رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 96 - مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - تقديم: حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

هل تحب ان تتعرف على الكتب العلمية التي تزيد من وعيك الشرعي وثقافتك العلمية وهل اشكلت عليك المعلومات او المحتوى؟ لاي كتاب شرعي بامكانكم الان التواصل والتفاعل مع برنامج الخزانة عبر رسائل الواتس اب على الرقم صفر صفر تسعة ستة خمسة - 00:00:00

خمسة خمسة ثمانية صفر اربعة خمسة صفر واحد نستقبل اسئلتكم ومقترحاتكم ليجيب عنها فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي يأتيكم البرنامج كل سبت الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة - 00:00:21

نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الخيال فسرنا سويا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:44

اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبد الله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك يا حسان. بارك الله فيك - 00:01:21

يسعد باستقبال اسئلتكم مشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. نبدأ حلقة الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول - 00:01:34

كم عدد الصفحات التي تقرأها في من الكتاب في الجلسة الواحدة نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد اه طبعا اه نحن ودنا الاخوة يتفاعلون يذكرون تجاربهم - 00:01:49

وقد يكون احيانا انسان يعني في الملاحظ يكون نشيط في القراءة فيقرأ عدد كبير واحيانا لا يتكاسل نبغى المتوسط يعني المتوسط العام نعم اه علم المرظي يقول على حسب نوع الكتاب ولكن بمعدل مئة صفحة - 00:02:01

جيد هذا جيد يقول الشيخ الطنطاوي رحمه الله كان لا ينقص عن مئة صفحة يوميا يقرأها. نعم. فقرأ من المطولات شيء كثير جدا اذا استمر الاخ على مئة صفحة يوميا هذا معده جدا - 00:02:16

اه بدر الركلبي يقول من اربعين الى خمسين صفحة تقريبا وتزيد وتنقص على حسب فن الكتاب. اه جميل جميل وايضا وهذا ملفت ملحظ مهم. ان ان تكون كمية القراءة في الكتب تختلف حسب الفنون وهذا صحيح هذا كلام صحيح. صحيح - 00:02:28

محمد بن حريب يقول ليس بعدد الصفحات. انما بترابط الموضوع ووحدة الفكرة واكتمال المسألة وانتهاء القصة تختلف من كتاب لاخر بمتوسط من خمسين الى مئة صفحة تقريبا. جميل جميل هذا ايضا جميل كونه يبا اذا افتتح فكرة معينة باب مبحث يتم وهذا جميل جدا - 00:02:44

يعني بس نحنا اكثر المباحث اصلا لا تطيل يعني لمئة صفحة تقريبا يعني المباحث هي يعني حول الثلاثين لكن احيانا الواحد يوصل ثمانين صفحة ولا مئة صفحة يوصل مثلا الصفحة رقم تسعين ثم يبقى على انتهاء المسألة ثلاثين صفحة فيزودها طيب هذا طيب ام باسم تقول ما يتم قراءته لكن لحظة هو ترى هو يشير الى مسألة الوحدة - 00:03:01

وحدة الفكرة في المقروء يعني اذا اراد الباب يتصل بعضه ببعض خلاص يتم الباب كامل حتى لا تنقطع الفكرة بالضبط وهذا مهم ام باسم تقول عشر صفحات عيد الميموني يقول تختلف باختلاف طبعا نثني على امباسي وغيرها مما سيقرأ حتى لو قال احد انا ساقرأ

صفحة واحدة نعم فنحن نثني على هذا لانه خير مما الذي لا يقرأ اصلا - 00:03:21
طيب والفكرة في الالتزام اصلا ايوه احب العمل الى الله ادومه وان قل نحنا كونك شيء فشيء تقطع ان شاء الله المجلدات الكبيرة تراها شيء فشيئا سعيد الميموني يقول تختلف باختلاف الكتاب فالكتاب العلمي لا اتجاوز في الغالب عشر صفحات - 00:03:42
وكتب التراجم والتاريخ ما بين خمسين الى ثمانين صفحة غالبا. اه جيد. اما الكتب العامة وكتب الادب التي لا تحتاج الى تركيز. ففي الجلسة الواحدة قد يتجاوز المئة صفحة ولكن - 00:03:57
لها عادة عادة اجازة نهاية الاسبوع. جميل انت تلاحظ انت الى الان ما حد قال لنا يعني اكثر من مئة يعني تقريبا. هو يا شيخ احنا نتكلم ما نتكلم عن اليوم الواحد ونتكلم عن الجلسة الواحدة. الجلسة - 00:04:07
في الجلسة قد تكون في اليوم جلستين مثلا اي ممكن اذا كان كذلك صح ممكن خاصة يا شيخ احنا نتكلم في الجلسة الواحدة لانه لانه المشكلات اللي هي والملهيات المشكلة صار من الاشياء من قواطع القراءة الان اذا واحد احيانا مر وعجبته فائدة على طول مسك الجوال ويبدأ يسنب ويبدأ يتوتر ويبدأ فهذي من قواطع القراءة - 00:04:17
اللي تخلي الواحد يعني ما يتم في الجلسة الواحدة صفحات كثيرة. اه جميل. وهذا ترى هذا مثل الشمعة اللي يحلق نفسها تضيء لغيره. نعم. يعني هو حريص على انه يعني هذا ان شاء الله مراداة الاخوة انهم ينفعون اخوانهم الاخرين. لكن في المقابل هذا من صوارف وقواطع القراءة. نعم. صهيب الزين يقول لا اهتم بالعدد بقدر ما اهتم بتأصيل - 00:04:37
فقد امكث اسبوعا في صفحة واحدة والله يجزاك الله خير لعله من المبالغة يا شيخ. جزاك الله خير لكن ستبقى اسبوع في صفحة. تقول لي كمان اه مئة صفحة يقرأها في جلسة واحدة. هذا اسبوعي - 00:04:57
لو انك تحفظها حفظ يا اخونا اسمه ايش الحبيبة؟ صهيب. يا صهيب لو تحفظها حفظها الله يعطيك العافية. بعضها تاخذ فيها اسبوع الله يجزاك الجنة اه بو اوس القيسي يقول اقرأ من كتب مختلفة يوميا فاقرأ تقريبا عشرين صفحة من كل كتاب - 00:05:12
طبعا جميل لكن طبعا ما احد اعرج على مسألة القراءة البحثية والقراءة السردية والقراءة فالقراءة قراءة جرد المطولات او جرد الكتب تختلف عن القراءة البحثية واحد يقرأ لاجل استخراج معلومات معينة او اجل قضايا بحثية يريدها لتدعيم بحثي عنده معين ستفتق تماما معه ويحتاج الى نوع من - 00:05:27
التركيز ربما يحتاج حي الى التأني في القراءة لاجل فهم كلام خاصة في حالة ما لو اراد مناقشة صاحب الكتاب الرد على فكرة معينة نعم. تأسيس قظية معين هو الذي يطرحها في بحثه او نحو ذلك. اما اللي يريد مجرد قراءة حتى يستخرج الفوائد وهو عابر مثلا لا هذا ستختلف تماما في طريقة القراءة. طيب مفتاح يقول - 00:05:47
كان الكتاب مبوب اعمل على اتمام الباب والا فليس لي عدد محدد من الصفحات لاني اعتمد على القراءة الصوتية للكتب بسبب كف البصر. اه جزاك الله خير ونسأل الله ان لا يضاعف لك الاجر. الا فهمتوا انه اه انه - 00:06:07
يعتمد على الكتب الصوتية الان في تطبيقات اه قصدي يسمعها سماع نعم يسمعها سماع اه صباح جميل جميل جزاك الله خير نسأل الله يعينك ويثبتك اخونا الحبيب اسمك اسمه ايه - 00:06:20
طيب افتح الطيب مفتاح جزاك الله خير. انس بطحان يقول ليس هناك عدد محدد قد تكون صفحة وقد تكون مئة صفحة ما شاء الله اخونا انس بطحان يعني بطحان صح؟ ايه نعم شوفوا ما شاء الله قد يقرأ صفحة يقول ها؟ ايه نعم ما شاء الله اخونا انس الله يجزاه خير انت تكتب في الفيس - 00:06:30
يمكن ولا عشر صفحات في اليوم. اقعد اقراها الله يعطيك العافية. انا شايفك. جابر رمظان يقول بعد الورد القرآني والورد السني اقرأ ما بين خمسة وعشرين خمسين صفحة. ما شا الله ما شا الله. نحنا قصدنا الاستمرار الاخوة يستمرون على القدر وان قل. لانه - 00:06:47
اه القليل مع الايام تقضي الكتب والمجلدات بهالطريقة. صحيح. خيرا من الذي لا يقرأ اطلاقا. صحيح. وانا اذكر اني مرة في المسجد اخبرت الاخوة والجماعة وقلت لهم يا جماعة ولو كان قبل النوم لانه قاربا - 00:07:04

اه قبل النوم تكون من الساعات الميتة من ناحية ان الانسان يرمي نفسه فقط وربما بعضهم بل كثير منهم يشتكي من انه لا ينام مباشرة يفكر ويقلل بالجوال واشياء كثيرة. صحيح. يقول لك بهالطريقة انا ما اجي النوم بسرعة. هذي الفترة لو يقرأ فيها الانسان ثق تماما سينهي فيه عدد من الكتب - 00:07:17

اصحاب المهن والاشغال الدائمة طول اليوم مشغولين يقول ما اجد وقت هذا وقت ستجده قطعا وارشدت في كان في المسجد يعني عندنا صحيح وارشدتم تخيل انت يعني بعد فترة جاني واحد بنشري بنشري وختم زاد المعاد. ما شاء الله. وقال بهذي الطريقة جلست انا ختم. وجاني اخر يعمل عامل في شركة نظافة ختم - 00:07:35

كثير بهالطريقة ما شاء الله فرحانين فرحانين خاصة اني قلت لهم اللي ما تعرفوه عدوا امشي مو لازم تفهم كل ما في الكتاب وختموا فهو فرحان مو مصدق انه ختم بهالطريقة كلها كانت قبل النوم. ترى هذي من الساعات الميتة عند الناس. صحيح. فمسألة انك لو تقرأ ولو صفحة ولو نص صفحة جيد وبعض الاخوة - 00:07:55

يشتكون اصلا من انهم لا ينامون بسرعة. احيانا مثل التنويم يأتيهم لما بالقراءة. يعني هي تساعدهم احيانا على يعني لما ولعلهم يستفيدوا. بسم الله هذا سلمك الله عندنا اليوم بحوث تاريخية ماتعة. خاصة اننا نقدم لاحد اه المتخصصين البارزين من المؤرخين المعاصرين - 00:08:12

الذين اتوا الى فن معين من فنون التدوين التاريخي الذي يقصد الى استخراج الثنايا التاريخ وقضايا التاريخ من الوثائق الوثائق الاسرية والاهلية والعامة والقضائية وغيرها مما لا يكاد يلتفت اليه في التدوين التاريخي المعروف والمشهور. جميل. كما لا يخفى عليه يا اخ حسان - 00:08:38

اه طبعا هو باحث متمرس اه تربى على يد عالم مشهور في زماننا العلامة حمد الجاسر. تربوا وتخرج على يديه في هذا الفن في معرفة قراءة واستنباط ما فيها واستخراج كنوزها - 00:08:59

ولهذا كان عنده من العناية بالجانب اللغوي والجانب التاريخي شيء كبير جدا واصدر عدد من الاصدارات اه في من جانب الشعر والتراث اللغوي او التراث التاريخي بس التراث التاريخي ابدع اكثر بكثير. وانتاجه غزير فيه. ولا ترى هو حتى هو شاعر له ديوانان - 00:09:12

ديوان بالفصيح ديوان بالعامي واخرج بعض الشعراء. المتقدمين ترون متأخرين كذلك وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فائز بن موسى البدراني الحربي وفقه الله باحث مجيد ترى ترأس عدد او كان عضو فعال في عدد من المراكز البحثية الموجودة عندنا - 00:09:29

كم كم مرة من المرات مدير مركز حمد الجاسر. ما شاء الله. لفترة يعني ليست بالقصيرة. المدير التنفيذي لها واصدر عدد من اصدارات وانشأ دار لطباعة كتبه لانه تعرف كتبه دقيقة جدا يعني دور النشر لما تريد تطبع كتاب اول ما تبحث عن مسألة المردود - 00:09:46

التجار في الاخير معدولين لهذا ولما تأتي لكتب دقيقة معينة او موضوعات شائكة يقول لك مين يطلبها متخصصين وكذا وكتب يصير غالي لاجل تكلفتها التي بني عليها يحجمون عنه ففتح - 00:10:05

الدار عشان لا احد منن عليه ويبدأ يطبع كتبه سماها دار البدراني. ما شاء الله. عندنا هذه او اول اول اصداراته وفقه الله. هذا الكتاب نعرضها. وهي عبارة عن رسالتي الدكتوراة التي قدمها للجامعة الاسلامية واخذ عليها امتياز بمرتبة الشرف مع التوصية بالطبع. ما شاء الله. وهي دراسة الى منطقة خيبر - 00:10:18

هذه المنطقة في زمن تاريخي معين لا يعرف فيه مراجع تغذي معلوماته في هذا الجانب او تغطيه في هذا الجانب تم عنوانه رسالته خيبر في القرن الثالث عشر الهجري من عام الف ومئتين وواحد للهجرة الى الف وثلاث مئة للهجرة عبارة عن قرن كامل - 00:10:38

من الزمان يغطيه في هذا الجانب دراسة وثائقية تاريخية من امتع ما يكون. طبعا هو مقدم بمقدمة فيها التعريف بخيبر معناها اللغوي وانه مأخوذة من من الارض الكبرى يعني الارض طيبة الطين. وهذا تقريبا هذا حمد الجاسر يميل الى هذا الى هذا الاشتقاق اصلا وغير غير - 00:10:58

الى غير ذلك ثم جعل في المبحث التمهيدي آآ مسرى التاريخي لخيبر. من قبل الاسلام الى العصر العثماني الذي هو محل البحث هنا. يا سلام في حوالي سبعين صفحة من امتع ما تقرأه اخ حسان في هذا الباب مع غزارة المعلومات. خاصة انه يستقي كثير من المعلومات من مراجع دقيقة جدا. يعني - 00:11:18

يحتاج الى واحد خبير حتى يقع عليها ثم بدأ يفصل الكتاب تفصيل. الفصل جعل فصلا للنواحي السياسية في هذه الفترة ما فيها النواحي الامنية او العسكرية والنواحي الثقافية والاجتماعية والنواحي الدينية - 00:11:39

فصول في الباب. كل فصل تحته مباحث واثرى هذا الباب اثراء عجيب. طبعا ومراجعه ثرة. يعني تخيل رجع الى الى كتب الرحالة الذين وزاروا خيبر في تلك الفترة هذه الفترة من الغربين من سويسريين وانجليز وغيرهم وكتبوا في هذه الفترة وكذلك رجع الى الدراسات المعاصرة المكتوبة جميل ورجع - 00:11:53

ايضا الى الوثائق مما يغذي فيه بعوثه دائما اذا كتب في الجانب التاريخي يغذيه بوقوفه على الوثائق وثائق اهل المنطقة. يا سلام. وكذلك رجع حتى الى المراجع الاجنبية والمقالات الاجنبية والمقالات البحوث المحكمة الموجودة والمنشورة - 00:12:13

في عدد من المجلات المحكمة. طبعا هذا الكتاب قلنا لاخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور فايز فايز بن موسى البدراني الحربي اه وهو رسالة دكتوراه والكتاب ترى مطبوع في دار البدراني. اه دار البدراني هي داره التي انشأها - 00:12:29

آآ لكن الحقيقة نحن نحتاج ان شاء الله نقول بس وين الناس يجدون كتبه ان شاء الله في هذا المجلد اللطيف. وانت كما لا يخفى دائما يخدم كتبه بالفهارس الكشافة التي تكشف لكل ما في من من دقائق المعلومات في كتبه. فيضع لكل كتاب عشر كشافات عشر كشافات. كشاف - 00:12:42

اعلام كشاف للمواقع كشاف حتى للوثائق التاريخية حتى كشاف للمصطلحات الحضارية الالفاظ الحضارية والثقافية اللي كانت دارجة كل الاماكن والمواقع وايضا لابد من الارداف هذا شوفوا الوثائق الموجودة دائما يأتي بصور للوثائق التي اعتمد عليها ورد عليها في ابحاثه وهو له يعني مجال واسع فهذا سنعرض ان شاء الله لبعضها. ما شاء الله. الكتاب طبعا في مجلد لطيف كما لا يخفى عليه - 00:13:02

هذا ايضا من الابحاث او من الدراسات التي اعدها كرسالة علمية ثم يقدر الله عز وجل انه يعني يصرف الجهد الى الى الموضوع الذي سبق عرضه قبل قليل اه والكتاب ايضا يتكلم في في نفس المنحى والفكرة لكن وفي نفس المنطقة لكن في في في منطقة اخرى يعني في نواحي اخرى. جميل. ثم - 00:13:27

الاوضاع العامة في اودية ينبع والصفراء والفرع طبعا آآ ينبع الصفراء والفروع. انا ما ادري الاخوة هل الخريطة بارزة لهم ولا لا لو يلاحظوا هذا هي منطقة هي هذي كلها داخل الان تحت مسمى منطقة المدينة المنورة. تحت المنطقة حتى تابعة لها اداريا. جميل. اه لاحظ هذا وادي ينبع - 00:13:49

هنا عندنا ثم يأتينا وادي الصفراء ثم يأتينا وادي الفرع. هذا المثلث هو محل الدراسة. هذا المثلث كما شايفين. جميل. هذا هو محل الدراسة طبعا اه هو جاء الى الاوضاع العامة التي كانت موجودة في تلك المنطقة. سماها اه لكن في في طبعا في فترة زمنية معينة - 00:14:11

في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري من عام الف وميتين وخمسين للهجرة الى الف وثلاث مئة للهجرة. خمسين سنة نصف قرن تقريبا دراسة وثائقية. دراسة وثائقية طبعا جاء الى هذه المنطقة واستخرج من هذه المنطقة ايضا رجع لنفس المراجع كتب الرحالة على على الدراسات السابقة على الوثائق على غيرها وقسمها - 00:14:31

بتمهيد معين يذكر تاريخي لهاي المنطقة ثم قسمها الى فصول دراسة كأن الدراسة هو اصلا اعدها كرسالة ثم صرف النظر الى شيء اخر جميل حصلت المقصود الكتاب ايضا فيه من الامتاع العلمي في دراسة هذه المنطقة في شيء لا يكاد يوجد في الكتب الاخرى وهذا هذا - 00:14:54

مما يجعل آآ الكتب له قيمة علمية. يعني الان احيانا بعض الكتب تجد لها قيمة علمية سببها. فيها ما لا يوجد في غيرها. هذه على

قيمتها العلمية وعلوها علو بالنسبة في فنها - 00:15:14
طبعا لو جئت انت تبحث عن مسألة تاريخ المنطقة هذي المثلث ذكرناها لا تكاد تجد الا احاديث عابرة لمن دون مسيرة الحجاج او رحلات او حاجة عابرة. جميل. بخلاف ترى المدن الحجاز الكبرى زي مكة او المدينة والطايف صحيح - 00:15:26
ينبع نحو ذلك لا هذي لا هذي مدن كبيرة كانت حواضر ومراكز اصلا كان الاصل المؤرخين يتعمدون الكتابة فيها وفي تاريخها واجتماع الناس فيها اصلا يجعلها يعني هي بمثابة محط الانظار. لكن هذه المناطق البدوية المناطق - 00:15:46
الريفية التي كان لا يؤبى بها ولا يدون تاريخها. قلت لك الا مشيم مرورا لكن تاريخها محفوظ في وثائق اهلها. ولهذا هو جاء الى هذه المنطقة لاستخراج تاريخ المنطقة من هذه الوثائق. الحقيقة يعني - 00:16:00
التفاتة رائعة جدا منهم وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلد. كما لا اية طبعا دار البدراني الفكرة شيخ في مخطوطات في الخلف. القت لك وثائق الفكرة والكتب كلها هذي وثائق. ما شاء الله - 00:16:16
هذي وثائق لاحظ لا في شي ثاني كمان هنا. هنا مثلا في هنا في جداول. مثلا تبين لك مثلا يعني هذي كشافات هذي جداول تبين لك مصادر الوثائق من اين اخذها. يا سلام. وكم اخذ من كل فلان ومن كذا كذا يعني شي بحيث وهذا - 00:16:30
يعني يشعر الانسان القارئ بموثوقية المعلومة المطروحة هنا. صحيح. لانه في احتمالية لو قالها من فين تجيب لي الوثائق؟ فلما يذكر مصدرها من اين اخذها هذا يصير في من الموثوقية لمعلوماته. صحيح. هذا ايضا في نفس الباب. طبعا هو وفقه الله لما جاء - 00:16:49
الى مسألة الوثائق الاهلية. الوثائق الاهلية هذي حصل عليها في اشياء اه حصل عليها من ظمن السجلات الرسمية. نعم. اه اه الموجودة لكن هذي ليست كثرة الاهلية في اشياء عند الاسر والقبائل والافراد وبعض الاعيان وشيوخ القبائل ونحو ذلك جمع قدر ما يستطيع طبعا هو من كان من ضمن الاشياء التي - 00:17:05
بحثه لولا انه ما يعني وهذا طبيعي ان البعض كان يتريب كان يسأل ليش؟ في احيانا تخوف معين من من هذي الوثائق فين تذهب او ماذا يراد بها او نحو ذلك - 00:17:25
نعم. وهو يقول هناك من صد عن الفكرة اصلا وكان يعني يدفع بها ويقول ايش تريد اي تاريخ بالله في الوثائق؟ وهذا المثبطين ترى لاي فكرة ابداعية يعني ما اكثرهم ما اكثرهم يقول هذا لا يلتفت الا انسانين تخيل لو التفت اليهم كنا حرمنا من قرابة ثمنطعشر مجلد كله تاريخ - 00:17:36
المناطق التي ارخها مستخرجة من هذه الوثائق. ما شاء الله. تخيل! لكنه تركهم واشتغل في في في بابه وفني الذي يحسنه. وفقه الله. امين. هو يقول لما خرج من هذه الوثائق - 00:17:56
كان من ضمن الصعوبات التي واجهته اللغة التي كتبت بها بعض احامية صرفة وبعضها يستعمل المصطلحات كانت دارجة في المنطقة فعلا لوحدها ودخلت احيانا بعض الالفاظ التركية ايام صحيح. يعني ايام الدولة العثمانية. نعم. اه تقريبا منطقة حكمتها حوالي اربع مئة سنة او ثمان مئة وخمسين سنة تقريبا. نعم - 00:18:06
واحيانا تكون هي المخطوطة او الوثيقة ما هي جيدة يعني في حالتها يرثى لها اما خروم فيها او نعم. صالح شمل القطعة وشيء من ذلك المقصود انه يعني وفقه الله استمر على هذا. لما جمع الوثائق وحصل عنده شيء ضخم جدا من هذه الوثائق - 00:18:25
وجد انه لا يمكن اخراجه بهالطريقة لابد يقسمها الى مناطق اخرج القسم الاول الوثائق المتعلقة بوادي الفرع وسماه وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة. لاحظ لاحظ فكرة المشروع مشروعه المدينة المنورة كمدينة مقدسة معرضة عند المسلمين التاريخ كتابة التاريخ فيها كثير - 00:18:41
اراد ما حولها منطقة المدينة ما حولها. من المناطق الريفية والبدوية التي لا يلتفت اليها تاريخيا. نعم. ليستخرج تاريخها من وثائق اهلها هو مقسم قال او جعل القسم الاول في وثائق وادي الفروع - 00:19:02
وادي الفروع القوية وضبطها يعني بضم الفاء وسكون الراء كما ظهرتها المتقدمون وقيل الفرع بضم الفاء والراء واليوم يقولون الفرع

كذا والمقصود المقصود فروع الاودية كانت تجتمع فيها ولهذا سميت بها - 00:19:16
اه فجمع فجمع اربع مجلدات بهذا الحجم اه في اه وقف في المجلد الرابع وهو اخرها الاخرها الذي بين ايدينا. ما شاء الله. الى سنة الف ومئتين وخمسين الوثائق هذي الف ومئتين وخمسين وبدأ كل وثيقة يستخرج ما فيها من المعلومات يذكر لك شوف لاحظ انا استاذ لاحظها مثلا - 00:19:31
هذا نموذج من نماذج الوثائق يأتي لك الى الوثيقة بصور لك اياها كما هي ويذكر لك نص الوثيقة. طبعا انا ودني هذا مثلا هذي الوثيقة يذكر لك نص الوثيقة يذكر لك رقمها مصدرها ملايين موظوعها ما هو الموضوع الاجمالي ونصها كما هي حتى بعاميتها كما هي - 00:19:51
والفقرات التي تحتاج الى بيان وتوضيح وشرح يشرحها في الهامش لا يتدخل في النص ثم في الاخير ان كان يحتاج الى مسألة بيان مثلا لاحظ الاسماء المذكورين في الوثيقة يسردون في الاخير لان هؤلاء ذكروا في هذه الوثيقة. جميل. من باب تعيين من المقصود بهذه الوثيقة. جميل. وكل الكتاب بهذه الطريقة قرابة اه قرابة مئتين وخمسين - 00:20:12
ميتين وخمسين وثيقة. ما شاء الله. هذا الجزء الرابع لوادي الفرع فقط لوحده. ثم اخرج الخامس كان مجرد كشافات لاربعة اجزاء. جميل. الضخمة. طبعا الكتاب اه اجتمعوا وحققوا ورتبه اخونا الحبيب فضيلة الدكتور فايز بن موسى البدراني الحربي. طيب شيخنا استأذنك في مداخلة هاتفية؟ نعم. معنا على الهاتف المؤرخ والباحث الدكتور فايز موسى البدراني - 00:20:34
الحربي حياك الله دكتور فايز دكتور فايز اهلا ومرحبا. يا مرحبا حياك الله دكتور فايز. الله يبارك فيك. الحقيقة احنا مستمتعين بعرض كتبكم وابحاثكم ونود حقيقة في البداية حدثنا عن هذه الابحاث ما اهم دوافعكم للبحث فيها وابرز معوقات التي واجهتكم آآ في جمعها وبحثها - 00:20:54
اولا انا اشكركم على عرظ هذه الكتب انا سعيد بسماع هذا البرنامج وبالاتصال معكم. جزاك الله خير. فكما تعلم هذه الكتب كتب وثائقية يعني انا بفضل الله انتفضت للوثائق المحلية - 00:21:22
يعني لاحظت انه في السابق كان التركيز على الوثائق الاجنبية الوثائق البريطانية الوثائق الفرنسية الوثائق العثمانية صحيح آآ لاحظت انه في وثائق محلية اهلية عندنا حتى غير الوثائق الوطنية الرسمية - 00:21:39
فالله سبحانه وتعالى يسر لي اني التفت لهذا الجانب واجمع عدد كبير من الوثائق على مات سنوات طويلة وجدت ايضا انها يعني مصدر مهم من مصادر تاريخنا المحلي. صحيح. فهي تشمل الحياة الاجتماعية بكل جوانبها اقتصادية - 00:21:56
اجتماعية وثقافية ودينية اسماء الاسر واسماء العملات النقدية بدون ان تكتب للتاريخ هي كتبت لاسباب يعني غير منحازة موضوعية جدا ولهذا ومن هنا تكتسب هذه الاهمية التاريخية اه يسر الله سبحانه وتعالى ان اجمع - 00:22:14
مئات بل الاف الوثائق. ما شاء الله من كل منطقة وان اصدرها على حسب المناطق احيانا وحسب المدد الزمنية احيانا اخرى اصدرت وفاء خيبر آآ يعني المجموعة الاولى ولا زال مجموعة اخرى في الطريق ان شاء الله وثلث وثائق ينبع الصفراء - 00:22:38
وثائق وادي الصورة وكذلك وثائق الغاز وسبق واستعرضتموها مشكورين. ايه صحيح. مجلدات. ما شاء الله غير الوثائق الفردية هناك يا شيخ فايز نعم طبعا. الله يسلمك انا انا اول شيء نحنا صراحة سعداء بمشاركتك معنا - 00:22:58
واثراء الحلقة وكتبك ما شاء الله تبارك الله تنطق عن نفسها لكن مداخلة معنا نتشرف بها جزاك الله خير الليلة بارك الله فيك انا يا شيخ قبل ما ادخل بحلقة كان واحد ارسل لي رسالة عبر السنابات - 00:23:17
لما ذكرت ان اليوم انت داخل معنا ان شاء الله في الحلقة اه قال لي هل هو صاحب اه وثائق الغاب؟ قلت نعم هو قال ما كنت اصدق ان ديرة الغاط فيها هذا الوفاء اكمل ستة مجلدات. ما شاء الله. يقول راح هو واشتراها وقراها واطلع يقول ما كنت اصدق ابدا انه عندنا وثائق ولا - 00:23:32
كان شيء يلفت النظر وجزاك الله خير انت حتى انت قاعد يعني تبعث اه روح جديدة في التاريخ وطريقة التدوين التاريخي جزاك الله خير يا فايز طال عمرك تفضل. جزاك الله خير - 00:23:49

الحمد لله هذا من توفيق الله سبحانه وتعالى. بارك الله فيك. طيب يا حبيبنا بالنسبة طبعا انا اللي اعرفه ان بعض كتبك الوثائقية هذي اه تخرج تباعا يعني هناك اي جزء ثاني وثالث ونحو ذلك ولا لا؟ نعم - 00:24:06

نعم نعم هناك الاجزاء كثيرة الى ان اصل الى الف وثلاث مئة وخمسين ان شاء الله. ما شاء الله ما شاء الله يعني حتى هذا لن يكون الاخير هناك بعده ان شاء الله. لا لا لا ليس الاخير - 00:24:21

طيب يا شيخ الناس تسأل كتب آآ الدكتور فايز البدراني وين يحصلوها؟ خاصة انت ما شاء الله كاتب دار البدراني اللي هي باسمك وتطبع وفين يحصلوها طيب بعدين والله الكتب يعني موجودة في جدة في مكتبة كنوز المعرفة. ما شاء الله - 00:24:31

وفي المدينة في مكتبة دار الزمان انا لست تاجر انا عندي بعض الكتب مكتبات ليستفيد الباحثون فقط جميل يعني يعني في المعارض ممكن يحصلوها ولا لا يا شيخ نعم نعم ممكن تحصل يعني قد لا تكون كلها لكن - 00:24:49

وبعضها يحصنها. طيب يا شيخنا بعض رسائلك المنتهية او كتبك ومؤلفاتك المنتهية ما تفكر في اعادة طباعتها لانه بالحقيقة بعضها عنواناتها جدا رائعة والله ان شاء الله الله ييسر الله ييسر - 00:25:05

وكتابك يا شيخ عن الشعوبية سوف اعرف به لكنه الحقيقة بحث ماتع وجميل جدا وليتك اخرجته ليس بالحجم الصغير بل بحجم المجلدات هذي الوثائقية طيب. والله الحمد انا خرجت بهذا الحجم ليقرأ. لاننا في زمن الكتب الصغيرة التي نعم. تقدم المعلومة المختصرة - 00:25:19

تكون ثقيلة يعني ان شاء الله جزاك الله خير ان شاء الله الدكتور فايز موسى البدراني الحربي نشكرك شكر جزيل على هذه المداخلة نحن استأذنك في فاصل. طيب. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:25:45

ونجني ثمارا تغذي الخيال مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة مناسبة لسنه في غرفته او متناوله - 00:25:59

بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها باستخدام اسلوب الحكي بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل. التحفيز المادي - 00:26:35

المعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم والذين اوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير - 00:27:05

عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل نستعرض شيخنا بعض الاجابات التي وصلتنا على على الفيسبوك طبعا احنا نشكر اخونا الدكتور فايز يا الله خير البدراني على مداخلته الثرية. نعم. والحقيقة الشيخ يعني له ما شاء الله تبارك الله اكثر قرابة ستين كتاب ومؤلف هذا غير ابحاثه. غير - 00:27:37

مشاركاته في المؤتمرات المحلية والاقليمية وغيرها. نعم. اه والادبية وغيرها. يعني ما شا الله هو بالجانب الادبي والتاريخي. صحيح اه محمد بن علي يقول يختلف ذلك حسب طول الكتاب. طبعا احنا سواء انه كان كم عدد الصفحات اه كم عدد الصفحات التي تقرأها من الكتاب في الجلسة الواحدة؟ الجلسة الواحدة نعم. محمد بن علي يقول - 00:28:07

ذلك حسب طول الكتاب وقصره فالحجم الكبير لا يقل عن خمس صفحات والكتاب الوسط لا يقل عن عشر صفحات. والكتاب الصغير قد يتجاوز الثلاثين صفحة على الاقل جميل جميل الصغير قصده ابو الكف هذا. نعم. نعم - 00:28:25

اه صاحبة السعادة تقول على حسب نوع الكتاب لو كتاب يخص علوم القرآن الكريم مثلا لا امل من قراءته معنا متخصصة فيه ايه نعم جميل. هو احيانا الانسان اذا قرأ في الفن الذي يحبه لا يمل ويسترسل في القراءة. صحيح - 00:28:38

ابو حمد الزهراني يقول ذلك بحسب نوع المقلو لكن لا اتجاوز الخمسين صفحة خصوصا ايه؟ ليه تفاول على نفسه؟ وليه ما يتجاوز خمسين؟ نجعلها حكاية لانه قراءته يكون فيها تلخيص واقتناص للفوائد يعني - 00:28:52

جميل جميل هو لازم من توظيف القراءة يعني ليس المقصود قراءة فقط لا توظيف القراءة مهم. نعم الهدي نور يقول من ستين الى مئة صفحة جميل جميل. اه شيرين تقول. انا بس الاخوة ابغاهم يكونوا يعني في اه فيما يدلون من تجاربهم يعني واقعية لا نبغى المثالية. نعم - 00:29:07

لا يتمدحون عشانا محنا عارفينهم. شيرين تقول لا ان شاء الله. شيرين تقول ثلاثين صفحة في المتوسط الا اذا كان الكتاب متميز جدا فتصل الصفحات الى ثمانين واكثر ما شاء الله اماني احمد تقول ممكن تصل الى عشرين صفحة - 00:29:25

ما شا الله ابو اسعد يقول تبدأ من مئة من عشرين وقد تصل الى مئة هشام يقول له صفحة واحدة فقط صفحة وحدة ايوه عزة تقول من عشرين الى ثلاثين صفحة صفحة وحدة يعني اذا جلس في الجلسة صفحة وحدة اي نعم - 00:29:37

هذا الله يجزاك خير يا اخي هشام ما يحتاج جلسة اصلا. عز تقول من من عشرين الى ثلاثين صفحة. نعم الغزالي يقول اربعة صفحات كل ليلة ياسين الدراجة يقول ما بين عشرين الى خمسين صفحة في اوج عطائي يعني - 00:29:53

لا لا نقلل ترى من قراءة اي احد. القصد ماذا انت تقرأ؟ يعني القصد ان وخمسين صفحة خير وبركة كبير كثير كثير جدا يعني لا طيب حتى صحيح يزيد يقول المعدل من الخمسين الى مئة صفحة. وكمال يقول حسب الوقت المتوفر ونوع الكتاب - 00:30:11

جميل جدا يعني ونحن نحنا بس ننبه لشي معين احيانا بعض الاخوة يقرأون نماذج للمتقدمين ومعاصرين في الكم الهائل اللي يقرأونه في اليوم الواحد او في الجلسة الواحدة لما تقرأ مثلا - 00:30:29

اذا جلس جلسة الفجر لا يقوم الا الظهر وهكذا مثل ما تقرأ هذا الامثلة الطرفين من نماذج معاصرة الطريقة نعرفها آآ لا يدخل الاحباط في قلوبهم من ناحية انه والله كيف انا اقرأ مثل هالطريقة ترى ما هي كذلك يعني قراءة مئة صفحة في جلسة معانا جلسة طويلة ترى جلوس الطويل هذا - 00:30:39

انه متعب يحتاج اصلا الى جلد ومصابة ومثابرة ما هي بطرب سهل تأتى يعني هو ما وصل الى هذه المرحلة الا لهم نوع من الشغف ترى والمحبة في القراءة ولا ترى مو اي واحد تأتى له هذا الكلام. صحيح. ونسأل الله التوفيق للجميع. امين يا رب. بارك الله فيك. نستمر؟ على بركة الله. هذا سلمك الله القسم - 00:30:57

من المشروع عند للدكتور فايز البدراني. القسم الاول كان في وادي الفرع ووثائقه. هذا القسم الثاني تحت المشروع العام الكبير وهو وثائق تاريخية بمنطقة المدينة المنورة. جعل القسم الثاني وثائق ينبع والصفراء ونواحيهما - 00:31:15

ينبع والصفراء ونواحيه من جاء الى هذه المنطقة واخرج معلومات عنها من خلال هذه الوثائق وبدأ يخرج ما فيها كما فعل فيما ذكرنا في في المشروع الماضي. نعم. هو مشروع واحد اللهم قسموا اقسام. هذا القسم الثاني خرج منه حتى الان حوالي ثلاث مجلدات او ثلاث اجزاء. هذا الجزء الاول يغطي من - 00:31:30

عام الف للهجرة الى الف وميتين هذي مئة سنة عندنا. ما شا الله. وهذا المجلد الثاني سلمك الله يغطي شو القصة الجزء الثاني؟ يغطي من ومئتين وواحد للهجرة الى الف ومئتين وثلاثين يعني يغطي ثلاثين سنة شوف ضاقت لكثرة وجود او توفره كمهائي من الوثائق في هذه الفترة نعم - 00:31:50

وهذا الجزء الثالث وهو اخر ما خرج في هذا القسم القسم الثاني مما يتعلق بوثائق ينبع والصفراء ونواحيهما من عام الف ومئتين وواحد وثلاثين للهجرة الى عام الف ومئتين وخمسين للهجرة يعني قرابة عشرين سنة تقريبا. ما شاء الله - 00:32:10

وهو قال وفقه الله في المداخلة انه سيذبحه ايضا. نعم. اجهزة اخرى تغطي المراحل التأخيرية فيما بعدها. طبعا هذا كله على نسق واحد ونمط واحد من ناحية لاحظ انت الان - 00:32:26

كلام. يا سلام. استخراج الوثائق. يا سلام. واستخراج ما فيها. يأتي بصورة الوثيقة وهنا نصها. نص الواو. وثيقة مع معلومة عنها رقم الوثيقة مصدرها من اين موضوعها العام ما هو ثم يكتبه كما هو واي تعليق او توثيق للمعلومة او شرح لعبارة غامضة او نحو ذلك يذكره في الهامش - 00:32:36

شفت تلاحظه تاريخ الوثيقة تاريخه عشرة اثنين الف ومئتين وخمسة واربعين يكتب تاريخ الوثيقة كتبه الوثائقية التاريخية هذه لا

يكاد يستغني عنها من ارادوا فمن ارادوا اه استخراج معلومات من هذه الوثائق خاصة انها فيها معلومات كبيرة جدا عن امراء المنطقة في - 00:32:56

حسب المراحل نعم والعصور وقضاتها من هم يا سلام وفقهاء المفتين والمفتون من هم وكبار التجار منهم والقضايا حتى حتى بعض الهاصات السياسية الوقائع تحدث صار في العالم ويؤثر في المنطقة. جميل. اقتصاديا تجاريا من ايضا تكون مذكورة في الوثائق هذي - 00:33:16

وفقه الله الكتاب هذا هو الجزء الثالث من اصدارات ايضا دار البدراني لاخونا الحبيب فضيلة الدكتور فائز ابن موسى البدراني الحربي وفقه الله. امين. هذا القسم الثالث ذكرناه ذكره الدكتور وفقه الله. وثائق من خيبر. القسم الثاني يتعلق بخيبر. ووثائق لها. مخرج الخرج منه حتى الان الجزء الاول فقط. جميل. وهو الجزء الاول يعني يغطي - 00:33:36

من عام ثمان مئة واربعين للهجرة الى الف وثلاث مئة وسبعين للهجرة. طبعا انت لعلك تلاحظ تفاوت بدايات السنين. ما السبب ليش خيبر من ثمانية واربعين؟ هناك كان من الف هناك كم قبلها - 00:33:57

السبب انه اخر وثيقة عنده تحصلها كانت تبدأ من هذا التالي. صحيح. يعني اقدم وثيقة هي هذي اللي عندنا. اللي يحتفظ بها ما زال الاهالي يحتفظون بها. ثمان مئة للهجرة. ثم ارخ الى الف وثلاث مئة وسبعين للهجرة في هذه المدة. ما شاء الله. مدة طويلة جدا. لكن طبعا في الكتاب ليس مستوعب كامل - 00:34:10

الى هذا التاريخ لا هو ايضا سيجزأها وهذا الجزء الاول سيخرج ان شاء الله باقي تبع الوثائق ايضا. ونفس الكلام فعل فيه ما فعل في بقية الكتب من ناحية استخراج - 00:34:30

الوثائق وتصويره والكلام عنها. جميل. ولاخينا الحبيب فائز الدكتور فائز بن موسى البدراني الحربي. هذا عاد من الاعمال العلمية المظنية. التي غرقت منه وقت قرابة اكثر من عشر سنوات او شيء من ذلك. ما شاء الله. اصلا كان بتكليف من دارة الملك عبد العزيز تقريبا. استخراج بعض المعلومات التاريخية المتعلقة بمنطقة - 00:34:40

من السجلات القظائية التدوين القظائي اللي حصل وحفظها القظايا حفظها في سجلات قظائية موجودة آآ اراد استخراج النواحي التاريخية والعلمية شوف التاريخية والعلمية من هذه الوثائق بغض النظر عما تفيده من اوقاف - 00:35:00

من بيعات من املاك يقول انا لا التفت لهذه. وهذا ليس قصدي بالجمع هذا. القصد كله مراد به الجانب التاريخي العلمي فبحث في هذه الفترة جاء الى السجلات وافردها واستخرج ما فيها للاسف كانت المدة قصيرة جدا وجاء على عدد من الرحلات والمرات اللي زارها - 00:35:18

الوقت ضيق جدا ثم انه هذا الوثائق ليست كلها عربية بل خالطتها آآ الوثائق باللغة التركية وكثير منها كذلك استبعد اللغة التركية وما عنده وقت لترجمتها وحتى اتخيل وقف على حوالي تسعمائة سجل كل سجل فيه من الوثائق شيء مهول. يعني تخيل يقول وقف على حوالي مجموعة مئتين وسبعين الف - 00:35:37

وثيقة المحفوظة في السجلات القظائية في في محكمة او في مجمع مجمع محاكم المدينة المنورة. ما شا الله. فقال هذا كم هائل لا استطيع الاطلاع عليه. لكن تخيل انه قرابة مئة الف وثيقة واستخرج ما فيها من قضايا معلوماتية - 00:35:57

لكن نحى بها النائحة التاريخية اي نواح تاريخية استخرج ما اراد استخراجه ما لم يدون تاريخيا لمؤرخي المدينة المنورة في هذه الفترة استخرجه من الوثائق. يا سلام. وسماه بعض اعيان المدينة واعلام - 00:36:11

القبائل في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة. لاحظ من فترة من عام تسعمئة وستين للهجرة. وهو اقدم وثيقة في سجل المحاكم عندهم الى الف وثلاث مئة للهجرة الالف وثلاث مئة مدة طويلة جدا - 00:36:29

طبعا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور فايز بن موسى بدران الحربي هو اللي قام بجمعها وجمع استخرج من هذه الوثائق ايش من كانوا امراء المدينة في وقتهم. يعني حسب حسب الوثائق. نعم - 00:36:43

القضاة ائمة الحرم مؤذني الحرم الفقهاء المسكين اصحاب من كانوا لهم حلقات في الحرم هناك طبعا هذه هي ناحية لكن تعالوا

الناحية الحضارية والعمرانية حتى اقتصادية العملات التي كانت تدار في تلك الفترة ما هي ويسميها لك؟ طبعا ويجيبك مقاديرها حتى الالفاظ الحظارية استخرجها وجعل لها كشاف - 00:36:55

طبعا انا اشيد جدا بكشافاتي التي يفعلها اخر الكتاب لانه تقريبا عشر كشافات ليستخرج بها يذكر لك الكشافات هذي على انها كشافات ليست مجرد ترى احالة بل فيها بعض المعلومات التاريخية والتعريفية ببعض ما يذكر - 00:37:17

وكشاف المصطلحات الثقافية او مسمى الالفاظ الحضارية عند عند اهل اللغة. نعم. جدا مهم والباحثين الباحثون يعرفون قيمتها العلمية. لانه انتم في مرحلة معينة صارت في الفاظ تستعمل احيانا قد لا تعرف معناها. صحيح. ان لم تعرف مرادات اهل البلد في اطلاقها. في معاملاتهم وغيرها. هذا مبحوثة مسجلة. ممتاز. طبعا انت - 00:37:32

كما ترى هو قسم الكتاب جاء مثلا الى الوثائق مثلا امراء المدينة الوثائق من تدل على ان فلان يذكر لك مثلا لاحظ مثلا مثلا اعيان المدينة او امرائها او علمائها يذكر فلان مثلا محمد بن يوسف المغامسي العمري مثلا - 00:37:52

يقول انه ذكر في الوثيقة رقم كذا في هذا وهذا النص اللي ذكر فيها. وذكر في وثيقة اخرى يجيب لك حالة ما هي ودراستها. وذكر في وثيقة ثالثة او رابعة - 00:38:08

يذكر كم مرة ذكر هذا العين او هذا العلم في عدد الوثائق؟ ما هو هل هو كاتب عادل القاضي؟ ما هو بالضبط؟ الوثائق تشير الى ماذا؟ يا سلام. وكل الكتاب - 00:38:18

كله توثيق بهالطريقة استخراج معلومات تاريخية. جميل. كلها من والمجلد ضخم كما ترى. والكتاب ايضا اه من من اه طبعا هذا طبعا هذي على فكرة هو يكتب موجز سيرته على عادة كثير من المعاصرين. هذا هو الدكتور فايز بن موسى البدراني وفقه الله. وهذا ترجمة له مختصرة. بارك الله فيه. هذا مجلد ضخم كما لا يخفى - 00:38:28

اه وبارك الله فيه ونفع بعلمه. امين وبجودي هذا سلمك الله شيء اخر وهو ذكر سماه نبذة تاريخية عن مشيخة ابن ربيق. هي بفتح بضم الراء هو ربيق بن مسعود الحربي احد مشايخ الحروب - 00:38:50

اه المعروفين في منطقة المدينة المنورة احدى مناطق المدينة المنورة اه طبعا هو راد مشيخة ابن ربيقة ليست على طريقة مشيخة المحدثين. المعروفة مشيخة المحدثين يذكرون عن من اخذوا الحديث لا المراد بها مشيخة الرئاسة. نعم - 00:39:08

القبيلة ونحو ذلك هذا المراد بها. من كان من كان شيوخ القبيلة هذه ابن ربيق مشيخة ابن ربيق هذه الفخذ او العائلة او القبيلة هذه من هم شيوخها في هذه الفترة؟ سماها نبذة تاريخية عن مشيخة ابن ربيق في منطقة المدينة المنورة دراسة وثائقية - 00:39:23

يستخرج من الوثائق ما يدل على مشيخة هذه القبيلة من هذه طبعا هو قسمه الى ثلاثة فروع تقريبا وكل فرع من كان من امرائها واعيانها ونحو ذلك والكتاب قلنا لمن تأليف اخينا الحبيب فضيلة الدكتور فائز ابن موسى البدراني الحربي وهذا الكتاب الحقيقة اعتنى به خاصا في طباعته يعني طباعة جميلة جدا يعني - 00:39:41

هذا الكتاب وان شاء الله ان بقية الاصدارات لعلها تطبعها اللي هو البرواز ونحو ذلك. وهذي الوثائق في الاخير هذي تشوف الوثائق كعادته وفقه الله في ذكر يا سلام نماذج من الوثائق التي رجع اليها لتوثيق هذه المعلومات التاريخية. الحقيقة الواحد ينشرح خاطره لمن يشوف العمل يعني في قمة الاحسان. اي والله جزاه الله خير هذا وانبه - 00:40:04

الكشافات الكشافات يعني مثلا ايش الاخوة ما اعرفها ما ادري الكشاف يعني ما يكشف شيء يعني فهرس تكشف لك المعلومات في بطن الكتاب الشيخ طبعا الاماكن والمواضع والاعلام والاعيان لكن في كشافات كشافات الجغرافية كشافات اللغة الدارجة. كشافات العملات النقدية اللي كانت موجودة. يا سلام. هذي هذي يعني كل واحد - 00:40:24

الاقتصادي على الجغرافي على الاجتماع على التاريخ على اللغوي كل ما يستفيدون من مثل هذه الكتب. شوف هذا العنوان طبعا غريب سماه الحرب على يقولون طبعا لو واحد قال كيف الحرب عليها يقولون معروف الحروب كيف تشن - 00:40:43

هو اراد كتابة شيء من مذكراته في رحلاته التي رحلها لاجل التوثيق التاريخي. يا سلام. اراد بهذه التوثيق التاريخية السماع شفهيا من الاعيان المعمرين الذين تنقل عنهم او هم نقلوا او ينقل عنهم او هم نقلوا او كانوا جزءا من حوادث - 00:41:00

بقيت في زمان ومكان واحياء وشاهدوها او عاصروها او نحو ذلك فاراد بقول ما الحرب على يقولون التثبت مما يقوله الناس في القضايا التاريخية هذه. يا سلام. تناقل الناس احيانا كلاما فيقولون يقولون. يقولون احسنت. فهو اراد - 00:41:19
بهالطريقة يا سلام بهذي الطريقة حصل عندنا حصل عنده نوع من الفرز بين الصحيح ما نقص والذي لا يصح او الذي فيه تحريف او الذي له وجه اخر او شيء من ذلك - 00:41:33
او ما يوضحه كان معمم وضحه او نحو ذلك. جميل. طبعا هو كاتب الحرب على يقولون رحلات ولقاءات من اجل البحث والتوثيق فقط تجد انه سافر سواء سافر في داخل البلاد عندنا في المملكة او خارج البلاد حتى في ان له رحلات دولية - 00:41:43
اقليمية او دولية لاجل التوثق ببعض المعلومات. طبعا يغطي هذه المدة من عام الف واربع مئة وثمانية يعني رحلاته من عام الف واربع مئة وثمانية الى الف واربع مئة وثلاثة وعشرين وهذا الجزء الاول منه سيتبعها اجزاء اخرى ان شاء الله. ان شاء الله. لاحظ لاحظ انت هذي معي - 00:42:00
لاحظ مثلا معي شوف زيارة القصيم يذكر زيارته بالتاريخ من ذهب وقابل من ولاجل ماذا كان الموضوع الذي يراد السؤال عنه واحيانا لما يصير في مراسلات رسمية او شيء يذكر لك بعض يصور لك بعض الوثائق - 00:42:15
العودة اذا غادرت يوم كذا كذا والتقى بمن؟ مثلا الى كذا قابلت فلان ونحو ذلك. يا سلام. من التوثيق يعني هي يعني هي اقرب الى يعني منحى اخر من من ناحية التدوين التاريخي عبر الوثائق. لكن مأخوذ بالطريقة الشفهية وفقه الله. امين. هذا سلمك الله - 00:42:30
هذا اللي قلت عنه للدكتور قبل قليل والحقيقة يعني والله انا اشكره اول شيء على المادة. ترى موضوع الشعوبية والكتابة فيها ومعاداة العرب وخاصة انها صارت للاسف الشديد مما ينفخ فيه لان بالذات التاريخ المتأخر للامة للامة الاسلامية وللعرب - 00:42:48
يعني يعني يفشل يعني ما هو بالشيء اللي يذكر ويفتخر به. المئة سنة من يوم دخول الاستعمار وقبله بقليل وظهور القوميات والوطنيات هذه وغيرها ثم دخولهم في الماركسية والناصرية وغيرها وهذي الدعوات - 00:43:07
انحل الامر تماما وصار لهم لا لا لا خطام ولا زمام. وصار كل يعتدي عليهم وكلهم يسطو عليهم ولا يخفى التاريخ المعاصر المر اللي نحن فيه اليوم النتائج اليوم ترى هي ارهاصات البارحة - 00:43:22
هو قال ان معاداة العرب تراها قديمة بدأت من بداية طهور الاسلام العرب اصلا مادة الاسلام نحسن يقول العرب مادة الاسلام والنبي والقرآن عربي لا وهم هم من صنعوا الامجاد والتاريخ ولا اشكال في هذا - 00:43:36
لكن ظهرت المعاداة لهم بالذات اول ما بدأت عند الفرس. ثم بدأت تنتقل الى البلاد الاخرى ولهذا يسموهم الشعوبية نسبة الى الشعب وكان يقال العرب سمى العرب والباقي يسموه شعوبية يعني يريدون بهم العجم حتى ان بعض المفسرين حملوا - 00:43:52
يقول الله عز وجل وجعلناكم شعوبا وقبائل قالوا القبائل هي العرب لانهم يعرفون عنهم بالقبائل. نعم. والشعوب هم غير العرب من العجم. مذكور في كتب التفكير معروفة. نعم. لكن متى بدأت الشعوبية بالضبط؟ يعني متى اخذت المنحى هذا؟ بداية التاريخية ذكر جعل له مقدمة تاريخية كيف نشأت الدعوة الى معاداة - 00:44:06
كيف نشهد نذكر العنوان؟ العنوان سلمك الله معاداة العرب من الشعوبية الى الهيمنة الغربية بدأ بمقدمة فيها معنى الشعوبية ومن اين اخذت. ثم بدأ ثم ذكر ناحية تاريخية بداية الدعوة هذه كيف ثم كيف تطورت الى ان صارت - 00:44:27
اديولوجية شم العقائد شيء من التيارات الفكرية الدينية وغير ذلك وصارت لها كتابات ونحو ذلك. ثم ذكر نماذج ممن تصدى للشعوبية باسمائهم. مثلا وهم غير عرب مثلا كابن قتيبة رحمه الله. وهي فكانوا انهم اه كانوا - 00:44:44
من العلماء العجم لكن المنصفين ترى هو يذكر هذا في المقدمة قال انه الحمد لله انه ليس ليس اكثر علماء العرب العجم على ذلك بل اكثر علماء العجم من اهل الديانة والرسالة ومن اهل - 00:45:00
كانوا على يعرفون العرب فضلهم. لكن ترى هذا من اسباب بواعث العلماء على على افراد فضل العرب بمؤلفات. منهم ابن قتيبة افرض كتابي فضل العرب وتوالت بعده ابن عراقي له كتاب الحافظ العراقي له كتاب سماه محجة القرب في فضل العرب - 00:45:10

هو اراد بيان هذا لاجل صد الدعوة لمعاناة العرب المقصود هو قدم قدمة تاريخية ثم جاء بعد ذلك الى بيان تطورها الى ناحية دينية ونحو ذلك مع بحث تاريخي ماتع كيف تقلبت الشعوبية - 00:45:28

بداية الامر الدولة الاموية ثم العباسية ثم وطبعا اوج نشاطها كان في ايام الدولة العباسية. صحيح. وكذلك كيف كان اثرها شعوبية في الجانب الديني الاجتماعي الثقافي ونحو ذلك. جميل. كلها كلها في فصول - 00:45:42

ثم بعد ذلك عقد فصل في ان الهيمنة الغربية المعاصرة اليوم الموجود ما هي الا صورة اخرى الشعوبية التي كانت معروفة لكن بوجه غربي اخر مع ذكر نماذج مما حصل طبعا هو ذكر حتى - 00:45:57

كما قال ان الشعوبية الاولى كان هناك من يقاومها من ابنائها يعني من العجم كذلك حتى اليوم الهيمنة الغربية والغطرسة الغربية اليوم هناك منهم من يقاومها ويفضحهم حق العرب نحو ذلك يعني من الكلام الذي يقال. طبعا الكتاب اه الحقيقة هو اراد به كما قال وفقه الله. اراد به ان يكون مختصر لادراك الفكرة اصلا. جميل - 00:46:13

وله فيها المعات واشارات رائعة جدا انصحك بقراءته يا حسان والاخوة لانه فيها اه مواد علمية ممتازة تفتق لك على ذهنك لبعض الاشياء التي ربما لا تجد تفسيرا له تعليلا الا اذا قرأت مثل هذه الموضوعات. جميل. مثل الكاشة لبعض ما يقرأ تاريخيا. خاصة التاريخ المعاصر يعني عندك مئة وخمسين سنة فما فما دون. طبعا الكتاب - 00:46:33

الحبيب فضيلة الدكتور فايز بن موسى البدراني وفقه الله. امين. هذا سلمك الله ايضا كتاب ماتع وهو بحث هو كان عبارة عن بحث. يقول اني البحث هذا كان ايام الدكتوراه ثم نسيوا حتى جاءت ازمة سوريا فبعثته من جديد - 00:46:53

المقصود سماه صاحبه اللي هو الدكتور فايز البدارني تآمر الغرب على العرب ازمة مراكش نموذجا او انموذجا الراكشة اللي كانت من عام الف وتسع مئة للميلاد الالف وتسع مئة وستة في الميلاد. طبعا هو اراد ان يبين على ان الدول الغربية كيف ستتآمر على - 00:47:09

الوطن العربي او البلاد العربية كيف تآمرت اه بداية بدخول بعض القضايا الاقتصادية التدخل بعدين فيما بعد في السافر في قضاياه السياسية والعسكرية ثم الاحتلال الكامل يعني. نعم. لكن يقول - 00:47:29

سبحان الله التاريخ يعود نفسه الذي حصل قديما في مراكش هو المقصود بمراكش ترى قديما كان يطرح على المغرب عموما. مراكش يعني المغرب اليوم اللي مسمى المغرب نعم. كدولة سياسية اليوم كان - 00:47:41

يطلق عليها قديما مراكش كانوا يطلق عليها آآ فالمقصود انه كان كنموذج كيف تصارع الفرنسيين الفرنسيون والانجليز على المغرب ثم كيف تصالحوا وصار الفريسة ثم نتخاصم مع الالمان ثم صار القصاص من بلاد المغرب ثم كيف تدخلت ايطاليا في الموضوع وهكذا وهم يجتمعون - 00:47:51

والتنفيذ على ارض بلاد المسلمين وهكذا. وقال ان التاريخ يعيد نفسه اذا فهمها التاريخ يعني ظل قوم ليس يدرون الخبر صح؟ اقرأ التاريخ خذ فيه العبر. ظل قوم لا يستدرون الخبر. هو اراد ان النماذج تتكرر وان ما في سوريا يحصل هو نفسه الذي - 00:48:14

قديما. طبعا الكتاب ايضا كذلك فيه من الوثائق والرجوع الى المصادر الغربية بالذات بالذات. شيء يعني يثري الموضوع والبحث هذا. جميل. هذا سلمك الله دراسة من نوع اخر اللهم صلي على محمد. طبعا هذا في تاريخ شبه عنوانه تاريخ شبه الجزيرة العربية واثارها قبل الاسلام - 00:48:30

هذا يعني كتابات تاريخية ترجع الى ما قبل الاسلام سواء الجزيرة العربية او نحوها بالذات العربية هي اهم ما يعتني به الباحثون المراد بها استكشاف هذا التاريخ عن طريق بهذا البحث عن طريق الاثار دراسة اثرية ليس عن طريق لا النقوش ولا الكتابات لان هذه فيها بحوث اخرى - 00:48:48

هو اراد اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور زيدان عبدالكافي كفافي. وفقه الله وهو اردني. قال اني درست في المانيا ودرس هنا وكان من نعمة الله يقول اني جيت الى الى معار الى جامعة الملك سعود ثم آآ حصل اثناء اقامته في الرياض انه خرج الى بعض - 00:49:06

الرحلات خرج الى بعض الرحلات الاستكشافية للمواقع الاثرية واستخرج منها اشياء كثيرة تتعلق بالجانب التاريخي للتجويد الداخلي قبل الاسلام. ثم حصل له ان دعي الى بعض المناطق الاخرى دعمها الى اليمن ودعي الى عمان ودعي الى كل دول الجزيرة العربية - 00:49:26

فاستخرج من هذه الاثار شيء كثير من المعلومات ورجع الى كتابات من سبقه والى الابحاث بالذات في الدوريات الاجنبية وهي كثيرة جدا لرجع في هذا البحث يستخرج لنا اه قصة تاريخ جزيرة العرب قبل الاسلام عن طريق هذه الحفريات التي خرجوا بها. طبعا انت شوف اللوحة هذي هذي عبارة عن ايش؟ تخيل حسن لو قلت لك هذي عبارة عن ايش - 00:49:42

هذي مبخرة من شبوة في اليمن. يعني هي اخذت تقريبا يعني في تاريخ قديم. انا اذكر انه قال هنا في المقدمة لاحظ يعني محفوظة في المتحف البريطاني في شبوة في القرن الثالث الميلادي. تقريبا هذي المبخرة هذي. جميل. طبعا هو رجع الى عدد من الحفريات وذكر صورها. وجاب نماذج منها هو ينقل طبعا ناقل - 00:50:04

لاحظ هنا مثلا هو ناقل آآ الصور هذه من الموجودة في المتاحف سواء عربية او غير عربية مع التوثيق لها واستخراج الاستنباط والكتاب ضخم جدا كما ترى ومليء بالدراسات الوثائقية وهو من اصدارات مركز عبد الرحمن السديري الثقافي وفقهم الله - 00:50:28

جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. الحقيقة احنا اليوم كنا بين التاريخ يعني. اي نعم. حلقة تاريخية. نعم. جزاك الله خير شيخنا. الله يحييك. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين - 00:50:46

على حسن المتابعة القاكم في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة الله في كل ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:50:56