

# برنامج الخزانة | | الحلقة 196 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

## البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرانا سويا على طاعة لنلقى رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلوة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد علمية يغذي عقولنا ويمنع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله من سالم البطاطي - 00:00:40

حياتكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين بسؤالكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول نرى في بعض كتب الترجم والسير ذكر للكتب المدرسية. نعم. فيقال هو من كتب الدرس او من كتب - 00:00:57

في مدارس اسلامية فالملحق بهذا؟ وهل لها ميزة خاصة نعم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد الكتاب اذا صار مقررا في المدارس والملحق بالمدارس منذ نشأتها في الحضارة الاسلامية - 00:01:15

فصار يعتني العلماء بانتقاء متون معينة تقرأ في المدارس للطلبة. وقال المدارس للمبتدئين والمتوسطين غالبا هي لهذا وهذا كانت كتب المدارس لها عدد من المزايا فاذا قيل لانها كتب من كتب المدارس - 00:01:31

او من كتب الدرس او من اكتب مدرسية حينئذ اعرف ان هناك عدد من العوامل احتفت بها. اولا كتب الكتب المدرسية يعتنى بها غاية العناية من حيث انتقاء - 00:01:47

المادة الموضوعة فيها المتون التي تدرس فيها يكون في لها التقييم بانتقاء من عدد من العلماء عرف من فضلها وهذا قررت واحيانا يعرف الكتاب بكوته مقررا في المدارس يعرف فضله ولا كان اول غائب لا يعرف فتدريسه في المدارس يدل على فضله ولا ان - 00:02:01

غالبا لا يكون الا بانتقاء عالم لما كان العلماء هم المشرفين على المدارس وهم المدرسوون في هذه المدارس وكانوا ينتظرون افضل ما قرأوا وافضل ما وقفت على ايديهم فهي ملتقى بعنابة والامر الثاني يكون طريقتها واسلوبها في غاية التفهم والتبسيط والشرح والتوضيح لان - 00:02:23

القسط منها افهام الطلبة. اصلا هذه الكتب انتقيت لاجل انها تؤدي الغرض من حيث تدريسيه. كتب مدارس. فهي كتب تدريسيه مدرسية وهذه من مميزتها ان تكون كتب تفهيم وتبسيط وتوضيح هذى غايتها وليس كتب تعقيد وبسط للمسائل وتطوير هذه للعلماء - 00:02:43

تصنف خارج المدارس هذى ميزة ثانية اذا كنتوا مدارس. ثالثا من مزايا والمدارس يعتنى بها. فتكون عليها يعني عدد من الشرح عليها حواشي والحواشي عليها تقريرات ويتوالى العلماء كلما قرروا اه شرح مادة او متن من هذه المتون يكتبون ويصنفون - 00:03:03

شرح عليه ويقول قد درسته ولا كذا ولا اردت ان يكون بين يدي الطلبة شرعا فتكون الشروح عليها كثيرة جدا. والشيء الرابع ايضا اصلا هذه المتون المدرسية والكتب المدرسية تجد لها نسخ خطية كثيرة جدا احيانا بالعشرات احيانا بالمئات بعضها باكثر من

والسبب لأنها تدرس في الشرق والغرب والجنوب وحواضر العالم الإسلامي عشور العالم الإسلامي. تدرس هنا وهناك وهناك. تستنسخ كثيراً تسترزق كثيراً فتنتقل النسخ فتوجد في البلد هذه نسخة والبلد هذه نسخة وانت ماشي فتكون غالباً نسخها كثيرة ولهذا الذي يريد ان يحقق شيء - 00:03:45

كتب مدارس فعلينا ينتقي افضل ما يوجد عنـ. يعني كلها مزايا والا من حيث الكثرة اوه كثيرة جداً. ايضاً هي من حيث من الشيء الثاني يكون كتب مدارس يعني اه فيها بعض اغراض المصنفين في الشرح في الشرح والتيسير - 00:04:05  
اه اما كثرة الامثلة فيها او حسن انتقاء المسائل من المجاميع الكبيرة يصير مختصر غالباً تكون مختصرة بها طريقة فيها اصول الفن غالباً تكون فيها اصول الفن وقواعد المادة المطروح قواعدها. لانه يريدون تأسيس الطالب المبتدأ ثم ينطلق بعد ذلك. هذا القصد - 00:04:26

منها واذا قيل عن كتاب انه من كتب مدرسية فحين اعرف ان هناك عدد من العوامل تختلف به يجعله محل عنـية اصلاً. هذا هذا معناه محل عنـية وبعـضهم يزهد في كتب المدارس ويظن انها مستهلكة. مستهلكة يعني قد قتلت بحثاً وتحقيقاً ولا ايا مكان - 00:04:46  
غلط لأن الكتاب العلمي الرصين المتدين الذي توالى العلماء على تداوله وشرحـه لا ينتهي فائدته بمورـ الزمان فلتبقىـ الغـالية منه كما هي تداولـ العلماء له في الامصار والاقطار والمدارس وعدد من كثرة الشروح تدل على قيمـته - 00:05:07  
قيـمةـهـ جاءـتـ ماـ استـطـاعـ يـفارـقـونـهـ اـصـلـاـ وـلـهـذاـ كـثـرـةـ صـورـ فـعلـيـهـ ماـ اـحـدـ اـسـتـطـاعـ يـؤـلـفـ وـالـوـ كـانـ يـعـنيـ تـخيـلـ اـنـتـ لـوـ جـاـ عـالـمـةـ خـلاـصـ خـلـنـيـ اـتـرـكـهـ وـاـنـاـ اـوـلـفـ مـنـ جـدـيدـ - 00:05:29

وكان يمدـيهـ يـفـعـلـ. ويـجيـيـ الثـانـيـ يـقـولـ وـلـاـ اـطـرـحـ اـطـرـحـ الثـانـيـ الاـولـ اـهـ وـاـوـلـهـ منـ جـدـيدـ. لكنـ ماـ كـانـواـ يـفـعـلـونـ لـمـ يـرـوـنـ مـنـ قـيـمةـ الاـولـ اـصـلـاـ اوـ وـجـودـهـ يـدـلـ عـلـىـ رـسوـخـهـ لـاـ يـنـتـهـيـ. فـضـلـهـ وـقـيـمـهـ بـاـنـتـهـاءـ زـمـانـ آـآـ بـتـغـيـرـ المـناـهـجـ طـبـعـاـ طـرـيـقـةـ المـداـرـسـ اـخـلـفـتـ الـاـنـ عـنـدـنـاـ. حتى - 00:05:41

الشرعية طبعـاـ اذا قـيـلـ المـادـاـلـ المـفـروـضـ بـهـ تـرـىـ المـداـرـسـ الشـرـعـيـةـ وـالـمـعـاهـدـ الـعـلـمـيـةـ وـالـدـيـنـيـةـ هـذـاـ المـقـصـودـ بـهـ نـعـمـ وـهـذـهـ مـعـرـوفـةـ منـ زـمـانـ وـكـانـ المـدـرـسـةـ يـقـالـ المـدـرـسـةـ الـفـلـانـيـةـ المـدـرـسـةـ الـنـظـامـيـةـ تـرـىـ هـيـ الـيـوـمـ بـعـنـوانـ جـامـعـةـ الـجـامـعـةـ الـنـظـامـيـةـ مـثـلـاـ وـهـيـ بـمـثـابـةـ جـامـعـةـ بـعـنـىـ الـكـلـمـةـ هـذـيـ مـعـنـاهـاـ - 00:06:01

فـهـذـيـ مـاـ تـنـتـهـيـ الـكـتـبـ هـذـيـ قـيـمـتـهـ بـاـنـتـهـاءـ عـصـرـ التـدـرـيـسـ لـهـ لـتـغـيـرـ المـناـهـجـ وـالـحـرـكـةـ الـعـلـمـيـةـ وـاـيـاـ مـاـ كـانـ. لـاـ يـبـقـىـ قـيـمـتـهـ وـتـبـقـىـ كـذـاـ. اـقـولـ الـحـمـدـ لـلـهـ وـهـنـاكـ نـوـعـ مـنـ الـاـلـتـفـاتـاتـ إـلـىـ هـذـهـ الـمـقـرـرـاتـ اوـ الـكـتـبـ الـمـدـرـسـيـةـ. وـمـحاـوـلـةـ اـخـرـاجـهـ اـخـرـاجـاـ اـهـ عـلـمـيـاـ طـبـعـاـ يـتـفـاـوـتـ - 00:06:18

بيـنـ الجـودـةـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ. وـمـاـ زـالـ النـاسـ إـلـىـ الـيـوـمـ. شـوـفـ إـلـىـ الـيـوـمـ وـلـدـيـ ماـ زـالـتـ بـعـضـ الـكـتـبـ الـتـيـ كـتـبـتـ مـنـذـ اـنـ صـنـفـهـ صـاحـبـهـ. وـهـيـ مـقـرـرـاتـ فيـ الـمـعـاهـدـ الـشـرـعـيـةـ وـالـعـلـمـيـةـ وـالـدـيـنـيـةـ عـلـىـ مـخـتـلـفـ بـلـادـ عـالـمـ الـعـالـمـ الـإـسـلـامـيـ. وـعـلـيـهـ حـتـىـ شـرـوحـ مـعاـصـرـةـ. وـتـطـبـعـ حـتـىـ شـرـوحـ مـعاـصـرـةـ. وـسـيـأـتـيـ مـنـ يـطـبـعـ شـرـحـهـ. وـكـلـ وـاـحـدـ غـرـضـهـ - 00:06:38

تسهـيلـ التـبـسيـطـ التـوضـيـحـ. بـعـضـهـمـ الـيـوـمـ اـدـخـلـ الـطـرـائـقـ الـمـعاـصـرـةـ فـيـ التـدـرـيـجـ. زـيـ المشـجـراتـ وـالـجـداـولـ وـالـلـوـلـانـ فـيـ الـطـبـاعـةـ وـاـنـتـ ماـشـيـ. فـتـطـوـيـرـ هـذـاـ كـلـهـ اـفـادـهـ لـنـفـسـ الـمـنـاـهـجـ الـاـولـ. وـهـذـاـ مـنـ بـرـكـةـ هـذـهـ الـمـتـوـنـ. حـيـنـئـذـ يـنـتـبـهـ الـطـالـبـ اـذـاـ قـيـلـ هـذـاـ مـزـاجـ اـذـاـ قـيـلـ فـيـ الـكـتـبـ هـذـيـ مـنـ كـتـبـ الـمـداـرـسـ يـعـنيـ مـاـ اـعـرـفـ اـنـهـ تـدـورـ - 00:06:58

وـحـسـنـ اـنـتـقـائـهـ وـتـوـالـتـ عـلـيـهـ الشـرـوحـ وـانـهـ مـرـضـيـةـ مـحـرـضـةـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ فـلـيـعـتـنـيـ بـهـ وـيـجـعـلـهـ اـسـاسـاـ يـنـتـلـقـ مـنـهـ وـاسـأـلـ اللـهـ التـوـفـيقـ اـذـاـ كـانـتـ مـعـنـتـنـيـةـ بـهـ فـيـ بـلـدـهـ فـيـ بـلـدـهـ الـذـيـ هـوـ فـيـهـ يـعـنـيـ. بـلـدـهـ اـحـيـاـنـاـ بـعـضـ الـكـتـبـ تـرـزـقـ السـعـادـةـ فـيـهـ يـرـزـقـ صـاحـبـهـ السـعـادـةـ فـيـهـ خـارـجـ بـلـدـهـ - 00:07:18

وـالـاـ فـيـ بـلـدـهـ مـاـ اـحـدـ عـرـفـهـ فـتـجـدـ يـنـتـقـلـ الـكـتـابـ إـلـىـ بـلـدـهـ الـبـعـيدـ حـتـىـ اـحـيـاـنـاـ. يـؤـلـفـ فـيـهـ شـيـرـازـ وـلـاـ فـيـ آـآـ الـبـيـضـاءـ وـلـاـ فـيـ آـآـ الـرـيـ وـلـاـ فـيـ غـيـرـهـ. لـكـنـهـ يـرـزـقـ السـعـادـةـ فـيـ مـصـرـ فـيـ الـقـاهـرـةـ هـنـاكـ. وـيـكـثـرـ شـرـوحـهـ هـنـاكـ فـيـ الـقـاهـرـةـ. مـاـ تـدـرـيـ وـيـتـوـالـىـ الـبـيـضـاوـيـ الـقـاضـيـ الـبـيـضـاوـيـ

00:07:36 رحمة الله سبحانه وتعالى -

وانت تنظر ترجمته في كتب الترجمات تراها قليلة ما تساوي قيمتها العلمية. لكن تعال رزق السعادة في مصنفاته. كيف كتب الله لها الانتشار في كل فروعها ان كان في التفسير في الاصول في الفقه وفي غيرها ايضاً. وكتب اعترف بها علماء العراق والشام ومصر والجهاز وغيرها وحتى - 00:07:58

كما المغرب وغيرها رزق السعادة في خارج بلده يعني هناك كثرة جروحها وكثير المعنين بها. والقصد انه ليس هذا شرطاً يعني انا بقصد انه يعرف انه من كتب المدارس التي اعتنني - 00:08:18

وهذه ميزتها. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا. احد الشروح التي تطبع بين ايدينا ل الاول مرة. وهو شرح يعد من الشروح المطولة لمنظومة فقهية لاحد كتاب علماء فقهاء حماة الحنفيين الف منظومة في فقه الحنفية - 00:08:30

قرابة ثلاثة الاف بيت ثلاثة ابد جمع فيها غرائب المسائل. في منظومة قرابة ثلاثة الاف بيت تزيد قليلاً يعني تقريباً. ثم بعد ذلك جاء صاحب المنظومة صاحب منظومة هو العلامة محب الدين ابي الفضل محمد بن ابي بكر الحموي توفي عام الف وستة عشر للهجرة رحمة الله - 00:08:50

سماها المنظومة عمدة الحكام ومرجع القضاة في الاحكام فهذه منظومة في ثلاثة الاف بيت الفها العلامة الحموي رحمة الله في اه في وجمع فيها اه غرائب - 00:09:10

الحنفية واشياء يعني. ثم جاء العلامة الكبير الفقيه المشهور صاحب سلسلة البيت العلمي النابليسي عبدالغنى النابليسي رحمة الله وهو العلامة الشيخ عبد الغنى بن اسماعيل النابليسي الحنفي توفي الف ومئة وثلاثة واربعين للهجرة. رحمة الله عليه وشرح هذه المنظومة - 00:09:30

وهو فقيه واعتنى فيها غاية وحرر مسائلها واستدل عليها وذكر النصوص من كلام الحنفية واسبعها بحثاً وسمى شرحه تتبیه الافهام على معانٍ عمدة الحكام. عمدة الحكام هو نظم العلامة الحموي. وضحت الان؟ قام على خدمة هذا الكتاب واخراج اخونا - 00:09:48

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ عبد المحسن طه يونس العبادي الموصلي وفقه الله وترجم لعلامة عبد الغنى النابليسي قد كان فقيها في وعلم وعمر رحمة الله ثلاثة وتسعين سنة مصنفاته جداً كثيرة جداً قالوا بها رسائل طبعاً وترجم العلامة الحموي صاحب المنظومة وتتكلم - 00:10:08

عنها وشيء من ذلك ثم بعد ذلك اخرج الكتاب على نسختين خطيتين كلتاها نقلتا من مسودة المؤلف. فاخراج عليه الكتاب والكتاب مطولاً وطريقته كالتالي انه يأتي الى الابيات المنظومة كما ترى. هذه الابيات المنظومة. كتابه كذا فيأتي الى المنظومات - 00:10:28

وين راحت المنظومة الابيات؟ فتأتي في هذه شوف شوف لاحظ معى. هذه هو يعني جعلها كذا بالمحبة بالمظلل الاحمر كذا تقريباً.

فهذه هي مشكلة كما ترى وبعد ذلك يأتي الشرح وهذا شرح طبعاً بين القوسين الالفاظ التي من نفس الابيات التي عندنا ويشرحها العلامة عبد الغنى النابليسي - 00:10:48

شوف لاحظ معى يعني هي هي هذه الان وقد احسنوا في طريقة الاصدار وكتبت اتمنى لو انه رقموا الابيات كاملة من اولها الى اخرها.

وقد عمد وفقه الله المحقق هنا فضيلة الشيخ عبد المحسن آآ طه يونس عبد المحسن طه يونس العبادي الى الى العزو الى الاماكن المنقولة المصادر مذكورة - 00:11:08

وان كان الحقيقة ما رجع الى مخطوطات ما ذكر هذا ورجع الى انه يعزى الى ما تيسر مما خرج معه شيء من ذلك ولو التوثيقات والتخريجات والاعلام وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب طبع في اربع مجلدات من اصدارات مكتبة امير آآ بكركوك العراق. هذا سلمك الله كتاب اخر ايضاً حقق - 00:11:28

نسختين خطيتين ايضاً نفيستين وهو احد شروح المتن السيار الذي هو من المتون الاربعة الحنفية السيارة المعتمدة كتاباً متن في

فقه الحنفية على المعتمد من المذهب. بن موجود العلامة الشيخ محمد الشیخ المولی الفاضل - 00:11:48

مجد الدين اسف مجد الدين الفقيه مجد الدين ابی الفضل عبدالله بن محمود ابن موجود الموصل الحنفي توفي عام ستمية وثلاثة وثمانين للهجرة رحمة الله الف كتاب مشهورا معروفا سماه المختار. كذا هذا بالضبط عنوانه المختار. وهو صار يعرف بالمختار اللي بن موجود مشهور المتن. وهو - 00:12:09

قد توالت عليه الشروح هو نفسه صاحب المتن شرحه في كتابه التعليل ایوة التعليل شرحه وطبع وعرفنا بمجموعة من بعض الطبعات ذلك ومطبعاته قديمة والمتن طبعاته قديمة المتن عليه شروح توالت الشروح بعد شرح مصاحبها وتتوالت الحواشی على هذا الشروح فهو كتاب - 00:12:29

وهو يعد من المتون الاربعة المعتمدة عند الحنفي اصلا. هذا احد شروحها الذي يطبع ايضا لاؤل مرة. طبع بعنوان شرح المختار. الحقيقة هذا هو هذا هو العنوان فقط لأن المختار هو المتن الاصلي لابن موجود واما الشرح فهو للعلامة الخطاب ابن ابی القاسم القر حصاری الحنفی توفي عام سبع مئة وثلاثین للهجرة رحمة الله عليه - 00:12:49

وهو من علماء من افضل علماء الروم شرح هذا الكتاب شرعا على المحقق من العلماء الحنفية وجاء فيه جاء فيه لذكر الادلة وغيرها وصوب وناقش فيه کلام يعني حتى نناقش في بعض اختياراته في تعليقاته وشيء من ذلك وقد يعني قوم - 00:13:10 بعض عبارة وشيء من ذلك. وعرف بشرح المختار. اما هذا وهو شرح بالقول على متن المختار هذا الحقيقة مفروض تكون بين قوسين وليس بالنسبة العريض هذا لأن هذا ترى عبارة توضيحية من الطابع والناسی او المحقق ایا كان منهم. هذا ليس من العنوان الكتاب هو المختار المتن - 00:13:30

ابن موجود والشرح للعلامة وضحت الفكرة؟ نعم، هذا الشرح يعد من اوائل الشروح التي للكتاب المدود. اخواننا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن طه يونس العبادي في قاعد ترجم لعلام القرح صار يقرب لحبيب ترجمة لهم. لما جاء الى كتاب ابن موجود المختار واعتناء علماء الحنفية بهم - 00:13:50

بالترتيب التاريخي. المصنفات التي عليه الشروح اول شيء شرح صاحبه ثم شرح اخر ثم شرح صاحبنا هذا وعد من الشروح المتقدمة وبينه وبين المؤلف مدة قصيرة يعني سبع مئة وثلاثین توفي والمؤلف ثم ست مئة وثمانين. قريبا يعني قريب العهد بعظامهم البعض. فالمعنى المقصود بعد - 00:14:13

من الشروح الاولى ولها عول عليه من جاء بعده ونقل عنهم. خاصة علماء الحنفية من علماء بلاد الروم الترك وغيرهم اعتنوا به لانه هو منهم اصلا. اه رحمة الله عليهم جميعا - 00:14:33

اخواننا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن طه يونس العبادي اخرج الكتاب على نسختين خطيتين بعد ان ترجم للعالمين وذكر ميزة متن ما في متن آما في متن المختار واجز الكتاب على هاتين النسختين الخطيتين هذی النسختین وذكرهما واجز عليهم الكتاب طبعا - 00:14:43

يا ولدي نشكر الصراحة اخواننا الله يعطيهم العافية في دار أمير اه بكركوك العراق فإن اخراجاتهم لهذه الكتب لأول مرة شيء يشكرون عليه فيها عنانية فيها هذا المتن كما ترى باللون الاخضر الكبير الداكن وهو واضح جدا مشكولا - 00:15:03 ما ترى ثم الخدمة العلمية لأخينا الشيخ عبد المحسن الله يعطيه العافية من توثيق وتخريج وعزوه وشيء من ذلك ومع ذكر بعض الأشياء الافتادات التي في بعضه وكنت اتمنى لو انه استوعب آما مسألة الحالات حتى لو كانت مخطوطة مثلا يرجع لها الان المخطوط ترى مبذولة كثيرة جدا في هذا وقد سبقه الى ذلك - 00:15:23

من اشتغلوا على كتب الحنفية يستطيع يستفيد منهم اصلا في هذا الباب. وفهم الله الكتاب في مجلدين من اصدارات مكتبة أمير بكركورك العراق. هذا كتاب اخر ايضا وهو من الكتب التي تعنى لها صاحبها بالاختصار والتهذيب والتعليق والحدف والاستدراك. اولا الكتاب الاصل هو كتاب - 00:15:43

فتنه اسمه نور الايضاح للعلامة الشرمبلاني مشهور وهو قد شرحه اصلا في كتابه مراقد فلاج ايضا شرح مشهور ايضا فلما جاء الى

المتن وهو متن يعد من المتن المختصرة في قسم العبادات وشيء من ذلك. اه طبعا وليس حتى كلها. اه له عدد من الشروع. طبعا نور

الايضاح - 00:16:04

اعلام الفقيه آآ اي الاخلاص آآ حسن بن عمار بن علي الشرنوبالي عالم مصرى حنفى. توفي الف وتسعة وستين هجرة. الف وتسعة وستين هجري رحمه الله. لو عدد مصنفات كتاب مشهور هذا عليه عدد من الشروط - 00:16:23

جاء بعد ذلك اه جاء اه بعد ذلك السيد الشريف اي السعود محمد بن علي بن اسكندر الحسيني توفي الف ومئة واثنين وسبعين وهو عالم فقيه حنفي له عدد من المصنفات والشروح والحوالى على بعض متون الحنفية. له الحاشية المشهورة الكبيرة حاشته بالسعود - 00:16:35

على شرح ملأ مسكنين على كتاب الكنز الكنز الدقائق للنشف وحاشيته يعد من الحواشى الضخمة وطبعت قدما الف ومئتين واثنتين وثمانين او اثنين وسبعين في ثلاث مجلدات اتمنى ان شاء الله الاخوة يلتقطون اليها لفاستها فان كتبه هو العلامة ابو السعود معننى بها وقد كان شيخ الاسلام في زمانه عند في الدولة الحنفية - 00:16:54

العثمانية وقد كان العلماء يرجعون اليه وينقلون منه. من جاء بعده يعتمد على كتبه واختياراته حتى اذا قال ابن عابدين ولا غيره من قبل. اذا قال السيد آآ السيد ابو السعود فهو يقصد هذا هو الحنفي الفقيه وليس المفسر. اه جاء طلب منه ان يختصر مراقب الفلاح. فجاء الى - 00:17:14

الي هو شرح جاعني فاختصر الكتاب حذف الادلة. لكن هو نفسه رأى انه اختار اختيارات على غير معتمد عليه في الفتوى عند الحنفية. فصحح الاختيارات رأى ان بعض العبارات فيها خلل اصلاح العبارات رأى ان بعض العبارات بعض العبارات وجودها مفسد للمعنى حذف بعض فصار عمله عندنا - 00:17:34

وهو مع انه هو جعلها مثل الشرح. شوف سماها ضوء المصباح شرح. نور الايضاح وهو ان مجال الاصل المراقي الفلاح واختصر وهذب وحذف واضاف وشيء من ذلك. آآ الضوء المصباح للعلامة ابو السعود آآ السيد الشريف اي - 00:17:58

سعود محمد بن علي اه اه اسكندر اه الحسيني توفي الف ومئة واثنتين وسبعين هجرة رحمه الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالمحسن طه يونس العبادي وفقه الله بتحقيقه على نسختين خطيتين بعد ان ترجم للعالمين اشهر ضلال مشهور وابو السعود يعني صحيح انه قليل من يعرفه لكن انا كان ودي - 00:18:17

بالمناسبة دا فتحنا ليت اخواننا اه الناشرين في كل الكتب لا يفعلون هذى الطريقة. وهي طريقة التشجير المخفى اللي هو الخلفي خلف الكلام. فان هذا مؤذى للعين ولا يجده جبانا اطلاقا. وبين الجمال في هذا؟ وبين الجمال؟ احنا محسنا قاعدin نكتب مذكرات حب هنا. حتى نرسل اشياء وكذا شوفها - 00:18:37

الكتاب كله على الطريقة يعني حقيقة مؤذى بالعين بخلاف ما لو كانت صفحة سادة بالكامل من الخلف والكتابة عليها تكون جدا واضحة. اتمنى كما رأيت الا في هذا الالخاراج اتمنى ان يتوبوا الى الله ويستغفروه. صراحة هم وغيرهم. ولا ما شاء الله اخراجهم معننى به. اخرجها على نسختين خطيتين وهذا هو - 00:18:57

هذا هو اصل المتن شوف بالاحمر بين قوسين كما ترى محبرا مشكولا مضبوطا ثم بعد ذلك هذا هو شرح شرح آل سعود عليه في وضبطي وهل هذا اول بعده لانه كان دقيقا في اختيار الالفاظ. فاختياراته للالفاظ وغيرها واضح في هذا - 00:19:17

اكثر من نقل عنه من هذا الكتاب ومن كتاب حاشية حاشية يعلمون له مسكنين المشهور المعروف اللي ذكرت لك قبل قليل الكتاب في مجلدين من اصدارات مكتبة امير بكركوك هذا سلمك الله اه كتاب ايضا ابو الليث السمرقدي احد علماء الحنفية المتقدمين توفي عام ثلاثة مئة واثنتين وسبعين كان يعرف باسم الهدى ابو الليث - 00:19:37

اه نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندى الفقيه الكبير ابو الليث السمرقندى الف رسالة مختصرة سماها المقدمة وهي في الصلاة فقط وشيء من الطهارة وجعل على طريقة يعني هي ساقها مساق الوعاظ والناسخ وكذا لكن فيها احكام وشيء من ذلك. طبعا هذى مقدمة ابي ليث الشمرندي - 00:19:57

اعتنى بها وشرح علي من الشرح وهي مختصرة جدا. ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور عبد المحسن طه يونس العبادي الموصلي. في المقدمة ذكر من العلماء وشراح وشيء من ذلك. هذا احد شروحها الذي يطبع الى اول مرة بعنوان التوظيف شرح المقدمة الفقهية - 00:20:17

طبعا المقدمة الفقهية لابي الليث سمرقندی ثلائمة وسبعة واثنين وسبعين توفي رحمة الله. واما التوضيح فهو للعلامة الشيخ مصلح الدين مصطفى ابن زكريا ابن القرماني الرومي الفقيه. الحنك توفي ثمانئة وتسعة للهجرة. رحمة الله وهو احد اه فضلاء الروم والحنفية وشرح هذا الشراء - 00:20:36

الشرح شرحا جمع فيه من الاستدلال وذكر المعتمد في المذهب واشياء من ذلك. والكتاب قد حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن على نسختين خطيتين وهاتي هي النسختين هذه النسخة آآ النسخة الاولى والنسخة الثانية عندنا هذى نسخة الف ونسخة باء نسختين خططيتين - 00:20:56

ذكر ما فيهما من الصفات الموصفات المقدمة. وهذا هو المتن او هذا هو الكتاب. كلام ابى الليث السمرقندی تجده بالمحبر شوفي المحبر هذا هو من كلام الليث في مقدمته والباقي هو من شرح العلامة آآ في كتابه شوف ها قوله كذا ثم آآ ثم يبدأ يشرح بعد ذلك وفق - 00:21:16

رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من اصدارات مكتبة امير. اه بكركوك العراق. هذا سلمك الله كتاب اه يعني هو كتاب الحقيقة طبع مرات اولا اصل الكتاب هو الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين الكاتب القزويني علي ابن عمر المتكلم الفيلسوف - 00:21:36

المنطقي مشهور بمصنفات وهو عالم في الفلك والحساب والفيزياء واشياء شيء من ذلك وهو قد سبق ان عرفنا به في عدد من الاصدارات التي اشتغل عليها او اشتغل بها. وعرضنا وذكرنا ما فيه. وله رسالة سيارة اسمها الرسالة - 00:21:55

شمسية في القواعد المنطقية. وهذه الرسالة الشمسية اسمها كذلك انه الفها للخواجز سيف الدين محمد. فسماتها الرسالة الشمسية عليه على على لقبى هذا. المقصود حرر هو هو من علماء المنطق حرر فيها القواعد المنطقية فاشتغل العلماء بها فكثرت شروح الرسالة الشمسية ثم الحواشى عليها وهكذا الطريقة هذى بين - 00:22:12

اليوم احد شروحها بعنوان شرح الرسالة الشمسية في علم المنطق. الرسالة الشمسية للعلامة شوف الحكيم الفيلسوف علي ابن عمر آآ اه القزويني الكاتب ستمية وخمسة وسبعين هجرية توفي رحمة الله. واما الشيخ حسين ابن معين الدين. المبيوذى - 00:22:32 يزدي الحكيم المشهور بقاضي مير المتوفى عام متوفى عام تسعينية وعشرة. وقاضي مير ويقال انه المير لقب يطلق على اصحاب كانت الرفيعة او شيء من ذلك. وهو قد كان ايضا قاضيان وكانا يعني هو اشتغل اشتغل في المنطق وكان فيلسوف كذلك وشيء من ذلك - 00:22:52

القصد هذى يا ولدي هذا من شروح علماء الهند. هذا من شروح الهندية اصلا. لأن صاحبها من اصحاب تلك البلاد. صنف هذه الرسالة شرح هذا الشرح شرحا جعل في طبعا هذا شرح سيار علي حواشى وعلماء الهندي احتفوا به واكثروا حواشيه من علماء الهند عندنا ومطبوعة ترى بس في الهند المشكلة في الهند وباقستان شيء من ذلك - 00:23:13

لو ان طعت والله في مصر وشي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن ابن اه طه يونس العبادي وفقه الله اعتنى بالكتاب. طبعا هذى الرسالة الشمسية. طبعا - 00:23:33

هو ذكر النسختين الخططيتين التي اخرج عليها الكتاب كما ترى. نسختين خططيتين. غالب الشيخ يشتغل على نسختين خططيتين. مع ان الكتاب له اكثر من ذلك هذا متن الرسالة الشمسية ذكرها كما ترى مصححة او بمعنى اصح مضبوطة مشكولة في ثلاثين صفحة تقريبا ثم بدأ بعدها يأتي - 00:23:43

يا هارش هذا الشرح بعد ذلك هذا الشرح هذا في الاصل وهذا شرحه العلامة الشيخ معين الدين المبيوذى اللي هو حسين ابن آآ رحمة الله عليهما جميعا وهذا بين قوسين الاحمر المتن وهذا الشرح وشرحه يتميز بأنه استوعب المسائل وزاد اشياء وفي الاخير -

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ما اراد ان يخلي الكتاب من اه طبعا هو الشیخ الحق بها ملاحق ملاحق في الكتاب جعل الخواتم فيها اشياء يحتاج اليها من درس المنطق وان كان صاحب الاصل لم يذكرها. فالحق بها في اخر الكتاب آآ يعني رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من اصدارات مكتبة امير - 00:24:22

بكركوك العراق. هذا سلمك الله اه كتابنا الحقيقة اه حفيل في الفرائض وهذا الكتاب صار يعرف بالسراجية والسراجية لصاحبها سراج الدين السجاوندي رحمه الله سراج الامام سراج الدين محمد ابن محمد - 00:24:42

الحنفي توفي نحو ستمائة للهجرة. وقيل اكثر من ذلك بقليل. المقصود هذا ولدي السراجية في الفرائض من الكتب اعتنى بها العلماء غایة العناية. وهو كتاب حبره صاحبه وقعد فيه القواعد. وتعب عليه انه كان فرضيا - 00:24:58  
وكان صاحب حساب وكان معن بالرياضيات. فجود الكتاب. وهو قد من بعده اعتنى العلماء به حتى اثنى عليه الكبار الائمة وتداروه الحافظ بن حجر يقول وهو كتاب يقول محرر في غایة الاتقان كثير الفوائد. وكذلك اثنى عليه الذهبي والذهب يعد يعني يعني هو طبعا هو من تلميذ - 00:25:18

الحقيقة وليس من تلاميذ لهذا. المقصود ان الكتاب الكتاب اعتنى به كثيرا وشيء من ذلك. الكتاب طبعا مما شرحوا له شروق كثيرة استراجية. ترى هذا ذكرنا مرارا ثناء العلماء على كتاب وانه محرر طالب العلم ينتبه لمثل هذه الكتب. يعني فلتكن هذه من اولويات 00:25:38

ما يقرأها او يقتنيها او يكثر النظر فيها. فان العلماء ما يثرون بطريقة امه مرت عليهم كتب كثيرة في الفرائض. كونه يقول هذا الكتاب ترى في محرر بهذى الطريقة - 00:25:58

احد شروح هذه احد كبار العلماء الفقهاء المحدثين الذين لهم عدد من الكتب في الفرائض وغيرها هو عرف بأنه محدث متقن وفرضي بارع وفقيه عابد وصفه الذهبي رحمه الله. وغيره وهو العلامة الكلبادی محمد ابن ابی بکر الكلب الحارثی توفي اه سبع منه للهجرة تقريبا. وهو شیخ - 00:26:08

الامام الذهبي والامام الحافظ المزی ومجموعة كبيرة من العلماء. كتابه هذا وشرحه هذا. حفیل كبير جمع فيه اشياء كثيرة من نقولات كتب من كتب غير موجودة بين ايديينا. هو نفسه حرر كثيرا من المسائل فيها في الفرائض. وكتب اشياء وهو له اختيارات وشيء من ذلك. سمي شرحها - 00:26:36

ضوء السراج. شرح متن السراجية في الفرائض. طبعا متن السراجية للسجون رحمه الله. واما ضوء السراج فهو ضوء للسراج هو سراج يعني اللي متنني يعني كتابه بضوء السراج العلامة الكلبادی رحمه الله قام على تحقيقه ودراسته واخرج على نسختين خططيتين آآ فريدتين - 00:26:56

الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد هاشم العيساوي وفقه الله وقدم بمقدمة جيدة طبعا والحقيقة ما ترجم لسجوني صراحة وانا كنت اتمنى لو ترجم لانه ما كل واحد يعرف ولا اهمية كتابه الفرائض بالذات السراجية هذا ليته تكلم عنها بكلام خاص ولكن - 00:27:16

والكلبادی الكلام حافل عليه عند العلماء في ترجمه لما يترجمون له فقد كان ملء السمع والبصر وقد كان رحالة وقد كان له مصنفات واعتنى بها اعنى بها العلماء في الرجال وغيرها وهكذا هذا هو المتن هذا هو الكتاب عندنا آآ طبعا الكتاب لحظة عشان بس الاخوة آآ 00:27:36

حققوا على على نسختين وعلى النسختين الخططيتين تقريبا ذكرنا هذا لكن فين الكتاب؟ هذا هو الكتاب الاصل عندنا ثم بعد ذلك هو نفس الكلب هذی زاد فيه ملاحق والملاحق ما يحتاج اليه مما لم يذكره صاحب السراجية. وهذا الكتاب يعني ملاحقه اضافت اليه امورا مهمة - 00:27:56

مهمة جدا في بعض الاصناف لحظة بس انا بطلع شي مهم عندي اه مدري فين راحت يعني ان شا الله ان تظهر معاي الملاحق.

المقصود جزاهم الله خير. اخونا الشيخ اه مما اتحفه - 00:28:16

به المحقق وفقه الله. طبعا بعد ضبط المتن وتخریج والخدمة العلمية خاصة انه علق تعلیق على طریقة الحنفیة فان الكلاب هذی  
حنفی وهذا جاء هو نفسه يقول صنع جداول او جداول هذه جداول الحساب المشهورۃ في الفرائض المعروفة لاجل التقریب وقد  
كانت غير مطروحة ترى في الاصل اللي هو المخطوط - 00:28:26

لكنه هو وضعها تسهیلا وضعها تحت الخط وهذا احسن. تحت الخط لا يعرف ان هذا من عمله اصلا حتى بعد ذلك لاحظ الكتاب هذی  
من الخدمة المظافة ذكرنا ان بعض الكتب على تداول العلماء لها الا ان هذا من اضافة اه تنویر الكتاب وشرحه اضافة بعض الجداول  
له وهي شيء من التوضیح. طبعا هذا الكتاب - 00:28:46

الذی بالاحور بین قوسین هو المتن متن فی الفرائض وهذا شرح العلامة الكلابی فی مجلد کما ترى من اصدارات مکتبة امیر بکرکوک  
العراق وفقهم الله. نستاذنک شیخنا فی فاصل. نعم - 00:29:06

فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه. مقسوم رزقك يا خل ويسير وراءك كالظل. مقسوم رزقك  
يخل ويسير وراءك كالظل يقفوا خطواتك قدر في اللوح كما الاجل. لا تعجل واصبر محتسبا تؤجر لو جاء على مهلي. الله - 00:29:16  
قدره من قبل الخلق وفي الازل. لا تشغل بالك کن فطننا لن يأتي رزقك من عجل ستوفی الرزق وتأخذه حتما يأتي قبل الاجل فاسأل  
مولاك اذا احتمدت من ذا ينجيك من الكلل من - 00:29:50

لا ينجيك من الكلل فخزانه دوما ملأ بالخلق رحيمها لم يزل بالخلق رحيمها لم يزل مقسوم رزقك يخل ويسير وراءك كالظل ويسير  
وراءك كالظل. مقسوم رزقك ويسير وراءك كالظل ويسير وراءك كالظل - 00:30:10

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعه ونجني. حيا هلا بكم متابعينا الكرام الترحيب بكم شیخنا. حیاک وبیاک يا ولدی شیخنا  
عرض کتب مكتب التأمين؟ نعم. هذا سلمک الله کتابهم في السیرة النبویة. والحقيقة هي منظومة جمعها صاحبها وهو الملا هیمن بکر  
اھ - 00:30:39

بکر عبد الرحمن الهمون الھوندي. ان شاء الله اكون كانت الصھيحة الکردي الشافعي. وهو معاصر ما زال حیا وفقه الله جمع منظومة  
في سیرة في مئة واثنين وسبعين بیتا ثم شرح سمي المنظومة سیرة سید المرسلین. ثم بعد ذلك هو نفسه جاء لهذه المنظومة -  
00:31:02

طرحها من کتب المتقدمين والمتأخرین وسماتها منهج المؤمنین. لأن سیرة الرسول صلی الله علیه وسلم هي منهج لاهل الایمان. سمي  
منهج المؤمنین في سیرة سید المرسلین صلی الله علیه وسلم لاخينا الحبیب فضیلۃ الشیخ الملاھیم البکر عبد الرحمن الھیمنوی  
الکردي الشافعي وفقه الله وقدم له بعض المشايخ والافاضل - 00:31:22

والكتاب بهذه الطريقة ان انه يأتي الى الابيات كما ترى يجعلها مرقمة ثم بعد ذلك هذا هو الابيات مظللة بالاحمر مرقمة مشكولة  
ويشرحها وهکذا من اولها الى اخرها آآ يعني اتی بها وهي حقيقة مجلد ضخم. والكتاب طبعا هو قال لأن غالب ما یذكر في فضائله  
صلی الله علیه وسلم وهذا باب - 00:31:41

في ذکر الاحادیث الضعیفة وشيء ذلك ذکر شيئا من ذلك. لكنی كنت اتمنی لو انه جمع منظومته في اول كتاب او اخر كتاب. مجلد  
ضخم كما ترى من صداره مکتبة امیر - 00:32:01

بکرکوک العراق. هذا سلمک الله کتاب ايضا يطبع او يتحقق لأول مرة. وهو احد الحواشی التي كانت مخبوعة. اما الاصل فهو کتاب  
العلامة آآ الاصل کتاب التصیریف العزی. وتصیریف العزی مشهور للعلامہ الزنجلانی مشهور کذا. شروحه کثیرة من شرحه من  
شرحوں السيارة. شرح العلامة - 00:32:11

سعد التفتازاني رحمة الله عليه. هذا الشرح العلماء اناخوا مراتبهم عنده. رکائبهم عنده فشرحوا عدد. كان من شرحوا العلامة ناصر  
الدین اللقانی في شرح مشهور معروف وكتب على الشرح حاشیة. ثم جاء بعد اللقانی العلامة العبادی احمد ابن قاسم العبادی صاحب  
الحواشی المشهورۃ اھ - 00:32:31

حواشى على تحفة المحتاج وغيره عالم حنفى مصرى مشهور رحمة الله عليه والغريب ان ترجمته يعني غريبة ما هي يعني ليست بذلك شهرته مع انه كتبه سيرت آآ شرق وغرب وحواشى وطبعت من قديم اصلا. هذى بس اول مرة ووضعها على حاشية اللقانى حاشية ايضا. والحقيقة - [00:32:51](#)

هي اشبهكم بتقريرات على الحاشية. وطبع الكتاب بعنوان. حاشية العبادى المتوفى عام تسعمية واثنين وتسعين للهجرة. وعلى حاشية اللقانى نصر الدين من علماء المالكية على شرح التصريف للسعد التفتازانى آآ ومعه حاشية طبعا هذا الحشد اللقانى توفي عام تسع مئة وثمانية وخمسين - [00:33:11](#)

اشتغل عليها وحققتها على ثلاث نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ سهيل داود احمد خلف الجبوري وفقه الله وقد ترجم للعلامة العبادى وما ترجم لاحد غيره. الترجمة العلامة العبادى ومنزلته وشيء من ذلك. وذكر اهمية كتابة التصريف الغزى وشروحه. وذكر النسخ الثلاثة التي اخرج عليها. ثم بعد - [00:33:31](#)

شوفها عندنا واضح انه اتى بكلام اللقانى حاجة اللقانى وهذا حاشة العبادى عليها كما ترى مفصولة بين يدي هذا هو هذا هو. الذي سوف يشرحه العبادى هنا يضعه في الاصل هنا في باللون الاحمر. اعرف انه هذى العبارة - [00:33:51](#)

سوف يعلق عليها ويأتي بتقرير لها العلامة يسمونه العبادى لحظة اذا جاب الاحمر اعرف سوف هذه هذا بالاحمر هنا عندنا طبعا هي بالاسود والكتاب على هذا المنوال من اوله لآخره وفقه الله وهو يطبع لاول مرة هذه الحاشية. ولا ولا حاجة اللقانى مطبوعة من قبل.

وفي مجلد كما ترى من اصدارات مكتبة - [00:34:07](#)

امير بكركوك العراق. هذا سلمك الله ابرازة جديدة اه لكتاب للكتاب الذى سبق ذكرناه في اول في اول الحلقة. وهو اه كتاب العلامة الشنبالى حسن بن عمار رحمة الله عليه توفي عام الف وتسعة وستين للهجرة. جاء هو هو جاء آآ صنع كتابا سماه نور الايضاح متن مختصر معروف في العادات. وهو بعد - [00:34:27](#)

شرحوا في هذا الشرح وهو شرح يعد مطولا سماه مراقي الفلاح بامداد الفتاح شرح نور الايضاح. المتن هو شرح كلاهما العلامة الفقيه الحنفى حسن ابن رحمة الله عليه. هذا هذا طبع بين ايدينا اه اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فراس محمد ندير مدلل وفقه الله وقابلها على خمسة نسخ خطية اساسية - [00:34:47](#)

وسبع نسخ خطية استثنافية. وقدم بمقدمة ذكر اعتماد العلماء به وشيء من ذلك. ثم هذا هو الكتاب والكتاب كما ترى. هذا في الاصل وهذا الشرح عندنا مراقي. طبعا هذى من عبارات المتن. وهذه تخريجاته وتعليقاته وخاصة انه اتى بمن تعقب - [00:35:07](#)

والشومبلي فى كتابه وشرحه. خاصة العلامة الطحطاوى فى شرحه فى حاشيته العظيمة. واتمنى ان يتلتفت لحاشية الطحطاوى وتخرج محققة وتخدم مثل الخدمة العلمية فانها انفس الحواشى على هذا المتن او على هذا الشرح. ايضا مطورة مطبوعة في ضخمة يا ولدى من الطبعات القديمة الكبيرة ايضا - [00:35:27](#)

اه الكتاب كما ترى في مجلد اه ضخم من اصدارات مكتبة امير اه بكركوك العراق وفقهم الله. هذا ولدى كتاب اه صاحبه احد علماء الحضارم المتأخرین وهو العلامة السيد ابی بکر عبد الرحمن ابن شهاب الدين العلوی الحضرمي الحسیني المتوفى عام الف وثلاث مئة وواحد واربعين له عدد من - [00:35:47](#)

ترجم له المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشتاق صالح حسين المشاعلى ترجم له في المقدمة وذكر على العلامة الحضرمي ابو بکر اه السيد ابو بکر بن شهاب ذكر مؤلفاته كان مما ذكره انه نظم كتاب لهنظم نظمة في المنطق سماه نظام المنطق - [00:36:07](#)

منظومة له يسمى نظام المنطق ثم جاء هو نفسه وشرح المنظومة في شرح سماه تحفة المحقق شرح منظومة نظام المنطق وضحت؟ نعم والشرح كلام العلامة بن شهاب الحضرمي آآ توفي عام الف وثمان مئة وواحد واربعين للهجرة. آآ رحمة الله عليه. طبعا الكتاب اخرجه - [00:36:27](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قلنا مشتاق صالح آآ حسين المشاعلى وفقه الله بعد ذلك وهو غالب الكتاب هو الاصل بالكتاب عندنا هذى النسخة الخطية اللي خرج عليها الكتاب مع طبعا هو الاصل عندنا اللي هو المنظومة قد طبعت قديما. اه اسف المنظومة والشرح

طبعت قدما في الهند الطبعات الهندية القديمة. اما طبعا - 00:36:47

هذا هو الاصل هذا هو المنظومة في الاول الكتاب وهي تعد الفية في المتنطق. اكثر من الف بيت الف وثمانية وثلاثين تقريرا تعد الفية في المتنطق. وضحت من تصنيف وهذا شرحه شوف شوف هذا شرحه بعد ذلك هو هذا شرحه يأتي بالابيات وتمنى لو كانت مرقمة بلون بارز وهذا من كلام المحقق وفقه الله في - 00:37:07

تبيني واستفسال وشيء من ذلك. بعد ذلك هو نفسه وجد مخطوطة يقول انها للرازي في المتنطق بعنوان هذه المخطوط هذه هذه المخطوطة بعنوان التبصرة في علم المتنطق. وجدها لفخر الدين الرازي رحمه الله فاخوجه والحق بها الكتاب لاجل قرب الباب وهو في - 00:37:27

المنطيقي. وهو يقول رسالة مختصرة في المتنطق. سماها التفسيرة في علم المتنطق للامام ابن عبد الله محمد ابن عمر. اه ابن الحسين المعروف في الفخر الرازي. ست مئة تتوافق الهرمي رحمه الله العالمة المشهور المعروف. لكن الولد اخرجه يقول عن نسخة خطيبتي وحيدة. هذى اللي ذكرناها لك في اول الكتاب ذكرنا اتينا بصورتها. وذكرنا - 00:37:47

قلنا ان هذى هي نسخة خطيبة وحيدة. لكن يا ولدي الاشكالية في انه لا بد في مثل هذا من التتحقق. ما الذي يدرينا انه يقول وجد على العنوان انها لفخر الدين الرازي ان كتاب الطبيسيل فخر الرازي. هذا لا يكفي لوحده. لأن هذه غير مذكورة اصلا في ترجمته. ولا في المقدمة ما يدل عليه - 00:38:07

انا في الاخر ولا شي حتى اول الكتاب صاحبه يقول قال صاحب هذا الكتاب كذا يقول قال صاحب هذا الكتاب هذى ليست من مقدمات المؤلفين بهذا الطريقة.قصد لابد في مثل هذا تحقيقا ان يذكر شيء التتحقق من صحة النسبة للكتاب هذا من اهم الامور في تحقيق النسبة - 00:38:27

من ذلك القصد ان هذا يحتاج الى معالجة جديدة من جديد والكتاب يسمى ومعه الطبيسيل في المتنطق فكلاهما في مجلد واحد من اصدارات مكتبة امير اه العراق هذا يا ولدي كتاب عبارة عن رسالة علمية حققها صاحبها على ثمان نسخ خطيبة. بعضها ترى من مطبوعات المتأخرة وهو كتاب في علم - 00:38:47

وهو احد فروع علوم اللغة المتأخرة عند المتأخرین. يقال ان اول من صنع متنا في علم الوضع وافرده بالتصنيف العالمة عاض الدين وهو صاحب مشهورة التي عرفت الكتاب ضد الارسال الوضعية الرسالة الوضعية للايجي. وهو في في - 00:39:07

المعاني الالفاظ الموضوعة للمعاني. اتساعها اختراقها وهذى الطريقة. بهذى الطريقة يعني مدارسات لغوية صرفة اه شرح عدد من العلماء بعد الايجي رحمه الله وهكذا. هذا اللي بين ايدينا شرح يطبع لاثل مرات. صاحبه سمي كشف الكنوز في بحر الرموز - 00:39:27

في علم الوضع. الوضع المقصود به الوضع اللغوي ما يوضع من الالفاظ بازاء المعاني. ومدى اتساقها وشيء من عدمه. مشهورة اصلا للعلامة الشيخ عبدالرازاق بن مصطفى الانطاكي رحمه الله توفي عام الف ومئة واربعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:39:47

طبعا حتى ينتبه الاخوة اين محل شرح العالمة؟ او هو مع حاشي شوفها هاي عندي اصل الكتاب للعلامة عضد عض الدين الايجي. صاحب الرسالة توفي سبعينية ستة وخمسين. شرحها شرح الرسالة. العالمة القوشجي - 00:40:04

علي بن محمد القوشي توفي ثمان مئة وتسعة وسبعين. بعد ذلك جاء العالمة عبد الرزاق صاحبنا هذا اه بمصطفى الانطاكي اللي هو الف مية واربعة وعشرين وضع حاشية على شرح القوة - 00:40:21

وضحت الان المفروض ان هذا التسلسل يكتب في اصل العنوان. حتى يعرف ان هذه ليست تصنيفا مفردا. بل هو ملحق بصاحبها يعني له تواجد هي عبارة عن حاشية. لا اقل ولا اكثر. اه طبعا كتب الحواشى الثمان وكذا ذكرها عندي. لكن حتى اوريك. هذى هذى حاشية - 00:40:31

هو صاحب الشرح عندنا لعل الرسالة وهذه حاشيتي لاخونا حاجتي العالمة انطاكي عبد الرزاق الانطاكي اللي هو محل الدراسة التربوية باقي عبد الرزاق وترجم مترجم له. لكن تكلم عن بعض الشروح آآ الذين شرحوا الرسالة الوضعية وفقه الله والكتاب يطبع لاثل مرات

امير بكركوك العراق. هذى ايضا كتاب عندهنا احد الحواشى لاحد العلماء الاكراد عرف واجتهد بابن ادم وله عدد من الحواشى والمصنفات هذى تطبع لاول مرة عندنا وهي حاشية له على كتاب آمن كتب المنطق. العلام اصل الكتاب للعلامة سعد سعد الدين مسعود ابن عمر التفتزاني - 00:41:12

توفي سبع مئة واثنين وتسعين او ثلاثة وتسعين هجرة. له كتاب اسمه تهذيب المنطق. كتاب سيار معروف له عليه عدد من الشرح. كان من شروحه العلامة الشيخ عبدالله اليجدي. عبدالله اليجدي له حاشية سميت وعرفت واشتهرت بالتحفة الشاهجانية - 00:41:32  
للعلامة الشيخ اه نجم الدين عبدالله ابن حسين البهابطي اليجدي توفي عام تسع مئة وواحد وثمانين هجري رحمه الله. هذا صاحب الشرح المشهور بعد ذلك جاء العلامة ابن ادم وهو من علماء الاكراد وصنع عليه حاشاه لانه هذا من كتب صار من كتب المدارس عندهم. فصار يصنع عليه حواشى. فطبع الكتاب بعنوان حاشت - 00:41:52

العلامة ابن ادم الملا محمد ابن ادم الرستي البلكي اتوفي عام الف وميتيين وسبعين وثلاثين للهجرة. عرفت صنعا حاشية على شرح العلامة اليجدي في شرحه لتهذيب المنطق للعلامة الساعر الترتزاني. قام على خدمة هذا الكتاب والترجمات التي تحتاج اليها - 00:42:13

التحقيقات والعزو ما يحتاج اليه. اه اسرة. عارف يعني اسرة؟ الاب والولد والحفيد. عليها. ولهذا في تعليقاتهم. لما يعلقون التعليقات التي للجد اه يكتب اسمه وللاب الابن يكتب اسمه للحفيد يكتب اسمه كل واحد يكتب اسمه لوحده. اسرة علمية؟ اسرة علمية؟ الاسرة - 00:42:33

قامت عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علام الملا طاهر البحركى وهذا ترى له عدد من مصنفات آآ ان شاء الله ما ادرى والله يعني وفقه الله ثم ثم معه ولده ابو بكر ابن ملا طاهر. البحركى ثم جاء ولد ابو بكر احمد ابن ملا ابو بكر البحركى. ما شاء الله - 00:42:53  
يعني ما شاء الله اجتمعوا على الكتاب كاجتماع على موائد الطعام. هذا سلمك الله من اسبانيا مكتبة امير بكركوك العراق. طبعا هم في المقدمة اصلا هذا كان مؤتمر في كردستان اظنه - 00:43:13

فيه آآ يعني آآ احتفاء ببعض نتائج العلماء الاكراد وكان بابن ادم المؤتمر الخاص لابن ادم. فهذا من اصدارات المؤتمر وطرد مشوف العلامة صاحب الحاشى الاصل عبد الله يزدي اللي عليه حاشة ابن ادم وتكلموا عنه ترجموا له ثم ترجموا اه طبعا هذى النسخ الخطية التي استعانا بها. الحقيقة هي نسخة اه - 00:43:27

ذكروا ست نسخ آآ عندنا خطية وتكلموا عنها قالت شوفوا هذه النسخ بعضها من المطبوعات القديمة ادي ذكرها بعض المطبوعات الصفحة الاولى من النسخة الرابعة شوف لاحظ معى وهذا الكتاب الاصل عندنا ايوه شوف عشان يعرفه الاخوة لاحظ الاصل عندنا هذا المتن عندنا طبعا هذى تحتها حاشية الشهجانية عبد - 00:43:47

العبارة التي محل التعليق اجعلوني شف لاحظ بالمطلب وهي سوف تأتي بحاشية ابن ادم هذى حاجة ابن ادم وهذه تعليقاتهم شف هذا يكتب لك ابو بكر اذا انتهى من احد يكتب لك حاشية فلان وهكذا قس كتاب لطيف من كتب منطق من اصدارات مكتبة امير اه بالكركوك العراق هذا يا ولدي كتاب - 00:44:07

وفي تفضيل مذهب ابي حنيفة على الشافعية. طبعا هو جاء للقاضي البيضاوى في تفسيره الى كل مسألة رجح في مذهب الشافعى وطرح مذهب ابي حنيفة. فجاء صاحبه ابن بلال الحنفى عرف ابن بلال وهو العلامة الشيخ محمد ابن محمد ابن بلال الحنفى العيني ابن بلال العيني توفي عام تسع مئة وسبعة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه جاء - 00:44:27

وجمع كل موضع يمكن اثنين وثلاثين موضعا من تفسير القاضي البيضاوى وانتصر لمذهب ابي حنيفة ورد مذهب الشافعى الذي انتصر له البيضاوى. هو قال البيضاوى انتصر قال له تعال وانا اتصل بمذهب ابي حنيفة. وبدأ ينتصر له ويرد على ما استدل به البيضاوى. سماها رسالة او عرفت بر رسالة في ترجيح مذهب الحنفية - 00:44:47

iben بلال العين الحارث توفي تسعينية وسبعة وخمسين. محمد ابن محمد ابن محمد. قام على دراسته واخراجها وتحقيقه الحبيب

فضيلة الشيخ زياد اه طامي حسن العبيدي وفقه الله وهي رسالة لطيفة قد ترجم العلامة بن بلال وذكر وعلمه بصراحة ترجمته يعني مختصرة جداً وموجزة وذكر شيئاً - [00:45:07](#)

من يعني له عدد مصنفات غالباً ولم يطبع من قبل يقول حتى يقال ان هذه اول رسالة طبعت له ثم بعد ذلك هذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب تكلم عنها هذه طبعاً بل هي نسخة وحيدة هذى نسخة وحيدة اخرج عليها الكتاب وتكلم عنها وهي هذه هذه النسخة هذه النسخة الخطية اما طريقته - [00:45:27](#)

كالتالي انا اعجبني اخراج وجزار الله خير انه يأتي قال القاضي وهذا من اصل المخطوط وليس من عمل المحقق قال من باب الامانة لابن للعلامة ابن بلال كان يأتي بالقطع - [00:45:47](#)

كاماً للبيضاوي. طبعاً جعلوه مضيماً كما ترى. ثم بعده ثم قال انتهى. هو يقول انتهى ويبدأ بعد ذلك او انتهى كلامه ثم يبدأ يحرر او يزيد اه اللي هو ابن بلال. وضحت الفكرة؟ نعم. رسالة لطيفة في اثنين في مجلد لطيف من صدارة مكتبة امير بكركوك العراق هذا يا ولدي كتاب - [00:45:57](#)

صنه صاحبه هو واخوه الحبيب فضيلة الشيخ صالح حسن الرياشي اراد ان يكتب متن في فقه الشافعية فكتب هذا الكتاب سماه كنز العلوم الجامع للأحكام الشرعية في الفقه الشافعى صنه او اختاروا من مجموعة من الكتب ذكرها في المقدمة وساقها قدم مقدمة فيها ترتيبة الشافعى وبدایات في تقسيم - [00:46:16](#)

العلوم والاحكام اللي هي وفضل العلم ثم دخل عالابواب وطريقته انه يسردها سرداً هذه يجعل هناك باب كذا فصل كذا ويبدأ بعد لاحظ ويبدأ ما عندنا حواشى ولا حتى لا تخرير الاثار يقول رواه الشیخان ویمشی ولا روی اهل السنن ویمشی لكن کعزو - [00:46:36](#) فعل ذلك يعني ما تركوا لأن الكتاب يحتاج لكنه اراده ان يكون متنا مختصراً او كتاباً مختصراً في فقه الشافعية يستمع فيه الابواب وهو من حر لفظه وفقه الله في مجلد كما ترى من اصدارات مكتبة امير بكركوك العراق هو نفسه جاء وصنع بنفس الفكرة كتاباً في اصول الفقه سماه الاساس في اصول - [00:46:56](#)

طبعاً شوف منهجه تدریسي معاصر يتميز بالايجاز والشمول وشمول المباحث والشمول لمباحث اصول الفقه. الاساس عنوانه. الاساس في اصول الفقه. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح حسين الرياشي. ولكنه الكتاب سهل صحيح - [00:47:16](#) وشامل صحيح شمل المسائل عمه الابواب الا انه اعتمد على اربعة او خمسة كتب للمتأخرین الوجید للزحيلي والوجيد لعبدالكريم زیدان وكتاب للكببishi يعني ما عول على شيء من كتب المقدمين مما ذكره هو في المقدمة. ما قال وربما كان كذلك. وهو اراد اختصار وايجاز الفكرة مجلد لطيف جداً ارادوا منهجهما ان يكون - [00:47:37](#)

استوعب الظاهر مقررات المنهج. كتاب من اصدارات مكتبة امير بكركوك العراق. هذا سلمك الله عندنا اخراج جديد او بمعنى اصح شرح العلامة زکریا القاضی شیخ الاسلام زکریا الانصاری على متن ایساغوجی سماه المطلع في شرح ایساغوجی في علم المنطق. [00:48:00](#)

العلامة اثیر الدین الابھری مشهور توفي في آسیبعمائة حوالي سنة سبعينية للهجرة رحمة الله عليه. وقيل غير ذلك. يعني سمعوا شوية ونحو ذلك. طبعاً متن من متونة علم المنطق المشهورة السيارة لها عدد من الشروع كثيرة. كان مما شرحها شرحاً مبسطاً سهلاً العلامة القاضی زکریا الانصاری رحمة الله - [00:48:20](#)

رحمة الله عليه. وقد وهكذا واجهها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد خليل خالد ابن خليل ابن ابراهيم الزاهدي. وله عناية بالكتب هو كل هذى من كتب الدرس واجهها وحققتها واجه الكتاب ترجم ترجمات مختصرة لزکریا انصاری وعناية العلماء به. ثم بعد ذلك - [00:48:40](#)

ترجمته حافلة اصلاً. ثم ذكر عناية العلماء به والشروح والحوالى وانه هذه هذه النسخة الخطية التي عول عليها نسخة خطية وحيدة عول عليها الكتاب واجه عليها الكتاب تقریباً. والمتن بدل متن ایساغوجی کاماً. ثم جاء الى شرح العلامة. هذا بالمحبر اصل المتن والشرح - [00:49:00](#)

شرح مبسط فيه فك العبارة والتوضيحة والتجيئه والتوضيحة لا اقل ولا اكثرا. هذا الكتاب متنهم او مجلد لطيف من صدارة مكتبة امير بالكركوك.  
هذا كتاب ايضا اسسه على المتن لا شرح المتن لكن باسلوب عصري. سماها الاساس في المتنق. وهو شرح مبسط وتوضيحة لطيف  
بطريقة عصرية - 00:49:20

واسلوب منهجي مدرسي معاصر لمتل اياساغوجي في علم منطق. الايساغوجي لابهر لاثير الدين ابهري. مشهور. واما الاساس فهو  
لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن خليل الزاهد وهو صاحب الكتاب الاول اعنى به في قبل رأيتهم ذكرها صاحبه صاحب الكتاب  
انشاء يعني من مجموع الشرح التي وقف عليها على اياساغوجي - 00:49:41

وذكر عمله في الكتاب هذا هو هذا هو الشیخ خالد خالد ابن خلیل الزاهدی هذا هو صاحب الشرح وذكر انه الكتاب يعني احتفي به  
وذكر قصة له في المقدمة وقسمه شف هذا قربه وقسمه على طریقة عصریة والحق به اشیاء افادات وذكر طعم الجداول -  
00:50:01

عندنا جداول وعندنا تمارين وعندنا مختصرات له ومشجرات لاجل التقریب وهکذا قسوة عندنا في الاخير الحق به السلم المنورق  
المعروف من باب الحق شيء بنظیره من اصدارات مكتبة امير. وهذا من كتب المدارس ايضا. امير بكركوك العراق. هذا ايضا له ايضا  
آخر. وهو كتاب سماه الاساس في - 00:50:21

الصرف جاء الى متن السيار لاحظ علماء القرن التاسع لا يعرف حقيقة الويکالة قد نشب للملأ عبدالله الدفتزي آآ قال انه نسب اليه والا  
في الحقيقة انه الحقيقة على التحقيق ما يعرف. له متن سيار في مسألة البناء بناء الافعال مشهور متنه في بناء الافعال. لا وکثرة  
الشروح ولا يعرفون من المصنف اصلا - 00:50:41

وهذی من الغرائب ان ینتشر کتاب ولا یعرف من هو صاحبه. طب ليش بالبيكونية يا شيخنا مختلفین ايش اسم المؤلف؟ المقصود  
هالمقصود. هو جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن خليل الاثري - 00:51:01

صاحبنا والفقیہ شرعا فيه مبسط على الطریقة المنهجیة المدرسیة سماها الاساس في الصرف. وهو شرح مبسط تطیح  
لطیف بطريقه عصریة واسلوب مبسط واشوف اسلوب منهجي. مدرسة معاصر لمتن. هذا متن البناء في في علم الصرف. هو الكتاب  
في علم الصرف. قدم المقدمة فيها من اعنى بالمتن - 00:51:11

من ذلك ثم هذه طریقته انه يأتي هذا بالغامض هو اصل متن وهذا شرحه. فك العبارة وقف على كل الشروح السابقة اختار منها  
وانتقى ووضح وسهل على الطلبة وفقه الله وهذا في مجلد لطيف من اصدارات مكتبة امير بكركوك. هذا عندنا ايضا كتاب في شرح  
لطیف على - 00:51:31

متن اياساغوجي في المنطقة لابهري. اما هذا التوضیح فهو للشيخ العلامة جمال ابن الشيخ العلامة الكبير عبد الكريم الدبان  
مفتي العراقي المشهور توفي الاب ولده جمال توفي الف واربع مئة وثمانية وعشرين وتوفي قبل ذلك ایضا. اربع مئة وثمانية وعشرين  
وضح اصل الكتاب من المقررات فشرحه شرحه - 00:51:51

فيه توضیح وتسهیل قام على خدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ياسین الروای الرفاعی في المقدمة ترجم لشیخه.  
وذكر شهداء التوضیحات طریقة الشرح والتوضیح فك العبارة والتوضیح بالمثال وبيان شيء من او شيء من ذلك لا اقل ولا اكثرا. قلت  
لك کتب مدارس مثل کثیرة العناية - 00:52:11

الشروح المختصرة تبين للطالب بعض الاشياء. طبعا هو الشیخ آآ المحقق رفع الله صدرک اشياء بتعقبات معينة وفقه الله. جزء لطیف  
من اصدارات مكتبة الاخير الاخیر عندنا ولدي وهو كتاب آآ طبعا صنفه من من حر لفظی لكن اصله السلم وحواشیه وشروحه. اصله  
 فهو يعد جامع لهذه الكتب - 00:52:31

بعنوان المنطق للمفتی الدیار العراقي العلامة السابق العلامة الشيخ جمال الدين او جمال ابن الشيخ العلامه عبدالکريم الدبان. الشیخ  
جمال توفي عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين صنف كتابا مدرسيا في المتنق. حوى فيه كل ما مجمل ما في كتاب السلم المنورة.  
وشروحی وحواشیه - 00:52:54

بأسلوب عصري قام على خدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ياسين الراوي الرفاعي. ترجم العالمة الشيخ لشيخه جمال آآ الدبان وتكلم عن الكتاب وصف ثم بعد ذلك بدأ بعد هذه المقدمة. هذه المقدمة اللي فيها المعلومات من حر الرصد لها اللفظ لكن حافظ على تقسيماته وابوابه - [00:53:14](#)

مع توضيح وبيان شف هذى جاء الان بالمشجرات والخرائط وشيء من ذلك وعندنا جداول واجاب هو طبعا المحطة تقول كل الاسئلة تمارين اجاب عنها عنها. شوف لاحظ معى. هذى كلها من باب تسهيل هذا العلم. للمنطق وهم من كتب المدرسية جزء لطيف. مجلد لطيف مكتبة امين - [00:53:34](#)

بكراوك العراق وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الممتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى - [00:53:54](#)

الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - [00:54:16](#)