

برنامج الخزانة | الحلقة 776 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله

الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية ليغذي عقولنا ويمتّع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور

عبد الله بن سعد من البطاطي حياكم الله شيخنا الله عليه. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باستئذكم على رقم الواصل الذي ظهر لكم على الشاشة شيخنا السادة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما

افضل طبعة لكتاب وفيات الاعيان لابن خليكان رحمه الله؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن

والله اما بعد - 00:00:58

انتهاء بوفاة الاعيان من الكتب اللي طبعت قديما اصلا لها اكثر من طبعة. لكن لما جاء اه المحقق المعروف الكبير حسين عباس رحمة

الله عليه اشتغل على الكتاب وغالبا احسان عباس الغالب اعماله جيدة - 00:01:12

هل هو من الاسماء اللي تظمن اذا قرأت ان هو اشرف على الكتاب وقام عليه فانه كان لا يجعل غيره يشتغل عليه ولا عنده فريق كان

هو بذاته وكان عالم كان عالما - 00:01:28

فيما يكتب طبعا صاحب مؤلفات لكن تحقيقاته اكثر من مؤلفاته ايضا واشتغل مجموعة من الكتب وكان متمكن في هذا الباب وكان

من الكتب المطولة التي تشتغل عليها هذا الكتاب وفيات الاعيان - 00:01:40

معجم الادباء واشياء من المطولات كذلك وكتابه هذا مشهور طبع اول طبعة له كانت في دار الثقافة اللبنانية هذي بيروت آآ ثم بعد

ذلك صورت في دار صادر وطبعت. فكتابه هو يعد حتى الان من افضل طبعة في لكتاب وفيات العيان. مع اني اظن ان الكتاب مع ما

- 00:01:51

من بعض آآ النزهة الخطية انه يحتاج الى اعادة تحقيق وخدمة اعلى بالياداة عمة لانه هو كان على طريقة الاكتفاء بتثبيت النص

وحسن قراءتي وكان في هذا في هذا الباب صاحب قدم عالي. ويكتفي بمجرد الاشارات في اول الترجمة الى بعض المراجع التي فيها

يحيل اليها - 00:02:09

ليفي قضايا العلم اين يجد ترجمات نظيرة لهذه اه لكن بقية الاشياء وكان شي من ذلك فانها يعني نحتاج الى اشياء ثانية اخرى يعني.

اه كذلك اشتغل على ذيوله على فوات الوفيات للكتبي - 00:02:29

وانت ماشي يعني. فيعني هذي من احسان عباس عموما ما اشتغل عليه من كتب التاريخ جيدة. والحمد لله يعني اظن الدكتور بشار

ايضا له منحى في هذا الباب واشتغل على مجموعة من كتبه التاريخية معروفة ان شاء الله لعله يأتي دور الكلام عنها باذن الله باذن

الله نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله - 00:02:43

شاب يطبع لأول مرة وهو من الكتب المطولة في شرح مختصر خليل العلامة خليل الجندي رحمه الله مختصره السيار عند المالكية

وهو اصل عول عليه من جاء بعده ويعد العمدة في هذا الباب مشهور - 00:03:03

مكانته واعتناء العلماء به المالكية وايضا الشروح الكثيرة التي عليه. حتى ان المحقق وفقه الله في المقدمة ذكر مجموعة من الشروح

على مختصر خليل. هذا الشرح الذي عندنا يطبع لأول مرة وهو يعد من أوائل الشروح الثلاثة التي شرحت كتاب مختصر خليل. فذكر في المقدمة شروح - [00:03:20](#)

التي شرحت لها اثنان مصريان وهذا الوحيد المغربي وهو العلامة بهران مثلاً المتأميري البساطي شمس الدين كلاهما مصرية مالكية شرح الكتاب وأما لا فهو عالم مالكي مشهور مغربي وهو العلامة اللي عرف بابن مرزوق الحفيد مشهور. وإنما سمي الحفيد لان يده على اسمه وجده عالم ايضاً - [00:03:40](#)

بينما يقال ابن مرزوق الحفيد وصاحب المصنفات. ابو عبد الله محمد ابن احمد ابن محمد ابن مرزوق الحفيد بين قوسين التلمساني. توفي عام ثمان مئة واربعين وهي نفس السنة التي توفي فيها العلامة البساطي. الذي هو شارح ايضاً لكتاب مختصر خليل. المقصود ان هذا يعد ثالث ثلاثة من الكتب المتقدمة في شرع خليل - [00:04:06](#)

من مزاياه لانه متقدم انه افترع الشرح افتراعاً ما بناه على قراءة من سبقه من الشروح وابتنى عليه الكتاب لا وهذا جعل له ميزة انه هو يبني عنده طريقة للشرح وفاها غرضها. والقصد منها فكان يتتبع كان اكثر ما يعتني به ولدي - [00:04:27](#)

ضبط النسخ الخطية لكتاب مختصر خليل فقد كانت عنده مجموعة من الخطية وخصوصاً خليل وكان في هذه النسخة الخطية يقارن بينها في ذكر فوارق النسخ من جهة. ممتاز. ثم هو يعطيني جداً بضبط كلام خليل. حتى انه من من ضبطه ربما جاء الى محاكمة الفاظه. ويرى ان غيرها - [00:04:47](#)

فاوفى واوقفوا للمذهب من من اللفظ الذي اختاره خليل يقوم لفظ خليل عندنا الان. تخيل لهادرجة ثم هو يشرح قول خليل ويبينه ويجعله غاية الوضوح للطالب والدارس ثم وبعد ذلك يستدل وكان هذا من غاياته الكبرى لانه قال انشأها ليكون المفتي على - [00:05:07](#)

مذهب ما لك دعا عالماً بأخذ المذهب. فكان يأتي بالدلة من الكتاب والسنة والاجماع والقياس وعمل اهل المدينة وغيرها. فالكتاب كتاب استدلال اثاب استدلال واوفى على ذلك. طبعا هو مما من الاشياء التي ذكر ايضاً فيها النقول عن بعض الكتب القديمة من اقوال مالك ومذاهب مالك - [00:05:27](#)

مالك من جاءوا بعدهم ففيه عزيز النقول في هذا الكتاب لكن المشكلة التي فيها قال خلنا نقول ايش سماه؟ سمي كتابه المنزع. النبيل في شرح مختصر خليل. طبعا وتصحيح مسائله - [00:05:47](#)

بالنقل والدليل. وهذا واضح انه اراد به الكلام بالنقل يعني بالنقل عن كلام كلام المالكية. فانه احياناً تعقب في ان ما نقله ليس هو المعتمد من المذهب ويأتي بكلام ائمة المالكية. او اذا كان قول خليل كذلك فينقل كلام ائمة المالكية ايضاً. اذا كان هو المذهب - [00:06:02](#)

والدليل الاستدلال على هذه المسائل. وضحت الفكرة. نعم. طبعا هذا هو المنزع النبيل للعلامة بن مرزوق الحفيد ابو عبد الله محمد بن احمد اه محمد بن احمد ابن محمد ابن مرزوق الحبيب التلميذ المتوفى عام ثمان مئة واثنين واربعين هجري رحمه الله. وقد قام على تحقيقه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه احمد عبد الكريم - [00:06:22](#)

اه نجيب اه وفقه الله بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حافظ عبد الرحمن محمد خير اه وفقهم الله وحقق الكتاب على خمسة ليس منها نسخة كاملة. العجيب وين يا ولدي؟ العجيب ان الكتاب كيف انه بدأ بالمقدمة وشرح كتاب تخيل انت بس - [00:06:42](#)

الطهارة او ابواب الطهارة في الاربعة المجلدات الاولى ثم انقطع الشرح ولا كلها يمضي الى باب القضاء. باب الاقضية. في الاخير باب الاقضية وبقية المجلدات الستة الى اخر الكتاب ستة. هو كتاب طبع في عشر مجلدات عندنا - [00:07:02](#)

ما بينهما فاصل كبير جداً. هل العلامة آآ بن مرزوق الحفيد ترك شرح خليل؟ بعد ان شرح الطهارة وقفز الى الاقضية والاقضية ومرة بعد ذلك او انه لا موجود لكنه فقد. عرفت المشكلة؟ نعم. هذي اثارها المحققان في المقدمة. الا ان - [00:07:21](#)

الحقيقة ما خلصوا الى جواب شافي فيها وخاصة ان نفسه لشارح في اثناء شرحه في القسم الاخير يحيل على بعض المواضع التي

كانت آآ في المحل المتروك هذا لان الكتاب فيه عشر مجلدات وهذا القسم الطويل غير موجود كيف لو تم يا ولدي؟ شيء طيب -

[00:07:41](#)

يقولون اتوا ببعض المنقول عن المتقدمين ممن ترجموا للعلامة آآ بن مرزوق الحفيد وذكروا ان هذا غير يعني ذكره غير موجود وادي من القراعي. والحقيقة نحتاج الى نوع من الاستكشاف لهذه النقطة بالذات. هل طب لو طمر وترك شرحه؟ لماذا؟ السبب - [00:08:02](#) ما ذكرنا شيء من ذلك. اتمنى لو التفت الى مثل هذه القضية. لكن الكتاب عزيز بمعرفة اليوم يعد من كتب النفيسة من كتب الاستدلال والكتاب مطبوع في عشر مجلدات من اصدارات دار المذهب احد فروع مركز نجيب الدراسات والتحقيق. والحقيقة ان المقدمة

[00:08:22](#) الطويلة -

فيها بيان واستكشاف وهذي النسخ الخطية الخمسة التي اخرجوا عليها الكتاب هذي نماذج منها. ثم الكتاب على النحو التالي انهم هذي عناوين ترى من طرفي مجعته بين قوسين هم قد قالوا ذلك محظرا لكن كلام تهذيب المدونة اسف شرح خليل جعلوه على

[00:08:42](#) الطريقة هذي ان شاء الله يظهر يطلع معانا -

في مستطيل كما ترى لان المستطيل يكون اوعب له وين راحت؟ انا حاط عليها مكان فتحة ان شاء الله يكون عندي طالع لان كلام خليل داخل الاطار هذا. هذا هو. هذا كلام خليل صاحب المختصر داخل الهلال مشكورا كما ترى. وقد عولوا على نسخ خطية وهم اصلا

[00:09:02](#) قد اخرجوا الكتاب من -

وسبق ان عرضنا كتابهم نسختهم المحققة لمختصر خليل هذا هو هذا كلام خليل وهذا الشرح عندنا يأتي بعد ذلك عشر مجلدات من اصدارات دار المذهب وفقهم الله هذا سلمك الله كتاب اخر من الكتب التي تطبع لاول مرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:09:22](#) الدكتور احمد عبدالكريم نجيب اه اعانه ايضا على هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن حافظ عبد الرحمن محمد خير الشيخ الدكتور نجيب احمد عبد الكريم يقول انه اول ما اشتغل قديما كان وقع عنده تعليقة الميدالي على على -

[00:09:38](#)

هذا على هذا على هذا الكتاب اللي هو اللي هو حاشية الوان نوبي سبق ان وقع علي لكن المشكلة وانه اراد الاشتغال عليه لكن وجد

[00:09:55](#) انه من الصعب تمييز كلام الميدالي في تحشيته على التعليق على تعليق -

لانه اختلط الكلام ايهم لهذا وايهم لهذا؟ فتوقف حتى يقف على كتاب اصل التعليق حقت الوان نوغي. فبحث حتى وجد نسختين لكي تعليقة فاشتغل على الكتاب من جديد. الكتاب عبارة عن ماذا؟ جاءوا جاء العلامة الوان نوغي هذا الى كتاب تهذيب المدونة - [00:10:10](#)

تهذيب المدونة هو تهذيب البرادعي المشهور العالم وطبعا تهذيبه ترى طب في اربع مجلدات طب في دبي. اه في دار المبعوث والدراسات المشهورة. في اربع مجلدات هذا اصلا تهذيب المدون البرادعي صارت له من الشهرة بمكان عند المالكية حتى ان بعضهم

[00:10:30](#) صار اذا اطلق المدونة اراد به تهريب -

ايه اصلا؟ عرفت البرادعي بترا بالذال والاشياء بالذال. البرادعي هذا هو. شهرة. وعليه تعاليق. كان من التعاليق التي اقيمت عليها هذا تعليق التعليق العلامة ابو عبد الله محمد بن احمد بن عمر الوان نوغي التونسي المالكي توفي عام ثمانمائة وتسعة عشر للهجرة.

[00:10:50](#) فعرفت بتعليم -

عنوانه طبعت به بهذا العنوان المشهورة في كتب تعليقة الوان نوغي على تهذيب المدونة. على تهذيب المدونة. وضحت الان؟ نعم

[00:11:10](#) تعليقه على تهذيب المدونة الحقيقة ما اراد به الكلام عن تحرير المذهب والاستدلال للمذهب والقضايا -

كان المشهور من عدمه وما عليه الفتوى عدمه اطلاقا. حتى انه بالعكس جردها للفوائد الاخرى غير تحرير المذاهب. ففيها من فوائد اللغة والتاريخ والتراجم واشياء من الملح واللطائف التي هي فيها يعلقها طبعا هو عبارة عن تعليق او يعلق على مواطن من كلام

[00:11:31](#) البراءة في -

المدونة. فصار غنيا بالمعلومات ونقل من كتب عظيمة غير موجودة كثير منها غير موجودة الان عندنا. وهي عبارة عن تنكيئات على هذي المسائل والقضايا المطروقة في هذا التهديد ثم جاء العلامة الميدالي رحمه الله وصلى عليها حاشية غاية في النفاسة ايضا وعلى

تعليقاته وقال ولهذا قال وبهامشها تكملة التعليقة كذا - [00:11:51](#)

يا ابي عبد الله محمد بن ابي القاسم محمد المشدالي المشدالي توفي عام ثمان مئة وستة وستين. ثمان مئة وستة وستين بيان
العنوان هنا. انا قلت الميدالي اول صح. الميدالي سيأتينا في حاشم الحواوشي هذا المجدالي. هذا المجدالي. المجدالي ايضا في في
هذا - [00:12:13](#)

على تعليقة واحدة. طبعا هو اه الحقيقة اولا هم اه قاموا على تحقيق هذه التعليقة مع اه تكملتها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور
احمد عبد الكريم نجيب بالاشتراك مع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الحافظ عبدالرحمن اه خير وفقهم الله قدم بمقدمة اه ذكروا فيها
ترجمة وترجمة يسيرة جدا يسيرة والمشدالي - [00:12:33](#)

كذلك اقدموا له بترجمة حققوا التعليق على نسختين خطيتين وذكروا مزاياه. اما هذي فعل نسخة الخطية وحيدة كانت عند اخونا
الشيخ احمد نجيب. احمد عبد الكريم نجيب. لكن الحقيقة ان - [00:12:53](#)

تعليقة المجداري ليست بكاملها موجودة. انما انتقوا منها ما لا بد منه كذا قالوا في المقدمة ما لا بد منه من تعليقاته وحينئذ يعني
يعني لا يقال وبهامشة تكملة التعليقات بل بهامشها - [00:13:05](#)

مما يقال نفائس من تكملة التعليقة. مختارات من تكملة ايا من شي يقال. لانه الحقيقة ليست بكاملة. طبعا الكتاب هذا الكتاب مقدمته
اليسيرة. بعد ذلك هذه طبعا النسخة الخطيرة حققوا عليها الكتاب. هذه نماذج من الصور الخطية. التي اخرجوا عليها الكتاب وهي
نسختين خطيتين - [00:13:21](#)

لتعليقة الوجداني ثم الكتاب وهكذا هكذا يأتي معنى الكتاب. الذي في الاطار هو تهريب المدونة. وهنا الكلام طبعا قوله كلمة
للمدونة وكلام او تعليقة النوع الذي قلنا عنها قبل قليل في الهامش ان كان الكلام للمشدال صاحب التعليق يضيفونه ويقول قال
المجدالي او شوفوا مثلا ها - [00:13:41](#)

هذا وينقلون ما ارادوا من تعليقاته وهم ايضا خدموا الكتاب الخدمة العلمية من توثيق وعزو واستدراك وتوضيح ما يحتاج اليه الكتاب
كله مطبوع في ثلاث مجلدات. والكتاب آآ قام على نفاخته وطباعته. آآ سمو الشيخ حمدان ابن - [00:14:01](#)

محمد بن راشد ال مكتوم ولي عهد دبي آآ وفقه الله لانه ما وجدت له دار لكن الكتاب من المعروف انه من اعمال مركز نجيب آآ
حفظهم الله جميعا وفقهم. والكتاب في ثلاث مجلدات وفقهم الله. هذا ايضا عمل اخر وهو في ابواب القضاء تحفة ابن عاصم -

[00:14:21](#)

النظم المشهور في ابواب القضاء عند المالكية. اصلا المالكية عندهم اه اثناء في هذا الجانب في الكتب التي صنفت في ابواب القضاء
يسموها بنوازل الحكام تحفة الحكام ما يحتاج اليه القاضي في في المناواري والاحكام - [00:14:41](#)

عندهم اثناء في هذا الجانب ومشهور معروف والذي طبع شيء كثير وبقي اكثر منه ايضا. كبير جدا. كان طبعا اصل التصنيف عندهم
تري نثرا المنظومات اشهر من اشهر نظميين في ابواب القضاء عند المالكية. نظموا تحفة نظم بن عاصم المشهور الغرناطي -

[00:14:58](#)

اللي سماه تحفة الحكام. والثاني الزقاق نظم الزقاق مشهور هذا وهذا. وكلاهما عليه شروح كثيرة. هذا الان عندنا احد الشروح التي
علقت على تحفة آآ تحفة ابن عاصم. سماه صاحبه وشي المعاصي في شرح تحفة ابن عاصم. طبعا وهو شرح انا - [00:15:18](#)

عشان اه عشان تصورون يا جماعة وبسهل علي القراءة شوف ها هذا هو هذا هو وش المعاصم في شرح تحفة ابن عاصم؟ شرح
بسيط على تحفة ابن عاصم تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام. طبعا هاي تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام. هذا هو -

[00:15:37](#)

وتسمية نظم العلامة ابن عاصم القرناطي علي ابي بكر محمد ابن محمد ابن محمد ابن عاصم الارناطي رحمة الله عليه وهو صاحب
الندم اصلا. ثم ونظمته على طريقة المالكية واما الوشم فهو العلامة القاضي وهذا الذي يجعل عندنا مزية عنا الوشي ها هنا والشرح

وانما يعني تجدين وهذا - [00:15:51](#)

النجم بالشرح والتعليق وشيء من ذلك لابي العباس ابن احمد لابي العباس احمد ابن عبد الله اليزناسني التلمساني وهذا من علماء طبعاً المغرب الاوسط آآ طبعاً علماء القرنين العاشر والحادي عشر. والعلامة الالز الناسي آآ ليست له ترجمة معروفة - [00:16:11](#) حتى انهم نحتوا له ما وجدوه في كتابي هذا. وليس عندنا الكتب ترى الا بين ايدينا وهو المذكور به اصلاً. والنسخة التي في بين ايدينا ما وجدوا فيه من تعليقات او من في المقدمات او شيء او اثناء الكلام له ترجمة في هذا الكتاب. اخونا الحبيب قام على التحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - [00:16:31](#)

احمد عبد الكريم نجيب وفقه الله والكتاب في مقدمته ذكر آآ طبعاً عناية المالكية بهذا الباب ومن نظموا شيء من ذلك وفقه الله وقد احسن ثم ترى ان الكتاب هذا اخرج على ثلاث نسخ خطية - [00:16:51](#) والثلاث متخطية يعني الحقيقة كان يحتاج منه ان يأتي بمعلوماتها هو ذكرها هنا عرضاً ولا ادري لماذا لم يأتي بها تفصيلاً يعني تفصيلاً معلومات كل نسخة خطية. هذي الصور لها هذي صور نماذج خطية للكتب التي آآ يعني للنسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب -

[00:17:05](#)

والحقيقة ما ادري لماذا سقطت منه تفصيل التعريف بكل نسخة وهو مهم. خاصة هو وفقه الله في عدد من اعماله. عنده نسخ يملك خطية اصيلة اصلية وليست ترى مصورات. هو يملكه في خزانته العامة. ويخرج ويجعلها احد النسخ المؤول عليها. بالبعض ترى ما طبعه ليس الا على - [00:17:25](#)

الخطية التي عنده هو اشتراها وعنده هذا يحتاج الى تفصيل وبيان على ما هي عليه ثم بعد ذلك هذه هي شرح العلامة بن عاصم طبعاً الذي بالاحمر كما ترون الابيات مرقمة ومشكولة هذا تحفة الحكام لابن عاصم. النظر المشهور المعروف وهذا شرح العلامة آآ -

[00:17:45](#)

اه التلمساني القاضي اه رحمة الله عليهم جميعاً هنا التعليقات التي يحتاج اليها وشيء من ذلك وقد نقل العلامة في شرحه هذا وش من كتب القضاء مما لا كانت معروفة عندهم. وكثير منها اندلسية والان غير معروفة او غير موجودة. الكتاب طبع في اربع مجلدات هو من اعمال مركز - [00:18:05](#)

ولكنه من مطبوعات ايضا وزارة الاوقاف القطرية وفقهم الله. اربع مجلدات. هذا ولدي ايضا من كتب الاحكام لكن يعد متقدماً فان الكتاب هذا هو من علماء قرطبة والكتاب عول فيه على ما صنفه علماء قرطبة وعلماء الاندلس - [00:18:25](#)

في ابواب القضاء. فحشى الكتاب وكثير من موارده. الاصل غير موجود الان بل النقل منها من قديم عدم. وهذا ترى من المزايا ان بعض سبحان الله الله الا ما يسخر الله عز وجل شيء يبقى مثل هذا الكتاب يعتنى به وهو متقدم في اوائل القرن السابع ست مئة وستة في صاحبه سماه المفيد للحكام - [00:18:46](#)

فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام. للعلامة آآ ابي ابي الوليد هشام ابن عبد الله ابن هشام الازدي المالكي القرطبي توفي عام ستمية وستة هو عرف اه العلامة هشام الازدي. او ابن هشام الازدي لا ابو الوليد هشام الازدي توفي ستمية وستة ستمية وستة - [00:19:06](#) فنقل من كلام من كلام قضاة قرطبة التي مصنفتهم وعلماء قرطبة وعلماء الاندلس بقية. فكتابه ثري من هذا الجانب وهم يكترون من قضايا النوازل وتعرف الحوادث التي حصلت عندهم اشياء كثيرة جداً. قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد الكريم نجيب وفقه الله. وقد ذكر في - [00:19:26](#)

ان اتى يعني بالكلام عنها ثم آآ عرف به وبالكتاب وما فيه من هذا ثم ذكر ان الكتاب حققه اظن على ثلاث نسخ ثلاث نسخ خطية هذي هي هذي نماذج من النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب وليته يطيل في توصيف النسخة الخطية فان - [00:19:46](#) اسعد للباحث واحب له لمن اراد الوقوف فان بعض ترى خاصة لو كانت لها ملاحق لها اجازات طباق سماح حواشي ترى جداً مفيدة في اثناء النواحي المعلوماتية وهذا هو الكتاب من اوله لاخره اصلاً هذا من الكتب المصنفة رأساً ليست تبعاً لكتاب هذا على طريقة -

[00:20:06](#)

في التصنيف من اوله الى اخره. آآ وفقه الله آآ الكتاب في مجلدين من اصدارات مركز نجبية وفق شيخنا مثل هذا الكتاب يعني ربما

نستفيد منه الباحث التاريخي الاندلسي قد يصير بعض النوازل والقضايا والحوادث التي العلماء والاعيان وحتى بعض الحوادث تقع وينقلها - [00:20:26](#)

يعني من النوازل من وقف فيها من كذا وشيء من ذلك هذا سلمك الله ايضا كتاب كان اراد الاشتغال به قديما ويقول فقد اكثر من ربع قرن ولا اكثر من ذلك ثم صرفته صوالف ذكرى في المقدمة اشياء. طبعا الدكتور احمد عبد الكريم نجيب وفقه الله. آآ يعني يعني ورفع - [00:20:46](#)

والضراء والبأساء مر بحوادث واشياء بهذي الطريقة لكنه يذكر احيانا بعض ترى في المقدمة وشيء من ذلك وفقه الله هذا كتاب عظيم لامام كبير من علماء اليمن ابن الوزير اليماني المشهور صاحب العواصم الخواصم وغيرها من الكتب العظيمة النفيسة - [00:21:06](#) رد عالم يماني تأثر جدا بكتاب الشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم وغيرهما وهو امام في فنه نظار صاحب ومملكة عجيبة جدلية ناقش فيها اتباع الزيدية وكانوا على عقائد المعتزلة والمتكلمين من اشاعرة وغير الاشاعرة - [00:21:27](#)

الرافض وغير الرافضة على طريقة عجيبة وكتاب العواصم والقواصم مشهور مشهور كتاب في غاية النفاسة هو قد اختصره في الروط الباسل مشهور ايضا كتاب هذا المختصر وهذا كتاب اخر له سيار معروف طبعا طبع عدد من الطبقات هاي الطبعة اللي بين ايدينا طبعة كاملة استخرجها من ثلاث او حقها على ثلاث نسخ قبطية - [00:21:47](#)

اهمها النسخة التي في صنعاء فانها احسن نسخ واقدمها واتمها. ثم النسخ في برلين في المانيا ثم نسخة ثالثة ايضا. الكتاب عنوان ايثار الحق على الخلق. في رد الخلافات الى المذهب الحق. والكتاب من عنوانه واضح انه سوف يناقش - [00:22:07](#)

خلقا لرجل من الخلق الى الحق والمقصود بالخلق المخالفين لاهل السنة فناقش المعتزلة والزيدية والاشاعرة وغيرهم ايضا والمخالفين في هذا الكتاب للامام العلامة ابي عبد الله محمد ابن ابراهيم ابن علي آآ اليماني الملقب بابن الوزير اليماني مشهور معروف ايضا - [00:22:27](#)

رحمة الله عليه. وترجمة حافلة جدا. انظر كلام الشوكاني عنه شيء من ذلك. يقول يجمل الوصف عن وصفه. يعني الكلام عن وصفه لما جاء يتكلم عنه. رحمة الله عليه التحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ احمد عبد الكريم نجيب وفقه الله. وقد راجع الكتاب ايضا معه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احد المشايخ الشناقطة - [00:22:47](#)

الاستاذ الدكتور وين راح؟ وين اخونا الشنقيطي راح؟ اه طبعا هو الشيخ احمد اه اه مزيد ابن محمد عبد الحق الشنقيطي في البوني الشنقيطي واعانه وذكر انه اعانه في الكتاب على اشياء ترجمه العلامة باليماني ثم تكلموا مزايا الكتاب ثم ذكر ذكروا نسخ الخطية الثلاثة التي اخرجوا عليها الكتاب - [00:23:07](#)

خدموا الكتاب بالتعليقات والكتاب يحتاج الى ذلك كثيرا جدا بالتعليقات والتهميشات التي يحتاج اليها مع بيان ومن عادته هو وفقه والشيخ احمد نجيب انه يرجع محاولة الى ارجاع الكلام المنقولات الى اصولها مطبوعة حتى او مخطوطة هو يذكر هذا بقدر الاستطاعة الى الوصول اليه - [00:23:29](#)

لانه ما شا الله في خزانات العاملة جامعة شي كبير من المخطوطات وعمله الدائم على تحقيق المخطوطات سبحان الله هيا له ذلك. وقد ذكر انه عنده مشاريع كبرى ترى في - [00:23:49](#)

المذهب المالكي وشيء من ذلك نعلق عليها. القصد الكتاب ترى جزئين في مجلد واحد ينضم من اصدارات مركز نجيبويه اه وفقهم الله. هذا عبارة عن رسالة علمية وهذه الرسالة العلمية صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الدائم ولد الشيخ احمد ابي المعالي الشنقيطي الموريتاني - [00:23:59](#)

هو يقول ان من المسائل الكبرى التي حصل الخلاف عليها ويترتب عليها ما بعدها. هل المصالح المرسله مما تؤخذ بها او لا؟ هل هي من الادلة التي يحتج بها اولى او ومن لا يحتج بها كيف يستفيد اه من يحتج بها؟ كيف استفاد منها ومن لم يحتج بها؟ ما هو البديل - [00:24:19](#)

حتى نحتاج الى تخريج الى هذا طبعا لهم بدائل يعني اما بعضهم يجعل البديل هو القول بالاحسان او بعضهم يتوسع في مسألة

القياس او يلحقها بالعلة تخريجات يعني لهم هو اراد ان يجمع كلام العلماء في هذا الباب في هذه القضية موضوع المصاحف مرسله ويحرروا ترى اصله هل هي حجة او لا هذا المصدر ثم يفرع عليه - [00:24:39](#)

من كلام المتقدمين الى نتائج المعاصرين في المجامع ودور الفتوى. كيف هي استعمالهم لهذه الاصل او لا؟ سمي كتاب المصلحة المرسله بين نفاثاتها ومثبتاتها واضح. واضح ان الكتاب سوف يقيمه اصلا على هذين القسمين على هذين القولين. تحريراً - [00:24:59](#) وتثبيتاً وتحرير محل النزاع وذكر مواطن الاتفاق. وذكر بعض مواضع النزاع والاستدلال لكل قول منهما وهما قولان مشهوران وذكر كل واحد من ثم رجع في الاخير ما رجعه خالص اليه. الكتاب اه حرره اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور على هذه اه الابواب. جعل الباب الاول - [00:25:19](#)

الباب الاول خاص في انواع المصلحة حكم تعارض المصالح بعضها مع بعض مع المفسد. وهون عنده ثلاث فصول عندنا تحت الباب الاول. فصله خاص بانواع وتقسيمات او بتعارض المصالح مع بعضي وتعارض المصالح مع المفسد. ثم الباب الثاني في بيان الاراء العلماء وادلة قل قول منهم وثم بعد ذلك وتحرير محل النزاع - [00:25:39](#)

لذا والفروع مبنية على هذا الباب هو يعتبر الناحية الدسمة يعني في اصل هو اصلا انشر بحثه لاجلها وهذا هو بيان الاراء تكلم عنها كل واحتج له بيان ثم بيان الفروع مبنية على هذه مصالح مصر المرسله اه طبعاً هو يعني هنا جاء طبعاً هو يذهب الى انها حجة - [00:25:59](#)

واستدل بفعل الصحابة والتابعين والائمة من قبل. فذكر شوف المبحث الاول عملوا المسائل التي عملها بها الصحابة على بنوه على مصاحف مرسله ثم عقد مبحثاً خاص بالتابعين ثم مبحثاً خاص بالائمة بعد ذلك. مذاهب الائمة المتبوعين وشيء من ذلك. ثم وقال وقال ما من - [00:26:19](#)

مذهب مذاهب الاربعة المرسل وبدأت يبين ذلك. الاخير الفصل بعض المسائل المستجدة التي يمكن التعرف عليها عن طريق بناءها او بنيت على مصالح الباب الاخير الثالث المصالح المصلحة وموقفها حين التعارض مع النصوص الاخرى او المصادر الاخرى. لو التعارض مع الكتاب والسنة والاجماع والقيام - [00:26:39](#)

وطبعاً هذي اللي هي الادلة المتفق عليها ثم عقد للادلة المختلف فيها الاستحسان القياس اسف لسد الذرائع ثم عندنا الحيل علاقتها بالحيل وبالتغير الفتوى وشيء من ذلك. والكتاب والحقيقة فيه نظرات مما يحتاج الوقوف اليه. وقد يعني وفق صاحبنا - [00:26:59](#) الاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الدائم اه ولد الشيخ احمد ابي المعالي الشنقيطي الموريتاني في بحثه هذا في مجلد من اصدارات ديوان الشناقطة للثقافة والاعلام بموريتانيا وفقهم الله. نستأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - [00:27:19](#)

ام المؤمنين ام سلمة هند بنت ابي امية ابن المغيرة ابن عبد الله رضي الله عنها من المهاجرات ومن فقهاء الصحابييات واخر من مات من امهات المؤمنين. كانت قبل النبي صلى الله عليه وسلم - [00:27:36](#)

زوجاً لآخيه من الرضاة ابي سلمة بن عبد الاسد المخزومي رضي الله عنه. وكان قد جرح في غزوة احد خرج بعدها بسنتين في سرية فلما عاد منها في جمادى الآخرة من السنة الرابعة للهجرة اشتد عليه جرحه - [00:28:05](#)

مات. قالت ام سلمة اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ان ابا سلمة قد مات قال قولي اللهم اغفر لي وله. واعقبني منه عقبى حسنة. قالت فقلت فاعقبني الله من هو - [00:28:25](#)

وخير لي منه محمداً صلى الله عليه وسلم. عاشت ام سلمة نحواً من تسعين سنة. وروى عنها سائل عبيد ابن المسيب وشقيق ابن سلمة والشعبي وعطاء ابن ابي رباح وخلق كثير. نالت ام سلمة - [00:28:45](#)

رضي الله عنها حظاً وافراً من انوار النبوة وعلومها. حتى غدت ممن يشار اليه بالبنان فقها وعلماء هل كان الصحابة رضي الله عنهم يفدون اليها ويستفتونها في العديد من المسائل ويحتكمون اليها عند الاختلاف - [00:29:05](#)

واشارتها على النبي صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية تدل على وفور عقلها وصواب رأيها ام سلمة في ذي القعدة سنة احدى وستين

للحجرة ودفنت بالبقيع. رضي الله عنها وعن - 00:29:25

امهات المؤمنين نتوق الى العلم من نبعي. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياكم واياك يا ولد نعم هذا ايضا رسالة علمية صاحبها اراد ان يأتي بناحية نظرية وتطبيقية اما النظرية التي اصل لها العلامة الكبير محمد - 00:29:45
الامير الشنقيط صاحب اضاء البيان فانه كما هو معروف كان له اشتغال بالاصول فصنف المذكرة والمذكرة التي طبعا لكتاب رطي الناظر ابن قدامة اصلا مشهورة ومعروفة وكذلك صنف في شرح كتاب في مراقص مراقي ابو السعود مشهورة ايضا شرحه والتعليقات فله اشتغال بالاصول والتأليفات - 00:30:13

طيب اراد هذا تنظيره لقضايا الاصول هل طبقها في تفسير اضاء البيان؟ فلانه كتب تفسيره. فاراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ سيد آآ الامين ابن محمد السالك ابن محمد عبد الله الحوية وفقه الله ان يجعل في رسالته العلمية تطبيق - 00:30:35
ما نثره العلامة الامير الشنقيط في اضاء البيان على ضوء ما قرره من قواعد الاصولية. فسم بحثه منهج العلامة محمد الامين المختار الجكري الشنقيط في توظيف القواعد الاصولية في التفسير من خلال كتابه اضاء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن. وكتاب هذا يعني - 00:30:55

المسوغات لذلك لانه قول من العلماء القائل الذي جمعوا صنف تفسيره وصنف في الاصول. هل هل نثرها؟ ولا كانت الجانب النظري يختلف عن الجانب اه التطبيق. طبعا قدم الباب الاول جعله مثل التمهيد عرف بالاصول الفقه والتفسير. والحقيقة انا لا اقدم الحاجة اليها. لكن هذا مهم - 00:31:15

اللي هو الفصل الثاني التعريف لعب المؤلف مختصرة. لكن هنا عرف بكتابه اللي هو اضاء البيان وكذا. هذي هنا لانه سوف يبين لك منهجه في كتابه منهجه في تحرير كذا الفاظه التي كان يستعملها الالفاظ بدأ الفقرة الاولى مصطلحات الترجيح عند الشيخ. ذكر ما يقرب - 00:31:35

من احد عشر تقريبا اه فقرة عشرة عشرة اه لا والله ثلاثة ثلاثة عشرة. اه اذا قال كذا. بعد ذلك وجوه الترجيح للشئ هذي ذكرى عشرة فقرات. هذي هذي لها علاقة الان بالكتاب ممتازة هذي. الباب الثاني باب سماه الباب النظري. والباب النظري - 00:31:55
فصله على فصوله ستة مسك الكتاب والسنة والاجماع والقياس وعرفت هذه نعم المواطن التي يحتاج فيها تجلية رأيه في الاصول في نقل القبول وتوضيحه حتى انتهش الفصل الثاني في السنة والاجماع والفصل الى السادس. الى اللي هو الاستدلال الخامس استدلال الكتاب السادس التعادل والترجيح - 00:32:13

اللي هو التعارض الترجيح المشهور عندهم. حتى انتهي الباب الاخير عندنا الباب الثالث وهو القسم التطبيقي نفس الفصول الستة اخذها يعني غير الوجهة بدأ من المثال وانطلق الى التطبيق. يعني الاول جاء الى اسف آآ جاء الى التطبيق وانطلق به الى آآ التأصيل - 00:32:33

اما هنا لا الاول ذكر التأصيل وكيف ينظر وهنا سيأتي بالامثلة مثال كذا مثال اول شي مثال من الكتاب هذي مسائل الكتاب مفهومات وشئ من ذلك شوف طبعا ستة سفل. لاحظ معي مثلا في الامثلة عشان بيان الاخوة. مثلا يجينا مثال النهي اقول اما النهي فقط كذا. قال الشيخ كذا. ويوضح لك الان ويبين كل ما كل - 00:32:53

كما مرها مثال مثال الحقيقة اقول ان الشيخ في نقاشه اذا قال قولوا قولوا. قال الشيخ هكذا بهذه الطريقة فيأتي بمثال مثالين طبعا كذاب حتى من قبل في امثلة على هذا الموال في مجلد من اصدارات دار المذهب اه وفقهم الله اه وفقهم الله هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية وهي عبارة بحث في قضايا النواة - 00:33:13

المعاصرة احد مستخرجات الهندسة او هندسة المنتجات المالية في الاسواق المالية المعاصرة. ما صار يعرف بعقود سميت بعقود الخيارات طبعا هي الاشكالية وين؟ ان موضوع الخيار المعروف سلفا والمقرر عند الفقهاء قديما ليس هو المصطلح المتولد اليوم في هذه - 00:33:33

الحديثة ومن المعلوم ان العقود في صورتها الاولى ليست كهي لما صارت عقودا مركبة وليست هي لما صارت انتقلت من مركبة الى

المعقدة كما هي موجود في السوق المالي الحديث والتبادلات التجارية الحديثة وغيرها تشهد بذلك ايضا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد - [00:33:55](#)

والسيد محمد ولد حمينة ان شاء الله اني كنت نطقتها صحيحة. قام في هذا البحث سماه عقود الخيارات المالية في ضوء مقاصد الاسلامية ان يبين نوازل العقود الجديدة في سوق في آآ هندسة المنتجات المالية الحديثة. ويبين ما سمي - [00:34:15](#) الخيارات اللي عندنا عندنا صورها وما هي؟ ثم يبين الاحكام الشرعية. وبعد ان ينتهي يختار الاقوال يأتي حتى بالقرارات الشرعية آآ الجمعية فيها ثم بعد ما يخرج الى قول الراجح هو ايضا يقيسها على مقاصد الشريعة ومتى اتفقاها معها من مخالفتها. طبعا هو قسم بحثه - [00:34:35](#)

الى هذه الاقسام اللي هو ذكر طبعا والله ذكر مقدمة طويلة يا ولدي. فيها اه كيف انتقال ان الصور الاولى التي تدرس عند ندرس في كتب الفقه ليست هي الحديثة وانه هنا يحتاج تطبيق. الفصل الاول جعله كله خاص للمقاصد الشرعية في هذا الباب تقع عليه في المقاصد الشرعية. هذي فصول - [00:34:55](#)

المباحث ثلاثة اه المال والمقاصد الشرعية المقاصد بين الضوابط والمخارج والحيل وشيء من ذلك. هو اصلا هنا اللي جعل كل مقصد من المقاصد في مبحث خاص الفصل الثاني هو ما يتعلق بالهندسة المالية والمشتقات وهنا تحته ثلاث مباحث. الاسواق المالية ادوات السوق المالية واتكلم عن بعض الادوات - [00:35:15](#)

الهندسة المالية بالاشتقاق المالي وتكلم عنها الاخير الفصل الاخير الثالث آآ عقود الخيارات المالية وهو محل الدراسة والتطبيق ايضا وقد جعله على هذه المباحث التي بين ايدينا. المبحث الاول في عقود الخيارات المالية بدأ في المنشأ والتاريخ ناحية تاريخية. وشيء من ذلك ثم اخذ بعض - [00:35:35](#)

انواع والوظائف والمشروعات القانونية لها. والاخير نماذج اربعة جعل كل وحدة منها الخيارات المالية الخيارات المالية في كذا. اه والنصوص الفقهية المعاصرة وان طائفة الفقه والمقاصد الشرعية ثم الخيارات المالية. البدائل عن الخيارات المالية. طبعا هو يخلق الى ان كثير منها مبنية على التحايل واشياء يعني - [00:35:55](#)

الا ما تتلبس بقاعدة ميسر وقمار. القصد منها تركيب عقود في عقود حتى يخرج بايسر طريق الى ابلاغ ربح عندهم وليس عندنا لا شيء يقبض ولا يتداول ولا ينتشط به. ليس تنشيط للاقتصاد. اشياء قضايا ذكرها تترتب عليه وفقه الله في مجلد من اصدارات دار -

[00:36:15](#)

اه ديوان الشناقطة اه موريتانيا وفقهم الله. هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية. وصاحب الرسالة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله صالح علي مهدي اراد ان يجمع النوازل المتعلقة بمسائل الاسرة اه والقضايا الطبية المتعلقة اصلا بقضايا الزواج والانجاب وشيء هذا الفكرة - [00:36:35](#)

فجمعها لان فيها قرارات مجمعية نعم ولانه يريد ان يطبق عليها مقاصد الشريعة من كل غرض. الشريعة لها مقاصد في الزواج لها مقاصد في الانجاز وهكذا في تكوين الاسرة هل النوازل الحديثة الموجودة في عقود الزواج الجديدة او في الانجاب والنسل هل -

[00:36:56](#)

تحقق المقاصد او لا سماها النوازل اه الاسرية والطبية في عقود الزواج وحفظ النسل والنسب. وهذه هي محل البحث عندنا فقهية مقاصدية لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله صالح علي مهدي وفقه الله. كتابه قسمه طبعا التقسيم - [00:37:16](#)

اول بيان بعض القضايا التي يحتاج لاعادة تقسيمات هذا تقسيمات البحث. اول ما بدأ بالقضايا التي لابد من الاحاطة بها. فيما جعله في الفصل الاول تعريف النوازل الاسرية ونحو ذلك والمقاصد والعادة نعدي مثل هذه الايام. الفصل الثاني هي خمسة فصول الرسالة. احكام الاسرة والمقاصد المترتبة عليها - [00:37:36](#)

الشريعة ها هنا التطبيق اخذ كل نوع منها عقود الزواج وحفظ النسل وحفظ النسب كل واحد في فصل في الفصل او كل واحد تحته خمسة مباحث النوازل عقود الزواج اختار خمسة من هذه النوازل كل واحد جعلها في مبحث. مثل آآ المبحث الاول نازلة زواج

المسيار. ويتكلم عنها وما ادري ايش - 00:37:56

ويأتي بالخلاف والاقوى والاستدلال وقرارات المجامع. ثم بعد ذلك هل هل القول الذي ذهب اليه من ترجيع؟ طبعا هو ذهب يذهب الى جواز زواج المسيار. هل قولوا بجواز يحقق مقاصد من الزواج من عقد الزواج ولا لا؟ بعد ذلك زواج العرفي زواج نية الطلاق وانت شف خمسة من انواع الزوجات الحديثة حفظ النسب - 00:38:16

النوازل الطبية المتعلقة بحفظ النسل النسل الفحص الطبي قبل الزواج التلقيح الصناعي ايجاد كل واحد خمسة الثالث النوازل الطبية المتعلقة بحفظ بالنسب ايضا خمسة نماذج كل واحد فيما بحث عندنا البصمة بنوك النطف والاجنة ويخرج الى هو عادته. دائما قلت لك بعد ان يأتي ويقرر - 00:38:36

المسألة والخلاف بينها اللي هو الخلاف والاستدلال وصوره وانواعه ما يتعلق به يأتي الى هل يؤدي به المقصد الشرعي يتعدى به. ها المقاصد الشرعية. من نازلة التلقيح الصناعي. هل تتعدى المقاصد او لا وفقه الله - 00:38:56

دار المذهب اه احد فروع مركز نجيب وفق شيخنا الزواج من السيار هذا من العبارات التي تطلق وكل شخص يفهمها فهم مختلف ينبغي اذا يعني سمع الانسان ان هذا الشيخ يجيزه يعرف ما هو مصلحه في هذا في هذا الموضوع اللي هو زار المنسيار. هذي يعني اعتبرها حاشي يعني او حررها في المقدمة - 00:39:16

عندنا زواج الفريند ايضا وعندنا مدري ايش وصور تتزوج من السيارة المشكلة انه مفهوم زوج مسيار في كل بلد ترى تختلف وطبعا له شروط وله اشياء ذكر هذا وذكر قرار المجمع فيها اتى بها ايضا وفقه الله طبعا الكتاب اصلا لوحدي اخذ برسائل وحدة مستقلة وهذا - 00:39:36

وسبق لنا عرفنا عرفنا البعض حتى تجاوز بنية الطلاق ايضا له مصنفات مفردة به. وسبق نعرفها ببعضها. والمقصود ان الانسان يعني حال بحث المسائل يجمع اذا اراد الخلل لنتيجة تطمئن اليه النفس. انا ولدي ايضا كتاب اخر في هذا في النحو. صاحبنا اخونا الحبيب فضيلة فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن احمد - 00:39:53

ابن المحبوب اراد في قضية يقول من القضايا التي آآ طرقها كثيرا في تدريسه في المعهد العالي للطلبة عش في اكثر من عشرين سنة وهو يدرس نحو الجمل. نحو الجمل هذا عشرين سنة درس. هذي خلاصة عشرين سنة. وجد ان هذه القضية تحتاج الى - 00:40:13 كتابة بطريقة مبتكرة. اتى في هذا الكتاب الذي سماه الاتحاد بمستجد بمستجد الجمل في احكام اعراب الجمل دراسة تطبيقية آآ فين راحت؟ حتى انا ما حد سبحان الله هذا الذهبي يا اما يكون واضح ولا مثله. دراسة تطبيقية معززة بالامثلة والشواهد - 00:40:33 اما معززة بالامثلة والشواهد فقد اكثر جدا منها من شواهد القرآن والحديث والشعر حتى رجع الى مخطوطات تخيل مخطوطات شعرية متقدمين من الجاهلية والاسلاميين وغيرهم ايضا. مليء بثري بهذا الجانب. طبعا هو ايش قصده؟ لما جاء الى موضوع اعراب الجمل قال ان هذا - 00:40:57

انا اهميته الا ان افراده بكتاب بطريقة توضحه للطلبة قليل فبدأ هو يقول جمع جمعا وحاكم كلام العلماء واتى بهم ومثلوا فخلص الى هذا هذه الطريقة. طبعا خليني اشوف بس الابواب حنطلي للاخوة تفصيلا. اول ما بدأ بهذه القضية الباب الاول سمى طبعا هو سمى كل باب - 00:41:17

بطريقة بعنوان ان لم يكتب هذه البيئة بين القوسين قد لا تكن تعرف. الباب الاول اعطاف الجمل. ايش المراد فيها؟ الجملة العربية وايش كانت التصور والتطور. يعني هذا شف لو يعني هذا اوضح من هذا. وبديته في فصولي الجملة العربية اشكال مفهوم التصور. اه الجملة العربية - 00:41:37

البنية البنية والتقسيم الثنائي واشياء ما يتعلق بها. الباب الثاني اعراف الجمل بين قوسين الجمل التي لا محل لها من الاعراب اللي هي الجمل المشهورة لو قلنا الجمل الابتدائية الجمل التفسيرية الجملة الاعتراضية هذي اللي ما يتكلم عنها ترى بس بالتفصيل يا ولدي الاغراض - 00:41:57

منها وشيء من ذلك هذا والتي لا محل من الاعراب. اه انت ماشي حتى ينتهي ننتهي بعد ذلك الى الباب الاخير الثالث اطراف الجمل.

والله ما ادري ما الحاجة صراحة الى الاعطاف والاطراف والانتاف. الجمل التي لها محل من الاعراب وبدأ يتكلم عنها الجمل -

[00:42:16](#)

الواقعة في موقع المرأة اللي في المرفوعات والمنصوبات وهكذا قسمها حتى خرج الى الحقيقة اما الكتاب فحافل بالتمثيل والتوضيح والغرب مين هو؟ يعني لماذا يؤتى بمثل هذه وشيء من ذلك؟ وان كان قد وعد يقول هناك كتاب اخر لعله يكون متمم لهذا.

ان شاء الله نراه قريباً في مجلد - [00:42:36](#)

هذا الكتاب في مجلد اصدارات دار قطر الندي وفقهم الله قطر الندي ها. قطر الندي. طبعا هو قطر الندي وديوان الشارقة ودار المذهب. هذي كلها ترجع الى مركز نجيبوي. هي وحدة يعني بس هو مفرقة كل وحدة في بلد. كذا ولا مركز نجياي واحطه كمان

معاهم الرابعة - [00:42:56](#)

هي الاصل ثم انطلقت وشيء من ذلك. هذا يا ولدي عبارة عن اخراجه اه لكتاب بعنوان مقدمة اه قريب اه اه مقدمة قريبة مسالك الى مذهب الامام مالك. على مختصر الشيخ خليل اه ابن اسحاق لما اه به الفتوى في المذهب المالكي. طبعا هذا هو الحقيقة هي -

[00:43:14](#)

المقدمة هذي للعلامة علي ابن خضر العمروشي توفي عام الف ومئة وثلاثة وسبعين هجرة رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن احمد الماجد جاء الى هذه المقدمة واخرج الكتاب اخراجه جديدة. وجعلها يقول على هذه المسألة الخطية وبين راحت -

[00:43:34](#)

الى الحقيقة نماذج لماذا ترد مقتضبة جدا للعمروسي طبعا خلينا ما نحتاج الصراحة وكتاب هذا مختصر في فقه المالكية اصلا وهو واستنوا يقول له شرح مطول على مختصر خليل. هذا اختصر منه هذا المتن الذي عرف بكتاب العمروسي واخرج الكتاب -

[00:43:51](#)

على هذه على هاتين ابو النسختين الخفيتين واخرج عليها الكتاب كما ترى هذي متخطية. وهذا النص المحقق بعد ذلك هذا هو. آ قال وبعد فهذه مقدمة قريبة المسالك على مذهب الامام مالك. آ يعني هي سماها مقدمة قريبة المسالك. هم. وضعها كما هي. لكن عرفت

بالمختصر - [00:44:11](#)

يعني مشهور يبدأ بابه كذا يبدأ يتكلم عنه بابه كذا بابه كذا الى اخر ابواب الفقه المعتمد من المذهب الكتاب في جزء مجلد لطيف طبعا هو الشيخ اخونا الشيخ عبد الله بن احمد الماجد حققها وعلق عليها واذاف اليه التعليقات بعض مشايخه من علماء المالكية

بالاحساء وقال انه شرح الكتاب واذاف اليها وفقه - [00:44:31](#)

الله والكتاب من اصدارات دار المذهب احد روافد مركز نجيب هذا سلمك الله عبارة عن تحقيق ودراسة. اما الدراسة فهي لبيان الاثار العلمية الاصولية لاحد علماء اصول المالكية. الشيخ محمد يحيى الوالا - [00:44:51](#)

وجهوده في الفقه واصوله. طبعا ويليه بعد ذلك هذا قسم الدراسة. تحقيق وهو تحقيق ويليه شرح على منح في نظم ورقات ابي المعال وابو المعال وابو المعال الجويني ورقاته مشهورة ايضا. طبعا النظم اللي هو منحه الفعال للعلامة آ الشنقيطي ايضا -

[00:45:09](#)

ان الضامة الشيخ سيدي محمد ابن الشيخ اسدي المختار الكينتي الكنتي. او طوفي يعني متأخرا الف وميتين وشيء. اه واما العلامة في الف وثلاث مئة وشيء. المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور خلنا نشوف الاخوة اه. فضيلة الشيخ الاستاذ

الدكتور آ امين او امين - [00:45:29](#)

ولد البشير وفقه الله اه قام على دراسة تحقيق نصف الكتاب دراسة لجهود العلام محمد يحيى الوالتي احد كبار علماء المالكية الاصوليين لهم مصنفات معروفة ايضا نتكلم عنها. ثم تكلم عن جودي شفاء تعريفه وتذكير مؤلفاته ثم جهوده في الفقه واصوله. وشيء

من ذلك رحمة الله عليه ثم بعد - [00:45:49](#)

شرحه لنظم الورقات والكلام عنه وما اعتمد عليه والكلام طبعا العلامة الكنتي ثم هذي وصف النسخة الخطية وقد قال انه آ جاء الى

حقق الكتاب على هذي النسخة الخطية وعول عليها وهي عبارة عن نسختين خطيتين وجد نسختين مطبوعتين مرقوتين لكن تركها وشيء من ذلك وهذه هذا هذا شرحه هذا - [00:46:09](#)

طبعا العلامة الكنتي نظم الورقات سماها منح الفعال ثم هو جاء العلامة وشرحها هذه طريقته انه جاء الى الشرح. هذا يعطي ارقام الابيات هذه. هذه ارقام الابيات كما ترون مشكولة ثم هذا شرح العلامة الولاتي. وهو في الاخير قد - [00:46:29](#)

انا جدا لما جعل النظمة مستقلا لمن اراد الاطلاع عليه اللي هو هذا لمن اراد الاطلاع عليه او حفظه موجودة لوحده في اخر الكتاب ودائما انا اشيد بهذه الخطوة لانه يحتاج اليها لكن لا ادري لماذا اخلاه من الضبط؟ الضبط مهم وقد اشتغلت عليه والكتاب قد عرفت ما فيه ليته - [00:46:49](#)

اتبعه بالضبط الكتاب حتى يكون عوننا للحفاظ من بعدهم في مجلد من اصدارات ديوان الشناقطة. وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب صاحبه اراد جاء الى قصيدة مشهورة. القصيدة الشمقمقية للعلامة ابن النون. او تعرف بحديقة ابن النون. هو اتي - [00:47:09](#)

يمدح فيها احد كبار ملوك المغرب المتأخرين عبدالله بن العلوي. اه يعني في القرن الحادي عشر والثاني عشر. اه اوائل القرن الثاني عشر. فمدحه بقصيدة في مئتين وسبعين مدعو له فقط في خمسة وعشرين بيت. اما البقية فهي عبارة عن نكت علمية وتاريخية ومنح وحكم وامثال وطرائف ولطائف - [00:47:29](#)

جعلها في كل الابيات. بس لهذا سميت حديقة ابن البناء كيف سميت؟ لاجل التنوع هذا اللي حاصل عندها. طبعا هذي الحديقة سارت لها شروح ومقتصرات تحشيات شيء من ذلك هذي عندنا احد الشروح المتأخرة اه بعنوان المنتخب في شرح القصيدة الشمقمقية لابي العباس من هو - [00:47:49](#)

القصيد لابي العباس احمد بن محمد بن النون التواتي الحميري المعروف بابن ابي الشمقمق سميت به لابن المشمق هكذا او حديقة بن ونان ابد ايضا طبعا هذا شرح طبعا هو هذا شرح طبعا وجيز تصحيح المتن وتنقيحه والعناية بالمفردات وذكر المعنى الاجمالي - [00:48:09](#)

للابيات والتعليق حواشي ولطائف ومكملات. كل هذا ما شا الله الاصل ان هذا يدخل في يعني في في المقدمة. في الداخل يا اخينا الشرح اللي هو المنتخب لابي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اباي محمد محمود الشنقيطي وهو معاصر وهو سماه المنتخب - [00:48:29](#)

انه انتخب شرح شمقمقي القصيدة من مجموع الشروح التي وقف عليها واذاف اشياء. في المقدمة انه هذا اول ما اتي بالقصيدة كما ترى مضبوطة مرقمة مئتين وسبعين بيت كاملا ثم يبدأ الشرح بعد ذلك لها بشرحه هو يبدأ يتكلم - [00:48:49](#)

يأتي بالبيت او من النبل وفقه الله ويبدأ يشرح ها. هذا البيت قوله كذا يشرح الالفاظ الغريب ثم يأتي المعنى الاجمالي. الالفاظ الغريب والمعنى الاجمالي وقس على هذا شف ها الابيات قوله يبدأ بعد ذلك ثم المعنى الاجمالي وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف الاصدارات قطر الندي ايضا تابع لمركز نجيب - [00:49:09](#)

هذا يا ولدي ايضا اه هذي قضية من القضايا التي حدث فيها اخذ وعطاء وكلام وجواب وشيء من ذلك. الكتاب بعنوان بدر التمام في الذب عن طريق الكرام آآ طبعا الكتاب صاحبه اصلا الفه لبيان الاحوال التي تنتاب بعض آآ اصحاب الاحوال سموحة صاحب الاعمال طبعا هو يقصد - [00:49:29](#)

الذين من اهل التصوف الذين اذا قرأوا القرآن في حال صلاة يصيبهم غشيان وشيء من يعني الهيجان واشياء بهذه الطريقة اثناء الصلاة الان الكلام هل تصح صلاتهم او لا؟ بعضهم يعني يعني يبكي بصوت عالي واشياء بهذا او يغمى عليه. الكلام حول هذه القضية. فصنف بعض - [00:49:49](#)

كتابا فيه صحة صلاته. فجاء من يرد عليه ويتعقب ويناقشه. فحدث بعد ان جاء احد ثاني ويتعقب المتعقب. ثم جاء الثالث يتعقب المتعقب الاول عرفت؟ نعم. الان هذي بين ايدينا - [00:50:09](#)

وهو اخر كتاب في التعقبات وينتصر الاول. وان صلاتهم صحيحة. سماها بدر التمام في الذب عن طريق الكرام. احد علماء شنقيط

الشيخ عربي ابن اليماني وهو عالم شنقيطي متأخر ايضاً. طبعا هذه بدراسة في المقدمة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ عبد الدايم -

[00:50:22](#)

ابن الشيخ احمد ابن المعالي قدم لها بترجمة او اتى بقصة في الكتاب كله ترجم لكل للعلامة صاحب الكتاب الاول وللعلامة العربي ابن اليماني وحقق الكتاب واتى به. هذا قسم الدراسة فيه طول كما ترى. واتى بالمقدمة. انا حطيت ورقة هنا وهذا هذا. النصر محققا بعد

ذلك - [00:50:42](#)

فيه القضية والاشكالات وجمع والحقيقة ان مسألة ما ينتابه الانسان حال بكائه ليست خاصة بالصوفية حتى تربط بهم. يعني قد يقع حتى لغيرهم يعني ليس له علاقة. وبدأ بالكتاب بعد ذلك وهذا هو الكتاب في اصله. يقول قوله شف فنقول اذا قال كذا فنقول ابدأ.

هذا جوابه عن - [00:51:02](#)

معترض التي اعترض على الكتاب الاصل ويجيب عنه ويفند ويدفع الكلام وشيء من ذلك والكتاب في مجلد من اصدارات دار دار الديوان الشناقطة وفقهم الله هذا ولدي كتاب خاص غريب القرآن. الغريب القرآن صاحب الكتاب الاصل هو العلامة بيدر. آآ خينا خينا

- [00:51:22](#)

كذا هذا الخط هذا الكتاب هذا عشان بيان للاخوة العلامة بيدر قال وهو نظم لكتاب غريب القرآن للشيخ محمد الحسن المشهور ببيت ابن الامام الجكني الحاجي الجكني الحاجي. توفي عام الف وثلاث مئة واثنتين وسبعين. كان له اختيارات لمجموعة من غريب القرآن.

جمعها من وين يا ولدي؟ من كتاب - [00:51:42](#)

تفسير الجلالين وحاشيت الجمل عليهما. تتبعهم واستخرجها. جاء بعد هذا الكتاب العلامة الشيخ محمد ابن سيدي محمد الجكنيد الحاجي عام الف وثلاث مئة وستة توفي رحمه الله. يعني متأخر. فناضى ما الكتاب سماه افادة القريب من لغة القرآن بالغريب. وهو

نظم له. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:52:02](#)

الطالب زيدان ابن الامام فحقق النظمه والكتابة الاصل على هذي طبعا هذي اه طبعا هو يقول هذا النظم والاصل وشرح الكتاب والمنهج والمراد به وماذا صنع؟ شو هذا الان شرحوا النصر محققا وشروحا؟ يأتي بالابيات كما ترى من الاصل النظم وين راحت

الابيات؟ فيأتي بها الى الابيات - [00:52:22](#)

هي مرقمة اصلا كل بيت قوله كذا ويشرحه ويبينه ويدلل عليه ويأتي بالاية فان كان هناك بالمعاني او شيء الى اصلها وفقه الله والكتاب في مجرد اصدارات دار او ديوان الشناقطة. هذا عبارة عن رسالة يا ولدي صاحبها جعلها بعنوان اثر الاعلام الجديد والجديد

المقصود به الانترنت - [00:52:42](#)

مواقع التواصل الاجتماعي. اثر هذا الاعلام اثر الاعلام الجديد على التعايش الاسلامي المسيحي وهنا تتمتع العنوان في القرن الواحد والعشرين قمة العنوان تشوفها نقول دائما يا اخوان حافظوا على العنوان كاملا في القرن الواحد والعشرين اخونا الحبيب فضيلة

الدكتور احمدو نور الحق وفقه الله قال ان موضوع الانترنت - [00:53:02](#)

التواصل الاجتماعي لها اثار؟ هل لها اثار سلبية او ايجابية؟ مدى تفاعل الناس وقبول الاخر؟ الموضوعات المطروقة في هذا الباب خاصة نقول انه اه يعني الاعلام التي كان بيد الدول كان موجه جعل شوف الباب الاول ودراساته ان القضايا التنظيرية وشيء من ذلك

والبعض الثاني الجوانب التطبيقية - [00:53:22](#)

نماذج من القضايا المعاصرة المطروحة ومدى كيف كان تجاوب الناس والقضايا كثيرة مطروحة عندنا معروف يعني انه صار تبادل كم تأثر الناس بالطرح الموجود والنقل الصادق الحي واشياء والتبادل نظريات واشياء ما زلنا نعيش شيئا من ذلك في هذا شوف لاحظ

معني هذه مباحث الكتاب في هذه - [00:53:42](#)

بابين مطالبه وفقه الله مجلد كبير من مزلة الديوان الشناقطة والاخير والاخير عندنا وهو عبارة عن لفيف مما جمعه خلال قراءته كل ما يتعلق بالقراءة والكتابة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نعيم ابن محمد الفارسي جعل كتاب العلماء لو كنا نقرأ واصل هذا العنوان

للزيات جعلها في - [00:54:02](#)

في مجلته المشورة رسالة جعل عنوان له لانه فعلا سيختلف حالا في القراءة. يقول كلما يقول على مدى سنين كلما وجدت شيء في

مجلات او جرائد او كتب يتعلق بالكتاب والقراءة وما يتعلق اجمعها - [00:54:22](#)

اخرجها بعد ذلك في هذا الجزء في هذا المجلد وجعلها هذه التعليقات احالاته وهي كثيرة جدا ويحيل في كل شهداء مختطف مقال هذا عنوانه اين هذا المقال؟ كتاب في مجلد اه ضخم كما ترى من اصدارات اه قطر الندى وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا

حياءك الله. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين - [00:54:35](#)

نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله

في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - [00:54:55](#)

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:55:31](#)