

برنامج الخزانة | الحلقة 286 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على - 00:00:00
النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء الهوء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتّع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي -

00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. المتابعين. نعم. هذا هنا يقول هل جمع تعقبات للعلماء على كتاب معين. هم. مفيد لطالب العلم. هم. او بصياغة اخرى الاطلاع على ما جمع من تعقبات العلماء رحمهم الله. هل هذا مفيد لطالب العلم؟ اه نعم. الحمد لله والصلاة والسلام على - 00:00:59

رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد لا شك ان الدراسات التي تقوم على جمع تعقبات بعض اهل العلم على بعض في محل واحد حتى يقف طالب العلم عليها مجموعة في محل واحد - 00:01:19

مفيدة جدا طالبين فان اتبعها صاحبها بدراسة هاي التعقبات من حيث صحتها من عدمها من حيث من وافق المتعقب على هذا التعقب او لا فيكم الدراسة وافية بمعنى الكلمة. وهو عندنا الحمد لله نماذج من هذه التعقبات. بعضها اعمال حرة لبعض الافاضل صنفوا في هذا الباب - 00:01:32

خاصة في علم الحديث ترى كثير وفي التفسير تعقب فلان على فلان تعقب مثلا بكثير على ابن جرير الطبري تعقب ابن كثير على ابن عطية وانت ماشي ما يحدث من ذلك التعقب الذهبي على ما قبل على مذهب بن عدي تعقب. وهكذا انواع عندنا. وبعضها رسائل علمية. توجد رسائل علمية في مثل هذه التعقبات - 00:01:52

موجودة تعقبات فلان على فلان وبعض التعقبات حتى في اللغة تعقب فلان على ما فلان فيه غريب الحديث وماذا ذكره وهكذا يعني مما ذكروا بالتعقبات ابن الاثير على ما سبقه في غريب الحديث او شيء من ذلك - 00:02:12

فهذه الدراسات مهمة جدا جمعها في محل واحد القصد منه اولا يعني عناء البحث والتفتيش في المواد المطورة هذا يغنيك عنها هذا الجمع. هذا واحد اثنين ان آا اذا كان اذا مجموعة في محل واحد تعطيك تصور الى نوع التعقبات هذه. اذا كانت مجموعة من محل واحد ان تحسن التصور. هل هي تعقبات - 00:02:28

يعني اه نقدية من ناحية العقيدة من ناحية الحديث من ناحية اللغة من اي ناحية جاءت هذه التعاقبات. اه ربما كانت متنوعة وربما كانت لا تنصب في مجال واحد وهذا لا لا يمكن تأخذ به النظرة هذه الا اذا جمعت في محل واحد. جمعها في محل واحد ايضا يمهّد لدراستها. وهذا حينئذ جيد. انه - 00:02:51

تجمع في محل لاجل تمهيد الدراسة وتكون مثل المادة الخام الجاهزة لاجل من يأتي ويستفيد ولهذا قلت اذا جاء من اذا الذي يجمع التعقبات فيزيد ويضيفها الى ان صحة التعقبات من عدمه يعني صحيحة ولا لا ومن تابع المتعقب عليها - 00:03:11

هؤلاء ممتازة او من رد علي يعني اجاب عن دافع عن الاول متعقب ولا لا؟ تطلع عندنا دراسة متميزة والقصد منها التمهيد والتدقيق

في العلم لا اقل ولا اكثر. يقال هذا صحيح او لا والدلة على ذلك بهذه الطريقة - 00:03:28

وهذي ينصح بها بعض ترى الدراسات ليست يعني معنونة بعنوان التعقبات. لكن في باطنها حقيقة هي تعقبات. يعني دراسة من الاعلام وما آآ ورأيه في المسائل الفلانية ولا في الابواب الفلانية كابواب الالهيات او العقديات او او في - 00:03:46

باب كذا او شيء اهو اشبه ما يكون من يعني تدارسه يعني من يتعقبه في هذا. لان لما تدارسه في هذه القضايا ستذكر من خالفه فيها وماذا المخالف وكذا فالحقيقة في الداخل توجد تعقبات عليهم. وحينئذ طالب علم وهذه نصيحة يا ولدي مفيدة جدا - 00:04:06
طالب العلم يملأ كتبه بهذه التعقبات يعلق على حواشيه اما ذكرا للاحالة على الموضوع فيعرف اذا مر في الكتاب مطول لذاك الذي تعقب عليه المتعقب الاول يفهم انه ترى هنا في تعقب فاما ان كان قصيرا يكتبه كاملا. التعقب واما ان كان آآ طويلا يحيل لي عليه. يقول فلان آآ تعقبه فلان - 00:04:27

راجعوا في المحل الفلاني. بهذي الطريقة يصير كتابك حافل. حافل يعني مضى انك ترى هذا المقطع عليه اشكال فلان تعقبوا فيه. ارجع راجع تراجع انت في حينئذ اذا في دراسة دراستين ثلاثة تحيل اليها ترى هذا الموقع صار اشكال وحدث فيه كلام ومباحثة راجعة للدراسة الفلانية والفلانية - 00:04:50

بهذي الطريقة الذي يتأكد في مسألة التقييد اكثر فيما لو كان نفس المؤلف تعقب نفسه فبعض العلماء أنفسهم يتعقبون أنفسهم في كتبهم التالية. وحينئذ لابد من تقييد هذا المحل الذي رجع اه اه الذي رجع فيه - 00:05:10

اه تقيده في المكان الذي رجع عنه. وهناك لا تقيد او كتاب وكذا ذكر انه قد رجع عنه في هذا القول لابد من تقييد هذا. وهذا من من نفائس ما يقتنصه طالب العلم في حال القراءة والاطلاع والتدوين او حتى في حال النظر في بعض الكتب ربما احيانا طالب العلم يفتح بس كتاب - 00:05:28

على موضع واذا بالموضع وفي تعقب يصير هذا مثل يعني مثل التحفة جاءته سبحانه الله هدية جاءتته. على طول يظفر بها ظفر يعلقها على المكان الاصلي طبعا كان عنده الكتاب الاصل يعني يعلق على نسخته وان هو نفسه قد رجع عن قوله في المحل الفلاني فيصير عنده آآ ما رجع عنه - 00:05:48

وهذا كثير وهذا موجود كثير الحمد لله. يعني القائمة يصححوا لانفسهم يتراجعون يرجعون. وبعضهم الحقيقة ما يحصل منهم هذا. لكن يعرف بالتاريخ الكتاب متقدم ومتأخر انه له قول في المتأخر يخالف المتقدم يقيد ترى قد رجع عنه او قد اضرب قوله او المن يقيد - 00:06:08

عبارة تدل على ان ترى الكلام يختلف. في نفس المسألة لنفس الفلان لنفس العالم لنفس المؤلف. في كتابي هذا وهذا متقدم وذاك فيقيده وهذا من اجمل ما ينتفع به طالب العلم فهو غاية في النفاسة. تقييد مثل هذه الامور. ونسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبداً. بسم الله. بسم الله. اليوم - 00:06:28

ولدي عندنا مجموعة من الرسائل العلمية التي تعتنى بالمنهج منهج المتكلمين خاصة الاشاعرة والماترويدية وهي ابحاث رسائل ماجستير والدكتوراه في بعض الجامعات العربية والاسلامية خاصة جامعة الازهر العريقة في تخصص بالجانب المذاهب والفلسفة والاديان - 00:06:48

بهذه الطريقة وهذه نحن سوف نذكرها تباعا بحسب التسلسل الذي ورد عندنا ها هنا وهي عبارة عن سلسلة منتخبة تبنيتها آآ تبنها اخوانا في دار نور اليقين للطباعة والنشر والتوزيع بمصر تبنوها وهي منتخبة ومنتقى وهي من آآ من - 00:07:08
وسائل جيدة في ابوابها. طبعا ضمن سلسلة الرسائل الجامعية. نحن نأخذها على الترتيب. عرفت؟ والا وحيانا ربما لو كان الامر راجع الى طريقة البحث مثلاً هذا عندنا اتجاه الماتور عند المفسرين سنرى في الاخر واحدة ان وصلنا اليها الرسالة الرابع عشر الاتجاه الاشعري عند المفسرين او - 00:07:28

تفسير يعني كانت اقرب اليها وهذا العدد اللي نفعله ونجعل الموضوعات القريبة قريبة من بعض لكن حتى نأخذ التسلسل على حسب ما اختاروه ونبدأ بهذه الرسالة عندنا وانا وايضا مثل هذه الدراسات المتخصصة والمتعمقة - 00:07:48

لا تصلح لاي احد انما يقرأها طالب علم متمكن خاصة من عقائد اهل السنة والجماعة. فيعرف ماذا يقرأ على ماذا يقع لان كثير من التخصصية نناقش قضايا يعني دقيقة في قضايا الاعتقاد على طريقة المتكلمين او الفلاسفة او ايا ما كان فهي طريقة جدلية -
00:08:03

كلامية لابد من يكون عنده خلفيات كبيرة قبل حتى يقرأها طالب العلم. هذا كتاب ورسالة علمية آآ بعنوان الاتجاه الماتوري عند المفسرين دراسة تحليلية لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ سلامة صبحي محمد محمود آآ عبد الجواد وفقه الله وانا ما ادري لماذا يشكلون الجوال - 00:08:23

ما في الجوال الجواد هي حتى يعني انا رأيت في اكثر من طبعة مصرية لكتاب لآخوان اسمه عبد الجواد ويجعلون الشدة على على الواو هو عبد الجواد الجواد من اسماء الله عز وجل. المقصود آخونا الحبيب فضيلة الشيخ سلامة صبحي في هذا الكتاب اراد ان يبين غاية - 00:08:43

الاصل التي قام عليها الدراسة الغرض منه هل هناك فرق بينما يقرره علماء الماتوريديّة في التفسير المفسر منهم من صنفوا في التفسير وبين كما يقارن في كتب الاعتقاد الكلامي ولا ليس هناك فرق؟ وما الفوارق بينها؟ او ما الذي بحثوه؟ هل هناك اشياء بحثوها في التفسير - 00:09:03

لم يبحثوها في الكلام. هل تراك شيء اختلفت؟ هل اقوالهم اختلفت عما قرروا؟ يعني هذه الدراسة منحت دراسة بالطريقة. فجاء آخونا الحبيب فضيلة الشيخ سلامة صبحي محمد محمود آآ عبد الجواد في هذا البحث الذي قسمه الى عدد من الابواب واختار اصلا اختار خمسة من آآ كبار العلماء - 00:09:23

اللي صنفوا في التفسير. وجعلهم طبعا على مختلف الطبقات والعصور. بدءا بامام المذهب ابو منصور الماتوري هو كتاب مشهور ثم ابو الليث السمرقندي عندنا ثم ابو بكر المشهور صاحب كتاب المدارك تفسيره مشهور التفسير النسفي ثم جاء شيخ زادة محي الدين ثم الاخير عندنا - 00:09:43

تعليقات هذي الخمسة هما محور الدراسة وهم لهم تفاسير وهم من علماء الماتوريديّة الكبار. وهم ايضا حسب الطبقات. وبدأ يتكلم عن بدأ يذكر يتلمس المسائل العقدية المطلقة في هذه التفاسير ويقارن بينه وبين ما تكلم عنه وقرر في كتب المتكلمين في كل من - 00:10:03

الكلامية وضحت الفرق وقسم كتابه الى هذه الابحاث. او بمعنى اصح الى هذه الابواب وقد جعل ابوابها مستوعبة لقضايا البحث. الباب الاول طبعا ما يتعلقوا بمعنى صاحب الفصل الاول عندنا له فصول. اه اه الفصل الاول خصصه بالتعريف بالفكر الماتوريدي. وهذا تعريفه اه نشأته اه ابو منصور - 00:10:23

امام المذهب ثم بعد ذلك منهج هؤلاء المفسرين الماتورية جملة واختار جملة هذا ابرز المفسرين الخمسة اللي ذكرناه ترجم لهم. بعدين بدأ على قسم المسائل عندنا. عندنا فصل خص فصلا بالمسائل الالهية عندهم. وجعل مجموعة منها في مباحث هذا محل الدراسة الان. كل مسألة في مبحث. معرفة الله في مبحث الاسماء والصفات مبحث - 00:10:43

وهكذا. بعد مسائل النبوات عندنا في فصل ومسائل السمعيّات عندنا في فصل كما ترى. عندهم والاخير مسائل الاسماء والاحكام كل واحد طبعا قاعد تحت عدد من المباحث. المباحث عبارة عن تفصيل لبعض القضايا التي فيها. وهذا الكتاب مدارسته او هذا النوع من المدارس مفيدة جدا - 00:11:03

طبعا طالب علم متخصص عندنا خلص بيها الى بعض النتائج المهمة جدا وهي هل يعني ابو منصور ما تريدي مثلا هل المفسرون نسقوا في طرح القضايا يختلف عن بالكلام لان كتب الكلام مبنية على الطريقة المنطقية الكلامية الجدلية قالوا بخلاف كتبه فعلا هو اثبت انه طرقهم لمسائل الاعتقاد تختلف عن طلاق - 00:11:23

التأليف في كتب الاعتقاد. هذا شيء وهذا شيء. استدلالهم للقضايا العقدية. ارحب واوسع في كتب التفسير من كتب الاعتقاد. حتى خاصة السمعيّات عندهم. جميل. وهذا طويل. وجدوا وهذا وكثير. وايضا وجد مثلا هناك تفاوت وتباين. فوجد مثلا ان ابو منصور

في بعض المسائل الى قول لم يوافقوا عليه علماء المذهب من بعدي. مثل مسألة الاستطاعة. قال علماء المذهب ما وافقوا عليه اصلا. وهكذا هذا بالتتابع تبين لك الفوارق عندنا من هذه الطريقة بين هل الاتساق الكامل ولا هناك الفوارق وبهذه الطريقة تخرج عندنا عدد من النتائج - 00:12:03

والله في مجلد اصدارات آآ دار نور اليقين آآ بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا الرسالة الثانية ضمن مشروع سلسلة الرسائل العلمية اللي تبناها دار الدونالقين آآ بمصر. وهو بعنوان الامام نجم الدين الكاتب واراؤه الكلامية. لكن اظن والله اعلم انه - 00:12:23 دراسة تحليلية او شيء من ذلك. تتم لها دراسة تحليلية. القصد طبعا نجم الدين الكاتب هذا علي ابن عمر الكاتب مشهور مشهور بكتابه المشهور في المنطق الكبير هو الف عدد من المصنفات المنطق. هو كان رأسا في المنطق. وفي الفلسفة ايضا - 00:12:43 في كتاب الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية وكتاب سيار عليه عدد من الشروح مطبوعة وحواشي واردة مطبوعة وغير المطبوع اكثر من المطبوع ايضا وعدد مصنفات في علم في المنطق وفي الكلام وغيرها - 00:13:03 القصد هو نفسه كانت له عناية كبيرة بالفلسفة. وهذا الذي جعل بعضهم لا يجعله وصة من الاشاعرة يجعله من الفلاسفة. وهو اصلا في بعض قضايا الان تبني رأي الفلاشفة فيها. هذا البحث الذي قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمود محمد الظاهر وفقه الله في بحثه هذا في - 00:13:17

دراسات جمع اراء نجم الدين الكاتب الكلامي ليقارنها. هل هي على طريقة الاشاعرة ومتسقة معها؟ ولا وافق الفلاسفة في اشياء ما الفوارق بين طرحه ماذا تعقب الاشاعة؟ لانه تعقب الاشاعرة في اشياء وبعض ونقد اقوالهم حتى في اشياء واحيانا نقل - 00:13:37 نقرأ انه نقد طريقة الاستدلال او بعض الدالة لبعض ما يذهبون اليه وشيء من ذلك هو كان يعني كان من يعني من رأسا في معقولات وشيء من ذلك فانتقد اشياء فقسم الكتاب اول شيء ترجم العلامة الكاتب نجم الدين الكاتب ترجمة جيدة بالذات - 00:13:57 تكوينه العلمي فانه مهم جدا ومن اخذ عنه وقالت له صلة طبعا هو مما كان يعني له علاقة له علاقة دفعت الفخر الرازي وقد شرح كتابين من كتب الفخر الرازي وله يعني يعني في هذا المجال تداخلات مع الاشاعرة وهو هو خرج بنتيجة لانه - 00:14:17 الى انه اشعري لكنه عنده شيء من الفلسفة ايوا هذا هو هذي البدايات عندنا بدأ في بما يتعلق ترجمة هذا حياة نجم الدين الكاتب القزوي المشهور علي بن عمر ثم بعد ذلك الفصل الاول الخاص النظر عنده. الان سوف يقسم الفصول على على المسائل الكبرى التي هي محل الدراسة التي انتقاها - 00:14:37

معرفة موافقة نجم الدين الكاتب اراءه اذا ما الى ماذا صار؟ وهو قربه وبعده عن الطريقة الاشعرية. هذا منها الاول في النظر طبعا هذي مباحثه والثاني في حدوث العالم ودلالته وهذا وهذا مطروق عند الاشاعرة والفلاسفة وغيرهم الثالث في موضوع الاسماء والصفات والرابع - 00:14:57

عندنا فيما يتعلق بافعال الله عز وجل والكلام عنه وافعال العباد والخامس النبوات والسابع السادس في السمعية آآ وفقه الله وهذه الابحاث عندنا كامل. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه محمود محمد الظاهر وفقه الله. خلاص الى نتائج ممتازة. منها ان نجم الدين الكاتب وان كان - 00:15:17

له واضح انه عنده يعني خلط الفلسفة بالكلام ووظف هذا وهذا وعنده يعني نقد على طرائق شاعرة في بعض الاشياء في بعض الاستدلالات وكتب هذي وقيدها في الخواتم شيء من ذلك وفقه الله والكتاب من اصدارات قلنا دار نور اليقين بمصر. هذا - 00:15:37 سلمك الله السلسلة الثالثة او الرسالة الثالثة ضمن سلسلة الرسائل الجامعية المنتقاها لاخواننا في دار نور اليقين بمصر وهي بعنوان الاثر الكلامي والفلسفي آآ للامام الرازي على علماء ما وراء النهر. اول اول - 00:15:57 اما علماء ما وراء النهر. فالرازي منهم اصلا الفخر الرازي منهم اصلا فهو هل بحكم اقامته الطويلة بينهم وهو اصلا منهم؟ هل اثره بان فيهم؟ ولا انتقل اثره الى من بعده الى اهل الى اهل الشام - 00:16:17 العراق ولا غيره ولا مصر. بيان اثر الرازي على علماء ما وراء النهر لانه من اهل البلد اصلا. وهم اولى اولى ان بالاحتفاء به وبنتائج

لوحده مدرسة ومصنفاته مطولة ان كنت في المحصول اه في الاصول في التفسير في العقائد عندهم مطولات الباب وكتابات متنوعة وكان يتقن علوما كثيرة في هذا الباب. وكان احد عباقرة الدنيا هذا وهذا لا اشكال فيه. وهو اصلا واضع لعدد من - 00:16:47
قواعد والمنطلقات للشاعرة وتبنى اشياء واراها في هذا الباب وكتابات طويلة في هذا الباب والحقيقة من جاء بعده من الشاعرة هم كما قال بعض ائمة الشافعية قال اليوم الناس رازية لا اشعرية يعني هم اتبع نتائج وخلاصات وما خلص اليه - 00:17:07
في تقريراتي العقدية اكثر من تكون تابع لابي الحسن الاشعري والكلام طويل يعني في هذا المعروف. والرازي له اثر له مدرسة طويلة طويلة كبيرة من تلاميذي وتلاميذ التلاميذ وشيء من ذلك. واعتني بمصنفاته كثيرا فاختصرت وشرحت واشياء من ذلك. طبعا هو اراد ان يبين الاثر - 00:17:27

نوعين من الاثر الكلامي والفلسفي والرازي كان فيلسوفا وتأثر بالفلسفة وكان متكلم ايضا وهذا لا اشكال فيه وكان رأسا في هذين الامرين اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد علي السيد الكيلاني وفقه الله. جاء الى هذا الكتاب وقسم البحث الى بابين كبيرين. الاول - 00:17:47

بين اثر الاثر الكلامي للرازي في علماء ما وراء النهر واختار خمسة آ خمسة مسائل كبرى جعل كل مسألة في فصل وتكلم عنها ثم ترى في الباب الثاني الاثر الفلسفي للرازي في علماء ما وراء النهر اخذ اربعة مسائل جعلها في اربعة فصول كبرى وتكلم عنها كمسائل فلسفية الان وقسم - 00:18:09

كل مسألة منها وكل فصل منه يخرج فيها يخرج فيها الى هذه النتيجة. هذا هو هذه لاحظ معي يأتي الى الابواب كما ترى هذا مثلا فصل. مسألة افعال الله عز وجل عند الرازي. فيأتي يتكلم عن المسألة عند الرازي كيف قررها الرازي؟ بعد ذلك دائما يأتي بعد كيف - 00:18:29

تأثر بها علماء ما وراء النار شف علماء وراء النار التأثير بها. يعني هل نقلوها كما هي؟ هل تعقبوها؟ هل رضوا بها؟ هل يعني من اعاد ترتيب الادلة كما رتبها الرازي بعد ان كانت - 00:18:49

بطريقة اخرى من من بنى على كلام الرازي؟ وهذا الاثر بدأ يبين الاثر منشرح كلام الرازي واحتفى بهم المقصود ان ما آ كل ما تأثر علماء ما وراء النهر من جاؤوا في حياة الرازي في عصره او بعده فانه يذكره في هذا الباب او في هذا المطلب الذي او - 00:19:02
المبحث الذي دائما يجعله في خاتمة كل او فصل لما يدرس اراء الرازي ثم وهكذا قس في المسائل في المسائل آ الكلامية التي انتقى خمسة كما قلنا لا كان اخرها النبوات قبلها مسألة رؤية الله وافعال الله عز وجل وافعال العباد والصفات وما يتعلق بمسألة حدوث العالم. اما باب - 00:19:22

الثاني ما هو الاثر الفلسفي مسألة الوجود مسألة الوجود عنده وبعد ثم مسألة علم الله بالجزئيات وما يتعلق بها ومسألة الامكان عند الرازي وهذه مسائل قضاء مسألة اعادة المعدوم. اربع رسائل فلسفية. ثم بدأ يناقش بهذه الطريقة ما قرره الرازي وما حكاها وما تكلم ثم اثر - 00:19:42

وذلك على علماء ما وراء النهر وفقه الله والكتاب في مجلد من اصدارات دار نور اليقين للطباعة والنشر والتوزيع بمصر وفقهم الله اه هذا ايضا يعد الرابع ضمن السلسلة. سلسلة الرسائل الجامعية المنتقى التي انتقاها اه اخوانا في دار نور اليقين - 00:20:02
وهو بعنوان مناهج البحث بين الفكر الاوروبي والفكر الاسلامي دراسة مقارنة وهو بحث اصيل متعوب عليه. صاحبه اعتزل باهل الاسلام وطرائقهم. وخرج الى نتائج عالية جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ - 00:20:22

رفاعي ممدوح عرابي وفقه الله طبعا هذا اول شيء الكتاب اولا فكرة البحث مبنية على المقولة التي تقول ان علماء الاسلام واهل الاسلام لم يعرفوا مناهج بحثي في العلوم الا لما استوردوها من من الاوروبيين والغربيين. بعد ذلك تفتحت تفتحا الى طريق طرائق المناهج وشيء من ذلك. والاول كانت دراسة عشوائية - 00:20:40

وهذا كلام مش باطل ساقط. ساقط يا ولدي في هذا البحث اراد ان يأتي علماء اهل الاسلام لما صاروا في علومهم التي هي تعد نخبة

النخب في علوم اهل الارض - 00:21:04

شيء لا يمكن تصدر هذه العلوم ومنتجاتها العظيمة الباهرة في كل المجالات من من علم عشوائي من طلاق عشوائية في البحث ولا في النظر ما يمكن. فهو جاء بدأ يقارن عن اتي بمجموعة من المناهج - 00:21:19

في طرائق البحث المنهج الاستنباطي المنهج الاستقرائي المنهج الجدلي المنهج الاستبدادي كل واحد خصه بباب عندنا وبدأ يبحث هل هذي عرفها اهل ثم عند الغربيين من اول من قال بها والغربيين اصلا بعضهم تأثروا بها اللهم طوروها ولا لا؟ وهل احد سبقها للاسلام فيها او شيء من ذلك؟ وبدأ يذكر - 00:21:34

الدلة التي تدل على سبق اهل الاسلام في مناهج البحث. وان اهل الغربيين ان الاوروبيين والعربيين عالة على المناهج البحثية عند اهل الشام طبعاً هو في المقدمة قدم فرق في الفرق بين مناهج البحث وبين مناهج البحث العلمي وما الفرق بينها؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور رفاعي ممدوح عرابي - 00:21:54

وفقه الله هذا بحث تعب عليه خاصة ان مسألاً هنا ما عندك ليس عندك كتاب تقصده او مجموعة كتب البحث انا نوع من التتبع والاستقراء والنظر لاجل تجلية هذه القضية واستنباط آآ المسائل والانواع وما يحتاج اليه. قسم كتابه الى هذه المبادئ - 00:22:14 حيث قلت لك الابواب التي عندنا او الابواب التي عندنا قسمها على المناهج. طبعاً قسم بمقدمات دراسية هي مفاتيح البحث اصلاً. ثم الباب الاول خاصة منهج الاستنباطي كل فصل او كل باب يجعل تحته فصلان فصلين الاول يجعله في آآ المنهج الاستنباطي في الفكر الاوروبي - 00:22:34

يدارسه ويذكر لك تاريخية هذا المنهج ومن اول من والتطور وماذا حدث عندهم؟ وكيف ينظرون الى هذا المنهج؟ واسسه وقواعده عندهم. الفصل الثاني فهو هذا نفسه المنهج عند مفكري الاسلام. هذا الفصل الثاني عندنا. اه فيه المنهج الاستنباطي في الفكر الاسلامي. ويبدأ يأتي لك بسبق اهل الاسلام - 00:22:54

اسسه وقواعده ونظريات فيه. الباب الثاني خاص بالمنهج الاستقرائي والباب الثالث خاص بالمنهج. الاستردادي والرابع بالمنهج الجدلي وهذي المناهج قلت لك كل واحد تحتها فستان بهذه الطريقة. وقد ذكر وبين اه سبق اهل الاسلام وجودة ما عندهم من الاصول والقواعد لانها - 00:23:14

من الوحي من الكتاب والسنة وجودة النظر الذي رزق الله بها اهل الاسلام عموماً. فان عندهم سبحانه الله من نور البصيرة ما ليس عند غيرهم وهذا سببه يعني الهداية لدين الله عز وجل. وفقه الله وخلص بنتائج جميلة جداً. فيها اشياء من المقارنات واشياء من الاصطلاحات - 00:23:34

جزاه الله خير. الكتاب فيه مجلد من اصدارات دار نور اليقين بمصر وفقهم الله. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا صاحب دار نور اليقين بمصر الاستاذ احمد نبيل شبيبة الحمد. حياك الله - 00:23:54 استاذ احمد نرحب بك سيد احمد في هذه الليلة ونريد ان تحدثونا عن داركم دار نور اليقين متى نشأت هذه الدار؟ وهي اهم مجالات النشر عند وكم اصدار لكم حتى الان - 00:24:04

بسم الله الرحمن الرحيم. اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين الدور انشأت في عام الفين واثناشر. وفي القاهرة خلف مسجد الازهر الشريف. ما شاء الله - 00:24:19

وعند الاصدارات حتى الان متين خمسة وتلاتين اصدار ما شاء الله ما شاء الله كم؟ وما هم مجالات النشر عندكم اهم مجالات النشر ان احنا بنهتم بنشر الرسائل العلمية سواء رسائل جامعية او بحوس محكمة. نعم. الرسائل العلمية اللي هي بتقول رسائل ماجستير - 00:24:31

دكتوراه. ما شاء الله. وفي الدار لجنة علمية مختصة. بتقوم بمراجعة كافة ما يصل الينا من اصدارات. نعم وبيتم انتقاء اي رسالة او اي كتاب بيتم نشره من دار مرور اليقين. ما شاء الله. بعناية وعقوبة جداً ودقة عالية. بنختار اجود المؤلفات. احسنت. والتي بتهدف الى النهوض - 00:24:51

المستوى العلمي والسقافي للقراء. ما شاء الله. مساك الله بالخير اخ احمد. نعم؟ يا دكتور. مساك الله بالخير الله يا دكتور اخبار حضرتك؟ نحن الليلة سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية. الله يرضى عليك. انا لاحظت شيخ آآ - [00:25:17](#) يعني على كل الرسائل العلمية الموجودة اسم اخونا الحبيب الدكتور والاستاذ الدكتور عبد الله محمد اسماعيل هل هو آآ مستشار هو المنتخب والمنتقل الرسائل فانه ما شاء الله يقدم لكل رسالة بمقدمة تليق بها. فيها خلاصة وفكرة ممتازة. يعني ريته على كل -

[00:25:35](#)

كتب ما شاء الله صحيح هذا الفهم ولا لا ربنا يبارك في حضرتك يا دكتور والدكتور عبدالله ربنا يبارك فيه. نعم. اه وكان يساعدنا في انتقاء بعض الرسائل. جزاه الله خير. بس فيه رسائل جديدة ان شاء - [00:25:55](#)

والله نازلة بتقديمت للدكتور حسن الشافعي. مع ان شاء الله هتنزل على بامر الله. ما انا انا لاحظت يا شيخ انه هو كان يساعدنا في ان هو بننتقل رسائل ايه احسنت ما شاء الله ما شاء الله. مقدماته كاشفة عن الرسائل الله يعطيه العافية. اه بخلاف غيري انه يكتب

مثلا مقدمات رتيبة معروفة وقد والبحث جميل. يعني الكلمات - [00:26:08](#)

يعني لا ويأتي بمعلومات علمية الله يعطيه العافية وانا وانا على فكرة انا سبق انه رأيته معاك في الجناح في معرض القهر الماضي وانا امسي عليه بالخير الله يعطيه العافية وسلم لي عليه الله يعافيه - [00:26:33](#)

اه اه انا لاحظت اول شي البنية دي كلها رسائل علمية. هل انتوا فقط قاصرين على الرسائل العلمية؟ ولا لا عندكم نتائج حر يعني غير الرسائل العلمية لأ في عندنا تراس. عندكم اشياء ثانية - [00:26:43](#)

ايوة في تراس كتب تراس موجود عندنا كتاب في التراس اسرار التنزيل وانوار التأويل اللي من فخر الدين الرواوي. نعم. مشرف تلت مجلدات. ما شاء الله. ده كتاب يعتبر رسالة دكتورة للدكتور عبدالغني الغريب طه. ما شاء الله. صدر ناقش الرسالة في عام خمسة وتسعين. كتاب مقابل على خمس - [00:26:58](#)

متابعة فريدة ممتازة. ما شاء الله ما شاء الله التراس. زي مسلا كتاب المواقف شرح شريف الجرجاني. يا اخ احمد انا انا برضو واوجدت انكم كأنما سبحان الله متخصصين في - [00:27:20](#)

الي تصدر عن قسم آآ اظن المذاهب والاديان والفلسفة تقريبا كلها في هذا المجال. آآ يعني الا قليلا آآ يعني ما لكم نشاط في العلوم الاخرى كالحديث والفقه والاصول. انتم مقتصرين على هذا؟ طبعا دائما التخصص يعتبر ابداع يعني - [00:27:41](#) لأ فيه يا دكتور رسائل ان شاء الله هتبقى نزلت الفترة الماضية. ما شاء الله. دي رسالة الاعتراضات الواردة على القياس دي رسالة في اصول الفقه للدكتور ابراهيم السعيد بري - [00:27:58](#)

ما شاء الله. جميل. في اللغة العربية. جميل ان شاء الله الفترة القادمة هتكون موجودة. ما شاء الله. وفي كتب في الفلسفة موجودة في رسائل في الفلسفة العلمية موجودة ان شاء الله في الفلسفة الاسلامية. ما شاء الله. وتصدر وجودها في معرض - [00:28:08](#)

ان شاء الله على خير نشوفكم ان شاء الله يا احمد. طيب اه لو تبشرنا كذا والجمهور كذا بكم كتاب حلو جاي على معرض القاهرة كذا ان شاء الله في ثلاثة وعشرين اصدار جديد ينشر لأول مرة. ما شاء الله ما شاء الله. نشكر الله في سلسلة تبنتها الدار - [00:28:25](#)

تحت مظلة الازهر الشريف. ما شاء الله. سلسلة بناء المجتمع الرباني ادي السلسلة فكرة تبنتها دار نور اليقين والهدف منها آآ نزع العصبية ما شاء الله. ما شاء الله ونشر الاسس الاسلامية الصحيحة والدين الميسر والدين المبسط. ما شاء الله. يعطيك العالم الاسمي. ما شاء الله. ونشر تعاليم - [00:28:41](#)

الدين الاسلامي الصحيح. ما شاء الله. وهذه السلسلة ان شاء الله هتكون مفاجأة آآ في المعرض. ماشي جميل. اربع اصدارات بامر الله. جميل. بس السلسلة هتكمل معنا بعد المعرض ان شاء الله. جميل - [00:29:07](#)

نشكرك استاذ احمد على هذه المداخلة الكريمة ربنا يبارك فيك يا حاج. الله يحفظكم ويرعاكم. كان معنا صاحب دارنا واليقين بمصر الاستاذ احمد نبيل الحمد نشكره على هذه المداخلة. شيخنا في فاصل - [00:29:21](#)

اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبهه قال ابن قدامة رحمه الله واكثر اهل العلم من

السلف ومن بعدهم على القول بصحة الوقف - 00:29:35

قال جابر رضي الله عنه لم يكن احد من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ذا مقدرة الا وقف وانتشر ذلك فلم ينكره احد. فكان اجماعا. ومما روي من اوقاف الصحابة رضي الله عنهم - 00:29:53

زيد ابن ثابت رضي الله عنه اوقف داره قرب المسجد النبوي وداره الاخرى بالبقيع عمرو بن العاص رضي الله عنه اوقف داره بالوهط في الطائف وداره بمكة على ولده خالد بن الوليد رضي الله عنه اوقف داره في المدينة - 00:30:10
حكيم بن حزام رضي الله عنه اوقف داره انس رضي الله عنه اوقف داره بالمدينة ابو هريرة رضي الله عنه اوقف داره اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها اوقفت دارها - 00:30:29

حيا هلا بكم متابيعنا الكرام بكم شيخنا. اهلا وسهلا. حياكم وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدأناه من هذي سلمك الله الرسالة الخامسة ضمن سلسلة الرسائل الجامعية المنتقى. المطبوع نور اليقين وهي رسالة آآ يعني نفيسة نفاستها تأتي من دفاعها عن شخصية حبيبة الى اهل الايمان امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي - 00:30:46

الله عنه اه في الدفاع في فيما كتب عنه في اه الدائرة المشؤومة دائرة المعارف سميت دائرة المعارف الاسلامية وهي دائرة المعارف التي قام عليها ليف من المستشرقين وهي مليئة بالكذب على عاداتهم يعني. وكان وهي مع ان يعني مشكلتها مشكلتنا - 00:31:20
للفكر العقل الاوروبي والغربي عموما هذه الدائرة. مشكلة كبيرة جدا فيها. القصد ان كان اخذت عدد من الرسائل الجامعية اخذوا مجموعة من المعلومات اللي فيها مثلا وفي رسالة خاصة بما ذكره عن القرآن عن الوحي عن مدى. كان هذه الرسالة تعلق بما ذكره عن عثمان رضي الله عنه والشبهات - 00:31:40

التي اثاروها حول شخصيته رضي الله عنهم وحول اسلامه وجهاده وانفاقه وخلافته والقضايا المعروفة التي يعني ابتدعوها وبعضهم اخذوها مما يعني من اه من اعداء اه الصحابة. القصد سمى باحثها الرسالة سماها موف اه - 00:32:00
تقف المستشرقين من خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنهم. اه لاختنا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالقادر بن فالح السلمي وفقه الله. وقد جاء الى دائرة المعارف اه البريطانية وجرى ما فيها مما كتب عن عثمان رضي الله عنهم. واستخرج واستخرج كل ما يتعلق بها. ثم بعد ذلك - 00:32:20

طبعنا ترجم لعثمان رضي الله عنه ترجمة مشهورة معروفة. ثم عرب ادارة المعارف هذي تعرف المستشرقين ودائرتهم. بعدين بدأ بعد ذلك يتكلم عن هذا الفصل الاول كتاباتهم في الدائرة دائرة المعارف عن عثمان في في الجاهلية وعصر النبوة. هذا الاول نحن نقسمه على حسب مراحل عمره الى ما ذكره في في حياتي كاملة - 00:32:40
وتكلم في مبحثين الثاني موقفه فيما يتعلق قضية في خلافة عثمان. هذا الموضوع الخلافة. موضوع الخلافة موقفه من خلاف ثم من آآ موقفهم من خلاف بيعة عثمان ثم آآ خلافة عثمان وموقف المستشرقين من جمع القرآن لجمع عثمان بعدين اسف الفصل -

00:33:00

مما يتعلق من جمع عثمان رضي الله عنه من القرآن وتكلم عنه ثم الرابع موقفه من فتنة مقتل عثمان اه رضي الله عنه في ثلاث مباحث عندنا وكل واحد من هذه المباحث يأتي بالقضية التي ذكر المستشرقون فيها كاملة وما وايضا من يأتي بمن تأثر بهم -

00:33:20

ويبدأ يرد عليهم جملة وتفصيلا. وتتبع الروايات وما فيها وفقه الله في مجلد من اصدارات دار نور اليقين بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله عبارة عن ايضا رسالة هي الرسالة الساسة ضمن الاصدارات لجنة الاصدارات وهي عن احد علماء الماتروريدية في زمني وهو يعد من الماتورين المتقدمين توفي في القرن الخامس وله كتاب - 00:33:40

وحيد مشهور معروف وهو كتاب التمهيد في بيان في بيان التوحيد او شيء من ذلك. وهذا الكتاب طبعت قريبا في اسطنبول او شيء من ذلك. وهو صاحبه ابو شكور السالمي طبعا العنوان عنوان الرسالة ابو شكور السالمي واراؤه الكلامية عرض ونقد - 00:34:00
اختنا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور قدري قدري الدين وفقه الله. طبعا ابو شكور السالمي جاء الى كتابه اللي هو

التمهيد في بيان التوحيد وهو قد قرر فيه مسائل العقيدة على الطريقة الماتوريدية. وتكلم فيها اتي بقضايا معينة هو اصلا يعني اه يعني هو ابو شكور السالمي - [00:34:20](#)

اتي باشياء خالف فيها بعض الماتريدية بعض ما خالف فيها ابو منصور الماتريدي وشيء من ذلك لكن كان اهم صفة جعلته يتوقف عند هذه القضية وهي من جاء بعده اخذوه عليه انه كان متعصبا على المخالفين للماتريدية. هو طبعا هو يقول على الحنفي - [00:34:40](#) هلال ما تريدي فکان لا يعني كان كثير التكفيري حتى انه كفر الاشاعرة في بعض المواضع فكفر المعتزلة وكفر ما في فكان كثير يعني وهذا جعل حتى بعض علماء اليمن مثل العلامة المقبل يتعقبوا في ذلك ويقول هذا كان مسرفا في هذا الباب. هو من طبعا هو يدافع عنه انه - [00:35:00](#)

تعصبه لما تريديه والعقيدة فصار مخالفين مبطلهم ويكفرهم او شيء من ذلك. القصد هو اصل الدراسة قامت على عرض ونقد وسبب النقد ما وصل اليه ابو شكور هذا السالمي. مع ان سبحان الله ترجمته ليست بالغزيرة. يعني لانه ما عرف الا بكتابي هذا يعني - [00:35:20](#)

لكن جاء من نقل عنه شيء من هذا حتى المقبل متأخر عندنا لما نقل من كتابه اللي قصده. وعرض هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور قدري الديب عرض - [00:35:40](#) اراء التلاميذ ابي شكور هذا السالمي الماتوريدي وهذه هذه الطريقة. طبعا ترجم له قدر الاستطاعة وجمع لفيها بنى له يعني ترجمة ثم بعد ذلك جاء الفصل الاول طبعا في ترجمته وعصر منهجه شيء من ذلك. ثم الفصل الثاني اراؤه في الالهيات. الان حسب الموضوعات جعل له فصلا في الالهيات. طبعا - [00:35:50](#)

هذا تحت مباحثها ثم فصلا خاصا بالنبوات ومسائله ثم فصلا خاصا السمعيات وفصلة خاصة بعد ذلك بالاسماء والاحكام وتحت كل واحد مجموعة من المباحث وهي المباحث ترى المسائل المشهورة الكبرى في كتب الكلام المعروفة الكبرى. اه وفقه الله وخلص العدد من النتائج. الكتاب في مجلد دار النون اليقين. الصغير مكتوب رسالة - [00:36:10](#) تنشر لاول مرة. اه. هو والله صحيح صادق طبعا هو شوف هذا واضح هنا اكتب تنشر لاول مرة كل اللي سبق معنا. انا اتخطاه ما قرأتها آآ لكن ان الحقيقة لانه ما داعي له هذا هذي العبارة بالذات مدى وذهاب ويجعل عندنا مساحة لتتيمم العنوان بدل ما يطلع عندنا مثلا هذا شوف كيف صغيرة مكتوبة - [00:36:30](#)

اليوم الدراسة التحليل لا تكتب يتوسع ويصير العنوان واضح لانها جزء من العنوان الاصلي. اما هذي فلا يحتاج لها لانه رسالة ماجستير تطبع لاول مرة توجه لاول مرة. مسألة دكتوراة - [00:36:50](#)

لاول مرة. ما يحتاج اليه لانه في الاصل انها كذلك. فهي كانت طبعة ثانية في المقدمة. يذكر انها طبعة ثانية. مثلا لو كانت كذلك وميزته الثانية عن الاولى او شيء من هذا - [00:37:00](#)

يعني هذا الاصل. وبعدين حتى هذه العبارة ترى غالبا تستعمل عند من؟ عند المحققين لما يطلعوا كتاب لاول مرة. يكتب ينشر لاول مرة بهذه الطريقة. تكتب التحقيق نعم يعني الكتب التراثية وشيء من ذلك. وليس الدراسات. هذا بحث بعنوان ضمن السلسلة. هذا السابع. المنهج النقدي عند الامام الاقشيري - [00:37:10](#)

دراسة تحليلية. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد يحيى محمود السيد وفقه الله. جاء الى الاقشيري وهو احد علماء ايضا احد علماء الماتريدية وتكلم عنه. انما ذكر المنهج النقدي لانه كان كثير النقد على مناهج المتكلمين اصلا. وذكر اشياء في هذا الاخ شهري - [00:37:30](#)

انه عرف بهذه يعني بهذا كثرة النقد وشيء من ذلك. وتكلم فاراد ان يذكر ان منهج المنهج النقدي في هذا النقد على اي اساس قامت؟ وماذا نقد من المسائل؟ والحق مع من؟ وبدأ يتكلم. ترجم له ترجمة يعني اه تليق به ثم بعد ذلك اتي - [00:37:50](#)

هذه المباحث المباحث الاول طبعا لا عندنا الابواب. الباب الاول في المنهج النقدي عنده في الاستدلال العقلي. جعله خاص بالاستدلال العقلي وهذا وصول الباب الاول عندنا في الاستدلال العقلي ومنهجه فيه اربعة فصول كل فصل منها اخذ قضية من قضايا الاستدلال

العقلي عندنا ثم جاء في الباب الثاني - 00:38:10

وجعله خاص بما يتعلق اللهم صلي على محمد هذا الباب الثاني. مما يتعلق في الباب الثاني منهج النقدي. فالاول المنهج والثاني منهج النقدي عنده وايضا تحته ثلاثة فصول. منهجه في الاستدلال النقلي منهجه في الاستدلال آ ما يتعلق طبعا بمباحثه - 00:38:30
منهجه في الاستدلال على العقائد في المنهج النقلي. ثم بعد ذلك هذه المباحث والمطالب لهذا الكتاب وخرج بعدد من نتائج وفقه الله. طبعا لو قال قائل ملة الاخشهري من هو؟ شوف مثل هذي المباحث او الابحاث تحتاج الى توضيح كامل لماذا الاخشهري مثلا من هو -

00:38:50

قيمته وثقله في المذهب. او في المدرسة او ايا ما كانت خاصة اذا كان مثلا ليس له الا كتاب وحيد يدرس عليه كل اراءه ربما كان شيء من القصور سوف ينتاب ذلك. خاصة اذا عرفنا في ترجمتي انا له عددا من الكتب. لو كانت مخطوطة لابد بحث يأتي بهذه

المخطوطات. لو كان له اثر تسارى - 00:39:10

الكتابات تنتقل للمدرسة او تناوبوها واخذوها صح. اما لابد من بيان ثقل هذا العلم في المدرسة في المنهج في الناحية وهكذا لابد من ذلك. وفقهم الله كتاب مجلد ضخمة للاصدارات دار نور اليقين بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله ايضا لاحد العلماء - 00:39:30
اه دراسة عنه وعن اثره وهو العلامة الخيالي. طبعا هذا طبعا رسالة نحن ما زلنا بالسير تسلسليا مع الرسائل الجامعية المنتقبة في اه لاخوانا في دار نور اليقين بمصر. بعنوان الامام الخيالي هو الحقيقة بدون تشديد. الخيالي وقد نسب الى الخيال. لانه من زهد -

00:39:50

عرف بالزهد كان لا يأكل الا قليلا حتى مرة يقول نحيف اللي يشوفهم بعيد شوفوا خيال يعني فلانة سمي الخيالي عرفت هذا نعم قيل هذا فهو اسمه الامام الخيالي واراءه الكلامية هو صاحب حواشي كثيرة معروفة. وتعقباته يتعقب غيره واشياء وحواشيه على العقائد

الاشعرية وشيء من ذلك. اه اخونا - 00:40:10

حبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالرحمن محمد منصور وفقه الله. جاء الى الخيالي وهو من المتأخرين اصلا يعد. وجاء الى كتاباته اراء الكلامية. طبعا انت ترى الابحاث هذي عبارة عن موقف ياخذون علم من اعلام المدرسة اما الاشعرية واما الماتريديّة. ثم

يبينون اثر هذا العلم - 00:40:30

خاصة في تعقباتي وشيء من ذلك وهم كل واحد. طبعا في الدراسة يميلون الى كل الدراسة يميلون خاصة الدكتور عبدالله الله يعطيه العافية اسماعيل في المقدمات يذهب الى ان التعقبات او النقض او التخطئة او شيء يجعلها نوع من التطور الذي يحصل في المذهب اه وفي اساليبه واستدلالاته وشيء من ذلك والكتاب بناه على هذه - 00:40:50

اول ما بدأ لازم يعرف بالخيالي بالعلامة الخيالي. عندنا وعرف به وجهه منهجه الكلامي. وهكذا ثم بدأ يتكلم بعد ذلك. الفصول يختار هي المسائل الموضوعات الكبرى عندنا اللي هو مثلا فصل خاص بالالهيات وخاص بالنبوة وفصل خاص بالسمعيات وفصل خاص

بالاسماء والصفات - 00:41:10

الاسماء والاحكام وصف خاص باهم مسائل الامامة التي تكلم عنها وهي المسائل الكبرى في عند الاشاعرة في الطرق وهكذا جاء الى الكتب التي مؤلفاته طرق الكتب التي طرقها وشيء من ذلك. هذي ترى قلت لك لا يقرأها الا متخصص. يخرج الباحثون وفقهم الله

بنتائج جيدة. بعضها - 00:41:32

مواطن الافتراق بينما يقرره هؤلاء وبين المقرر في المذهب. واين آ هناك ما لا ما لم يرتدوه هناك ما نقدوه. وهو قد كان باطلاع واسع واتى باشياء ونقدت على بعض ما صنف او شيء من ذلك. ولهذا يتتبع ليرى اثرها يعني اين هي؟ وفقهم الله في مجلد -

00:41:52

مسطرة دار نون اليقين بمصر هذا ولدي التاسع ضمن وهذا البحث بالذات هو يعني يعد آ يعني من الكتب التي يحتاج اليها كثيرا في الدراسات المعاصرة. لانهما تتبنى قضية من القضايا المعاصرة التي اه يعني اتى بها التيار الحداثي العلماني الحديث عند العرب -

00:42:12

الذي تبناه بعض الروس المشهورة كان من اه من رؤوسهم اه التي هلك محمد اركون. محمد اراكون يتبنى مسألة قضايا كبيرة جدا. هو اصلا ربيب المدرسة الفكرية بالذات المتحف الفرنسي تعد تخرج من جامعة السوربون وهو ايضا يتبنى هذه الافكار واراد هو نفسه - [00:42:32](#)

اسقاط على آآ الاسلام والقرآن والسنة واشياء كثيرة جدا. فخرج الى نقض الاسلام كله اصلا. لا يرضيه لا القرآن يرضيه ولا شيء ولا سنة ولا اسيرة مع سلم ولا ولا شي ولا شي. القصد يعني عسى الله يفي المسلمين شرا وشر امثالهم. امين. لكن هذه - [00:42:52](#) مدرسة هو مكثر مكثر وهو له عدد من المناهج التي من المستشرقين الغربيين ويريد اسقاطها ضرورة على اهل الاسلام كان منها منهج الانسنة. الانسنة يعني ان يقول القرآن والسنة والسيرة ما هي الا تجارب انسانية. اه يعني وليست - [00:43:12](#) واحيانا ينزع عنها القداسة او ليست بمقدس او شيء من ذلك. وهكذا صار منهج صار يعرف بالانسنة. والانسنة يعني انه يرجع الى طبيعة الانسان ومداركه وتفاعله مع المجتمع وشيء من ذلك. والا فليس هناك شيء يعول عليه وان تلك كانت في عصر نتاج في ذاك العصر نحن نحتاج نتائج جديد واشياء من هذا القبيل - [00:43:32](#)

نتيجة تغيير الدين. تغيير الدين. هو هذا اللي بيشير. نسأل الله العافية. القصد. هذا البحث بعنوان. دعوة دعوة اللسنة في الاسلام الدكتور محمد اراكون اه دراسة نقدية في ضوء المنظور اه الاسلامي للثقافة والمعرفة لاخينا الحبيب اه فضيلة الشيخ - [00:43:52](#) دكتور مصطفى عبدالكريم ابراهيم وفقه الله. وهو يقول قد اتى بالنتائج العلمي لمحمد اراكون كاملا حتى المسموع اتى به وحاول طبعا هو كثير يقول هو غزير جدا. آآ كفى الله المسلمين شر هذا النتاج. وبعد ذلك بدأ ينتقي ما يخدم الفكرة وشيء من ذلك - [00:44:12](#)

وبدأ يتكلم اول ما تكلم يحتاج اليه هذا الموضوع وتجليته وهو موضوع الفكرة فكرة الامثلة وشيء من التعريفات فالوقوف عربي لكن التصورات تصورات والعقيدة وشيء من ذلك. لحظة قبلها. قبلها موضوع اي دعوة. مفردات دعوة الانسنة وشيء من ذلك. وتكلم عنها. الباب - [00:44:32](#)

الاول تصورات اراكون عن العقيدة الاسلامية وكلامه فيها ثم تحت عدد من الفصول عندنا وتكلم عنها ثم بعد ذلك ما يتعلق بالمباحث والمطالب اه والمبحث الاسباب الثاني وبين راح ولدي؟ انا العادة اؤشر عليها لكن احيانا والله انها تروح مني. الفصل الثاني الفصل الاول الباب الثاني اشكالية - [00:44:52](#)

علاقة بين والتراث عند محمد اركون وتحت ايضا عدد من الفصول. وهو على يأتي بكلامه ويأتي برأيه ثم يبدأ ينقده يصفق ويمحقه جزاه الله خير. وبين في النتائج مع انه صراحة الباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى عبدالكريم ابراهيم كان في غاية - [00:45:12](#)

التلطف معه وحتى وليد الكلام. طبعا القصد ان من تأثروا به اذا قرأوا يرجعون ان شاء الله الى الهداية ويتركون الغواية يتبين لهم الحق من الباطل وشيء من ذلك جزاه الله خير. الكتاب في مجلد اه ضخمة الحقيقة من اصدارات دار النور واليقين بمصر. هذا العاشر ضمن سلسلة الرسائل - [00:45:32](#)

الملتقى من الرسائل الجامعية. وهي جاءوا الى قضية معينة عند الفخر الرازي. طبعا فخر الرازي له مسالك واساليب جدلية. كان منها مما يستعمله في الجدال جدل اه موضوع الالام. الا بالخصوص. عدد من الازامات له طرائق في الالزام وله اساس ينطلق منها - [00:45:52](#)

الاستقراء والصبر والتقسيم والحصار خذ ادواته. عنده الازامات في القبر. طبعا الازامات كثيرة في ابواب العقائد عنده. فقط اخذ جانب واحد وهو ما يتعلق بالالهيات لينظر كيف ولايات كثيرة جدا يعني حتى ان الازامات يقول في اكثر من الف الزام وشيء من ذلك. آآ جاء الكتاب بعنوان الالزام - [00:46:12](#)

اماتوا وتطبيقاتها النقدية في الهيات عند الامام فخر الدين الرازي رحمه الله الكتاب من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالمجيد ابراهيم وفقه الله. طبعا فقط سيبحت موضوع الالزامات وما يتعلق بها ولهذا احتاج في الاول ان يبين الالزام

والملزوم وتفصيله واقسامه وانواعه - [00:46:32](#)

اجابته هكذا في الباب الاول عندنا ثم بعد ذلك سيبدأ تطبيقاتها النقدية في الايلاء في باب الباب محصور في الالهيات فقط واستبعد باقي الابواب ابواب لانها ابحاث ثانية وصاحب للزمان الفخر الرازي لانه يعني اعمل هذا الباب في الجدل كثيرا - [00:46:52](#)
وهو يستعمله وكان يتقنه وان كان الحقيقة في بعض الزلازمات ما يتعقب فيه. وقد ذكر هذا الباحث وفقه الله. وكتابه او البحث قسمه الى هذه واحد او هذه الفصول والابواب عندنا اول ما جاء الى قضية هذه المباحث الكتاب جعل منهج التأصيل هذا الفصل الاول فيما يتعلق التأصيل - [00:47:12](#)

الزام الفصل الثاني تأصيل اللجوم وهذي مباحثه واقسام وانواع وشيء من ذلك ثم الفصل الثالث الزلازمات ما يتعلق بالنظر هذا باب النظر او ما يتعلق من الزلازمات الرابع ما يتعلق بباب وجود الله قدم العالم وانكار وجود الله ثم ما يتعلق بالصفات التنزيهية وما يتعلق بالصفات الثبوتية ما يتعلق بافعال آ - [00:47:34](#)

الافعال الالهية ثم اه ما يتعلق بالافعال الانسانية افعال العباد وهكذا تحت مباحث والكتاب مدارس انا انا صحصح خلنا نشوف انا الحقيقة اعجبني في ما هذا ولدي ايش هو هذا؟ يعني قال انه لا يحتاج في المقدمة ان يترجم للامام الرازي لشهرته وكثرة الابحاث التي كتبت عنه - [00:47:54](#)

اؤيد في ذلك واشكره على هذا فعلا رازي ما يحتاج ترجمة مثله هو كتب شي بسيط قال قال ما يحتاج ترجمة فجعل شيء من الكلام في لامش توظيف شيء من ذلك ثم يحال على بعض المراجع وانتهينا. وانتهينا. والامام الرازي اصلا قد اخذت فيه رسائل علمية كثيرة جدا وقد ذكر الموفق الباحث عدد من من - [00:48:14](#)

فخر الدين رازي وبعض الكتب خاصة بعض الرسائل العلمية التي كتبت وسبق ولها لها سبق الوجود من قبل وعول عليهم كثير مثل البحث عن اخونا الزركان وغيره ويعني اتي ببعض الادوات ونتائج ما خلصوا اليه. والرازي نفسه طبعا هو مدرسة كما قلت لك وخلص عنده نتائج واشياء تحتاج الى مدارس طويلة طويلة جدا وليس - [00:48:34](#)

موديل الضخم من اصدارات دار النون اليقين بمصر. هذا ولدي اضخم الرسائل التي بين ايدينا في مجلدين الف واربعمئة صفحة تقريبا. مجلدين ضخمين وهو لاعد علماء المغرب العلامة الكبير ابو بكر ابن العربي المالكي وقضايا علم الكلام اللي طرقها - [00:48:54](#)

صاحبها البحث موقف الامام ابي بكر ابن العربي المالكي من قضايا علم الكلام عرض ونقد آ لاخيना الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وجيه احمد فكري حبيب وفقه الله. اخونا الشيخ وجيه الله يعطيه العافية. هو جاء لكل النتاج العقدي الكلامي - [00:49:14](#)

ابي بكر بالعربي وجمعه وجرده وقرأه واستخرج. طب هو قال ليش قال عرض ونقد؟ ابو بكر ابن العربي رحمه الله كان يقف هو صاحب عقلية. اصلا جمع بين العلوم هو مفسر وهو فقيه وهو اصولي. فالذي يجمع لك العلوم تكون عقليته اخرى. بخلاف الذي هو متكلم وكلامه في المنطق والكلام ما يخرج - [00:49:34](#)

الا شيء قليل جدا او ما يخرج عنها اصلا. هذا الفرق. طب التعاطي لها عرض ونقد لان هنا عرض مسائله بالتفصيل ما تطرق اليه من مسائل الكلام وجاء الى قضايا علم الكنب هل هو يوافق الاشاعرة ولا هو اثبت انه اشاعري؟ وهو اشعري مشهور معروف ابو بكر العربي اشعري الا انه - [00:49:54](#)

وقد خالفهم في بعض الاشياء وذكر هذا في هذا البحث الطويل الذي بدأ به يعني ترجمة يعني شيء ذكر الرسائل هذه بدأ شوف هذي اول ما يتعدى الباب الاول الحديث عن بكر العربي وحياته وهو الباب الثاني الان ابواب موقفه من قضايا النظر والتقليد وما يتعلق بها ثم باب - [00:50:14](#)

في قضايا الهيات ثم وطبعا هذا مباحث ومطالب تحتها تفصيل للمسائل ثم باب ثالث عندنا ما يتعلق بقية المواقف المتعلقة بما يتعلق عادل باب الرابع مثلا النبوات وعندنا السمعيات وعندنا الالهيات وهكذا ثم اخر شيء بابواب الامامة وما يتعلق - [00:50:34](#)
من مباحثه الامامة والاحكام مسائل الامامة وشيء من ذلك. الكتاب ضخم جدا والكتاب مدارس جمع لكلامه. تهادي الكتب الابحاث

الجادة غالبا تريح طالب العلم الذي يحتاج الى مثل هذه الكتب والدراسات. الكتاب مجلدين ضخمين من اصدارات دار النور واليقين بمصر. هذا سلمك الله ايضا بحث اخر وهو عبارة - [00:50:54](#)

بيان اه الموقف الفلاسفة او مفكري الاسلام من اه المحدثين المعاصرين من الفلسفة هل هي طبعا موقفهم هل يتبنون قضية ان الفلسفة الاسلامية ما هي الا نسخة او وجه اخر للفلسفة اليونانية - [00:51:14](#)

وتأثرت بها من كل وجه. او انها الفساد الاسلامية لها تميز اخر تختلف تماما عن الفلسفة اليونانية. بحث هذا في هذا البحث بعنوان موقف مفكر الاسلام المحدثين من الفلسفة الاسلامية. يا اخينا الحبيب فضيلة الدكتور الشيخ الدكتور راجح مصطفى مصطفى هلال. وهو اراد في هذا البحث. اولا قال مفكري - [00:51:34](#)

مفكر الاسلام قال الاسلام بمعناها العام يعني حضارة الاسلام. كل من ربي على ارض الاسلام جعله منهم حتى ذكر بعض من ليس عليه اسلام. من النصرارى جميل صلبه ومدري من حنا فخوري وجورج طرابيشي من يعني المتأخرين هو نقلك من المحدثين يعني متأخرين. من الفلسفة الاسلامية كيف يرونها وكيف - [00:51:54](#)

والقصد هل هي تماما سواء بسواء او لا؟ طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ راجح مصطفى مصطفى في هذا البحث الذي قسمه بين ايدينا الى هذه الابواب يتجلى فيها هذه القضية وهو اراد ان يبين التمايز الفلسفة الاسلامية والمطروق فيها عن هذه هذه المطلوق وعن عن الفلسفة - [00:52:14](#)

اليونانية وقسما الى عندنا مقدمة ومدخل يدخل نشأة الفلسفة وشي ثم الباب الاول اراء المفكرين مفكري الاسلام حول مدى تأثر الفلسفة الاسلامية وتأثيرها وهذا فصلا ثم موقفهم من قضايا المنهج الفلسفي ثم موقفهم من مسائل الفلسفة الاسلامية ومدى آآ - [00:52:34](#)

ومدى الجديد فيها. طبعا هو باحثها ودارسها وشيء من ذلك وجاء ذكر نماذج من المتقدمين ابن سينا والفارابي وابن باجة وابن رشد وهكذا متأخرين وشيء من ذلك القصد انه خلص الى ان الفلسفة الاسلامية فعلا تأثرت باليونانية من حيث الاسس والمنطلقات لكنها خالفتها - [00:52:54](#)

من حيث آآ يعني النتائج وشيء من ذلك في مجلدين من اصدار آآ من اصدارات دار نور اليقين بمصر وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:53:14](#)

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:53:33](#)