رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 886 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على - 00:00:00

النبي الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة يأتيكم يوم السبت والاربعاء الهوائي مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم المطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لك على الشاشة نصيحة للمتابعين. نعم هذا اخونا يبدو انه صاحب دار نشر يقول. نعم. دار نشر اذا كان لها مقر معروف تبيع فيه. نعم. هل تكتفي بذلك - 00:01:00

عن حضور معارض الكتب ممكن يعني ايضا نقسم سؤاله لو كان معرض الكتاب في نفس المدينة التي فيها الدار. تكتفي بذلك؟ طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:01:14

والله يمكن لعلها يمكن اول هذا اول سؤال اه يأتينا من صاحب دار يعني هذا غريبة. لكن جزاه الله خيرا بعض الدور الناتجة الناشئة الجديدة تسأل مثل هذه الاسئلة بحكم انه المعرض مثل اه يعني ثروة حقيقية اه يعني حراك - 00:01:26

ثقافي بمعنى الكلمة يكون المعارض الدولية للكتاب تكون بهذي لها لها صيت لها لها وقع كبير اه تحدث في الاوساط العلمية الثقافية الفكرية وشيء من ذلك هذا السؤال يا ولدي هو سينبني على امرين اثنين الاول شيء يخص صاحب الدار او الدار الناشرة او شيء يخص عامة الناس - 00:01:43

الان في مسألة لما يسألني صاحب دار مثل او شارك في المعرض ولا لا اشارك؟ انا اقول له اصداراتك انت الان خاصة لو كان واحد عنده نوع من الاكتفاء هل هو من اول شيء اصداراته كثيرة او لا؟ عنده اكتفاء في التوزيع او لا؟ هل يرى حاجة الى الحضور ولا لا؟ واشياء ترى - 00:02:04

عدد من الاسئلة لكن يبقى امور اخرى وهي مسألة اه حضورك في المعارض ترى يجعل لك جمهور يحضرون اليك مباشرة والمباشرة احسن من الواسطة الوسطة اللي هي انك توزع الكتب لدور نشر اخرى في تلك البلاد وهي التي توزع نيابة عنك او تبيع نيابة عنك لكن لما تحضر انت بنفسك شخصيا - 00:02:22

الحضور المباشر واللقاء المباشر هذا افضل لك بكثير. الجمهور لما يلتقون بالدار وصاحب الدار مباشرة هذا اكثر حفاوة وعناية وشي كثير يعني في مسألة الحضور الحقيقي. ما شاء الله بياعات بياع. كتبك بياعة ممتازة حاضرة. في كل البلاد العربية مثلا ولا ايا ما كان - 00:02:44

فان حضورك احيانا مشاركتك الوجود مهم جدا لاجل ان المباشرة مخاطبة الجمهور الالتقاء بالجمهور اه تقول ليش ترى انا هنا انا موجود وهذا ترى حتى اصحاب دور النشر يعرفون اثره على انفسهم في حضور المعارض بعضهم ما شاء الله تبارك الله كتبهم سيارة معروفة الناس - 00:03:04

بتسأل عنهم اصلا. ومع ذلك اذا حضروا يجدون من من الفوائد ما ليس في عدم الحضور. الحضور مشاركة طيبة جدا. امر ثاني قد تكون ربما كان ليس لبعضهم نافذة يبيع بها او يطل بها على اسبارات العلمية ترى ان لم اعرض الكتاب - 00:03:24

هو نفسه ما احد يشتري كتبه يطبعها ويخليها عنده بمكتبته الخاصة يعني مكتبته نقطة البيع اللي هو الوحيد اللي عنده الشرا يصير قليل جدا ما عنده نافذة اخرى لا اكترونية ولا غيرها يبيع ان لم يظهر الى الناس باصداراته كيف يعرفه الناس؟ خاصة ان بعضهم وهذا يحب - 00:03:41

نظر الاخوة الى ان بعضهم لا يظهر ابدا ليست له موقع بيع الا ترى في المعارض يأتي بمنتجاته ويحضر المعارض وهذا افضل ما الناس الذين لا يحضرون باصداراتهم العلمية الا في معارض الكتاب هذا ينبغي الحرص عليهم والسؤال عنهم اول ما يدخل الانسان المعرظ لاجل انك لن تجدهم الا في هذا المكان - 00:03:58

سوى ذلك سيغيب عن كسارتها كاملة او احيانا تحرظ مع الثاني مع العرض حتى بعض الثاني ربما يشاركون لك معرظ واحد وليس بمعارض كلها بقي آآ طبعا هناك عدد عندنا عدد من المسوغات للحضور او المشاركة في المعرض - 00:04:18

لا يمكن ان تقلل منها وهي وهي لترفع عندك آآ الرغبة في المشاركة او عدم الرغبة في المشاركة طبعا في في حسابات ثانية تجعلك ما تشارك. الخسارة المادية. اشياء معينة في اشياء اخرى ايضا تجعلك ما تشارك. يعني لها اعتبارات معينة وانت ادرى - 00:04:33

حنتكلم عن الان الايجابيات اللي من اهمها لقاء الجمهور والناس والاحتكاك بهم وسماع طلباتهم شيء من ذلك. آآ ويتأكد اذا كان ليس لك نقاط بيع او شيء من ذلك يتأكد الحضور. بقي الجمهور. الجمهور هل حضور الانسان هو احب للناس ولا لا - 00:04:50

والله ان كان الحضورك احظ للناس بحيث تخفض عليهم من ناحية البيع ولا والله احضر انت تنفع الناس تنفعهم بالاصدارات وتنفعهم ايضا وهذا حاجة ممتازة جدا. اما ان كان والله حضورك تجلب معه نفس الاسعار اللي هي الاسعار البيع المعروفة عندك. هي هي ما فرقت يعني ما صار فيها حظ للناس - 00:05:07

طبعا المحظوظية ايضا للجمهور تحضر من ناحية احضار العناوين التي لا توجد في السوق او في البلد اللي انت ذهبت اليها تشارك فيها في المعرض هذي ممتاز هذي الان المشاركة النادر والنفيس والمنتهي من السوق او شيء من ذلك. ترى حضورك ممتاز حينئذ - 00:05:27

اذا انت عندك عدد من الخيارات او عدد من الخصائص تجعلك والميزات تجعلك آآ تراعي ما هو الاحظ للناس. علي تبة لتشارك ولا ما تشارك في عندنا خطين كل واحد لابد من موازاة الاثنين كل واحد ابصر بنفسه. وان كان انا شخصيا احبذ الحضور والتنافسية في تحت سقف واحد - 00:05:47

مع الحضور المشجع ويحرص لصاحب الدار ان يأتي بالكتب بالذات التي هي غير موجودة في الاسواق او اللي يكسر الصول عنها ونذرت وهي عنده فقط والتوزيع صار قليل فيها هذا مهم جدا حضوره وايجاده في المعارض وابرازه في المعارض مع حضور الاسعار. وان كان صار حقيقة حضور الاسعار هذا غاب عنا من زمان من فترة. يعني - 00:06:07

غاب عنا مسألة ان يكون حظنا آآ حظ الجمهور يعني الروح في الاسعار. ليتها تعود كما كانت من قبل سيرى الناس كيف يقبلون فعلا على شراء وليس يستصعبون اموالها الكبيرة اللي صارت موجودة فيها الان؟ شيخنا وهذا يشمل اذا كان المعرظ في نفس البلد الذي يعني فيها نقطة لا فرق لا فرق طبعا المعارض الدولية الواحد - 00:06:27

على المعارض الدولية الكبيرة الجامعة. يعني تعرف معرض الرياض اه معرض القاهرة الاول يعتبر في البلاد العربية. يأتي معرض الرياض ثم معرض الشارقة معرض الجزائر معارض اخرى كمان في الدول العربية. اه يعني ان شاء الله نرى لا عليه اقبال وشيء من ذلك. القصد ان هناك عندنا معارض تعتبر معارض اهلة يعني معركة - 00:06:47

القاهرة والرياض يعني يعتبر العصب الحقيقي للمعارض الدولية لكتاب اه وجودا وكثافة وحضورا حتى ان اصحاب دور النشر يوقتون جديدة على هذين المعرضين يعني عموما نسأل الله التوفيق للجميع نبدأ بسم الله بسم الله هذا يا ولدي عندنا اليوم هذا الاصدار الاول او بمعنى اصح الكتاب الاول نعرضه في هذه الحلقة - 00:07:07

وحقه التقديم وقدمناه لاجل انه الصقوا ما يكون آآ بقناتنا المباركة قناة زاد وهو احد مشاريعها العلمية الاعلامية التي خرجت في هذا في هذه القناة وهو برنامج متخصص في بث القيم الاسلامية الحميدة في نفوس الناس - 00:07:27

تنشأ عليها ودلالتهم اليها وتعليمهم اياها وترسيخها في النفوس والتربية عليها والتنشئة مع ما يحتاج اليها في بيان خصائصها والمقومات التي تقوم عليها وبث هذا في الناس وكان فكرة المشروع العلمي والبرامج للبرنامج هذا - 00:07:48
جدا رائعة ويحتاج الناس وهو من من مفردات هذه القناة المباركة اصلا قناة زاد العلمية. برنامج بعنوان قيمنا يتكلم عن قيمنا نحن اهل الاسلام. قيمنا التي اختصنا بها الله عز وجل. وجعل الوحي المبارك عندنا يؤصل لها ويدفعنا اليها ويبين لنا - 00:08:08
مجالاتها طرائقها وكيف تحصيلها وماذا يترتب عليها او الاخفاق على السلبيات وانت ماشي. البرنامج كان يحتوي على هذه على هذه الموضوعات اه يتمنى يتكلم عن الاخلاق الحميدة الخصال الحسنة والتنشئة عليها والتربية عليها وشيء من ذلك - 00:08:28
ما شاء الله البرنامج من اول ما بدأت القناة قبل ما يقرب من عشر سنوات تقريبا وهو من البرامج المتأصلة والمتجدرة والرسمية في القناة مشيت والحمد لله والحلقات وتتابع. ثم بدا للاخوة بعد ذلك القائمون على هذه القناة المباركة ان يفرغوا هذه المادة العلمية - 00:08:46
لاجل ما فيها من الحصيلة العلمية التي يحتاج اليها ان تكون ولا شك ولا شك ان العلم متى ما حفظ في مستودعه الامن وهو الكتاب سيبقى محفوظ يتنقل بين البلاد والاعمار والعصور. هذا المستودع العام للعلم اللي هو الكتاب اصلا. لا لا برامج - 00:09:06
يا قنوات لا يوتمو اي ايا ما كان. هذي ما هي الا وسائل مسهلة لوصول المعلومة. ليست اقل والاكثر وليست حافظة للمعلومة. القصد. فارادوا تحويل برنامج الى كتاب جاءوا طبعا البرنامج طويل حلقاته جاءوا الى مئة وسبعة وعشرين حلقة. فجعلوا هي الاصدار الاول الذي يصدر بين ايدينا ها هنا - 00:09:26
وكونوا فريقا علميا لاجل ان يفرق المواد العلمية الموجودة في البرنامج بموضوعاته المختلفة المتنوعة وهم قد ذكروا هنا ان عدد عدد الموضوعات التي طرقوها مئة وستة عشر موضوعا طرق. ها هنا مئة وستاشر موضوع. واما التخصصات - 00:09:46
مجالات في قرابة ثلاثين مجالا وتخصصا متنوعا سلوكيا اخلاقيا تربويا ثقافيا فكريا عباديا ما شئت. قل ما شئت في هذا الباب ثلاثون تخصصا ومجالا ثم الفريق العلمي فرغها ثم حولها من ان تكون مجرد مسموعة لان سبحان الله المسموعة - 00:10:06
غير المقروء. العادة اذا اذا طبع الكتاب المقروء على كما هو مسموع ما يصلح. فتحويل المسموع الى مقروء والعكس ترى الله فيه تباين كبير جدا. المسموع شيء والمقروء شيء ثاني. فهم جعلوه متأهلا لان يكون مقروءا على طريقة التصنيف اصلا - 00:10:26
التصنيف بعناوين ثم اثروه من الناحية العلمية ما هي ناحية علمية يا ودي؟ جمعوا له الشواهد ذكروا الايات ذكروا الاحاديث زادوها اقوال السلف اضافوها في محلها ومظانيا خرجوا الاحاديث ذكروا فيها المعاني المعتبرة بعظ الاقوال وانت ماشي اثراء للمادة - 00:10:46
العلمية وتحقيقا لما جاء فيها من الغرض الذي اريد به وهو تثبيت المادة العلمية المطروقة فيها طبع الكتاب بنفس عنوان البرنامج قيمنا نفس البرنامج بعنوان قيمنا وهو الى الان ما زال ولله الحمد قائم. طبعا ايش - 00:11:06
يا ولدي قدام ايش هذا ايش هذا عشان يشوفوا الاخوة مرآة هذي والله بدعة من البدعة والله ترى على فكرة يعني البدعة هذي مرايا بدعة حسنة طبعا باقدم بدعة في الطباعة يعني جاب - 00:11:24
ومرايا كما ترى هذي المرايا مرايا ترى حقيقية بس اللهم انها غير قابلة للكسر. لكنها مرايا حقيقية ماذا ارادوا بها في هذه المساحة الكاملة؟ بارادوا بها يعني حتى لا يجعل للتخمين البعيد يعني مجالا كتبوا لك ها هنا ايش مكتوب هنا ولدي؟ قيم كل فرد هي مرآته التي - 00:11:34
تعكس صورته هو هذا المراد. اما القيم التي تتحلى بها الانسان تراها تعكس حقيقة يعني شخصيتك انت وما ينطوي عليه القلب والداخل والتربية طبعا الكتاب اه الفريق العلمي رتبوه في اربع مجلدات من اصدارات اه طبعا هو من اصدارات اه مجموعة زاد العلمية مجموعة - 00:11:54
عموما بالاشتراك معاه وتوزيع مكتبة العبيكان وهي معروفة اربع مجلدات ضخمة كما ترى. طبعا الكتاب آآ في الداخل آآ يعني انا بدأوا بالصدق. الصدق عشان بس نعطي فكرة كيف هي الترتيب. الصدق ثم الامانة ثم غيره - 00:12:14

بالصدق مثلا انا طبعا لا ادري لماذا لم يذكروا طريقة الترتيب في في العنوان؟ هل بحسب آآ اقدمية لكل حلقة يعني بداية من اول في الحلقة هذا كان عنوانه مثالها عرفت او ان رتبوا ترتيبا اخر هذا ليتهم ذكروه اصلا وليتهم اعطوا تراقيم لكل هذه العناوين هذا لاحظ معي طبعا - 00:12:32

الكتاب فيه ما يحتاج الى تشكيل. شوف هذه الاحالات آآ المعاني العناوين الفرعية هذه العناوين الفرعية ما هي ناحية تنظيمية للمادة المطروحة آآ وما فيها. طبعا البرنامج عبارة عن تفريغ لكلام آآ صاحب صاحب الحلقة والبرنامج والمشاركات التي - 00:12:52

فيها نوع من الاثراء من قبل اساتذة ودكاترة ومتخصصين في ابواب في ابواب والمزروعات المطروقة اصلا الموجود ها هنا المشاركات النوعية هذه التي شارك بها المتخصصون موجودة فرقت وابقيت على ما هي عليه حفاظا للحقوق واشير الى اصحابها وادخلت في ظل - 00:13:12

المادة العلمية المطروقة في هذا الكتاب. جميل. وهذا حسن جميل. فان هذا يعني يعني هذا راعوا فيه ناحية ادبية عالية. ما فيها مصادرة ادبية يعني يعني بدل ادخالك استفادة من كلامي وادخاله على انه كلام شخصي واحد او صاحب البرنامج او شيء لا حافظوا على الاثراء النوعي العلمي الذي - 00:13:32

كان في لاصحاب التخصصات وابقوا كل واحد في داخلهم اثراؤه النوعي الذي كان في مجاله واثبتوا ذلك وذكروا هذه مداخلة فلان اضافة فلان ومشاركات فلان طبعا هنا عندنا قرابة يعني عدد مشاركات كثيرة جدا يعني يمكن قرار فوق المئتين مشاركة او شيء من ذلك واشياء - 00:13:52

هذا العمام يعني بهذه الطريقة. الكتاب الحقيقة اه من كتب البيوت ومن كتب ومن كتب ايضا المدارس. هذه كتابات المدارس تصبح التربويون يحتاجون لهذا الكتاب. وهو ايضا يحتاج اليه الخطباء يلخصون فيه معاني بعض الموضوعات المهمة جدا - 00:14:12

فان فيه من الجمع للايات والاحاديث والمعاني والبيان وكلام السلف وافكار جميلة جدا مطروحة بعضها طرائق عملية لاكتساب هذي الخصلة الحميدة وشيء من ذلك مفيدة جدا للباحثين وفقهم الله الكتاب في اربع مجلدات ضخمة كما ترى وفقهم الله. هذا سلمك الله اه اه - 00:14:32

كتاب يعني من الكتب سبق ان طبعت لكن هذا الابراز التي بين ايدينا تغني عن كل ما صدر قبل ذلك. اما الكتاب فهو كتاب شيخ الاسلام ابن تيمية اللي هو سارة يعرف بشرح الاصبهانية او الاصبهانية هذا او هذا - 00:14:52

هذا يا ولدي الكتاب فكرته ماذا؟ عشان ينتبهوا. انتبه للاخوة. اصله شمس الدين الاصبهاني احد كبار علماء العلماء المشارقة. من اصبهان وجاء هو نفسه وتنقل وترحل وكلما وزارت قيمته وجع الى دمشق ثم جاء استقر في مصر لما جاء الى مصر وكان عالما بالكلام بعلم الكلام وبالاصول. وكان لما جاء مصر صار يعرف - 00:15:08

النظاري المتكلمين في مصر. وسأرى الناس الى مجالسه وطلبوا العلم على يديه. لما جاء مصر قالوا له اكتب لنا عقيدة. يعني هو طبعا هو شارح المحصول المشهور شارح المحصول. وهو من متى سرازية؟ قالوا له اكتب لنا عقيدة تكون يعني هي العقيدة المعول عليها. فالف - 00:15:35

اه رسالة صغيرة جدا يعني هي في ورقة واحدة سماها العقيدة الحقة. كذا العقيدة الحقة. صارت طارت كل مطار وصارت سيارة وانتشرت في مصر. لما جاء شيخ من الشام هو يعرف هو اصلا انه كان في الشام اصلا. لما جاء الى مصر قالوا له ترى في فلان الاصباني الف هذي الرسالة بالله انا اشوف لنا اياها. نباك تشرحها - 00:15:55

لنا اياها. فلما رآها شيخ الاسلام رحمه الله جاء الى هذه العقيدة الاصبهانية اللي هي صارت عرفت بالعقيدة الاصبهانية وبدأ يشرحها. جاء الى العقيدة الاصبهانية ويشرحها كالتالي يأتي بكلام يأتي بكلام الاصبهاني. الاصبهاني في عقيدته - 00:16:15

ويبينه ويبدأ يحلل عنه يبينه ويوضحه على مراده ماذا اراد به؟ ثم لو حصل في كلامه نقص فانه يتبع بكلام نفس المدرسة. خاصة انه هو سليل المدرسة الرازية الاشعرية الفلسفية. فيأتي من كلام الرازي ما يتمم هذه - 00:16:32

وهذه الاصول التي يقعد عليها. فهي حتى تكون الصورة مكتملة. شف هذا من اعطاء الخصم حقه الان. حتى يكمل لك النبرة كامل

شوف هذي المباراة كاملة هي والا قد ذكر هناك ثغرات حصل لهم. ثم بعد ذلك يبدأ هو نفسه شيخ الاسلام رحمه الله بعد ما ينتهي من تقرير كلامه ويصوره وينتهي من - 00:16:52

يبدأ يحلل يذكر لك ما هي ما هي اين الخلل في الكلام؟ اين الخلل؟ يعني هل هذا يوافق معاليها الاشاعرة المتقدمون ولا ما يوافق عليه الاشاعرة؟ اين الخلل حصل لان المدرسة الرازية صارت شيء اشبه ما يكون يعني شبه مفكعا او شبه - 00:17:12

انفصالية فلسفية اكثر من كونها كلامية. المرسى الرازي وهو سلم المرسى الرازي اصلا. ثم بعد ذلك اتى الى موافقاته ومخالفاته ماذا موافق فيه الجهمية الفلاسفة اولا ثم الاجهامية والمعتزلة او سائر المتكلمين من طلابية وغيرهم وماذا - 00:17:32

فيه السلف من الكلام المقبول سلفا وشيء من ذلك ويقرره شيخ الاسلام رحمه الله ويأتي بالادلة والقواعد ويبسط الكلام في حتى انه بسط الكلام قام في بعض المسائل في هذا الكتاب بما لا يوجد في غيره كمسألة الحركة عند ابن سينا وغيرها من المسائل اصلا اللي اشبعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:17:52

اه عبدالله عبدالله بن علي سليمان الغيهب وفقه الله وهو القائم على هذه التحقيق تعليقا في المقدمة اشبع الكلام قرابة مئة صفحة اشباعا في من يريد ان يعرف قصة الاصبهانية؟ وماذا حصل فيها - 00:18:12

ومشروعه كيف قام الشيخ رحمه الله؟ واين محله من الكتب ومنزلته؟ شيخ الاسلام رحمه الله لما كتب ما كمل القصة. لما لما كتب كتب فهذا لن سئل ان يشرح فكتب كتاب آآ شرحا. وكان الشرح اشبه ما يكون بشرح مختصر يعني شرحا مختصرا. ثم رجع هو الى الشام رحمه الله شيخ - 00:18:28

فلما رجع الى الشام كانت معه نسخته فصار هناك اعتراضات واشياء وردود جمعها كلها وصارت له اعادة محاولة ثانية جمع في خاصة هو احد المشارقة من اعترض عليه اعتراضات اتى بها وادخلها في الكتاب. فزاد في الكتاب ظعفين. يعني بدل ما كان مئة - 00:18:48

ثلاثمائة صفحة صارت وكلام طويل اظاف غير كلمات غير جمل اضاف جمل اضاف ادلة واضاف ابوابا ابوابا كثيرة جدا اظاف ابوابا مع بعض القضايا. طبعا الاصبهانية ثلاثة امور تدور عليها. التوحيد والنبوات والمعاد. وهذا اشبع فيها الكلام شيخ الاسلام ابن تيمية. وما لم يذكره ذكره - 00:19:08

لاجل تبعية مثل موضوعات. ثم بعد ذلك الكتاب ترى مرة وطبع كان طبعا كتاب شيخ الاسلام هذا من الكتب التي عرفها العلماء حتى من اول ما ظهرت ابتلي بها واقرئت وقرأت اصلا. وسار عليها كلام واحيل اليها حتى ان اثني عليها بخصوصها. وان فيها شيئا لا يوجد في كتبه الاخرى. اثناء ابن القيم ابن عبد - 00:19:30

وجماعات من الائمة في هذا الباب. فهي جديرة بالنظر والعكوف عليها واستخراج ما فيها من الفوائد. ثم بعد ذلك طبعت اول طبعة كارت يعني قديما يا ولدي يمكن عارف ثلاث مئة وثمانية وعشرين او شيء من ذلك. طبعت في المطبعة اه كردستان علمية. ثم قباح العلامة الالوسي مع مع يعني محمد - 00:19:50

ثم جاءت تتابعت او جمال الدين القاسمي ثم تتابعت الطبعات وقد ذكر المحقق وفقه الله الشيخ عبدالله سليمان ثمانية طبعت لها الى اخر ما طبع ما كان قبل وذكر احسنها كانت طبعة دار المنهاج بالرياض اللي اشرف عليها الدكتور الشعوي اه وفقه الله واخرجها لكن يا ولدي الطبعات - 00:20:10

بما فيها امثلها التي خرجت فيها من النقص والسقط والتحريف اشياء كثيرة والسبب الاعتماد كانت على نسخة خطية وحيدة فيها كثير من السقف من السخط والتحريف اشياء كثيرة فدخل حتى انه في بعض المواضع سقط يعني في موضع واحد خمسة وثلاثين خمسة وثلاثين صفحة سقط. وهو من اهم الموضوعات موضوع التحسين والتقبيح من اهم الموضوعات. لان - 00:20:30

ولهذا لما صار النقل من هذا الكتاب لبعض من نقل فيقال والله ليس موجودا في الكتاب كيف يقال؟ لا كان في سقف هذي بين ايدينا النسخة الكاملة التي جمع لها اثنين وعشرين نسخة خطية. عجيب. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله سليمان وفرزها كذا حطه كذا على المائدة. وبدأ يغلط - 00:20:50

طلع طلع اولا هي النسخ اللي سماها اصول. لانه بعدها تفرع عنها. ما هي الكوامل من مثلكم؟ النواقص. ثم ماذا يقسمها؟ هناك نسخة مصرية اللي هي الابراز الاولى التي خرجت سماها المختصرة. اللي هي اللي كتبها اول شي وانتشرت. ثم لما ذهب الى الشام النسخة - 00:21:10

سماها الشامية حصل من النسخة المصرية النسخة الخطية كاملة لها. وحصل من النسخة الشامية الكاملة الكبيرة التامة ثلاث نسخ خطية. وهذا جعل هذا غير نسخ الثانية هذا رزق هذا كم ترك الاول للاخر؟ هذا سبحان الله من فظل الله يعني جزاه الله خير عليه وعلينا وعلى الناس ان الله تعالى يحفظ - 00:21:30

هذا العلم الكبير في مثل هذه الكتب الابرازات التي تخرج. طبعا اقام عود الكتاب وتحقيقه على اربعة كاملة والباقية يعني اخر لاجل ما فيها من التأخير وشيء من ذلك اللهم شيء من فوائد او شيء من ذلك. لكن الاصل ترى هي النسخة الاربعة لو تكلم عنها وبين بالتفصيل مزاياها - 00:21:52

كتاب بعنوان الاصبهانية شرح عقيدة شمس الدين ابي عبدالله محمد بن محمود بن عباد الاصبهاني الاشعري التي في عام ستمية وثمانية وثمانين هجرة الله وهو قد قال رجح هذا الاسم والا قال هناك يعني ذكر عدد من الاسماء واختار شيء او اختار هذا قال هذا هو اسم الشهرة الاصبهانية هذا الشرح لشيخ الاسلام - 00:22:12

رحمه الله توفي عام سبع مئة وثمانية وعشرين. هي رحمة الله عليه. قام على تحقيقه على آآ اربع نسخ خطية اصول. غير النسخ الاخرى. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. عبدالله علي السليمان الغيهب وفقه الله وقد قدم مقدمة الحقيقة ظافية ظافية شارحة حقيقية لكل ما يتعلق بهذا الكتاب - 00:22:37

من الى ناحية تاريخية ناحية علمية الفرق بين الكتاب الاسبانية وبين دار التعارض وبينه وبين تلبيس الجهمية حتى انه اتى بجداول وفوارق شوف شوف شوف ما هذا يا الا غيهب ما هذا؟ قال هذا ما شا الله طبعا هذا فهرس كامل كجدول كما ترى طبعا هو كذا يقرأ بس لانه عشان الشاشة - 00:22:57

انا اعرف الشباب يعني ما بيغيروها. هذا الفهرس كامل للموضوعات كاملة الشاملة. ثم طبعا هذي مصادره وموارده وانت ماشي. شوف المقارنات عندنا مادة التركيب مادة الكتاب هذي الفوارق اللي حصلت هذا قوام الفوارق التي حصلت والله فوارق تحيل المعنى تماما - 00:23:17

وهذه النسخ الخطية التي عول عليها الكتاب. انا اه شوف شوفها اثنين وعشرين نسخة خطية. شوف نسخ الكتاب ذكرها كاملة اثنين وعشرين نسخة لكنه عول فقط على ما يحتاج اليه. اللي هو الاربعة الاصيلة التي جعلها اربع نسخ هي هي محل التحقيق. فصل فيها تفصيلا. طبعا هذه نماذج خروج الخطية ذكرناها - 00:23:37

ثم بعد ذلك بسم الله ندخل في الكتاب هذا اول ما بدأ عندنا هذي العقيدة المذكورة في اول الكتاب كاملة شف هذي كاملة مذكورة الى هنا كاملة بدأ بعد كذلك رحمه الله يقول اول الجواب الحمد لله ثم بدأ يسوق واما قوله كذا واما قوله كذا ويبدأ بعد ذلك يذكر لك مقاطع مقاطع من كلامه ويتكلم - 00:23:57

عنه ويحلله على الطريقة اللي ذكرناها قبل قليل. اه رحمة الله عليه والكتاب طبعا الشيخ عبدالله اشبعه في الهامش اشبعه هامش ما يحتاج الى آآ اضاءات مثل ما ذكره في كتبه الاخرى ما يحتاج الى توضيح وهكذا بكلام شيخ الاسلام ابن تيمية من نقل عنه هذا وانت ماشي - 00:24:17

من بعض الاشياء المهمة اللي لابد منها يعني. اه يعني يعني جزاه الله خير. الكتاب من اصدارات دار العمرية للنشر والتوزيع بالرياض وفقهم الله يا ولدي كتاب سبق ان عرفنا به في حلقة ماضية. العادة نحنا عندنا في هذا البرنامج المبارك لا نعيد التعريب الذي عرفناه. عرفناه - 00:24:37

بالتفصيل وهو كان باكورة المشروع المبارك لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله ابن علي السليمان الغيهب وفقه الله. هذه المجموعة الاولى عبارة عن آآ نبش لما في المجاميع في المكتبة الظاهرية المكتبة العمرية اصلا في في الدار العمرية في المكتبة الظاهرية -

00:24:57
وبدأ اخرج من المجاميع اشياء كثيرة هي للشيخ الاسلام ابن تيمية بخط او خط تلاميذه او خط تلاميذ تلاميذهم. شي مهول يقول خمسة الاف صفحة. ما شا الله تبارك الله - 00:25:17
ولهذا عنده ما شاء الله مشاريع جاية قادمة انا والله كنت انا امسي عليه بالخير الله يعطيه العافية امسي عليه بالخير الشيخ عبد الله وكنت اتمنى لو شارك معنا يعني هذي الحفاوة - 00:25:27
والناس تبغى تحتفل شوف مين هو صاحب المشاريع هذا يعني اللي قاعد يعني يطلع لنا اياها وبدايات وكيف كنا نبرر البدايات وكيف بدأت وشيء من ذلك والا المخبأ اجمل القادم اجمل يا ولد. وقد بشرني ببعض المشاريع بعضها مطولات ولشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. ما شاء الله تبارك الله. وبعضه اصلا يتبع لاول مرة - 00:25:37
اصل الدولة العمرية قامت لخدمة المذهب الحنبلي اصلا وتراث شيخ الاسلام اخص بالاخص ايضا والجوانب العقائدية اخص بالاخص يعني بالذات لكن ترى في غيرها في حتى غير يعني لغير الحنابلة بس هو قليل لكن هذا الاصل عندنا. نرجع نرجع نرجع. هذا يا ولدي - 00:25:57
كتاب المجموعة الاولى وهو عبارة عن ستة عشر رسالة سبق ان تكلمنا عنها وهو الطبعة الثانية لكتاب بعنوان جامع الفصول كل الرسائل فيه لشيخ الاسلام ابن تيمية المجموعة الاولى شوف المجموعة الاولى سبق ان عرفنا بها تفصيلا هذه طبعا هنا الطبعة الثانية عندنا للداء من المطبوعات دار العمرية للنشر والتوزيع ما نعيد الكلام - 00:26:16
لانه ليس فيها اضافة عن الطبعة الاولى. لكن اللهم ان هذه الطبعة الثانية وضحت الفكرة؟ واضح. لكن حتى نلحقها الجزء الثاني. هذا الان المجموع الثانية من من الهادي المجموعة جامع الفصول لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله توفي عام سبع مئة وثمانية وعشرين للهجرة. اه قام ايضا على المجموعة الثانية المجموعة الثانية اقول - 00:26:36
الحبيب فضيلة الشيخ المحقق الشيخ عبدالله ابن علي ال سليمان الغيهب السليمان الغيهب وهي مجموعة. ايضا فيها ما يقرب من ستة عشر او نحو من المرساء بس كلها في الطلاق الا الرسالة الاولى اظن في النكاح وشيء من ذلك. في النكاح او شيء من ذلك طبعا هذا يا ولدي على نفس - 00:26:56
الغرار الاول بنفس الطريقة انه يأتي الى اعطاها الان هنا شوف لاحظ معي يعطيها يعطيها هنا رقما هذي المسألة الاولى ترى في المجموع كترتيبة في داخل المجموع. يعطيك ما هو موضوع الرسالة؟ يتكلم عنها اه ما يحتاجه من ناحية علمية تاريخيا تصنيفيا. هل هي جزء من كتاب - 00:27:16
طبعت ناقصة ولا كاملة؟ الاشياء العلمية تحتاجها. ثم اخر شيء تكلم بعد الاصل الخطي الذي اعتمده هنا ونقله ونقل في الكتاب هذا كله المقدمة كلها لاجل كل الرسائل العلمية التي في هذا اخرها مجموع مسائل في الطلاق وكله في الطلاق لان الشيخ - 00:27:36
في هذه المسألة الفرعية كثيرا فصار يصنف ويكتب ومسائل واشياء وابتلي بها ابتلاء عظيم. وهذه مجموعة اخر شيء فتوى في الطلاق سبعتاشر والبقية مسائل متفرقة او شيء من ذلك شوف يا ولدي هذه هذه الاصول الخطية التي اخرج عليها المجموع صورها بالكامل طبعا في الداخل بعد ذلك كله هذا بداية الوحيدة - 00:27:56
فشل في عقد النكاح. الباقي كله في الطلاق. كله يأتي بالعنوان ويذكره لك العنوان ثم يبدأ بسم الله الرسالة كما هي تعليقا. وجزاه الله خير واضافة وتشكيلا وما يحتاج اليه. الله يعطيه العافية من حسن الاخراج وتعبنا لها وقرأها مرات الله يعطيك العافية. من اصدارات دار العمرية للنشر والتوزيع اه اه جزاهم الله خير - 00:28:16
هذا ولدي بين اللي تشوفه داخل مدور يعد الإصدار السادس هذا عدد الإصدار عدد الإصدارات لبلد تخرجهم اللي خاصة بالشيخ الإسلامي يرقمونها وفقه الله هذا سلمك الله اه ايضا كتاب طبع ناقصا اصلا. ووجد له تمامه في محل في مجموع الثاني - 00:28:36
فاتى بالاول بنسخة خطية فريدة. والثاني القطعة الثانية لنفس الكتاب والحقها به. ومع ذلك برضو في نقص الكتاب لكنه وين؟ المتدارك الذي مطبوع فقط هذا ادرك بك الباقي يعني بحسب له جمهوره هنا. ما شاء الله. الرسالة بعنوان الاكملية - 00:28:53

وتسمى ايضا الكمال في بيان الاكملية لصفات الكبير المتعال الذي له الكمال الذي لا يماثله فيه كمال. هو يقول انه هذا من تنويع العناوين وهذا العنوان المختصر وهذا العنوان وهذا العنوان الطويل فاثبت الاثنين القلم مسمى. عرفت بالاكملية او عرفت بعض - 00:29:11

الطويل وذكر مسوغات ذلك يعني توجد لكتب شيخ الاسلام بشيء من ذلك. طبعا الاكملية للشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في سبع مئة وثمانية وعشرين هجرة. واما التحقيق لاخينا فضيلة الشيخ عبد الله ابن علي سليمان الغيهب على نسخة خطية فريدة جمع الذي في مجموع الفتاوى وصلا سبق انه طبعت ترى مفردة اخونا - 00:29:31

رحمة الله عليه حمدي امام طلعها مفردة قديما. واخرج عليها الكتاب. طبعا اسف اسف والكتاب حققه على اربع اصول خطية عتيقة اربع اصول خطية عتيقة وقد استبعد منها طبعا النسخ المتأخرة اللي مبنية عليها. لكن هذي الاربع نسخ الخطية العتيقة اخرج عليه كتاب وهنا وصفها وتكلم عن الاكمل - 00:29:51

وما المراد بها؟ وهنا آآ هذا النوع من التحريف والسقط الذي حصل في الجزء المطبوع. يعني مما سيخرجه وهذا النسخة الخطية. طبعا التصوير الخطية هذا من المهم لاخواننا المعتنين بالباب. انتم خلوكم معي بالصورة معي هنا هذي بداية الرسالة. هذي بداية الرسالة الاكملية وهي من الرسائل العزيزة في - 00:30:11

النفاسة يا ولدي تتكلم عن كمال الله ورؤية وكيف هو الكمال في عند عند الفلاسفة والمتكلمين وغيرهم ايضا ونقضوا ما عندهم من هذه الجهة. الكتاب في مجلد لطيف اصدارات دار العمرية لنشر التوجيه. بالرياض هذا يا ولدي ايضا اه قاعدة اخرى في اه في - 00:30:31

في ايضا في الدليل من الادلة التي ابطلها شيخ الاسلام على الخصوم. وهو انه له قاعدة مشهورة معروفة سيارة في كتبه. كل دليل يستدل به الخصم ان فيه ما يبطل دليله اصلا. شف لاحظ معي قاعدة في ان كل دليل عقلي. طبعا هذا في ابطال الادلة العقلية. في ان كل - 00:30:51

دليل عقلي يحتج به اه مبتدأ ففيه دليل على بطلان قوله. واضح الان طبعا هذي القاعدة مشهورة وقد ذكر اهل العلم هو رحمه الله بعضكم ترى يحيل اليها ايضا. والكتاب طبعا القاعدة لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله عليه. واما اخراجه ها هنا في هذا الاخراج المنفصل الذي - 00:31:11

عندنا بين ادلة الى تحقيقا وتعليقا مع مقدمة ظافية بالعنوان وما شاكله حتى ذكر النظائر في كتبه الاخرى ومن احال اليه وعرج عليه يقول الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله ابن علي السليمان الغيهب وفقه الله. وقد اخرج الكتاب اه يعني ايضا اظن على نسخة خطية وحيدة. اه شوف يا ولدي هذا - 00:31:31

انا احتفل صراحة هذي يا ولد شوف الخريطة الذهنية التي توجد لك الكتاب او العناصر المهمة في الكتاب والقسم الاول الثاني منه ثم بعد ذلك طبعا هذه النصوص المقتبسة انا يهمني دحين انه النسخة الخطية انما الاصل الخطي الذي اخرجه هو الاصل خطي وحيد وهو هذا هذا الاصل - 00:31:51

الذي اخرج عليه الكتاب وفقه الله وقد يعني شوف شوف جزاه الله خير هذا يدل على اه كان امعانا منه في استخراج ما كان لشيخ الاسلام في مثل هذه المجاميع والكتاب كما ترى آآ في مجلد لطيف من اصدارات دار العمرية لنشر التوزيع بالرياض وفقكم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل - 00:32:11

مشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه من خلق الشمس واجراها ينتشر على الارض ضياءها وسمعنا سقف محفوظ فاسأله من اخرج في الجو ضحاها والارض الواسعة دحاها. من جعل - 00:32:31

الارض ممهدة من اخرج منها مرعاها وجبالا حولك راسية فاسأل نفسك كمن ارساها انهارا طاهرة تجري الله الخالق اجراها. وفواكه نار تحلو الله الخالق حلاها في النفس البشرية فكر. من انشأها من - 00:33:04

سواها في نفسك ايات عظمى بالعين وبالعقل تراها ونجني ثمارا تغذي. حياكم اهلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا.

حياك وبياك يا ولدي شيخنا ما بدأنا من عرض الكتب؟ نعم. هذا ايضا شوفوا السابع من ضمن الاصدارات المتعلقة بمؤلفات ورسائل شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. وهو مجلد - 00:33:34

فيه آآ رسالتي اثنين. الاولى بعنوان اقسام القرآن وهذا الجزء وبالذات طبع منه جزء لطيف في في مجموع الفتاوى اصلا وهو الاصل الذي عول عليه ابن القيم رحمه الله اه في اه في كتابه العظيم التبيان في ايمان القرآن. اللي يعني انا حققته وخرج - 00:34:13

هذا اخر طبعة له الكتاب والاتبع كثيرا. الله يبارك ولله الحمد والمنة. عول عليه ابن القيم رحمه الله وانطلق من الوصول انطلق فيها هي لها معينة وانطلق منها. اللي هي القواعد المهمة في ابواب اقسام القرآن. شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله كانت جزء منها موجود في مجموع الفتاوى لكن ها هنا تخرج تامة كاملة - 00:34:33

لله الحمد والمنة اول مرة. ثم الحق بها جزء من من رسالة اخرى بعنوان امثال القرآن. وهذه تطبع لاول مرة ها هنا. اول مرة وللاسف انه ما هي تامة. للاسف في نسخة خطية وحيدة ولا هي تامة. كلا الرسالتين قاما كلاهما للشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله اه توفي سبعمية وثمانية وعشرين لكن الذي قام - 00:34:53

تحقيقا وتعليقا وضبطا وافادة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن علي السليمان وفقه الله وقد عرج في المقدمة على ذكر آآ اقسام القرآن والمقارنة بينه وبين آآ العلاقة بين هذا الكتاب والتبيات طبعا لابن القيم رحمه الله آآ يعني جزاه الله خير وجزاه الله خير عول على - 00:35:13

يعني هذه الاصول الخطية ان شاء الله وهذه الاصول الخطية التي عول عليها واخرج عليها الكتاب وذكر في المقدمة طبعا اقسام القرآن اكثر من ولكن كتاب صلاح الامثال القرآن نسخة خطية وحيدة وهي ناقصة آآ والحمد لله انه اقسام القرآن تمت عندنا والشيخ عبد الله سليمان قد خدمها علميا - 00:35:33

تعليق ومدري ايه حتى هنا قال هنا شوف مثلا كذا قرأتها واصور لك اياها والله يا شيخ عبد الله بصراحة بالسواد هذي ما هي باينة يعني ليتك خليتها بيضا يعني كان احسن. المقصود هذي طبيعته ترى انه يأتي بعض الكلمات التي لم يستطع قراءته او او - 00:35:53

او قرأها قراءة محتملة وتحتمل انه يصورها لك. اه يعني كما هي. اه وضع صارت معه في بعض المواضع. هذا الثاني امثال القرآن وهي عبارة عن يعني في المخطوبة ورقة واحدة يعني ولكنها نفيسة. بس هذا هو الموجود يعني. واضح انه انه اطول من كذا واكثر من ذلك لكن هذا الموجود آآ لو وفقه الله واخرج الكتاب في - 00:36:10

اللطيف مجلد لطيف اصدارات دار العمرية اه للنشر والتوزيع بالرياض. هذا اه الاخير فيما بين ايدينا من ضمن السلسلة قاعدة فيما يفطر الصائم وما لا يفطره للشيخ هشام ابن تيمية رحمه الله وهي قاعدة سيارة معروفة قد نقل منها الائمة وشيخ الاسلام يحيل اليها وهو في تتبع المفطرات - 00:36:30

التي ذكرها الائمة وما لا يفطره ومدارسة ذلك وهو عالم امام مجتهد رحمة الله عليه قام عليها تحقيقا وتعليقا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن علي السليمان الغيهب وفقه الله شوف شوف هذا الان طبعا هي جزء منها مطبوع في مجموع الفتاوى لكن فيها من النقص والتحريف والله - 00:36:50

دحين بعض التحريف محيل في المعنى بمعنى الكلمة محيل المعنى. وبعضنا نقسم في تصور المسألة كاملة. شوف هذه فوارق بينما هذا المطبوع الذي سماه قانون اه سبق من استلها واخرجها مثلا اه مجلة المنار طبعتها محمد الشديدة طبعها الطبعة الاولى لها ثم جاء زهير الشاوي ثم طلعت في مجموع الفتاوى يعني - 00:37:10

كانت رسالة مفرد صغيرة. مجموع الفتاوى ترى بعد المؤشرات هذي. وصارت فيها ها شوف الفوارق التي بينها وبين هذي وثم هذي نماذج من الاصول من الاصول الخطية التي اخرج عليها الكتاب وقد اخرج الكتاب على آآ هذه الاصول الخطية وقد تكلم عنها الاصول الخطية تكلم عنها تفصيلا كل واحد منها اربع - 00:37:29

عصور خطية واخرج عليها الكتاب وفقه الله. جزء لطيف من اصدارات دار العمرية للنشر والتوزيع اه بالرياض. هذا يا ولدي عبارة عن

رسالة علمية. وهي عبارة عن رسالة علمية مو رسالة الحقيقة هي رسالتين رسالتين ماجستير ودكتوراة لكن لنفس الباحث ثم واظح ان لها يعني كل واحد تتمم الاخرى فجمع - 00:37:49

في كتاب واحد اكثر من الف صفحة في كتاب وجميل. ما دام الاول اخدم التالي والتالي يتممه الاول اجمعها في المحل. هذا فكرته ممتازة الصراحة انا ما عرفت وين الاول وين الثاني. يعني ليته ذكر العنوانين مستقلين ثم يقول لي كيف ثم يقول لنا كيف دمج بيننا يعني المقصود - 00:38:09

البحث بعنوان المنهج الاصولي عند شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في رد البدع دراسة تأصيلية تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور منصور بن تركي الثبيتي وفقه الله. هو اراد هو يقول شيخ الاسلام ابن تيمية له ميزة. وهو اضطراد كلام فرد - 00:38:27

اه اه سوقه واحدة في سياق الادلة في حسن استدلاله في الرد على اهل البدع. هذا يدل على ثبات في الاصول. لان المضطرب في اضطر يضطرب في المواقف في النتائج في الاشياء يضطرب. طبعا دعك من اجتهادات لمحل اجتهاد اللي هي القضايا الفرعية. هذا لا ما في مشكلة. انه يرجع في بعد ذلك عن قول وشيء - 00:38:47

الكلام انه من اول ما بدأ التصنيف بعدها يعني بعض مصنفاته بدأ بها ثم بعد ثلاثين اربعين سنة واذا به قوله هو هو والاستبدال هو حتى انه احيانا في وهو متأخر يحيل على الرسالة قبل اربعين سنة. والكلام متسق. يدل هذا على اتحاد المنهج. او يدل على لا يدل اولا هو يدل على انه رجل منضبط - 00:39:08

ثم رجل متمكن اصوليا. الاصول تقعد لك الباب تجعلك ما تضطرب في الباب. المضطرب في الاذن يضطرب في النتائج وفي الطرائق واشياء كثيرة جدا جعلوا هذا يجعل يبحث ما هي الاصول؟ المنهج الاصول مجتمعنا القواعد التي يرد لا المنهج اصول العام رؤية كلية كاملة التي جعلت الرؤية عند شيخ الاسلام - 00:39:28

وكان يرد بها على الطوائف واهل البدع. وضحت الفكرة؟ نعم. اه وهذا مجرد الضخم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور منصور ابن تركي الثبيتي وفقه الله جاء الى اول شيء بدأ بتمهيد. هذا التمهيد ذكر فيه اللي هي لابد منها اللي هي المداخل للدراسة. اللي هي التعريفات بالمنهج - 00:39:47

والاصول والبدعة هذا احسن اختصر جدا ثم علاقة الاصول علم العقيدة وشيء من ذلك ثم جاء بعد ذلك الى موضوعات الكتاب التي قسمها الى هذه الفصول. الفص الاول جعله خاص سلمك الله بما يتعلق الباب الاول. الباب الاول - 00:40:04

في هذا الباب الاول ان شاء الله باين للاخوة معي هذا الباب الاول تحت هنا باب. الباب الاول بعنوان حقيقة اصول الفقه والبدعة عند شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. وهذي الحقيقة جعلوا - 00:40:24

تحتها فصولا بدأ يتكلم عن حقيقة فصول الفقه عنده رحمة الله عليه وبدأ يتكلم تحته في مباحثه مفهومه والمراد به وهذه مباحثه آآ استدراكات ابن تيمية على مسائل الاصول اولا ثانيا ثالثا والتماشي وهذه لاحظ معي عند الاستدراكات والتماشي الى ان جاء بعد ذلك من باب الاستعجال لان مباحث كثيرة جدا - 00:40:34

من الخلاف موقفه من المنطق موقفه كذا. الباب الفصل الثاني حقيقة البدع عند ابن تيمية. اذا الباب الاول عند القسم التنظيري او القسم النظري. بعد ذلك بدأ حقيقة البدع يبدأ تعريف البدء عند شيخ الاسلام اسباب ظهور البدع عنده ذكر احد عشر سببا موقف البدع آآ موقف ابن دين من المبتدع عموما ذكر اربعة عشر امرا ثم - 00:40:54

واقسام البدع عند شيخ الاسلام وذكر ما فيه. الباب الثاني المنهج الاصولي عنده في الرد في الرد على المبتدعة. طبعا هو سيقسمها هذا باب ادلة شرعية باب الادلة الشرعية تحت فصول اللي عندنا ادلة متفق عليها ادلة مختلف فيها ادلة متفقة على الكتاب والسنة. المباحث ستكون بالتفصيل على هذا المنوال. الكتاب والسنة والاجماع والقياس والمختلف فيها - 00:41:14

اه يعني هي المختلف هي المشهورة المعروفة. عندنا الباب الثالث ما يتعلق الفصل الثاني الادلة المختلف فيها. الباب الثالث اه اه قواعد عند شيخ الاسلام الاصولية في رد البدع في البقية الابواب الحكم الشرعي ودلالات الالفاظ والاجتهاد والتقليد وهذه فصوله الثلاثة.

تحت مباحثها - 00:41:34
وفقه الله وهو قد جاء الى الكتاب هذا طبعا هو الكتاب آآ يعني اغزير بالنقل عن شيخ الاسلام وتقرير للمنهج الاصولي وهو قد خلص لنتائج ممتازة. وذكر ان اشياء جميلة جدا. يعني مثلا يذكرون اكثر الكتب. كتبه كلها مليئة بالاصول لكن اكثر الكتب اللي استعمل مثلا فيها القياس. مثلا - 00:41:54
على آآ كتاب درء التعارض الاكثر كتاب استعمل فيه قضايا الاستبداء والادلة ذاتها كان موضوع ما يتعلق السنة والتماشي وهذه الاعتبارات لا الخروج بها الا مع استقراء تام وفقه الله والكتاب مجل الضخم. من اصدارات دار اه العمرية لنشر التوزيع بالرياض. هذا ايضا ولدي اه بحث ما - 00:42:14
صراحة مثل الاول سبق كلاهما بحثان في غاية النفاسة. وهو قضية الموازنة. شيخ الاسلام رحمه الله عرف انه عالم امام متبحر وعنده انصاف عجيب من نفسه ولخصومه. شيء عجيب انصافه كان يحمله دائما على العدل - 00:42:34
مع الناس وان الناس الناس ليسوا سواء الاحوال ليست سواء. كتب الكتب ليست المقالات ليست سواء والطواف ليست سواء. هذا الانصاف العجيب جعله يعرف اين مين هذا افضل من هذا؟ هل يتساويان او لا؟ وهكذا فيعرف وهذي قاعدة كان يضبطها غاية وهي حاضرة في كل مصنفاته. يعني اللي اللي يطالع - 00:42:52
يظهر لك انه يميز بين شر الشرين وخير الخيرين والتمايز بين هذا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر ابن سعيد الغامدي وفقه الله في هذا الكتاب والبحث النفيس الذي اراد به موضوع الموازنة كيف انها اتشقت عند شيخ الاسلام وانتظمت غاية الانتظام في آآ حكمه على - 00:43:13
يعني عموم طبعا هو على الطوائف ترى عموما على عموم الطوائف والمقالات هذا الاصل عندنا. لانه عنوان الرسالة العلمية التي اخذ بها كان عنوانها في موقفه في نظره والموازنات مقالات. لكن هو حول العنوان الى التالي الموازنة العقدية عند ابن تيمية. دراسة في مراتب الشرور - 00:43:34
والخيرية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بدر ابن سعيد الغامدي وفقه الله. يا ولدي المقدمة انا اعجبني الصراحة المقدمة فيها حاجة مهمة. اه اه طبعا اه دعك من اهمية الدراسة وهي مهمة ذكرها لكن شوف ذكر مثلا مزايا دراسة مزايا تخصيص - 00:43:54
ابن تيمية بدراسة الموازنات. لماذا ابن تيمية من الموازنات؟ طبعا ذكر اسباب لكن شوف هذي يا ولدي اللي انا اتمنى لكل احد ان يطالعها. صعوبات واهج واجه من اراد الدراسة ابن تيمية ذكر سبعة وثمانية امور الصراحة جدا رائعة. تكشف لك الشخصية العلمية لشيخ الاسلام ابن تيمية وماذا سوف تواجه - 00:44:14
لو قرأت شيخ الاسلام ابن تيمية تريد تستغرب منه مثل مثل هذه الموضوعات آآ اعجبتني جدا فانها تجلي حقيقية لهم. آآ وفقه الله والمداخل هذي مداخل. هذا يسمى مدخل صدق يعني. شي ثاني غير البحث يعني غير البحث تماما. اه طبعا هذا التحدي الدراسي من ذلك. طبعا اول ما بدأنا بدأ بتمهيد فيه ترجمة موجة - 00:44:34
موضوعية جدا ممتاز قراءة صفحتين او ثلاثة لانه وعد هو بترجمة مطولة تعتمد على الترتيب التاريخي لحياتي ممتاز احسن جميل ثم مفهوم الموازنات والمصطلحات ثم آآ بعد ذلك ما يتعلق بحضور الموازنات والنصوص عند السلف والائمة. ثم جعل الفصل الاول - 00:44:54
الباب الاول هذا هو الفصل الاول منهجية ابن تيمية في الموازنة وقام منهجيته على امرين اثنين عندنا معايير له رحمه وعندنا ضوابط تقوم عليها. اما المعايير في المبحث الاول ففيه ثلاثة امور. او او الاحتكام الى الشرع والعد والانصاف وتحقيق الاصلح - 00:45:14
وهذي كل واحد تحتها قضايا وامور ومطالب ممتازة. الثالثة الظوابط التي كان يصير عليها شيخ الاسلام في في تحقيق الموازنة. عندنا ضوابط عامة وضوابط خاصة في المقابل بين الاعيان. كل واحد ذكر تحتها ثمانية ضوابط. كل واحد ثمانية ضوابط. ويطرح الامثلة كثيرة من كلام شيخ الاسلام. هذا - 00:45:34
بدأ الفصل الاول. الفصل الثاني ما يتعلق بالموازنة بين مقالات الطوائف انه سيأتينا بعد هيك من الطواف بعدين بعد ثم الاعيان.

الموازنة بين مقالات الطوائف وهنا عندنا اربعة مباحث المبحث الاول خصصه في في المقالات التي في ابواب التوحيد تحتها مطالب. ثم مقالات لباب القدر ثم مقالات باب النبوة ثم السلوك. طبعا يوادي بيني يا ولدي - 00:45:54

قالت وكذا يعني يقول هذا احسن من مقالة كذا في الباب في نفس المسألة. انت ماشي. طبعا بقي عندنا الفصل الثالث والفصل الاخير الرابع وهما اخر ما تكلم عنهما في هذا الكتاب وهذا هو هذا هو الفصل الثالث الفصل الثالث جعله خاص بالموازنة بين الطوائف وتحته خمسة مباحث الطوائف يعني عموما - 00:46:19

الموازنة بين عموم الطواف الموازنة بين الموازنة المتعلق بالطوائف الاسلامية المتعلقة المتعلقة بالفلاسفة او بالكفار ثم المتعلق بالفلاسفة ثم الباطنية والحلولية. الفصل الرابع موازنة بين الاعيان وكتبهم. وبدأ يتكلم عن اه اعيان المتكلمين اعيان الامامية اعيان - 00:46:39

الفلاسفة وانت ماشي الى اخر ما وصل عندنا الموازنة بين الكتب وهنا كتب والكتاب الحقيقة يا ولدي من يعني كتاب هذا يصبح يقرأه طبعا من العجائب ان فيه رسومات واشياء والله صراحة هذا حاجة ما خطرت في بالي يعني انه ان كتابا مثل هذا يخرج مثل هذي وخرج لحظة لحظة - 00:46:59

قبل ما نروح. طبعا ايش قال يا ولدي؟ قال ان من اكثر الكتب تدفقا بالموازنات عند شيخ الاسلام كان من هذه السنة. وهذا التدفق جعله يأتي ملحق خاص جمع فيه كل لانه ما يصلح كله لبحث ما يصلح يعني البحث يصير مرة جدا طويل فجمع هلكها هنا هذي كلها مواضع موازنات - 00:47:19

انا مجلد مجلد لطولها وهو محل اثراء عظيم ثم هو ذكرها هنا ايش ذكرها هنا ولدي؟ ملحق ثاني فيه مؤلفات وتنوع خارج حدود الدراسة تعتني بموازنات لشيخ الاسلام. موازنات له. ذكرها. اما هو جرت كتب شيخ الاسلام يعني متعمق فيها فخرج مثل هذه النتائج. لحظة ما خلصنا. هذي ايضا - 00:47:39

دعك من المراقب. صنع فهرسا خاصا بكل الموازنات الموجودة في الكتاب. والحقها اخر هادي. سماه فهرس الموازنات وهي موازنات يا ولد من اربع مئة موازنة. اربع مئة موازنة تقريبا الا يعني الا جعلها هنا شوف الموازنة بين كذا وكذا الموازنة بين كذا الموازنة بين كذا. وانت ماشي والكتاب - 00:47:59

ثري بمعلوماتي وما فيه من المحاكمات وفقه الله والكتاب مجلد ضخم لاصدارات الدار العمرية للنشر والتوجيهات كتب تريد تقول يعني يصلح ان يقرأه ثم قطعت الكلام يعني نوافق المخالف. ايوه. المتخصص وغير متخصص. لان في يربيك على الانصاف. والانصاف مهم. والكاتب تراه - 00:48:19

وفقه الله وهذي من محاسنه. صنع في الاخير مقترحات وتوصيات تصلح تكون ابحاث. انا اشيد للاخوة الباحثين من اراد المطالعة على بعض القضايا والرسائل العلمية فاد بمجموعة كبيرة من الاقتراحات ممتازة. فيها موازنات وفيها غير موازنات لكن ممتازة كافكار خرجت من وراء هذا البحث. هذا يا ولدي عندنا اه كتاب - 00:48:40

الفه تأليفا يعني رأسا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الفقيه عبدالله بن محمد بن عبدالله المزروع وفقه الله احد فقاء الحنابلة بالاحساء الف كتابا عود على كتب المتأخرة عند الحنابلة المعتمدة في مذهب الحنابلة. وسماه لباب الفقه على مذهب الامام احمد. لاحظ ايش هذا يا ولدي في التحت؟ انا ما ادري يظهر لك - 00:49:00

خلنا نخش الكتاب هناك. هذا الكتاب هنا في الداخل. والله ما ادري حتى هذا يظهر هنا ولا لا. شوف معي ايش مكتوب. اه مختصر في بيان الاركان. والواجبات والشروط والموانئ والمبطلات وما يتعلق بذلك من تقاسيم وضوابط واستثناءات. والله اظن هذا لوحده شارح لي ما عاد يحتاج نشرحه واذا نطبق الكتاب ونمشي على طول - 00:49:20

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله بن محمد المزروع وفقه الله في هذا الكتاب آآ يعني النفيس وقد راجعه شيخان عالمان متمكنان من مذهب الحنابل حنبليان. آآ فضيلة الشيخ محمد بن عبد الرحمن اسماعيل شيخ الحنابلة في الاحساء واقول حبيب فضيلة الشيخ احمد بن ناصر القعيمي ايضا من مشايخ الحنابلة آآ في الاحساء وفقهم الله جميعا - 00:49:40

والكتاب اصلا قام على المعتمد من مذهب الحنابلة وهو يقول اثار يعني يقول وجد كتابا للشافعية النفيل للعلامة الشاطري يقول اعجبني جدا واستهواني افعل مثله نظير للحنابلة. ففعل كذلك وهو يقوم ترى على التقسيم هذا من كتب التقاسيم وهي - 00:50:00
قليلة عند الحنابلة اذا ما كان نادر ابن مبرز صنع كتاب العموم في هذا الكتاب. المقصود هذه هي ولدي يأتي بها هذه العناوين او التقسيمات الاركان هو قال لك الاركان - 00:50:20
الشروط الواجبات المبطلات الموانع وانت ماشي اذا كان في قواعد. هنا ما يحتاج الى توضيح وشرح فهو متمم له هنا اتى باضافات معينة لا بد منها. الكتاب مختصر سماه لباب الفقه على مذهب الحنابلة مجلد كما ترى من اه في من اصدارات - 00:50:30
الدار العمرية للنشر والتوزيع والكتاب مفيد جدا لمن اراد مراجعة الفقه من مدرسة الفقه فهذا الكتاب مرة مفيد. صحيح صحيح هذا سلمك الله جزء لطيف فيه رسالة علميتان كلتاهما عبارة عن اسئلة. خمسة اسئلة وجهت - 00:50:50
اثنين من علماء الشام الحنابلة اولهما كان العلامة عبدالباقي الحنبلي توفي الف وواحد وسبعين. وثانيهما معاصر له العلامة الشيخ آآ محمد ابن بدر الدين ابن بلبان الحنبلي صاحب اكثر مختصرات وتوفي الف وثلاثة وثمانين. كلاهما وجهت له نفس الخمس الاسئلة - 00:51:07
وهو من من شخص زيدي ارسل لهم تشكيكا في مذهب اهل السنة وتعنتا. ما الفرق بين القضايا خمسة تتعلق بالزيدية واهل السنة فاجاب كل واحد منهم بجواب عن اسئلته. جمعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن علي السليمان الغيه وفقه الله. الرسالة الاولى بعنوان الاجوبة - 00:51:27
في رد شبه الزيدية للعلامة عبد الباقي الحنبلي رحمه الله في الف وواحد وسبعين هجرة والثاني اجوبة على اعتراضات الزيدية الحنبلي توفي عام الف وثلاث مئة هجرية رحمة الله عليهم جميعا. اه قام على تحقيقه عن نسخة خطية فريدة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله اه ابن علي اه السليمان - 00:51:47
آآ الغيهب وقد ترجم للعالمين اللواء عبدالباقي الحنبلي والثاني ابن بلبان وكتب كتابا يعني آآ ذكر هذه النسخة الاصل الخطي وهنا اصل خطي نفيس فريد واحد ما في غيره ايضا واخرج علينا الكتاب. والكتاب في اوله المسائل الخمسة. شف هذه - 00:52:07
الخامسة التي سئل عنها العلامة عبدالباقي هذه المسائل الخمسة وبدأ يجيب عنه قال اما قوله كذا وابدأ يجيب بخلاف ابن بلبان كان يؤتي بكل سؤال لوحده وهذا هو كلام ابن بلبان في او رسالة البلبان الثانية يأتي بكل سؤال لوحده ويجيب عليه واحدا واحدا. هذا اجوبة الاعتراضات ويبدأ بسم الله. فاما قوله كذا - 00:52:27
السؤال الاول شوف ها فما هذا قوله فاقول ويجيب والكتاب الرسالتان في مجلد لطيف كما ترى من اسبيرات دار العمرية بالرياض هذا يا ولدي هذا كتاب الحقيقة يعني يحتاج اليه في هذا الزمان. كتاب عظيم جليل تعلق بقضية مهمة جدا افتري بها على الامام احمد بن حنبل وائمة السنة - 00:52:47
الاثر والحديث وهي ما اكثر معروفا عندهم سيارا بقولهم بلا نثبت صفات بلا كيف ولا معنى او انها تمر كما جاءت او يمر كما جاءت او قول لا تفسر هذي ترى مترادفات بعضهم لوى هذه النصوص او هذه المقولات وجعلها دالة على التفويض - 00:53:08
وقالوا تنفضوا مذهب السلف. وهذا كلام باطل. التفويض شيء وكلام السلف شيئا اخر. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد الغريب اراد ان يبين المعنى الحقيقي الذي اراده الامام احمد وليس لوحدي لان قدنا في المقدمة ان هذه مقولة اصلا اصلا ورث احمد عن غيره ايضا من الائمة وكانوا جماعات اهل الحديث من الائمة وغيرهم يذكرون - 00:53:28
هذا المعنى الامام احمد اتى بها وما زال ائمة الاثر والحديث يذكرون هذه العبارة فمرادهم واحد فهو عبارة عن رأس في مدرسة متتابعة فجاء الى هذا المعنى اراد العبارة واراد ان يبين مرادهم فيها ويدل عليها ويدفع الشبهة التي القيت عنها ويدفع - 00:53:48
التي صارت عليها وشيء من ذلك وجعلها على عدد من المباحث. تسمى تحرير المعنى. في قول الامام احمد لا كيف ولا معنى شف شف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد الغريب وفقه الله طبعا في المقدمات ذكر ما يمكن ان يحمل عليه كلام الامام احمد من المقدمات المهمة جدا وهذه - 00:54:08

هذه مباحث الكتاب. هذه مباحث الكتاب. بيان العبارات المشابهة لعبارة احمد. المبحث الثالث استدلال الامام في اثباته لبعض الصفات ثم موقف احمد من تشنيع اهل الاهواء ثم تحرير معنى التشبيه عنده ثم الاشارة الحسية ثم تعريف متشابه عند الامام احمد ومعنى الظاهر عنده ورواية اخبار - 00:54:28

هذي الصفة الواحدة بالالفاظ المترادفة الاخير نصوص لعشرة من تلاميذ احمد يقرون نفس المعنى الذي اراده احمد رحمه الله ودلالة من كلامي والمنقول عنهم ومن بعض مصنفاتهم الحقيقة بحث ثري يشكر عليه اخونا الحبيب وهو الان يعني يحتاج اليه بمعنى الكلمة وفقه الله - 00:54:48

اظنه والله اعلم يستطيع ايضا يستطيع ان يطيل فيه ويفرض الكلام فيه لان الكلام يحتاج الى بصق الكتاب من اصدارات دار العمرية الشيخ احمد ذكرنا احمد الغريب. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:55:08

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:29