

برنامج الخزانة | الحلقة 896 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله الذي علم بالقلم علم

الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذي يأتيكم عبر قناة زادي العلمية ليغذي عقولنا ويمتّع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم المطاطي. حياكم الله

شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:46

نرحب اعزائي المشاهدين باستئذكم على رقم الواتس الذي يظهر لك مع الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل سؤال منهجي في

العلم. نعم. يقول يذكر اهل العلم ان طالب العلم ينبغي ان يجعله في كل علم كتابا يتخذه - 00:01:00

واصلة. نعم. فما هي اهم الامور التي تراعى في هذا الكتاب الذي يجعل اصله؟ نعم. سؤال جيد الحمد لله والصلاة والسلام على رسول

الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:14

هذا لا اشكال فيه وهي طريقة معمولة بها من قديم ان طالب العلم يجعل له كتابا يعد هذا الكتاب اصلا يرجع اليه في باب من ابواب

في علم العلوم اه في سائر اه في سائر ما يتلقاهم من الاشياح وغيرهم - 00:01:25

وهذا من وسبب اتخاذ كتابا يكون اصلا سببه كثرة المراجعة والتكرار لمسائله حتى يكون مستحضرا دائما لمسائل الفن واصول الفن

وقواعد الفن وتكون وحينئذ هذا التكرار مراد عيورث عنده نوع من الاستظهار. قد لا يكون يحفظ لكن يستظهر. ويعرف مواطن

المسائل والخبايا في هذه الكتب وشيء من ذلك. ووجود - 00:01:40

مهم بحيث انه يعرف لو اراد مراجعة باب مسائل اه شيء من ذلك احيانا نحتاج الى كتب كاملة مثل كتاب الصيام قبل رمضان يراجع

كتاب الحج قبل الحج يراجع مثاله كذلك. وهكذا قسط لو اراد يلقي محاضرة يذهب الى قوم يدعون الاسلام يراجع اشياء في

العقيدة وهكذا - 00:02:04

ووجود اصل من الاصول يجعله عنده دائما مهم جدا وايضا من مهمات الكتاب الاصل الذي يعتمد اليه انه يحيل اليه الفوائد التي يقرأها

في المطولات او في المراجع الاخرى فيحيل اليها يعني يقيدها في الكتاب الذي يتخذه اصلا ان كانت من المهمات التي لابد ان تضاف

للمسائل - 00:02:22

موجودة في الاصل هذا ان كان من تقييد ان كان من ضبط ان كان من تقعد ان كان من استدراك من تخطئة من تصويب هذه القضايا

جدا مهمة فتعداد وتقييد في الاصل - 00:02:42

وهي نوع هذه اضاءات على الكتاب الاصل ما المقصود يجير قراءاته لخدمة الكتاب العصر وحين يجي الكتاب هو الاصل يتخذه اصلا

يكون عنده كتابا ثريا جدا بالنسبة له. فيه الاصل المطروح بزيادات التي جمعها وتنقيحاته واستدلالاته فيكون هذا مثل الكنز الذي لا

يفرط في هذا الكتاب - 00:02:52

هذا الكتاب الذي اتخذ اصل لابد فيه من شيء من المعايير والضوابط او شيء من المعايير لابد مراعاتها اولها اهمية الكتاب في الفن

فلا بد ان يكون كتابا معتبرا فلا يمكن ان يتخذ كتابا ليس له قيمة عند اهل الفن ولا ومعتبرا عندهم هذا ما يمكن يتخذه اصلا حينئذ.

فالكتاب ذا القيمة ذا القيمة في الفن - 00:03:14

هذا هو الذي يعد اه هذا المعيار الاول في اتخاذه اصلا. والثاني ان يكون من الكتب الجوامع لمسائل الفن. وحينئذ وظيفة الكون مجامعا لمسائل الفن لا نقول الاحاطة لا نقول الجوامع بحيث ان من حصل ادامة النظر في هذه الجوامع المسائل عامة في كتابي يكون حصل غالب مسائل - 00:03:34

يعني هذا هذا مهم جدا في طبطي او في الرجوع الى والتكرار في في اي باب من ابواب العلم. ورابعا وثالثا يكون هذا الكتاب عند اهل مما خدم لابد من خدمته لخدمته اذا استغلق عليه شيء لانه احيانا ربما كانت القراءة والمراجعة يعني ما بين الفترتين -

00:03:57

طويل. فيقول حينئذ تحتاج الى آآ شروح حواشي عليه. تضيء لك هذا الكتاب مهم جدا او سماعات صوتية تكون حاضرة. خدمة من جروح وحواشي مهم يكون له يعني حوله عدد من الاعمال العلمية التي تضيء لك هذا الفن او هذا الكتاب آآ وما فيه من المسائل وشيء من ذلك. طبعا - 00:04:17

لو استشرحت الكتاب ادري لو استشرحت الكتاب وقرأته على شيخ كاملا كان هذا من التمام والغاية فان فيه من الضبط للقراءة ومعرفة مصطلحات واتقان المعاني على وتصور التصور الصحيح ما يجعلك امن من ناحية التصور الخاطي والفهم الشاذ لبعض المسائل او التصورات - 00:04:37

او شيء من ذلك. وحينئذ لابد ان يكون بعض الكتب يعني مثلا كتب العقيدة تحتاج ان تكون آآ من الكتب التي فيها استدلال الاعتقاد تحتاج الى بداية الادلة الادلة النقلية من القرآن والسنة وشيء من ذلك واجماع السلف وما عليه بهذه الطريقة. هذا مهم جدا دون الدخول الى القضايا الجدلية - 00:04:57

الكلامية المنطقية هذا لا يحتاج اليه في التقرير الاعتقاد. الاعتقاد يقرر على ما في الكتاب والسنة. هذا الاصل في تعليم الناس. وفي آآ يعني استلهم مسائل العقيدة هذي الطريقة. وفي الفقه تحتاج الى استدلال. احيانا يكون الاستدلال في المتون المطولة ما هي ما هو مستوعب. تجد مثلا حاشية الروض المربع للعلامة بن قاسم - 00:05:17

مهمة جدا سبع مجلدات ممتازة حجم معقول سبع مجلدات تجعله اصلا تقرأه على المشايخ هو نفسه الروض قرئ مرارا عليه شروح واشياء وحواشي فحاشد بن قاسم غاية في النفاسة في انه اعتنى جدا بذكر الدليل اصلا. واعتنى ايضا بذكر بعض الترجيحات والعلماء المحققين والمشايخ وشيء من ذلك يعني - 00:05:37

وفيه وفيه بيان المصطلحات واشياء القصد انها من الحواشي النفيسة جعلوا اتخاذه اصلا في فقه الحنابلة مثلا او في الفقه عاما ممتاز جدا طالب علم يحيل اليه بعض الاشياء التي في الخارج من قراءاته ويكون عنده كتاب يراجع على الدوام شرح العقيدة الطحاوية لابن ابي العز الحنفي كتاب نفيس في غاية النفاسة. هذا - 00:05:57

كتاب فيه من آآ من ذكر قواعد والاستدلال لاهل السنة والجواب عن اهم ما اعترض به المخالفون من اهل البدع وغيرهم غاية في النفاسة يجعلوا اصلا خاصة انه شامل. يعني هو شموله اه شمولهم وتركيزه وتلخيصه لكلام شيخ السن تيمية وابن القيم في كثير من المواضع جعله في - 00:06:17

وهو امام حرر هذه المسائل رحمة الله عليه. يعني هذا يجعله يقدم على كتاب السفارين وغيره وعنه كتاب آآ يعني كتب مطولة وجامعة لكنه حتى انه انقى من في بعض القضايا شيخنا هو غالبا في شرح ابواب الربوبية واسماء الصفات اما توحيد العبادة فربما قليل المسائل طبعا هذا - 00:06:37

هذا في مسائل الاعتقاد جملة. بقي التفصيل ما يعد التفصيل في القصد والاراء هو في الباب العملي في للتوحيد. فحينئذ آآ يعني كتاب التوحيد للامام عبد الوهاب رحمه الله شروحه مثلا فتح المجيد العميد لانه ناقص او شيء من ذلك ممكن الان في بعض الكتب المعاصرة جمعت - 00:06:57

افضل ما في هذه الشروع ممكن اتخاذه اصلا والمراجعة عليها. وكث على هذا اوضح المسالك لابن هشام ممتاز لانه له خصمات في الالفية وكذا وشرحوا اشياء ممتاز لاتخاذه اصلا وقس على هذا في كل الفنون تجد في البلاغة تجد في كذا ربما حتى في التاريخ تجد

الله اعلم يعني - 00:07:17

مختصرات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد صابر السلمي للبداية والنهاية وشيء ممكن يكون اصلا لانه فيه من الترتيب والتنقيح شيء جيد يجعلك المام نوعا ما خرج مختصر البداية والنائب جزاه الله خير الله يعطيه العافية وسبق انه عرض البرنامج.

المهم ان لابد فيه من عدد من الاعتبارات انت ترى نفسك يا طالب العلم بحاجة اليها - 00:07:37

على الدوام لتثبيت العلم عندك واستقراره وتكون الصورة في العلم واضحة بالنسبة لك. وتنطلق منها الى بقية الكتب عاد ونسأل الله

التوفيق للجميع. هل من معايير ان يكون الكتاب متوسط - 00:07:57

الفن لهوي مختصر جدا ولا بالمطول جدا. ممكن اه هذا ايش قلت لك فيه نوع من الاحاطة بالمسائل الفن. والاحاطة الاحاطة الحقيقية

مو احاطة الغاز يعني ترميزات. هي حاطه حقيقية يعني لابد منها. تجد العلماء يحيطون. طبعا اختيار الشيخ مهم لكن اه سبحان الله

البدايات ليست كالنهايات. البدايات الكتب المختصة - 00:08:07

ترى المتون هي اصلا للنقلة للنقلة. هي اصلا تأخذها طالع المبتدئ لاجل ان ينتقل الى ما بعدها. وليست لان تبكت عندها. فاذا انتقلت

لما بعدها وصلت الحالة متوسطة هي ايضا تراد للحالة منتهية. اذا انتهت اغتال لك كتب. حينئذ ستري انت لانه سبحان الله المدرسة

عندك واسعة. والايحاء - 00:08:27

عندك جلية انت طالب علم منتهي تستطيع اختيار كتب اصيلة في كل فن تكون فيها احاطة بالمسائل وذكرناها قبل قليل وان شاء الله

التوفيق للجميع. امين. نبدأ بسم الله هذا يا ويلى يا ولدي اول ما نبدأ عندنا بهذا الكتاب اه الذي هو عبارة عن ترجمة ترجمة للتوراة

باللغة العربية هذا واحد وهذه الترجمة - 00:08:47

ليست ترجمة حديثة بل هي ترجمة قديمة من عهد العباسي الاول كمان وهو لعالم حاخام يهودي كبير جدا وكان يعد من علماء اليهود

وفقائهم في نفس الوقت. هو نفسه ولد في مصر ثم انتقل للعراق. وهذا اليهودي اسمه سعادة - 00:09:07

ابن يوسف الفيومي. هو من الفيوم. اه ذهب الى العراق وصار رئيسا وهو عالما على الامة الكبيرة عندهم العربية بل وتعلم القرآن

وتعلم حتى عقائد المتكلمين بالذات المعتزلة وتأثر بهم. ولهذا هو نفسه اراد بعد ذلك - 00:09:27

ان وصار رئيسا على احد احد الطوائف عندهم الكبرى التي وهو من النواة والاولى في تاريخ لانه كان دائما الجائونين الجائونين طبعا

هو يكتب الجاؤون. الجائون يعني العلامة او الفقيه اليهودي فقيه. اول رئيس يعني يعد. الجائوني عبارة عن الرؤساء اللي تولوا

الرواسب - 00:09:47

الطائفة وشيء من ذلك لاول مرة في تاريخ اول جائوني من العراقيين كانوا هم الرؤساء حتى على مصر. اليهود في مصر. هو اول

مصري يكون في العراق ويتولى رئاسة الهذي. يعني - 00:10:07

هذا حدث تاريخي وهو من الحدث التاريخي لانه كان يتقن اللغة العربية انه ترجم التوراة الى من العبرية الى العربية وهي الترجمة

في تاريخ آآ يعني في تاريخ اللغة العربية يعني ترجمة التوراة هذه. وترجمها وكان قلت لك يتقن هذا ويتقن وكان متأثر بالحضارة

الاسلامية والالفاظ بالقرآن - 00:10:17

قلت لك بطوائف من المتكلمين بالذات المعتزلة. ولهذا في كتابه ترى من من تأويل المعتزلة ما جعله يؤول حتى الالفاظ الموجودة في

التوراة وشيء من ذلك. القصد هو فسر او مع فسر التوراة ونقلها من العبرية الى العربية واستعمل فيها - 00:10:37

الحرف العبري شوفوا تقرأ عربيا لكن بالحرف العبري. وهذا هو اللي يسموها نقحرة. النقحرة عبارة عن النقل الى لغة بحرف لغة اخرى

هذه يسمى عرفت؟ وهذا بهذه الطريقة وبقي الكتاب معروفا له مؤلفات اخرى ايضا وصارت له حوادث واشياء يعني ذكر - 00:10:57

المقدم وفقه الله. خلنا خيلنا مع الكتاب اول شي. بعد ذلك الى انجاح عام الف وثمان مئة وشي يعني القرن الماضي جاء مستشرق

فرنسي يهودي من اصل الماني يوسف هذا هو. يوسف هذا هو هذا محطوط اسمه هنا في هذا يحطه هنا. هو نفسه جاء - 00:11:17

وحقق الكتاب الاصيل واخرجه على ثلاث نسخ خطية. واخرجه الى عالم الطباعة يعني الطبع كانت اول طبعة تظهر للنص العربي

بالحرف العبراني العبراني وهو هذيك التحقيق. ثم بعد ذلك مرت عليه اشياء وترجم للعربية وطبع في احد مراكز - 00:11:37

الى الترجمات القومية العربية في مصر وشيء من ذلك. وظهرت اخطاء وشيء من ذلك. القصد. هذه الطبعة بين ايدينا. انتبه الان. هذه بين ايدينا عبارة عن دراسة ممتازة في المقدمة في غاية النفاسة. قدمها في المقدمة. ترجمة لليهود هذا - [00:11:57](#) ودوره في الترجمة. وماذا صنع في ملكاته في الحضارة الاسلامية وكلام المتكلمين وغيرها في ذلك عليه في الترجمة اصلا والمدارس اليهودية التي كانت تتوالى على تعليم ومراتب العلم عندهم وشيء من ذلك وتاريخ اليهود في العراق - [00:12:16](#) ومدارسهم ودرجات التعلم ومراحل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ فضيلة الشيخ فخر الدين الكهرمان ابادي حمزة بن سليمان وفقه الله. الحقيقة يعني واضح آآ تمكنه من اللغة العبرية وقد كتب او آآ جاء الى هذا الكتاب وخدمه من جديد في هذه - [00:12:36](#) بين ايدينا. هذه الطبعة او هذا الكتاب خاص للباحثين المتمكنين المتخصصين في دراسة الاديان وبالذات ما يتعلق بمقارنة الاسفار القديمة والجديدة. في في الاسفار اليهودية والاسفار الان عند النصارى. وهذا الكتاب - [00:12:56](#) اراد به صاحبه ان يجعله مادة جاهزة منقحة متقنة لاجل مسألة المقارنة والمقابلة. فهو ما يصلح لاي احد. المقدمة الاولى اللي في غاية في النهاية قضايا تاريخية في يهود العراق. ومن كان رؤساؤهم واهم ابرز علمائهم اشياء ممتازة في الناحية التعليمية كانت عندهم - [00:13:16](#) من ذلك. طبعا خلنا العنوان خيلنا في العنوان. العنوان تفسير التوراة بالعربية ترى هذا هو نفس العنوان وضعه صاحبه وهو الجأ سعادة ابن يوسف فيومي. الجأون كنا معنا الرئيس او العلامة والفقير اليهودي يعني معنا. عرفت عندهم. هذا معناه. طبعا هاي ايش مكتوب هنا؟ نقره اه - [00:13:36](#) للعربية ودون الاصل العبري وقدم له وعلق عليه وابان تأثير الثقافة الاسلامية والفكر المعتزلي في اخونا الحبيب فخر الدين اه الكهرمان اه ابادي حمزة بن سليمان وفقه الله باحث اه ابو الهندي وباكستاني وشيء وهو مقيم في مصر - [00:13:56](#) هذا هو اصدار سبق انه عرضنا له كتابه اللي هو اعجمي وعربي صح ولا لا؟ نعم. وهو كتابه غايب في النفاسة واشدنا به. وهذا كتاب ايضا يدل على تمكنه في الباب وفي باب - [00:14:16](#) العربية نقل ايش سوى يا ولدي؟ اتى بالنسخة بالنسخة الفرنسية اللي اخرجها قلنا لكم المستشرق اليهودي الفرنسي اللي هو يوسف آآ هذا جاء به واخرج جاء بطبعته وجاء بالنسخة الخطية واخرج الكتاب قدم بمقدمة وقلق وقدم له اما المقدمة - [00:14:26](#) طبعا هذا يا ولدي الفين نسخة الفرنسية اللي اخرجها. شوف هنا عشان يفهم الاخوة. هذي هذي كاملة بالعربي. هذي هي كاملة بالعبري. كما ترى من اجل الافادة يعني عشان يعرف شيء من ذلك بعد ذلك طبعا هذا توثيق فانه فان الترجمة التي ترجمها اه عرضت للتحكيم في احد الجامعات المصرية - [00:14:46](#) متخصصة قسم العبري متخصصة في الترجمة العبرية واعطوه شهادة وقدم له واثنوا عليه ثناء عاطل وهو يعني صلاح الحقيقة اهل لذلك تعب عليه. طبعا هنا شوف يا ولدي هنا اراد ان يأتي لك بمثال لتأثر سعاد هذا الفيومي الخادم اليهودي بالحضارة الاسلامية بل بلغة القرآن فانه يأتي الى نصوص شف - [00:15:06](#) بخصوص وترجمة كيف انه اخذ اللفظ الفلانية ترى من الاية الفلانية. اللفظة الفلانية عند الترجمة لما نقل من الاية الفلانية مع انها في الاصل الاصل تراها غير كذا تراها في الداخل بعدين وضحت؟ نعم. وهذا ما تعنى له ترى في في الكتاب كاملة. انه تتبعه - [00:15:26](#) وصار يعلق اخونا فخر الدين كهرمان يعلق ان هذا هذه الترجمة ليست حرفية بل هي اخذها من الاية الفلانية او الى ان اول انكر الصفات على طريقة المعتزلة او لا شاعر او غيرهم يقول هذي اخذنا ترى من كلام المتكلمين كذا لانه عاش في بغداد ومات بغداد ثلاث مئة وثلاثين للهجرة اللي هو اللي هو - [00:15:43](#) عام ثلاث مئة وثلاثين في عدة دولة العباسية في اولها. فتأثر بالمعتزلة وكانت بغداد حاضرة المعتزلة في تلك الفترة اصلا يتبعه في هذه القضايا وفيما اخطأ فيه وفيما اخطأ فيه لغويا نحويا وجعل وهناك مواضع كلمات - [00:16:03](#) رجع فينا معاجم عربية وعبرية وحتى يفصل لك المعنى والمراد به وتعليقات في غاية النفاسة علميا لتوضيح حتى يقرأ القارئ وهو يعني واضح قدم قلت لك هذي المقدمات التي تراها. هذي المقدمات كلها فيما يتعلق بترجمته او شيء من دراسة الناحية التاريخية

لليهود العراق - 00:16:23

يعني ما شاء الله تبارك الله قرابة سبعين صفحة او شيء من ذلك. ثم بعد ذلك بدأنا يعني بهذه اول الاسفار الخمسة وترجمة للاسفار الخمسة آآ التي انزلت على موسى عليه السلام وهذي اول سفر التكوين. كما فعل يا ولدي هذا لاحظ معي. اولاً كما ترى يأتي بالنص

بالحرف العبري - 00:16:43

مربع كما هو في الاصل ثم يأتي بالترجمة النصية التي اتي بها الهام كما ترى ها هنا مشكولة اول شكلها بالكامل حتى تقرأ على الوجه الصحيح هذي كاملة كل الكتاب كذا. اتاها بالمقابل حتى لا يخفي عن المقابل. هذا المقابل ثم هو في الاسفل كما ترى هنا. شوف مثلاً

هنا - 00:17:03

يعلق على القضايا التي يريد تعليق. القراءة الخاطئة له تأويله الخاطئ. تأثره بالقرآن. فين؟ ماذا فعل؟ وانت ماشي اه اه ويضع كهرمان هذي من تعلقي لانه الفرنسي الذي هو يوسف دمبرج هذا له تعليقات فتركها على ما هي عليه واصحح وصوب وتعقبه. في الاخير يا

ولدي - 00:17:23

اه يعني في اخر وهذا الكتاب على هذا من هو من اولها كل الاسفار الخمسة في التوراة بهذه الطريقة. طبعا الكتاب طبع في مجلدين في اخر المجلد الثاني عندنا اه جعل فيه - 00:17:43

قائمة نشرت بالاطعاء التي وقع فيها الجائون هذا سعادية كاملة باخطائه. ثم جعل مسند كامل بالاطعاء التي تقع فيها الترجمة العربية اصلاً. وقام بالاطعاء التي وقع فيها المستشرق الفرنسي ذكرنا اللي قبل قليل الاخوة هي الطبعة الاولى وفقه الله الكتاب في مجلدين مركز تبصير آآ لنشر التوزيع بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اخر له - 00:17:53

وهو ارادوا ان يكون آآ يعني اضافة نوعية فيما يتعلق بالاعلام. اراد ان يكون ان يبني الاعلاما قائما على المنهاج القرآني يقول في كتابي هذا الذي سماه لاجل ان اراه سماه التأسيس الرئيس - 00:18:13

يعني اراد كتابا قال يكون كتابا ابداعيا يعني من وجه من وجه اخر لا يستغنى عنه في ابواب الاعلام من وجه ثالث ليس تكرارا للموجود الدراسات وقد اطلع يقول على كثير من منها المنشور منها غير المنشور وابحث ودراسات بهذه الطريقة طبعا هو فرق بين الاعلام العام وغيره - 00:18:33

واتى بالفوارق. لكن يقول ان الانطلاق من المنهج الرباني في الاعلام. ها الذي هو يقول سماه يعني هو قال ان قصة سليمان في

المقدمة سماه هدهد سليمان اعلام اعلام هدهد سليمان يعني بهذه الطريقة لكن يعني شفها اه اه مقدمة - 00:18:53

فين راحت هدهد سليمان اللي ذكرها في المقدمة. اه ذكر انه هذا هو شوفها. تسمية هوده سليمان. القصد قال انه اطلع على الكتب والرسائل او ما طبعت والابحاث ونحو ذلك في القضايا وهو واضح انه اطلع حتى على كتب في الاعلام غربية وغير عربية وله رصد نوعاً ما. رصد للاعلام الموجود - 00:19:13

العربي والاسلامي والغربي وشيء من هذا فطلع بنتائج كبيرة جدا ان الاعلام اداة عظيمة اداة لتغيير المعتقدات تشويه الثقافات ابتلاع الناس من قناعاتهم تغريب المجتمعات. اشياء عظيمة جدا يعني. فهو اراد كيف نصنع اعلاما على المنهج القرآني وبدأ يدارسه -

00:19:33

في طريقة صبر وبيان. طبعا خلنا نقرأ الكتاب لانه في العنوان اللي تحت تفصيلي الاول. سماها التأسيس الرئيس في سبر وبيان مناهج الاعلام واساليب الاعلام في القرآن والسنن الحساني. آآ محل الدراسة والبحث والتنقيب القنوات الفضائية - 00:19:53 وسائل التواصل الاجتماعي مواقع المقاطع المرئية. هذه سياآتكم بنماذج كثيرة. قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فخر الدين الكهرمان عبادي حملة ابن سليمان وفقه الله وقد قسم كتابه او بحثه وهو يعد كما قال ليس له نظير او اراد ان يكون ليس -

00:20:13

له نظير في المصنفات الاعلامية ليكون منطلقا ان شاء الله واتى يقول بابداعات وشيء من ذلك. الكتاب هذي الباب الاول جعل فيه الفصل التمهيدي مدخل عام وتعريف طبعا يفرق الاعلام العام سيعري به والاعلام الاسلامي سيعرف به تحت اربعة مطالب ثم معالم

الوسطية والاعتناء في الشريعة وهذا - 00:20:33

مبحثان ومطالب ثم جهود العلماء في نشر مذهب الوسطية والاعتدال وقمع البدع ودفع الغلو شيء من ذلك وتكلم عنه وتكلم عن نماذج ابن مالك من العلماء كانت مسائل الاعلام عندهم مشهورة واضحة عندهم في خطاباتهم ثم عندنا ما يتعلق بالفصل الثالث بيان الاسس المهنية والاخلاقية لخدمة الاعلام - 00:20:53

وتكلم عنها في عدد من باحث كما ترى ومطالبه وعندنا المبحث آآ الثالث فين القضية الاعلامي تكلم عن ايوه طرق الاعلام انواعه ووسائله اساليب الاعلام العام والاسلامي ثم التضليل الاعلامي آآ اللي فيه الخداع الاعلامي والكذب الاعلامي والتكتم الاعلامي وكل واحد ياتي - 00:21:13

وطرق معالجة ومكافحته. وشيء من ذلك الباب الثاني فيه الفصل او في دور الرجال الاعلام وارساء الوسطية عندهم ثم يتعلق ذكر المشكلات واجههم والحلول ودور الرحالة المسلمين في الاعلام والاتصال بين الشعوب ونقل الثقافات وشيء من ذلك ودورهم وايضا اظن في مبحث ثالث كذلك - 00:21:33

قصد ان الكتاب بهذه الطريقة نعمل الفصل الثاني اثر العلم على المجتمعات والاسر. ثم في الاخير عندنا اثر وسائل الاعلام على الشباب والاطفال ثم احصائيا واتي مجموعة من الاحصائيات التي في اخر الكتاب والجداول والكتاب الحقيقة غني بالوقائع وشيء من ذلك والاستفادة من الدراسات والحال شوفوا هذي الجداول - 00:21:53

الخرائط عندنا وجداول واستقرارات واستبيانات وفقه الله. الكتاب من اصدارات مركز اه تبصير اه بمصر. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة علمية وهي تتعلق بحال الانسان في الاديان الوضعية وانها مالت الى تأليه الانسان. وجعلت له مكانة اكبر من مقامته. بخلاف الاسلام الذي - 00:22:13

في محل العبودية التي هي خلق الله لاجلها. فهناك يقول هناك من ينظر الانسان على انه شيء حقير شيء وهناك من يؤله. فاما يعطيه شيء من صفات الاله او اجعله ابن الاله او يجعله له شمل عبادات وهكذا انواع انواع تأليه الانسان في في الاديان الوضعية كثيرة. طبعاً جاء الى هذا البحث الذي سماه - 00:22:35

فيه الانسان في الاديان الوضعية الحية. وهو قد قال. طبعاً قالوا الاديان الوضعية لان الاديان نوعان سماوية ووضعية. وضعية عن وضع البشر والسماوية المعروفة اللي لها المنزل فيها لها كتب مشهورة معروفة. والحية اللي هي ما زالت يعني هي اديان في الاصل قديمة وهذي عقائدها لكن ما زالت حية. موجودة بين الناس اليوم - 00:22:55

في هذا اختار اما الميته البائدة من اول مع انه تكلم عنها ترى بس بالجملة لكن التفصيل مع الحية هذي القديمة ما قبل الاسلام وما ادري ايش بهذه الطريقة قالت دراسة - 00:23:15

نقدية في ضوء العقيدة الاسلامية لاختينا الحبيب. فضيلة الشيخ الدكتور عبدالسلام ابراهيم علي بدير. وفقه الله. وقد جاء الى كتابي هذا او بحث واراد به بيان ما من الله على اهل الاسلام من معرفة قدر الانسان وتكريمه الذي جاء في القرآن حقيقة تكريم تكريم - 00:23:25

الانسان وليس تأليف الانسان. وبدأ يتكلم في مداخل عند الباب الاول جعله في اولا فصل تاريخي في تأليه الانسان الدلالات الاصطلاحية والتاريخية نشأته ومعنا معنى هذا المعنى ثم ما يتعلق بصور تأليه الانسان في الديانات الوضعية تكلم عن نسبة اللوهية المحضة القول بالحلول في الاله القول - 00:23:45

الاتحاد القول بنوة البشر لاله نسبة افعال هي الى بعض بعض الانسان وهكذا. يعني هذه قضايا موجودة. طبعاً هو في الداخل يفصل لك تفصيل الديانة الفلانية الديانة الفلانية من الديانة موجودة الحية. الفصل الثالث ما يتعلق اظن هنا في فصل ثاني باب ثاني وبين الباب الثاني يا ولدي؟ الباب - 00:24:05

الثاني سلمك الله او انه هذا هو الباب الثاني نعم صح ثلاث فصول. الفصل الثاني موقف العقيدة الاسلامية من تأليه الانسان وتكلم عن آآ القرآن والسنة وتأليه الانسان في هذا - 00:24:25

ثم موقف العلماء الفقهي المسلمين من هذه القضية والكتاب يعد علاجاً حياً لبعض الاطروحات الموجودة المعاصرة في الاديان مع بيان طبعا مما اتعبه قراءات الكتب المقدسة في هذه الاديان وطلبها وخاصة ان بعض صعب المنال والتراجم تراجم صعبة لبعض الاديان -
[00:24:35](#)

ولا الهدوشية ولا السيخية ولا والااديان هو شرد جعله في الاخير مسرد قائمة بالجدول بالااديان التي هي درسها هنا. جدول عبارة عن اربع صفحات تقريبا. الاديان المذكورة في الداخلة محل الدراسة الان يعني. وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدار مركز تبصير اه
اه بمصر. هذا يا ولدي كتاب اه صاحبه - [00:24:55](#)

اولا هو صاحبه جيري آ بيرجمان. جيري من الدكتور بيجيري برجمان عالم الماني متخصص اسف امريكي متخصص. في الدراسات الاحياء وشيء من ذلك وهو له اه تجارب كثيرة جدا في هذه القضايا خاصة مناحلاته مع الدارميين اه اه او الدراونة او شيء من ذلك. هو شوف هذا ادب بحث العون - [00:25:15](#)

جمع فيه سماه العلم بوابة الطريق الى الله. حائزون على جائزة نوبل وعلماء بارزون رفضوا العقيدة الداروينية. وهو قد جمع يقول جمع قرابة ثلاث مئة عالم لكن بعضهم ما اراد ذكر اسمه يقول ذكر في المقدمة. وبعضهم لا لا بأس عنده وهو - [00:25:35](#)
يقول هؤلاء اولاً بعضهم اصلاً كانوا ملاحدة ورجعوا وبعضهم ما زالوا يعتقدون لكن النظرة نظرية الداروني ما هم مقتنعين بها وانواع حائزون على الجائزة او حجبوا من الجائزة. القصد انهم اتى بنماذج منهم. وهم في مختلف التخصصات اللي طب واللي فلك واللي كيميا كل - [00:25:55](#)

اتى بهم للدلالة على انهم ان علومهم ارشدتهم الى كذب النظرية الداروينية اي الحادية. طبعا جمعها ها هنا الدكتور جيري آ بيرجمان وقد قام على ترجمة هذا الكتاب بين ايدينا آ اختنا الفاضلة الاستاذة دعاء الحداد وفقها الله وخرج الكتاب في جزئين من -
[00:26:15](#)

مركز التبصير آ للنشر والتوزيع آ بمصر. طبعا هو بالطريقة هذي انه يأتي كل واحد منهم يجعل له فصلاً. هذا مثل مثلاً الفصل الرابع مش عشان تعرف الفصل الرابع فلان شوف ها فلان. فلان فلان اه العلم يهدي الى الله. يبدأ يتكلم عنه كيف اتى بخلاصات؟ فكرته واشياء ينتهي منه يأتي الفصل - [00:26:34](#)

شخص اخر في تخصص اخر وقس على شبه الفصل الثامن عندنا فلان بن كارسون وانت ماشي. القصد انه آ في مجلدين كبيرين من اصدارات مركز تفسير اه بمصر وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله -
[00:26:54](#)

الصدقة واحد دليل على صدق صاحبها والصدقة برهان. اثنان يعوض الله صاحبها اللهم اعط منفقا خلفا ثلاثة سبب البركة في المال ما نقصت صدقة من مال اربعة يدخل فيها ما ينفق الرجل على زوجته واولاده وضييفه. والاحسان الى الجار - [00:27:11](#)
خمس من تصدق بتمرة مخلصا ينميها الله له حتى تكون مثل الجبل وكذا كل مال قليل تصدق به ستة من كسب طيب شرق لمضاعفة الصدقة وقبولها سبعة تكريماً لصاحب الصدقة الطيبة - [00:27:53](#)

يستلمها ربه منه بيمينه تعالى ثمانية المرء في ظل صدقته يوم القيامة تسعة الصدقة كالدرع السايغ يحمي صاحبه من العذاب عشرة تعظم الصدقة اذا اثر بها وهو محتاج اليها يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - [00:28:20](#)
حيا هلا بكم متابعي الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا اعرف كتب مركز تفصيلي. نعم نعم. هذا ايضا كتاب اخر للدكتور متخصص في علم الاحياء جيري بيردمان. وهو بعنوان التزوير والاحتيال في ادلة التطور. كيف - [00:29:01](#)
جهود اثبات الداروينية الى جملة من الاخطاء والاحتيالات والتزويرات المباشرة. وهو اصلاً بحث في هذه ما الطرائق التي خرجت بها نظرية التطور عند داروين. والذين قاموا ودافعوا عنه وهو عبارة عن مجموعة من المقدمات الخاصة - [00:29:21](#)

خاطئة نتائج خاطئة عندنا. تزوير للحقائق تكتم على بعض النتائج وهكذا هو اراد كشف متخصص في الباب هو عالم واقراً هو الكتاب هذا عبارة عن مدارس دقيقة لهذه القضايا اه في مجلدين قام على ترجمتها اترجم الكتاب القسم العلمي بمركز طبسيل - [00:29:41](#)

وفقههم الله والكتاب في مجلدين او في جزئين. هذا اما هذا ولدي كتاب الحقيقة اه يعني ممتع ونفيس. سبب النفاسة فيه جاء الى شخصية آآ يعني الصنم الدارويني الصنم الالحادي. طاغوت الالحاد في العصر في الوقت الحاضر. وهو داره نفسه. شخص -

00:30:01

دراسة لحالته النفسية العقلية الجسدية علاقات اسرية حالات جاء لدراسة شخص ونفسه هو يقول ان تعظيم محبيه واتباع وانتشار في العالم ابدى عنهم ينعمون عن آآ تماما عماء كامل عن عن شخصيته وما فيها ولا هو يقول مخترع - 00:30:19
عقلية وجسديا ونفسيا وحتى وهو من اهل السادية عنده عنصري واشياء راحلة مذكراته رسائله بينه وبين اصحابه مع اهل بيته من كتبوا عنه اصلا زملاء جيرانه كل شيء. طلع رجل فيه قضايا يعني ما ذهب الى هذا الانكار للوجود ترى الا من - 00:30:39
عقد عقد الرجال مليون عقد اصلا. شوف ايش سماها؟ الجانب المظلم لتشارلز داروين. آآ تحليل نقدي لاحد ايقونات العلم. يعني هذا يعني هذا شيء هذا صور الدرب. اللي من نفس الدكتور الامريكي جيني برجمان اه استاذ علم الاحياء طبعا البشرية. وقام على ترجمة الكتاب اه اخوانا - 00:30:59

في القسم العلمي بمركز تفسير بمصر. والحقيقة هذا الكتاب بالذات من اراد الاطلاع على الشخصية وتفاصيل الشخصية. وما كان بينهم من علاقات واه نقل عنه من احوال واخلاق ومواقف واشياء - 00:31:19
ومناظرات ولقاءات فهذا الكتاب فيه حفر لهذه الشخصية واستخراج شوف مثلا هذا الداروين والتمييز العنصري اه عرفوا التحيز اشياء يعني يعني فيه كشف كما سمى الجانب المظلم العقد التي كان كانت عنده وما شفي منها. الكتاب في جزء في مجلد تقرير اصدار - 00:31:35

مركز تبسيط بمصر. هذا يا ولدي ايضا كتاب آآ كتبه آآ يعني الدكتور فضل ارانا. فضل ران آآ طبعا هو اصله اه يعني اصول باكستانية ابوه باكستاني مسلم لكن امه نصرانية ولكن هذا فضل رانا نصراني. ابنها نصراني. ما زال على دين العقيدة - 00:31:55
النصرانية ومع ذلك الف هذا الكتاب وهو متخصص في مسألة الخلية وما فيها من هداية الله واعجاز الله فيها. عجائب وانه لا يمكن ان يكون خلق صدفة وبدأ يبحث ينش في قضايا ووظائف الخلية والعناصر التي فيها ومكوناتها وانها كيف ظهرت كلها فجأة وما يمكن تسلسل يعني حتى يكون تطور - 00:32:15

نفى هذا كامل سماه تصميم الخلية. كيف صممت؟ وهو متخصص في الباب. طبعا الدلالات الكيميائية على ابداع الخارج اه الكتاب قام على ترجمته اخوانا اه في القسم العلمي بمركز تبصير. والكتاب يعني هذا ان شاء الله مليء بهذه - 00:32:35
الرسومات التي هي توضيحية وهي له من اصل الكتاب المترجم. وعبرة تفاصيل دقيقة يذكرها في مسألة آآ واعمالها وكيف اه شف وكيف تتنوع وتنقسم؟ شي دقيق جدا والكتاب في مجلد ضخم الحقيقة من اصدارات مركز التبصير اه - 00:32:55
في مصر هذا في نفس المنوال وهو رد على احد خرافات الدراونة التي قاموا عليها وهي وهي بعنوان خرافة الحمض النووي الخردة. يعني يقولون الحمض النووي هذا الخردة المقصود بيه انه جاء فجأة يعني ليس له معنى الحقيقة. والا الذي ان ايه المشهور المعروف بالحمض النووي. فان هذا نفس - 00:33:15

دراسته يعني عجب من العجائب تعرف البحث فيه صار تطور الان غير عن اول. هو ابحاثه تطورت وخرج منها النتائج نتائج عجيبة جدا هذا الكتاب تألفه الدكتور جونسون ويلز جولدن ويل متخصص ايضا في هذا الباب. وقد اخرج طبعا هو اه في هذا - 00:33:35
يرد فيه على الدراونة في كونه ما خلصوا فيه لان الحمض النووي عبارة عن سموه الخدلد لانه لا يدل على معنى اللوهية على الربوبية لله عز وجل شيء من ذلك في رد على هذا استعباط وهو يدل على ان الامر ليس كذلك بل له دلالات على الخالق وشيء من ذلك قام على ترجمته اخوانا في القسم العلمي - 00:33:55

بمركز طبصير وفقهم الله. هذا ايضا اه في نفسي لكن هذا يا ولدي ارادوا بالكتاب ان يكون سهلا. قام على تأليفه استاذان الاول دكتور وليم آآ والثاني الدكتور جونسون اويت. كتبوا كتابا مختصرا لطيفا سموه دليل - 00:34:15
لفهم لفهم الخلاف. سموه التصميم الذكي غير المراقب. طبعا هو هذا ارادوا به تبسيط مسألة ابوهم يردون على داروين ونظريته

واللحاد. لكن هو طبعا طبعا على فكرة عشان ينتبهوا الاخوة في هذا الموضوع لترجمة الاخوة لهذا الكتاب ولغيره. لا يعني بالضرورة
الرضا بالتناج - [00:34:34](#)

كاملتك التي خرجت. يكفي هم يريدون قصد قصد معين وهو الرد على مسألة انكار الرب سبحانه وتعالى وان هذا الخلق مخلوق. هذه القضية هي الاصل عندي. التفاصيل المدخولة في هذا ليس هذا هي مطلوبة وضحت الان عندي؟ واضح. حتى يعرف انه حتى التصميم الذكي عليه كلام وملاحظات وهم قد ذكروا هذا في المقدمة وفقهم الله في قسم - [00:34:54](#)
قام على ترجمة القسم العلمي بمركز تفصيل ذكروا وتنبهوا على هذه القضية وهذا كلام صحيح. وهذا كلام وكل كل الكتب بهذه الطريقة هناك اشياء لا يرضى بها بحكم ان يعني يرفضها لكن النتائج الكبرى وخاصة انه المدارس هذه الوضعية تحتاج الى نفس المنهج الذي يتخذونه وهو - [00:35:14](#)

التحليل والتجارب العلمية التطبيقية المادية للرد على النظريات المادية التي عندهم. هم يرضون بالدلة ولي علمائنا من قديم قد ردوا على الدهريين وكلام معروف وفقهم الله. العنوان كتاب التصميم الذكي غير المراقب دليل ميسر لفهم الخلاف. آآ ترجمه اخواننا في القسم العلمي في مركز تبصير وفقهم الله. عاد سلمك - [00:35:34](#)
الله كتاب آآ يعني عجيب وهو يعني يجيبه عن قضية معينة. هل الانسان هل الانسان يتحرك بلا ارادة وان الارادة غير محسوبة عليه او ان له ارادة حرة بمعنى فعلا يميز او شيء من ذلك صاحبه يقول ان اصحاب الذين ينادون بان الانسان ليس له ارادة بل هو يمشي بغير ارادة وشيء من ذلك - [00:35:54](#)

حرة يتكلم اما ارادة مسيرة قال هؤلاء نتجت منهم فساد الاخلاق واللامسؤولية والعبث بارواح الناس واموالهم لانه يقول لك والله نحننا ماشيين يعني ما احنا اه ما احنا مخيرين او شيء من ذلك هو اثبت الدليل الاحيائي. طبعا الكلام الان دلائل احياي من ناحية التجارب قام بها - [00:36:14](#)
الى ان الانسان له الخيار وخياراته يحاسب عليها وان له ارادة حرة في كل ما يتخذه من قرار بشيء من ذلك ثم هل حرية الارادة وهم؟ طبعا رد على الذين يقول وهم وهذا عند الادربيين. خلاصة ما توصلت اليه التجارب العلمية حول الارادة الحرة. والمقصود بها ان الانسان - [00:36:34](#)

يستطيع ان يميز كما اقام عليه الفريد الفريد ار اميلي وقد ترجمه اخونا الحبيب الاستاذ احمد جمال وفقه الله وخلص هي نتائج هو طبعا يقول هو في جامعة اكسفورد وشيء من ذلك. يعني هذا احد الكتب طبعت في في مطبعة جامعة اكسفورد وهذا من من النتائج الاولى في التنسيق بين - [00:36:54](#)

مركز تفصيلي والجامعة في ترجمة هذه بعض الكتب وفقهم الله هذا سلمك الله كتاب آآ صاحبه وهو ال كظ طبعا له له انت هو شوف عنوانها عنوانها. هواتف ذكية ام هواتف خبيثة؟ يعني هي هي خبيثة ولا ذكية وعرفت؟ ايه. هو اصلا له تجربة قديمة - [00:37:14](#)
كان مدمن دخاني يقول يدخن في اليوم ثمانين سيجارة. وكان يعتقد انه لا يمكن يعيش بدون دخان اصلا. ومسألة انه يخرج من هذا كان مستحيل. الى جاءت مرة طبعا هو استقبل سبل كل اللي يقولونها اللي هو التدرج والمدي ايش والبدائل. البدائل الاكل وغيره ما نفعت. هو جاء سبحانه الله مرة وخطر في بالي خاطرة - [00:37:34](#)

معينة وترك الدخان مئة بالمئة. يعني من من كام يوم من مئة الى صفر. وصارت عنده هذي النقطة التحويلية علاج حقيقي. بدأ هو يدرسه مدمنين فشوف يعالجك كثير ففتح مدرسة وصارت بعد المدرسة صار عندنا قضايا فكرية تنتزعها ترتيب دورات علمية انتشر - [00:37:54](#)

في امريكا بعدين ثم في اوروبا ثم في العالم. وصارت مشهورة. يعني صار صار بعد ذلك تطور الحال من علاج الادمان في الدخان الى علاج الادمان في كل شيء. الادمان - [00:38:14](#)

الكحول الادمان على السكر الادمان على الديون حتى هذا الادمان على الهواتف الذكية. يعني هو هو نفسه جر الموضوع في هذه القضية وسمى كتابه هواتف ذكية ام هواتف خبيثة حرر نفسك من الادمان الرقمي للمؤلف ارين كار وهو - [00:38:24](#)

صاحب مؤلف كتاب المسبوقات ترجمة قامت على ترجمة هذه هذا الكتاب اختنا الفاضلة الاستاذة دعاء الحداد ايضا وفقه الله.
والكتاب عبارة عن فصوله التي فيها آآ فصول فيها يتدرج من ناحية الى ناحية وهو صاحب يقدم له احد اصحاب في المقدمة يذكر له
انه استفاد من هاي الطريقة وهو بس يوقع الدخان - [00:38:44](#)

ثم مشى معه في هذه القضايا المهم هو يعني يقول انه يتدرج اه يعني من حال الى حال من وضع الى وضع يفهمك بعض المراحل
واشياء بهذه الطريقة القصد ان الكلام كيف انتزع الناس الامراض التي تأتي للناس بالهواتف كيف انها تستلب ارادة الناس حرية
الناس تفكير - [00:39:04](#)

الناس اوقات الناس علاقات الناس لا يعني اثار جانبية خطيرة جدا اقتصادية وعقلية ونفسية واجتماعية وكثيرة جدا كيف تخرج
منها؟ الكتاب من الصدارة يحتاج اليه مع كثرة يعني انتشار التلخيص نحتاج التلخيص والكلام طويل هذا يا ولدي كتاب سبق ان
عرضناه وكان هو من مطبوعات - [00:39:24](#)

مركز دلائل وعرضناه في الحلقة مئة وواحد وثلاثين اصلا. والكلام علي بالتفصيل هناك نحن ما نعيد الكلام. لكن هذه طبعة جديدة.
ونفس العنوان الصنع متقن دلالات الفيزيا على وجود الخالق. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى قبيح وهو اصلا متخصص في
الفيزياء. فكتب هذا الكتاب الضخم هذا الكتاب بين - [00:39:44](#)

الذي عبارة هو عن الطبعة الثالثة قال مزيدة ومنقحة والناشر لها مركز تفسير لهم مقدمة ذكروا فيها ان هناك زيادات وشيء من ذلك
فالكتاب في هذه الطبعة فيها زيادات مع التصحيح والتصويب الذي لا بد منه في كل الطبوعات ولا هو كتابه سبق طبع في مركز دلائل.
والتبصيل والدلائل لهم عناية في مكافحة - [00:40:04](#)

الاحاد اصلا وفقكم الله. هذا سلمك الله كتاب عبارة عن ترجمة ليست ترجمة بقدر ما هو مقارنة بين ان الاصلي لسفر التكوين مع
مقارنة بقية الشواهد النصية. بالنسبة لهذا الموضوع من السفر التكويني. طبعا سماه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد السبيح احمد -
[00:40:24](#)

له تخصص في الباب. وهذا الكتاب من كتب المتخصصين في دراسة الاديان. جاء الى سفر التكوين. هذا عنوان الكتاب سفر التكوين.
الكتاب مقدس في ضوء المخطوطات والشواهد النصية. سوف يأتي لك بالاصل النص ويقارنه بما جاء في المخطوطات العتيقة مع
الشواهد النصية لاجل - [00:40:44](#)

طبعا ذكر في المقدمة الشواهد النصية التي عمل عليها فعرف بالنصف الماسوري وهو اصل الكتاب الذي سيخرجه ثم جاء الى التوراة
السامورية وقد ذكر ان التوراة السامية والنصر الماسوري بينهما قرابة ستة الاف يعني مواضع خلاف بينهما وهذا شيء ستة الاف -
[00:41:04](#)

الكثير منها اللغوي وشيء من ذلك. هنا الترجمة السبعينية المقصود انه هذي الشواهد النصية التي سوف مخطوطات البحر الميت
والترجمات والمشيطة هكذا وبدأ يتكلم ايش فعل يا ولدي؟ عشان بس يعرف الاخوة. هذا شوف بهذه البداية هذي البداية. اتي
بالنص الماسوري كما هو كما ترى ها هنا. واخرجها على - [00:41:24](#)

النسخة البيروتية يقول العتيقة التي معتمدة في النص العربي هذه هي مشكورة مضبوطة والذي في الاسفل دائما المقارنات في
الشواهد الاصلية التي جات تخالف ما ها هنا. المخالفات. هذا نص بين يديك مترجم مصحح اه مشكون وتحت في بالاسفل -
[00:41:44](#)

لا يوجد من المقارنات والتصحيحات والمخالفات في الشواهد النصية وفي المخطوطات الخاصة بسفر التكوين وهي عدد من الاسفار.
وفقه الله والكتاب من صدارة مركز تقصير آآ بمصر هذا ولدي عبارة عن دراسة دراسة لطيفة جدا وهي بعنوان آآ المراهقون بين الدين
والاحاد - [00:42:04](#)

الوقائي والعلاجي للاسرة في مواجهة الاحاد. اه اختنا الفاضلة باحثة الاستاذة الدكتورة سوسن محمد اه الشامي وفقها الله في
البحث هي اراد ان تبين ان الاسرة على عاتقها شيء كبير عظيم في التعليم الاجيال او في تعليم افرادها وابنائها - [00:42:24](#)

العقيدة الصحيحة وتثبيتهم عليها وبيان ما يخالفها لان دخول الحد عليهم انما حصل يأتي في سن مبكرة جدا صغار يعني وصلوا يعني نهج الاحتلام واذا بهم يصيرون ملاحدة. ثم يتعبون في علاجهم ايضا. فهذا هذا بحثه من واقع ميداني اخرجته مع -

00:42:44

قضايا التربية تحتاج اليها طبعا قسمت كتابها الذي اه يعني هذا بحثها ما يتعلق بفصوله الى فصول جمعت فيه المادة المتعلقة بهذا البحث وهو آالف الفصل الاول خاص بهذا القضية في المراهقون والاحاد وقضايا اللي هي قضايا تكوينية دينية ثم بعد ذلك انواع الاحاد

عند - 00:43:04

وهذي عاد نوعت من واقع التجربة اه الاحاد اه لدى المراهقين انواعه مثلا الاحاد التكبر والتنمر اه الاحاد اه خالف تعرف اه الشخصية

الاحاد والاستغناء الاحاد التحرر الاحاد التقلبات هذي - 00:43:24

انواع من انواع الحياة كلو انت بها وهو من واقع حتى الاحاد الفتيات اه اه يعني اه هناك الحاج عند الفتيات بنوع معين وهكذا قش وقد قالت في هذا وهي احسنت في هذا لاجل انه واقع. ثم جاءت الى آالف فصل استراتيجيات الوقاية من هذا الاحاد عند المراهقين

تبدأ تذكر لك استراتيجيات - 00:43:41

هذا ما قبل الاصابة بهذا آالف يعني الوباء. ثم بعد ذلك في الصباح الثالث العلاج. الاخير هذا العلاج فصل رابع. العلاج واستعمل انواع من العلاج والنقاط الحساسة التي لا بد منها ولا بد معرفة كذا وكذا اشياء معينة توجيهات جميلة لطيفة الكتاب من اصدارات مركز تفصيل

بمصر - 00:44:01

هذا يا ولدي كتاب عبارة عن مجلد جمع فيه خمس رسائل صاحبه وسماها المجموع الثمين في اعجاز الكتاب المبين. هذا يحتوي على وفيه تحقيق وعناية بخمسة في رسائل اه تراثية مميزة عن اعجاز القرآن وهي ها هنا مرتبة تاريخيا. طبعا في الداخل احسن لانه

يكون اوضح للقارئ حتى لو اردوا صورة من هذي اوضح للقاعدة - 00:44:21

هذي خمس الرسائل الاولى النكت في اعياد القرآن لابي الحسن الرماني وهم علماء المعتزلة لكنه متقدم من اثنين وستة وتسعين. الثانية بيان القرآن الخطابي ثلاث مئة وثلطعش الثالثة الرسالة الشافية لعبد القاهر الدرجاني سبعة وواحد. الرابعة اعجاز القرآن وبلاغته

للباشا السمرقندي - 00:44:41

يوم واحد والخامس والاخير تحقيق القرآن آالف تحقيق وان القرآن معجز وتصديق من قال ان اعجازه ببلاغته لبن كمال باشا توفي تسعمية واربعين قام على بطنها وتحقيقها بعضها حقق باشا حققها نسخة خطية بعضها اتى اصح النسخة المطبوعة وضبط وصح

الاطباء - 00:45:01

واخرجها وعلق عليها اخوه الحبيب فضيلة الشيخ عراقي حامد وفقه الله وترجم للاعلام الخمسة ترجمة وذكر مأخذ على بعض قال ونبه على ان في بعضها الصفات على طريقة المتكلمين ابو الحسين الرماني اصلا معتزلي. وانتقده العلماء في بعض ما ذكر اصلا

مشهور النقد العلماء عليه. لكن ها هنا كما ترى في مثلا يأتي الى كل - 00:45:21

مثلا هذي الرسالة الاولى مثلا هذي الرسالة الاولى فيأتي بها على اصح النسخ الخطية او المطبوعة التي ظهرت ويبدأ يعلق هو بعض التعليقات تخرج نوتق شيء من ذلك بهذه الطريقة وفقه الله مجلد من اصدارات مركز التفسير بمصر هذا يا ولدي كتاب قديم طبع

يعني قديما - 00:45:41

اه الف وثلاث مئة واثنين واربعين صاحبه الاديب الكبير اه احمد ضيف احمد ضيف رحمه الله توفي ايضا عام خمسة وستين ميلادي

الف وتسع مئة وخمسة وستين رحمة الله عليه - 00:46:01

هذا الكتاب اراد به بيان ما عند الاندلسيين من اضافة في البلاغة العربية. نثرا ونظما وغير ذلك. فاتي به باشياء نماذج شعري من مثور من خطب من رسائلهم من موشحاتهم من هذي الاغاني عندهم الاغاني الاندلسية اصلا. وهكذا خاصة ان هناك شيء ابدعوا فيه. وهي

تصوير - 00:46:11

الطبيعية مناظر طبيعية عندهم كانت تجنن. كانوا يسموه الاندلس. عراق المغرب. من يعني كان العراق في الرياض يعني اهل العراق

هم يسموه عراق المغرب. وقس على هذا. سماها بلاغة العرب في الاندلس الاديب الكبير احمد ضيف رحمة الله عليه توفي الف

وتسعمية وخمسة وستين. واخرج هذا الكتاب وقسمه - [00:46:31](#)

ومصادره كله قديمة مصادر مؤكدة في اوربا وقسموا الى يعني كما ترى ما عنده تكلم عن العرب في الاندلس في الاندلسية النثر الاندلسي الشعر الاندلسي هذا نماذج الان من الشعراء الاندلس يأتي بنماذج من شعره يقول من اراد حفظه موشحات بعدها دراسة

خاصة بعد ذلك واخرجه - [00:46:49](#)

طبعا هذا الكتاب طبع قديما بين ايدينا طبعة جديدة لاخوانا في مركز تبسيط واخرجوه وكنت اتمنى ان توضع مقدمة يا اخي ولو

صفحة واحدة من هو ترجمة له في ورقة واحدة - [00:47:09](#)

الكتاب اهميته لانه هذا الكتاب احدى الضجة بالذات طاح شين رد عليه. رد عليه وكتب فيه وشن عليه. قال انت ايش دريك الله يلعن

البلغات؟ عن الادب في الاندلس. وثرّب عليه حتى - [00:47:19](#)

بعد مره جدا مع انه كان يشترك وياه في بعض الاعمال الادبية. القصد مثل هذا مهم في المقدمة ان يذكر ويعلق على من ناحية توثيقات واشياء يعني يعني الاعمال سهلة جدا هم واهل لهذا اخوانا القسم العلمي عندهم جيد. اخوانا في مركز تفسير بمصر. الثاني

ايضا من الكتب القديمة التي عادوا تبعتها هذا. وهو بعنوان ادب - [00:47:29](#)

اللغة العربية قام على تأليف مجموعة من الافاضل معتني الاساتذة محمد عاطف ومحمد نصال وعبد الجواد عبد المتعال واحمد ابراهيم. كلاهم قولوا برحمة الله عليهم والكتاب طبع قديم من اصلا عن الف تسعمية وستة طبع وكان كل من الذين عملوا في نظارة

المعارف العمومية في مصر والفوا هذا من واقع - [00:47:49](#)

الناشئة والطلبة في الثانويات لاجل هذا. ارادوا به ان يكون كتابا شاملا للادبيات العربية. نثرا ونظما وما يحتاج اليه فتكلم وهو قد

حرصوا جدا على جمع النصوص يعني حتى يقف عليها الواقف وترجموا لشعراء شوف لاحظ مثلا اتوا بما يتكلم بالكلام - [00:48:09](#)

على النظم في العصر الجاهلي اسواق العرب في الجاهلية تاريخ الكتابة والخط وحالة اللغة العربية واداب على حسب التسلسل

الزمني في الدول والحضارات ثم ما يتعلق بالعلوم والمعارف بعدين ابدأ بسم الله ابدأ لك هذا مجموعة من الشعراء ونماذج من

اشعارهم اتوا بها ثم بعد ذلك مجموعة من الخطباء واصحاب - [00:48:29](#)

المقاطع واتوا بها قال من اراد ان يحفظ فالحافظ ومن اراد ان يقف فليقف وبعض المكاتبات والرسائل وبعض الاشياء قضايا ادبية

يعني محضة وايضا اخوان انا في مركز تفصيل يشكرون على الطباعة لكن لابد من بيان ماذا صنعتهم في ترجمة لهؤلاء اثر الكتاب

وشي ومع التوثيقات يعني هذا اشياء سهلة جدا وان شاء الله يلتفتون اليها في - [00:48:49](#)

الطبقات هذا يا ولدي كتاب صاحبه مالو صاحب؟ هو كتاب القسم العلمي مركز تفسير ارادوا ان يجمعوا اه منثوب كلام شيخ الاسلام

تيمية رحمه الله في في مجموع من المصنفات بالذات مجموع الفتاوى - [00:49:09](#)

ويستخرجون ما يتعلق بقضية التوحيد اختصارا والا فكلامه رحمه الله عن هذا الكلام. هو يشمل غالب الكتب اصلا. جمعوا في هذا

الجزء الذي يسموه التوحيد من فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله. اه طبعا هو شيخ الاسلام تي كلامه وقام القسم العلمي بمركز

تفسير بجمعه. فهم ايش يقولون - [00:49:23](#)

يأتونك بالنقل يذكرون هذا الاعمال العلمية. شو هذه الاعمال العلمية؟ التخريج والتوثيق والعدو والضبط وبيان المشكل اللي يحتاج

اليه يقول لك الكتاب هذا مقطع من اه درء التعارض هذا من مجموع الفتاوى غالب الكتاب من مجموع الفتاوى طبعا وهكذا وانا اتمنى

لو انه توسع في كل يقظات التوحيد بهذه الطريقة لكن - [00:49:43](#)

هي لوحدي وهكذا يجعل مثل اه من يطلع علي يمر وكأنه يمر على كامل موضوعات طرقه شيخ الاسلام ابن تيمية السيارات مركز

تفصيل هذا عندنا كتاب سبق انطبع لكن هو صاحبه الذي قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبدالفتاح اسماعيل يقول ان

الطلعة سقيمة مليئة بالتصحيفات والشيء والكتاب مهم وهو كتاب - [00:50:03](#)

الامام الكبير العز بن عبد السلام شارح العقيدة الطحاوية ابن ابي العز الحنفي ابن ابي العز اسف ابن ابي العز الحنفي شارح العقيدة

الطحاوية الف جاءه رسالة من جاءت كمال الدين او وقف عليها فيها الانتصار مذهب بحليفة ويرى وجوب اتباعه شيء من ذلك يعني فغضب لهذا ورد على هذه الرسالة وبين ان - [00:50:23](#)

البحري واتباع السنن والاثار. وسمى كتابه الاتباع تأليف. كذا الاتباع الامام ابن ابي العز الحنفي رحمة الله عليه. والكتاب في ترجمة مختصرة له. ومع بيان المواضع التي هي محل مختصرة. والكتاب بطبعته القديمة. اتي بنسخة خطية كما ترى. النسخة الخطية -

[00:50:43](#)

فهي لرسالة كمال الدين بابرتي. فانه طبعت لكن وقف على خطه لكن والكتاب يقول ما استطاع يقف الاصل لابناء ابي العز الاتباع ما وقف على اتي بنسخة مطبوعة يقول باسم المليئة بالتحريفات شكل الكتاب خدم الكتاب من الناحية العلمية والتوثيق والعجز وشيء من ذلك. والكتاب عبارة عن اشكالات يأتي بها - [00:51:03](#)

لاحظ معي الابنة بالعز من كلام البابرتي كمال بابرتي شوف الاشكال الاول الاشكال الثاني الاشكال الثالث الرابع الخامس كما ترى اشكالات ويجيب عنها تفصيلا كل واحد يأتي ويجيب عنه الكتاب آآ الحقيقة هذا من محاسن اعدوا طباعة اخواننا مركز تفسير بمصر وهذا من لانه الكتاب كان نادر وجوده اصلا حتى الطبعة القديمة وطبعت - [00:51:23](#)

ربع قناصل وفقهم الله. هذا عندنا وجه الكتاب الاخير وهو كتاب ايضا طبع اكثر من مرة. وقد قام بالاعتناء به اخوانا في القسم العلمي في مركز وهو عبارة عن نصيحة لابي حامد الغزالي رجل ارسل اليه قال انا اطلعت على كتاب الاحياء وكتاب جميل لكن اريد شيء -

[00:51:43](#)

خصني به ويبقى معايا طول حياتي وهو موجه يعني في يوجهني يعني اكون كل ما انظر فيه استعيد نشاطي للعبادة والطاعة والالتزام بشيء من ذلك فقال لها لو رسالة هو ما سماها بس عرفت بهذا ايها الولد للامام آآ ابي حامد الغزالي رحمة الله عليه توفي عام خمس مئة وخمسة مشهور - [00:52:03](#)

واصله طبعا هم الحقيقة انا يعني كنت اتمنى لو لو ذكروا على اي طبعة اخرجوا كتاب الحقيقة ما ادري لكن طبعا اما الخدمة العلمية فهم جزاهم الله خير. هذا الصراحة المرجو منهم الخدمات العلمية مع احداث في المقدمة توثيقنا يا اما يذكرون على اي طبع

اعتمدوا او يذكرون على النص الخطي - [00:52:23](#)

رجعوا لي اول شي يعني ماذا عملوا بالضبط؟ طبعا التعليقات العلمية والضبط كلها. ليش سموها زاهرة الولد؟ لانه كل مقطع يبدأه شف ها. يقول ايها الولد فيأتي بمقطع المقطع اللي بدي بعده ايها الولد ايها الولد يمشي بعدين ايها الولد ايها الولد ايه بهذا الطريق فعرفت الرسالة بايها الولد لا لا انتبهت من قبل اكثر من - [00:52:43](#)

ايضا هذه الطبعة لاخواننا في مركز تفصيل للنشر والتوزيع بمصر وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض المبصر لمحتويات الكتب. جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:53:03](#)

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:53:20](#)