رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 686 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على - 00:00:00

النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزائي المشاهدين على الرقم الذي يظهر لكم على الشاشة اه شيخنا هذا اخونا يسأل يقول ما اهمية كتب الفتاوى لطالب العلم؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

اه كتب الفتاوى هي جزء من انواع التصنيف المثرية لابواب الفقه خاصة انها تتعلق بالجانب التنزيلي الوقائع والحوادث والمستجدات عند الناس. فالناس يسألون عنها مع ما يسألون عنها من امور سابقة او مضطردة معروفة وهذا صحيح واقع - 00:01:13

لكن تبقى ان غالب او اكثر اسئلة الناس تكون عما نزل بهم او حل بهم هو شيء من ذلك وهذي الحوادث تقييدها وبيان ما وقع للناس وشيء من ذلك وبعضها حوادث كبرى وبعضها صغرى بعضها خاصة - 00:01:32

بعضها لا نمط معين اجتماعي واقتصادي ثقافي ايا ما كان اه تعطيك اثراء من اه اثراء من جانب اخر من جانب ما كان يجري في المجتمع في تلك الايام في تلك الحقبة عند صاحب السؤال واجابات العلماء عن هذه الفتاوى بطريقتهم التي كانوا يحلون فيها هذه المشاكل - 00:01:47

يجيبون عنها باجتهاداتهم المعاصرة من معرفتهم للواقع. ففيها بنية تاريخية يحتاجها من يترصد لها ويستخرج من فتاة واهل العلم والكتب التي صنفت وافرد بذلك. البنية التاريخية سيستخرج قضايا تاريخية منوعة. البنية الاجتماعية - 00:02:07

سيخرج عندنا بمجموعة من المعلومات الثرية في هذه القضية. حتى الاقتصادية انواع النقود والاوزان التي كانت موجودة والبيعات والاسواق شيء التجارة التي كانت نشطة وانت ماشي. لان الناس مختلف الطبقات يسألون عما سوف يقعون في او وقعوا فيه ويريدون - 00:02:27

العلماء الفتاوى مضمنة الاجتهادات يعني اهل العلم الان سوف يفرغون الذين سئلوا يفرغون اجتهادا فيه وحينئذ سوف يجتمع عنده العلم بالمسألة اللي هو قضية التأصيل القديمة التنزيل عليها وهي للتحقيق المناط اللي هو جاي في اللي هي اه مفيدة لجواب المستفتي هذا. وحينئذ سوف - 00:02:47

سوف نجد عندنا انواع من الاجتهادات ربما اختلفوا في الواقعة الوحدة عدد من العلماء صار عندنا اثراء في الناحية الفقهية نحن نريد آآ طريقة التنزيل طريقة الاستدلال الاستشهاد. نريد هذا. هذا اثراء للمادة العلمية اصلا عندنا. فعندنا اجتهادات جديدة سوف تكون وشيء من ذلك. طبعا - 00:03:11

عن آآ بعضهم يحسن استعمال القواعد الاصولية بعضهم القواعد الفقهية بعضهم يحسن الاستنباط من آآ عمومات الشرعية عمومات ما ورد في القرآن او في السنة متى تنظر مناحي العلماء في طرائق الاستنباط؟ وهذا ايضا ناحية مفيدة جدا تطبيقية لاجل الدراسات الاصولية ولا غيرها - 00:03:31

المقصود انه مسألة الفتاوى الفتاوى اشبه ما يكون بالنوع الحركي للفقه. النوع الحركي اللي هو متجدد على الدوام الازمان والاعصار والاوطان وهكذا. معنى الكلمة الناس يجيبون بهذه الطريقة. ولهذا اهتم العلماء من قديم بافراد الفتاوى - 00:03:52
مصنفات الماء الحنفية طبعا من المذاهب في هذا الباب وفتاواهم مطولات معروفة وايضا عندنا مالكية ايضا اوه عندهم فتاوى مطولة اصلا عندهم باب من اصول المذهب عندهم مسألة النوازل عندهم هذي شي على - 00:04:12
مستوى الشافعية ايضا بعدهم يعطون بهذي الطريقة عندهم وان كان حقيقة ما في فتاوى مطولة طبعت حتى الان كشافعية لكن كمطولة لا الحنابلة هم اقل ما صدر حتى الان من فتاوى اه هي فتاوى الحنابلة تقريبا الا فتاوى المشاعر المعاصرين فتاوى المشايخ المعاصرين - 00:04:32
يعد من من اثرى الفتاوى التي خرجت لمشايخنا المعاصرين اليوم آآ من المملكة العربية السعودية اللجنة الدائمة او هيئة كبار العلماء اه اول علما كافراد فتاواهم المشهورة المعروفة. اه اثراء كبير جدا والفتاوى تأتيهم من كل حدب وصب وهذا معروف ايضا. وهم من اهل الاجتهاد ورحمة الله - 00:04:52
جميعا وبارك في الاحياء. وفيها اثراء نوعي بمعنى الكلمة. لكن كلامنا على السابق التي كان الواحد منهم الفتوى تأتي في رقعة فيكتبون فتوى فيها كتابة ينصون عليها وكل واحد يستبحر فيها. هذا مادة رأي عظيمة جدا. والحمد لله اليوم المحققين الحمد لله في جماعة جماعة - 00:05:12
منهم التفتوا الى هذا النوع من التصنيف وهو الفتاوى وصارت تخرج عندنا بعض الفتاوى محققة الحمد لله وستتوالى ان شاء الله وانا اعرف ان في الطريق في مجموعة من الكتب وان شاء الله خلينا نبدأ اليوم بواحدة من هذي الفتاوى ايش رايك؟ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله عندنا احد الفتاوى التي - 00:05:32
لاحد علماء الشافعية اه وهو احد العلماء المتقدمين ابو عاصم العبادي رحمه الله الامام القاضي ابي عاصم العبادي محمد ابن احمد ابن محمد ابن محمد الهروي الشافعي توفي اربع مئة وثمانية وخمسين للهجرة رحمة الله عليه - 00:05:52
وهو من كبار العلماء بهرا حافظ مشهور معروف وله يعني يعني له عناية عند اهل العلم والثناء عليه عاطر. الثناء عاطر هو صاحب طبقات الشافعية ويعد من اوائل المصنفات في طبقات الشافعية. طبعا طبع في اوروبا طبعة كان فيها شيء من الخلل وطبع الان حديث طبعا جديدة. فيها استدراك وزيادة - 00:06:11
وشيء من ذلك. المهم هذا الكتاب بين ايدينا. اه اولا ترى هو مقسوم الى قسمين. هذا القسمين. القسم الاول خاص بفتاوى العلامة العبادي ابو عاصم العبادي وزياداته وزيادات الزيادات وكلها له. ثم القسم الثاني يتعلق بهذه الرسالة في ادب القضاء. طبعا القسم الاول خلينا فيه - 00:06:31
قد سبق لاخينا المحقق فضيلة الشيخ آآ الدكتور تفاؤلا لانه ان شاء الله يحضر الدكتور احنا نتفائل ان شاء الله انه قريبا ان شاء الله يناقش وياخذ الدكتوراه باذن الله - 00:06:51
ابن شبيب ابن حمدان المطيري وفقه الله. سبق ان عمل على فتاوى ابو عاصم العبادي وفقه الله واخرجها وكانت على نسخة خطية وحيدة محفوظة في الجامعة الكبير النسخة اليمنية. قبل حوالي عشر سنوات وطبعت في مجلة في دار الكتب العلمية - 00:07:01
ثم استمر الامر عنده وهي ناقصة النسخة ناقصة حتى من الله عز وجل عليه من عن طريق احد الافاضل فدله على نسخة اخرى موجودة في تونس فاتى واذا فيها تمام بعض النقص. لكنه حلو عشر لوحات ممتازة. عشر لوحات. فاتمت له مجموعة من - 00:07:17
التي كانت ناقصة وهي ما كانت مخرومة في الطبعة السابقة. فاتمت وبقي شيء بس اقل بكثير من الاول. ثم هو تتبع الفتاوى التي نقلها علماء الشافعية عن ابي عاصم العبادي واجعلها ملحقا بالكتاب. الكتاب بعنوان اصله كذا الفتاوى واشتهر به. وهي عبارة عن سبعة وعشرين فتوى - 00:07:37
يسأل عنها ويجيب في انواع من الاسئلة. ثم بعد ذلك جاءت اليه وورت اليه مجموعة كبيرة من الاسئلة فالحقها به. فالحقها بالفتاوى سميت والزيادات على الفتاوى هذا هذا القسم الثاني يعد. فعندنا الفتاوى الاول والزيادات عليها ما الحق بها بعد ذلك وهي طويلة

مئتين وثلاثة عشر - 00:07:57
آآ فتوى هذي الطويلة اما لو السبعة وعشرين شوف سبحان الله هذا يعني الفرع اكبر من الاصل. ثم ايضا جاءته فتاوى اخرى وزادها اه على الزيادات الاولى وسماها وزيادات الزيادات على الفتاوى. وضحت الفكرة الان؟ نعم. فهي صارت ومجموعة اظن مئتين وواحد وسبعين - 00:08:17
اه فتوى او شيء من ذلك تقريبا. اه وقسم اخونا الحبيب جزاه الله خير فضيلة الشيخ غالب بن شبيب المطيري في المقدمة قسمها بابوابها بتقسيماتها وبشيء بكل وكل ناحية يعني من الفتاوى هذي طبعا في الاخير عندنا فتاوى مجاميع وشيء من ذلك. المقصود. العنوان كاملا الفتاوى والزيادات على الفتاوى - 00:08:37
وزيادات الزيادات على الفتاوى. كلها للعلامة الشافعي القاضية بعاصم العبادي آآ محمد بن احمد بن محمد آآ الهرى والشافعي توفي اربع مئة ثمانية وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ غالب اه بشبيب اه حمدان المطيري وفقه الله. حقق هذه الطبعة على نسختين - 00:08:57
الاولى يمنية والثانية التونسية. ثم بعد ذلك آآ حقق طبعا الزيادات وحقق زيادات الزيادات مع زيارة تهديبي وزاد ولهذا كتب هنا شفت الطبعة اه طبعة مجيدة. طبعا هذا اه طبعا لانه الطبعة الاولى قبل حوالي - 00:09:17
سبعة وثمانين خرج تقريبا يعني قرابة عشر سنين او اقل بقليل خرجت قديما وهذي الثانية هذا طبع هذا طبع الفتاوى اللي قلنا للطبعة القديمة طبعا اما هذا فلاول مرة يطبع. وقد وجدها وهو عبارة عن وريقات الفها كمتن في ادب القضاء. العلامة نفسه المؤلف ابو عاصم العبادي - 00:09:37
رحمة الله عليه فوجدها بنسخة خطية فريدة في مجموع فالحقها بالكتاب لانها ما ما تستحق الافراد وهو كتاب قد شرحه التلميذ هو الذي صاحب الرسالة المشهورة التي طبعت في مجلدين في الجامعة الاسلامية وكانت رسالة علمية وطبعت شرحها احد علماء هراء ايضا هروي وهو كتاب شرح - 00:09:57
متن شيخي هذا بعنوان قال ويليه للمؤلف رحمه الله ادب القضاء لنفس المعلم. وهي على نسخة الخطية فريدة كلا الكتابين آآ اشتغل عليهما اخونا الحبيب فضيلة الشيخ غالب ابن شبيب ابن حمدان المطيري وفقه الله وهذا خطه الجميل واهداؤه - 00:10:17
آآ الرائق وفقه الله والمقدم بمقدمات فيها آآ علاء ابو عاصم العبادي وتفاصيل حياته وفقه الله وان كنت اتمنى منه لو كان اه صبر او بسط في سيرته الكتابات قليلة عنه اصلا. ابو عاصم العبادي ثم هذه الفتاوى هذه الفتاوى يعطيها رقما كما ترى - 00:10:37
فصل هذا فصل شيء من ذلك ثم رقم واحد واثنين يرقمها وفقه الله شوفها شوف مثال هذي رقم عشرين فتوى يعطيها عنوانه ثم اه هذا السؤال هذا السؤال مسألة من كذا فعل كذا هذا بعدين الجواب كاملا هذي المسألة رقم واحد وعشرين بعدها وانت ماشي اه طبعا - 00:10:57
ما هي مصنفة تصنيف معين لكن بعد ذلك الزيادات هذي مصنفة على الابواب الطهارة وغيرها. وهذه هي الطويلة الزيادات. حتى اذا خلص من الزيادات اتى الى الزيادات وانتهى منها ثم جاء بعد ذلك الى هذه الرسالة اللطيفة المختصرة في ادب القضاء وهنا جاء بالكتاب - 00:11:17
لانه قد سبق ان تكلم عليه في المقدمة وهكذا والكتاب والكتاب ايضا حتى ادب القضاء ما ناقص فيه نقص ايضا لكن نسخة آآ نفيسة فاخرجها يعني حفاظا لها من الضياع وليكون بعض المتن موجود افضل من فقدانه بالكامل. كتاب كل في مجرد اصدارات دار نقطة آآ - 00:11:37
وفقهم الله. هذا سلمك الله اه يعني ذيل لاشتغاله بالفتاوى. اه وانا اتمنى انه الشيخ غالب انه ما شا الله ما دام فتح عليه في ابواب هذي استخراج الفتاوى وطباعتها انه يستمر ان شاء الله في ابواب فتاوى. دايما يعني من وجد اه من وجد فرجة نصا - 00:11:57
النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك في ذيله. هذي فتاوى عالم متأخر. وهم من علماء الشافعية. وقد كان عالم المدينة في زمانهم. وكان مؤرخا ولغويا فقيها وكان يعني الاسئلة ترد اليه من كل مكان. وهو السمنودي السمهوري المشهور العلامة صاحب الوفاء

او وفاء الوفاء او خلاصة الوفاء كلها كتب - 00:12:17
هو اشهر كتاب له عرف به رحمة الله عليه. هذا كتاب بعنوان فتاوى السمهودي آآ السمهودي رحمه الله سماه المجموع الحاوي لما وقع لنا من الفتاوي طبعا هذا المسمى هذا الاسم الحقيقي هذا الاسم العلمي. وقد نص عليه صاحبه في المقدمة. واما هذا فاسم الشهرة. والاسم المختصر. اسم الفتاوى - 00:12:37
وكنت اتمنى من المحقق لو عكس. فان اسم الاصل اللي هو الاسم العلمي هو اللي يكون وتحت بين قوسين ويكتب كذا اسم الشهرة يعني القصد هذا كتاب ضخم صاحبه العلامة عالم المدينة نور الدين علي بن عبدالله السمهودي الحسني الشافعي توفي عام تسعمية واحدعش - 00:13:03
للهجرة وهو تاريخ مشهور معروف توفي فيه العلامة السيوطي رحمه الله. وقد ذكر في الترجمة في اخرها خلاف اهل العلم. في سنة الترجمة ورد تسعمية واحداش بعددي من القرائن. ترجمة ترجمة مطولة للعلامة السمهودي مطولة بمعنى الكلمة. خاصة الناحية الاثرائية التي - 00:13:21
بها الباحثة والناظر في موضوع تتبع مؤلفات العلامة السبهودي. فانه وفقه الله افاض في المطبوع منها وعدد الطبعات اعتراف الطبعة والمخطوط الموجود وعدد الوجه الخطية يفيد طالب العلم. يعني مثل هذه المقدمات طلبة العلم يسألون عن بعض الرسائل لو فتشوا في مثل هذه الافادات - 00:13:41
تجدون شيئا من البغي عنها خاصة ان بعضها لما التتبع احيانا لمن سبقك تبني عليه افضل من انها تبدأ من حيث يعني بدأ هو من جديد اي بحث كان يعني. وعندنا الحمد لله كانت مجموعة من الابحاث ترى على هذا. على هذه الناصية انهم يفيدون القارئ حتى ليس مجرد سرد لمؤلفات الف كذا كذا - 00:14:01
لا عادي ما هي مفيدة الحقيقة هذي ترجع لاي كتب ترايك تجدها. خاصة بعضهم لا يعاين نفسه. لابد تتبعه لانه هو جاء الى الكتب التي طبعت وبين والتي في المخطوطة وجد والمفقود يذكر - 00:14:21
ومن نقل منه اذكر من نقل منه والذي نسب اليه ولا يصح يذكر لك من نسب اليه ولا يصح. هذي افادة عالية. افادة عالية معنى الكلمة ويدلك على انه الباحث اهتم ببحث - 00:14:31
وتعنى لها وفقه الله. طبعا هذا الكتاب اولا كتاب ضخم. صاحبه في طبعا كتاب طبع في مجلدين ضخمين من اصدارات دار الفتح. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ طالب بن شبيب بن حمدان المطيري قام اولا وتكلم عن ترجمة العلامة السمودي. وهذا لا اشكال فيه. دراسة عن المؤلف. هذا اطال - 00:14:41
واجاد وخاصة قلت لك فيما يتعلق بموضوع اه المؤلفات ثم تكلم عن الكتاب الفتاوى والفتاوى التي اخرجها هنا ذكر انه وفقه الله انه نفس العلامة السمهودي رحمه الله هو الذي رتبها ترتيبا على وهذا يدل على ذلك. الا ان من العجائب - 00:15:01
طبعا من العجائب التي حصلت في هذا المجموع انه يعني طبعا هذي شوف هذي شوف انا اقول لك الافادات هذي احصائياته لعدد الفتاوى التي في كل باب من الابواب الفقه. كان اخرها كتاب الجامع وفي قرابة خمسين مسألة تقريبا وهي في الجوامع يعني تفسير وحديث وغير ذلك - 00:15:21
والا حسب الابواب الفقهية فهذه ابوابها. شوف هذا افاداته اه رحمة اه وفقه الله في اخونا الباحث وفقه الله. لكن من العجائب انه كان ربما اجاب عن مسألة بهذه النسخ الخطية. هذه النسخ الخطية التي التي عول عليها وهي اربع نسخ خطية فصل فيها التفصيل. اه تكلم وفقه الله - 00:15:41
آآ النسخ الخطية آآ احنا ندافع عن مسألة النسخة الخطية. كان بعض اجاب عن اجاب عن بعض المسائل رسالة فتجد الرسائل موجودة باسم موجودة داخل هذه الفتاوى. يعني هذا من القليل يعني هذا يمكن يجب فتاوى السبكي لكن فتاوى السبكي - 00:16:01
هو اللي صنع هذا. القصد انه ربما سئل فصنف رسالة. وبعض فتاوى فتاوى يعني كما هي. مشهورة. طبعا هو نقل كان اه يعني عم اكثر من نقل من هذا الكتاب اللي هي الفتاوى العلامة السمهودي وذكر التلاميذ الذي تأثروا به ونقلوا عنه اه منهم بالحجر الهيثمي وغيره

يعني وهذه النسخ - 00:16:21
هذه النسخة الخطية التي عول عليها وفقه الله في اخراج الكتاب ثم هذا الكتاب. قال فهذا هو المجموع الحاوي لما وقع لنا من فتاوى شف نص عليه في المقدمة ثم يبدأ كتاب الطهارة يعطي مسائل رقما للمسألة ثم يجيب عن قال الجواب كذا والشيخ وفقه الله قد تعنى لافادات - 00:16:41
من حيث اه الخدمات العلمية الحاقها بكتب الشافعية من نقل هذا عن المصنف تصويبات واما حكمه اه يعني تخريج وتوثيق وتراجم وعدوك وفقه الله ما قصر فيه. مجلدان ضخمة من اصدارات دار الفتح بالاردن. هذا لنفس المؤلف وهو - 00:17:01
عبارة عن سائل ارسل له رسالة من اليمن يسأله عن سبعة مسائل وهي شبه كبرى آآ اوردها الداعي الى من زيدية اليمن. هذا داعي زيدي يعتنق مذهب الاسماعيلية. اورد على اهل السنة سبع مسائل كبرى يراها انها - 00:17:21
تسقط مذهب اهل السنة. فارسلها احد اهل اليمن ما يعني هو من علماء اليمن او لا او شيء الله اعلم. لكن ارسلها الى العلامة فاجاب عنها بهذا المصنف الذي سماه انجح المساعي في رد شبه الداعي اللي هو الداعي الاسماعيلي الذي باليمن اللي ذكرنا قبل - 00:17:41
اه لان الكتاب اللي هو الاجوبة الانجح المساعي فهو العلامة نور الدين اه علي بن عبدالله علي بن عبدالله الحسن السمهودي توفي تسعمية واحدعش الهجرة رحمه الله اللي ذكرناه قبل قليل الشافعي عالم المدينة. واما المحقق فهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ غالب بن شبيب بن حمدان المطيري وفقه الله. وقد ذكر - 00:18:01
ترجمة يعني اخسر من تلك التي موجودة في فيما يتعلق يعني في الاعلام السمهودي وهذا حسن جميل ثم بعد ذلك تكلم عن موضوع هذي الرسالة وكيف انها يعني من سبقه الى ذلك من التصنيف وكم شيء وانا ما ادري انا بس دحين بشوف ابو نحقق حققها ايوه هو طبعا هذي - 00:18:22
حتى يعرف هناك في نفس الوقت من علماء اليمن من اجابوا عن هذه المسائل مثل بحرق وغيره. طيب هل هذا نفسه الذي ارسل ارسل السمهودي وارسل لفلان وارسل واراد الجواب او ان هناك فوارق آآ في الاجابات من نقل بعض من نقل هذه الاجابات آآ او يقول - 00:18:42
من حجر هيثم نقله بدون ما يذكر اسم اسم هذا رحمة الله عليهم جميعا المهم هذي يا ولدي عبارة عن اللي حققها جاء على هذه النسخة الخطية هذه على النسخة الخطية وحيدة وقال ليس هناك غيرها لكن ما يوجد من النقل عن هذه الرسالة احيانا يفيد في اخراجه وهذه هي النسخة - 00:19:02
التي اخرج عليها الكتاب لان محفوظة دار الكتب المصرية. النسخة الخطية وحيدة واخرج عليها ها؟ كاملة الحمد لله كاملة. وكل مسألة عشان تعرف الاخوة هذا هو الطريقة انه يوجد السؤال كاملا قال السؤال الاول كاملا كما هو وارد كما ترى كما ترى ثم يأتي بالجواب بالتفصيل الجواب - 00:19:22
ابواب الله التوفيق ابدأي فصلي. وبالله التوفيق ليدلك على ان ما يستعمله اشياخنا اليوم في الجواب يقول له هذا الجواب يقول وبالله التوفيق انها مشهورة عند اهل العلم من زمان يعني. الكتاب من - 00:19:42
ترى الدار كنوز اشبيلية. هذا عندنا الاخير للشيخ اه وهو عبارة عن جزء لطيف. يقول انه اه لاحظ شيئا ان اه بعض من اه لهم في كتب الطبقات والتراجي من العلماء ينصون نصا على صفة موته خاصة اذا كان مات على صفة حميدة. منها ما لو مات ساجدا - 00:19:52
استرعى انتباهه انهم آآ مسألة النص على كونه يموت ساجدا هذا دلالة على حسن الخاتمة ان شاء الله. على حسن الخاتمة. فهم اراد ان اجمع من قيل انه مات ساجدا من المتقدمين المتأخرين حتى من قبل المتقدمين لانه ذكر اول من مات سندا وجاء في بعض اه - 00:20:12
المنقولة انه ابراهيم اه عليه السلام. ابراهيم الخليل عليه السلام. اه وهكذا سبعين سبعون اه علما من الاعلام الذين نص عليهم ان ثم اتوا سجدا. اه فكتب عنهم ترجمة مختصرة ثم ذكر اه سنة وفاته. ومن قال انه مات ساجدا وهذا والاحالة على المصدر شيء من - 00:20:32

وهو جزء لطيف فيه الى اخر شيء المعاصرين. يعني الى الى بعض المعاصرين. وسمى جزءه اللطيف منية العابد. يعني هذا شيء كل عابد منية العابد فيمن مات من الاعلام وهو ساجد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ غالب ابن شبيب ابن حمدان - 00:20:52

اه المطيري وفقه الله بعد كتب الصميل اه الله يعطيه العافية طبعا هو ايضا كذلك من هذا صراحة انا ما دريت والله صراحة اي دار نشر اه الذي نشرت هذا الكتاب لعل - 00:21:12

يفيدنا لمن اراد الكتاب والكتاب الحقيقة قابل للزيادة. شف لاحظ بس عشان تعرف طريقته. يعطيهم رقما ثم يذكر فلانا هذا مات سنة يعطيك ترجمة عنه ثم يأتي انه وهو سايد في فلان كذا ويأتي بمنصة او من ذكر هذا بالذات بهذه المعلومة وقال انه هذا قابل لزيادة وهو - 00:21:22

ان شاء الله الكتاب جزء لطيف وفقه الله. استأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الباحث المحقق في التراث الدكتور غالب بن شبيب المطيري. حياكم الله دكتور الله يحييكم ورحمة الله وبركاته. يا مرحبا بكم - 00:21:42

نرحب بكم في هذه الليلة دكتور غالب ونريد ان تحدثونا الوالد عرض مجموعة منها تحقيق ومنها تأليف سبب انتقائكم لهذه الكتب. كتب الفتاوى بالذات تحقيقا. وانتقائك من كتب تؤلفون فيها. وكن مصدر خيرا لكم حتى الان - 00:22:03

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد في البداية كان التأليف يعني لما وقفت على عبارة حجي خليفة رحمه الله بكشف الظنون. نعم. لم عن اغراض التأليف السبعة. نعم. بدأها بقوله - 00:22:18

ان يأتي الى شيء لم يسبق اليه فيخترعه الكلمة اخذت مني كل ماخذ اني يعني اتي الى شيء لم يسبق اخذت ابحث في المواضيع وفي العناوين حتى وقفت في يوم من الايام على - 00:22:34

في احدى الصحف عن وفاة احد المصلين وهو ساجد في المسجد النبوي. نعم فانقدح في ذهني هذا هذه الواقعة وشرعت في البحث عن من مات وهو ساجد. نعم. فوق بعين ترجمة - 00:22:48

ثم وقفت بعد طبع الكتاب بحمد الله على زيادة تصل الى مئة امبير باذن الله. ما شا الله ما شا الله مساك الله بالخير يا شيخ غالب الله يحييكم شيخنا ويبارك فيكم. نحن الليلة سعداء بمداخلتك ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية - 00:23:04

وطبعا انت بديت نحنا كتب الفتاوى اولا اولا طمني هل ان شاء الله سوف في قادم الايام تستمر في استخراج او اخراج ولا ها والله يا شيخنا يعني اذا وقفت على شي يعني نفيس متقدم يعني لا مانع ان شاء الله. ايه. لكن انا الان طب الاهتمام على الشيخ السمهودي رحمه الله وابي - 00:23:19

رحمه الله. ايوة. انا نعم. نعم ومشروع اه في مشروع هناك ان شاء الله يعني لجمع ما تبقى من تراث السمودي مما مما لم يطبع. احسنت. احسنت. عشرة عناوين جميل جميل - 00:23:43

باذن الله. طيب هذا سبحان الله كان السؤال جاي لاني لاحظت من مقدماتك كأنما احصيت احصاء وكأنه لك نفسك متشوقة للعمل على كتب السمهود ابو عاصم العبادي هذا صحيح ولا لا - 00:24:01

صحيح نعم رسالة سوف تخرج ان شاء الله لم اقف عليها حتى الان يعني موجودة في بعض المكتبات رسالة جديدة كذلك يعني الرسائل التي لم تطبع او طبعت ناقصة او حققت ولم تخرج نعم. للنشر. نعم. ان شاء الله النية كلها. طيب يا شيخ الماجستير - 00:24:15

الماجستير تحقيق للسمهودي موجود الشغلة وشفاء الاشواق في حكم ما يكثر بيعه في مطبوع يا شيخ دار اللؤلؤة. عزوتكم بنسخة يا شيخ اه والله قنوات التلقرام والله عاد ما هي بين يدي يعني ما ادري كيف زودت النسخة تشغلت هناك لما قابلتك في المعرض وحطيت لك الحلاوة شكلك نشيط قلت خير منذ مدة - 00:24:40

الله يعطيك العافية. طيب الدكتوراه يا شيخ دكتوراه في مشروع تحقيق المغني للموفق بن قدامى وما زلت ما شاء الله هذا المشروع اللي سمعنا عنه يعني اي نعم يا شيخنا الله يبارك فيك. طيب يا شيخ احسنت بارك الله فيك. طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك

القادمة القريبة يعني - 00:25:06
والله في رسائل متبقية مثل ما ذكرت لكم يعني الرسائل المتبقية للسمهودي قرابة عشر رسائل. نعم. بعضها مجلدين وبعضها يصل الى مجلد. ما شاء يعني في مجموعها قرابة اربع مجلدات - 00:25:26
ما شاء الله احسنت احسنت جزاك الله خير في مراحل آآ مرحلة الجمع ثم مرحلة التفريغ ثم التحقيق ثم الطبع جزاك الان التفريغ يعني شبه منتهي قيادة تحقيق ان شاء الله والطبع ان شاء الله بعد الانتهاء من الرسالة. بيض الله وجهك. جزاك الله خير شيخ خالد على المداخلة الكريمة - 00:25:40
الله يبارك فيكم جزاكم الله خير على هذي الاستضافة الله يبارك فيك. حفظك الله ورعاك كان معنا الباحث والمحقق في التراث الاستاذ خالد بن شبيب المطيري. استأذنك شهر لفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:01
نتوق الى العلم من نبعه لابكين على لابكين على نفسي وحق لي. يا عين لا تبخلي عني بعبرتي لابكين فقدان الشباب وقد نادى المشيب عن الدنيا برحلتيه لابكين على نفسي فيسعدني - 00:26:15
مؤرقة تبكي لفرقتي لابكين على نفسي فيسعدني اهلي ومن كان حولي من احبتي لابكين فقد جد الرحيل الى بيت انقطاع عن الدنيا ووحدتيه. يا بيت بيت الردى يا بيت فمنقطع يا بيت الردى يا بيت غربتي يا بيت بيت النوى عن كل ذي ثقة يا بيت بيت - 00:26:44
ردايا بيت وحشتيه يا نأي منتجعي يا هول مطلعي يا ضيق مضطجعي يا بعد شقة ياه ياه اعينكم عبرة لغير مشكلة ان كنت منتفعا يوما بعبرتي يا عين فانهملي ان شئت او - 00:27:14
وبدعي اما الزمان فقد اودى بجدتي يا كربتي يوم لا جار يبر ولا مولى ينفس الا الله كربتي يوما اقلب فيه شاخصا بصري تمد بي في حياض الموت سكرتيه. اذا تمثل - 00:27:34
في كرب السياق وقد قلبت طرفي وقد رددت غصتياه. اذ حس بي علق عال وحشرج في صدري ودارت لكرب الموت مقلة امسي واصبح في لهو وفي لعب ماذا اضيع في يومي وليلتي يهل - 00:27:54
اني للهو ايامي تنقلني حتى تسد بي الايام حفرتيه يا نفس ضيعتي ايام الشباب وهذا الشيب فاعتبري بالشيب عبرتيه يا نفس ويحك ما الدنيا بباقية فشمري واجعلي في لان ركنت الى الدنيا وزينتها لاخرجن من الدنيا بحسرتيها اشكو الى الله تضيعي - 00:28:14
ومسكنتي اشكو الى الله تقصيري وقسوتي. والله والله ربي المستعان به. والله حولي وقوتي المال ما كان قدامي لاخرتي. ما لم اقدمه من مالي فليس لي من ما لي فليس لي - 00:28:44
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا وبدأنا نعرض الكتب؟ نعم. هذي ايضا رسالة علمية صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جعفر - 00:29:12
ابن عبد الرحمن ابن جميل قصاص وفقه الله في هذه الرسالة العلمية وهي رسالة الماجستير اراد بها ان يبين العلاقة بين علمين. اه تداخلا من قديم من اصل النشأة وهو - 00:29:32
علم اصول الفقه وعلوم اللغة العربية. والعلاقة بينهما طبيعتها ونوع التداخل والاستثمار فيهما. وهكذا بهذه الطريقة طبعا اصل الدراسة اصولية. دخول علم الاصول اه علم اللغة الى علم الاصول. اه الاستثمار فيه عند الاصوليين كيف يكون - 00:29:46
طبعا مع انه جمع في كتابه بين قراءة الكتب الاصولية والحرث فيها حرف المتقدمين عندنا. وايضا جمع الى باللغة العربية وما يتعلق بها من كتب الائمة خاصة المتقدمين ايضا. مع انه اتى الى المتأخرين ايضا اتى بهم والمعاصرين حتى اتى بهم ايضا. حتى انه قال اعتذر - 00:30:06
لكثرتهم اظن القصد الا انا الا انه اراد الاصل انه يسلط النظر الاصولي بحكم تخصصه اللغة العربية ومدى استثماراتها ومدى تغلغلها في مسائله وهو خارج بنتائج عجيبة يا ولدي. خرج الى ان ثلث مسائل الاصول هي من - 00:30:26
اللغة العربية خلونا نشوف العنوان اول حاجة العنوان بعنوان البحث بعنوان علاقة علم اصول الفقه بعلوم اللغة العربية. دراسة نظرية

تأصيلية فهو سوف سوف يتعنى لقضيتين. التأصيل الدراسة النظرية اللي فيها قضايا التعاريف واللغة والتاريخ تاريخ الدخول - 00:30:46

بهالطريقة ثم تأصيله للقضايا. لاحظ معي قال اما علم اصوله فهو علم. اما اللغة فهي علوم. ذكر في المقدمة ان اللغة العربية التي نص عليها العلماء مجموعة طويلة كبيرة عندنا قال لن ادخل في بحثي منها الا اربعة. ما يتعلق بعلم النحو وعلم الصرف وعلم البلاغة - 00:31:06

واللغة لي فقه اللغة هادي هي هي محل الاستثمار عند علماء الاصول. هي الاربعة وهي محل الدراسة عندنا. جميل. البقية ما ورد فيها ما عندنا شيء منها. وضحت يعني مثلا الشعر ما عندنا ما في ما في استثمار لهذي الطريقة يعني شيء خاص به ما في القصد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جعفر ابن عبد الرحمن ابن - 00:31:26

جميل قصاص وفقه الله. اه يعني جزاه الله خير في هذا البحث. الماتع الذي تعب فيه فانه قد ذكر في من المراجع اكثر من ثمان مئة مرجع متنوعة بما فيها الكتب التخصصية وغير التخصصية حتى جاء فيها. وكله حتى قال كلما نمى الى علمي كتاب له علاقة - 00:31:46

بموضوع قرأته واستخرج منه العلاقات الكتاب ضافر يا ولدي وضاف بالامثلة والانواع وما فيها مع التمثيلات وجهود كل ما في الباب شيء من ذلك كثير. قسم كتابه فصل جعله مدخل تمهيدي. وثلاثة فصول اخرى هي محاور الكتاب. الفصل التمهيدي فيه تعريف علم الاصول - 00:32:06

المطالب العشر حقيقة نشأة مشهورة ثم علم اللغة وكذلك ما يتعلق بنفس القضايا. بعدين تعال للفصل الاول. تاريخ العلاقة يريد يؤرخ لها جاء بها من قديم. تاريخ العلاقات علم الاصول - 00:32:26

العلاقة بين علم اصول الفقه وعلوم اللغة العربية. وهنا تحت مبحثان تاريخ العلاقة ومباني العلاقة يعني البينيات التي بينها. اصول الفقه وفقه اللغة اصول الفقه والنحو. اصول الفقه والصف اصول الفقه والبلاغة. ثم علاقتها بعد ذلك بالمقاصد. وضحت الفكرة هذي تبينيات من مبانيها. الفصل الثاني ما يتعلق بوجود - 00:32:40

العلاقة بين الاصول وبين علوم اللغة العربية؟ تسعة مباحث تحتها العلاقة من جهة الحقيقة من جهة النشأة وسبب الوضع من جهة موضوع الفائدة هكذا عندنا ما يتعلق بتسعة مباحث علاقة الاستمداد. ثم بعد ذلك الفصل الثالث اثار هذه العلاقة التي هي بين اصول الفقه - 00:33:00

علوم اللغة العربية وتكلم عن مسألة التأثر والتأثير بين علماء الاصول العربية الاثار في المصطلحات والتعريفات والتقسيمات هذا اثر تحته طبعا عدد من المطالب هذا مباحثه عن المطالب وفقه الله ثم الاثار في المنهج والبحث الاثار ما يتعلق في او بهذه الطريقة حتى اتم هذه فروعها حتى اتم بعد ذلك الى - 00:33:20

شيء من ذلك وفقه الله. الكتاب كما قلت لك ولدي حافل السبر التاريخي بانواع جديدة. افتراعه لبعض آآ واضح الذكاء البحثي الذي عند الباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جعفر من حيث استثماره للمعلومات وادخالها. خرج بنتائج عجيبة. ثلث - 00:33:40

مساء الاصول يقول هي تتعلق باللغة العربية. شوف هذا النتائج ما تحصل الا بنتيجة تبع واستقراء. جعل ان ان ما خرج ان علماء الاصول فقه خرجوا في نتائج هي افضل من النتائج التي خرجوا فيها من نفس المسائل التي درسها علماء اللغة العربية. نتائجهم افضل. بل خرج الى نتيجة الى ان هناك مسائل في اللغة العربية - 00:34:00

ما بحثها اللغويون وبحثها علماء الاصول. وهاك من هذه النتائج العظيمة الجليلة التي لا تستدين ترى بسهولة بالنظر السطحي او التقريب البدائي هذا ما يصلح. مع انه وقف على كم هائل من الرسائل العلمية. وذكر في المقدمة مجموعة منها وفوارق بينه وبين بحث وانواع - 00:34:20

تقسيماتي وقسمها الى مناحي طبعا هذه الرسائل والابحاث وغيرها حتى كتب متقدمين التي لها علاقة بالباب. الا انه خرج بهذه

النتائج الجليلة العظيمة وفقه الله في مجلدين من اصدارات دار نقطة اه وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب اخر وهو من كتب الفقه عند الشافعية. اصله كتاب متن الغاية والتقريب لابي شجاع - 00:34:40

الاصبهاني مشهور جاء احد علماء ادلب واخذ ابواب ربع العبادات فقط واختصره هو بكتاب سماه سماه الوامق في تعظيم الخالق اه اه او في عبادة الخالق. هذا هذا عنوان المختصر. ثم هو نفسه جاء وشرح المختصر في كتاب سماه كفاية التائق الى تدريب الواقع - 00:35:00

التدريب اللي هو المختصر والشرح اللي هو كفاية التائق كلاهما للشيخ شعيب ابن اسماعيل الكيال الرفاعي او الكيال الدفاع الادلبي الشافعي توفي الف ومئة واثنين وسبعين للهجرة رحمه الله. قام على تحقيق المتن الشرح اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:35:23

عثمان ابن جامل اند المشهدان الحسيني العراقي وفقه الله. وقد اخرج الكتاب يعني ذكر اوشى الترجمة العلامة اه للشيخ شعيب الكيالي واخرج الكتاب على نسخة خطية اه فريدة اه التي اعتمد عليها لك غاية في النفاسة لانها بخط المؤلف. لانها بخط المؤلف وهي هذه النسخة - 00:35:43

وهي تامة مضبوطة حتى انه اعتنى بالتعليقات والتصحيحات الموجودة على الهامش وفقه الله والكتاب اول شيء اورد المتنى كاملا اللي هو متن آآ المتن مجردا كما ترى مشكولة ثم بدأ بالشرح بعد ذلك وهذا هو الشرح. والشرح هو يقول مجرد عن الدليل والتعليم انما فيه - 00:36:03

توضيح والتمثيل وآآ اضافة واضافة ما لان هو لما جردها اضاف بعض المسائل التي يحتاج اليها وقال مما يحتاج اليها في مسائل ربع العبادات التي جردها. اه وفقه الله في مجلد لطيف اصدارات دار نقطة. هذا ايضا كتاب له قصة يا ولدي. وهو ان اه اه - 00:36:23

الباحثين الباحثان الفاضلان الاول اخونا حبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الغني دعيكل وفقه الله الباحث المغربي المعروف وقد سبق ان دخل معنا نمسي عليه بالخير الله يعطيه مسي عليه بالخير والثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انيس سالم - 00:36:43

اه كان كان يشتغل كانوا اه عنده يشتغلون على بعض التراث المالكي كانوا يحتاجون الى ما يعتني بالفاظ المدونة وقد صنف في غريب المدنى والفاظه كلام يعني مصنفات. كان هذا الكتاب طبع قديما في دار الغرب قديما. على منسوبا الى غير صاحبه. يعني منسوبا الى العلامة - 00:36:59

اول الجبي كذا بهذا العنوان والجبي ولا كانه مجهول ما احد عرفه. المقصود جزء لطيف مشهور معروف. لكن لما صاروا يراجعون وجدوا ان هناك عبارات ذكر بعضهم ان العلامة البلوطي العلامة الكبير القاضي منذر بن سعيد البلوطي الاندلسي - 00:37:19

الامام المشهور توفي عام ثلاث مئة وخمسة وخمسين للهجرة رحمه الله. وهو امام كبير معروف. صاحب مصنفات واشياء ومواقف وترجمته حافلة. حتى ابن عبد البر رحمه الله افرده بمصنف سبق قرن عرضناه في البرنامج طبع حديثا الان قريبا طبع. ابن عبد البر الظاهر انه على مذهب الظاهرية البلوطي - 00:37:39

يعني هو على المذهب الظاهرية لكنه هات شوف هذا اعتناءه بالمالكية اعتناء وابوه كان عالم ايضا كذلك تلقى العلم الاعلامي وابوه كان من قضاة المالكية المقصود واذا به يعني سبحان الله يقدر الله انه يتبين له ان بعض ما نقل من الكلام من تفسيرات العلامة منذر بن سعيد البلوطي هي نفسها - 00:37:59

في هذا الكتاب فبدأ ينبش هذا التنبيش اداه مع قرائن الى ان الكتاب طبع خطأ باسم الجب وهو الحقيقة لمنذر بن سعيد فجعله يفتش واذا به يمن الله عليهم بان وجدوا نسخة اخرى للكتاب ومع ان الطباع اول على نسخة خطية وحيدة. اه الكتاب بعنوان هذا - 00:38:19

عنوان غريب الفاظ المدونة. المدونة المشهورة اه دستور المالكية. دستور الفقه المالكية. لا اشكال في هذا. الفاظ المدونة وغريبها ابتدأها يعني يعني من اكثر من جمع الفاظها والكلام عنها العلامة القاظي عياظ مشهور كتابه مشهور معروف سيار كان - 00:38:39

منذر بن سعيد القاضي منذر بن سعيد بلوطي متقدم عليه. ولهذا ذكر في كتابه القاضي عياض بعض ما ذكره. شف الان لما جمعوا من انتقل عن منذر بن شعيب اللطي من كتابه غريب المدونة او الفاظ المدونة او شيء من ذلك وجدوها في نفس القطعة او في نفس

الكتاب الموجود. فبدأوا ترجموا - 00:38:59
قال ترجمة حافلة اصلا. اه يعني العلامة منذر بن سعيد البلوط ترجم توجدنا الحافلة ولدي ومشهورة ومعروفة. اه لكنه بعد ذلك وهو المهم عندنا هذي هذه القضية التحقق من نسبة الكتاب اليه وهي هذي تحتاج الى نباهة عالية وهذه الخطوات التي - 00:39:19
التي حتى خرجوا الى هذه النتيجة. شو المقارنات بين المنقول؟ المنقول عمن نقل عن منذر بن سعيد البلوطي وما وجدوه في الكتب وهو طابق الرسالة بين ايديهم حتى خرجوا الى هذه النتيجة. شيء يعني حققوا بعض الاشياء وكيف كان. طبعا ابو سعيد كان اماما كبيرا. علامة وهو كان - 00:39:39
من علماء اللغة وهو ممن رحل الى المشرق ايضا ورحلته مشهورة ثم بعد ذلك هاتان النسختان اللتان حققا عليه عليه عليه الكتاب النسخة الاولى في وهو الجديدة التي اضافوها الى هذه الطبعة او في هذه الابراز او الاخراج وفقهم الله مع الطبعة القديمة المعروفة التي خرج عليها - 00:39:59
الكتاب والكتاب عن نسختين وهذي النسخة الخطية. الكتاب والكتاب كما ترى معروف انا بالابواب ثم محبرة الكلمة محل التعريف ثم هذا البيان محبر ومحرر البيان وخدموا الكتاب من اوله الى اخره في مجلد لطيف من اصدارات دار نقطة وفقهم الله هذا ولدي كتاب في اه - 00:40:19
هو في البلاغة هو في بيان القيم والاخلاق لكنه على الطريقة البلاغية. اول من بدأها الزمخشري في كتابه سماه واق الذهب في المواعظ والخطب. مشهور طبع قديما. ثم بعد ذلك جاءه عالم فارسي شاعر فارسي اصبهاني. سماها اطباق الذهب - 00:40:39
والاطواق وثاني اطباق وضحت على نفسه مائة مقالة كتبها الزمخشري مفجوعة فيها التراكيب والانواع البلاء لكن كل مقالة فيها قضية من قضايا القيم والرقائق هي توجيهية. هي توجيهية بمعنى الكلمة. ثم بعد ذلك جاء هذا المتأخر. الذي - 00:40:59
كتابه اطباق الاطباق يطبق عليهم كلهم. عرفت وهو قال شيخ الاسلام لانه تولى مشيخة الاسلام في عهد الدولة العثمانية متأخر آآ وهو واكبر منصب كان عندهم من مفتي البلاد الان كان. وهو ابن ابي اسحاق محمد ابن اسماعيل العلائية هويل الرومي. توفي عام الف - 00:41:19
مئة وستة وستين للهجرة رحمه الله. وكان عالم وابوه عالم وكانوا من فقهاء الحنفية. وهو كان بليغا. وهذا الكتاب اجعله هدية لاحد كبار الوزراء او الصدر الاعظم شيء من ذلك وقدمه له وهو جعلها على نسق ما سبق مائة مقالة ومقالة خاتمة ثم اجعلها - 00:41:39
البلاغية. اخونا الحبيب قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بسام ابن مصباح الاغبر وفقه الله بمقدمة فيها اهمية مثل هذا النوع وهذه النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب وهي قال لك هذه النسخة خاصة اول نسخة نسخة اسعد افندي - 00:41:59
ثم عندنا مجموعة من النسخ الخطية التي اخرج عليها الكتاب وقابلها وتكلم عنها ها هنا بكلام آآ فيه بيان ومعانيها او معلوماتها وهذه هي النسخ هذه النسخ الخطية كما ترى واخرج الكتاب الكتاب شوف مكتوب ايش يا ولدي هذا مثلا العبارة هذي المعنى شوف المقالة المقالة مثلا الاولى في الرفق بالناس - 00:42:16
ترك الافتخار. هذه طبعا الكتاب من اوله الى اخره مشكول لانه اصلا بلاغي. اما هنا فقد اجهد نفسه الباحث اخونا الشيخ الاغبر في من معاجم اللغة وغيرها في بيان المعاني لان هي مبنية على المعاني والاشياء شوف شوف الحواشي اطول من نفس الكتاب والسبب بيان حاجة - 00:42:36
فك المعاني وبيان معانيه والى ماذا يرمي مجلد مجلد لطيف الاصدارات دار النقطة وفقهم الله مع مع الحفاوة المقدمة التي كتبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فيصل الحفيان عالم المخطوطات الابرز المشهور في العالم العربي وفقه الله. وهو يعني له ايادي بيضاء في هذا الباب كان سابقا مدير معهد المخطوطات في مصر. هذا يا ولدي كتاب - 00:42:56
وهو عبارة عن كتاب اراد به صاحبه التنبيش والتفتيش مع التنقية والتهميش. اولا هو قضية تتعلق بسلسة سلسلة الخرقة الرفاعية او اسانيد الدفاعية عموما في الطريق او شيء من ذلك. طبعا دخلها ما دخلها اه من - 00:43:19

وغير التحريف وتطبيعات واشياء وسهوا وسقطوا اشياء. هذا جعله في البال فظبط الاسماء ظبطا في الاسانيد هذا واحد اثنين دخلته اوهام وانتحالات خاصة في كتب المتأخرين. فجاء لتنقية هذا الباب - 00:43:39

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يسار ابن اه اه ابن ساير الحبيب هو يسار ابن ساير الحبيب وفقه الله الباحث المعروف سبق ان عرضنا له مجموعة ضمن مصنفاته جاء الى هذا اصلا كتابه على قسمين القسم الاول وهو الاكثر سماه اقالة المتعثر عما في - 00:43:57

الخرقة الرفاعية من الاخطاء الواقعة في اثبات المحدثين. انتبه هذه دراسة اسنادية صرفة. سوف يدرس لك هو يقول سيدرس شكل اسناد الى القرن السابع. استاد الى القرن السابع عندنا آآ من بعدها بدأ يعني بدأ الخلط ودخول اسانيد بعضها - 00:44:17

واشياء كثيرة الان سوف يدرسها دراسة ترى هاي دراسة منهجية حديثية من باب دراسة تقويم الاسانيد وما وقع فيها من ادخله الدخلاء ومن تصحيف وغيرها. ولهذا قال لك في اثبات المحدثين. هو يقول ما قبل القرن السابع يقول انا ما لن اعتني بموضوع الخرقة ولا الطريقة لانك - 00:44:37

الان فيها مشهور ومعروف عند الائمة في نفي الخرقة الى النبي صلى الله عليه وسلم وشيء من ذلك وتضعيفه مشهور كلام الائمة. هو لن يدخل فيما قبل. ما بعده لاجل بيان - 00:44:57

التصويب وما يحتاج الى قضايا تاريخية تراجم لبعض الاعيان والاعلام اللي فيها واشياء بهذي الطريقة. طبعا جعل مجموعة من المؤرخين ان وفقهم الله العراقيين قدموا له واشادوا مع تعليقات وتنبيهات على بعض القضايا وقسم كتاب وترى الى بابين كبيرين. اول الباب عندنا - 00:45:07

الباب الذي يتعلق بي شف الباب الاول اسناد الخرقة الرفاعية المسلسل باسباط الامام احمد الرفاعي. لانه يقول احمد الرفاعي ليس له اولاد ذكور له بنتان وعن طريق البنتين جاء الاولاد. قال هذا مسلسل بالاقباط. الاحفاد الاحفاد وانت ماشي. هذا مسلسل. بدأ يتكلم عنهم طريقا طريقا - 00:45:27

الطريق الاول الطريق الثاني لاحظ معي اسناده القاضي ابن السراج القرشي شوفوا العام كم سبع مئة وسبعة واربعين يرويه عن شيخه فلان فلان اسناد فلان ابن فلان شوف اسناد الثانية اسناد ابن الملقن امام ابن الملقن اسناده ابن الجزري ابن الجزري سيأتي بعدين ابو بكر العيدروس انت وانت ماشي ثم دارسهم مدارسة الباب - 00:45:47

الثاني المسلسل الباب الثاني المسلسل بغير الاحفاد بغير الاسباط اسف بغير الاسباط وايضا عن نفسي من والي والطريقة وبدأ يتكلم عنه هذا هو الباب الثاني عندنا. هذا الباب الثاني كما ترى. اسانيد الخرقة الدفاعية. المسلسل بغير اسباط بغير اسباط. اه احمد الرفاعي. طبعا هو ايش قال نحن ننبه - 00:46:07

يعني اسناد اسناد ابن سيد الناس العالم المشهور المعروف آآ ناصر الدين الدمشقي وابن الجزري وغيره من العلماء. في بعد بعد جاءت بعض الاسانيد اللي هي في غير هذا وهذا ثم الحق الكتاب بهذا. هذا عبارة عن مدارسة وبحث فيه تقويم لبعض من اعترض عليه - 00:46:27

في بعض كتاباتي عن هذه القضية. فجاء وجمعهم ها هنا وهي تتعلق باحد اعلام الطريقة. وهو قال خليفة الامام الرفاعي ابو الفتح الواسطي. آآ اه طبعا هو ترجمة له ترجمة ثم اتى ايش قال لك ابو فتحي الواسطي هنا نقد تمحلات خلنا العنوان كذا نقد تمحلات الدكتور حيدر خليل - 00:46:47

اسماعيل والاستاذ عاطف وفدي حول ابي الفتح الواسطي وهذا الكتاب وهذا هو عبارة عن بيان لبعض الاخطاء التي وقعت في معرفة ابي الفتح الواسطي وكالة منزلته وشيء من ذلك والكتاب مدارسة تاريخية صرفة لا قوة ولا اكثر ليس فيها لا اه لا شرعنة الخرقة ولا الطريقة ولا غير ذلك - 00:47:07

كفاية الناحية التاريخية صرفة. اه وفقه الله كتاب في مجلد اصدارات دار نقطة. وفقكم الله هذا يا ولدي كتاب لطيف وهو عبارة عن احد المختصرات القديمة في النحو سمي او كذا وجد فيها المقنع في النحو. لمحمد بن صالح من علماء القرن الرابع الهجري تقديرا صاحبه الذي قام على تحقيق - 00:47:27

الدكتور احمد عامر قال ان الكتاب بخط آآ بخط العلامة آآ النسخة بخط الحافظ الكبير النحوي خميس الحول توفي عام خمسمية وعشرة. وخميس الحوثي هذا قال الذهبي عنه كتبه غاية في الاتقان. يعني ما صنفه فهو كونه امام في النحو - 00:47:47
وينسخ هذه النسخة بخطه في غاية الجودة. والكتاب حقق على هذه النسخة الخطية الوحيدة ما في غيرها. واخرج على الكتاب الا ان الباحث الدكتور احمد عامر وفقه الله لم يعرف من هو المؤلف بالذات؟ من هو محمد صالح؟ هو ذكر ان محمد صالح بس من محمد صالح حاول يقرب قال لعله فلان وشيء من ذلك لكنه - 00:48:07
ما استطاع ان يصل الى عيني وهذا الكتاب مختصر في ابوابه وهو عبارة عن مختصر من مختصرات النحو التي تطبع لاول مرة عن نسخة خطية فريدة جزء لطيف من اصدارات دار - 00:48:27
نقطة هذا يا ولدي كتاب الذي قام عليه التحقيق هو الحبيب فضيلة الشيخ جمال الشامي. انما قام على هذا الكتاب وهو كتاب ينتصر فيه صاحبه لمذهب المعتزلة. وهو عالم زيدي - 00:48:37
معتزلي ويعد من رؤوس المعتزلة الذين ادخلوا الاعتزال الى زيدية اليمن. بل هو هاجر ورحل الى العراق وفير فجمع من العراق من كتب المعتزلة ما ادخله اليمن وصارت كتب المعتزلة هي المحفوظة اليوم في اليمن. كتب المعتزلة التي في اليمن ترى منها - 00:48:50
تلك الرحلة الكبيرة التي غرف منها غرف المعتزلة نباتهم اصلا في العراق معروف. المقصود هذا كتاب له قصة اصل القصة العلامة الكبيرة ابو الخير العمراني العالم الفقيه الشافعي توفي عام خمس مئة وثمانية وخمسين للهجرة. سحب البيان العمراني عالم على طريقة اهل السنة - 00:49:10
رد فيه ردا مطولا على سماه الانتصار في الرد على المعتزلة القدرية الاشرار. طويل في ثلاث اذا طبع الحمد لله. هذا كتاب الرد عليه. صاحبه المحقق جمال الشامي يقول ان ما اخرجه لاجل ان لاجل ان يكون بين يدي الباحث - 00:49:30
المثنى او الكتاب الذي رد عليه العلامة العمراني. وفقه الكتاب بعنوان اللامع الباطن الباطل الدامغ للباطل يا اخي المذهبات هذي مع الضوء تروح معانا. الدامغ الباء للباطل من مذهب الحنابل. والمقبض الحنابل يعني مذهب الحنابلة العقائد ويقصد بها - 00:49:50
العلامة العمراني وهو وهذا المؤلف من هو قاضي الزيدية شمس الدين جعفر ابن احمد البهلولي آآ المتوفى عام خمسمية وثلاثة وسبعين هجرة وهذا القاضي البهلولي هو نفسه كان سبحان الله متحمسا للاعتزال وعقيدته. صار يجوب المدن والبلاد والقرى ينشر عقيدة - 00:50:10
وراح وطلب مناظرة مع العمراني وشيء من ذلك حتى لما ما رضي راح للعمراني في اب. راح لابو الخير العمراني في اب. المقصود انه العمراني رد عليه وعلى رسالته وغيرها وهو كتب هذا الكتاب طبعا هو له كتاب من قبل رد عليه ثم الف ذلك الكتاب ثم رد عليه ايضا. الكتاب اخرجه على نسخة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جمال الشامي - 00:50:30
كنت واترجم طبعا للعادة لكن كنت اتمنى لو انه آآ يعني الحقيقة الكتاب لو انه الحق بكل موضع رد عليه العمراني فيه او الحق كتاب غيري ممن رد على هذا الباطل الذي فيه فان الكتابة تتعلق الكلام يتعلق كثيرا بموضوع القدر موضوع القدر وما يتعلق بخلق افعال - 00:50:50
شيء من ذلك يعني كلام يعني معروف. الكتاب من اصدارات دار نقطة في مجلد لطيف. هذا سلمك الله عبارة عن دراسة في النقوش بعنوان الجنائزية على شواهد القبور الاسلامية. بمقبرة مدينة باب الابواب باقليم داغستان. خلال القرن الثاني عشر الهجري قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:51:10
محمد ناصر اسماعيل ابو الخير وفقه الله بدراسة هذه النقوش الجنائزية. هو جاء الى المقبرة الكبرى الموجودة في باب الابواب. عرف بها ومن هي مدينة باب الابواب قديما وشيء من - 00:51:30
اليوم مكانة في داغستان وشيء من ذلك. نبذة تاريخية عنها. ثم بعد ذلك الى موضوع النقوش الجرائدية. قال لان النقوش الجرائية الناس حفروا فيها وناقشوا يعني معتقداتهم افكارهم ابداعاتهم اشياء كثيرة هو استوى استخرج منها نواحي تاريخية وعلمية ودينية

وشرعية واجتماعية - 00:51:40
اشياء كثيرة مما يعرف كذا جعل الفصل الاول عندنا ناحية تاريخية والفصل الثاني ناحية هكذا طريقة انه يأتي الى النقوش ونقشا نقشا مثلا هذا النقش رقم كم؟ ثمانية وعشرين اربعين نقشا يقول لك هذا النقش اللي هو هذا شوف هذا هو اتى به يعني ليت كانت صورة طبيعية كانت ممتازة اتى به - 00:52:00
ثم هذا يقول النقش لفلان تاريخه كذا عماد النقش وماذا فيه وهكذا التعليق يعلق على اربعين بعد ان انتهى منها جاء ودرس دراسة تحليلية لافاداتها التي اراد الاستخراج منها. وخاصة النواحي الفنية وما يتعلق بقضايا النقوش. ثم وضع شوف عندنا جداول واشياء في الاخير. هنا مما يتعلق يعني افادات - 00:52:20
مجلد لطيف من اصدارات دار نقطة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:52:40
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:52:50