

برنامج الخزانة | الحلقة 996 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا

الله فيك الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلاة والسلام على النبي الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة

يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا فضيلة الشيخ الدكتور حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك - 00:00:44

نرحب اعزائي المشاهدين باستئذكم على رقم الوصل الذي يظهر لك معه الشاشة المتابعين. نعم. هذا السؤال يبدو انه من باحث او

مؤلف. نعم. يقول في الاحالة على الكتب. هل الاولى الاحالة على الطبعة الاشهر للكتاب - 00:01:05

اما الاحالة على الطبعة الاتقن ولو كانت حديثة وغير معروفة او غير مشهورة طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى

اله وصحبه ومن والاه اما بعد اولا هذا سؤال انسان حريص الحقيقة. يعني انسان يحرص على سؤال يعني هذا سؤال دقيق -

00:01:19

يدل على ان صاحبه يريد ان يعتني ببحثه في نوع العزو لما يعزو هو يعزو للطبع الاشهر او الاتقان ان بعض الباحثين لا يتعنى لهذا

ويعزو من الطرف اي طبعة موجودة في مكتبته عند غيره مكتبة عامة في السوق اي مكان يعزو اليها. المهم انه الكتاب ويعزو اليه -

00:01:37

وهذا غلط لانه ليه الطبقات ليست سواء؟ الطبقات تختلف اليوم خاصة انه موضوع التجارية المستهلكة وعدم عناية بكثير من شيء

منتشر مثل الوباء نسأل الله العافية ما تكاد تخلو يعني بلد من البلدان لو فيها شيء من هذه الطبقات - 00:01:58

فكون باحث يتعنى لانتقاء الطبعة التي سوف يعزو اليها منقولاته او ما يريد اليه من لحالات هذا كما كما انه ينتقي لمعلوماتي التي

يجمعها في بحثه لاجل الخروج بنتائج معينة هذا حسن جميل وهذا يدل على نوع من - 00:02:16

الامانة التي فيه ونوع من الرغبة في الافادة لاخواني. هذا واحد. اثنين اه نحن نفترض الى اه في حالة اه اذا وجد اجتمع الامراني في

طبقات فهو الاولى. يعني لو اجتمعت انها كانت هي الاتقن وهي الاشهر - 00:02:36

انتهينا حينئذ لا شك انها هي التي يحال اليها والبقية ليست كذلك اه بقي لو في لمة لم اجتمعها وافترقا فصارت احدي الطبقات اه

الطبعتين اشهر والثانية اتقني. ايها خاصة هذا يتكرر او يوجد كصورة واقعية في الطبقات القديمة تكون هي اشهر لانها تدونت لمدة

- 00:02:51

لعدد من العقود بدأ الناس يدورونه ثمانين سنة تسعين سنة وانت ماشي ثم ظهر الطبعة هي اتقن فيها تحقيق ومن الاعمال العلمية

جميع وهي صارت متقنة متقنة يعني نتكلم دعك منها طبعا متقنة - 00:03:13

فعلى ايها او لا يحيل على القديم او هذه؟ هذا هو السؤال المفترض الان صح ولا لا؟ نعم طبعا آآ يعني اولا ما في الحقيقة جواب

معين بحيث يقال له الاولى تفعل كذا وتفعل كذا - 00:03:30

لا شك ان العناية بالاتقن هي ارعى لحظ العلم. فان الكتاب الاتقن يكون فيه المادة العلمية اقرب للصواب اقرب لما تركه امن في

القراءة والاطلاع من فيها امن من نقص المعلومات وهكذا هكذا طبيعة الاتقان - 00:03:44

آآ لكن ربما كانت الاثقل لتأخرها وربما محدودية الانتشار تجعلها قليلة التداول آآ صعبة الملل. بخلاف الاشهر القديمة الاشهر التي تدونت مرارا وصارت كثيرة الدوران وتجد الغالب مثلها تكون صورت مرارا وهكذا بهذه الطريقة - [00:04:01](#) حينئذ ما نستطيع نعطي. الاتقن الاتقن ان وجد الطبيب جيد لا بأس. فان لم في الاشهر لان الابطن فيها رعاية لحظ العلم. بخلاف الاشهر فهي رعاية حظ الناس الا ان كان هناك غرض اخر لصاحب الاحالة يقدم هذي على هذه يجي يقول والله هذي من افادات الباحث انه يحيل يقول والله فقدمت كذا - [00:04:20](#)

الطبعة الفلانية على هذه لانها الاكثر تداولاً عند علماء بلدنا. او هي المنتشرة في بلدنا بخلاف الاولى فانها لم تدخل البلد بعد. او لا توجد ممتاز هذي لمحة ممتازة حينئذ يعني بعضهم يحيل على النسخة التي قرأها على شيء يقول لاني هذه الطبعة هي التي قرأتها على اشياخي وضبطتها منهم. ممتاز - [00:04:42](#)

وان ليبين حينئذ لانه سوف لو احوال سوف يأتي لك بافادة في الاحالة ان هنا خطأ في الطبعة صحتها من آآ كلام شيخنا من وهكذا ممتاز عندنا يعني مسوغات تجعل احدهما يقدم على الآخر. هذا وان خلت من ذلك تبقى الطبعة الاطفا هي الاولى لان فيها حظ رعاية - [00:05:04](#)

للعلم شيء من ذلك بعض الناس يفعل انه يقول في المقدمة. ان الكتاب الواحد ربما احلت عليه في اكثر من طبعة الاصل الطبعة الفلانية ان لم اذكر فان كان غيرها ذكرت الطبعة الفلانية. يقول آآ مثلاً يحيل الى فتح الباري. يقول فان لم يذكر فهي المقصود بها السلفية - [00:05:24](#)

فان كانت آآ حتى الى غير السلفية غير الطبعة السلفية يقول كذا بولاق وضحت؟ نعم. ولانه ربما كان لاجل التنقل لاجل شيء معين حاجة يعني من جعلته لا يستطيع يحيل الى الطبعة هذي مع اني انا الحقيقة - [00:05:43](#) اتمنى التوحيد في موضوع الاحالات. خلاص وحد الطبعة التي تحيل اليها وارجع وراجع وشوف محل موضحها من الطبعة اللي انت تعتمد عليها وانتهينا لكن هذا حاصل هذا موجود ايضا القصد انه هذا يعني ما في شيء قطعي. نحن قلنا حتى في السؤال يعني هو ما هي الاولى يعني وهذا والله اعلم - [00:06:00](#)

آآ ربما حتى هناك الجو ليس قطعي ربما ارتابت ظروف معينة لبعض الكتب كطبعة ربما كان تقديم الاشهر اولى من تقديم الاتقن لغرض معين شيء من ذلك يعني بعض الطبقات القديمة صور التصوير وخذ بالخدمة علمية ممتازة يعني - [00:06:21](#) وجوده لحاله طيب لكن عنصر القراءة فيها وشيء من ذلك مشكلة ان شاء الله التوفيق للجميع. امين نبدأ بسم الله بسم الله. هذا ولدي بحث نفيس وهو من البحوث المتعلقة برواة الحديث - [00:06:37](#)

الامام الزهري محمد بن مسلم بن شهاب الزهري القرشي رحمه الله توفي مائة وواحد واربعين او اثنين واربعين للهجرة هو يعد من التابعين قد ادرك صغار الصحابة وروى عنهم وروى عن التابعين وروى حتى عن تابع التابعين. وقد كان مكثراً من كان حافظاً. هذا من من اوعية العلم. الكبار الحفاظ وكان - [00:06:51](#)

متقنا وكان ينتقي شيوخه حتى انه له من انتقاء لشيوخه جود العلم الذي عنده وكان من يحصل من احاديث الاحكام ما لم يحصل احد حتى اذكر عفشك قال عندي خمسة من من الاحاديث في الخلع لم يسألني عنها احد وعندي. يعني هو يحفظ اشياء من احاديث الاحكام - [00:07:14](#)

والله ليست عند احد. وهكذا ولهذا الائمة اعتنوا بحديثي ودونوه وهو كان من اوعية لعلم الكبار وبعض اهل العلم كان يذهب الى احاديث الزهري ويستوعبها حفظاً. بالذات هذا لانه كان مكثراً. فاستيعاب احاديث الامام هذا يحفظ - [00:07:36](#) جانب كبير من احاديث السنة النبوية وكس على هذا كان ممن تميز مما تميز به الزهري ايضا ان له منفردات ووحدان من الاحاديث والرواة لم يدعوا بها احد غيره وما روى هو رفشه تفرد عن بعض الرواة لم يروي احد عن هؤلاء وغيره - [00:07:53](#)

منهم جماعة ذكروا ترى وهذا ربوا عليه الامام مسلم رحمه الله ابو عبد الله الحاكم والذهبي وجماعات من اهل الحديث من ائمة الحديث. وذكروا ان انه كان يروي عن مثلاً الامام مسلم يقول عن تسعة واربعين نفساً ما احد - [00:08:13](#)

روى عنهم الا الزهري فقط. او روى عنهم حديثا واحدا يعني تفرد بهم وهكذا ابو عبد الحكم قلنا من ذلك وشيء من ذلك. هذا الخلاف فيما تفرد به الزهري عن الرواية عنه جعل اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سامح سعد صلاح وفقه الله في هذا البحث النفيس - [00:08:28](#)

يتتبع كل مرويات الزهري في كتب السنة المسندة. ويستخرجها فخرج ففتح الله عليه بشيء من العلم. فجمع شيئا من من الرواة لم يذكروا في كتب الطبقات ولا التراجم ولا المصنفات التي صنف في في - [00:08:46](#)

المنفردات والوحدات. طبعا ترك الاول والاخر. كم؟ وهذا طبعا هذا باب ترى هذا احد انواع الحديث الذي التي افرزت بالتنصيف. ومشهور الامام مسلم له كتاب وغيره ايضا وجمع هنا سبعين نفسا سبعين وهذا لم يسبق لاحد ان جمع هذا الجمع الكبير - [00:09:06](#) وهو قد تقصى كل روايات هؤلاء السبعين وخلص الى انه قد تفرد عن بعض الصحابة خاصة الصحابة الصحابة لم يروي احد عن هذا الصحابي الا هو الزهري وتفرد عن التابعين وهو الجزء الاكثر ممن فرادته وتفرد عن اتباع التابعين وهكذا يعني عنده هذي الطبقات الثلاثة عندنا - [00:09:25](#)

عنهم وصار يدارس كل رواية لوحدها. فيأتي ورتبهم على حروف المعجم الذين تفرد عنهم الزهري. وقسموا الى خمسة فصول الاول في الاسماء في الكنى وهكذا عرفت تم بحثه الرواة الذين وصفوا بتفرد الامام الزهري بالرواية عنهم. وذكر مروياتهم - [00:09:45](#) دراسة نقدية تطبيقية لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ سامح سعد صلاح وفقه الله آآ بحث تعب عليه مجلدين ضخمين جمع فيهما مدارسة مطولة جعله على بابين الباب الاول خاص بالقسم النظري - [00:10:09](#)

هو مما يتعلق بترجمة الزهري جعل فصلا فيه ترجمة الزهري رحمه الله وهذا الفصل الذي في ترجمة الزهري جعل فيه مبحثا خاصا بما يتعلق بعناية الزهري رحمة الله عليه علم الحديث وكيف تفوق في مروياته في الحديث هذا الباب الاول - [00:10:27](#) فقط في ترجمة الزهري هذا الفصل الاول ترجمته ونشأة الزهر العلمية ومكانته في علم الحديث وظبطه له وهذا ممتاز لان انتم اصلا تريد تدرس لان افراد به لتدل على ان افراد افراد امام عالم واعى كان ينتقي هذه الاحاديث. ما هو متفرد لاجل - [00:10:47](#) الاغراب ما كان هذا عند الزهري. وهذا لانه سوف يبني عليه مثلا من تفرد عنه الزهري. هل هذا تعديل له او لا؟ واضحة؟ وهو سيطرقها في الفرصة الثاني دراسة في نوع المفردات من الرواة. وهؤلاء جعلت تحت ثلاث مباحث وتكلم عن نوع المفردات من لم يروي عنه الا واحد من الصحابة - [00:11:07](#)

بعد ذلك غير الصحابة. الباب الثاني وهو الجل الاجل من الكتاب. لان الباب الاول ما اخذ الا خمسة وثمانين صفحة تسعين صفحة بالكاد. الباب الاول اللي هو النظري التطبيقي باقي المجلد الاول وثم المجلد الثاني كاملا. وهو دراسة تطبيقية عن الرواة الذين جمعهم من كتب السنة. وهو يفعل هذا التالي - [00:11:27](#)

عشان تعرف انه رقمهم من اولهم لآخرهم اعطاهم ترقيما ثم بعد ذلك بدأ يخرج لك يرتبهم عقولنا على حروف المعجم وبدأ يخرج الاحاديث التابعة لكل علم. مثاله هذا مثاله هذا رقم اثنين وبن كنت والله كنت اتمنى لو ان الاسماء هذي كانت في الوسط اللي هي اللي هي محل الرواة وفي خط كبير يصير باين ان هذا - [00:11:48](#)

وهكذا هذا مثلا اسف هذي واعطوهم هذا الرقم هذا المرويات مرويات وبدأ يسوق المرويات. هذا هذا هو. اسماعيل ابن محمد ابن ثابت ابن قيس الانصاري. هذا مثلا اعطاه رقما وهذا اسمه فيترجم له - [00:12:12](#)

اولا ترجمة يذكر كلام ائمة الجرح والتعديل فيه هذا الراوي والخلاصة فيه الى ماذا؟ اقوال اهل العلم منه بعد ذلك يبدأ بمرويات الزهر عنه يقول روى وعن هزور حديثا واحدا اين رواه؟ قال عبدالله بن مبارك يبدأ يتكلم. قال يعقوب ابن سفيان في غيره وهكذا. ثم يبدأ هذا الاثر يبدأ يخرج - [00:12:29](#)

تخريجا مطولا فان كان له وجه اول وجه ثاني روي عنه يبدأ يخرج الا وجه ويتكلم عن الاسناد ويتكلم عن هذه الرواية حتى يخلص الى نتيجة وهي ما دراسة اسانيد الوجه الاول عن عبد الله المبارك وغيره حتى يرسل النتيجة ما صحة هذه الرواية وهل هذا الحديث صحيح او لا؟ فان لان بعض - [00:12:49](#)

التي رواها تفرد بها شف يعني تكلم عنها. آآ بعضها ضعيف وبعضها صحيح وبعضها في الصحيحين وبعضها في غير الصحيح وهكذا بها الطريقة. الكتاب على هذا المنوال من اوله الى اخره. حافل بجمع المرويات وذكر الشواهد والمتابعات. وفقه الله في مجلدين ضخمين اصدارات دار الامل بالاسكندرية. وفق - 00:13:09

الله. هذا يا ولدي سلمك الله عبارة عن اه كتاب يعني هو اخذ في عدد من الرسائل الجامعية. بين ايدينا قطعتان من هذه يعني رسالتان الرسالة الاولى تبدأ من اول الكتاب الى اثناء الابواب النوافل والثانية من محظورات الاحرام الى ماء تصرفات العبسي يأتينا بعد قليل - 00:13:29

هذا الاول عندنا وهو اصله كتاب وجيز للامام الابي حامد الغزالي جاء واختصروا العلامة الكبير ابن يونس الموصلي. ابن يونس الموصلي وهو العلامة تاج الدين عبدالرحيم بن محمد ابن يونس الموصلي توفي عام ست مئة - 00:13:49 رحمه الله العلامة بن يونس الموصلي رحمه الله كانت عنده ملكة عجيبة في الاختصار حتى انه اختصروا مجموعة ترى عرضا له بعض الكتب اختصر المحصول عرضها اختصار المحصول. طبعته اسفار. عرضناه قبل ذلك. واختصر الوجيز الغزال - 00:14:05 يعني مختصرة من تمكنه في الاختصار كان اصحاب المذاهب الاخرى كالحنفية يأتون له بالكتب وبلا اختصر لا تكفى الله يعافيك من تمكني في الاختصار سبحان الله العظيم. هو جاء الى الوجيز. الان الوجيز للغزالي اليس مختصرا؟ هو هو مختصر جدا يعني بالكتاب. لانه - 00:14:22

بعضه بعده الوسيط بعده البسيط. مشهور تراتيب الكتب الغزالي الفقهية جاء الى الوجيز واراد قال ان يختصره اختصارا يعجز عنه الناس التعجيز. يعني يعجز الناس ان يختصروا اكثر من ذلك. ويعجزوا ان يأتوا بمثله اصلا ما هو لانه مختصر اصلا كان. ايضا تخيل - 00:14:41

انه سماها التعجيل قال مع العلم هو يقول في المقدم جعله على ربع الاصل ربع الوجيزة على الربع ولم يترك منه مسألة في بعضها قيودا او اشياء يا اخي سبحان الله عجيب! شئ عجيب! طبعنا هو كان اية في هذا الباب سبحان الله العظيم! اعطاه ملكا - 00:15:04 وبعد ذلك جاء بنفسه الى هذا اللي سماه التعجيل وشرحه لكنه رحمه الله بقي عليه الربع فمات ولم اتمه هذا الذي مقطع عند الباقي الموجود عندنا هي نسخة وحيدة محفوظة في مكتبة الاسكندرية - 00:15:22

اخذوها اه قطعوها الى مجموعة من الرسائل العلمية. هذا بين ايدينا كتاب تم شرحه التطريز في شرح التعجيز كلاهما التعجيز والتطريز كلاهما لمؤلف واحد وهو تاج الدين عبدالرحيم بن محمد بن يونس الموصي رحمه الله توفي عام ستمية وواحد وسبعين هجري رحمة الله عليه - 00:15:38

بين ايدينا الكتاب من اول الكتاب الى باب الى بداية باب النوافل. دراسة والتحقيق لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن احمد صابر وفقه الله وهو اخذ هذا في في المجلد هذا المجلد كاملا له كاملا - 00:15:57

بمقدمة طويلة تردم العلامة بن يونس ابو ترجم الغزالي حتى وكتابه الوجه تتكلم عنه وتكلم عن التعجيز ومكانته فان له شروحا كتاب التعزيز اصلا له شروح اصلا هو ابن يونس ترى حتى الوجيز الغزالي الاصل شرحه ايضا يعني لو شرح على تعجيزه وعلى وجيز الغزالي - 00:16:12

ايضا وهكذا قيس وانه كان من علماء الموصل وظل فيها ولم ما خرج فيها الا لما دخل التتار الى موسم فذهب الى بغداد اخر احداشر سنة من حياته ومات فيها وتكلم - 00:16:30

عن هذا الكلام وشئ منه وذكر نبوغه في هذا الباب ثم بدأ يتكلم عن بعض موارده في الكتاب فانه احوال الى كتب من كتب الشافعية غير موجودة بين ايدينا اليوم ونقل عنها ونقل عن المذاهب الاربعة ايضا في هذا الكتاب ويستدل ويأتي بالغريب واشياء بهذه الطريقة وشرحه - 00:16:40

الشروح التي يعول عليها اصلا وليت ان شاء الله يتتابعون في اخراج الكتاب ما دام اخذ رسائل علمية وان شاء الله يتبعون الباقي واخرج الكتاب على نسختي خطية وحيدة فريدة مشهورة وهي قد كتبت قريبة العهد من وفاته سبع مئة وعشرين محفوظة في

مكتب الاسكندرية واخرج عليها الكتاب - 00:17:00

هذي المقدمات الطويلة. ثم هذا هو الكتاب. هذا في الاصل عندنا بين قوسين. قال يعني في الاصل تعجيز اللي هو المتن. ثم هذا الشرح. وهذي التعليقات المحقق وفقه الله اخونا - 00:17:16

الله يعطيه العافية اللي هو اخونا عبد الرحمن احمد صابر الله يعطيه العافية. من اعماله العلمية من عزم وتوثيق والتخريج وبيان غريب وتراجم محاكمات الى كتب الشافعية فان هذا مهما عند التدقيق لا نقله عن بقية المذاهب وكان هذا ايضا من المهم والمهمات وقد كان لما ذهب الى بغداد - 00:17:26

نلتقي ائمة الفنون وائمة المذاهب. الكتاب من اصدارات فيه مجلد من اصدارات دار الامل بالاسكندرية. هذا الجزء الاول. الجزء الثاني او بمعنى اصح القطعة الثانية الكتاب وهي رسالة علمية ايضا - 00:17:46

اخذت من آآ اول باب محظورات الاحرام الى بداية تصرف العبد وهو ما بعد باب الربا تقريبا وهو نفس كتاب التطريز في شرح التعجيل للعلامة تاج الدين اه عبد الرحيم بن محمد بن ابن يونس الموصلي وعرف بابن يونس الموصلي توفي عام ستمية وواحد وسبعين هجرة - 00:17:59

قام على هذا الجزء المقطع ايضا تحقيقه على النسخة الخطية الفهيدة المعروفة. اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة ابرار ماهر خليل حرز الله اه وفقها الله وقدمت والكتاب ترى طبع كرسالة علمية كما هي يعني ها هنا مرة اخرى عندنا نفس المقدمات الكلام على اه الترجمة - 00:18:18

والكلام على كتاب التعجيز والكلام على التطريز ومزايا نفس المقدمات حافظ عليها هذا عمله هذا عمله بدون توحيد عمل اه وشيء من ذلك بقي كل واحد طبعا التعليقات وهذا ما تمس لكن المقدمات آآ لو انها دمجت بس هذا يصلح الدمج لما يكون هو هذا الكتاب - 00:18:38

يعني كاملا رسائل اخذت كامل الكتاب تجمع في مقدمة واحدة وتطبع وهذا جميل جدا انه يصير في تنسيق بالطريقة الشوارد والفرائد التي في عملي هذا او هذا تضم الى مكان واحد ويقال انها اخذت. وحتى لو يكتب في الهامش بعد ذلك ان ترى هذه الفائدة من آآ - 00:18:58

مقدمة فلان ما في مشكلة فان بعض ابداعات لبعض يعني بعضهم يريد ان مثل هذا التحقيق كرسائل علمية بعضهم الترجمة غير مهمة عنده يعني لا يصبو اليها فيمسيها اي كلام يعني خلاص انتهينا. بعضهم لا يعتني بالترجمة عنده فوائد وشوارد واشياء جميلة جدا. حقه ان يحافظ على شيء من ذلك - 00:19:18

هذا ايضا المقطع بنفس الخدمات العلمية العلمية من اصدارات في مجلد من اصدارات دار الامل بالاسكندرية وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب قديم عندنا بين ايدينا طبعة احيته بعد قرابة اكثر من ربع قرن وشيء من ذلك من طباعته الاولى اكثر من ربع قرن - 00:19:38 وهو كتاب آآ طبع عدد من الطبعات كتاب نفيس قد اثنى عليه العلامة المحدث الكبير محمد ناصر الدين الالباني واثنى عليه في بعض اشراطي شيء من ذلك وهذا الذي تميز به هذه الطبعة بين ايدينا وهي طبعة حديثة فان في مقدمتها ما قاله عنه الشيخ الالباني عن - 00:19:56

هذا الكتاب اصلا وما تكلم فيه واشاد به في بعض المواضع وعلق على بعض المواطن وشيء من ذلك فجاء جيب بها في مقدمة الكتاب فصدر هذي الطبعة لتكون مثل اه التحلية لها عالجه. تعليقات الشيخ الالباني وهي عبارة شي كبير يمكن عشر صفحات عشر صفحات - 00:20:14

وهي عبارة عن اه رأيه في بعض المواضع وشيء من ذلك ثم بعد ذلك جاءنا الكتاب. او الكتاب عبارة عن الكتاب اولاً بعنوان معالم الهدى الى فهم الاسلام لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مروان ابن ابراهيم القيسي رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه. وكتاب هذا يعد علما عليه - 00:20:34

لا يكاد يذكر اخونا الشيخ مروان الدكتور مروان القيسي الا ويعرض صاحب كتاب المعالم. معالم اللي هو معالم الهدى الى معالم افهام

الاسلام. قسم كتابه الى قسمين اسمه الاول فيه معالم فهم الاسلام الصحيح. وكيف يكون الاسلام صحيحا اذا اراده الناس؟ هذا القسم الثاني. القسم الاول معالم - [00:20:54](#)

انحراف عن الفهم الصحيح للاسلام. وكان هو الاكبر في الكتاب. وكلا المعلمين يعني كلا المعالمين قد اجتهد فيهما في تقرير العقيدة السلفية وبيان ما تحتاجه اليه وشيء من ذلك وهو تعب عليه خاصة في ذكر الاعمدة النماذج - [00:21:14](#)

والتدليل وربطها كثيرا الكتاب يعالج كثيرا من مشكلات الواقع سواء هو يقول الاخلال الذي حصل في فهم الكتاب والسنة وما عليه السلف الصالح وشيء من ذلك. والاخلالات التي حدثت. شف القسم الاول هذا معالم الانحراف. في - [00:21:30](#)

فهم الاسلام وذكر عندنا تسعة امور سوف يتكلم عنها اسباب الانحراف الانحراف في العقيدة في فهم العقيدة تكلم عن الاشاعة الصوفية الشيعة عثرات المفسدين عثرات الفقهاء وما يحصل لانه من الانحرافات التي حصل فيها من شيء انحراف في فهم الاحاديث الانحراف في تأويل الاحاديث ايا ما كان - [00:21:46](#)

دفاعا عن السنة ثم مظاهر الانحراف ايضا والتحديث المعاصرين. هذا القسم الاول وكله قد يشبعه تمثيلا بكتب كانت موجودة وكان وقتها لها يعني لها طنين ثم جاء في القسم الثاني هذا الذي بين ايدينا وقد جعله في بيان وهو يعد تقريبا ثلث الكتاب الاول ثلثين وهذا ثلث الكتاب مع - [00:22:06](#)

عالم الهدى الى فهم الاسلام وذكر عندنا ثمانية خاتمة سبعة امور مفهوم صحيح المفهوم الصحيح للتجديد التجديد في فهم العقيدة. التجديد في التفسير تجديد فقه. وانت ماشي رحمة الله عليه. والكتاب مما ينصح بقراءته فان فيه الهاما لانه - [00:22:26](#)

سبحان الله ولدي كان يعني يعني كان من اصحاب التدين العام عند عام ثم فلما ذهب يدرس دكتوراه في بلد اوروبي رجع والرجل تفتح ذهنيا وبدأ يقرأ في هذا الباب ويتشرب الدعوة - [00:22:46](#)

السلفية واشياء ثم فتح الله عليه بفتوحات تصنف هذا الكتاب بعد خبرة وتجربة يراها انها مهمة جدا في هذا الباب من واقع ما لمس من حياته رحمة الله عليه الكتاب في مجلد اصدارات - [00:23:01](#)

آ الامل آ بالاسكندرية. هذا يا ولدي صاحبه اراد ان يكتب تاريخا مطولا عن حوران. حوران اه منطقة يعني يعني بعيدة ليست بعيدة عن دمشق. اه قريبة منها هي جزء من بلاد الشام - [00:23:11](#)

فيها نهر اليرموك وقعت اليرموك. المعركة العظيمة هذه حصلت هناك فتح بصرة ثم اليرموك حصلت في تلك المنطقة التي هي منطقة تسمى منطقة حوران لها تاريخ حضاري قديم حتى بدأ هو باول ما نقل تاريخها ما قبل التاريخ. يعني بدايات وكيف هي طبعا تكلم في هذا - [00:23:26](#)

اراد ان يجمع فيها كتابا يليق بالمنطقة وتاريخها الحضاري الكبير جدا. اخونا اه الحبيب فضيلة الشيخ نبيل عز الدين زين الدين زين العابدين الحريري في هذا الكتاب الذي سماه حوران في التاريخ - [00:23:46](#)

هذا الجزء الاول لانه سيتبع الجزء الثاني الى الان ما خرج. هذا الجزء الاول تكلم فيه كل المعلومات التي تتعلق بحوران من او بدأ بالنواحي الجغرافية. ثم النواحي الاخرى اه اللي هو اه السكانية والمناخ وما يتعلق بها الى ان جاء الى طبعا اه خيلنا نروح لفهرس الى ان جاء الى الناحية التاريخية - [00:24:02](#)

طال النفس فيها جدا لانه هو المحل اصلا المقصود في الاصل عندنا هو هو المقصود بالكلام. فجعل اتكلم شوف هذي الجيولوجية آ كل كل المعلومات تريدها عن آ السكانية وما يتعلق بها. انا بعدين شفها هنا يبدأ من تاريخ حوران. من هنا بدأ شوف ما قبل التاريخ بعدين يبدأ - [00:24:22](#)

عصر ما قبل التاريخ عصر السامي عصر الارامي عصر الساميون والكراميون والكنعانيون وانت ماشي الى ان يأتي الى الفتح الاسلامي لما جاء الى الفتح الاسلامي وتكلم الفتح كيف كان لهذه المنطقة فتح بصره ثم جت معركة اليرموك وبعد ذلك الى وصل الى الى - [00:24:42](#)

ما قبل العصر الحديث وتوقف عندهم وهو قد اطلال في العصر المتأخر حتى انه اتى بصور واشياء لبعض يعني مشايخ القبائل الكبرى

الموجودين هناك ما شاركوا فيه من المعارك اه الحديثه وشيء من ذلك يعني اللي هي ما قبل العصر الحديث يتكلم عنهم وقال ان العصر سوف اله وله جزء - [00:25:02](#)

سيمد التاريخ الى العصر الحديث ولكن ما خرج جزء ثاني حتى الان الكتاب في مجلد من اصدارات هذا الجزء الاول فقط من اصدارات دار الامل بالاسكندرية وفقهم الله شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - [00:25:26](#) ابياتنا بالحب نبنينا. زوجاتنا قد نورت فيها. هذا رسول الله قدوتنا تكفيك سنته وتكفيها. اكرم به في حسن عشرته بالحب والاكرام يوليها. يبدي محبته لزوجته. وسواه يستعلف بدعابة منه يضاحكها وباجمل اللسمة يناديها - [00:25:40](#) ما مد يوما كفه باذى بل تلك نبع الخير يجريها بالكف حانية يداعبها ويظل بالإكرام يرضيها وعلى جلالته يسابقها واذا تجاريه يجاريها. ويبيت يسمعها يؤانسها. يصغي للاخبار وعلى الذي هويت يتابعها فيما يحل لها ويعطيها - [00:26:29](#) نظرت الى الاحشي اذ لعبوا في مسجد المختار ترفيها. ان السماحة في شريعته واليسر اصل كامل فيها. واليسر اصل كامل فيها يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني - [00:27:09](#)

حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا اهلا وسهلا حياك وبياك يا ولدي. نوصل شيخنا بدأنا نعرظ كتب دار الامل؟ نعم هذي ايضا رسالة علمية سلمك الله وهي عبارة عن شيء من اكتشاف شيء من - [00:27:45](#) البيان الذي في القرآن. وهو ناحية بلاغية سمى صاحبها الايجاز والتفصيل والتكرار في القصص القرآني واثره في المعنى واخذ تطبيقا قصة موسى عليه السلام انموذجا لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وحيد قطب الصفتي الصفتي وفقه الله وهو قد قسم كتاب - [00:27:59](#)

في مقدمة وذكر انه تنقسم الى عدد من الفصول تقدم بتمهيدات فيها بيان وانواع الاعجاز الذي في القرآن حتى جاء الى موضوع الاعجاز في العجاز الى الاعجاز الذي في القرآن موضوعاته القرآن ثم القصص القرآني واهميته. ثم بدأ يقسم الفصول. الفصل الاول خصه - [00:28:19](#)

طبعاً كشف موسى سوف يقسمه عندنا جمع كل ما في القرآن من قصة الموشاة. سيقسمه على مراحل حياته ثلاثة عند البطول. مرحلة النشأة ومرحلة الاعداد للدعوة ثم مرحلة وهو اخر اخر ابواب او اخر فصول الكتاب. الفصل الاول لما جعلوا هذا هو الفصل الاول عندنا لما جعله تكلم عنه كما ترون هذه - [00:28:39](#)

جعل كل قضية من قضايا هذا الفصل الاول وين راح الفصل الاول؟ فين راح؟ هذا الفصل الاول مولد موسى ونشأته. جعل مباحته الثلاثة بالتدريج مثلا مثلا المبحث الاول ما يتعلق بوجوه الاعجاز في آ الحروف وشيء من ذلك بعض الفوائد المستنبطة. آآ تجبر فرعون واذلاله - [00:28:59](#)

آآ اسرائيل كل قضية من القضايا يذكر ما فيها من الايجاز ما فيها من التفصيل ما فيها من التكرار. يأتي للفصل الثالث نشأة موسى ما يتعلق بموضوع الايجاز والتفصيل والتكرار. الفصل الثاني اعداد الاعداد الرباني لموسى. اللي تحمل الرسالة يتكلم عن موضوعات كيف - [00:29:19](#)

مقومات موسى الشخصية آآ يعني يجمع الايات تكلمت عن هذه القضية في محل واحد. ويتكلم عنها. من هذه من النواحي من حيث الاجازة تفصيل التكرار. تأتي الى بعدين كل ما ينتهي من مبحث فيه فوائد مستنبطة خاصة بها. وقد ابدع في هذا الاستنباط. المباحث الثاني مثلا الفران من القوم الظالمين. شف الايجاد هكذا طرقة - [00:29:39](#)

المباحث كاملة استيعابا جاء الى المبحث الثالث وهو اطول اسف الفصل الثالث هو اطول فصول الكتاب وهو ما يتعلق بقضية الرسالة وغلبة الحجة بعد ان آآ ارسل الله موسى عليه السلام. وجعل تحتها خمسة مباحث. كل مبحث جاء فيه مثلا مبحث موسى في قصر فرعون. المبحث الاول امر ربان موسى - [00:29:59](#)

موسى في قصر الفرعون موسى مواجهة السحرة وهكذا في مباحثه الخمسة على نفس المنوال ويذكر لك الايات الموجودة ويقارن ويخرج ببعض النتائج والاستنباطات وفقه الله شوف هذي مدارس شوف كيف الهامشة هذي مدارس مطولة لاجل الوصول الى

الغاية التي ينشدها من بحثهم في مجلد من اصدارات دار - 00:30:23

الامل بالاسكندرية. هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية وهي من واقع تجربة فان صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن عبد الرحمن النعيم هو نفسه كان له علاقة كبيرة جدا في الاصلاح الاسري فوجد ان هناك خللا في هذه القضية فجعل محل البحث سماها الوسطية في - 00:30:42

العلاقات الاسرية في الاسلام اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد المحسن ابن عبد الرحمن النعيم وفقه الله هو كتبها قال من واقع تجربة مر عليها مريرة وجد ان الاخلال بموضوع الوسطية والذي يتميز به الاسلام في احكام الاسرة التي جاء بها جعل الناس - 00:31:01 عندنا طرفين في الطرفين كلاهما محل نكد هذا خطة البحث. فقسم بحثه الى كل ما القضايا المهمة التي تجعل الحياة الاسرية تمضي. فجعل هذا المبحث الاول عندنا طبعا اول شئ مقدمات وشئ من ذلك ولا هو فيها خمسة فصول. المقدمات التعريفات الوسطية والاسرة هميتها وشئ من ذلك. الفصل الاول - 00:31:19

الان شو بدأنا التوسط في النفقة؟ يأتي لك بنماذج من الاسلام اين يكون التوسط؟ طبعا يتكلم عن نفقة وفضلها والتوسط في النفقة وضابط التوسط التوسط في هذا الفصل الثاني. موضوع التأديب وكيف يكون. التوسط في حل المشكلات الاسرية. كيف يكون التوسط ومباحثه ثمانية هذه. الرابع التوسط في العلاقات بين افراد - 00:31:39 الاسرة الواحدة ويبدأ يتكلم الخامس التوسط في العشرة يعني ما يتعلق بها آآ ويتعلق بهذه الطريقة. طبعا هو لما جا هنا التوسط تكلم عن مسألة تعدد كيف يكون التوسط بينهم وشئ من ذلك. وحتى الواحدة الواحدة لو تفرد بواحدة كيف؟ العدل في الاولاد هذا مبحث ثاني بالنسبة له. وهذا من اطول من اطول فصول الكتاب. والخامس - 00:31:59

العشرة اه وفيها ستة اه مباحث ايضا كذلك. الحقوق الزوجية وموضوع الحب والتوسط فيه والكلام هذا. جزاه الله خير الحقيقة حتى الاخراج هذا يعد اخراجات القلائل التي يعني متميزة اه يعني جزاهم الله خير اخوانا في دار الامل. الكتاب من اصدارات دار الامل اه بالاسكندرية. نتمنى ان شاء الله كل - 00:32:19

على هذا النوع بطريقة. باذن الله. اه باذن الله هذا يا ولدي كتاب قديم لكن اعيد من جديد لاجل نترته وهو كتاب قام عليه اه عالم معروف مصري له عدد من الاصدارات والاعمال العلمية وباحث وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد مصطفى هدار رحمة الله عليه توفي. آآ توفي - 00:32:39

قريبا ليس بعيدا ولو عدد من الاصدارات. طبعا هذا هو اصل محمد مصطفى هدارا اشترك معه في هذا العمل اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد زغلول سلام. آآ سلام او سلام. آآ - 00:32:59

ايضا هو توفي رحمة الله عليه. اخرجوا هذا الكتاب قديما وهو بعنوان ضرائر الشعر او كتاب او يسمى لا يجوز للشاعر في الضرورة. هو يسمى اضرار الشعر ويسمى هذا ايضا ما يجوز الشعر من الضرورة. والكتاب يتكلم عن الاصل ان - 00:33:09

شعر اوزان وقواعد مشهورة معروفة عندها ما يتخطاها. ما يتخطاها الشاعر الا في حالة ضرورة. طب اذا حصلت ضرورة حينئذ هل ما هو ما هو الجائز له وما هو الذي لا يجوز له؟ فان العلماء تكلموا عن هذا وعن هذا ايضا. فهو في هذا الكتاب العلامة احد علماء تونس الكبار القيرواني - 00:33:29

لابي عبدالله اه ابن جعفر التميمي القزاز القيرواني رحمة الله عليه كتب هذا الكتاب لاجل الايوباري يبين ما يجوز للشاعر ان يفعله في حالة ضرورة. يسمى ضرائر الشعر وضحت الان؟ نعم. اقاموا طبعا قدم بمقدمة ترجمة - 00:33:49

العلامة القزاز في هذا الكتاب واهميته كتابي وشئ من ذلك ومن سبقه في التصنيف فيما يجوز له الشاعر شئ بمقدمات علمية ثم جاءوا الى النسخة اخرجوا كتاب على نسخة خطية فريدة ما ليست هناك نسخة اخرى غيرها واخرجوا عليها الكتاب لكنهم اعتنوا جدا بالجانب العلمي في - 00:34:06

الكتاب وهو طبعا النسخة الخطية هذي صورتها وجعلوها في الاولى هذي صورة النسخة الخطية آآ التي اخرجوا عليها الكتاب آآ وانا اظن والله اعلم ان اخرجت طبعة ثانية لعملي من غير عمل لغيري واظن والله اعلم من وجهة طلعة ثانية او شئ من ذلك اظن اذا لم

اكن واهما ثم هذا الكتاب الكتاب مخدوم خدمة علمية وهما - 00:34:26

اه من المكانة متخصصان اه رحمة الله عليهما كلاهما في موضوع اللغم اساتذة دكاترة في اللغة فاشبعوا الكلام تحقيقا وتعليقا واستدراكا والخدمات العلمية المشهورة. الكتاب من اصدارات دار الامل اه بالمنصورة. انا كنت اتمنى الكتب التي تعاد كما - 00:34:46 تعاد صفوة من جديد دار النشر. لازم تدخل لنا في المقدمة ولو في ورقة واحدة. ماذا صنعت بالذات قضية تنبه على قضية التدقيق والتصحيح والعناية بذلك هل زادوا شيئا او لا؟ هل اضافوا شيئا او لا؟ او ابقوا بالنساء على ما هو عليه؟ هل تغيرت الصفحات او لا -

00:35:06

لازم انت في كلام على اي طبعة اخرجته على الطبعة الاولى للكتابة ولا على اخر الطبعة كانت في حياة المحقق لازم هذي المعلومات تبي اتمنى انه لهذا كله اصحاب دور النشر. هذا ايضا كتاب طبع قديما. هذي طبعة جديدة للكتاب. بلد المنصورة - 00:35:27 بلد معروف في مصر طبعا هذه البلد من البلاد التي شهدت آآ معارك عظيمة خاصة للحملة التاسعة الصليبية المشهورة التي المنصورة وكيف كان استبسال المصريين فيها واخراج الحملة الفرنسية الصليبية التي جاءت اليها وكانت بقيادة لويس التاسع لويس -

00:35:45

احد ملوك فرنسا وكيف قهروا الفرنسيين واخرجوهم. هذه الملحمة الكبرى التي حدثت آآ العلامة الدكتور آآ محمد مصطفى جعلها على طريقة القصة مع انه شوف قصته طبعا هي طريقة ادبية في رواية الحدث التاريخي. هو حافظ على الحدث التاريخي بحيثياته باشخاصه بمواقعه بايام - 00:36:07

حافظ عليها. وهو يقول تعنى لجمع المادة العلمية. قال من الكتابات العربية ومن الكتابات الاجنبية خاصة ذكر احد المؤرخين كان مع لويس التاسع يؤرخ لحملته جاب جاب كتابه ثم رجع الى بعض الوثائق شوف شوف الحرص حتى تخرج عندنا قصة محبوبة محبوبة قصة جعلها قصة وبدأ - 00:36:31

عنها كان رواية قصة لكن بحوادثها بايامها بما حدث فيها بدون افتعال بدون شيء. طبعا جعل شخصيات اوجد شخصيات حتى آآ يعني يعبرون مثلا اوجد شخصية تعبر عن المجتمع المصري وهي هو شخص وزوجته وهكذا. بهذه الطريقة. طبعا الكتاب بعنوان -

00:36:51

قصة البطولة العربية وهزيمة لويس التاسع ملك فرنسا في حملته الصبية آآ التي جاء بها الى المنصورة. آآ القصة من كتابة اخونا الحبيب فضيلة الدكتور رحمة الله عليه والكتاب ها هنا بمقدماته طبعا هذه فيها شيء من الصورة. هذه قصة انت تقرأ قصة حقيقية آآ لواقع حقيقية حصلت - 00:37:10

في آآ المنصورة وماذا حصل فيها بالترتيب آآ احداثها ونتائجها وما يترتب عليها ومخاضته طبعا من قبل آآ الكتاب دار الامل بالاسكندرية. هذا سلمك الله عبارة عن دراسة اه قيمة - 00:37:30

قيمتها ماذا احدث العبيديون في مصر لما تركوا المغرب احد القبائل التي تشيعت في المغرب ونشرت العقيدة الرافضية هناك وكانوا اسماعيلية هم اصلا باطنية عبيديون ثم بعد ذلك عبيد الله - 00:37:47

المهدي هو صاحب الفكرة هذي والتأسيس لها وجدوا ان القبائل القبائل في المغرب لا يمكن ان يقوموا هناك لاجل التمسك الشديد الذي كانوا عليه على مذهب ما لك في الاصول والفروع فهجروا - 00:38:05

مغرب وذهبوا الى مصر واستوطنوا مصر. وجعلوا مصر عاصمتهم ودخل العبيديون بعد ان ضعف الدولة الاخشيدية واستقروا فيها اكثر من مئتي سنة معروف الفاطميون وحكموا لمصر وماذا احدثوا فيه؟ ولم يعترف بهم للعباسيين ولا الامميين في الاندلس ولا غيرهم وزاروا واخرجوا بيانا في - 00:38:19

الطعن في نسبنا يدعون نسبهم الى فاطمة اه رضي الله عنها. اه ثم حدثت ما حدث منهم. مع انهم دخلوا بعهد وميثاق الى انهم لا يلزمون السنة بان يغيروا عقائدهم. لكن اول ما تمكنوا بدأوا يشيعون اسماعيل العقيدة اسماعيلية الغالية الباطنية ثم بدأوا يلزمون كذا ولا يلي للقضاء الا منهم. ومن كان من اهل السنة - 00:38:39

ان يحكم على المذهب الاسماعيلي وهكذا في حيثيات وتفاصيل حاولوا فيها ان يغيروا آآ عقائد المجتمع المصري ومع ذلك مع طولة العهد الذي وقف عنده اكثر من مئتي سنة الا ان المجتمع المصري ولله الحمد ما تغيط عقله وبقوا على السنة حتى اول ما جاء صلاح الدين - 00:38:59

على طول سقطوا فما تعب صلاح الدين كثير معاهم لانه وجد اصلا البيئة هي هي محافظة وهذه هذا يدلك على المجتمع اذا تربي على التوحيد والسنة يبقى متمسكة بها مهما كانت الظروف مع انه حدثت ظغوطات كبيرة جدا - 00:39:19

وهو كان يحتاج يحتاج الى مقارنة لماذا لم يتغير المجتمع المصري على طول العهد بالبيديين وما فعلوه معهم مع ان المجتمع الايراني الفارسي مع الصفويين اقل من هذا المدة وغيروا فارس. جعلوها شيعية بعد ان كانت احدى القلاع العظمى لاهل الاسلام السنة. ما الذي حدث - 00:39:35

ما الذي جعل اولئك يتغيرون وهذول ما يتغيرون؟ لفظة جميلة. هذا يحتاج الى مدارس لاجل معرفة قوانين ثبات المجتمعات على اصولها ما تتغير. وهذا هذا اللي يحرص عليه العلماء والمربون يقررون ويثبتون هذه القواعد - 00:39:55

لابد منها. القصد. هذا بحث بعنوان الدولة الفاطمية والمذهب الشيعي وزواله عن مصر. فهو من بدايتها الى اخرها وكيف ان ادخلوا المذهب الشيعي ثم زال مع الجوالب. قام على اعدادها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابراهيم محمد حرفوش وفقه الله وقد قدم - 00:40:10

لهذي الطبعة بالذات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ آآ الدكتور محمد ابراهيم السعيدى آآ وفقهم الله والكتاب الحقيقة مدارس في هذه القضية بالذات وهي موضوع ما يتعلق به. قسم ابوابه هذا التمهيد الاول. التمهيد فيه ناحية آآ تاريخية قيام الخلافة الفاطمية بالمغرب - 00:40:30

انتقالها الى مصر نسب الفاطميين تكلم عنه والخلاف فيه ثم تكلم كيف قاموا في المغرب ثم انتقلوا الى مصر ظنوا ان مصر لقمة سائغة فسبحان الله جعل الله كسرتهم هناك. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم آآ في الفصل الثاني طبعا هذه التفاصيل. الفصل الثاني ما يتعلق - 00:40:50

يتعلق بالفصل اسف هذا التمهيد. الفصل الاول ما يتعلق بالتغيرات التي احدثها مصر بدأ يتكلم موقفهم من اهل السنة موقفهم من اهل الذمة موقفهم من كذا بل يتكلم ما احدثوا في المجتمع المصري كان منها المولد النبوي وما احدثوه وهذا مشهور اصلا وما احدثوه ثم جاء الفصل الثاني الصراع الزنكي الصليبي على مصر - 00:41:07

في سقوط الدولة الفاطمية وما يتعلق به ثم الفصل الثالث جهوده صلاح الدين للقضاء على المذهب الشيعي وتتبع فلوله حتى لا يبقى شيء كان من اهمها نشر العلم وانشاء المدارس العلمية منها والعناية بالخطباء ما في مثل نشر العلم لتثبيت المجتمع والناس والرابع عندنا - 00:41:27

الاخير آآ اللي هو اثر التحول المذهبي في الحياة الثقافية العامة في مصر والعلمية. الكتاب بحثه لطيف من اصدارات دار الامن بالاسكندرية وفقهم الله هذا ولدي ايضا عبارة عن رسالة علمية صاحبها جاء الى قضية معروفة وهو بر الوالدين لكن ليس من الناحية الوعظية المشهورة المعروفة والمستقرة عند اهل الاسلام جاء الى بحث مسائل فقهية - 00:41:47

تتعلق بهذه القضية هل لها ارتباط بها او لا؟ مثلا لو ان الوالد او الوالدة طلبوا من الابن طلاقا بزوجها او طلبه يتزوج فلانة. هل هذا من البر او يطيعهم ولا ما نطيعهم؟ لو اخذ الوالد ما لابيئه ابنه هذه قضايا كثيرة جدا لو كان في الصلاة وناداه احد والديه يقطع ولا ما يقطع - 00:42:07

هو جاء الى هذا ما يتعلق بهذي القضية موضوع البر من احكام فقهية حتى يكون الابن على بصيرة ولا يتخرج في ولا يقع في حرج ولا يقع الوالدين في حرج - 00:42:27

سماها الاحكام الفقهية المتعلقة ببر الوالدين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المعين محمد اكرام وفقه الله. وهو قد جاء الى هذا يقول جمعتها من بطون الكتب المطولة. وذهب الى شروح الاحاديث وآآ ايضا واخرج ما في شروح الاحاديث والتفسير والفقه

اكثر شيء. لكن - 00:42:38

من البطون لان لانها اه منتورة نثرا. جعل التمهيد في الفضائل لكن بعد ذاك الباب الاول مقدمات عن بر الوالدين. اربعة فصول تكلم عنها البر آآ ضوابط البر ضوابط العقوق هذا لابد منه آآ لابد من حكم البر عموما آآ ثم تعارض الوالدين ايهما يقدم وبحث هذه المسألة -

00:42:58

ايضا وهذي مهمة في البر. الباب الثاني مساهمة بدأ يقسمه على الابواب. ما يتعلق بابواب العبادات والثاني ابواب المعاملات والثالث ابواب وطبعا تحتها فصول يعني يعني مثلا قول باب العبادات مثلا عندك الصيام في مثلا لو امره والدهم بترك الصيام المفروض يطيعهم النافلة يطيعهم ولا لا - 00:43:18

لو جا في الحج هل يتركوا حج فريضة حج التطوع ومتى العمرة وانت ماشي اه عندك مثلا الباب الثالث مجال متعلق في ابواب المعاملات اه في مثلا في من المال في آآ ارجاعه للمال في طاعة المال الحرام زواجه ما يتعلق به هذا عندنا الباب الثالث ما يتعلق

بالاحوال الشخصية ثم - 00:43:38

يتعلق عندنا في الباب الذي بعده في الحدود ثم مسائل متفرقة وتحتها خمسة فصول وهكذا قس. يعني هو القضية جمع حتى يكون على مصير الاحكام الشرعية. فيها ما الذي يلزمه؟ وما الذي يدخل في قطاع ضابط البر؟ وما الذي لا يدخل ليس له

علاقة - 00:43:58

بضاعة البر ولا يؤثم بذلك. الكتاب في جزء لا بأس به من اصدارات دار العمل بالاسكندرية. هذا يا ولدي اصله كتاب اه احد كبار

المتصوف وفي زمانه وهو ابن عطاء الله السكندري صاحب الكتب المشهورة السيارة المعروفة - 00:44:18

والا في ذلك عدد من المؤلفات وقد كان في وقته من من الخصوم اللداء لشيخ الاسلام ابن تيمية وله كلام فيه وشيء من ذلك. المقصود ان كتبه سيارة كان من ضمن كتبه كتاب يعرف بعنوان التنوير في اسقاط التدبير. وهو يريد ان يعالج في هذا الكتاب

موضوع طلب الرزق. والله - 00:44:34

على الدنيا وعدم التوكل على الله عز وجل. لكن من نظرة صوفية وهذه هي الاشكالية يأتي بعبارات يعني عبارات جيدة فيها

قضاء التفاتات لمسألة اهواء النفس وما يتعلق بها - 00:44:54

من هذي القضايا فيها شيء مقبول وهو لا بأس به. بعض الالتفاتات القضايا يعني من كلام ائمتهم او شيء من ذلك ايضا مقبول شيء من ذلك لكن في الكتاب اشياء لا تقبل. بعض الخلل العقدي. بعض معاني التوكل عند الصوفية وهذي مشكلة عند الصوفية اصلا موضوع

التوكل وشيء من ذلك. وهكذا - 00:45:11

على هذا طبعا فيها احاديث ايضا ضعيفة جدا في الكتاب وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ هشام عبد الجواد الزهيري وفقه

الله جاء الى هذا الكتاب واراد ان ينقيه مما شابه فحذف ما يخالف - 00:45:34

اهل السنة وحذف ما هو من شطحات الصوفية من القضايا التي عندهم كالفناء وما ادري ايش حذفها واستغنى وحدث ما يتعلق

بالاحاديث المنكر من ذلك ثم هو ابقى الكتاب باختصار وتهذيب يليق به. يعني يقول ما بقي هو محل الاستفادة والنظر فيه. ثم -

00:45:49

ما بقي بعد الذي بقي علق عليه في مواضع من باب التوضيح وشيء من ذلك والتوجيه وهكذا وان لم يصلح يقول ينتقد يقول والله هذه من عبارات لكن ما استطاع يعني يغيرها او شيء من ذلك حتى لا يختل نظم الكلام. وثم هو هذا الكتاب. فالكتاب ها هنا كما يقول

اخونا اخونا - 00:46:09

هشام عبد الجواد انه منتقى ومهذب على قدر الطاقة والاستطاعة. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الامل بالاسكندرية. هذي بين يديه الطبعة الثانية عندنا هذا ولدي كتاب طبع قديما صار يعرف بالرحلة اليابانية الرحلة اليابانية داعية مصري مشهور معروف يعد

من اوائل - 00:46:29

من دخل اليابان ونشر فيها الاسلام. حتى يقال انه كادت تسلم اليابان كلها على يده. لانه حصلت له هناك مناظرات واشياء اصلها انعقاد

كان امبراطور اليابان اراد ان يجمع اللي هم حكماء العالم. كل واحد يجي يمثل دينه. فذهب قال فوجدت احد في مصر الغريب يذهب
اه فنأدى - 00:46:49

في الجرائد وشيء من ذلك يا جماعة انت انا رايع انا بروح لوجه الله. وراح فما جا معه الا واحد يقول هندي وواحد ثاني ما ادري من
فين. وذكر في المقدمة ثم ذهبوا وحضروا - 00:47:09

قعدوا تسعة اشهر فلما رجع كتب هذه الرحلة كاملة الان هذا كتابته عالم داعية اراد ان يقول للمسلمين ما هي اليابان من حيث الدعوة
الى الله عز وجل؟ فكتب هذي الرحلة سماها الرحلة اليابانية الداعية المصري الكبير علي احمد الجرجاوي رحمه - 00:47:19
وقد توفي عام الف وتسعمية وواحد وستين هجرة. يعني قبل ما اولد انا بحوالي حداثر سنة. واحد وستين اسف الف وتسعمية
وواحد وستين للميلاد توفي. رحمة الله عليه. وكتب هذا الكتاب بداياته حتى يذكر باليوميات واليابان والمحطات التي خرج اليها.
تقييد رحلة كاملة. وما فيها من قابلوا من العلماء من قابل من - 00:47:39

دعاء ماذا؟ كيف حال كل بلد يدخلها؟ وشيء من ذلك؟ وهناك من لقي من اهل الاسلام ولا غيرهم وكيف نشر الاسلام؟ وكيف كذا؟ حتى
هو اراد ان يكتب هذي كتقرير لاهل الاسلام عن هذي البلد اللي اليابان. هذي طبعا كتب قديمة طبع قديما الكتاب. لان الرحلة كانت
قديمة عام الف وتسع مئة وواحد كانت الرحلة. الف وتسع مئة وواحد - 00:47:59

طبعا هذي طبعة جديدة من الاصدارات اه دار الامن بالاسكندرية وكنت اتمنى ايضا لو كتبوا ترجمة للجرجاوي. ترجمة للمقدمة ثم
يكتبون ماذا في الكتاب وعليه طبعا اخرجوه وان شاء الله يلتفتون اليها في مقابل الايام وطبعا شيخنا بقية الدعاء مثل هذا من ذهب
الى بلد فيكتب رحلته عن تهيكال البلد حتى يستفيد من ياتي - 00:48:19

حصلت الحمد لله وعندنا مجموعة وخاصة انه كان هو اول من دخل هو يقول انا اول من دخلتها هذا يا ولدي عبارة عن اه يعني اه
يعني دراسة لطيفة جدا في موضوع اثر سماه المنهج النفسي في النقد الادبي. بين - 00:48:39

والتطبيق لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور كريم محمد صديق وفقه الله. وقد اراد بهذا ان يدرس المنهج النفسي واثره. بداية
طبعا بداية انطلاقاته يقول من المدرسة المدرسة الغربية وفروود اول من نظر لها آآ للقضايا النفسية كيف دخل الى الاداب الغربية -
00:48:54

المنهج النفسي وعنايته الغرابين به. ثم يقول دخوله الى البلاد العربية وشيء من ذلك. مع انه هذا كلام مو صحيح لانه هو ذكر في
المقدمة ايضا او كافل الدراسة ان علماء العلماء النقد العربي من زمان عندهم مسألة ملاحظة القضايا النفسية للشعراء وفي قصائدهم -
00:49:14

وكثير منا النفوس مهيجتهم الى قضايا معينة وبدأ يتكلم واتى بنماذج وفقه الله وقد ذكر في كتابه نماذج للمدارسة وشيء من ذلك
وقسموه الى جعل الفصل الاول يتعلق ببواكير التنظير للمنهج النفسي في الغرب. ادباء ونقاد افادوا من علم النفس. طبعا هذا غربيا ثم
بدأ الفصل الثاني آآ في التراث العربي عند - 00:49:34
آآ ان هناك روافد له من القرآن من السنة من آآ من الشعر آآ شعر الشعراء وماذا فيه ثم اخذ نماذج عندنا من الشعر الشعراء او حتى
من غير الشعر - 00:49:54

وتكلم شو هؤلاء النماذج من محل الدراسة تكلم عنهم. جاء الى الفصل الثالث جعلها مقارنات او وقفات مع بعض المتأخرين
والمعاصرين فيما كتبوا في هذه القضية جزء لطيف من اصدارات دار الامل بالاسكندرية. هذا يا ولدي صاحبه جاء الى قضية وحيدة
قال آآ طبعا هو من باب استنباط الهدايات - 00:50:04

الهدايات اللي هي تدبريات وشيء من ذلك. من بعض الايات اخذ فقط ايات الشفاء. يقول هي اية الشفاء في القرآن. يقول ستة او سبع
ايات فقط. اخذها وبدأوا مدارس واستنباط ما فيها. سماها الهدايات القرآنية في ايات الشفاء. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور
رمضان خير اسماعيل وقد وهو اصلا له عدد من - 00:50:24

في موضوع الهدايات اصلا. وهو يشارك في مجموعة من المؤتمرات الكبرى في هذه القضية. لكن هذه ايات الشفاء اراد مدارسته لاجل

حاجة الناس اليها. ثم بعد ذلك هو نفسه وفقه الله قال انه جمعها جمعا وتكلم عنها وجعل كل اية في مبحثه الخاص. تلاحظ هذي

البدایات الهدایات والتفريق بين الهدایات والتفسير - [00:50:44](#)

كلها الهدایات القرآنية في الاية رقم اربعتاشر من سورة التوبة. قل الميم ثم سورة الايات الفلانية من سورة كذا. كل واحد منها جعلها

هكذا في مبحث كما ترى وهي عبارة عن ست ايات كلها ايات جعلها في مبحث - [00:51:04](#)

طريقة انه يأتي للاية التي هي محل الدراسة التي جعل من ايات الشفاء ثم يتكلم عنها بالطريقة التالية يذكرها اولاً يذكرها اولاً ثم

يأتي بتفسير جملي لها يأتي جملة لها يقول هذي معناه هذي مثلاً هذي معناها الاية الاية رقم ستة من سورة النحل قول الله عز وجل

معنى - [00:51:17](#)

الاجمالي ثم مناسبة الاية لما قبل ولما بعد شوف وجه المناسبة للاية يأتي بوجه مناسبة ثم الهدایات المستنبطة ويتكلم عنها من

اصدارات دار الامل بالاسكندرية. هذا ولدي عبارة عن تلخيص لكتاب المدهش. كتاب مدهش لابن الجوزي رحمه الله - [00:51:37](#)

وهو اصلاً هو يعني مدهش في عرضه. جاء الى موضوع هو كتاب في الوعظ والترقيق وذكر القصص في هذا الباب وقسموا الى

واكب هذه الطريقة اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نوح رحمة الله عليه اختصر كتاب المدهش لابن الجوزي بحيث انه نقاه من

اشياء كثيرة جداً كبير جعل فيه جزءاً لطيفاً اصلاً - [00:51:56](#)

الاتعاض والاعتبار. هو ابقى ما يصلح والاعتبار مع اختصار الكلام. واما الباقي الذي هو حشم او فيه ما فيه او تركه ايضاً وسماه المبهج

في اختصار مواضع المدهش. فهو اقتصر على المواضع وحذف الباقي. وهذا طبعاً المدهش - [00:52:18](#)

الجوزي رحمه الله واما المبهج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نوح رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه. ذكر في المقدمة طريقته

ومحافظته على الاقسام والتقسيم هذا هو الاختصار. يعني انه ما تصرف في كلام ابن الجوزي اختصر منه وهذب. وهو قد رتب

ترتيبات معينة وجعلها عناوين وشيء من ذلك. وان كان حافظ على - [00:52:37](#)

كثير منها بالاقسام والترتيب وحافضة حتى على النظم كما ترى واخرج جزء لطيف من اصدارات دار الامل بالاسكندرية. هذا ولدي

عندنا ايضاً جزء لطيف لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي اويس محمد آ ابو ادريس محمد بن عبد الفتاح آ رحمة الله عليه هو من

القمامات السلفيين المعروف في - [00:52:57](#)

صنف هذا الجزء اللطيف في التجويد لاجل المدارس والمعاهد وحلقات القرى وشيء من ذلك سماه علم التلاوة وهو في التجويد ايضاً

واختصره من مجموعة من الكتب وذكر ان في المقدمة ذكر انه يستوعب هذا الباب الاول في احكام التجويد وذكر على الطريق

المعاصرة شوف يعني - [00:53:17](#)

اتى بمخارج الحروف والرسم والجداول او انصح الخرائط الذهنية عندنا كما ترى واخرج عليها الكتاب وهو الكتاب عبارة عن مختصر

آ متقن في الباب لكل ما وقف على الشهداء شوف هذي الاخراجات. في اخر الكتاب عندنا اتى باهم يقول ثلاثة متون في - [00:53:37](#)

علم التجويد الجزرية وهذا معروف اصلاً الجزرية وهذا متن الجزرية شف اخرجها عندنا كما ترى ثم متن تحفة الاطفال العلامة

الجمزول سليمان الجنزوري ثم الاخير الثالث الجمزوري والثالث الاخير عندنا هذي منظومة التحذير من اخطاء القراء لعبد الرزاق

فضيلة الشيخ عبد - [00:53:57](#)

رزاق بن احمد الشاذلي آ المحويت اليماني. وهي اخر ما عندنا وهي فيها تحذير من الاخطاء وشيء من ذلك. الكتاب من اصدارات دار

الامل بالاشتراك مع التميز بالاسكندرية وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم

اعزائنا المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله - [00:54:17](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثماراً تغذي فسرنا سوياً على طاعة لنلقى رضا الله

في كل حال ونجني ثماراً تغذي الخيال. فسر - [00:54:37](#)

انا سوياً على طاعة - [00:55:10](#)