

برنامج الخزانة | | الحلقة 296 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

ونجني ثمارا تغذى الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلوة والسلام على - 00:00:00

النبي الراكم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويتمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي - 00:00:40

حياتكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين بسؤالكم على رقم الوصف الذي يظهر لكم على الشاشة. اسئلة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما افضل طبع لكتاب نقض عثمان بن سعيد - 00:00:56

على المربي طيب الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد. اولا يا ولدي هذا من الكتب النفيسة العظيمة. اثنى عليها كثير من العلماء - 00:01:10

وهو اصله في نقض الاصول التي بناها المتكلمون. في ظلالاتهم العقدية في تأويل صفات الله عز وجل في ابواب الصفات بالذات. بس هذا الاصل. والجهمية وغيرهم من اسقط عنهم من رؤوس الجهمية والمعتزلة - 00:01:22

فعثمان بن سعيد داني في نقضه هذا اتي عليهم يعني من كل مكان. فهو كتاب لكن هذا لا يحسن ان يقرأه اي احد. لا يقرأه لطالب علم متمكن مر على كثير من كتب قبله حتى يفهم - 00:01:41

كلام هؤلاء المتقدمين في نقض هذه الاصول. هذا مهم جدا عندنا. كثير من عبارات الشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وابن القيم تراه يعد شارحة مثل هذا الكتاب فيها شرح وليت احدا يقوم بجمع ما شرحه شيخ الاسلام تي وابن القيم على عبارات عثمان بن سعيد

الامام الدارمي ويجمعها - 00:01:55

شرحه هؤلاء على كلام عثمان بن سعيد لو قام احد بهذا المشروع امر تاني هذا الكتاب طبع ترى من قديم اصلا لكن بداية طبعتها المحققة او العلمية اللي ترسل في رسالة علمية كانت الرسالة العلمية التي خرجت لاخينا الحبيب - 00:02:15

الدكتور رشيد الالمعي في مجلدين خرجت. وطبعت قدما الكتابة قبل يمكن طبعت باعاته قبل يمكن ثلاثة سنة او شيء من ذلك ثم جاءت بعد طبعة الدكتور الشيخ ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور منصور الشمالي - 00:02:31

واخرجها وتعقب الرسالة التي خرجت من قبل. وعلق تعليقات وهو متخصص في الباب فعلى تعليقات عقدية نفيسة ثم جاءت طبعة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عادل حمدان. ايضا اخرج طبعته ثم طبعة ابو مالك الرياشي بعضها. جزاه الله خير ثم بعد ذلك اظن - 00:02:44

اخونا ابو عاصم او ابو عاصم الشومي. طبعت في مصر تقريبا كلهم في مجلد الا الاولة حق اخونا الالمعي في مجلدين والحقيقة ان التفاوت الموجود بنهاية الطبعات هي متقاربة لكن التفاوت الموجود من صالح طالب العلم من ناحية الائراء يعني بعضه هذى - 00:03:04

بعض هذه التحقيقات تعنى جدا بموضوع التخريج والتابعات والشواهد والالفاظ مثل ابو مالك الرياشي. يعتني جدا بهذا الباب. بعضها تعنى الى الجانب التعليق العلمي لها عنابة خاصة بالتعليقات العلمية وشيء من ذلك. الدكتور منصور السماري كان يعتني جدا

شرح عبارات احيانا تعليق على اماكن مشكلة من كلام عثمان بن سعيد الدارمي او شيء من ذلك. يبينها يوضحها. التعليق دائمًا هذى عادة. طبعا على الرسالة الاولى المعين تحقيق الالمعين طبعا رسالة علمية اصلا مطالب باشياء كثيرة في الرسالة العلمية. يعني اكاديمية مطالب بعدد من الاشياء - 00:03:43

اه تعدد التبعات والاخراج لكتاب واحد اه ينظر فيه الانسان. احيانا ربما لا يقول ربما لا يكتفي طبعا طبعا. والسبب يا اخي هذا اعنتني بجانب ضبط اللفظ كظبه وهذا ترى يعني به والثاني يعني بالتخريرج هذا كتاب سناد بالتخريرج متبعات الشواهد ونحوها. هذا - 00:04:00

بالتعمليقات العلمية بالكشف عن المسائل العقدية وانت ماشي احيانا ما تغنى تحت انت الكتاب الواحد لاجل تعدد الخدمات التميز الخدمات في وتعددتها تحتاج الى انه تغطي لك الباب في محل واحد فتاخذ الطبع - 00:04:20

الحمد لله انه انها خرجت ليست يعني في وقت واحد لا صار بينها زمن وفتره بين هذى الطبعة وهذى الطبعة والمتخصص يدرك ذلك ويعرف هذا ان شاء الله. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ بسم الله. بسم الله. عندنا ولدي - 00:04:35

هذا سلمك الله كتاب آآ اراد به صاحبه ان يكون موسوعة جامعة كل ما يتعلق بالمسائل النوازل المستجدة لاحكام الطبيب او المطلوب او العملية الطبية او الدواء او كل ما يتعلق بهذا الجانب. فاراد ان يكون موسوعة - 00:04:51

جامعة تجمع بحيث لا يفوتها شيء او غالب ما طرح فيه من النوازل والقضايا الجديدة يكون قد جمع في هذا الجامع الكبير الذي الجامع لاحكام الطبيب والعاملين في المجال الطبي والتوازن الطبية المعاصرة. دراسة فقهية طبية معاصرة - 00:05:11

طبعا هذا اه طبعا عبارة عن اضافة وليس من العنوان. يعني نقول طبعا اللي هو بعض ما فيها طبعا كتاب من اعداد بحث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابو عسكرية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابو عسكرية في هذا الكتاب العظيم الكبير عشر مجلدات عندنا - 00:05:31

قد جمع جمعا وهو يقول له اكثر من ثمان سنوات وهو يجمع في هذا الكتاب. والكتاب ليس مجرد جمع لقرارات وفتاوى وما خرج من بيانات تتعلق بهذه القضية لا هو هو يدارسها مدارسة. يأتي بالقضية الناجية من نوازل الطبية ومدارسها مدارسة. في جمع فيها - 00:05:51

القرارات الموجودة صحيح والفتاوي للجان والمجامع الفقهية والندوات التي خرجت عقدت لاجل هذه القضايا وكلام العلماء ودور الفتوى لكن يدرسها دراسة شرعية هو هو يدرسه من جديد. ويخرج بعد ذلك يرجح ويأتي وهو له علاقة بالناحية الطبية فاعتنى جدا بضبط المصطلحات الطبية - 00:06:11

المسألة التي كانت تبني على تصور طبي معين يبدأ يمهد لها كيف بناء المسألة كيف يكون الطبية اصلا فهذا من المهم ما دام تدارس قضية طبية ان تكون مصطلحات طبية حاضرة لبيان المعنى لانه سينبني عليها. هذى القضية ثم هو اعنتي جدا بحشد النصوص الشرعية من ايات - 00:06:31

الاحاديث حتى الاحياء يتبع فيها آآ التصحح والتضعيف وأشياء كذا وقلت لك القرارات الطبية والكتب المفردة والمصنفات والابحاث يأتي بها ويدرسها مدارسة ليست مجرد جمع ايضا ويجعلها هنا عندنا. ويخرج بنا ترجيحات وشيء من ذلك. ورتب المسائل على كتب او على ابواب - 00:06:51

الكتب المشهورة المعروفة في كتب الفقه. بداية بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة ثم وانت ماشي. وكل كتاب منه يذكر تحته لا يذكر مسائل المعروفة في كتب الفقه يذكر النوازل الموجودة تحت كل باب ترتيبا. طبعا هذا الكتاب آآ الكتاب يحتوي على قرارات الماجدة الفقهية والهيئات العلمية والبحثية وغيرها - 00:07:11

وكلامه صحيح. طبعا مقدماته في بيان المصطلحات وشيء من ذلك ايضا معروف. وثم قس على ذلك. شوف يا ولدي حتى تعرف كيف مثلا هذه مثلا مدارسته يأتي بكتاب الطهارة عنده ثم كتاب الصلاة. كل باب عندنا من الابواب انما يذكره لاجل ذكر المسائل التي

فيه. يعني هذا اول شيء المقدمات - 00:07:31

عندنا لكن بعدين بدأ شوف كتاب الطارة هذا واضح كتاب الطهارة عندك باب المياه نفس التقسيم اول مسألة عندنا مثلا المسألة الاولى حكم استعمال الماء الذي خالطته الادوية. ها نازلة. المسألة الثانية الاشعة على المياه. اثر الاشعة على المياه من حيث الطهارة من عدمها. وهكذا - 00:07:51

فقط النوازل المعاصرة التي لها جانب طبي يريد كشف الاحكام عنها. وهو يأتي لكل مسألة يأتي بالاقوال كما ترى تصور المسائل ويأتي بالاقوال والادلة ويجب ويرجح ويأتي بالقرارات ويعترض وهكذا دواليك في موسوعته الضخمة جدا من - 00:08:11

عشر مجلدات من اصدارات دار اللؤلؤة وفقهم الله. شيخنا مثل هذا الكتاب يعني يتحمل مستدركا المؤلف نفسه لانه وزن طبي تتجدد فجدها لو جاءت نوازل اخرى فيضعف صدرك لا يعيد الكتاب كاملا في صحيح وان كنت اتمنى ايضا انه في فراغات كبيرة في الطباعة اخوانا في دار الاولى يعني شوية يبحبوا الواسع الواسع هذا - 00:08:31

عشر موديلات مرة كثیر. هذا سلمك الله اه ايضا كتاب اخر في السيرة النبوية صاحبه شرح كتابا وضعه صاحبه السيرة في الاحاديث النبوية ورتبتها تاريخيا. اصل الكتاب اصل الكتاب. المتن الذي محل الشرح بعنوان الخلاصة البهيجه - 00:08:51

بترتيب احداث السيرة النبوية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ وحيد بن عبد السلام بالي. الشيخ وحيد بالي جاء في هذا الكتاب اللي هو الخلاصة البهيجه. ورتب احداث السيرة ترتيبا يسموه الحوليات يعني حسب السنين. بالترتيب كيف وقع السنة الفلانية وقعت كذا ثم كذا حتى لو عرف الشهر بالشهر. فرتبتها ترتيب - 00:09:11

اعادة ترتيب الحولي منشور المعروف ثم بعد ذلك خرج الكتاب في مجلد ثم جاء بعد ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور علي آآ ابن السعيد آل سكين وفقه الله - 00:09:35

فسشرح هذه الخلاصة شرعا وافيا مطولا في اربع مجلدات ضخمة بعض المجلدات فاقت تسعمائة صفحة الوافي وهو على اسمه. الوافي بشرح الخلاصة البهيجه. عرفت؟ في بترتيب احاديث السيرة النبوية. احداث السيرة النبوية. ها - 00:09:47

بترتيب احداث السيرة النبوية. نعم. اي احداث تقول؟ اذا كان انا قلت احاديث في احداث السيرة النبوية. فهو على اسمه وافي استوفى فيه كل ما يتعلق بشرح السيرة النبوية. طريقة تقدم بمقدمات لكن خلينا نشوف بعدين. المقدمات طبعا هو يأتي ويعتني بالقضايا تتبع الروايات والالفاظ وترجم - 00:10:05

الصحابة المذكورين وما مر والواقع يأتي بالنواحي الحديثة حتى انه في التاريخ الهجري يأتي بما يقابلها بالميلاد من اجل يعني على اخواننا الذين ينقلون من مثل هذه كتب السيرة ويحتاجون الى مثل يعني هذا الكتاب. ويأتي بالتفاصيل وشكل - 00:10:25

وزاد اشياء يأتي خلنا بس اريد اتي لك انه يأتي بمقطع من المقااطع التي هذا مثلا قال المصنف شوفها قال المصنف اللي هو صاحب الاصل الخلاصة الشيخ وحيد اه عبد السلام بالي يضعها كما ترى في اطار وهذا الشرح بعده. طبعا قال المصنف هذه ترتيباته - 00:10:45

اه وقبل مبعثه بستة اشهر حدث. هو يربتها ترتيبا احداث مرتبة حسب السنين والشهر في كل سنة وانت ماشي. فهذا يعلق ويشرح ويبيين شوفوا هذا مقطع بعده ويبدأ يشير واطال الكلام فتتبع القضايا والحيثيات وترجم وتتوسع واتي بالتفاصيل - 00:11:05

والمروريات فيها واعتمد فيها على احاديث صحيحة والظعيفة وما الاحاديث الصحيحة والمقبولة واما الضعيفة فانه ينبه عنها لكن في بعض المواقع لا اشكال في قبولها عنها وينقل كلام الائمة في هذا وفقه الله والكتاب فيه اربعة مجلدات ضخمة من اصدارات دار بمصر هذا سلمك الله اه صاحبه - 00:11:25

وتعنى لمسألة مهمة وهي المسائل الحديثة التي يقال او التي قيل فيها لا اصل لها. ولا اصل لها عند المتأخرین يريدون به ما لا اسناد له. وعند المقدمين يريدون به ما لا ما لا يصح له اسناد صحيح. هذا معناه - 00:11:45

وهو في هذا الكتاب جمع بين الامرين سواء ما ما قيل عنه لا اصل له يعني لا اسناد له او ما قيل لا اصل له يعني لا اسناد صحيحة له.

بحكم المتقدين والمتآخرين في كل مقيل لا اصل له. وضحت الفكرة؟ نعم. فهو جمع ولهاذا وقف جمع ثلاث مئة وثلاثة وتسعين حديثا. مما اذا لا اصل لها وجمعها في هذا الكتاب ثم بعد ذلك بدأ بسم الله يرتبها يعطيها واحد يأتي بالحديث الذي لا اصل له في نقل اول ما ينقل من قال عن - 00:12:15

هذا الحديث من العلماء انه لا اصل له. ف يأتي بهم عالم عالمين ثلاثة وما اشترط تعددهم لو واحد يكفي عنده ولو ما وجد لواحد فيأتي. ترى فلان قال لا اصل له - 00:12:35

ثم يبدأ يدارس الحديث الذي قيل لا اصل له. لماذا لا اصل له؟ هل له من خرج مثلاً؟ اه اذا كان له اسناد اه ربما لا صالح له سان ثالث موضوع ضعيف جدا ايا ما كان يا تبي خرجنوا اسناده تعرف بها الطريقة ثم بعد ذلك هل هذا المعنى - 00:12:45

الذى تضمنه الحديث. معنى صحيح ولا معنى فاسد؟ فان كان معنى صحيحا في ذكر ما يدل عليه من الاحاديث الصحيحة. ويتحقق ويفغى عنه كذا وحديث كذا ويسوق لك الاحاديث. وان كان المعنى فيه فاسدا يأتي ويقول وهذا المعنى الذي فيه اصلا فاسد. فانه يناقض كذا - 00:13:05

ويأتي بالاحاديث التي يناقضها اصلا. فهي اشبه ما يكون بمدارسة بحثية لكل ما حكم عليه بانه لا اصل في هذا الكتاب وجمعه وسماه تحذير اولي النهى من الاحاديث التي لا اصل لها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن نصر ابو جبل وفقه الله. والحقيقة - 00:13:25

ابعد في الكتاب فانه تعنى جدا للمعاني واطال الكلام فيها في بيان المسائل وما يتعلق بها خلنا نشوف بس حديث لا اصل له قال له حتى شف انا لاني آآ هذا مثال فصل لنا ان ندير كتاب فصل - 00:13:45

هات من اولها ايوا اتي يأتي بالحديث يعطيه رقمها هذا مثال هذا مثال مثل هذا رقم ثلاثة. هذا اه مثلا اه رحم الله اقواما تحسبهم مرضي وما هم بمرضى. مثالها. شف قال العراقي في المعني لم اجد له اصلا - 00:14:04

يتكلم عنه. قلت كذا كذا يرد حديث كذا وانت ماشي ويحكم ويأتي بالاشيء اذا كان له كذا طرق ظعيفة تالفة يحكم عليها ثم يأتي ما يناقضه وانت ماشي مدارسة طويلة. وان كنت اتمنى كنت اتمنى اولا ان يكون هذا الحديث محبرا وليس بهذا - 00:14:20
يعني لما يكون بارز الحديث الذي هو محل الدراسة. هذا واحد اثنين كنت اتمنى ايضا ان يكون كل حديث يستقل من اول الصفحة لان بعض الاحاديث ترى مكتوبة هنا اولها. ما يصير يعني لو يصير هذا الناحية التنظيمية ممتازة مهمة جدا. وتعجبان الشيخ على الكتاب امر ثالث انه يعني - 00:14:40

يعني كنت اتمنى ايضا لو انه يحيل في الكتب التي ينقل منها. فانه يعني ينقل قال شيخ الاسلام في مجموع الفتاوى ولا يذكر اين قال يا شيخ قال ابن عثيمين مثلا في مكان في شرحه ما ينقل فين؟ قال النبي في المجموع طفين ما يحيل على جذر الصفحة والحقيقة لا ادرى ما سبب هذا الفوات - 00:15:00

قال الحافظ في التلخيص شوفوا كذا ولا يذكر اين؟ يعني اتمنى ان يستدرك ذلك في الطبعة مع النفع الحاصل بكتابه وفقه الله والكتاب اول في خمس مجلدات من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر له - 00:15:20

وهو عبارة عن جمع لما وقف عليه من كلام اهل العلم من من احكام اللباس والزيينة. هو الان عندنا لباس وزينة وكلاهما لها احكام وسائل وانواع واقسام وأشياء كثيرة. طرقها سواء كان مما تكلم عليه قدیما او من النوازل الجديدة.قصد في الكتاب الجمع هو - 00:15:37

جامع احكام اللباس والزيينة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن نصر ابو جبل وفقه الله في ثلاث مجلدات وقد قسمها على الابواب المشهورة المعروفة وقدم بمقدمات فيها التعريف التي يحتاج لها ثم وانت ماشي احنا مثلا نشوف العناوين لانه ها هنا في هذا الكتاب - 00:15:57

اول ما بدأ باب هدي النبي صلى الله عليه وسلم في اللباس. باب حكم خلع الثياب. آثياب المرأة خارج بيتها باب كذا وانت ماشي

واحيانا تكون بالباب الواحد تحته عدد من المسائل اللي يذكرها لك. وهك اول بدأ باللبسة. كل ما يلبس انواع الوانها احكامها واحوالها
ما يحرم ما - 00:16:17

لباس الرجل لباس المرأة لباس المحرم. كل ما يتعلق باللباس. وهكذا دواليك بعض مسائل الزيينة الى ان انتهى في المجلد الثالث الى احكام الشعر وتفاصيله من اثار ومسائل ويجمعها هنا حتى فتاوى العلماء المعاصرین آلا لجان الفتوى بعض القرارات التي خرجت وانت ماشي مما يتعلق - 00:16:37

النواة المعاصرة المتعلقة بها فهو كتاب الحاضر من كتاب ترى الكتب يستفاد منها لحاجة الناس اليه وما تضمنه فيه من الجمع الجميل الرائع وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اللؤلؤة - 00:16:57

في ثلاث مجلدات هذا سلمك الله كتاب صاحبه اراد به ان يجمع خلاصة الخلاصات المتعلقة بما صار يعرف اليوم في التفسير بالتفسير الموضوعي وهو احد انواع التفاسير والاتجاهات المشهورة المعروفة. احد انواع التفاسير التفسير الموضوعي وهو يتعلق بموضوع السورة وما يتعلق - 00:17:07

لان هو في مسألة التفسير الموضوعي اخذوا موضوع معين وجمع كل ما يتعلق بهذا الموضوع في القرآن ومدارسته. مشهور هذا الكلام هو لا يوجد هاي الطريقة. الطريقة الثانية وهي موضوع الشورى ومدارسة موضوع الشورى. كيف السورة درست هذا الموضوع؟ وضعت الذكرى؟ نعم. هو هذه قضيته سماه - 00:17:27

التفسير الموضوعي الميسر. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم الشربيني وفقه الله. وفي هذا الكتاب هو قال يا ولدي مقدمات طويلة. المقدمة يشرح فيها طريقته وكيف يفعل في اول شيء يبدأ ببدايات معينة. طبعا هو يعتني الورق كله الاربع مجلدات - 00:17:48

لانها ملونة وفيها خرائط ذهنية وفيها جداول كما ترى الكتاب كله بهذه الطريقة. وهو عند كل سورة لما يأتي بها يأتي باشياء معينة يبدأ مقدمات معينة هذه كل صورة يأتي بها بمقدمات معينة شوف الجداول هذى هذا طبعا هذى بداية الوقف والابقاء وشيء من ذلك وبين راحت سورة الفاتحة؟ خل نبدأ بها سورة - 00:18:08

الفاتحة يعني انا عندي المجلد الاول وهاي التقسيمات هذا مثال يأتي بالصورة الاولى مثلا سورة الفاتحة ويأتي بالمقدمات للصورة وهذا عليك اتي كل صورة لها مقدماتها. المقدمات مثلا آآ اسمائها فضائلها اذا في لها اسماء. سبب نزوله عدد ايات مكي ولا مدنی؟ المقدمات المشهورة - 00:18:28

حتى اذا انتهى من المقدمات يأتي ايش يقول لك يعني مثلا هنا يمكن تقسيم الصورة الى ثلاثة اقسام هذه اقسامه الثلاثة كل قسم منها يأتي مدارسة. القسم الاول ما يتعلق بالعقيدة. الثاني هي اقسام العباد وانت ماشي وهكذا خرائطها اذا انتهى منها يأتي بملخص مشجر شوف هذا - 00:18:48

جامع مواضيع السورة كاملة. كل الصور بهذه الطريقة يجمعها في اخر كل سورة ثم دواليك باقي سور القرآن من اوله لآخره. وقد ذكرت جملة من من التفاسير المعاصرة وبعض القديمة التي جمع منها معلوماته وحاول ان يجعل بين يدي القادة لمثل هذا الكتاب - 00:19:08

بما يحتاج اليه من الدرر وعزيز النقود واصابه الطريق وفقه الله في كتاب اصدارات دار ابن كثير بمصر وتوزيع دار اللؤلؤة بمصر. هذا سلمك كنا في اربع مجلات هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية صاحبها يريد ان يدرس قضية نازلة من نوازل المعاصرة وهي مسألة ما يتعلق - 00:19:28

المالية في البورصة وهذه من النوازل الجديدة لانه ما يتعلق ما يتداول هبورصة اشياء من المعاملات. هو اريد اخذ الاوراق المالية ويدارسها قانونيا لان القانون الذي خرج هو الذي نظم عملية سير المعاملات في البورصة فبحاجة الى التصوير القانوني - 00:19:48 وهو متخصص وهذا مهم جدا يقول ان التصوير القانوني لهذه المعاملات مهم جدا لاجل ان يكون فرع التصور سيأتي الحكم فرعن التصور ثم يدارسها فقهيا هو بدأ بنشأة تاريخية مهمة. متى دخلت البورصة الى بلاد المسلمين؟ خاصة مصر. لانه هي القضية القوانين

المصرية التي خرجت عندهم في مصر لانه والبحث في مصر - 00:20:08

تاريجيا ماذا صدى من قوانين فيها؟ آآ مواد القانون اتي بها ايضا آآ يأتي باحوال يقول هي متتجدة دائما وتصدر عن آآ الجهات المعنية بهذا القرار يأتي بها كيف وصفها القرار القانون المواد القانون ويبدا توصيفها ثم بعد ذلك يبدأ عالجها فقهيا وهو في - 00:20:31
ثم ذكر ان كثيرا من الابحاث او بعض الباحثين صار يمرر الواقع بحكم انه مفروض على الناس ويبيحوا هذه المعاملات بحكم اننا نحل الاباحة يرتكب هذا المركب لاجل تحليل المعاملات بحكم انها موجودة والحل اللي بعدها خلاص تبقى على ما هي عليه. وآخرون توقفوا بحكم انهم - 00:20:51

يترببون مثل هذه المعاملات المعاصرة. هو يقول والصواب ان تدرس على وجهها الصحيح ثم تنسب او آآ تلحق بما يليق الشريعة وشيء من ذلك. فان بعض ما ذكر حله له وجه اخر مرتبط ببعض القضايا المحرمة مثل الغرر والربا واشياء كثيرة. ثم بحثه معاملات - 00:21:11

بورصة الاوراق المالية بين القانون الوضعي والفقه الاسلامي دراسة مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايمان خليل وفقه الله والكتاب الحقيقة متذوب عليه. واضح منه انه تعنى له غاية مراجعه كثيرة جدا. قرابة تسع مئة مرجع تقريبا رجع تسع مئة يا ولدي - 00:21:31

فيها كتب قانونية او كتب عربية او كتب اجنبية ومواقع ومدري او شيء من ذلك كثير قسم كتابه الى هذه الاقسام قسموا الى ثلاثة اقسام كتابة او بحث او نقول بحث - 00:21:51

القسم الاول اشبه ما يكون بدراسات تاريخية نشأت البورصة المالية في مصر مراحلها التاريخية التي مررت بها وقد جعل تحتها الابواب الثلاثة هذى ابوابها الثالثة ثم القسم الثاني ما ما يتعلق بالمدارسة في حكمها ومعرفة ما يتعلق بها وهذا جعلت - 00:22:01
تحته ثلاث ابواب ايضا. المالية التقليدية ثم المالية المستحدثة الاوراق المالية طبعا. وثم الباب الثالث ما يتعلق بالادوات متداولة في البورصة اليوم. ثم القسم الثالث وهو الاخير وتحته بابان ويتعلق بالتناول او التداول في البورصة. وهكذا باباني وبعدة باب - 00:22:21

خاتمة دراسة نقدية لجميع وظائف البورصة المالية. وخرج بقرارات وتصويبات وهو يوصي مراجعة ما خرج من بعض المواد القانونية على ضوء الاحكام الشرعية وفقه الله للكتاب الحقيقة متذوب عليه. ومثل هذه الكتب التي صاحبها يتعنى لربطها ان يأتي للواقع الذي وصدر قانونا - 00:22:41

بحكم انه اتي متى دخلت مصر بالضبط واول ما خرج او اول موقع ثاب ولماذا سميت بورصة صدرت وهذا التفاحة التاريخية حتى يأتي لمن لك الخلل من فين جا الله يعطيه العافية ان شاء الله خلال ثلاث مجلدات من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفهم الله. هذا يا ولدي ايضا رسالة علمية صاحبها جاء طبعا بين يديه - 00:23:01

الثاني عموما جاء الى قضية مهمة وهي موضوع الشهوات والافراط فيها وما يتربى على ذلك من اثار نكدة وكيف عالجها القرآن هي موضوعية قرآنية اراد بها او جمع جاء ما في القرآن وجد ان الشهوات كثيرة لكن اصولها تسعة تسعة شهوات هي الكبri - 00:23:23
تعرف عنها اشياء كثيرة جدا. يجعل كل شهوة في فصل. لاحظ معى الان. كل شهوة جعلها فصل. ثم بعد ذلك كل واحد منها تحت الفصول ثلاثة باحث كل التعريف بهذه الشهوة واحوالها في القرآن كما جاء وصفها في القرآن ثم يأتي في المبحث الثاني اثر - 00:23:43

افراط في هذى الشهوة وما يتربى عنه كما جاء في القرآن. والرابع كيف عالج القرآن هذه الشهوة الافريقية؟ وضحت الفكرة؟ كله على سماه هذى الرسالة افراط في الشهوات واثره على الفرد والمجتمع. وعلاجه في ضوء القرآن والسنة - 00:24:03

دراسة موضوعية. طبعا هنا مكتوب التوصيف والاثر هو العلاج الحقيقة هذه ادواته التي يعملاها في آآ في بيان هذا الموضوع. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد حسين عبد اللطيف وفقه الله - 00:24:20

اه جزاه الله خير في اه في كتابي هذا والطبعه الثانية بين ايدينا المكتوب هنا ترى عبارة عن ما يوجد في المجلد الاول والثانى امامه

الشهوات هذا الحين عند ما يهمنا هذا ولدي انه لما جاء ذكر عند - 00:24:36

هذا قدم بمقدمات فيها التعريف التي لا بد ما معنى الافراط والشهوة والمراد بالشهوة هنا؟ وهكذا يعني ما المراد بها او الدراسة الموضوعية ثم يبدأ بعد ذلك هذا عشان تعرفوا هذى فصول التسعة وهي تسعة شهوات كبرى تحتها تنزلق مجموعة منها شف كل واحد فصل الفصل الاول مثلا شهوة العقل تحته هذا - 00:24:51

واحد ثلاثة قلنا لا. توصيفها الاثر والافراط فيها علاج هذا الافراط. كما جاء في القرآن والسنة. ثم شهوة القلب شهوة اللسان شهوة العين شهوة الاذن اليد والبطن والفرج واخر شيء عندنا ما يتعلق بشهوة المال وانما خرقا لانها خارجة عن بدن الانسان. والبقية ملتحقة ببدن الانسان. شهوة المال - 00:25:11

وشيء من ذلك وهو الكتاب الحقيقة جمع فيه من اثار السلف وبيان معاني الآيات المتعلقة والاحاديث شيء كثيرا حتى انه من كثرة ما آآ من ثراء الموضوع جعل في المجلد الثالث الكتاب في المجلات ملحقين ملحق الاول بالآيات التي هي آآ فيها - 00:25:31
شبه بالمذكور فجمعها حتى تعرف الفوارق بينها. وملحق ثاني بالاحاديث التي ايضا لها علاقة بالاحاديث المذكورة في البحث. يعني كلواة ثم اتي بالفارس بعد ذلك. الكتاب في ثلاثة ايام او مجلدات من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفهم الله. هذا سلمك الله ايضا اه عبارة عن تحقيق جديد لكتاب اه - 00:25:51

الحقيقة سبق وانطبع سبق وانطبع والكتاب يعني بين ايدينا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اويس منصور وفقه الله اخرج كتابا من كتب العالمة تاج الدين السبكي ابن السبكي رحمة الله عليه كانت له عنانية كبيرة باختيارات والده وترجيحاته وكان يحاول ابراز - 00:26:11

لانه كان ااما مصدرا معروفا واختياراته احتفي بها كثر العالمة التقى الدين ابوه. ابوه كان امام كبير جدا. وقد كانشيخ الاسلام رحمه الله يعظمها ويجلها ايضا كانت له اختيارات خالفة فيها اه اختيارات النووي والرافعي وهم شيخا المذهب. واظح هذا الكلام. نعم. فهو في هذا الكتاب اراد - 00:26:31

ان يجمع ما خالفة فيه والده اختيارات النووي او الرافعي او غير ذلك او انفرد به او توقف فيه او شيء من هذه المداخلة وجمعها في هذا الكتاب الذي سماه ترشيح التوضيح وترجح التصحيح للعام تاج الدين السبكي ابن السبكي - 00:26:52
آآ ابو نصر ابي نصر عبد الوهاب بنت ابن تقى الدين علي الشافعى توفي عام سبع مئة وواحد وسبعين هجري رحمة الله. آآ رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلتك الدكتور اويس آآ منصور آآ - 00:27:12
في هذا الكتاب ترجم للنووى في المقدمة والرافعى ثم التقى السبكي ثم الابن اللي هو صاحب الكتاب. ترجم لهم لأنهم هم المقصودين بالكتاب اصلا. والثانى انه قال ان الكتاب حققه على اربع نسخ خطية على نسختين ويوجد نسختين اخريين. وهكذا وقدت بالمقدمات في والده في التاج السبكي - 00:27:22

بفقه والدي وشيء من ذلك. ثم ذكرها هنا النسخ الخطية كما ترى. لانه قال ذكر اربع نسخ خطية وآخر عليها الكتاب كما ترى. وهذا هو النص والتاج قدم بمقيدة عقدية على الطريقة الاشعرية المشهورة المعروفة. وقدم هذه مثلا باب الصلاة اول باب باب ما خالفة فيه شفها - 00:27:42

باب ما تخالى فيه الشیخان النووی والوالد ويبداً يصدها على الابواب الفقهية. وهو من اطول ابواب الكتاب. ويبداً شرد سردا ثم باب ما تختلف فيه مع الرافعى. ثم ما توقف فيه ثم ما هكذا - 00:28:02

ثم آآ ترجح ما آآ يعني ما ذكروا انه لا ما لا خلاف يقول بل فيه خلاف ويذكر الولد خلاف او قيل انه محل التوكيل لا بل وهكذا يعني اه مدارسته على هذا المنوال في الكتاب مطبوع في مجلدين من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر اه وفهم الله. نستاذنك - 00:28:15
في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه صلوا على الهدى البشير محمد صلوا عليه وسلموا تقديرنا. ما اشرقت شمس وغدر طائر مع ذكر رب العالمين كثيرا. يدعوا الى الحق - 00:28:35
سراجا في الطريق منيرا. النعمة المسداة ارسل رحمة للعالمين مبشرنا ونذيرنا. طابت بمقدمه الشريف مهاجرنا ارض المدينة نور التنويرا.

فاتبع سبيل المصطفى لتنال فيه. يوم القيمة جنة وحريرا اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي.
نواصل شيخنا عرض كتب الدار الاولى. نعم - 00:29:07

هذا سلمك الله طبعة جديدة لكتاب سبق انطبب وحقق وحققه عالمان فاضلان الدكتور نجيب حماد حفظه الله والدكتور اه عنمان
جعنة ضميري رحمة الله عليه اه حقق الكتاب وطبع في دار القلم في مجلدين وهو كتاب القواعد الكبرى للعز بن عبد السلام رحمة الله
عليه. توفي عام ستمية وستين للهجرة. كتابه مشهور - 00:30:00

المعروف فيه من القواعد الفقهية والضوابط والمقاصد واحكام واسعات ومرئيات والحق بالكتاب فوائد ولطائف واسعات مشهور كتابه
 جدا الكتاب طبع بعنوان القواعد الكبرى او او تسمية اخرى وهو التسمية العلمية له قواعد الاحكام في آآ في اصلاح - 00:30:21
قواعد الاحكام في اصلاح الانام للعلامة الكبير العز بن عبد السلام رحمة الله احد كبار علماء الشافعية ست مئة وستين هجري توفي
رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن - 00:30:42

فرحات في هذا الكتاب هو يقول انه وجد في الطبعة السابقة شيئا من الخل والسقوط اه والفوات وقد بالذات على نسختين خططيتين
لم تعتمدا في الطبعة السابقة فاخذ الكتاب تحقيقه من جديد وذكرها هنا ترجمة مختصرة - 00:30:52
العز بن عبد السلام كما ذكر التاجر السبكي واختصر منه ثم ذكرها هنا النسخ الخطية وما عول عليه وآخرجهن ذكر في المقدمة حتى
نماذج من الفوائد وهذى نماذج من الفواكه والسقط الذي حصل في الطبعة السابقة كتبيرير لاعادة العمل على هذا الكتاب وهذا هو
الكتاب - 00:31:12

مشكولا كما ترى وذكر الفوارق العلمية وهكذا على دواليك وان كان الحقيقة هناك مواضع كثيرة تحتاج الى تعليق وشيء من ذلك كنت
اتمنى لو خدمت خدمة علمية آآ الكتاب والحقيقة بحاجة الى خدمة علمية تلائق به هو كتاب وما فيه من الفوائد آآ رحمة الله -
00:31:32

ووفق الله اخونا محمد فرحات الكتاب في مجلدين من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذى رسالة علمية ولدي. فكرتها ممتازة وهو ان
يجمع اه ايات الاحكام عند الحنابلة وكيف يستدل بها يستدل بها الحنابلة - 00:31:52

اخذ احد ائمة المذهب منصور ابن يونس البهوي وهو يعد امام من ائمة المتأخرین الحنابلة مشهور و اختياراته معتمدة جاء الى كتبه
الفقهية كاملة جردها من اوله الى اخرها. بالذات كشاف القناع وشرح المنتهى والروب هو اللي فيها الاستدلال. واستخرج فقط في
كتابي - 00:32:08

طهارة والصلة ما استدل فيما بالایات ووجه الدلالة على المسائل التي اختارها ورجحها. هذا محل الدراسة الان لانه هو حتى في
التصویات كنت اتمنى احد يکمل المشروع ويأخذ بقية الابواب. ان شاء الله ادخل في الفكرة موجودة. بياخذوها ان شاء الله. هذا من
اعظم فوائد التصویات يعني. فهي عبارة - 00:32:28

على فكرة بس تندرج بس الواحد يقرأ انه هذى في الابواب الفلاحية الباقين يکملون تم كتابه فقه ايات الاحكام عند شيخ الحنابلة
منصور البهوي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد جلال عبد الله وفقه - 00:32:48

ترجم لعلامة البهوي ذكرت طريقته ومنهجه وشيء من ذلك ومدارسة في ايات الاحكام والمراد بها وين راحت الهدادى؟ هذى هذى هي
هذا الباب الاول اللي هو المقدمات الترجمة وما فيه وايات الاحكام ومعناها ونشأت ايات الاحكام والعنایة بها وتفسير واد انواع
التفسير وشيء من - 00:33:02

الحقيقة دايما نقول اللي ما لها علاقة مباشرة بالبحث اتمنى من الباحثين يتتجاوزون وتبقى حيث لا بد منه من ذكره اذا كان يبني عليه
شيء فيما يذكر. والا الذي لا يبني عليه خلاص لكن مثل هذا ممتاز. مثلا - 00:33:22

هو يعني مثلا موقف النصر عند البهوت و موقفه منه جيد لانه له علاقة في مسألة الایات شيء من ذلك. هذا الباب الثاني القوة الذي هو
محل التطبيق قسم التطبيقي قسموا الى كتابين او بابين او فصلين قل. الفصل الاول خاص بمسائل الطهارة والفصل الثاني بابوب
الصلة او مسائل الصلة. وهكذا - 00:33:36

المبحث الاول مقدمات هامة تعريفها وهكذا دواليك شوفها. يأتي الى المسألة اول شيء يأتي الى مرسي المسألة يأتي الى الاية التي هي محل البحث ويذكر بعد ذلك هذا مثال ايا شوفها مثل الان هذا المطلب هل تظهر جزء بالدجاج؟ الاية هي حرمت عليكم الميطة هي الان - 00:33:56

محل البحث والاستدلال هي هذى. ينقل فيها فروع. الفرع الاول كذا. اذا كانت محل اتفاق. فانه يذكر من نقل اتفاق. يعني اذا كان هو الاصل ينقل ذهب الشيخ الى انه كذا فيبدي بعد ذلك اذا كانت محل اتفاق يأتي بمن قال نقل الاجماع والاتفاق وان كان محل خلاف فيأتي بروايات - 00:34:16

من خالفوا ادلتهم ثم يرجح بعد ذلك وانت ماشي والروايات الاخرى في المذهب لانه فيها خلاف ثم يأتي بالادلة لما يأتي الى الترجيح ويرجح كذلك عند الحنابلة وامور معتمد وشىء من ذلك وفقه الله والكتاب في مجلدين من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. عنده هو ليس يعني على المعتمد المذهب يعني. لا لا - 00:34:36

كيف يستدل ثم يرجع على ضوء الرقاب؟ لا لو كان لو كان فقط تريد ذكر المعتمد منصور البهوتى اصلا العلماء اختيارتهم. من اختيارتهم هذا سلمك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية صاحب الرسالة لاجل ارتباط هذه القضية من المعروف انما اختلال العقل له - 00:34:56

كبير عند الفقهاء يرتبون عليه من العوارض الاهلية معروفة. طيب الااضطرابات النفسية اضطراب النفس. هل تلحق بالعقل باضطرابات العقلية من كل او هناك فوارق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الحسيني محمد الحسيني عرفات وفقه الله في بحثي هذا الذي سماه الاضطراب - 00:35:18

النفسية اه واثرها على المسؤولية والمسؤولية نوعان عندنا جنائية ومدنية على المسؤولية في الفقه الاسلامي والقانون الوضعي وفقكم الله في هذا دارسة مدارسة اول البدايات يفرق لك بين الااضطرابات العقلية والنفسية وكان مهما له للانطلاق فان بينها في موضع - 00:35:38

التدخل في موضع تباين وهذا غير هذا تماما. وهذا الذي جعله يدارسها ويخرج عليها الاحكام والمسائل. قال فان بعض بعض الاحوال من الاحوال آآ هو قسمها حتى الى قسمين الااضطرابات النفسية ليس سواء. منها ما تبلغ حتى نفي الادراك تماما ومنه وعليه ترفع الاهلية - 00:35:58

لان نفي الادراك يجعله في غير حسه ولا عقله ولا مثل اشبه يقول اشبه بالمجنون سواء الا ان في الجنون الالة العقل هي اللي فيها العطب. بينما في الاحوال النفسية الالة وهي الجملة فيها عطب. لكن الحالة النفسية هي اللي دخلها شيء من المرض والعلة. جعله يلحق بها. المهم هو قسمها - 00:36:18

الى آآ بين الفوارق في المدخل وبين الفرق بينها وبين الااضطرابات العقلية ثم قسم الكتاب الى هذه المباحث هذه الواحد كل ما يتعلق به المقدمات عندنا الدراسية وهي التعريفة فصل التمهيدي المصطلحات. الوارد التعريف بها ثم الباب الاول آآ ما يتعلق - 00:36:38

تصنيف التكييف الااضطرابات النفسية واثر على المسؤولية المدنية. الباب الاول في المسؤولية المدنية. الباب الثاني في المسؤولية الجنائية. كل باب تحته ثلاثة فصول الاول في الاول توصيف لها في الااضطرابات هذى ثم اثر هذه الااضطرابات ثم ما يتعلق بالحكم المترتب والمسؤولية عليها المدنية في القانون - 00:36:58

وهكذا في اضطرابات النفسية الاخرى اللي هو المسؤولية الجنائية. فعندنا المسؤولية المدنية في باب والمسؤولية الجنائية في باب وتحت كل واحد ثلاث فصول التوصيف والاثر والمقارنة بالحكم الفقهي الشرعي والحكم القانوني الوضعي والمقارنة بينها وفقه الله وخرجت بنتائج آآ ينبغي العناية بها - 00:37:18

عند المشرعين في الناحية القانونية وقد ذكر ذلك فان بعضها آآ يحتاج الى اعادة نظر وشىء من ذلك وفقه الله في مجلدين من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. شيخنا الوضع الذي اعتمد - 00:37:38

المصري المصري هذا سلمك الله ايضا آآ هذا بحث آآ بحث جميل ونفيس في نفس الوقت صاحبه تتبع كلام الامام النووي الله في لما للرواة الذين يخرج لهم في المتابعات والشواهد - [00:37:48](#)

تعرف متى يقال عن الحديث انه عن الرواية انه من رواة مسلم؟ اذا رواه في اذا رواه محتاجا به اما في الشواهد متابعات في انه عنده فلا يذكر حينئذ وضحت الان - [00:38:04](#)

فمن هم الذين رووا لهم مسلم في في الشوال المتابعات؟ هل كلهم على درجة واحدة او هناك فرق؟ يعني هل هناك منهم ضعيف؟ هل هناك منهم الثقة قالوا واولى هذا الكتاب جمع اول شيء جمع كل ما قيل انه رواه مسلم في شواد المتابعات جمعهم الرواة عندنا ثم - [00:38:17](#)

قال ان اتي بمن نص على من النص من الائمة على انهم من رواة اه مشاهد متابعات يأتي به وقف التتبع والصبر والجرد وجد ان هناك من رووا لهم مسلم في المتابعات ومع ذلك لم يذكره الائمة. ولم يوصوا على انهم من رواة المتابعات والشواهد - [00:38:37](#)
وهذا زاد عندها من عدد الرواية. وهكذا وببدأ يقسم اول ما اتي لنا بمسرد مسرد بهم يمكن متنين وشيء. مسرد ثم بدأ كل راوي يأتي به يتترجم له ترجمة يذكر حاله في الجرح والتعديل ثم بعد ذلك - [00:38:56](#)

يأتي شردا بالمواقع التي ذكرها مسلم له. ويذكر تابع جعله ذكره بتتابع من؟ او شاهد لمن؟ وهكذا يمشي سمي كتابه الكواكب النيرات في اعتناء الامام مسلم بالشواهد والمتابعات. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد عبدالعالق - [00:39:12](#)

وفقه الله في مجلدين وهو بحث الحقيقة نفيس يشكر عليه لاجل ما فيه. هذا الفصل الاول كبير تمهيدي. المقدمة التمهيدي جعلها في عندها في عدد من الفصول عرف فيها الشواهد وعرف المتابعات ترجم لمسلم وتتكلم عن اه يعني - [00:39:32](#)

عند مسلم وهذه القضايا ثم يأتي الباب الثاني وهو باب فيه سرد لاسماء الرواية وهي هذه الرواية سردهم سردا يعني مجرد سرد وجرد لهم وهو عبارة عن متنين هو ذكرهم متنين اظن ايوا متنين واربعة متنين واربعة من الرواية ذكرها مجردا في - [00:39:52](#)
الباب الثاني وهو المحصلة التطبيقية وهي عظم الكتاب واكتره آآ يأتي بالمدارسة التفصيلية الراوي الاول حسب ما رتبهم فلان يبدأ بعد ذلك يتترجم له ومن هو وما انزلته من الجرح والتعديل شوفها ما قيل فيه من الجرح اقول - [00:40:12](#)

اقوال المجرحين اذا كان في حديث وفي صحيح مسلم ويبدأ يتبعه الموضع الاول الموضع الثاني الموضع الثالث اذا كان له شوف الموضع الرابع وانت ماشي يقول لك هذا موضع ترى ذكره او هكذا ساقه مسلم مقوونا مع هارون وانت ماشي مدارسة من اوله الى اخره آآ يعني وفقه الله والكتاب - [00:40:32](#)

خرج بنتائج ممتازة بنسب تقريبية مرة ولا وهو آآ وهو يعني ثقة ثقة مقبول مرونة وهو ضعيف مرة وهكذا الذي ومر ولمرتان ولا اكتر من ذلك بعضهم في اكتر يعني ذكر لك من اكتر واحد خمسة وثلاثين موضع وانت ماشي اه وجزاه الله خير الكتاب في مجلدين ضخميين من اصدارات دار - [00:40:52](#)

بمصر وفهم الله. هذا ولدي كتاب سبق ان طبع اكتر من طبع ثلاثة او اربع طبعا من قبل لكن اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ حسنين ابراهيم حسنين. في هذا في هذه الابراج التي بين ايدينا قال ان - [00:41:12](#)

اول شيء هو حق الكتاب على النسخة الخطية المشهورة عليهم كله طبعا سبعة نفس الخطوة وهي نسخة جزائرية ما في غيرها. نسخة خطية فريدة النسخة وكل البقية التي سبق السادس سبقوه والذين سبقوه اخرجوه على نفس النسخة. لكن هو يقول لم يتمنا احد الى ان اصل - [00:41:28](#)

هذا عند ابي حيان رحمه الله قد نقل منه كثيرا في كتابه الارتشاف وفي كتابه التذكرة وما وما انتبهوا الى ان نقله يعد نسخة ثانية الان للكتاب لأن نقوله طويلة عنده وهو يشرع كلامه ايضا. طبعا كيف نقل ابو حية ليس من تلاميذه؟ وانما نقل - [00:41:48](#)
عن اشياخه واثياخه بعض اشياخه هو من تلاميذ المؤلف صاحب الكتاب وهو الامين المحبي. الكتاب بعنوان مفتاح الاعراب وهي احد المقدمات النحوية التي كانت في زمن صاحبها المشهورة لكن سبحان الله ما ما قيض لها ما ينشرحها فيعترض - [00:42:09](#)
مثل من جاء بعدهم من جاء بعدهم سبحان الله الف مقدمات واتني بها. للعلامة النحوي امين الدين ابي بكر محمد بن علي المحملي اه

المحلـي رحـمه الله تـوفي عام سـت مـئة وـثلاثـة وـستـين أو ثـلـاثـة وـسبـعين أـهـمـة وـسبـعين اللي هي رحـمة الله عـلـيـهـ قـام عـلـىـ

00:42:29

الـبـيـان تـرـجـمـهـ لـهـ فـيـ مـقـدـمـهـ وـكـتـبـ فـيـ فـوـارـقـ وـيـقـولـ هـوـ الفـهـ عـلـىـ طـرـيقـهـ مـبـدـعـهـ مـاـ غـيرـ مـسـبـوـقـهـ وـلـهـ اـخـتـيـارـاتـهـ فـيـهاـ هـوـ الـذـيـ جـعـلـ يـنـقـلـ اـخـتـيـارـاتـهـ فـيـهاـ وـمـوـاـضـعـ منـ كـلـامـهـ. وـبـنـاهـ وـصـنـفـهـ عـلـىـ طـرـيقـهـ غـرـبـيـهـ عـجـيـبـهـ. وـلـعـلـ يـمـكـنـ هـذـاـ سـبـبـ النـفـورـ يـاـ ولـدـيـ - 00:42:49
الـنـاسـ لـأـلـفـ الـأـشـيـاءـ الغـرـبـيـةـ التـيـ تـخـرـجـ عـنـ الـمـأـلـوـفـ لـكـنـ فـيـ المـقـدـمـةـ اـخـوـنـاـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـهـ الشـيـخـ الـاستـاذـ الدـكـتـورـ حـسـنـيـ اـبـرـاهـيمـ
الـحـسـنـيـنـ ذـكـرـ مـيـزـاتـ الـكـتـابـ وـمـاـ يـتـمـيـزـ بـهـ عـنـ غـيرـهـ ثـمـ بـيـنـ مـاـ يـتـمـيـزـ بـهـ عـمـلـهـ هـوـ فـيـ اـنـهـ فـيـ قـسـمـ الـدـرـاسـةـ هـاـ هـنـاـ اوـبـ الـكـلـامـ عـلـىـ
كـثـيرـ مـنـ الـقـضـاـيـاـ مـنـهـ 00:43:09

اـهـ صـاحـبـ الـكـتـابـ الـأـمـيـنـ الـمـحـلـيـ لـمـسـاتـهـ مـواـزـنـةـ بـيـنـ مـنـهـجـهـ وـغـيرـهـ مـنـ الـمـنـهـجـاتـ ثـمـ اـهـ مـاـ نـسـبـ اـلـىـ الـمـفـتـاحـ وـفـيـ الـمـفـتـاحـ خـلـافـهـ وـاـثـرـهـ فـيـ
اـبـيـ حـيـانـ وـتـلـمـيـذـهـ بـنـ هـشـامـ وـبـنـ هـشـامـ اـيـضاـ نـقـلـ مـنـهـ وـاـنـتـ مـاـشـيـ وـهـكـذـاـ فـيـ مـبـاـحـثـهـ الـذـيـ اـنـتـهـىـ مـنـهـاـ عـلـىـ هـذـهـ كـلـاـسـاتـ - 00:43:29

خـاصـةـ بـالـكـتـابـ وـصـاحـبـهـ. ثـمـ الـقـسـمـ الـتـحـقـيقـ اوـ الـتـحـقـيقـ الـذـيـ اـهـ طـبـعـاـ هـذـهـ النـسـخـةـ الـخـطـيـةـ الـوـحـيـدـةـ اـهـ الـتـيـ اـنـزـلـ عـلـيـهـ الـكـتـابـ لـكـنـ هـذـهـ
الـكـتـابـ مـضـبـطـ مـنـ اـوـلـهـ اـلـىـ اـخـرـهـ مـشـكـوـلـةـ ثـمـ الـتـعـلـيـقـاتـ الـعـلـمـيـةـ وـالـمـقـارـنـةـ مـقـاـبـلـةـ الـكـتـابـ يـاـ ولـدـيـ عـمـلـهـ تـرـىـ قـرـيبـ هـوـ حـتـىـ قـالـ قـرـيبـ
اـلـشـرـحـ وـالـتـعـلـيـقـ - 00:43:49

لـيـسـ فـقـطـ مـجـرـدـ تـحـقـيقـ فـاـنـهـ يـقـارـنـ بـيـنـهـ وـنـقـلـهـ وـمـنـ نـقـلـ عـنـهـ وـيـأـتـيـ وـيـحـتـجـ لـهـ وـعـلـيـهـ وـيـقـارـبـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ النـحـاـهـ فـيـ الـمـجـلـدـ
ضـخـمـ جـداـ فـيـ هـذـهـ الـمـدـارـسـ وـمـعـ اـنـهـ مـقـدـمـةـ لـلـطـيفـةـ فـيـ الـاـصـلـ. فـيـ مـجـرـدـ نـظـامـ اـصـدـارـاتـ دـارـ الـلـؤـلـؤـةـ بـمـصـرـ وـفـقـهـمـ اللـهـ. هـذـاـ ولـدـيـ
صـاحـبـهـ اـرـادـ بـهـ اـنـ يـكـونـ - 00:44:09

مـوـسـوعـةـ كـبـيرـةـ تـجـمـعـ مـاـ وـقـفـ عـلـيـهـ مـنـ لـيـسـ فـقـطـ الـاـثـارـ مـنـ نـصـوصـ شـرـعـيـةـ يـعـنـيـ اـيـاتـ وـاـحـادـيـثـ بـلـ حـتـىـ مـنـ كـلـامـ اـهـلـ الـعـلـمـ فـيـ
مـسـائـلـ تـعـلـقـ بـالـمـلـائـكـةـ وـالـجـنـ وـالـشـيـاطـيـنـ. وـسـماـهـاـ مـوـسـوعـةـ عـالـمـ الـمـلـائـكـةـ وـالـجـنـ - 00:44:29

طـبـعـاـ اـهـ طـبـعـاـ هـالـدـاعـكـ مـنـ هـذـهـ فـاـنـ هـذـهـ يـقـوـلـ اـكـثـرـ مـنـ اـلـفـ مـادـةـ عـلـمـيـةـ وـشـيـءـ مـنـ دـهـ. اـقـولـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـهـ الشـيـخـ مـحـمـدـ مـحـمـدـ
اـحـمـدـ الزـغـدانـ فـيـ هـذـهـ الـكـتـابـ الـذـيـ طـبـعـاـ قـسـمـهـ - 00:44:46

اـلـقـسـمـ الـاـوـلـ جـعـلـهـ خـاصـ كـامـلـ بـالـمـلـائـكـةـ وـمـاـ جـاءـ فـيـهـمـ. طـبـعـاـ الـمـلـائـكـةـ يـذـكـرـ فـيـهـاـ حـتـىـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـمـلـائـكـةـ. مـاـ يـتـعـلـقـ بـهـمـ
اـسـمـائـهـ اوـصـافـهـ اـعـمـالـهـمـ النـصـوصـ الـوارـدـةـ فـيـهـمـ حـكـمـ الـاـيـمـانـ بـهـمـ جـزـءـ مـنـ الـاـيـمـانـ وـهـكـذـاـ الـحـقـيـقـةـ كـلـامـهـ وـتـرـيـبيـهـ وـجـمـعـهـ شـوـفـواـ حـمـلـةـ
الـعـرـشـ - 00:44:56

جـبـرـيلـ عـلـيـهـ السـلـامـ مـنـ اـطـولـ الـمـبـاـحـثـ الـتـيـ عـنـدـنـاـ اوـ الـفـصـولـ فـاـنـهـ جـمـعـ كـلـ ماـ وـقـفـ آـآـ عـلـيـهـ مـنـ الـاـثـارـ وـالـاـحـادـيـثـ عـنـ جـبـرـيلـ
عـلـيـهـ كـلـامـهـ سـيـدـ الـمـلـائـكـةـ اـهـ عـلـيـهـ السـلـامـ وـعـلـيـهـمـ جـمـيـعـاـ السـلـامـ اـيـضاـ ثـمـ عـقـدـ بـاـباـ خـاصـاـ بـالـجـنـ وـهـكـذـاـ يـعـنـيـ بـعـدـ - 00:45:16
لـذـكـ اـهـ اـعـمـالـ وـظـائـفـ الـمـلـائـكـةـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ ثـمـ اـعـمـالـ تـجـعـلـ هـاـ ثـمـ عـالـمـ الـجـنـ. هـذـاـ بـعـدـ ذـلـكـ عـالـمـ الـجـنـ اـمـ تـقـرـيـبـاـ نـصـ الـكـتـابـ اوـ تـقـلـ
قـلـيـاـ الـجـنـ وـالـشـيـاطـيـنـ وـجـمـعـ عـنـهـ جـمـعـاـ كـثـيـراـ طـوـيـلاـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ هـذـاـ مـاـ فـيـ عـنـدـنـاـ اـبـوـابـ يـاـ جـمـاعـةـ عـنـدـنـاـ بـسـ عـنـوانـ وـيـسـوـقـ مـاـ تـحـتـهـ
مـنـ الـاـثـارـ - 00:45:36

اـلـاقـوالـ الـتـيـ نـقـلـهـ مـنـ كـتـبـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـهـكـذـاـ وـكـيـفـ تـنـجـوـ الـعـلـاجـ مـنـ الـجـنـ وـالـشـيـاطـيـنـ وـاـخـرـهـ كـانـ اـشـهـرـ الـاـحـادـيـثـ الـظـعـيـفـهـ هـذـيـ اـشـهـرـ
الـاـحـادـيـثـ الـضـعـيـفـهـ الـتـيـ وـرـدـتـ فـيـ عـنـ الـمـلـائـكـةـ وـالـجـنـ وـجـمـعـهـاـ وـتـكـلـمـ عـنـهـ وـهـيـ اـخـرـ الـكـتـابـ يـأـتـيـ بـالـاـحـادـيـثـ كـمـاـ تـرـىـ وـالـحـقـيـقـةـ
مـرـاجـعـهـ كـثـيـرـةـ جـداـ - 00:45:56

وـكـمـاـ تـرـىـ وـحـكـمـ عـلـيـهـ وـمـنـ حـكـمـ هـذـهـ الـاـحـادـيـثـ اـشـهـرـ الـاـحـادـيـثـ الـحـدـيـثـ الـفـلـانـيـ مـوـضـعـ الـحـدـيـثـ الـفـلـانـيـ آـآـ ضـعـيـفـ وـهـكـذـاـ وـالـتـماـشـيـ
هـذـهـ مـتـكـامـلـةـ فـيـ مـجـلـدـ ضـخـمـ اـهـ تـجـاـزوـ الثـمـانـ مـئـةـ صـفـحةـ وـفـقـهـ اللـهـ مـنـ اـصـدـارـاتـ دـارـ الـلـؤـلـؤـةـ بـمـصـرـ وـفـقـهـمـ اللـهـ. هـذـاـ ولـدـيـ شـرـحـ لـطـيفـ
صـاحـبـهـ اـعـتـمـدـ فـيـهـ - 00:46:16

اـصـلـ الـمـتنـ مـتـنـ حـنـبـلـيـ صـغـيرـ جـداـ وـهـوـ الـعـلـامـ يـوـسـفـ بـنـ حـسـنـ بـنـ عـبـدـ الـهـادـيـ بـنـ الـمـبـرـدـ الـمـشـهـورـ تـوـفـيـ لـجـيـعـ الـهـجـرـةـ وـجـاءـ عـلـىـ كـتـابـهـ

المختصر الذي سماه مجمع الاصول لابن عبدالهادي. في اصول فقه الحنابلة. فشرحه على بالفاظ الحنابلة وطريقة الحنابلة وحاول

يأتي - 00:46:36

الفاظ ابن مبرد في كتبه الاخرى شرح غاية السور وشيء من ذلك. لكن اتى بكلام الحنابلة غيره من اه بقية كتب الاصول وذكرت جملة الطرف المقدمة من كتب الاصول وشرح شرح حنبليا صنفا سماه مفتاح الوصول الى شرح مجمع الاصول. مجمع الاصول طبعا في اصول الفقه العلامة جمال الدين ابي المحاسن. يوسف بن حسن بن عبد الهادي - 00:46:56

مشهور بابن المبرد توفي تلتيمية وتسعة للهجرة. اما الشارع فاخوه الحبيب فضيل الشيخ الدكتور عمار ابن عبدالله البهندى وفقه الله وقد حافظ على العبارات وشيء من ذلك. شوف هذا هذا الاصل في الاصل الاعلى المتن لابن عبد الهادي ابن المبرد وهذا شرحه بالالفاظ والاستدلال وذكره قد هو قلب التعد - 00:47:16

عن التطويل لكن لابد من تحقيق مدى بالحنابل ومن نقل والفاظ من الحنابلة وفقه الله وقصر جملة منهم. الكتاب جدل ولطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بالنصر هذا يا ولدي ايضا جزء لطيف في ذكر النوازل المعاصرة على المعتمد من مذهب الحنابلة او خرجها على هذا انتبه - 00:47:36

ما يجمعك لا قرارات ولا توصيات ولا فتاوى ولا غيره. هو سيأتي بالنوازل المعاصرة وسيبنيها. هذا من باب تخرير الفروع على الفروع ولهذا قدم بمقدمة فيها بيان على الفروع والمعناوي والمراد وضوابطه وشيء من ذلك. لانه سوف يخرج. ترى هذى المسألة كيف تخرج عند الحنابلة عند المعتمد من المذهب ويخرجها لك ؟ سماها - 00:47:56

النوازل المعاصرة على معتمد مذهب الحنابلة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فارس بن فالح الخزرجي وفقه الله الموصلي. وقد قال في مقدمة الان هذا كتاب تخرير المقدمات اللي فيها هذا مثال مثال عندنا شوف هذا باب المياه على الابواب مسألة ماء الصنبور الحنفي يعني غير - 00:48:16

متغير صورة المسألة يأتي بصورة المسألة ما هي ؟ ثم التخرير يخرج على كذا ثم الجواب ويبداً بعد الدليل والتعليم وهكذا قس كل الكتاب يا ولدي على هذا المنوال توصيفه مثلا هذى زكاة الاسهم مثلا زكاة الاسهم يأتي كذا طبعا هنا انواعها فيأتي بالتوصيف بعد ذلك - 00:48:36

هذا توصيفها ثم التخرير ثم الادلة وعلى ذلك ما يدل عليه ويخرجه. تخرج تخرج على المسألة الفلانية على المسألة الفلانية. والكتاب من اوله الى اخره على هذا المنوال والطريقة وفقه الله في النوازل المعاصرة. جزء لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر. هذا ولدي صاحبه بناه - 00:48:56

الى قضية مهمة وذكر ان النفس التي خلقها الله بين جنبي العبد والانسان انما تنازعه منازعة الى اکثر الاشياء اللي هي محل محل فلاحه وصلاحه اصلا هذا يحتاج في مقابلتها الى المجاهدة. والمجاهدة مذكورة في النصوص الشرعية. وبالذات في القرآن. فهو جاء الى هذا الكتاب اللطيف سماه - 00:49:16

بالمجاهدة خطوات عملية على طريق تربية النفس لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور شريف فوزي سلطان شوف الاية الذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا. جاء الى انواع من المجاهدات المذكورة في القرآن. الجهاد بدأها اول ما بدأها خلنا نبدأ نشوف الفهرس - 00:49:38

اول ما بدأ النوع الاول المجاهدة. مجاهدة النفس على تحقيق الاخلاص. فيذكر ما جاء في النصوص بكلام لطيف جميل. ثم الثاني والثالث ان شاء الله هذا الترتيب والمجاهدات المطلوبة الجاد جاء الطلب عنها في القرآن موجود. الى اخر شيء الواحد وثلاثين مجاهدة النفس على المداومة على العمل الصالح. وهكذا - 00:49:58

كتاب لطيف هذا من كتب البيوت يا ولدي. هذا من كتب البيوت ومن كتب لا توزع على الشباب. والصبية والنساء والناس لانه مما يحتاجون الوقوف عنده فان مجاهرة النفس اول اولى المجاهدات التي تبقي الانسان على الایمان والعمل الصالح كما ترى مجاهرة النفس على التقليل - 00:50:18

الخلطة بالناس ويبداً يتكلم عنها يفصل يأتي بكلام وتوضيح ونقولات وفقه الله للكتاب اللطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر هذا ولدي عندنا مجموعة من الرسائل اربع رسائل بين ايدينا هذه الرسائل الاربعة طبعا كلها الاخيرة الحبيب فضيلة الشيخ امين -

00:50:38

اراد ان يخاطب بها الشباب والشباب يعني غير الكبار في السن بطريقة معينة كتاب يعتني بالایمان وكتاب بالادب وكتاب بالاذكار. الاول سماه رحلة الى الله. احبك احبك فاحبني - 00:50:58

ويبدأ طبعا المدارس وينها ولدي طبعا بيان للاخوة ان شاء الله هنا بال عندي في الاخير. هذى هي في هذه السلسلة ايمان يهدى آآ وهو الكتاب الاول هذا فقه نصلحه وهو الثالث يأتينا اداب تهذبه اذكار آآ تحفظه. ثم هو في كل جزء يختار مثل هذا - 00:51:18 الایمان المتعلق به هذه القضايا التي يحتاج اليها في التعرف الى الله واسماء الله الحسنى ثم بعض القضاء في العقيدة. وهي على الطريقة الحديثة في التصوير والالوان والنماذج والخرائط يعني هذى طريقة اخذت بها الصبية وهذا طبعا الموساح ماسح الظوه فىها شرح صوتي ايظا من اراد بها وانت - 00:51:38

من اوله لآخره. هذا الثاني اه هذا فقه الشباب ثم فقه الشبابي فقهاء قادة. وهو ايضا انتخب مجموعة مما لا بد منه من الاحكام الشرعية ودارسها. الثالث عندنا الادب ما ادبني ربى. اه مكتوب مهذب - 00:51:58

مهذبون. وهي مجموعة من الاداب ساقها وتتكلم عنها لا ينبغي ان يخلو منها مسلم ويتربي عليها. وهكذا الرابع للاذكار جنة الذكر اول مرة اذكر الله واثر ذلك على العبد. وهكذا دواليك من اول الكتاب لآخره. هذه الاربعة كلها لاخي الحبيب فضيلة الشيخ امين -

00:52:18

الانصاري وعندنا ايضا هذه دار اللؤلؤ بمصر هذا ايضا كلها اصدارات دار اللؤلؤ اليوم عندنا وهذا سلمك الله عبارة عن مجموع يخطب بها الصبية والكتاب طبعا بدأ اول شيء بالعقيدة شوف هذه فطرة الله سلسلة الایمان بالله هذا الاول اولا سمي اجمل الاسماء اسماء الله الحسنى - 00:52:38

للأطفال وتكلم عنها بطريقة تصلح للطفال يجعلها في قصص وأشياء يضيف فيها المعاني وهكذا يعني طريقة مصورة قصصية مشوقة. شوف لاحظ معي. هذا الاول. الایمان بالله. الثاني الله خالق كل شيء. مخلوقات الله العجيبة. ايضا مصور للطفال - 00:52:58

ايضا هو الثالث عندنا. الكائنات العابدة الكون يعبد الله. قصص مصورة ايضا للطفال. الرابع ايمانيات الطفل المسلم وهو يعني قال اخبرني عن الایمان وهو هنا طرق ما لا نطرقه في الكتب السابقة الایمان بالملائكة وهكذا عرفت في هذا الرابع بعده - 00:53:18 مجموعة من الاحكام الفقهية فقه المسلم الصغير واتي بما لا بد منه من الطهارة والصلاه وما لا بد منه. وهكذا وهو مصور ايضا الاطفال ثم الاذكار اذكار الطفل المسلم كما ترى اه على نفس القضية والمنوال يأتي له في احوال معينة ثم هذا اخلاق الطفل المسلم وجعل جملة من الاخلاق لابد - 00:53:38

ثم بعد ذلك ادب الطفل المسلم وكلها على الطريقة المصورة اللي فيها تقرير وتصوير وللادب وما راد به هكذا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ امين الانصاري من اصدارات دار اللؤلؤة بمصر وفهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك.

والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين - 00:53:58

نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:18