا التفسير ليكون شف للاطفال تفسيره جزء عما للاطفال فطريقته - 00:23:21

يقول حتى انه لما صنف اول شي انتخبها من الكتب المعاصرة كتب الشيخ سعدي ابو بكر الجزائري آآ وهكذا يعني كتب هو نفسه وطبعا يقول حتى رجع الى كتب مقررات في المتوسط الموجودة في المناهج السعودية واللي ينشره او شيء من ذلك اتى بها واستفاد من الطريقة والفكرة - 00:23:41

واتى بايسر عبارات ثم عرضها على ناس وناس وناس بهالطريقة حتى يشوفوا في شي مشكل من العبارات ما يفهمها الطفل لو قرأ او قرأت عليه هذا هو لاجل التيسير فصنع هذا الكتاب الذي سماه التفسير طبعا للاطفال لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالغني احمد النفاض وفقه الله والكتاب في مجلد. طريقته طريقة سلكت طريق - 00:24:01

واحدة قسمها الى دروس والدرس مثلا مجموعة من الايات اول ما يبدأ يمهد لها يعني بموضوعات الصورة او المقطع ها هنا معاني

الكلمات اللي هي الغريب الغريب على طريقتهم الافضل بعد ذلك المعنى العام للايات يأتي بالمعاني العامة الايات وبعد ذلك يأتي ما يستفاد - 00:24:21

من هداية الايات بعد ذلك بعد ما ينتهي بعد ان ينتهي منها هنا اسئلة لاجل التطبيق وشيء من ذلك. اذا انتهى من السورة كل سورة ينتهي منها يذكر في خاتمتها ما ورد من الاحاديث الصحيحة المتعلقة بالسورة. حتى لان الاحاديث تفيد في معاني الايات يسردها سردا كما ترى - 00:24:41

ويذكر لك من خرجه او شيء من ذلك ويعتمد على احكام الشيخ الالباني. لحظة. هذا كتاب هذا للاطفال. مصدارات دار الافاق والاشتراك مع دار التوحيد. هذا جعله خاص للناشئين. اخذ جزء تبارك الان على نفس الغرار والمنوال ونفس الفكرة والتقسيم. سماه تفسير جزء تبارك للناشئين - 00:25:01

فضيلة الشيخ الدكتور عبد الغني احمد النفاض وفقه الله بنفس اصدار الدعم دار الافاق بالقاهرة بشترك مع دار التوحيد للنشر والتوزيع. لحظة هذا نفس فكرة جديدة قال موضوع الاناشيد الاطفال جدا يحفظونها اسهل من كثير من - 00:25:21

فلماذا لا تكون اناشيد بدل ما اشيد خباط ولا باطل تجي اناشيد حلوة فيها تعلم القيم العقيدة بهذه الطريقة واجعله على طريقة الانشودة ممكن تتنشد يعني اوزانها كرة معروفة الان كيف تكون. سماها اغاريد مؤمنة ديوان شعر للاطفال. طبعا هالسلسلة شعرية الاطفال. طبعا هذه الموظوعات هي المطروقة - 00:25:39

نفس المؤلف دكتور اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الغني احمد النفاظ. طبعا هنا ترى العنوان احسن واظح. شوف هنا هذا احسن العنوان تشوفها الفكرة. اشعارهم السامية للاطفال مجموعة من - 00:25:59

الجميلة البسيطة لتعليم الاطفال العقيدة الصحيحة والاداب الاسلامية. بعد ان انتهى من هذا الاناشيد اتى بمجموعة من القصص يمكن خمستاشر قصة هادفة موجهة لهؤلاء الاطفال لاخينا الدكتور ابي هند عبد الغني احمد النفاظ وهكذا طريقته شوف شوف مثلا اركان الاسلام مثلا اركان الاسلام يذكرها اجمالا ادم مثلا - 00:26:09

ممكن اقام الصلاة لا اله الا الله ومعناها اركان الايمان وانت ماشي ترى مشكولة جميلة لطيفة لكن اظن والله اعلم انها يحتاج يطلعها بصوت او يحصل احد من ذولا المنشدين ان يقيموها شوية يعني ويصير باركود هنا عشان لاجل الحفظ او تعطى قناة من القنوات الطيبة هذي وتنشدها وتطلعها حتى بعد ذلك يأتي - 00:26:29

القصص والقصص والاطفال يبدأ من هنا هذا مرحلة القصص يجعل لكل قصة عنوانا كما ترى ثم يذكر لك قصة من القصص الهادفة في مجلد لطيف اصدارات دار الافاق بمصر يشترك مع دار التوحيد بالرياض وفقهم الله. نستأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:49

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه اركان الاسلام الخمسة احفظها يحفظك الله. اركان الاسلام الخمسة احفظها يحفظك الله. توحيد الله فنشهد ان لا اله الا الله خير الخلق رسول الله واقام الصلاة بخشوع - 00:27:06

واداء زكاتي بسخاء اعطيها لعباد الله صيامي رمضان بصدق لانال به تقوى الله والحج على القادر فرض ونجني ثمارا تغذي حيا هلا بكم متابعينا الكرام. من جديد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. ناصر شيخنا وبدانا نعرض الكتب. نعم. هذا هذا كتابه في التفسير اراد - 00:27:43

به صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اسلام محمود دربالة ان يختصر تفسيرا ميسرا لعامة الناس هو اراد قصد هذا فرجع الى كتاب ابن طبعا هو رجع الاصل الى كتاب الطبري وابن كثير. هذا القديمة لكن العصرية الشيخ ابو بكر الجزائري والشيخ السعدي وحسنين مخلوف - 00:28:34

من ذلك يعني فهذي اختصر منها يعني ياخذ الاية ويذكر لك. الغريب الفاظ الغريب الغريب ثم المعنى الاجمالي ثم ما يستفاد كل العيب بهذه الطريقة. سمى كتابه او تفسيره التقريب والتيسير في تفسير كتاب الله العزيز - 00:28:52

التقريب والتيسير في تفسير كتاب الله العزيز لاخينا الحبيب. فضيلة الشيخ اسلام محمود دربالة وقد جعله في اربع مجلدات ضخمة

من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. وهكذا طريقته انه يأتي هذه الاية كما ترى مضللة كما ترى. ابدأ معاي الكلمات وهو الشرح الغريب وشرحها باسلوب السهل. وهنا الشرح الاجمالي ثم ما يستفاد. كل الايات على هذا - 00:29:09

على اي اية اية اية ما ما يطول اية اية اية كله بهذي الطريقة جديدة انه ياخذ على اية اية اية اية فيذكر ما فيها ويبين كل الكتاب على هذا المنوال في اربع - 00:29:29

بداية ضخمة وفقه الله الا انه ربما وافق وان كان هو الحقيقة هو لا اشكال انه هو صاحبه اخونا الحبيب على العقيدة السلفية معروف ومشهور وقد نقح غاية ما استطاع في هذا الكتاب لكن وقع متابعته لغيره فجعل في المجلد الاخير - 00:29:39

تصويبا لنفسه ولعل احد يستدرك ويكتب بعض الالفاظ التي استدركت عليه وشيء من ذلك مما وافق فيه بعض الكتب التي نقل منها. اه وفقه الله والكتاب اصدار الدار اللؤلؤة قلنا في - 00:29:56

اربع موديلات ضخمة دار اللعب بمصر. هذا كتاب اخر وهو كتاب آآ في الترغيب والترهيب للعلامة شرف الدين الحافظ وكبير الدمياطي. شرف الدين آآ عبد المؤمن ابن دخل في الدمياطي الحافظ المعروف له كتاب عظيم سماه المتجر. الرابح في ثواب العمل الصالح. هذا الكتاب خصه بالعمل - 00:30:06

الذي جاء في النص تعيين ثوابه. ثوابه كذا. وضحت الفكرة؟ اما الاوامر المطلقة بلا بيان ثوابها او افعاله صلى الله عليه وسلم التي هي من هذي لا هذي ما هي موجودة ليش تدخل في الكتاب - 00:30:26

موضوع الكتاب ما جاء من الاعمال وبيان ثوابها جاء نصا في القرآن والسنة. لا بد ينص عليها ثوابه نوع الثواب ما هو؟ فجمع في كتاب كبير في اكثر من الفين مذكرة حديث - 00:30:40

طبعا هو ذكر من الصحاح واشياء وذكر حتى اشياء فيها ضعف وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة طبعا المتجر الرابح للحافظ وكبير شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي رحمه الله - 00:30:52

قام اخونا الحبيب بعد ذلك فضيلة الشيخ اسلام محمود دربالة باختصار الكتاب الى سبعمية وما ادري كم حديث ابقى فيه فقط على الاحاديث الصحيحة مما والاحاديث الحسنة. وابقاها على ما هي عليه. وابقى على ترتيب ابواب الكتاب عند المؤلف. وتفاصيل ما بعده وهكذا. طبعا الايات المذكورة ابقاها - 00:31:02

الاحاديث الصحيحة المكرر منها استبعدها. وما كان الاصل يغني عنه ابقاها. بقيت عنده سبعمائة وشيء من الاحاديث سماه مختصر المتجر الرابح. هذا في مجلد لطيف كما ترى ليكون ما يقرأه. هذا يصلح يا ولدي القراءة ترى على جماعة المسجد. لان كتب مسجد من كتب البيوت ايضا. وان كان هو الصلاح - 00:31:22

سماها آآ سماها اسم آآ جديد يعني اسم مسجوع سماها سماها ايش؟ الروض الفاحش الروض الفائح اختصارا المجال الرابح الا اني لا ادري لماذا عدل عن هذا في الغلاف الخارجي والداخلي ايضا. والكتاب كما ترى خلنا نمشي مثلا ابواب ابواب صلاة التطوع هذا الباب وكما هو - 00:31:42

باب ذكر كذا يبدأ طبعا التسلسل ارقام يذكر لك عن عن اذا كان في ايات قبل لا يذكرها لا اذا كان ذكر الحافظ الدمياطي ثم بعد ذلك هو يقول هذا رواه مسلم ما في اشكال رواه مثلا - 00:32:02

نساء بن خزيمة يذكر لك انصحوه ويكتفي ترى بالتصحيحات العلامة الالباني رحمة الله عليه. والكتاب كله على هذا المنوال في مجلد اللطيف من اصدارات دار الافاق بمصر وفقهم الله هذا ولدي كتاب اخر له وهو عبارة عن بيان لموضوع التوحيد ووجوب الاهتمام به. وما وذكر خطة عملية لطريقة الاهتمام به كيف يكون - 00:32:12

سماه القول السديد في وجوب الاهتمام بالتوحيد. اهتمام في آآ تطبيقه وتعلمه وتدريسه وآآ الخلل الذي دخل على الناس في حياتهم المعاصرة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اسلام محمود دربالة وفقه الله. وهذا الكتاب هو اصلا هو اصل لكتاب مطول. الا - 00:32:32

المختصر جدة سبق قررنا عرضناه له وجعله في ثلاث فصول كبرى. فصول كبرى. ثلاث فصول الفصل الاول خصه في تعريف التوحيد وبيان اقسامه وبيانه على طريقة اهل السنة. اه والثاني - 00:32:52

لماذا يجب علينا ان نهتم بالتوحيد ذكر عددا كبيرا من الاسباب التي يجب بالتوحيد والثالث كيف نهتم بالتوحيد طرائق عمل لاجل احياء التوحيد في نفوس العباد وتجديده وازالة ماء الشواب التي علقت في حياة الناس. من جميل ما صنع في كتابي هذا واعد يعتبر كتاب مطول - 00:33:02

انه يعالج الواقع يأتي بالقضايا المعاصرة الواقعة التي شابت توحيد الناس مما يناقض اصله احيانا واحيانا لا يناقض كماله وشيء من ذلك. فكان يعالجها ويتكلم عنها ومن ذكرها يعني يذكر من الائمة والعلماء من من تكلم عن هذه القضية - 00:33:22

اول شيء من ذلك وفقه الله مع الاستدلال به طبعا كتاب جزء من اصدارات دار الافاق للنشر والتوزيع بمصر. هذا ولدي كتاب لطيف في عنوان المستقبل بل للاسلام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اسلام محمود دربالة اصلا ساقه لاجل آآ يعني بث حسن الظن بالله والثقة - 00:33:41

وعوده وان الاسلام مهما حورب. ومحاربة اعدائه وكيف انهم يتهمونه ويكلون الاتهامات له وانه الدين الخاص ثوابت هذا الدين وما فيه من امور ذاتية تجعله هو المستدين الذي سوف يبقي الله طبعا هو آآ يبقيه الله لهذه البشرية ثم - 00:34:01

لذلك بمقولات من علماء غربيين منصفين هناك حاقدين واجاب عنهم ورتب كتابهم او مع صح ساق مادة الكتاب على طريقة السؤال والجواب اه مثلا سين ما معنى ان الله جعل المسلمين امة وسطا ويبدأ يتكلم عنها والوسطية؟ ما معنى شف ما في استطاعة الاسلام ان يقدم حلولا للمشكلات الكبرى - 00:34:21

في الانسانية وغيرها ويبدأ يتكلم كله على هذه القضايا المعاصرة المطروقة وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار الافاق بمصر. هذا ايضا عندنا ما واين موضوع اخر وهو موضوع خطير وهو بعنوان الاعراض عن دين الله خطره وعواقبه لاخينا الحبيب. فضيلة الشيخ اسلام محمود دربالة وفقه الله - 00:34:41

وهو تكلم عن هذه القضية لما اه لما الاعراب من خطورة. الاعراض نوعان جزئي وكلي. الكلي مناقض الاسلام. والجزئي لا يعني معناه يأتي الى قضية معينة مثل مرض. من لا يريدون الحجاب مثلا او من لا يريدون الحدود او جزء اشياء. هذا اعراض يبدأ هو يتكلم عنه وانواعه - 00:35:01

وخطورته وعواقبه والكتاب بناه على بيان اهمية ذلك. طبعا هو لما بين الاعراب في اللغة والاصطلاح والمصطلحات ذات الصلة اول بدأ جمع الايات التي فيها بينت خطورة العراظ عن دين الله عز وجل. من من الكتاب كل اية يأتي بها فيها كلمة اعراض - 00:35:21

عشان نشوف الاخوة. هذي الاية اه ثم يتولى فريق منهم وهم معرظون يبدأ يشرحها ويبين كلامها باهل العلم. ثم الاية الثانية والثالثة اه عدد كبير من الايات تقريبا يعني ما شاء الله تبارك الله استوعبها بعد ذلك هذا باب عقده خاص بالاثار السيئة التي تترتب على الاعراض ذكر حوالي خمسة عشر اثر من الاثار - 00:35:41

في العراق عن دين الله وشرعه وفقه الله. ثم طريق عملية لاحياء او لتجنب ذلك. الكتاب لطيف اصدارات دار الافاق بالقاهرة بالاشتراك مع دار التوحيد بالرياض هذا ولدي اه عندنا دراسة ميدانية اه اثرية تتعلق اه دومة الجندل دومة الجند مشهورة مثهورة حتى في التاريخ والسيرة واشياء كثيرة جدا - 00:36:01

لها منطقة تاريخية قديمة مشهورة اثرية معروفة الان مع تطور الفكر السياحي والاثاري حول العالم لان هي في في يعني المنظمة العالمية اليونسكو صنفتها على ان احد الاثار الانسانية الكبرى يعني وتعرف اذا صنفت يصير لها معاملة معينة خاصة من حماية ورعاية. محاولة تنشيط هذا المعلم الاثاري - 00:36:21

للقضية السياحية وشيء من ذلك وما يترتب عليه والادوات المستعملة كما فعل بنظائره هذا جاء في هذا البحث الذي بعنوان دومة الجندل موقع اثري ومتحف مفتوح ترى هذي الصورة ها هذي البقايا - 00:36:45

المدينة القديمة. طبعا قامت على هذا البحث اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة منيرة بنت سعد ال سعود وفقها الله وقد قدمت الكتاب او مع قسمت الفصول الكتاب والبحث الى طبعا هي متخصصة اثرية في هذا الباب. يعني في الاثار وما يتعلق بها واحوالها. طبعا تكلمت عن قضايا منهجية ثم الجوانب مهمة في - 00:37:00

لماذا اه موقعها واهميته شيء من ذلك ثم فوائد دومة الجندل اه كمتحف لو فتح فوائد اقتصادية واجتماعية وتعليمية وثقافية اشياء كثيرة جدا السؤال الاخير عندنا ما بعد ذلك الخطوات العملية التي لا بد منها نظيرة بالمتاحف الاخرى التي قامت حول العالم ماذا يمكن ان يكون؟ طبعا - 00:37:20

كتاب ايضا حتى مليء بالصور الفوتوغرافية واشياء مما تتعلق بدومة الجن نطلع صور عنها خرائط واشياء لكن في صور حديثة هذا مثال بعض صور الحديث القديمة في وجود اللطيف من اصدارات مركز عبد الرحمن السديري الثقافي وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب صاحبه او معنى دورات اه اقيمت اقم - 00:37:40

اقام مركز عبدالرحمن السديري الثقافي وفقهم الله وهو تعتني بقضية كل الدورة تعتني بقضية معينة. هذا الذي عندنا يعتني بعنوان الامن الغذائي في ضوء متغيرات المحلية والعالمية ندوة اقيمت محاور بحثت موضوعات طرقت في باحث رئيسي في محاورات وفي مداخلات عندنا. وهذا وهذه - 00:38:00

حاوروا الكتاب لما قسم عليه انا والبحث اعمال الندوة ها هنا وهذه محاوره التي طرقت على محورين محور اول في الامن الغذائي المتغيرات العالمية والثاني واقع الامن في المملكة العربية السعودية احديات المحلية. كل واحد منا عندنا اوراق بحث تركت. مداخلات وعندنا مشاركات كله بهالطريقة. هذا الاول الثاني - 00:38:23

عندنا هذا البحث بعنوان الذكاء الاصطناعي وسوق العمل السعودي. اه وسوق العمل السعودية. ايضا عبارة عن ندوة اقيمت فيها طرحت عندنا ومناقشين مداخلات طبعا اعيد نشره او اشرف على نشره هيئة النشر على تحرير ابحاث - 00:38:43

هيئة النشيد بمركز عبدالرحمن السديري الثقافي وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن مجموعة من الاعمال اه المستهدف بها اطفالنا وهي عبارة عن قصص هادفة تحمل كل قصة منها اه قيمة من القيم. او فكرة من الافكار المؤدى اليها من اداب واخلاق وشيء من ذلك. قام عليها جميعا اول شيء - 00:39:03

آآ كاتبها اخوي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمد صوانة وفقه الله. اخونا الشيخ محمد صوانة آآ جاء الى آآ كتب هذه او نحن طبعا كلها من اصدارات مركز عبد الرحمن السديري طبعا في الداخل اه في الداخل ها هنا يذكر لك الغالب العادة يذكر لك السنة اه المرحلة العمرية المستهدفة في هذي - 00:39:23

وهو عبارة عن قصة من القصص المصورة. شوف هذي كلها قصص مصورة من اولها لاخرها. اخر كل قصة اخر يأتي بمجموعة من الاسئلة تطبيقات كما ترى تطبيقات يريد من الطفل ان يدعى استيعابه للقصة ايش فهم منها او شيء من ذلك. كله على هذا المنوال الاول عندنا مفاجأة ماجد والثانية - 00:39:43

عندنا سامر كتاكيت اه طبعا كلهم حمص وانا على نفس المنوال طبعا واصدارات مركز عبد الرحمن السديري والثالث عندنا انا اه نحولة والثاء الرابع اسطورة جبل الجليد كيمو والخامس عنده والاخير بين يديه حكاية الفتى وحيد آآ وفقه الله كلها من اصدارات مركز عبد الرحمن السديري الثقافي - 00:40:03

الله. هذا يا ولدي عندنا مجموعة من الاعمال التي صدرت من عن اخواننا في دار رواية. دار رواية من الدور الرائدة المتخصصة في الروايات اسمها ذا الرواية وسبق ان عرضنا مجموعات كبيرة جدا منها ودخل معنا صاحبها والمؤسس وفقه الله. وسيأتي ذكره بعد قليل. هذه ضمن سلسلة التتمة جاءوا الى آآ - 00:40:23

اعمال الدكتور الاديب الكبير عبدالرحمن رأفت الباشا. وهو صور من حياة الصحابة المألوفة المشهورة قديما. وقسموه الى اجلاء خارج مجموعة. هذا الجزء الحادي عشر اللي هو سور من حياة الصحابة - 00:40:43

الحالة الحادية عشر لها وهذا الثاني العشر من صور حياة الصحابة. طبعا الشيخ عبد الرحمن الدكتور عبد الرحمن رافت الباشا اتبعها بصورة من حياة التابعين سبق ان عرضنا ما سبق اخراجه. هذا الخامس منها وهذا السادس منها. هذي اجزاء. وستتنافى الاجزاء وانما تركوها اجزاء على ما هي عليه. حتى يسهل تناولها وتداولها - 00:40:53

كنت اعيب عليهم هذا الخط المقرمط الصغير بايخ. يا اخي المفروض تصير كبيرة اقل شيء لو طبعت كما طبعت ايام الدراسة لما كنا

نحن في ايام كانت هذه الطلبة مقررات عندنا في ايام المتوسط وشيء من ذلك كان خطه اعلى شوية ليتهم يلتفتون لها السفارات كلها دار رواية. شيخنا كتاب سورة الصحابة من الكتب اللي سهلة - 00:41:13

يعني من الممتاز ان يبدأ بها من يريد ان يبدأ يا ولد جدا طبعا نحنا عندنا الان شوف هذي هذي عندنا ست روايات كلها للكاتب الاديب المبدع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالله آآ ابن صالح آآ العريني وفقه الله. اديب صاحب قلم صاحب روايات كثيرة سبق عرضنا - 00:41:33

له اشياء كثيرة والسبب ترى انه داخل معنا في البرنامج وفقه الله ونحن نحاول نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. وله عدد من الروايات هذي الان عندنا مجموعة وهو دائما - 00:41:53

لاذ خلفية شرعية يحاول ان يجعل كثير من القضايا وقصص القصص المشهورة المعروفة على طريقة رواية لانها يعني محبة لكثير من خاصة الناشئة يعني للاسف صار توجيه كبير لهم الى هذا الباب. شوف معي انا الاول الاله المزيف عندنا. شوف ايش معنى الرواية عن من؟ قصة المسيح الدجال - 00:42:03

الكلام انا هنا الان. لطيف عن طريق الرواية وجميل تأتي برواية المسيح اتجه الى مزيف لانه يدعي انه يخلق اشياء معروفة يعني. طبعا كل ما اصدارات دار رواية هذا الثاني له ايضا - 00:42:23

من الروايات وبعنوان عندما توقف الزمن آآ قصة اصحاب الكهف لنفس الكاتب الدكتور عبدالله العريني هذا بعد ذلك عندنا مثل اه كل الاشياء الرائعة وهي رواية تتكلم اه اي والله صح مهو باين حلو كذا. اه مثل الاشياء الرائعة - 00:42:33

وهي رواية تتكلم اظن عن آآ جزر القمر تتكلم عن جزر القمر وهي بلاد اسلامية منسية وباد فيها علن في يعني فكرة الرواية انه اسر راحت هناك في رحلة وما ادري ايش سياحية واستكشفت اشياء قريبة في جزر القمر وشيء من ذلك مثل كل شيء آآ مثل كل الاشياء الرائعة هذا بعد ذلك عندنا - 00:42:53

هذي القضية بعنوان اي اه ايامنا الصعبة وهو رواية حقيقية تتكلم عما كان في نجد قبل اكثر من قرن من الجوع الاشياء المعروفة اللي كانت في نجد يعني في قصة جميلة جدا وفقه الله رواية جميلة جدا وهذا سلمك الله كتاب دفء الليالي الشاتية - 00:43:13

اللي هي شاتية هذا مبتعث ذهب الى امريكا. وهناك مع زوجته وبنتي وهناك كيف يعني حبوا جيرانهم الاسرة سكنوا عندهم اشياء في الاسلام وما ادري حتى حاجة يعني القصة هذي حول هذي القضية والقيمة التي ممكن للمبتعث ان يعطيها لاولئك الغربيين وممكن يستفيدوا - 00:43:33

منها. هذي عنوانها. عندنا السادسة والاخيرة هي بعنوان مهما غلا الثمن. لاخينا الحبيب كلها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد عبدالله ابن صالح العريني وفقه الله. ومهما كان غلى الثمن يتكلم عن من يأتي من اندونيسيا ويعمل في السعودية خاصة الخادمين - 00:43:53

والخادمات وماذا يرون في الاسر السعودية داخل الاسر السعودية من اشياء طيبة وايجابية وينقلونها الى الناس واشياء بهذا الطريق هذي فكرة الرواية الكتاب آآ من كلها من اصدارات دار رواية وفقهم الله. هذي هذي روايات كلها للدكتور عبد الله العريني. خلينا نشوف روايات اخرى يا ولدي. خلنا بس نشوف الدراسة. هذا يا ولد - 00:44:13

في عندنا اول رواية رواية حقيقية تتكلم عن احدى الامارات الاندلسية التي كانت في عهد الالاف الاموية التي كانت في الاندلس وهي بعنوان الامارة المنسية فراخ شنيط كذا كذا وانا ما ادري في مارس من فراخ شنيط الله اعلم لكن الامارة من سيتكلم عن - 00:44:33

اه احد الامارات الاندلسية وماذا حصل فيها؟ هذي رواية تاريخية اصلا تقوم على وقائع حقيقية لانه سوف ينقل لك. طبعا لانه شفها شوفي هذي فيها حتى حواشي. سيقول لك تعريفات عن المواقع اللي يمر عليها. الاعلام والاعيان يمر عليهم. لكن الرواية تتعلق الرواية للدكتور ايهاب عويس - 00:44:53

والله طبعا السفارات كلها دار رواية. ايهاب عويس وفقه الله. هذي الرواية الاولى. الثانية عندنا كتاب بعنوان الاسباني الصابع. وهي حقيقية لقصة رجل اصله من اسبانيا لكنه جاءوا اهله وعاشوا في الجزائر وصار جزائريا وكيف كان وضع الجزائر - 00:45:13

الاحتلال الفرنسي وهي تمر يعني بقصة حقيقية كانت في تلك الفترة اصلا سماها الاسباب الاسباني السابق. من تأليف يقول الحبيب الاستاذ الاديب سمير خلف الله وفقه الله وهو كاتب جزائري ايضا. هذا سلمك الله من اصدارات اه الكاتب المعروف الاديب وائل هنيدي وفقه الله سماها - 00:45:33

الدوقة ويعني انا اتمنى شوف انا اتمنى دوقه ولا غير دوقه اتمنى من اخواننا اصحاب الروايات يكتبون في الظهر فكرة الرواية تدور حول ماذا؟ هل هي اول شي رواية حقيقية ولا مفترضة ولا اي سكون؟ قصة ايش المراد بها؟ اه يعني احسن من جعل اشياء حتى هنا مبهمة يعني غير - 00:45:53

والله اللي يجعله موب هانا جعله مبهر الرواية بعنوان الدوقة الاستاذ وائل هنيدي في هذه الرواية والثانية بعنوان الافعوان آآ ممر ومره وائل هني طبعا هذا يتكلم عن قضية قضايا ممالك القديم او شيء من ذلك وماذا حصل فيها - 00:46:13

بهذي الطريقة اه وفقه الله. هذا سلمك الله عندنا اه جزاك لا تستعجلون. اعطونا شوية احمد. هذا سلمك الله اه رواية ضخمة وهي بعنوان اه في الدرك الاسفل اه طبعا مكتوب هنا لاخينا الحبيب والاستاذ الاديب تركي محمد ابن دويس رواية ضخمة - 00:46:33

جدا والحقيقة في الدرك الاسفل هذا آآ القضية فيها قضايا. قضايا ساخنة جدا تاريخية كثير منها تاريخي حصل في اه يعني مستوحاة واضح ان مستوحاة من عدد من القصص اللي حصلت في في يعني لبعض الامبراطوريات والاشياء اللي حصلت شيء من - 00:46:53

وما كيف الت الى السقوط واشياء وحوادث مجلد ضخم جدا. من اصدارات ايضا دار رواية. هذا كتاب ايضا رواية اخرى بعنوان مكر الليل والنهار للاستاذ حلمي اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ حلمي محمد القاعود هو ايضا له عدد من الولايات سبق ان عرضنا مجموعة منها وهو يتكلم عن مكر الليل والنهار عن مجموعة من - 00:47:13

قضايا حصلت في يعني اظن مصر او شيء من ذلك والله اعلم يعني فيما آآ يعني يبدو لي والله اعلم. طبعا هذا الذي عندنا ايظا آآ هذي وقعة هذي وقعت في مصر قديما ايام عزيز مصر وشيء من ذلك وما يتعلق بها سماها اقنعة البلاء تتساقط لاخونا الحبيب آآ الاديب محمد حسنون - 00:47:33

وفقه الله وهي رواية ضخمة والاخير عندنا في الروايات هذي برواية عبقرينو آآ حتى وان تعددت الاسئلة تبقى الاجابة واحدة وهي رواية شاب كان في احدى المدارس وهو ذكي جدا في الرياضيات لكن في الرياض هل يجعله يستطيع حل المشاكل الحقيقية اللي يمر معاه ولا لا؟ فكرة رواية كذا - 00:47:53

يا اخوان حبيبي فضيلة الدكتور سهيل الشرعان وهذا سبق ان عرضناه من الروايات. كل هذه الروايات من اصدارات دار آآ رواية وفقهم الله هذا عندنا المجموعة الاخيرة فيما بين ايدينا - 00:48:13

اه يعني مما يتعلق بقصص للاطفال خاصة مقسمة على المراحل العمرية. من نفس الدار من نفس الدار دار رواية دار رواية. هذي سلمك الله شوف نحن الان سنبدأ باشياء ثم سنتتابع في ذكر العناوين. اولا هذا عندنا عبارة عن اناشيد لمن كان شف زائد خمسة يعني فوق الخمس سنوات - 00:48:26

اناشيد للناشئين والاطفال. سماها الرسل اولو العزم. اه عليهم السلام للشاعر الاديب المعروف الدكتور وليد القصاب هو شاعر سوري معروف له عدد من الاصدارات والنتاج العلمي. وفقه الله وسبق ان عرضنا له شيء منها وداخل معنا ايضا في البرنامج. هذا ايضا اتى هذا اشعار تعلم عن طريق - 00:48:46

شعار هاشم الابيات عن طريق الابيات هذي تعليم الاطفال اذا ارادوا حفظها. حبذا هذي شيخنا وتنشد للاطفال لو يكلموا الشيخ والدكتور ما عنده مانع سلمك الله قصة كتبتها اه باحثة متخصصة في علم العقيدة اه قديرة واختنا الفاضلة الباحثة الشيخة فضيلة الاستاذ - 00:49:06

الدكتورة اه حياة بنت سعيد بخضر. قصة الا بين يدي كلها قصص العام. قصة بعنوان عن علمني يا صديقي وهي في اكثر من خمس سنوات طبعا اه طبعا هذي من القصص المصورة في داخلها الرسومات وشيء من ذلك. لكن قصص من قصص الصور لا كتبتها الاستاذة البارعة حياة مخضر - 00:49:26

مجموعة من القصص التي كتبتها آآ الاستاذة سمية الفرحان. وهي هذه العناوين اشارة بان انسا لن اقرأها بس انتم تشوفوها. من نصور فليصور كلها آآ قصص مصورة هادفة للاطفال وهي كل كل صور قصة واحدة منها تأخذ قضية معينة واحدة - 00:49:46
وتتكلم عنها لتقريبها للاطفال وما فيها من المعاني والكاتبة واحدة. هذي كلها لسمية الفرحان وفقها الله. لما انتهينا الان من سمية الفرحان نجي للي بعدها هذي ايضا دي الكاتب طبعا القصص كلها فوق خمس سنوات لازم نلاحظ المراحل العمرية المستهدفة مثل هذه القصص لانها يستوعبها عقولهم. هذي لاختنا - 00:50:06
الفاضلة امينة امينة امينة زيدان اهلها قصتان هذي القصة الاولى عندنا كما ترون وهذه هي القصة الثانية بين ايدينا كما ترون ايضا لنفس الكاتبة. هذي للدكتور او الاستاذة رغدة محسن ولها هذي القصة الاولى. ثم هذه القصة الثانية كما ترون. وقد سبق ان - 00:50:26
لنقدة وزيدان امينة. ايضا عدد من القصص التي شاركوا فيها في مثل هذا. هذا ايضا قصة لاختي الفاضلة امنة سعدي ولها هذه القصة ثم هذي اختنا اه اه قصة الاء رياض عليان وفقها الله ولا هذه القصة ايضا وكلها اه ما زالت المرحلة العمرية هي - 00:50:46
وهذه ايضا للاستاذة شاشة آآ محمد آآ اليه آآ الزواي الزواي هذي قصتها والاخير عندنا قصة لمن كانوا فوقه ثمان سنوات وهذه قصة نوعا ما فيها طويلة وهذه بعنوان مهمة انقاذ عاجلة تتعلق - 00:51:06
المدارس وشيء من قضايا المدارس لاخينا لاختنا الفاضلة الكاتبة ايمان نجيب وفقه الله وهي نوعا ما طويلة وكل ما سبق ذكره كله طبعا هذا قصص مصورة هادفة تستهدف المراحل العمرية معينة وفيها افادات كلها من اصدارات دار رواية وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا - 00:51:26
هذا عرض الماتع. عافاك. الشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:46
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:16