

برنامج الخزانة | الحلقة 496 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلناك.
الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام - [00:00:00](#)
السلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية يغذي عقولنا ويمتد نفوسنا.
مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا - [00:00:40](#)
حياك الله وبياك يا ولد نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا
يقول مع انتشار التقنية وسهولة وصول الناس الى الكتب فيها. نعم. هل ترى ان يرفع المؤلف نسخة من كتابه على النت - [00:00:57](#)
نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد والله يا ولدي هذا السؤال بالذات مسألة انه كون
الباحث هو نفسه يرفع آآ بحثه او كتاباته او مؤلفاته على النت رقميا - [00:01:14](#)
يعني هي لها ابعاد معينة. طبعا اولا خلنا نتفق اذا كان المسألة التسويقية وتقوم عليها جهة بياعة كما يحصل في بعض الان مكتبات او
بعض المواقع اللي تبيع اصلا هذا لا اشكال فيه خلاص هذا للبيع اصلا صار مثله مثل ورقي سواء يعني. لانه بيع - [00:01:27](#)
لكن كلامنا هو نفسه لو جا يرفع. رفعه مجانا. يرفعه مجانا كذا بعضهم يرفعه حتى على علاته كما مو عيد صفه من جديد كانه كتاب. لا
على برسالته كما خرج رسالة يتبع علمه عليه. هذا لها يعني تتناوبها شيء من المحاذير وعدم المحاذير التعجب - [00:01:44](#)
وعدم التعجب والفائدة الحقيقية او لا؟ يعني مثلا لو كنت تريد تطبع كتابك اعرف ان رفعه رقميا سوف يميز الكتاب. المطبوع بعد
ذلك. فانت انت بنفسك تجري على كتابك. اترك الكتاب حتى يطبع - [00:02:04](#)
ويستفيد منه وتنتهي الطبعة حتى لا تضر بالطابع انت وبالناس الا اذا انت تكفلت بطباعته على قيمتك بقيمتك انت بنفسك دفعت عاد
انت حر حينئذ. يعني بعض الناس عندهم ملاءة يستطيع هو يطبع ورقيا ويبيع ويرفعها رقميا. كثر الله خيره - [00:02:18](#)
كثر الله خيره. هذا ما احد يثرب عليه لانه اصلا لا يعول على بيعها بحكم انه اه يعني لا ينتظر مردود منها اطلاقا. فهذا لا بأس لكن اذا
كان لا والله اخذت - [00:02:39](#)
مثلا اما متاعب التوجيه او متاعب الطباعة طبعا. دار نشر معينة فانه حينئذ لابد تنتظر حفظا للحقوق علاقة ولا اكثر. لو نشره سوف
يبيع الكتاب اقل شيء يتركها حتى ينتهي مدة العقد هذا اقل شيء يعني. فان كان فان كان والله الكتاب اصلا ماشي. والورقي مطلوب
- [00:02:51](#)
رفعه رقميا يزيد في تسهيل الوصول اليه. ممتاز. شوف هذا بعد ثاني عندنا. وهو ما لو كانت رفعه الرقمي ما هو الا زيادة لي البيع
الورقي. هذا وهذا ترى قليل من الكتب من تحظى بهذا النوعية. انه يكون الرقمي دعاية للورقي. وهذا - [00:03:11](#)
موجود لكنه ترى قليل ليست ليست كل الكتب محظوظة بالطريقة. فحينئذ يأتربه الانسان ترى هي قلت لك هي ابعاد دايم تنتبه
الابحاث اللي هي متخصصة على فكرة احيانا تكون ترى رفعها رقميا يكون هو مثل التسويق لها - [00:03:31](#)
لا ليس بالضرورة ان تكون مشوقة للورقي لكن قد يكون دالة عليه. فالناس احيانا لاجل آآ سرعة وسهولة الوصول العالم من كل مكان
في العالم الى الابحاث الى العناوين اثناء البحث يعني عموما آآ ما يدل الناس عليها. دالتهم بالرقم على الورق يعني - [00:03:48](#)

هم حريصين عليه. فهي احيانا يكون مثل الدعاية اه من جانب من الجانب الثاني يكون مثل التسويق يعني للكتاب وشيء من ذلك. لكن لو ان كتاب اه ما وجد من يطبع له. وليس عنده ما يطبع به - [00:04:08](#)

لا ذا ولا ذا. وانتهت الحلول بالنسبة لهم. وكتابه دقيق جدا ولا يصلح الا لفئة قليل. اشياء كثيرة يعني جعلت الدنيا مقفلة عليه. جعلت يعني فاتته ليلة القدر. ايش يفعل حينئذ؟ اه يرفع رقميا. هذا خير له - [00:04:22](#)

من ان يبقى عنده محبوسا لا احد يطالع عليه. ولا احد ينتفع به ولا يستفيد منه لا الا ارفعه يستفيد منه ويدعون الناس لك. هذا احسن ما يقال في مسألة - [00:04:38](#)

رقميا يعتج عنها اخر الطريق. اخر الطريق اما ان لم تستطع الوصول الى الورقين او نشره بطريقة معينة مفيدة اخرى لان لا شك ان الطباعة الورقية ابقى للكتاب. الكتب هذه حضارات الانسان على مر التاريخ. اختبرت الكتب جاءت سارت مستودعات - [00:04:48](#)

حافظات للعلم وناقلات للعلم على مر التاريخ الانسان مجرب هذه هذه الاداة والالة في نقل العلم ممتازة اكثر من امتياز. تصاحبه على مدى الاجيال والاعمار والحقب والتاريخ مع الحضارات كلها بكل انواعها - [00:05:08](#)

لكن هذا الرقم لسبع جديد يعني الصحن وسيلة التسهيل لكن الله اعلم وسيلة حفظ الله واعلم عاد الى الان ما اختبر يحتاج الى حضارات حتى هذا الطريق. نسأل الله التوفيق للجميع. وبعضهم قد يرفع يعني جزء من الكتاب الوري يعني قبل ما ينشر ورقيا يرفع جزء مثلا من مقدمة الكتاب من خاتمته مثل التشويق للكتاب - [00:05:26](#)

في الكتاب رح اشتري. ايوه هذا احيانا بعض الناس لا لانه بعض الباحثين ولدي لا يريد كذا يريد يعرف كيف بحث الموضوع يعني الباحث. ماذا طرق يعرف بس المسائل فقط. اما طريقة اه اما في الداخل لا ما هي عرفت هو هذا مهم عندهم. وهذي برضو فكرة ممتازة. لو واحد وضع المقدمة والخاتمة - [00:05:46](#)

فكرة ايضا لكن برضو حتى هذا احيانا يكون ربما كان وضعها يعني ربما كان الانسان في تخطيطه المقدمة والنتائج ليس بذاك. في بحثه هو اقوى من وجوب داخل في البطن في البطن بطنه اكبر ترى من رأس - [00:06:06](#)

ربما كان فعلا ابدع في خلال البحث لكن حقيقة المقدمة لا تتم عن هذا الابداع ولا ان النتائج شيء من ذلك. صحيح. ربما لو من قرأ المقدمة وكذا يجهد في الكتاب وليس يتشوق - [00:06:22](#)

ما هي اعتبارات؟ لابد الانسان يراعي في شيء من هذه الاعتبار. الحقيقة ما ممكن على احد. لو حقه والله رفعتوا شيء تريد تطبعه نسأل بعض الاسئلة ايوا وكيف تفعل هذا مثلا قلت كذا - [00:06:37](#)

كل الناس يجتهدون الناس نسأل الله التوفيق للجميع نبدأ بسم الله بسم الله هذا يا ولدي عندنا عبارة عن رسالة علمية آآ في تتعلق بالسياسة الشرعية وهو اخذ احدى الصور المعاصرة التي تتكرر في البلدان والطرق حتى فيها علميا وبحثيا ايضا عندنا مصنفاً واباحات - [00:06:48](#)

في هذا الطرق خاصة انها اخذت جوانب عصرية شكلية جديدة ولها يعني جذور تاريخية نوعا ما وليس قديمة جدا بقدر ما هو القدم يعني نسبي لان قدم نسبي في هذا الموضوع. لكن لها اصالة كبيرة جدا - [00:07:09](#)

تتعلق بموضوع السياسة الشرعية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ ابراهيم ثروة حداد علي عافية وفقه الله. الشيخ ابراهيم عافي وفقه الله في الرسالة العلمية التي سماها احكام السياسة الشرعية في تعدد الاحزاب السياسية في الدولة الاسلامية المعاصرة. دراسة - [00:07:23](#)

تحليلية نقدية. طبعا اولاً انتبه لموضوع اه الدراسة التحليلية نقدية. فالدراسة اللي بين ايدينا ستقوم على على قاعدتين او اساسيتين الاولى آآ دراسة تحليلية لما سيذكره من النصوص والاحوال وما ينقله من العبارات - [00:07:43](#)

ومن النواحي التاريخية والسلوكيات في هذا الباب اصلا. فهي هذا التحليل ونقدية وصلت عليها مسألة النقد. اللي هو الفحص والتمحيص لما سوف يذكره من حينئذ بعد الدراسة التحليلية. اما اما الكتاب فهو يتعلق بموضوع تعدد الاحزاب السياسية في

وانما قال المعاصرة لان احد النوازل معاصرة. واما قديما فانها ما كانت موجودة بهذه المسميات المعاصرة. ولهذا احسن جدا لما جاء في المقدمة طبعا المقدمة التي بدأ بها بحثه ذكر مثلا اول حزب اسلامي نشئ قبل اكثر من مئة سنة تقريبا في اندونيسيا وشيء وذكر الى الى اين - 00:08:23

قال امره شيء من هذا وانت ماشي لكن مصطلح الاحزاب السياسية بهذا المصطلح هذا مصطلح معاصر يقول ليس له الا قرن ونصف تقريبا وظهر وهو مصطلح غربي ظهر في اوربا وهو - 00:08:43 ومع مع قيام الدولة الحديثة بالنسبة عندهم عند الاوروبيين. هو نفس المصطلح صار يتطور اصلا. فلا بد من معرفة ما المراد لما يقال احزاب اب سياسية ما المراد بها؟ اسقاط هذا الموضوع موضوع الحزب يعني رده الى الجذر اللغوي وهو حزب ونحو ذلك واستخلاصه معانيه - 00:08:55

مما في القرآن من ورود الاحزاب او حزب وشيء من ذلك هذا نوع فيه نوع من المغالطة لان ما كان يعرف هذا النوع اليوم المعاصر بهذه الصورة على ما كان قديما في عهد - 00:09:15

في عهد النبوة ولا الخلفاء ولا الامم الدول التي قامت اموية عباسية وغيرها. وضحت الفكرة؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ابراهيم ثروت آآ عافية وفقه الله جاء في هذا الكتاب آآ الماتع الذي تعب عليه وقد قدم له مجموعة من الافاضل وقسم كتابه اول شيء بدأ - 00:09:27

التمهيدية تقدم التي ذكرت له قبل قليل ثم قسم كتابه الى الفصول التالية اما الفصل الاول فخص له بالجانب النظري الذي سماه التأصيل العلمي لهذه القضية تبنى او ذكر موضوع اه ايش معنى التعددية وما معنى الحزبية وما معنى مفهوم السياسي ومعنى الدولة السامية وهذا جعلها كالمدخل حتى تتنبأ - 00:09:47

موضوع الحزبية بالذات الوقوف عندها مهم جدا ليعرف مراحل تنقلها حتى صارت الى المصطلح الحديث المعاصر. ثم بعد ذلك في الفصل الثاني تعلق او ذكر في ما يتعلق بشيء من النشأة التاريخية لمفهوم الاحزاب السياسية. سماه الاحزاب السياسية في الدولة الاسلامية قديما وحديثا. تحته اربعة من المباحث. نشأت الاحزاب - 00:10:07

السياسية مفهومها المعاصر وبيان الانماط لهذه الاحزاب ثم بدأ يتكلم عن الجذور التاريخية لها في الجزيرة العربية قبل الاسلام ثم في عهد النبوة والتماشي والخلفاء ثم آآ قديما وحديثا كل واحد خاص بالمبحث وهو قيام هذه الاحزاب في الدول الاسلامية. طبعا هو يذكر ان آآ النشأة الاولى كانت تشهى عقائدية مثل الحزب الخواري - 00:10:27

ونحو ذلك. المقصود الفصل الثالث هو الفصل الذي بين فيه المشروعية. وهل يجوز اتخاذ آآ شيء من هذه الاحزاب او وجوده او شيء من ذلك تم مشروعية التعددية الحزبية في الدولة الاسلامية. وقد جعل كل قول منها في مبحث. المبحث هذا هو خصه بالقائلين بالجواز مطلقا وهذا العلمانيون الليبراليين - 00:10:47

ويأتي بادلته ثم يناقش الادلة. الثاني من قالوا بالمنع مطلقا. وهذا اتوا بادلته ثم ناقش الادلة. والثالث الذي قالوا الجواز مع قيود وشروط. واتى بن لادن ثم ناقش الادلة. ثم هو بعد ذلك ما اختاره واحد منهم. له رأي جميل في هذا الموضوع يذهب الى ان -

00:11:07

مسألة الاحزاب ما هي الا قيام ولاجل حاجة فقط. تؤديها ورسالة ثم اذا انتهت ينتهي كل شيء. فما لم تكن لا حاجة فانه لا ينبغي القيام فانه من التشتت وشيء من - 00:11:27

وذكر ان الدولة اذا كانت تقيم شرع الله مثل المملكة العربية السعودية. قال لا يحتاج الى حساب سياسي ولا يجوز اقامة احد. اما اذا كانت الدول الاخرى وتسمى بعض مما لا تحكم شرع الله فيحتاج لان يجتمعوا لاجل اقامة الشريعة. وسار موقفهم مثل موقف اهل الحل والعقد يعني في اكياس الشرعية. اللي اضيف - 00:11:37

التقويم والمناصحة وهكذا بهذي الطريقة يعني. وفقه الله. طبعا الفصل الرابع يأتي بعنوان الاحزاب السياسية في الدولة الاسلامية

الحقوق والواجبات قد جعل الحقوق في المبحث الاول والواجبات في المبحث الثاني آآ وفقه الله وصاحبه قد تعنى لهذا البحث بعدد من المراجع والمناقشات الثرية الله - [00:11:57](#)

بالعافية من اصدارات الدار العالمية لتقنية المعلومات بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله لعمه ما شاء الله الجماعة الاسرة المتخصصة في السياسة الشرعية هذا جزال اه يعني جزاه الله خير كتاب ضخمة. فاق الف صفحة - [00:12:17](#)

وهو يتكلم عن قضية ايضا مهمة جدا. طبعا هذه لها قضايا ولدي بعد فكري ثقافي. طبعا وسياسي ايضا في نفس الوقت وهو ما يتعلق بوحدة الامة الاسلامية كيف يمكن ان تبقى الامة او تعود الامة الى وحدتها الاسلامية - [00:12:31](#)

التي هي كانت في الاصل كذلك يعني مما سبق. ما الذي حصل حتى تفرقت الامة؟ ما العوامل التي عن تفرقها؟ ما العوامل التي سوف تجمع من جديد هذه هي محل الدراسة عندنا. طبعا الكتاب ضخمة بعنوان وحدة الامة الاسلامية في مواجهة التكتلات والاطار - [00:12:47](#)

مستجدات العالمية واثار ذلك في الفقه السياسي الاسلامي المعاصر. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد حداد علي حسين عافية وفق وفقه الله. وهذا البحث الطويل يمكن انتوا شاييفينه كيف ما شاء الله تبارك الله. اكثر من الف صحن تقريبا. اه الشيخ الدكتور احمد حداد عافية وفقه الله - [00:13:08](#)

الى ذكر مقدمات وشيء لكن تعنا خلنا ندخل في المباشرة في المقدمة. الباب الاول وهو الذي سماه تمهيدي هو التمهيد. انما ذكر الاسباب التي لاجلها هذا هذا هذا النواحي تاريخية تطبيقات مهمة. تعريفات هذي مشهورة. النواحي التاريخية التي كانت في الامة. كيف كانت الامة المتحدة - [00:13:28](#)

في عهد النبوة والخلفاء الراكي والاموي والعباسية والتماشي. الى ان دخل بعدين ما دخل عليه. الفصل الثاني خصه بالاسباب الرئيسية لانها هذه الوحدة الاسلامية وركز على دور العلمانية والدعوات القومية في اسقاط او تشتت الامة بعد ذلك. واثارها النكدة. الدعوات - [00:13:48](#)

العلمانية واول دعوات القومية وكل واحد خصه بالمبحث ثم الباث اول بدأ يتكلم بعد ذلك في موضوع الكتاب قسم كل الباب الى الكتاب الى بابين. كل باب تحت اربعة فصول. الباب الاول خصه بالوحدة الاقتصادية. والباب الثاني بالوحدة السياسية. اما الباب الاول بالوحدة الاقتصادية لانه يرى ان هذا من - [00:14:08](#)

المشتركة العظيمة الكبيرة سوف يوحد الامة وله اثره كبير طبعا. اه اه دعت تحته اربع فصول. الفصل الاول جعله في اه اه موقع الامة اسلامي المتوسط تعني اهمية الاقتصاد توحدهم في الاقتصاد. بدأ بعد ذلك يتكلم عن مسألة اه العدالة في توزيع الدخل والثروات اه تغطية حاجة - [00:14:28](#)

ثم الثالث ما يتكلم بالعدالة الاجتماعية في ذلك ثم بدأ يتكلم عن التطبيق الايجابي وما يترتب عليه مثل توزيع الثروات والدخل وشيء من ذلك وثم التطبيق السلبي هو ما يترتب عليه ايضا. او جاء الى طبعا هذه عدد من المطالب المترتبة تحتها. الفصل الرابع يتعلق باقامة السوق المشتركة بين الدول الاسلامية - [00:14:48](#)

والاثار المترتبة عليه وماذا يمكن يكون مشتركا وهذه عندنا مقومات السوق مفهوم موسوق وانت ماشي واهمية ذلك. الباب الثاني ما يتعلق بالوحدة السياسية واربع فصول تحتها يتعلق عندنا الاول جعله خاص ببعض المشتتات الوحدة السياسية للامة. ومنها اللي هو الشيوعية والرأسمالية - [00:15:08](#)

ايضا تكلم عن العلمانية والقومية وما الى ذلك. ثم ذكر في الاخير من القضايا المهمة المعاصرة للعولمة فان هذه نبذة جديدة يعني الفصل الثاني خصوا بوحدة الفكر الاسلامي وتكلم عن قضايا فكرية اهمها اجتماع الامة على الاسلام وعلى العقيدة الصحيحة وشيء من ذلك - [00:15:28](#)

ثم بعد ذلك ما يتعلق بالثقافة حتى ذكر الاعلام وشيء من ذلك خمسة مباحث ثم الفصل الثالث الفكر السياسي في الدولة الاسلامية لاقامة يعني الفكر الاسلامي عموما فيها وذكر فيها ستة خمسة ستة مباحث ستة مباحث الى ان جاء الرابع والاخير عندنا في هذه

والوحدة الاسلامية وتكلم عن كل ركن منها في مبحث. كلها اتكلم عنها في بحث وفقه الله والكتاب ضخم كما ترى من اصدارات الدار العالمية لتقنية المعلومات هذا سلكك الله ايضا عبارة عن رسالة علمية - 00:16:08

جاء صاحبنا او صاحب البحث وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد ال مضواح الى موضوع عقد عقد الامان عقد الامان وهو عقد معروف في كتب الفقهاء وله احكام الشرعية مشهور معروف. طيب هل كيف كيف هذا عقد الامان؟ كيف صار تطبيقه في المملكة العربية - 00:16:23

السعودية خاصة مع وجود العنصر الاجنبي. يعني من يدخل البلاد من غير المسلمين؟ هل هل ماذا صنعت المملكة العربية السعودية من وسائط من انظمة لاجل ترتيب هذا العقد بحيث انه يحفظ حقوق هؤلاء اذا دخل المملكة العربية السعودية؟ وهل تتطابق مواد - 00:16:43

والسعودية مع اه طبعاً الفكر الاسلامي ومع القانون الدولي المتعلق بهذا الباب. هذه اللي هي هذا هو المقارنة الان اه سمي صاحب صاحبنا سمي البحث عقد الامان في الفقه الاسلامي. دراسة تأصيلية مقارنة في ضوء احكام القانون الدولي. تطبيق - 00:17:03 على انظمة المملكة العربية السعودية لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد ال مضواح وفقه الله. طبعاً الكتاب في اه جزاه الله خير صاحب تعنى لهذه القضية جدا. وقد ذكر في فصوله ذكر فص خاص جعله في مقدمات الدراسة. اما الفصل الثاني جعله مما يتعلق بعقد - 00:17:21

من الناحية الفقهية. هذا الان دراسة فقهية. تعرف مشروعيتها شروطه اركانه واحواله وما يتعلق بمبطلاته. كل ما يتعلق بعقد الامان من الناحية الفقهية الشرعية بسطه لك في الفصل الثاني ليكون مقرراً كلام الفقهاء خلافا ومدارستهم. ثم بدأ يدخل بعد ذلك - 00:17:41

الفصل الثالث افي القانون ما يتعلق بقواعد القانون الدولي الخاص بتنظيم مركز الاجانب. هنا تكلم عنها وهذي ناحية قانونية وايضا تكلم وبسط عنها في كل مسائلها حتى جاء الى ما يتعلق بعقد الامان في الانظمة العدلية السعودية ها هنا وكيف جاءت الانظمة - 00:18:01

اه في المملكة العربية السعودية ومطابقتها للاحكام الشريعة ثم هذي كلها ما يتعلق بانواعها وفروعها واحوالها وما يتعلق بها. الاخير تطبيق على عقد الامال في الانظمة الاقتصادية في المملكة العربية السعودية. وهنا شيء من نظام العمل اه نظام السياحة نظام الكذا - 00:18:21

يعني ما يتعلق بهم الاشياء اللي هي التطبيقية التي حصلت الاستثمار الاجنبي عند وهذا السياحة وهكذا يعني. طيب هذا بعدين الاخير عقد الامان الفصل السادس عقد الان بين القانون الدولي والمنظمة السعودية في ضوء الفقه الاسلامي وهنا عقد المقارنات لبيان الموافقة للشريعة ومن عدمه وفقه الله الكتاب بمجلد - 00:18:41

مباراة الدار العالمية لتقنية المعلومات بمصر. هذا يا ولدي ايضا بحث لطيف لنفس الباحث الاول لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد ال مضواح وفقه الله وهو جاء الى قضية ايضا تتعلق بالسياسة الشرعية. وهي موضوع الخروج على السلطان وكيف جاءت - 00:19:01

الشرعية قاطعة بالمنع منهم ومن عقائد اهل السنة الثابتة المقررة. حرمة الخروج على الامام وهذا شيء معروف مقرر. وهو قد قرره في المقدمة كل شيء. بدأ يتكلم عن قضية مهمة وهي ما اذا حصل خروج عن السلطان. من هم الذين اذا خرجوا عن سلطان ما هي المسميات الشرعية لهم؟ طبعاً هم هم البغاة - 00:19:21

وباب اهل البغي معروف ايضا في كتب الفقه الشرعي. وهو جاء الى هذه القضية ناحية. بدأ يتكلم عن مثلاً البغاة من هم؟ ما الاحكام المتعلقة بهم الفرق بين البغاة واهل الحرابة. والفرق بين البغاء والخوارج. الفرق بين البغاء ونظائريهم. ليه حتى يتميزوا؟ لان لهم احكام خاصة - 00:19:41

ثم بدأ يدرس لك ما يتعلق بهؤلاء البغاة وكيف يكونون؟ وهل نشرتم يحملون السلاح او لا؟ وهل من شرط بكذا؟ يعني ما هو ضابطهم عند الائمة وشيء من ذلك؟ ثم ما هي عقوبتهم؟ هل هي تعزيرية ولا حدية وانت ماشي بالطريقة؟ اخو سمي بحث الخروج على -

[00:20:01](#)

سلطان في الفقه الاسلامي دراسة تأصيلية لاحكام الخروج وتصنيف العقوبة. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن محمد ال مضواح وفقه الله. وقد قسم كتابه وبحثه الى هذه الاقسام جعل فيها وفقه الله هذه الاقسام. هذه هذه عندنا الفصول الخمسة. هذه

الفصول الخمسة للكتاب. اول ما تكلم في احكام الامامة وقرر فيها - [00:20:21](#)

اعتقاد اهل السنة والحاجة الى الامام وهذا شيء معروف بالدالة. الكتاب والسنة واجماع السلف. ثم بعد ذلك مفهوم البغي وشروطه

عند الفقهاء. وبدأ يتكلم خلاف المذاهب وشيء من ذلك ثم الفصل الثالث عقوبة البغي بين الشريعة والقانون وتكلم عنها ثم عقوبة

البغي بين الحد والتعزير هل هي حد؟ هل هو حد من الحدود عليهم او لا - [00:20:45](#)

لأنها تعجيلية وانها مرجعها الى الامام. ثم بعدين في الفصل الخامس النتائج الخاصة بهذه الدراسة. والدراسة كما ترى في مجلد لطيف

طبعاً رأيتم ايها. ما هي الا الفهرس الا الاجمالي والا الفهرس التفصيلي هذا. في اخر الكتاب الفهرس التفصيلي وهو ما - [00:21:05](#)

يتعلق بجملة المسائل المطروقة في هذا الكتاب من الابحاث التي تتعلق بهذه القضية فيها قلنا لك المفارقات او المقارنات بين البغاة

والخوارج والبغاة المحاربين وغيرهم. الكتاب مجلد لطيف من اصدارات الدار العالمية لتقنية المعلومات. بمصر. هذي ولدي الظاهر انه

- [00:21:25](#)

متسلسل عندنا يتعلق بالدراسات التربوية والدراسات التربوية ما شاء الله تبارك الله واضح انه مشروع حافل لانه كتبوا هنا سلسلة

مئة دراسة اسف مئة رسالة جامعية خليجية في تخصص الدراسات التربوية. طبعاً انا بين يديه فقط ثلاثة منها وهي سنعرظها الليلة.

اه الاولى هذي عندنا بين ايدينا بعنوان - [00:21:45](#)

تنظيمية وعلاقتها باساليب اه ادارة الصراع التنظيمي في المؤسسات التعليمية. فكرة البحث ما هو طبعاً اول شي القائم على البحث

اخونا الحبيب فضيلة الدكتور اه سعيد اه ابن فايز ال خلف الله. اه السبعي وفقه الله. فكرتها كيف ان - [00:22:08](#)

العدالة التنظيمية في مسألة علاقتها باساليب الصراع التنظيمي اللي هو في المؤسسات التعليمية. كيف كيف لابد من اقامة في

توظيف اهل الكفاءات وليس في يعني في تقديمها احد على احد. لان هذا سيؤدي الحسبانية ولا غيرها سيؤدي الى الصراعات. شوف

ايش - [00:22:27](#)

ادارة الصراعات التنظيمية. اللي هو تنظيم الادارة التعليمية ترى الكلام كله فيه قضايا ادارية تربوية لا اقل ولا اكثر. طبعاً اخونا

الحبيب فضيلة الدكتور سعيد بن فايز ال خلف الله السبعي جاء الى بحثي هذا وهو الذي طبعاً الكتاب اولاً شوف يا ولدي هذا -

[00:22:49](#)

كتاب ايضاً فيه مجموعة من الجداول التي فيها كما ترى مقارنات يبدأ يتكلم عن مستويات واشياء آآ تتعلق بموضوع القدرات وشيء

من ذلك ثم هذا هو الناحية التنظيم طبعاً هذا يا ولدي ترتيب اداري تنظيمي صرف في النواحي التربوية. اول ما تكلم طبعاً هو قصد

من كتابه الطرحاني الى قسمين. قسم - [00:23:09](#)

يتعلق بالعدالة هذا العدالة التنظيمية وكيف تكون وكيف لابد منها في عدد من ثم بعد ذلك تكلم عن موضوع ما يتعلق الصراع على

التنظيم. هذا الصراع. فين الصراع؟ الصراع التنظيمي. هذا المبحث الثاني وهو ما يتعلق بالنواحي - [00:23:29](#)

هذي ادارية صرفة لكن له علاقة بالجانب التربوي التربوي الكتاب فيه مجلد لطيف من اصدارات دار الدار العالمية لتقنية المعلومات.

هذا الثالث ضمن نفس الباحث اخونا الحبيب فضيلة الدكتور سعيد بن فايز ال خلف الله السبعي - [00:23:49](#)

الثالث للرسول يسمى الاداء الاداري لقادة المدارس في ضوء الادارة الذاتية بين النظرية والتطبيق. اه اخونا الحبيب الدكتور سعيد

السبعي جاء الى موضوع الادارات التربوية التي تدير المدارس الان قيادات المدارس يعني مدراء المدارس وكلاء - [00:24:05](#)

مدارس وانت ماشي يعني. طبعاً اول شي من ناحية الناحية الميدانية ذبحت ميدان يا ولدي جعله تطبيقاً على مكة المكرمة. ثانويات

مكة المكرمة الجانب التطبيقي وجعل المدة اظن عام الفين وخمسطعش والفين وستاش هي هذي الزمن المدة الزمنية محل البحث عندنا. وبدأ لانه عنده استبيان وشيء من ذلك - [00:24:25](#)

بدأ يتكلم عن الاداء الاداري. كيف عندنا يتميز الاداء الاداري لهؤلاء اصحاب القيادات التعليمية في المدارس الثانوية في مكة وما يحتاجون او شيء من ذلك. طبعا في في المقدمة او بمعنى اصح فيك طبعا هذي اول اول. الكتاب لانه عنده نماذج هذي - [00:24:45](#) بص نماذج كثيرة في مسألة الاحصاء والتدقيق. وما يتعلق ببعض نحتاج الى نسب ودراسات الكتاب مليء. بمثل هذه الجداول وفقه الله وهو سماها الاستبيانات يعني وذكر فصلا كاملا خاص بالاستبيانات وجاء الى هذه القضية طبعا هذه الفصول فصول الكتاب وما يتعلق بها فصوله ستة هذا اول - [00:25:05](#)

ما يتعلق بالكتاب الفصل الاول خاصه بالاطار العام للدراسة وتكلم عنه. حتى جاء الى تطبيقات في مداخل الادارة الذاتية. المفاهيم وشيء من ذلك وتكلم عنها ثم الاداء الاداري للقيادات في المدارس الثانوية وتكلم عنها في هذي محاورها جعلها على محورين وتكلم عنها ثم بعد ذلك ما يتعلق - [00:25:25](#)

التنظيم الاداري في هذه المدارس ثم آآ اجراءات الدراسة الميدانية وهي اللي قلت لك الابحاث ثم الاخير التصور المقترح للقيام بتطوير اداء هذه القيادات واقتراح مجموعة من المقترحات وفقه الله في مجلد من اصدارات الدار العالمية لتقنية المعلومات بالقاهرة وفقهم الله. هذا سلمك الله اه ايضا - [00:25:45](#)

الرابع ضمن السلسلة وهو بعنوان الهوية الثقافية لطلاب البرامج الدولية بالتعليم السعودي دراسة آآ اثنوغرافية طبعا اول هذي رسالة علمية تتعلق بقضية مهمة وهي الان التعليم في المملكة العربية السعودية آآ من الاشياء العظيمة التي يركز عليها الحفاظ - [00:26:05](#) على على ثوابت وهوية المجتمع والهوية تنطلق من قضايا مهمة من قضايا اللغة قضايا الدين هذي الاشياء مهمة لازم الحفاظ عليها. ولهذا عندنا المواد الشرعية ومواد اللغة العربية ثابتة طيب المدارس العالمية اللي تسمى او المدارس التعليم الخاص التي تتبع لجهات معينة دول دولها يعني وبعضها معترف فيها في بلاد - [00:26:28](#)

وشيء من ذلك صار هذي لا بعضها بعضها لا تعتمد اصلا اللغة العربية فضلا على انه المواد الاسلامية غير موجودة عندها. طيب اه وجود اه طلاب سعوديين فيها كيف اثر فيهم هذا؟ ما هي المخرجات؟ نوعية المخرجات؟ وكيف هذا صار سببا لضعف الهوية الثقافية وضحت - [00:26:51](#)

الدراسة الان حل كشف للمشكلة وحل لها. سماها الهوية الثقافية. لطلاب البرامج الدولية بالتعليم السعودي دراسة فوتوغرافية اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد محمد مهدي الخالدي وفقه الله في هذا البحث الذي الحقيقة يشكر عليه لانه قائم يعني - [00:27:11](#) على طبعا ايضا حتى هذا البحث مليء بالجداول المقارنات والمدارس طبعا هذي شيء غيبض من فيض ولا هيئة مليئة جدا بمعنى الكلمة ان الجداول تعطي لك ارقاما تعطي لك احصائيات ونسب وشيء من هذا وفقه الله والكتاب قسمه قلنا لك آآ قبل قليل الى هذه - [00:27:31](#)

الفصل الاول جعله في المقدمات وهذا معروف التعليم العام. لكن هي الثاني الهوية الثقافية المفهومة والخصائص. وايضا ايضا هذا ايضا شيء عام وفي اهميته وكيف ثم البرامج الدولية نشأتها وتطورها لمحة تاريخية وكيف دخلت هذه البرامج والمدارس الخاصة او صارت تعرف المدارس العالمية والمدارس العالمية ترى عموما ولد العلماء صنفوا - [00:27:51](#) معروف عدد من المصنفات مشهورة يعني في هذا الباب. ثم عندنا الفصل الرابع ما يتعلق آآ البرامج الدولية للتعليم في المملكة كيف هي وحالها توصيفا. ثم طبيعتها ثم الخامس واقع تأثير هذه البرامج على الطلاب ثم الاخير تصور مقترح لتعزيز الهوية الثقافية لهؤلاء الطلاب وذكر ستة - [00:28:11](#)

لابد من مراعتها في مجلد من اصدارات الدار العالمية لتقنية المعلومات بمصر وفقهم الله. نستأذن يا شيخنا في مداخله. نعم. معنا فضيلة الاستاذ الدكتور ابراهيم عافية مدير الدار العالمية لثقافة المعلومات بمصر. حياكم الله دكتور ابراهيم - [00:28:31](#) اهلا وسهلا حياكم الله وبياكم. نرحب بكم فضيلة الشيخ عبدالوهاب. جزاك الله خير. اشكركم بدءا على هذا البرنامج البرنامج الرائع

العظيم الذي يعني اثريتم به المكتبة العربية والاسلامية بدول العالم كلها. فوالله قد قدمتم لنا - [00:28:47](#)
وللأمانة شروحا لكتب المؤلفون انفسهم يعني ربما يعجزون عن وصف مؤلفاتهم بهذا الشكل الذي يقوم به فضيلة الشيخ اسعدك الله. لو
تحدثنا يا دكتور ابراهيم عن الدار العالمية لتقنية معلومات. متى نشأت هذه الدار؟ ما هي همجات النشر عندكم؟ وكم اصدار خرج لكم
حتى الان - [00:29:07](#)

الدار العالمية لتقنية المعلومات نشأت بالقاهرة في الفين وخمستاشر يعني من حوالي تسع سنوات والحقيقة ان يعني قليل من التي
تجد ان صاحبها اكاديمي. نعم. فانا استاز استاز دكتور. ما شاء يعني مدرسة خاصة بقضايا النشر - [00:29:28](#)
وهو انني لم اقتصر على فني من الفنون فن بعينه. نعم. اه في النشر. بل فتحت الباب على مصراعيه لكل الدراسات النفيسة التربوية
في العلوم الانسانية في العلوم اللغوية والشرعية. احسنت. في العلوم المقارنة. اه لكن طبعا اه كانت عندي سياسة واضحة وهي اه
المساس - [00:29:48](#)

سياسات الدول او يعني التمثذهب او العنصرية المذهبية او ما شابه ذلك. هذا كله مرفوض لانني حقيقة اجابه هذه الفرق وواجهها
واحاربها بمؤلفاتي الشخصية او بمنشورات الدار كما عرض فضيلة الشيخ في كتابي الاحزاب السياسية او احكام السياسة الشرعية -
[00:30:08](#)

الاحزاب السياسية في الدولة الاسلامية المعاصرة وكذلك في كتاب الخروج على السلطان الذي افه الدكتور عبدالله بن محمد
المضواحي الالمعي. نعم. آآ وكان رسالة علمية في الماجستير. فحقيقة انا اجابه - [00:30:28](#)
الاحزاب السياسية والتعصب والفرق. لكن الدار في عمومها. نعم. بفضل الله خرج لها يعني قرابة المئة اصدار خلال آآ هذه المدة
والحمد لله ثم آآ تحولت او لم تتحول صار لها دار اخرى امتداد لها. والدار العالمية والدار الاخرى - [00:30:41](#)
يعني يعملان بفضل الله حتى الان. نعم. وهي آآ اعيان للنشر. في اعيان للنشر صارت امتدادا للدار العالمية وهذه تعمل وهذه تعمل. يا
شيخ ابراهيم مساك الله بالخير اهلا وسهلا فضيلة الشيخ الحبيب. يا مرحبا. نحن الليلة سعداء بمدخلاتك معنا ونتشرف بك الله
يعطيك العافية. اه في هذه المداخلة. اه اول اول - [00:31:01](#)

الله يرضى عليك الله يرضى عليك اه والانسى حلاوة لقائك الاول في معرض القاهرة العام والله يعطيك العافية. ان شاء الله نلتقي
بكم معرض القاهرة القادم ان شاء الله القريب - [00:31:23](#)
ان شاء الله انا لما قرأت لو واحد قرأ الدار العالمية لتقنية المعلومات لا يخطر على باله اطلاقا انها دار نشر ورقية يظن انكم كله
عملكم كله آآ رقمي. يعني حتى للنشر والتوزيع لا كاتبين الدار العالمية كذب - [00:31:33](#)
اه يعني هذه مقصودة ولا انتم اصلا لكم ايضا عمل رقمي ولا كيف يعني نعم هذه مقصودة والحقيقة انه لم يصدر لانها اعمال رقمية
حتى الان. ولكن ما علتها؟ ها؟ علتها اننا بفضل الله سبحانه وتعالى كنا - [00:31:53](#)

قد وضعنا آآ عدة مناهج في تفسير كتاب الله عز وجل من خلال الدراسات العبرية والدراسات الصبانية ولعلكم قدمتم لكتابنا قصص
سورة منذ حوالي خمس سنوات الوزير. صحيح صحيح. اه قصص سورة الكهف في الديانات السماوية الثلاث واستعملت ولاول مرة
اللغة العبرية واللغة السريانية لخدمة قصص القرآن - [00:32:09](#)
او فهم قصص القرآن. صحيح. فبناء على هذه الدراسة وكانت الماجستير الاول له بفضل الله. نعم. في الفين وحداشر. وضعت عدة
مناهج لاطبقها على القرآن بقرابة تمنئة مجلد. فهذا مشروع كبير للغاية. نعم صحيح. وان كنت انا صاحب دار نشر ولكني ادرك ان
طباعة هذا المشروع - [00:32:29](#)

علي. صعب. يحتاج الى ميزانية امة. صح. وعمل عظيم. صحيح. فلما ان اسست الدار العالمية في الفين وخمستاشر قلت ان
شاء الله حينما انتهي من مجموعة الكتب ان ربما لا استطيع طباعتها نظرا للغلاء الفاحش في الاوراق والاحبار والنقل والطيران
صحيح. امور كثيرة جدا - [00:32:50](#)

من تبعاتي طبعت فقلت تنشر ان شاء الله في برنامج او في عمل آآ رقمي كبير. هذا العمل لم يأذن الله عز وجل له بالخروج الآن وكنا

قد انتهينا من موسوعة في التيارات الفكرية المنحرفة في ثلاثين مجلد. ما شاء الله ربما قريبا نصدرها في عمل - [00:33:10](#) تقني. ما ما شا الله. طيب يا شيخ انا برضو قرأت في اه انه في يعني اه لكم عدد من المشاريع آآ مشاريع علمية بعضها ضخمة يعني حتى بعض المجلدات انت تقول هذا الحين زحين واحد ابو ثلاثين مجلد هذا - [00:33:30](#)

عشرين مجلد في عشرين ما شاء الله تبارك الله يعني كلمة مشروع يعني انت عندك طاقم عمل عندكم مكتب مكتب علمي ايش بالضبط يعني فكرة الفكرة كذا باختصارها اعطيك خمسطعشر ثانية فقط ها - [00:33:45](#) الفكرة باختصار ان هذه المناهج التي اسسنا عليها هذه المشاريع. نعم. كانت بفضل الله سبحانه وتعالى لي شخصيا. لم يكن مشروع احد فانا يعني جودت عليه. احسنت. لاخرجه. احسنت. بل وضعت انا قاعدته. فخرجت بثلاثة المشاريع بدءا هو قصص القرآن في التراس الثانيين على انه - [00:34:00](#)

سيكون في مائة الى مائة وخمسين مجلدا. الله اكبر والعقائد والعبادات والاحكام في اليهودية والنصرانية والاسلام على ذات المنهج. ايوة. في مائة الى مائة وخمسين مجلدا. الله اكبر. على ان احدا لم يجمع عقائد - [00:34:20](#) المسلمين وغير المسلمين والعبادات والاحكام في موسوعة واحدة من قبل بل اقصى ما ما تراه الطلاق في اليهودية والاسلام الطهارة في والنصرانية وليست بمراجع اصيلة انما من مراجع عربية. طيب. ليست من مراجع اليهود او مراجع النصارى. الثالث. ثم المشروع الثالث - [00:34:33](#)

اللي هو كان ترجمة معاني القرآن الى خمس لغات. الانجليزية والالمانية والفرنسية والعبرية والسريانية. طيب. على ان القرآن قد ترجم الى العبرية خمس مرات على يد اليهود انفسهم. طيب. فقلت واتبعني في الاطالة. نعم. سامحني اذا النصف دقيق. نصف دقيقة - [00:34:53](#)

فقلت آآ ان تتجابت عن القرآن لا تقوم على الترجمة الحرفية انما تقوم على ترجمة معاني القرآن. طالما ان المشاريع الاولى وقصص سورة الكهف التي قرأتموها خرجت بنتائج جديدة حول ايات القرآن اذا المعنى المترجم سيكون مخالفا للحقيقة. صحيح. سجلت - [00:35:10](#)

الخاصة به كانت في ترجمة معاني القرآن الكريم الى لغات اخرى بالباب. طيب. ثم المشروع الاخير. اه السلسلة العشرينية والسلسلة العشرينية هذه اقصد بها اخذ عشرين علم او فن من فنون المسلمين في كل فن عشرين كتابا او عنوان - [00:35:30](#) يعاد تحقيقه مرة اخرى. وبناء على ذلك درست المخطوطات منذ الفين وتمنتاشر حتى حصلت على درجة الماجستير في الفقه الشافعي المخطوطات بالامس. ما شاء الله. على البركة. اول شي نبارك لك انت اخبرتني يعني في رسائل خاصة لكن ما دام انت ذكرتها اول شي نبارك لك على اخذك الماجستير - [00:35:48](#)

في الفقه الاسلامي اظن فقه الشافعي. ونبارك لك الدكتوراه اظن الدكتوراه الثانية اللي اخذتها قبل قبل اسبوعين تقريبا صح ولا لا صحيح في السياسة الشرعية نعم. يعني ما شاء الله انت عندك رسالتين ماجستير ورسالتين دكتوراة - [00:36:08](#) ما شاء الله تبارك الله. اه طيب يا شيخ طبعا الكلام معك لذيد وكذا وجميل جدا لكن عاد تعذرني عشان البرنامج يعني للوقت. اه افهم من ذلك انه سنرى في قبل الايام اه دار العالمية سوف تنتج لنا تحقيقات لمخطوطات. الان كلها دراسات اللي عندنا. ما في تحقيق. ستشغلون. هذا واحد واثنين - [00:36:24](#)

كل واحد خمسة ثواني واثنين هل تقبلون احد يعرض عليكم انتاجه؟ العلمي نعم نقبل آآ عرض النتاج العلمي. حلو كتير. بقواعد المشكلة. كل الاعمال مفتوحة وتستقبل آآ ليل نهار احسنت احسنت جزاك الله خير. السؤال الثاني اللي هو هل هناك - [00:36:43](#) ونقتصر على آآ فن من الفنون انما كما ذكرت لسعادتكم في كل فنون العلم وفي كل فنون اللغات العلوم الانسانية العلوم الاجتماعية التربوية في كل الفنون طالما ان الكتب نفيسة يضاف الى ذلك كما ذكرت لك اني اكاديمي. فالكتب تخضع لتحديث المراجع - [00:37:05](#)

تحديث المعلومات. احسنت. ولاختبارها على برامج الاقتنات. جزاك الله خيرا. للتليح والاعراج بالشكل الذي رأيتموه الله يعطيك

العافية. شكر الله لكم دكتور ابراهيم هذه الكريمة شكرا جزيلاً لفضيلة الشيخ عبدالوهاب وشكراً جزيلاً لفضيلة الشيخ عبدالله ان يعني سمحتم لنا بهذه حفظك الله ورعاك - [00:37:25](#)

كان معنا مدير الدار العالمية لتقنية المعلومات بمصر الاستاذ الدكتور إبراهيم ثروة عافية. استأذنتك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم ابياتنا بالحب نبنينا. زوجاتنا قد نورت فيها. هذا رسول الله - [00:37:45](#)

قدوتنا تكفيك سنته وتكفيها. اكرم به في حسن عشرته وباجمل اللسمة يناديها ما مد يوما كفه باذى بل تلك نابع الخير يجريها بالكف حانية يداعبها ويظل بالاكرام يرضيها وعلى جلالته يسابقها - [00:38:15](#)

واذا تجاريه يجاريها. ويبيت يسمعها يؤانسها. يصغي للآخبار وعلى الذي هويت يتابعها فيما يحل لها ويعطيها نظرت الى الاحبشي اذ لعبوا في مسجد المختار ترفيها. ان السماحة في شريعته واليسر اصل كامل فيها. واليسر اصل كامل فيها - [00:39:05](#)

ونجني ثمارا تغذي حي اهلنا بكم متابعتنا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. شيخنا بدأنا نعرض الكتب؟ اكيد. هذا سلمك الله عندنا اه الحقيقة بحث ما وهو في قضية مهمة جدا - [00:39:45](#)

الاستشراق واعماله معروفين وهم اصلا انواع المستشرقون المستشرقون اليهود الذين قاموا بترجمة القرآن الكريم او معاني القرآن الكريم كيف كان صنيع في هذه الترجمة؟ خاصة لما طبعا دراسة الترجمة عموما محل محل اخر. دراسة اشبه ما يكون بالجوانب

القرآنية - [00:40:16](#)

لكن اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة اسراء عادل كمال طلبة علمي في هذا البحث الماتع جاءت الى قضية مهمة وهي موضوع ما جاء في القرآن عن عيسى عليه السلام وكيف ترجمه اليهود المستشرقون لان بينه وبين - [00:40:36](#)

عيسى عليه السلام عداوة لانه في التلمود عندهم نصوص يذمون فيها عيسى ويتهمون بانه مضال مضل ومنحرف يلمزون امه اشياء عجائب في هذا الباب. طبعا من تالي في التلمود لما جاءت بعدين البابوية عندهم وكذا بعدين لغوها يعني لما لغوا هذه النصوص. لكنها

موجودة عداوتهم لعيسى عليه وسلم موجودة - [00:40:54](#)

ايضا كذلك. كيف صنعوا بالقرآن لما ارادوا يترجموا مثل هذا؟ والقرآن يعظم عيسى وهو من اولي العزم من الرسل. ومحله عند اهل الاسلام معروف محفوظ. يسمى بحثها المسيح ورسائله في الترجمات العبرية الحديثة لمعاني القرآن الكريم دراسة تحليلية -

[00:41:14](#)

يخطئنا الفاضلة الباحثة الاستاذة اسراء آ عادل كمال طلبة علمي وفقها الله وقد احسنت جاءت الى هي قالت ان القرآن ترى اليهود العبريون المستشرقون ترجموه الى في هناك ترجمات قديمة وهذه محفوظة في المتاحف وفي ترجمات ترجمات حديثة الحديثة الى

قسمين - [00:41:34](#)

هناك غير منشور وجاءت الى المنشور واختارت اربعة من اشهر الترجمات العبرية لمستشرقين يهود وهي موجودة منشورة وبدأت وهي اصلا متقنة اللغة العبرية فأتت من كلامي ومراجعهم. وقسمت الكتاب الى بابين الاول بعد التوطيات طبعا ترجمت عنهم -

[00:41:54](#)

الباب الاول خصته بالمناهج والمصادر التي اتكؤوا عليها لاجل خروج هذه الترجمات. هذا الباب الاول عندنا. فصل تحته فصلان فصل في مناهج لهؤلاء المترجمين وفصل في المصادر. وعنده مصادر يهودية ونصرانية. ثم عندهم شبهات. الباب الثاني دراسة نقدية لما

جاء في هذه الترجمة - [00:42:14](#)

وقد اخذت النقدية من من ثلاث جهات اللي هو التحليل الدلالي والتحليل النحوي والتحليل هذي كل واحد تحتها النحو والنحو والنحو والثاني ماذا؟ اسلوبي. الدلالي والاسلوبي والنحوي وكل واحد منها بدأت تتكلم عنه - [00:42:34](#)

وماذا فعلوا فيها وكيف تحرف عليهم الكلام؟ طبعا طبعا هي خالة كله ترجمات عبث وكلها فيها تحريف يسقطون كلاما يترجمون المعنى يسقطون بعض المعنى يزيدون حروفا في اشياء لا يعتمد عليها اطلاقا. انا اتمنى ان يخرج مشروع بالترجمة العبرية لكن يتبنوا

ان شاء - [00:42:54](#)

ايها الاخوة وان شاء الله انه مؤهل لذلك. اخوانا الدكتور ابراهيم عافية ومن معه حاجة تليق يعني تترجم بالمعنى الذي فعلا اقرب ما يكون للمعاني الشرعية لجهة القرآن لكن الحقيقة البحث ان شاء الله ببيان للاخوة شوفوا شوفوا يا ولدي شوف ها تأتي بالنصوص هذي طبعا هي طبعا عبرية وتترجمها اسمى معاني - [00:43:14](#)

الفاظ وهذا الشيء الدقيق لا يحسنه اي احد. في من اصدارات الدار العالمية لتقنية المعلومات بمصر وفقهم الله. هذا ولدي بحث لطيف لاستاذ متمكن عالم متفن متخصص في الديانة اليهودية. وهو يعد استاذ الاساتذة في هذا الباب. وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سامي - [00:43:34](#)

الامام وفقه الله وهو رحمة الله عليه توفي قبل حوالي خمسة سنين تقريبا عام الف عام الفين وعشرين رحمة الله عليه وهو له صاحب المشروعة في الديانة اليهودية في مجلدين ترى مفيدة جدا في هذا الباب وله عدد من الكتب. هذا كتاب او بحث جعله خاص بقضية - [00:43:54](#)

صدع رؤوسنا بها آآ الصهاينة اليوم بها وهي مسألة ان هيكل سليمان او المسجد الاقصى بني فوق هيكل سليمان. وضحت الفكرة والان سوف يدارسهم من واقع نصوصهم ومن واقع التاريخ وما روى وحتى ما سجلوهم ثم مواقع ايضا الجانب يعني الجوانب الاخرى التي اخرجوها من - [00:44:11](#)

اثار شي من ذلك. سماها هيكل اورشليم كما جاء بالمصادر اليهودية. على انه يأتي يقول مصادركم ويحاكمها. آآ وتفنيدها كل المزاعم الاسرائيلية بان المسجد الاقصى بني على انقاضه. طبعا هذا العنوان هذا هو بالعبري كما ترى لاجل ان يقرأ. اقام على هذا - [00:44:31](#) البحث اللطيف الجميل اخونا الحبيب فضيلة الدكتور سامي الامام رحمة الله عليه توفي عام قلنا الف عام الفين وعشرين. والكتاب من اصدارات الدار العالمية المعلومات بالاشتراك مع دار وبمصر وقد تقدم بمقدمات تاريخية والفرق بين هيكل سليمان وشيء من ذلك هذه. بعد ذلك بعض المقدمات في اليهود ثم هيكل سليمان وهذه جوانب تاريخية - [00:44:51](#)

وما يتبع ذلك. طبعا الفصول ما هي الا لتمييز المعلومات. هذا الفصل الثالث الرابع وما يتعلق به الفصل الهيئة الرابعة للهيكل في التراث الدين اليهودي وتكلم عنه واعادته ثم تفنيدها المزاعم واشياء وذكر مدخل مهم في العقائد اليهودية وان اجتماعهم لا يكون الا على - [00:45:11](#)

جمعهم لمثل هذه القضايا وما المنزع فيه والا فان جمعهم على مثل والا انهم في المزاعم يعني اتى بالكلام الاوائل ليتكلموا عن هذه وانها اشبه يكون مختلقة يعني وجعلها شيء من القداسة الدينية عندهم حتى يجتمع عليها اليهود. المهم جزاه الله خير وفقه رحمة الله عليه. الكتاب فيه مجلد لطيف كما - [00:45:31](#)

ترى هذا ولدي اه عبارة عن اه جزء حديثي من الاجزاء التي كتبت وانتقاها اصحابها في الاحاديث العوالي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ مصعب ابن انس الله وفقه الله في هذا الجزء الذي اخرج حديثي على نسخة خطية فريدة لكن صراحة غاية في النفاسة بعنوان - [00:45:51](#)

فوائد العوالي المنتقاة الصحاح الموافقات للشيوخ الثقات طبعا هذي عبارة عن احاديث انتقاها صاحبها وهي من الاسانيد العوالي اه للشيوخ الثقات التي يعني يتوافق فيها الموافقات على الموافقات مع اصحاب - [00:46:11](#)

كتب آآ السنة المشهورة المعروفة. طبعا قام على الانتقام ويطلع لاول مرة العلامة محب الدين احمد ابن عبد الله آآ الطبري المكي الشاهد توفي عام ست مئة واربعة وتسعين هجري رحمة الله عليه. اثنى عليه الامام الذهبي والبرزالي وغيره من الدمياطي هذا كله تلاميذهم. هؤلاء تلاميذه واثنوا عليه ثناء عاطلا جدا في هذا الباب - [00:46:29](#)

وثناء عاطلة في انه كان متألها وصاحب جهد وعناية وعبادة وصاحب اصلا اسرة علي الطبري في مكة مشهورة مشهورة بالعلم القديم يعني رحمة الله عليه حققها ترجم له وبين اهمية الفوائد والعوالي وحققها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصعب بن انس له وفقه الله وهذه النسخة الخطية الوحيدة وهي من العجائب محفوظة - [00:46:49](#)

وفي الترويج هذي من يعني من العجائب المحفوظة من هذه النسخة الخطية وهي انا خطية وحيدة لا ما في غيرها واخرجها

لكن الغاية في النفاسة قرأ قريب من اربعمائة حديث اخرجها. طبعا هو فقط يتكلم عن الحديث ويخرجه ويأتي يتكلم على بعض الرجال بعض الالفاظ الغريب - [00:47:09](#)

هكذا يعني لكن لا يطيل هذا طريقة الحديثية عموما في مجلد من اسبارات مؤسسة الريان هذا عبارة عن بحث قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه فارس وفقهم الله - [00:47:29](#)

وهو عبارة يقول اراد ان يجمع يقول كثيرا ما كان يسأل موضوعا اشاع قضايا الزينة يعني فاراد ان يجمع بحثا حتى يعني تطمئن النفس اليوم فلما جاء موضوع طويل ووجد اكثر موضوع ومسائل فيه موضوع الشعر. وما يتعلق به. قال افحده وبحثه لموضوع الشعر لوحده - [00:47:39](#)

وجمعوا في هذا الكتاب سماه احكام الشعر في الفقه الاسلامي دراسة فقهية مقارنة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور طه فارس وفقه الله ترى سبق ان عرضنا له ترى اول كتابين او ثلاثة في هذا البرنامج المبارك وهو في هذا في الكتاب جمع فيه اقوال المذاهب الاربعة وما وان كان قليلا ما يذكر ترى خلاف اللي هو - [00:47:59](#)

الصحابة والتابعين قام قليلا يأتي طبعا لكن الاصل عنده المذاهب الاربعة. اما تقسيمه للكتاب فان فصوله قسمه على الشعر. يعني الفصل الاول مثلا في الشعر ونجاستي والفصل الثاني النظر الى الشعر. وما يتعلق به ثم الفصل اللي بعده لمس الشعر ثم بعد ذلك الاعمال القائمة على الشعر مثل قصده وتقديره - [00:48:19](#)

وانواع وشيء من ذلك وانت ماشي من الابحاث طبعا صبغه وما يتعلق به وهكذا يعني ثم اخر شيء الاحكام الفقهية في الابواب المتعلقة بالشعر يعني في الابواب الفقهية وشيء من ذلك مجلد كما ترى من اصدارات مؤسسة الريان مؤسسة الريان ببירות طبعا عندنا. هذا سلمك الله - [00:48:39](#)

ايضا كتاب اخر وهو صاحبه تفتن لامر عجيب غريب. كيف غفل عنه المؤرخون المتقدمون وهذا شيء عجيب. اولا مسألة كتابة في التراجم والطبقات لاهل مكة وغير اهل مكة مشهور ومعروف. لكن كيف آآ يعني القائلون على آآ امور الكعبة المعظمة - [00:48:59](#) والاشراف على الكعبة. اه مفاتيح الكعبة معاهم. وهم الذين يقومون عليهم وهم بنو شعبة. والنبي وسلم جعلها فيهم وقد كانت فيهم مسلم قبل قبل الاسلام في الجاهلية ايضا وابقاها عندهم. كيف انه لم يترجم لهم احد؟ يعني كيف انه لم يتتابع المؤرخون على تراجم بني شعبة الحجاب وسدرة - [00:49:19](#)

الكعبة المشرفة. كم ترك الاول والآخر؟ بكم؟ سبحان الله فهذا لفت نظره الى هذه القضية فبدأ يجمع تراجم من كان من اه من هم سدرة الكعبة والحجاب ممن كانوا من بني شعبة وتراجمهم وما دفنوا بالتاريخ وماذا تولوا؟ اشياء بهذي الطريقة. طبعا هو يقولها اتى في مسوغات في مقدمة - [00:49:39](#)

فلماذا غفل عنهم؟ قالوا لان اوشوا ما خاضوا قضايا سياسية ما لهم يعني ما ما في وقع ما هم قادوا شي لا لا وذكر ان بعضهم تفرقوا وخرجوا اشياء من هالطريقة - [00:49:59](#)

وطبعا هم قالوا ليسوا كقضايا يعني يعني لا احد ينازعهم النسب حتى يحتاجوا الى التكتير اه الكتابة في كتب النسب مثل ما فعل مثلا الاشراف لانه هنا منهم من طعنوا عليه ومنهم من يدخل عليهم. فاحتاجوا لكثرة التصنيف في الانساب. انساب الاشراف والسادة. وهذا معروف. قال هم لا ما احد اتى - [00:50:09](#)

ولا شيء يدعي انه من بني شعبة القصد فجمع هذا المجلد سماه طبقات حجاب الكعبة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ السيد حسين الهاشمي وفقه الله والكتاب من اصدارات مؤسسة بيروت اشترك مع دار مع المكتبة المكية بمكة. قدم بمقدمات تاريخية جميلة فيها الماعات. وشيء من ذلك. وهذه الماعات شف. هذي الماعات مفيدة لان - [00:50:29](#)

فيها يعني كيف يعني غفل عنها زارخين؟ ثم قسم الى بابين الباب الاول جعله هذا تعريفهم بالحجاب والسدانة والخزانة والمقصود حجاب يعني مو يحجبون الناس الحين قائمون على امور الكعبة هذا المقصود بها. والفصل الثاني ما يتعلق بتاريخ ال عبد الدار ابن قصي وهم كانوا من قبل الاسلام ثم جاءوا - [00:50:51](#)

ثم بعد ذلك اتى في الباب الثاني ورتب الرواة كما ترى كما ترتب في الباب الثاني ما يتعلق بطبقات الحجاب هذا الباب يعني هذا الباب الثاني كما ترى الفصل الاول جعله تاريخ موجز. ثم طبقات حجة الكعبة في الجاهلية حجاب الكعبة في الجاهلية - [00:51:11](#) بدأ يتكلم عنه ثم عاد الان الطويل هذا الطويل وهو ترتيب طبقاتهم على اه طبعا طبعا قطعاً مو على الحروف انها ترتبهم على اه او دورهم التاريخي وهكذا من هنا بدأ بسم الله فلان وفلان وفلان الشيخ والشيخ وانت ماشي وتاركه في الداخل يا ولدي مثالها شوفها هذا اسمه - [00:51:31](#)

تاريخ وفاته. وهذا نوع من وهذا ترجمته. وهو يحاول ان يستوعب. طبعا لما جاء عند المتأخرين وهذا من مضافاته الحق بمن كان المتأخرين ممن امكن ان يوجد لهم صور وهذا من افادات بعض الافاضل له وقد ذكروا في المقدمة جزاه الله خير فان بعض الافاضل افاده ببعض الصور للمتأخرين من الحجاب من بني شيبه الذين - [00:51:51](#)

قائمين على اللي كانوا قائمين على على الكعبة المشرفة المعظمة. وشيء من ذلك وفقه الله. وهذا في الاخير جدول كامل بهم شوفها جدول كامل بالسليم وفاتهم او متى تاريخ توليهم للرئاسة لهذا الموضوع. الكتاب في مجلد من اصدارات مؤسسة الريان - [00:52:14](#) اشتراك اه ببيروت الاشتراك مع المكتبة المكية بمكة. هذا سلمك الله وهو الاخير عندنا وهو يتعلق بشرح لمتن مشهور معروف. كتاب الرسالة للامام ابن ابي زيد القيرواني معروف جميل جدا. ثم بعد ذلك - [00:52:34](#)

المقدمة في كتاب الرسالة هو طبعا في الفقه عموماً له قدم بمقدمة عقيدة والامام ابن ابي زيد القيرواني من علماء القيروان من علماء المالكية الذين على اعتقاد السلف في ابواب العقيدة. والمقدمة بالذات العقيدة قد افردت من قديم بالتصنيف والتأليف. لكن للأسف ان كثيرا ممن - [00:52:52](#)

عقيدة ابن ابي زيد في مقدمة رسالتي انحرفوا بها الى المذهب الاشعري. وابن ابي زيد بريء من ذلك. هذا شرح معاصر سلفي على مراد ابن ابي زيد القيرواني. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن سعد آآ بوقنة وفقه الله الشهراني بهذا الشرح الذي سماه - [00:53:12](#)

فتوحات الربانية شرح العقيدة القيروانية. العقيدة القيرانية طبعا للعلامة الكبير ابن ابي زيد القيرواني الامام المشهور اللي كان يسمى بمالك الصغير صاحب النوادر والزيادات وهو صاحب كتاب الرسالة والعقيدة الجزء الاول من الرسالة او المقدمة الاولى كانت في العقيدة وبدأ يتكلم - [00:53:32](#)

طبعا طريقته انه يأتي بالمتن يقول قوله كذا ويأتي بقول ابن ابي زيد شوفها لاحظ مثلاً قوله على العرش استوى شوفها قوله محضراً كما ترى بالاسود ثم يبدأ بعد ذلك هو اخونا الحبيب الشيخ آآ ابن بقنة ويبدأ يشرح. يشرح ويدلل عليها ويبين اعتقاد السلف وكلامهم والمعاني واحياناً يحتاجوا الى - [00:53:52](#)

تطويل في الهوامش لاجل الحاجة الى توضيح او رد شبهة او شيء من ذلك. والكتاب في جزء لطيف من اصدارات مؤسسة الريان اه ببيروت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا - [00:54:12](#)

بارك الله فيكم. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته تتوقعوا الى العلم نتوقعوا الى العلم من نبعه ونجني ثماراً تغذي - [00:54:22](#)

فسرنا سوياً على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثماراً تغذي الخيال. فسرنا سوياً على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:54:41](#)