

برنامج الخزانة | الحلقة 696 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا

الله في كل. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان - 00:00:00

ما لم يعلم والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء مباشرة ليغذي عقولنا ويمتّع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياكم وبياك يا

ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. نأخذ شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول كتاب الاعلام للزركلي رحمه الله ما قيمته العلمية؟ شيخنا ايضا هذا الكتاب نرى كثير من الاحالات عليه في البحوث هل يكتفى برحال عليه

في ما يتعلق بالتراجع؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام - 00:01:01

رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه فكتاب الاعلام للدركلي كتاب في غاية النفاسة بل لا نظير له في الكتب المعاصرة

ممن رام فيها اصحابها التراجع مجموعة بهذه الطريقة فهو يحاكي طريقة الذهب - 00:01:21

النبلاء وغيره بل له قانون فيها اه اه غاية الاجادة وهو اصلا مؤرخ كبير عالم هو اصلا صاحب الرسائل وكتابات فكان يحسن التقاط

المعلومات التي تكون صورة كاملة عن هذه الشخصية - 00:01:38

ويأتي بما يحتاجه الناظر في الشخصية ملخصة مختصرة ويلحقه ببعض بمصنفاته ويأتي ويحيلك بعد كل ترجمة الى بعض المرات التي ممكن تقف فيها على التربية المطولة لهذا العلم. ورتبهم على الاحرف بهذه الطريقة فكتابه في غاية النفاسة. خاصة الطبعة

الاخيرة التي فيها - 00:01:53

وشيء من ذلك. ونحن وكان على الكتاب اصلا في مشروع لاعادة تحقيقه من جديد. باضافاته التي تركها بخط يده عن نسخته الخطية.

اه على نسخته الخاصة وباضافة نماذج من خطوط العلماء الذي ترجم لهم لان هذه طريقته المسلوكة انه يأتي - 00:02:13

من ابداعاته يأتي بنماذج من الخطوط لهؤلاء الائمة او العلماء او الاعلام المترجم لهم آآ واحيانا يأتي بصور ان كان في هناك صور لهم ايضا يأتي بها فصار في هناك استدراكات كثيرة جدا تحصل على بعض الصور لبعض الاعلام الذين لم يتحصلوا عليهم نماذج خط

خطوطهم ايضا تحصل عليها - 00:02:33

فصار هناك مشروع لتحقيق وضبط واعادة اشياء اه افادات زيادات في بعض اشياء بالطريقة. وان شاء الله انه يرى اه النور قريبا طبعته المتقنة باذن الواحد الاحد يعني ان شاء الله نتمنى خيرا. طبعا هذا الكتاب في مسألة التعويل عليه في التراجع آآ اللي يعرفه

ان - 00:02:55

كثيرا من في كثير من الجامعات تعول عليه وتعتمده كمرجع صحيح واساسي في في الاحالة على تراجم الاعلام وهو ولا شك في

الاعلام الذين تفرد بهم او قل من يترجم لهم او ترجمته احسن ترجمة موجودة لا شك انه اصل في هذا. اما التراجع المشهور -

00:03:15

المعروفة والذي منفوذا في كل مكان وهو عالة على من سبق ومن سبق قد اه فصلوا فيها القول وبسطوا الكلام وغيرها كالائمة وفي

متقدمين شيء من ذلك لا شك على ان الاحالة على المصادر الاولى هو هو اولى من الاحالة على الكتاب المتأخر. لكن ومع ذلك

الجامعات بحكم ان التراجع - [00:03:35](#)

في اثناء البحوث في اثناء البحوث لما تترجم دور اعلام وهو مطلوب من الباحث يترجم او شيء من ذلك تراهم يعني بعضهم يكتفون بالاحالة على الذكري واذا نص الباحث في المقدمة قال سوف اكتب فيه بعض ما ذكره الدريكلي ومن اراد فليذهب الى الديكليكي

يعني هو كتاب موثوق اصلا صار كتاب يعول عليه احد المراجعة - [00:03:55](#)

اصلا. فصار بعضهم يعني يعني يتقاضى عن ذلك او يعتمد ذلك وتمشي الامور بهذه الطريقة. كتاب الاعلام الذكري آآ يعني رحمه الله جمع فيه كثير من الاعلام المتقدمين والمعاصرين والمتأخرين وآآ يعني وقف على كثير من نتائجهم العلمي ومخطوطاته - [00:04:14](#)

مصنفاتهم ظل سنين يجمع فيه ويكتب فيه ويحرروا شيء من ذلك. طلعت الطبعة الاولى ثم الطبعة الثانية فيها زيادات والطبعة

الثالثة فيها اكثر من فئة. اكثر من الاولى والثانية بهذي الطريقة - [00:04:34](#)

اه هو نفسه رحمة الله عليه لما مات اه صارت لكتابة هذه اه استدراكات وذيول وتتمات من بعده جاء من يتم المسيرة محاول ان يسيروا على نفس الخطى من اختصار الترجمة على نفس الطريقة يعني. هناك محاولات يعني لبعض الافاضل في هذا الباب والحمد

لله - [00:04:44](#)

لا يعني لك الاصل ليس الاصل آآ يعني الام البنت مثل امها الام الاصل والام كتاب الاعلى الحقيقي شي ثاني. يفرق تماما

يعني ولما على حاجة معتمدة معول عليها عند كافة المراجع او النواحي العلمية - [00:05:04](#)

المراكز البحثية والجامعات وغيرها. ونسأل الله عز وجل التوفيق للجميع. نبداً بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا كتاب وان كان العنوان البحث فيه بحثا فقها على غرار المطروح في كتب الفقه عند الفقهاء في هذا الباب الكبير الموضوع المطروح عند -

[00:05:24](#)

الفقهاء وهو باب الوكالة الوكالة واحكامها وشروطها ومعناها وما يترتب عليها وكافة المسائل المتعلقة بها باب مشهور معروف في كتب الفقه المطولات والمختصرات وغير ذلك. مشهور باب الوكالة في هذا الكتاب الضخم الذي جاوز ثمانمائة صفحة تقريبا. اخونا

الحبيب فضيلة الشيخ - [00:05:44](#)

المحامي اه جمال مدغمش اه او مدغمش ان شا الله نكون ذكرته او نطقته صحيح. وفقه الله اراد في هذا الكتاب الضخم ان يجمع

قرارات محكمة التمييز التي صدرت قرارات قضائية متعلقة اصناف من - [00:06:04](#)

مسائل وقضايا تتعلق بالوكالة. الكلام على مين؟ على موضوع الوكالة. لكن ما القرارات التي خرجت بها محكمة التمييز وهي تتعلق بالوكالة الكتاب ليس بحثا على الطريقة المألوفة في الابحاث المطروقة آآ من باب الوكالة المعروف في مسائله لا بل هو جمع للقرارات

القضائية التي خرجت - [00:06:24](#)

في اه من محكمة التمييز وهي تتعلق بموضوع الوكالة. في اي بلد؟ هو طبعا هو القانون الخارج بالقانون المدني الاردني. القانون الاردني. ايوه. طبعا انا كنت اتمنى في المقدمة لو ان اخونا المحامي الاستاذ جمال وفقه الله لو انه في المقدمة يا اخي بين هو مثلا

كنت اتمنى لو بين هل هي محددة - [00:06:44](#)

بين شنتيك بين سنة كذا وكذا القرارات اللي خرجت في هذه الفترة اه المحكمة ماذا التمييز؟ صفتها لماذا اعتمد هذه بالذات دون غيرها؟ هكذا يعني يعني هناك لابد من معلومات تضيء للباحث يعني ما قيمة هذه القرارات مثل القضائية؟ ما التعويل عليها شيء من

ذلك يعني بهذه الطريقة. طبعا رتب الكتاب ليس على الابواب - [00:07:04](#)

رتب الابواب رتب رتب القرارات على الموضوعات المطروقة. الموضوعات كلها تتعلق بالوكالة آآ ابراء ابراء ابرام الوكالة توكيل الوكيل

آآ نقد الوكالة كل ما يتعلق بالوكالة موجود. وهذا هو في الاخير لو انت لما تفتح في الاخير العناوين هذه - [00:07:24](#)

العناوين اللي تراها هذي عبارة عن كل واحد منها يأتي بعنوان كما ترى ويذكر تحته مجموعة من قرارات محكمة التمييز المتعلقة قرارات قضائية تتعلق وهذي عبارة والتبات انا على الحروف. يعني بداية الموضوعات مرتبة على الحروف بحرف الالف والباو والتاء

ثم وانت ماشي الى اخرها. كل كتاب او - 00:07:44

كل باب منها يأتي لك في هذا الباب مثلاً شوف مثلاً عندنا او بمعنى صح. هو يقول والمراد به وضعه عنوان لها. مثلاً الادخال والتداخل الدعوة بموجب وكالة. يأتي يقول لك تمييز يعني صدر عن محكمة التمييز حقوق. فيأتي برقم هذا القرار القضائي وتاريخ صدوره حينئذ. ثم يسوق - 00:08:04

ولك كما ورد كما ورد كذلك هذا وثم قرار ثاني وقرار كل هذا القرار الثاني والثالث وانا كنت اتمنى لو رقم القرارات من اولها الى اخره كلها تتعلق بهذا الموضوع الذي هو جمع تحته جملة من القرارات القضائية المتعلقة بهذه القضية. من الطبيعي ان القضية المعنيين - 00:08:24

بهذا الباب سوف تختلف اجتهاداتهم. من الطبيعي سيكون بين يدي الباحث هو اراد ان يكون مثل المكنز للباحث للمحامي للقانوني للقاضي اذا اراد الوقوف على هو يسميه فقه حي نابض يطبق ما عند الفقهاء من احكام الفائقة لكن على طريقة القرارات القضائية - 00:08:44

التي هي فيها مراعاة الواقع والحادثة واشياء كثيرة تعرف انت هذه القضايا اه دام اذا تلبست بالواقع الا ما يصير فيها اه اطراف واشياء تتغير شيء نظرة قاضي من من من الى طبعا هذا هذا مثلاً تبويب اخر وهو ايضا ماشي على نفسه انقطاع الوكالة وتنحي الوكيل قرارات - 00:09:04

تتعلق بهذا الباب وشيء من ذلك. اه طبعا هو هو يقول انه هنا مجموعة من القرارات بعض القرارات نادرة. نادرة نادرة آآ القضية التي طرحت فيها مهمة جدا وان كان ضرب في المقدمة مثلاً على مدارسة نوع من انواع هذه القرارات القضائية - 00:09:24 بهذه الطريقة وهذه قال واضربوا على ذلك مثلاً شوف هذا مثالها عندنا لو كان هو نفسه طرق القرارات بهذه الطريقة من والمدارسة تامة لكان شي تحفة بمعنى الكلمة. فان فيها من التوضيح والبيان شيء يشكر عليه. اه وفقه الله ولعله - 00:09:44

ان شاء الله في كتاب اخر او شيء. الكتاب ما قلنا عنوانه احكام الوكالة في الاجتهاد القضائي. لاخينا الحبيب فضيلة المحامي جمال مدغم اه وفقه الله والكتاب مؤسسة الرسالة اه ناشرون اه بيروت. هذا سلمك الله اه بحث تعب عليه صاحبه - 00:10:04 اراد به مصطلحا قد بدأ في عصر الجاهلية اصلاً. يقول شعراء الجاهلية هم اول من اتوا به وكان المقصود به علامة تميز او بيان لمن هو افضل يعني افضل شاعر في وقته او في المسابقة التي طرقت او في حينه او في بلده اي - 00:10:24

المكان لانه بعضهم هذا اللقب الذي يسمى آآ فلان وشاعر فحل كلمة الفحل والفحولة ونحو ذلك صارت تطلق على اشعر الشعراء افضل احسنهم سبكا وهكذا عندنا عدد من الاشياء لابد يتلبس بها هذا الشاعر الفحل. اول ما اطلق جابوا كانوا ذكروا المؤرخين في هذه القضية - 00:10:44

ام جندب لما حاكت بين امرئ القيس زوجها الاول ثم طلقها ثم تزوج علقمة بن عبدة صار يعرف علقم فحل ففطلت علقمة سمته الفحل فشعر وصفا هذا وصف الفحولة على الجودة في القاء الشعري والتمكن منه وشيء من ذلك. وان كان الحقيقة موازنة بين شعر من القيس - 00:11:04

الفحل ميزوه وعلقمة عن غيره في وصف الفرات واشياء قالوا علقمة يتميز عن امراء القيس. المقصود هذه لها انطلاقة تاريخية ثم بدأ هذا الوصف يتدرج تاريخياً وبأخذ عدداً من المناحي. وبدأ يتوسع يتوسع مفهوماً عند تداول العلماء له والشعراء - 00:11:24 الى زمن ثم بدأ يتقلص وينكش حتى انكمش الى القرن الخامس. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عادل ابراهيم العدل وفقه الله. في هذا البحث المانع الذي سماه مفهوم فحولة الشعراء وتطوره في التراث النقدي حتى القرن الخامس الهجري. لماذا - 00:11:44 ساحة الحنية هنا الغاية هنا لانها هنا صار انكماش لهذا المفهوم واستعماله عند عند من عند اصحاب الرؤية النقدية للشعر اصلاً فصار انكماش. فهو اراد ان يبحث ناحية تاريخية والمعنى وسبل ومن استعمل هذا - 00:12:04

المصطلح مصطلح الفحولة. فحول الشعراء واطلقوا عالماً المعايير التي كانوا يستعملونها لاجل ذلك. وهل تنطبق على احد وشيء من ذلك مع مدارسات وشيء من ذلك؟ ومن اكثر من تولى هذا الموضوع من مخيف وشيء وخاصة انه ركز على اول كتاب واقدام كتاب

عنده للاصمعي فحولة الشعراء وهذا كتاب اصل بنى - 00:12:24

عليه تلميذه محمد بن سلام الجمحي طبقات فحول الشعراء وهو اوسع منه ايضا وهذان كتاب بالذات تفصل فيهما تفصيلا لانهم بين ايدينا من هذه الكتب الى بعض الكتب المخطوطة اصلا حتى بعضها يقال مفقود وشيء من ذلك المقصود انه اتى بكل الكتب جرد ما يتعلق - 00:12:44

ومن كتب الادب واللغة وما يتعلم طبقات حتى يجمع لك او يجمع لنا في هذا البحث ما يتعلق بهذه القضية عند العلماء والمحكمين الذين حكموا الشعراء ومن اطلقوا مزاييا من اطلقوا عليهم هذا وخرج الى عدد من النتائج قسم بحثه ووفقه الله الى ثلاثة ابواب كبرى كل باب تحتها - 00:13:04

عدم الفصول وهذه الابواب هذا الباب الاول عندنا. شوف الباب الاول عندنا جعله خاص شوف فحولة الشعراء المفهوم والنشأة. فجعل فصل الاول لمفهوم الفحولة معنا في اللغة والاصطلاح. وهكذا بالتدرج وهكذا ثم الفصل الثاني النشأة. نشأة تاريخية آ أول -

00:13:24

جاء قصة التحكيم اللي ذكرناه قبل قليل صحتها من عدمه وما خرجوا منها. وقضايا ديوان الفحول اللي اللي يقال انه المنذر ما ادري من وهكذا وتطرق اليها. حتى بعد ذلك الى الفصل الثاني او الباب الثاني عندنا وجعله خاص بتطور مفهوم فحولة الشعراء في القرن الثاني والثالث اقسام الى فصلين - 00:13:44

تطوره في القرن الثاني آ في القرن الثاني الفصل التقسيم وتطوير من القرن الثاني للثالث ثم تطوره في القرن الرابع والخامس. وهنا في كل واحد منها يأتي مدى الاتساع التي حدث لهذا المفهوم. والياته ثم نماذج عند بعض من تداولوا هذا - 00:14:04

عندهم ابو العلاء اه ابو ابو عمر بن العلاء وابو عبيدة اه والاصمعي وابن قتيبة وابن سلام والجحظ وهكذا. وفي القرن الرابع جاء عند العامدي والقاضي وغيرهم. الباب الاخير عندنا ما يتعلق فحولة الشعراء الادوات والمعايير وتكلم عنها في فصل - 00:14:24
كما ترى في المعايير التي لا بد منه ذكر خمسة معايير لابد منها للاطلاق هذا الوصف وصف حولة الشعراء. والكتاب حافل في تحكيمات الشعراء من قبل ولماذا فضلوا فلان على فلان؟ وهذي مثلا هذي طبعا هذا اصحاب المعلقات - 00:14:44
وغيرهم والله حتى ما بعدهم. لكن هذا من باب المقارنات وشي وفقه الله. حتى في الاخير اظن وضع جدول او شي من هذي في بعض بيان بعض اه كان - 00:15:04

هذا نسخة يقال انها مخطوطة من ديوان مفقود وهو ديوان الفحول. لكن تبين له بعد ذلك انها ليست كذلك. ليس بل هي قطعة من كتاب اخر معروف ومشكول لكن لاجل حتى يطمئن الباحث الى انه نفس النتيجة اللي خرج اليها الباحث وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات آ الرسالة مؤسسة الرسالة ناشرون - 00:15:14

هذا ايضا رسالة علمية صاحبها وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالرحمن الخطيب جاء الى قضية جاء الى كتاب السيبيوش. كتاب سيبيويه احد الكتب العظمى في في اللغة العربية. وهذا لا خلاف فيه. نحوا وصرفا ولغة - 00:15:34
بلاغة واشياء كثيرة جدا. وهذا يسموه البحر اصلا. اذا قالوا وهل ركبت البحر؟ يعني الكتاب هو البحر. والشروح علي كثيرة وللأسف كثير ما زال مفقودا لكن اعظم شرحين عندنا موجود. ابي سعيد الشرافي وتعليقته بعلي الفارسي. وهذا وكلاهما عول عليهما الباحث اخونا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:15:51

ابو محمد ابن عبد الرحمن الخطيب في بحثه هذا جاء الى موضوع موضوع الجملة العربية كيف بحثها سيبيويه نحوا نحوا وبلاغا. يعني نحويا وبلاغا. مع انه العجيب انه لم يستعمل في كتابه كلمة مصطلح الجملة هذي. مصطلح الجملة لم يستعملها اصلا -

00:16:11

لكن مفهوم الجملة ومضمون الجملة بثها وبثا في الكتاب. فهو جاء يعني موجود الكلام وهذا هو هذا هو الجملة يريد بها. فهو جمع اه المصطلح ظهر من بعدي وتدور كثيرا بعد ذلك. طبعا حتى استقر التطور في هذه القضية حتى استقر عند من؟ او من اللي

اشبعه - 00:16:31

وفرع ابن هشام في مغر لبيب فانه يعتبر يعني الحقيقة مكن الكبير في قضايا الجملة واشباه الجمل والجمل التي لها محل التي لا محل من اعراب وافاض الكلام وهو الحقيقة يعتبر يعني رأسا في رأس في بابه عند اهل اللغة. بعد كل من جاء عول عليه. القصد. ولهذا ترى من - [00:16:51](#)

ما صنعه الباحث وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد الخطيب انه صار يقارن بين كلام سبيه وابن هشام فان ابن هشام استقر عنده التطويل والتفريع والكلام جدا يعني في في هذا الباب. طبعا سمى كلامه آآ اسف بحثه تركيب الجملة في كتاب سيبويه. دراسة نحوية تطبيقية لآخينا الحبيب - [00:17:11](#)

الدكتور محمد عبدالرحمن الخطيب وفقه الله. والقصد منه جزاهم الله خير هذا اخواننا من حسن اخراجهم. اما العدل الكتاب صراحة اخراجه اه يعني ما شا الله تبارك الله احسنوا غاية الاحسان. طبعا هو في كتابي هذا - [00:17:31](#)

اراد مدارسة كل ما تطرق اليه السبوي رحمه الله في كتابه عن موضوع الجملة من كلامه قيل قرأه المرة والمرتين ثم جمع من كلام شراحه وبالذات السيراف وابي علي الفارسي في التعليقة ثم بعد ذلك جاء - [00:17:46](#)

ما يتعلق بهذا. طبعا ان شاء الله ما بيان لعندكم. ثم جاء الى كلام غيري من علماء النحو والشعراء. ومن علقوا من كلام حتى يريد يصل الى موضوع مسألة الجملة يتأكد على هذه مما مرادات شيبوه او لا؟ فجمع جمعة من كتب النحو كثيرا جدا وقسم الكتاب -

[00:18:06](#)

طبعا بعد المقدمة التي جعل فيها المقدمات التي فيها التعريفات والشيء والمعاني. قسم الكتاب الى بايين. الباب الاول خصه بالجملة في كتاب سيبويه من حيث المحل الاعرابي يعني من حيث الاعراب واما وتحتها فصول واما الثاني الباب الثاني الجملة في كتاب

يسوي من حيث المعنى والغرض. وهنا - [00:18:26](#)

بلاغيا في الباب الثاني فانه رحمة الله عليه سيبويه كان يعني حريصا على بيان الغرض من هذه الجمل. طبعا ثم تكلم في تلخص بعض الاحكام والمسائل التي ذكرها شيبويوش من ذلك وفقه الله وهو كتاب حفييل بالمدارسة والمقارنة وايضا حفييل - [00:18:46](#)

بما يتعلق اه ما خلص اليه سيبويه مقارنة بكلام غيره من العلماء وجزاه الله خيرا اه كتاب في مجلد من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون في بيروت. هذا ولدي ايضا رسالة علمية اخرى. وهي تتعلق بما روي عن مالك. ما رواه اصحاب ما لك عنه من المرويات -

[00:19:06](#)

اه في وهي ثابتة عنه لكن المالكية لم يأخذوا بها ما سبب اه ان المالكية لم يأخذون بعض مرويات مالك. ما هو السبب في استدبار لهذه المرويات؟ على فكرة هذا ليس عند مالك فقط. يوجد - [00:19:26](#)

وفي كلام في بقية المال مثله لبيته يتتبع. يعني هذه مثلا عندها رسالة عن مالك ليتها يخرج عندها رسالة في عند ابي حنيفة وعند الشافعي وعند كذلك موجود عند احمد نعم. الشاي اظن الشافعي موجود. شيخنا هذا اذا كان له رواية اخرى ولا لا؟ ترك روايته وليس

له رواية اخرى في المسألة. لا خذ مني لا - [00:19:41](#)

انت لا تاخذ مني اللي يعني لا تستعجل لا تاكله حار. دحين هذي فكرة الكتاب ماذا؟ لماذا يوجد في كتب المالكية؟ روايات عن مالك وهي صحيحة منقولة عنه نقل عنه اصحاب - [00:20:01](#)

ثم هم المالكية لا يعملون بها. وبعضهم ينص على ترك هذه الرواية عن ما له. واكثر كتاب احتفى واغنى العلمية بها وذكر ذلك ابن رشد الجد في كتابه العظيم البيان والتحصيل - [00:20:11](#)

الحمد لله مؤخرا او او قريبا يعني طبعة دار الغرب جزاهم الله خير الكتاب حافل حافل بالروايات التي ذكرها ابن رشد الجد وان المالكية تركوا العمل بالرواية الفلانية. طيب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد القادر - [00:20:26](#)

اه عبدالقادر مقتيت وفقه الله جاء استرعى انتباهه هذا لماذا ترك المالكية العمل بروايات مالك ببعض روايات مالك وجمعها جمع اول شي المسائل او تقول جمع كل المرويات جعل البيان والتحصيل محل الحرث الاساسي. ثم اتى بغيره من كتب المالكية. وهل هناك

شيء - [00:20:46](#)

فاتوا ولا لا؟ وجمعها ايضا. ثم قاس على ذلك اه جمع كلام مالكية لانه ايش يريد لماذا ترك المالكي؟ اراد لماذا ترك المالكي العمل بهذه الروايات مثلا؟ هل هناك روايات اخرى؟ هل هذه تعارض اصول عند المالكية يعملون بها اصلا - 00:21:06

على هذا ما المسوقات لترك الرواية؟ هذا مهم جدا. ثم يخلص. طبعا الكلام محصور اخذا وعطاء وترجيحا. ومناقشة واعتراضا كلام المالكية حصرا وهذا الصحيح في نفس المذهب اصلا فسمى بحثه روايات الامام مالك غير المعمول بها في المذهب - 00:21:22

ودراسة لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد القادر مقتيد وفقه الله وقد قسم الكتاب الى هذه طبعا من المعروف جدا انه في مثل هذا البحث سوف يتطرق اول ما يتطرق الى مقدمة تمهيد قسم نظري لابد منه - 00:21:42

لابد من مدخل نظري فيه القضايا المهمة جدا. اللي هو قسم الدراسة قسم الدراسة النظرية. وقدم طبعا ترجم الامام مالك وهذا مشهور معروف ثم تكلم عن مسألة ما يتعلق بنشأة المذهب المالكي وهذا ايضا معروف ومطروق. لكن اه نحن دائما نقول للاخوان اختصروا في هذا الباب. بعد - 00:22:02

يبدأ الذكر المصطلحات التي والروايات هنا الثالث مظان الروايات غير المعقولة. هذا هذا من اصل اصول بالبحث. هذا من صلب البحث خصك تشوف البيان والتحصيلين لابن رشد بالدراسة التحليلية وقد وهو ايضا آ ذكر في المقدمة ان له مشروعا كبيرا في البيانات اتمنى - 00:22:22

واسأل الله عز وجل ان يوفقه لذلك فيه ابراز كنوز هذا الكتاب العظيم وهنا ذكرت ضوابط وقواعد ترجيحية للروايات المتعارضة ضوابط وهكذا عند المالكية وعرف بهم مناهج طرح الروايات. هذا هذا مبحث جدا مهم جدا. الفصل الثاني دراسة تطبيقية. الدراسة التطبيقية جعلها قسم على الابواب - 00:22:42

مثلا اللي هو قسم العبادات المبحث الاول القسم الثاني قسم الاحوال الشخصية طبعا تحتها مطالب وقسم المعاملات عندنا وهذه الاقسام الثلاثة واحد ثلاثة اقسام ثلاثة كل واحد تحتها ثلاثة مطالب او شيء من ذلك ويأتي ببعض الفوائد وشيء من ذلك. خلنا نشوف ها مثلا هذا او عندنا مثال - 00:23:02

شف يأتي هذي الان يصلي بالتيم الواحد اكثر من فرض. هذه الرواية هذا نص الرواية عن مالك الان. يبدأ بعد ذلك وهي رواية ابي الفرج عن مالك مرة واحد الرواية عن مالك شف هذي الان نص الرواية ايش يأتي بعدها؟ البناء الفقهي للرواية يذكر لك البناء الفقهي الدليل عليها من من - 00:23:22

القرآن والسنة والقياس اي مكان يستدل لها. بعد ذلك شف يأتي بالقول الثاني وجه الدلالة او استدلال بكامل الرواية بعد ان ينتهي منها يأتي الى ما يتعلق بالاقتوال بعد مراعاة الخلاف مناقشة وترجيح ويخرج الى نتيجة معينة وفقه الله كل كل - 00:23:42

نص الرواية من قال بها او من روى عن مالك بناءها الفقهي يعني الاستدلال لها ثم بعد ذلك قاعدة على اي اساس قام آ استبعاد هذه الرواية عند المالكية وخرج عندنا بنماذج ممتازة او مع صح بنتائج ممتازة فيها بعض - 00:24:02

كم مرة خالف المالكية هذا يعني عدد المسائل وجعل نسب عندنا في هذا الباب الله يعطيه العافية الكتاب مجلد من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون بيروت هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية. وهي في ايضا عند المالكية. البحث المطروق في قضية اصولية معروفة وهو دفع - 00:24:22

التعارض او رفع التعارض اه عند المالكية. ما منهج المالكية في هذا الباب؟ هذا واحد. ولهذا جاء بمذهب المالكية وما الطريقتهم في رفع التعارض؟ من جهة ومن جهة اخرى اراد آ ان يقارن بين طريقة المالكية وطريقة مالك في رفع التعارض ودفع التعارض - 00:24:42

بينها تباين تداخل اه تعارض هي نفسها ولا ايش ايش بالضبط؟ اه واين حصل الخلاف بينهم بهذه الطريقة؟ وقل ما يتعرض لبقية المذاهب لانه الكلام الخلاف بين في المذهب الواحد عند المالكية. سماه منهج المالكية في رفع التعارض بين الادلة. دراسة تأصيلية تطبيقية - 00:25:02

لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آ توفيق محمد ابراهيم نصيب وفقه الله. وقد قسم كتابه وبحثه الى هذه القسم الاول ما يتعلم

هذا هذا القسم الاول وهو ما يتعلق في الفصل الاول مفهوم التعارض اسباب وقول انسولين وهذه - 00:25:22
يعني نظريا الابحاث اللي عندنا الفصل الثاني طرق رفع هذا التعارض عند الاصوليين وهنا ميز طريقة المالكية وماذا اختلف فيه عن
الجمهور بهذه الطرق الراء ثم عندنا بعد ذلك ارى الاصوليين من المالكية في رفع التعارض. ايضا عندنا مباحث ثم هذا المجال
التطبيقي الفصل الثالث مسائل - 00:25:41

وفرعها او نوعها ابواب الطهارة العبادات الاطعمة النكاح المعاملات القصاص وهكذا طبعا قلت لك القصد يرى كيف كان آآ مذهب
المالكية في هذا الباب ثم يقارنه بمذهب مالك شوف مثلا مسألة الافراد والقراءة - 00:26:01
والتمتع بالحج. سورة المسألة يصور لك المسألة اولا. بعد ذلك يبدأ بعد ذلك. الدالة من قال هذا سورة المسألة؟ الدالة عليها يعني من
قال بها ثم بعد ذلك اه طبعا هذه ادلة عندنا محل تعارض ثم بعد التعارض يأتي شف وجه الدلالة منها اقوال الصحابة او هكذا ثم كيف
رفع المالك - 00:26:21

هذي الان كي طرائق المالكية في رفع التعارض بينها. طبعا يبدأ يقول المسك الاول كذا كذا رفعوه. وهذا هو المعتمد عولوا عليه
المشهور من المذهب في الرواية ترى على هذه الطريقة. ولهذا بنوا فيه الحكم كذا كذا بهذه الطريقة. فان يأتي بالقول الثاني يبدأ -
00:26:41

يرجح ويأتي به حتى يخلص الى ترجيح معين. وان وان كان القصد ليس الترجيح بقدر ما هو الدلالة على طرائق رفع التعارض بين
ائمة المالكية في الباب وفقه الله والكتاب يعد من الكتب الاصولية الفقهية وهو عنده اظن صنعها هنا والله اعلم انه جدول او شيء ان
شاء الله اني ماني واهم آآ في - 00:27:01

قضايا رفعة عضولة حتى يظهر للانسان. اه طبعا هو ذكرها هنا اه اكثر اه يعني ما عول عليه المالكية في رفع التعارض في هذا الباب
عولوا على ماذا؟ وهذه بعض نتائج الكتاب التي خلص اليها. وفقه الله. الكتاب في مجرد الاسفار المؤسسة الرسالة ناشرون اه
بيروت. استاذ يا شيخنا في فاصل - 00:27:21

نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه يا صاحب الذوق الرفيع ملاطفا. ومعاملا بالبر والترحاب
لك في رسول الله اعظم قدوة بمحاسن الاخلاق ادب مع الرحمن ثم مع الوري والنفس كي تحظى - 00:27:41
بخير ثوابي فمحاسن الاداب زينة اهلها. حسن يفوت زركش الاثواب يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثما. حيا هلا
بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا وبدأنا من معرض الكتب؟ نعم. هذا ايضا رسالة
علمية سلمك الله صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:28:24

ثامر علي محمد جاء الى قضية مهمة وهي ان اختلاف روايات الحديث النبوي كان سببا في اختلاف الفقهاء ومنزعهم في هذه
الروايات فان بعضهم ذهب الى هذه الرواية وبعضهم من هذه الرواية. وطبعا هذه الرواية الرواية طبعا كلامه على الرواية للرواية
رواية الحديث - 00:29:07

لمعنى واحد لكن تختلف الفاظه شيء من ذلك. فيتنازع الفقهاء في اخذ الحكم منه. سماها بحثه اختلاف. روايات الحديث النبوي
الشريف واثرها في اختلاف الفقهاء. طبعا دراسة تطبيقية في احاديث بلوغ المرام للحافظ ابن حجر رحمه الله. واحد بلوغ المرأة
واختارها لانه كتاب احاديث - 00:29:27

وهو رحمه الله كان يعول على بيان احاديث الاحكام بالذات عند الشافعية لكن احيانا يأتي بما يعني يعترض به على ما يستدل به
ببعض الاحاديث وهذا شيء معروف عنه. لكن هو نفسه كان يذكر بعض الروايات رحمة الله عليه. فجعل مجال التطبيق بلوغ المرام
وقد احسن. القصد من هذا الكتاب ان يكون فيه على طريقة الابن - 00:29:47

في البداية المجتهد ان يذكر الحديث لانه هذا الجانب التطبيقي وهو هو المهم ما سبب الخلاف بين العلماء في هذي القضية نحن
كلامنا اختلفوا لاجل وجود روايات مختلفة عن في الحديث. وهو في حينئذ هذا شوف التقسيماته وهذه تقسيماته. طبعا هو انا يقول
لا - 00:30:07

يهمني في مسألة الترجيح وما الترجيح بقدر ما يهمني الان بيان سبب الخلاف الذي نشأ عن اختلاف رواية الحديث. بدأ في هذه القسم الاول آآ التمهيد الباب الاول جعله في اه في فصلان مول مصطلحات وجهود العلماء في ضبط السنة ثم بعد ذلك انطلق الى ابن حجر هذا معروف ايضا واسباب اختلاف - [00:30:27](#)

هذا الباب الثاني اسباب اختلاف فقهاء وهذا مشهور في ذكر الاسباب في الدالة المتفقة عليها تختلف فيها ثم الفصل الثاني فيما يتعلق بهذه القضية ايضا وهي اسباب تعدد الحديث رواية الحديث الواحد. حتى جاء الى القسم الثاني وهو ما يتعلق تعدد رواية الحديث في بلوغ المرام. وهنا مقسمة على الابواب - [00:30:47](#)

الباب الاول احاديث العبادات وما يتعلق بها تحت عدد من فصول الطهارة وما يتعلق به والمياه والوضوء وانت ماشي كما ترى يعني هذا ان شاء الله واضح للاخوة لما ينظرون - [00:31:07](#)

مجرد الفيرس ما شا الله خط حط عريض باين عندهم يظهر مباشرة. هنا في احاديث الصلاة صيام زكاة. هذي كلها استيعابا للابواب حتى وصل الى الباب الثاني. في معاملات الاحوال الشخصية وهكذا دواليك حتى ينتهي الى الفصل الثاني في قضايا المجتمع آآ وهكذا ينتهي منها. طبعا تشوف طريقته انه يأتي الى - [00:31:17](#)

مثلا هذا مثلا اختلاف الروايات في الصلاة في الاوقات المنهي عنها. يأتي بالحديث الذي ذكر الحافظ ابن حجر والحديث الثاني عندنا. وهذا حديث ثالث هذا كله في محل واحد ذكره. ثم - [00:31:37](#)

بعد ذلك ببيان آآ هذا شف سبب اختلاف الفاظ الاحاديث السابقة بعد ذلك على اعتبار الناسخ والمنسوخ اولا على اعتبار كذا كيف خلص الفقهاء الى هذه النتائج النتائج ما يترتب على هذا الاختلاف من احكام فقهية وخلاف الفقهاء ويدرس لك مسألة الان آآ -

[00:31:47](#)

ما ترتب على هذا الحديث من خلاف. طبعا اذا ذهب طبعا بعد المسألة الثانية الثالثة وهو في هذا الكتاب وفقه الله يأتي الى بعض آآ جزاه الله خير النتائج الطيبة وخرج الى بعض الجداول وفقه الله. الكتاب في مجلد من الاصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون. هذا

سلمك الله ايضا بحث اخر وهو عبارة عن بيان - [00:32:07](#)

اسباب الخلاف الفقهي واثاره واخذ نماذج تطبيقية خاصة. الكتاب بعنوان الاختلاف الفقهي اسبابه واثاره دراسة اصولية فقهية مقارنة مع نماذج تطبيقية لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ايام محمد صبحي دخان وفقه الله والكتاب عبارة عن رسالة علمية - [00:32:27](#)

رسالة علمية هذي جعل السبب فيها موضوع اه علم الخلاف المقارن اسباب الخلاف الذي يطرأ للفقهاء وسببه وبدأ في البحث المبحث الاول في القسم النظري جعله خاص آآ في علم الخلاف ونشأته وتعريفه. وهذه مداخل لابد من اسباب خلاف الفقهاء ايضا. وذكر عندنا - [00:32:47](#)

عدد الاسباب اللي ذكرت تسعة عشر سببا. كما ترى عرف بها حتى بنماذج منها. لكن لانه سيأتيك بعد ذلك موضوع المبحث الثالث افتاء ومكانته وهاون الافتاء ومعناه شيء من ذلك واهميته وبعض الكتب في المذاهب ثم القسم التطبيقي وهنا جاء في خمس وثلاثين -

[00:33:07](#)

مسألة خمس وثلاثون مسألة محل الحرث في هذا الباب وتكلم عنها وفقه الله في هذه المسائل عبارة عن اه يعني اه اه عدد من القضايا اختلف فيها سبب خلاف الفقهاء شف مثالها. شف كل مسألة في اخرها يشجرها. كل مسألة لها جدول. هذه المسألة -

[00:33:27](#)

الحنفية المالكية الشافعي والحنابلة. وهذه اقوال فيها. شف يتهم مثلا هذه طهارة الكلب. يبدأ القول الاول الدالة. القول الثاني الدالة. القول الثالث وهكذا من الدالة او اذا في ثالث ورابع يأتي به الاحاديث يحاول يقول استوعب ثم يذهب الى سبب الخلاف وهذا هو

المهم عندنا لانه ذكرت المقدمة سبعة عشر او تسعة - [00:33:47](#)

عشرة سببا الان سوف يكون اي اسباب الخلافة هنا آآ ذكرها وقد هو يقول ذكرت ذهب الى اشياء يقول لم يسبق اليها وفقه الله الكتاب كله ملين جدول حتى في الاخير كل مسألة خمسة وثلاثين مسألة في الاخير صنع جدولا لكل المسائل المطروقة وهي هذه

جملة هذه المسائل المطروقة في - 00:34:07

مبحث كاملا في كامل الكتاب. وجعلها هنا في جدول كامل في آخر الكتاب لاجل من اراد الوقوف جملة على المسألة واقوال المذاهب وسبب الخلاف الذي اياه هو الفيصل او سبب الافتراق الى اقوال في المسألة. وفقه الله مجلد من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون آآ في بيروت من الكتب الفقيرة التي اتت - 00:34:27

اسباب الخلاف كثيرا كتاب مناهج التحصيل الرجراني صحيح صحيح الحمد لله ظهرت بعض الكتب بذلك حتى البعض المتقدمين آآ يعني حتى طبع كتاب السروج الحنفي الان قريبا كتاب يعتني بذلك ايضا - 00:34:47

غالبا كتب الخلاف العالي ترى تعتني بمثل هذه الاشياء تبين احيانا هذا ايضا رسالة علمية وهي تتعلق بنوازل معاصرة في موضوع التحوط للمصارف الاسلامية في منتجاتهم المالية كيف يحفظونها من المخاطر؟ البنوك الربوية اياه لها طرائق في حفظها من -

00:35:01

لكن غالب ما يتحوطنون به لا يخلو اما من الغرر او الربا او كثير منها. لكن البنوك الاسلامية لانها بعيدة عن ذلك تريد حلول شرعية اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة اقبال فاضل محمد عيسى آآ المسري بالسين المصري وفقها الله جاءت الى هذا البحث التي -

00:35:21

المنتجات المالية المستخدمة في تغطية مخاطر الصرف. في المؤسسات المالية الاسلامية دراسة فقهية تأصيلية جاءت الى كل المنتجات المالية التي عند في الشركات او في المؤسسات الاسلامية ودرستها دراسة تفصيلية فانها - 00:35:41

القرارات وخرجت والمدارس التي قبل وخرج مجموعة كبيرة تخطط تذكرت مجموعة كبيرة من هذه اللي هو المنتجات المالية آآ يعني قرأ انواعها احوالها اقسامها عرفت بها شوف شوف هذه فصول الكتاب طبعا هو فصول الكتاب كثيرة - 00:36:01

شوية فصول الكتاب. عرفت بالنتائج بهذه المنتجات المالية والمراد بها. ثم بعد ذلك العلاقة بين وادارة المخاطر. ثم حكم ادارة هذه الفصل اول نظرية ادارة المخاطب. في الفقه الاسلامي طعن النشأة وما يتعلق بمفهوم ادارة المخاطر وشيء من ذلك. الثاني الاحكام الفقهية طبعا عندنا ادارة المخاطب - 00:36:21

تعاونية ثم ادارة هذا غير التعاونية ستأتي طبعا عندنا عدد المباحث كل مبحث تذكر فيه نوعا من انواع ادارة التصور لصورة منصور ادارة المخاطر التعاونية. مثلا عندنا اياه ادارة مخاطر الصرف بالتبرع بالضمان عندنا بالقروض المتوازية - 00:36:41

ادارة بكذا ذكرت مجموعة كل واحد خاصة مبحث. كل صورة بمحلها ذكرت عندنا ستة صور. ثم هنا الفصل الثالث صور ادارة المخاطر غير تعاونية. ايضا ذكرت مجموعة من الصور كل واحد خصتها بمبحث خاص كل هاشان تعرفوا كله مبحث او كله قصورة جعلت له ثلاث مطالب. مطلب - 00:37:01

بمفهوم السورة ومطلب في الفرق بينه وبين غيره او في حكم استعمال هذه الصورة في ادارة المخاطر وفقها الله ثم اظن خلصت في الرابع عندنا الى صور عقود لدى المؤسسة المالية لمعالجة مخاطر الصرف. وذكرت مجموعة من هذه العقود وتكلمت عنها في مجلد من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون - 00:37:21

اه وفقهم الله هذا ايضا كتاب صاحبه اراد به في بحثه هذا ان يتكلم عن مقاصد الشريعة الكلية والجزئية المتعلقة بالاقتصاد الاسلامي وهو عبارة عن تنميط وشرح وتوضيح وتشجير لكلام العلامة الطاهر بن عاشور فيما ذكروا من مقاصد المال فانه خصم - 00:37:41

لكن اخونا الى مقاصد الاقتصاد. لما تقول الاقتصاد فعندك عندك الانتاج والتوزيع وهكذا عندك قضايا كثيرة في موضوع الاقتصاد وليس فقط عن المال اللي ذكره طاهر بن عاشور. تم بحث مقاصد الشريعة في الاقتصاد الاسلامي لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ

الدكتور علي محمد - 00:38:01

احمد ابو العز وفقه الله. وفي كتابه هذا حاول جزاه الله خير ان يتمم العمل الذي بدأه العلامة ابن عاشور في بحث الكتاب العظيم المقاصد الاول الفصول التمهيدية التي لابد منها الوقوف عندها نذهب ان شاء الله الى الفيروس مباشرة لاجل الحاجة هذا هو الفهرس هذا هو الفهرس - 00:38:21

فوقت قطة في الفصل الاول بحوث تمهيدية. المباحث هذي كلها مباحث تمهيدية فيها المفاهيم والاقسام والانواع وهكذا لا الى ان وصل الى الفصل الثاني وهو آآ يعد الفصل الثاني عندنا من الفصول - [00:38:41](#)

الرئيسية في الباب لانه شوف المقاصد العامة الخاصة بالشريعة في الاقتصاد المقاصد العامة. ذكرها واحد واحد وذكر وجه مثلا من المقاصد العامة الاستخلاف من المقاصد العامة يريد الله عز وجل بنا ان نعيم وكذا في الدنيا ها المقاصد العامة وذكر شرحها ثم الفصل - [00:38:56](#)

ثالث خصله بالمقاصد الخاصة. آآ اللي هو في المقاصد الخاصة. طبعا قسمها الى كل مقصد من المقاصد. سواء المقاصد الشرعية خاصة بالمتعلق بالاقتصاد كل واحد خمسة من المقاصد خاصة بمطلب مكل مقاصد متعلقة بالملكية متعلقة بالانتاج بالتبادل بالتوزيع بالاستهلاك - [00:39:16](#)

فروع الاقتصاد كما يعرف والكتاب في مجلد لطيف من اصدارات آآ دار او مؤسس الرسالة ناشرون آآ جزاهم الله خير واظن والله اعلم ان يعني ان في جداول او شيء من الرسوم آآ اظن والله اعلم الكتاب فيه مجلد كما ترى هذا كتاب ايضا بحث اخر - [00:39:36](#) وهو صاحبه اراد ان يدرس الفتاوى المعاصرة التي خرجت في النوازل المعاصرة واهل الفتوى التي افتوا بها سواء كان لجان قرارات جمعية فتاوى اي مجال استفتاء عدلوا فيها عن الاصل. لال مقتضى طبعا لازم يكون عندنا مقتضى جعلهم يعدلون عن الاصل. مثال ان يكون عندنا الاصل مثل التحريم - [00:39:53](#)

ميتة لكن يعدل عن هذا الاصل في حالة الضرورة. وضحت الفكرة؟ نعم. اتى بكل الفتاوى التي يقولون انهم عدلوا فيها عن الاصل ليدرس ما ما سبب العدول عن العصر؟ ما هي الاسباب التي تجعل المفتي يخرج عن الاصل ويعدل عنه الى امر اخر؟ فبدأت طبعا بالاستقراء الذي وقف عليه - [00:40:13](#)

وما جمعهم وجد اكثر سبب جعل العلماء هو الضرورة عندنا. ما تظهر عندنا الا ولهذا ولهذا هذا يجعله اتقان قواعد الضرورة واقسامها واحوالها من المهم بمكان لطالب العلم ان يتقنه. ما دام انه هذا اكبر سبب يعول عليه العلماء لاجل العدول عن الاصل لابد - [00:40:33](#) هذا اكبر سبب عندنا. ثم قس على بالك مسمى الكتاب بحثه العدول عن الاصل في الفتاوى المعاصرة. دراسة تأصيلية لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد صبحي حسن ابو غلوس وفقه الله. طبعا الشيخ محمد الله يعطيه العافية - [00:40:53](#)

في بحثي هذا الذي طبعا هذه المقدمة لكن في بحثي هذا لما ذكر لما ذكر عندنا الفصل التمهيدي فيه التعريف بالمفردات نذهب الى آآ الى جدول مباشرة والى الفهرس الاخير. آآ جعل فيه هذه دراسته وهو تكلم في الفصل التمهيدي عن مفردات ثم الفصل الاول والتطبيقات المعاصرة. في العدول العاصر - [00:41:12](#)

التي سببها الضرورة. شف الان كل سبب خصه بفصله. هذا سببه الضرورة. يأتي بنماذج تطبيقية في ابواب العبادات المعاملات ثم التطبيقات بالرخصة ما كان سببه الرخصة. ما كان سببه الذريعة. ما كان سببه الاستحسان. في الاستحسان - [00:41:32](#) هكذا قس تطبيقات فيما يتعلق بكذا اذا الى ان اتى الى اخر عندنا الفصل السابع وهو ما يتعلق آآ العدول عن الاصل بسبب تغيرات والظروف الطارئة وهنا من اطول مباحث الفصول عندنا سبعة مباحث تتعلق بها واتى مثلا بشراء الذهب بالبطاقات البنكية ما يتعلق - [00:41:52](#)

الباب وقف على هذا. طريقته لما يأتي بالمسائل يأتي بصورة المسألة. طبعا هذه الملاحق الحق بها بعض القرارات يعني كان نماذج ليقف الباحث والناظر في كتابه كان نماذج فعلا صدرت من لجان الفتوى من قرارات جمعية من كذا ينصون فيها ان الحكم كذا تشوف - [00:42:12](#)

القول الاول يقولون كذا القول الثاني القول الثالث حتى هذه بعد لماذا اه القائلين بجواز كذا؟ لماذا ذهبوا الى القول بالجواز؟ مع انهم يقولون بعض من قال عندهم مسوغات عدلوا به عن الاصل. ويبدأ يذكر هذي المسوغات وشيء من ذلك. طبعا يدارس. طبعا هو يقول ان بعض ما سوقت به من تبريرات - [00:42:32](#)

يقعدون غسل ترى لا تصح. ولهذا ردها. وردها ومنعها. قال هذا ما يصح ان يكون تبريرا. وابطلها. لان هذي طبيعة المدارس. ليس

المقصود فقط الكشف عن الاصل الذي آآ عن الشاب الذي عدل بل المراد به مدرسة هذا السبب هل هو فعلا سبب يصلح ان يعدل في عصر ولا لا سببه ملغي لا - [00:42:52](#)

ويبقى الاصل على ما هو عليه. دراسة في مجلد وفقه الله من ادارة مؤسسة هذا يمكن ان نلحقه بكتب النقد الفقهي الفتاوى بلى بلى بلى هذا سلمك الله كتاب صاحبه قال ينشر لأول مرة وهو عبارة عن نظم العلامة ابو - [00:43:12](#)

حامد محمد العربي ابن يوسف الفاسي الفهري من علماء المغرب. توفي الف وثلاثة وخمسين للهجرة. نظم كتاب نخبة الفكر للحافظ ابن حجر رحمه الله. ثم شرح هو نبمه سماه عقد الدرر في نظم نخبة الفكر في مصطلحها الاثر. هذا اسم النبض. ثم شرح النظم. ثم شرح عقد الدرر. للعلامة - [00:43:30](#)

الفاسي الفهري توفي الف وثلاثة وخمسين قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ياسين آآ ازقاق المكناسي آآ وفقه الله وقدم بمقدمة عرف فيها بترجمة العلامة الفهري الفاسي وتكلم عنه وترجمته ترجم الحافظ ابن حجر واهمية كتابه نخبة الفكر وطريقته في - [00:43:50](#)

وما عرج اليه ثم هذه الابيات كما ترى الابيات اخر شيء عندنا لكن خليني نذهب الى النسخ الخطية التي عول عليها اي نعم هذي النسخة الخطية التي عول وهو يقول انه آآ اخرجها على عدد من النسخ الخطية. وصف النسخ الخطية كما ترى. وقال ان ثلاث اصول خطية وبينها تفاوت لانه لها - [00:44:10](#)

ابراز اولى ولا هي برازة ثانية وسبب التفاوت وشي وهذي نماذج الخطية التي هذا النص المحقق بعد ذلك. فهو يأتي هذا النظم كما ترى الاصل هذا الاصل والنظم وهذا شرحه ويشرحه. طبعا اخونا الشيخ آآ المكناسي آآ التعليقات والتوثيقات والاعمال العلمية واحسن غاية - [00:44:30](#)

في الاخير لما ساق المنظومة كاملة لمن اراد مضبوطة مرقومة كما ترى لمن اراد حفظها هذه لمن اراد حفظها مستقلة وهي عبارة عن اربع مئة واثنين وخمسين وثلاثة وخمسين بيتا اظن والله اعلم. كذلك لمن اراد حفظها كنظم لنخبة الفكر وهذا احد الانظام المغربية. في مجلد من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون - [00:44:50](#)

هذا كتاب اخر عمل عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ياسين اه اه الزقاق المكناسي وهو عبارة عن كتاب اه اه في مناقب ما لك السيوطي رحمه الله توفيق تسع مئة واحد عش رحمة الله سماه تزيين الممالك بمناقب الامام مالك رحمة الله عليه. والاصل انه مقدمة كتابه - [00:45:10](#)

الكبير لكشف المغطى في شرح الموطأ. وهذا الكتاب للاسف المفقود وجد الان منه قطعة واخونا يشتغل عليه جزاه الله خير. ووجد تبين له الكتاب ليس له الا نسخة واحدة كانت اصلا ثم لما وجد مقدمة هذا الكتاب اللي هو كشف المغطى قطعة منه ومن اولها وجد ان غالبها - [00:45:30](#)

موجود لان الخيوطي استلهم المقدمة وقدموا شيء اشياء والا موجود اكثرها فصارت مثل النسخة الثانية بالنسبة لهم. واخرج عليها الكتاب والكتاب ذكر نسبه واسمه ولادته وشيوخه قال الطريقة المعروفة واتيهم طبعا للسيوت وكذا ترجمة معروفة ايضا وسي شيوخ ومؤلفاته - [00:45:50](#)

الى ان وصل اخر شيء ما تكلم فيه الامام السيوطي رحمه الله ما يتعلق بموطأ ما لك وطريقته في هكذا موطأ مالك وطريقته التي اخرج عليها آآ الموطى ورواة الموطأ والكلام عنها تفصيلا. الكتاب مجلد لطيف مؤسسة الرسالة. ناشرون هذا ايضا آآ - [00:46:10](#) كتاب اخر وهو من الكتب السيارة المعروفة عند الاتراك. ويدرس هذا الكتاب لان الشارح منهم اما الاصل فهو كتاب ابن هشام الانصاري رحمه الله توفي عام سبع مئة وواحد وستين هجرة. كتاب الاعراب الاعراب عن قواعد الاعراب. وهذا الكتاب متن مختصر -

[00:46:30](#)

معروف وعليه عدد من الشلوح كان ممن شرحه العلامة شمس الدين بالثناء الذيل السيواسي. آآ احمد بن محمد بن عارف توفي الف وستة للهجرة رحمة الله عليه. وهو عالم حنفي تركي من علماء الاتراك. صنف شرحا مختصا عليه سماه للتعليم حل - [00:46:48](#)

حل حل معاهد القواعد الاتي اه ثبتت بالبراهين والدلائل والشواهد. طبعا هو عبارة عن كتاب من المقررات الدراسية آآ طبع قديما اصلا الكتاب في تركيا وغيرها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ مصطفى الشيخ مصطفى درس الكتاب ورأى - [00:47:08](#) معاناة الطلاب فاراد ان يخرج الكتاب بضبط جاء بنسخة خطية وحيدة وجاء الى النسخة المطبوعة ايضا واخرج عليها الكتاب وفقه الله وشوف هذه ما بين القوسين محبرا هذا شفها ما بين قوسين محبة هو من كلام مائن صاحب المتن الاصل اللي هو بين قوسين كما هو اللي هو ابن هشام وهذا هو الشرح - [00:47:28](#)

قد شرح فيه شرح توضيح العبارة وتمثيل مجلد لطيف من اصدارات دار او مسك رسالة ناشرون ببيروت. هذا ايضا كتاب آآ وهو عبارة عن اخراج جديدة او او شرح جديد لمنظومة ابن رسلان اللي هي آآ كتاب الزيد الاصل فيه ان كتاب الزيد آآ في فقه الشافعية - [00:47:48](#)

جاء بالرسالان واخذ نظم سماه صفوة الزيد. صار يعرف زيد ابن رسلان كذا عرف. ثم هو شرعه ثم هو طبعا شرح بالرسالة يقول شرح شرحين وشرحها غيره شرح كثيرة. هذا المحقق وفقه الله بكر المقدم سبعة شروح. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد صالح موسى حسين شرحه هو - [00:48:08](#)

مختصرا يقول كل الشروح التي وقفت عليها تطيل الكلام بما لاحيت اليه. والكتاب منهجي فقصروا على تفهيم الطلاب. سماه هبة الرحمن في شرح زيد ابن الرسلان شهاب الدين ابن رسلان هو شهاب الدين احمد ابن حسين الرملي الشافعي توفي عام ثمانية واربعة واربعين هجرة رحمة الله عليه. وهو نظم شوف هذا النظم هذا النظم - [00:48:28](#)

الف اكثر من الف بيت الابواب الحج آآ ابواب الفقه كاملة والابيات ثم الشرح كما ترى الابيات وهذا الشرح والتوضيح من باب فك العبارة لا اقول اكثر اه وفقه الله في مجلد لطيف كما ترى مصدرات مؤسسة الرسالة اه ناشرون هذا هذا ايضا عمل اخر له لاختنا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:48:48](#)

الدكتور محمد صالح موسى حسين جاء الى متن سيار متن اللي هو يسمى التصريف العزي اللي نسبة لعز الدين الزنجاني مشهور معروف وقد كتابه صار يعرف بتصريف العزي وعليه عدد من الشروح كان مما شرحه السيد الشريف الجورجاني توفي عام ثمانمائة وستة عشر للهجرة رحمة الله عليه. وشرحه مختصر - [00:49:08](#)

لطيف جاء اخونا الحبيب وفقه الله فضيلة الشيخ الدكتور محمد صالح آآ موسى حسييس آآ اخرج كتاب بعنوان شرح السيد الشريف الجورجاني على تصريف العزي عز الدين الزنجاني توفي عام ستمية وستين هجرة رحمة الله عليهم جميعا. واخرج قدم مقدمة من هو الجرجاني واهمية جرجاني وهو - [00:49:28](#)

قال اهم شرحين الجرجاني والسعد التفتازاني. وثم بعد ذلك ذكر شروحا اخرى ايضا واهمية التصريف. ومعنا قدم مقدمة فيها التصريف ومحلله عند العربية لاحظ معي هذا قال هذا صاحب التصريف العزي كما ترى في المستطيل الاحمر هذا متن. وهذا شرح العلامة السيد الشريف الجرجاني. وهذه طبعا التعليقات - [00:49:48](#)

التي لا يعني لابد منها توثيقات علمية استدراكات تعقبات على عادة من يخرجون مثل هذه الكتب وفقه الله وهو يعني وهو ايضا كتاب مدرسي صاحبه اصلا تعنى فيه وهو الشيخ الدكتور محمد الله يعطيه العافية لاجل ان يكون بين يدي الطلاب مجلد لطيف جدا باصدارات مؤسسة الرسالة. ناشرون هذا - [00:50:08](#)

ولدي صاحبه اراد به احد علماء اندونيسيا وجاء وقطن مكة المكرمة ثم رجع ثم رجع مكة المكرمة مرة ثانية ونهل العلم عن علماء مكة من ذلك صنف كتابا اراد ان يكون فيه مثل خريطة لمعرفة كتب الشافعية وهو عالم شافعي. سماها الخزائن السنية من مشاهير الكتب - [00:50:28](#)

الفقهية لائمنا الفقهاء الشافعية. وهو رتبها. يعني ذكر الترتيب بعد قليل. طبعا لمن هذا الترتيب الاول خزائن للشيخ آآ عبد القادر بن عبد المطلب آآ المنديل الاندونيسي توفي عام الف وثلاثمئة وخمسة وثمانين للهجرة. ترجم له وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:50:48](#)

عماد الطيار ترجمة اه مختصرة مع بعض الكتب المتأخرة. والحق به بعد ذلك كتاب اخر لهم. تحفة القارئ المسلم المختارة مما اتفق

عليه البخاري ومسلم. وهذا الاول الثاني والاول والثاني يكود يكاد يكون - [00:51:08](#)

اهما الكتابان الوحيدان الذين كتبهم بالعربية والباقي كتب بالاندنوسي وبكتبه سيارة في اندونيسيا طبعا قسمها الى ابواب شف الكتب رتبها على الحروف والطريقة في الجدول يذكر طبعا اعطاها رقما اخونا الحبيب في الشيخ شوف هنا ان شاء الله يعطيها رقما وهذا

اسمه الكتاب وهذا المؤلف وهذا لقب الشهرة انسابهم - [00:51:28](#)

طبعا هذه افادات الدكتور او الاستاذ عماد الطيار وفقه الله في بيان في تراجم هؤلاء العلماء وهو طبعا غالب الكتاب واوله في اسماء في اسماء المؤلفين ثم جاء الى الفقهاء السبعة ثم جاء الى الائمة المجددين عبر العصور ثم جاء الى بعض المصطلحات الشافعية وتكلم

- [00:51:48](#)

عنها حتى خرج هذي عندنا التحفة اختارها من قصار الاحاديث التي اتفق عليها البخاري ومسلم لاجل ان يحفظها طلبة العلم كما ترى وهيا هذي مرقمة ترى على طريقة السيوطي اللي مرتبة على الحروف في بداياتها كما ترى من اولها الى اخرها لاجل ان يحفظ الطلبة.

في مجلد من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون. هذا يا ولد - [00:52:08](#)

في عندنا اه دراسة نقدية دراسة نقدية ممتازة نحتاج الى مثلها فان مثلها نظرة بناء لقضية مطروحة مشهورة وهو موضوع الاعجاز

العلمي. الاعجاز العلمي موجود طبعا الهيئة اه العالمية الاعجاز العلمي في القرآن والسنة مشهورة هي تابعة للرابطة للحالة - [00:52:28](#)

وضعت شروطا. الباحث يقول ممتازة في قبول ما يكون هذا من قبيل الاعجاز من عدمه. لكن هل هذه الشروط طبقوها على الاباحث

التي اختاروها ويعني وصارت مقبولة عندهم او لا؟ لان الكلام على ماذا؟ انحاكمكم الى نفس الشروط التي وضعتوها هل انتم

التزمتم بها او لا؟ طبعا هو جاء الى شروط - [00:52:48](#)

ما يعد اعجازا او لا وطبقها على الاباحث المختارة وشروط وما اخلوا في به من قواعد التفسير عند المفسرين من طرائق السلف في

التفسير من كلام اهل اللغة في اللغة يعني الان اين الخل حظر حصل عندنا؟ كتاب نقدي بامتياز سماه الاعجاز العلمي دراسة النقد -

[00:53:09](#)

لبحوث المؤتمر العالمي العاشر خصه به فقط للاعجاز العلمي في القرآن والسنة. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مهاوش الشمري

الشمري يعني هاوشهم صح. الله يعطيه العافية. الشمري وهو قد قسم كتابه على طريقة الاباحث. يقول جمعها كلها. اه وهي قد كانت

عام الف واربع مئة واظن واثنين - [00:53:29](#)

ثلاثين المؤتمر العاشر وجعلها على هذه الطريق. هذه التقسيمات والاباحث الكتاب. ان شاء الله تبارك معكم. جمعا جاء بعدد في المقدمة

درس قضايا نظرية مهمة والباقي الاعجاز العلمي في القرآن والسنة الاباحث. البحث الاول المبحث الاول الثاني الفصل الثاني دراسة

تفسيرية للبحوث - [00:53:49](#)

كل مبحث خصه بعنوان البحث ومحاكمة له اين حصل؟ ذكر في الاول اظن حوالي كم عندنا المباحث والمطالب عندنا حوالي اثني

عشر بحثا. بعد ذلك ما يتعلق الحكم التشريعية. ايضا عندنا مجموعة وما يتعلق بمحور الفلك وعلوم الفضاء - [00:54:09](#)

مجموعة من الاباحث ثم عندنا ما يتعلق بمحور الارض وعلوم البحار والباب الاخير الفصل الاخير اسباب هذا اسباب الخطأ الوقوع في

الخطأ التفسيري في عندها الهيئة العالمية في ابحاثهم التي قبلوها هذا الكتاب الحقيقة طريقة بناء لاجل تقويم الاعمال المنشورة.

اتمنى منه - [00:54:29](#)

ان يواصل لا يخص بالعاشر يجيب لنا من الاول اول شيء والشيء الثاني يواصل هذه الطريقة او يواصل احد غيره. جزاه الله خير

وفقه الله والكتاب والاصدارات آآ مؤسسة الرسالة ناشرون جزاهم الله خيرا. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض والشكر موصول

لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله - [00:54:49](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:55:09](#)