

برنامج الخزانة | | الحلقة 996 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلوة والسلام على النبي الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة يغذى عقولنا ويعتني نفوسنا فضيلة الشيخ الدكتور حيام الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حيام الله وبياك - 00:00:44

نرحب اعزائي المشاهدين بسائلتكم على رقم الوصل الذي يظهر لك معه الشاشة المتابعين. نعم. هذا السؤال يبدو انه من باحث او مؤلف. نعم. يقول في الاحالة على الكتب. هل الاولى الاحالة على الطبعة الاشهر للكتاب - 00:01:05

اما الاحالة على الطبعة الاتقان ولو كانت حديثة وغير معروفة او غير مشهورة طيب الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد اولا هذا سؤال انسان حريص الحقيقة. يعني انسان يحرص على سؤال يعني هذا سؤال دقيق - 00:01:19

يدل على ان صاحبه يريد ان يعتني ببحثه في نوع العزو لما يعزو هو يعزو للطبع الاشهر او الاتقان ان بعض الباحثين لا يتعنى لهذا ويعزو من الطرف اي طبعة موجودة في مكتبته عند غيره مكتبة عامة في السوق اي مكان يعزو اليها. المهم انه الكتاب ويعزو اليه - 00:01:37

وهذا غلط لانه ليه الطبعات ليست سواء؟ الطبعات تختلف اليوم خاصة انه موضوع التجارية المستهلكة وعدم عناية بكثير من شيء منتشر مثل الوباء نسأل الله العافية ما تقاد تخلو يعني بلد من البلدان لو فيها شيء من هذه الطبعات - 00:01:58

فكون باحث يتعنى لانتقاء الطبعة التي سوف يعزو اليها منقولاته او ما يريد اليه من حالات هذا كما كما انه ينتقي لمعلوماتي التي يجمعها في بحثه لاجل الخروج بنتائج معينة هذا حسن جميل وهذا يدل على نوع من - 00:02:16

الامانة التي فيه ونوع من الرغبة في الافادة لاخواني. هذا واحد. اثنين اه نحن نفترض الى اه في حالة اه اذا وجد اجتماع الامراني في طبعات فهو الاولى. يعني لو اجتمعت انها كانت هي الاتقان وهي الاشهر - 00:02:36

انتهينا حينئذ لا شك انها هي التي يحال اليها والبقية ليست كذلك اه بقى لو في لمة لم اجتمعتها وافتقرقا فصارت احدى الطبعات اه الطبعتين اشهر والثانية اتقني. ايها خاصة هذا يتكرر او يوجد بصورة واقعية في الطبعات القديمة تكون هي اشهر لانها تدونت لمدة - 00:02:51

لعدد من العقود بدأ الناس يدورونه ثمانين سنة تسعين سنة وانت ماشي ثم ظهر الطبعة هي اتقن فيها تحقيق ومن الاعمال العلمية جميع وهي صارت متقنة يعني نتكلم دعك منها طبعا متقنة - 00:03:13

فعلى ايها او لا يحيل على القديم او هذه؟ هذا هو السؤال المفترض الان صح ولا لا؟ نعم طبعا آآ يعني اولا ما في الحقيقة جواب معين بحيث يقال له الاولى تفعل كذا وتفعل كذا - 00:03:30

لا شك ان العناية بالاتقان هي ارعن لحظ العلم. فان الكتاب الاتقان يكون فيه المادة العلمية اقرب للصواب اقرب لما تركه امن في القراءة والاطلاع من فيها امن من نقص المعلومات وهكذا هكذا طبيعة الاتقان - 00:03:44

آ لكن ربما كانت الاتصال لتأخرها وربما محدودية الانتشار يجعلها قليلة التداول آ صعبة الملل. بخلاف الاشهر القديمة الاشهر التي تدونت ماراها وصارت كثيرة الدوران وتجد الغالب مثلها تكون صورت ماراها وهكذا بهذه الطريقة - [00:04:01](#) حينئذ ما نستطيع نعطي. الاتصال ان وجد الطيب جيد لا بأس. فان لم في الاشهر لان البطن فيها رعاية لحظ العلم. بخلاف الاشهر فهي رعاية لحظ الناس الا ان كان هناك غرض اخر لصاحب الاحالة يقدم هذى على هذه يجي يقول والله هذى من افادات الباحث انه يحيل يقول والله فقدمت كذا - [00:04:20](#)

الطبعة الفلانية على هذه لانها الاكثر تداولها عند علماء بلدنا. او هي المنتشرة في بلدنا بخلاف الاولى فانها لم تدخل البلد بعد. او لا توجد ممتاز هذى لمحه ممتازة حينئذ يعني بعضهم يحيل على النسخة التي قرأها على شيء يقول لاني هذه الطبعة هي التي قرأتها على اشياخي وضبطتها منهم. ممتاز - [00:04:42](#)

وان ليبيين حينئذ لانه سوف لا احال سوف يأتي لك بافادة في الاحالة ان هنا خطأ في الطبعة صحتها من آ كلام شيخنا من وهذا ممتاز عندنا يعني مسوغات يجعل احدهما يقدم على الآخر. هذا وان خلت من ذلك تبقى الطبعة الاطقا هي الاولى لان فيها حظ رعاية - [00:05:04](#)

للعلم شيء من ذلك بعض الناس يفعل انه يقول في المقدمة. ان الكتاب الواحد ربما احتل عليه في اكثر من طبعة الاصل الطبعة الفلانية ان لم اذكر فان كان غيرها ذكرت الطبعة الفلانية. يقول آ مثلا يحيل الى فتح الباري. يقول فان لم يذكر فهي المقصود بها السلفية - [00:05:24](#)

فان كانت آ حتى الى غير السلفية غير الطبعة السلفية يقول كذا بولاق وضحت؟ نعم. ورانه ربما كان لاجل التنقل لاجل شيء معين حاجة يعني من جعلته لا يستطيع يحيل الى الطبعة هذى مع اني انا الحقيقة - [00:05:43](#) اتمنى التوحيد في موضوع الاحوالات. خلاص وحد الطبعة التي تحيل اليها وارجع وراجع وشوف محل موضعها من الطبعة اللي انت تعتمدها وانتهينا لكن هذا حاصل هذا موجود ايضا القصد انه هذا يعني ما في شيء قطعي. نحن قلنا حتى في السؤال يعني هو ما هي الاولى يعني وهذا والله اعلم - [00:06:00](#)

آ ربما حتى هذاك الجو ليس قطعي ربما ارتبطت ظروف معينة لبعض الكتب كطبعة ربما كان تقديم الاشهر اولى من تقديم الاتصال لغرض معين شيء من ذلك يعني بعض الطبعات القديمة صور التصوير وخذ بالخدمة علمية ممتازة يعني - [00:06:21](#) وجوده لحاله طيب لكن عنصر القراءة فيها وشيء من ذلك مشكلة ان شاء الله التوفيق للجميع. امين نبدأ باسم الله بسم الله. هذا ولدي بحث نفيس وهو من البحوث المتعلقة برواية الحديث - [00:06:37](#)

الامام الزهري محمد بن سلم بن شهاب الزهري القرشي رحمة الله توفي مائة وواحد واربعين او اثنين واربعين للهجرة هو يعد من التابعين قد ادرك صغار الصحابة وروى عنهم وروى عن التابعين وروى حتى عن تابع التابعين. وقد كان مكترا من كان حافظا. هذا من اوعية العلم. الكبار الحفاظ وكان - [00:06:51](#)

متقنا وكان ينتقي شيوخه حتى انه له من انتقاء لشيوخه جود العلم الذي عنده وكان من يحصل من احاديث الاحكام ما لم يحصله احد حتى اذكر عفشك قال عندي خمسة من من الاحاديث في الخلق لم يسألني عنها احد وعندي. يعني هو يحفظ اشياء من احاديث الاحكام - [00:07:14](#)

والله ليست عند احد. وهكذا ولها دائمة اعتنوا بحديثي ودونوه وهو كان من اوعية لعلم الكبار وبعض اهل العلم كان يذهب الى احاديث الزهري ويستوعبها حفظا. بالذات هذا لانه كان مكترا. فاستيعاب احاديث الامام هذا يحفظ - [00:07:36](#)

جانب كبير من احاديث السنة النبوية وكس على هذا كان من تميز ما تميز به الزهري ايضا ان له منفردات ووحدان من الاحاديث والرواية لم يدعوها احد غيره وما روى هو رفشه تفرد عن بعض الرواية لم يروي احد عن هؤلاء وغيره - [00:07:53](#) منهم جماعة ذكرها ترى وهذا رروا عليه الامام مسلم رحمة الله ابو عبد الله الحاكم والذهبي وجماعات من اهل الحديث من ائمة الحديث. وذكروا ان انه كان يروي عن مثلا الامام مسلم يقول عن تسعه واربعين نفسها ما احد - [00:08:13](#)

روى عنهم الا الزهري فقط. او روى عنهم حديثا واحدا يعني تفرد بهم وهكذا ابو عبد الحكم قلقا من ذلك وشيء من ذلك. هذا الخلاف فيما تفرد به الزهري عن الرواية عنه جعل اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سامح سعد صلاح وفقه الله في هذا البحث النفيسي -

00:08:28

يتبع كل مرويات الزهري في كتب السنة المسندة. ويستخرجها فخرج ففتح الله عليه بشيء من العلم. فجمع شيئا من من الرواية لم يذكروا في كتب الطبقات ولا الترجم ولما المصنفات التي صفت في في - 00:08:46

المنفردات والوحدات. طبعا ترك الاول والآخر. كم؟ وهذا طبعا هذا باب ترى هذا احد انواع الحديث الذي افرزت بالتنصيف. ومشهور الامام مسلم له كتاب وغيره ايضا وجمع هنا سبعين نفسا سبعين وهذا لم يسبق لاحد ان جمع هذا الجمجم الكبير - 00:09:06
وهو قد تقصى كل روايات هؤلاء السبعين وخلص الى انه قد تفرد عن بعض الصحابة خاصة الصحابة لم يروي احد عن هذا الصحابي الا هو الزهري وتفرد عن التابعين وهو الجزء الاكثر من فراداته وتفرد عن اتباع التابعين وهكذا يعني عنده هذى الطبقات الثلاثة عندنا - 00:09:25

عنهم وصار يدرس كل رواية لوحدها. فيأتي ورتبهم على حروف المعجم الذين تفرد عنهم الزهري. وقسموا الى خمسة فصول الاول في الاسماء في الكتبى وهكذا عرفت تم بحثه الرواية الذين وصفوا بتفرد الامام الزهري بالرواية عنهم. وذكر مروياتهم - 00:09:45
دراسة نقدية تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آسامح سعد صلاح وفقه الله آآ بحث تعب عليه مجلدين ضخمين جمع فيهما مدارسة مطولة جعله على بابين الباب الاول خاص بالقسم النظري - 00:10:09

هو مما يتعلق بترجمة الزهري جعل فصلا فيه ترجمة الزهري رحمة الله وهذا الفصل الذي في ترجمة الزهري جعل فيه مبحثا خاصا بما يتعلق بعنایة الزهري رحمة الله عليه علم الحديث وكيف تفوق في مروياته في الحديث هذا الباب الاول - 00:10:27
فقط في ترجمة الزهري هذا الفصل الاول ترجمته ونشأة الزهري العلمية ومكانته في علم الحديث وظبطه له وهذا ممتاز لان انت اصلا تزيد تدرس لان انفراد به لتدل على ان انفراد انفراد امام عالم واعي كان ينتقي هذه الاحاديث. ما هو متفرد لاجل - 00:10:47
الاغراب ما كان هذا عند الزهري. وهذا لانه سوف يبني عليه مثلا من تفرد عنه الزهري. هل هذا تعديل له او لا؟ واضحة؟ وهو سيطرتها في الفرصة الثاني دراسة في نوع المفردات من الرواية. وهؤلاء جعلت تحت ثلاث مباحث وتكلم عن نوع المفردات من لم يروي عنه الا واحد من الصحابة - 00:11:07

بعد ذلك غير الصحابة. الباب الثاني وهو الجل الاجل من الكتاب. لان الباب الاول ما اخذ الا خمسة وثمانين صفحة تسعين صفحة بالكاد. الباب الاول اللي هو النظري التطبيقي باقي المجلد الاول وثم المجلد الثاني كاملا. وهو دراسة تطبيقية عن الرواية الذين جمعهم من كتب السنة. وهو يفعل هذا التالي - 00:11:27

عشان تعرف انه رقمهم من اولهم لآخرهم اعطاهم ترقيما ثم بعد ذلك بدأ يخرج لك يرتبهم عقولنا على حروف المعجم وبدأ يخرج الاحاديث التابعة لكل علم. مثاله هذا رقم اثنين وين كنت والله كنت اتمنى لو ان الاسماء هذى كانت في الوسط اللي هي اللي هي محل الرواية وفي خط كبير يصير بابين ان هذا - 00:11:48

وهكذا هذا مثلا اسف هذى واعطوهم هذا الرقم هذا المرويات مرويات. هذا هذا هو. اسماعيل ابن محمد ابن ثابت ابن قيس الانصاري. هذا مثلا اعطاه رقما وهذا اسمه فيترجم له - 00:12:12

اولا ترجمة يذكر كلام ائمة الجرح والتعديل فيه هذا الراوي والخلاصة فيه الى ماذا؟ اقوال اهل العلم منه بعد ذلك يبدأ بمروريات الزهري عنه يقول روى وعن هزور حديثا واحدا اين رواه؟ قال عبدالله بن مبارك يبدأ يتكلم. قال يعقوب ابن سفيان في غيره وهكذا. ثم يبدأ هذا الاتر يبدأ يخرج له - 00:12:29

تخرجا مطولا فان كان له وجه اول وجه ثانى روى عنه يبدأ يخرج الا وجهه ويتكلم عن الاسناد ويتكلم عن هذه الرواية حتى يخلص الى نتائجه وهي ما دراسة اسانيد الوجه الاول عن عبد الله المبارك وغيره حتى يرسل النتائج ما صحة هذه الرواية وهل هذا الحديث صحيح او لا؟ فان لان بعض - 00:12:49

التي رواها تفرد بها شف يعني تكلم عنها. آآ بعضها ضعيف وبعضها صحيح وبعضها في الصحيحين وبعضها في غير الصحيح وهذا بها الطريقة. الكتاب على هذا المنوال من اوله الى اخره. حافل بجمع المرويات وذكر الشواهد والمتابعات. وفقه الله في مجلدين
ضخميين اصدارات دار الامل بالاسكندرية. وفق - 00:13:09

رسالاتنا الاولى تبدأ من اول الكتاب الى اثناء الابواب النوافل والثانية من محظورات الاحرام الى ماء تصرفات العبسى يأتينا الله. هذا يا ولدي سلمك الله عبارة عن اه كتاب يعني هو اخذ في عدد من الرسائل الجامعية. بين ايدينا قطعتان من هذه يعني بعد قليل - 00:13:29

هذا الاول عندنا وهو اصله كتاب وجيز للامام الابي حامد الغزاوي جاء واختصرروا العلامة الكبير ابن يونس الموصلي. ابن يونس الموصلي وهو العلامة تاج الدين عبدالرحيم بن محمد ابن يونس الموصلي توفي عام ست مئة - 00:13:49

رحمه الله العلامة بن يونس الموصلي رحمه الله كانت عنده ملحة عجيبة في الاختصار حتى انه اختصروا مجموعه ترى عرضنا له بعض الكتب اختصر المحسول عرضها اختصار المحسول. طبعته اسفار. عرضناه قبل ذلك. واختصر الوجيز الغزال - 00:14:05 يعني مختصرة من تمكنه في الاختصار كان اصحاب المذاهب الاخرى كالحنفية يأتون له بالكتب وبلا اختصر لا تكفى الله يعافيك من تمكني في الاختصار سبحان الله العظيم. هو جاء الى الوجيز. الان الوجيز للاغزالي اليس مختصر؟ هو هو مختصر جدا يعني بالكتاب. لانه - 00:14:22

انه سماها التعجيل قال مع العلم هو يقول في المقدم جعله على ربع الاصل ربع الوجيز على الربع ولم يترك منه مسألة في بعضها
قيودا او اشياء يا اخي سبحان الله عجيب! شيء عجيب! طبعا هو كان اية في هذا الباب سبحان الله العظيم! اعطاه ملكا - 00:15:04
وبعد ذلك جاء بنفسه الى هذا اللي سماه التعجيل وشرحه لكنه رحمه الله بقى عليه الربع فمات ولم اتمه هذا الذي مقطع عند الباقي
الموجود عندنا هي نسخة وحيدة محفوظة في مكتبة الاسكندرية - 00:15:22

اخدوها اه قطعوها الى مجموعة من الرسائل العلمية. هذا بين ايدينا كتاب تم شرحه التطريز في شرح التعجيز كلاهما التعجيز والتطريز كلاهما مؤلف واحد وهو تاج الدين عبدالرحيم بن محمد بن يونس الموصي رحمه الله توفي عام ستمية وواحد وسبعين هجري رحمة الله عليه - 00:15:38

بين ايدينا الكتاب من اول الكتاب الى باب الى بداية باب التوافل. دراسة والتحقيق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرحمن
احمد صابر وفقه الله وهو اخذ هذا في في المجلد هذا المجلد كاملا له 00:15:57

بمقدمة طويلة تردم العالمة بن يونس ابو ترجم الغزالى حتى وكتابه الوجه تتكلم عنه وتتكلم عن التعجبز ومكانته فان له شروحات كتاب
التعزيز اصلا له شروح اصلا هو ابن يونس ترى حتى الوجيز الغزالى الاصل شرحه ايضا يعني لو شرح على تعجبزه وعلى على وجيز
الغزالى 00:16:12

ايضا وهكذا قيس وانه كان من علماء الموصل وظل فيها ولم ما خرج فيها الا لما دخل التتار الى موسم فذهب الى بغداد اخر احداثه
سنة من حياته ومات فيها وتتكلم - 00:16:30

عن هذا الكلام وشيء منه وذكر نبوغه في هذا الباب ثم بدأ يتكلم عن بعض موارده في الكتاب فانه احال الى كتب الشافعية غير موجودة بين ايدينا اليوم ونقل عنها ونقل عن المذاهب الاربعة ايضا في هذا الكتاب ويستدل ويأتي بالغريب واشياء بهذه الطريقة وشرحه - 00:16:40

الشرح التي يعول عليها اصلا وليت ان شاء الله يتتابعون في اخراج الكتاب ما دام اخذ رسائل علمية وان شاء الله يتبعون الباقي وآخر الكتاب على نسختي خطية وحيدة فريدة مشهورة وهي قد كتبت قرية العهد من وفاته سبع مئة وعشرين محفوظة في

هذا المقدمات الطويلة. ثم هذا هو الكتاب. هذا في الاصل عندنا بين قوسين. قال يعني في الاصل تعجيز اللي هو المتن. ثم هذا الشرح. وهذا التعليقات المحقق وفقه الله اخونا - 00:17:16

الله يعطيه العافية اللي هو اخونا عبد الرحمن احمد صابر الله يعطيه العافية. من اعماله العلمية من عزم وتوثيق والتخرير وبيان غريب وترجمات محكمات الى كتب الشافعية فان هذا مهما عند التدقيق لا نقله عن بقية المذاهب وكان هذا ايضا من المهم والمهما وقد كان لما ذهب الى بغداد - 00:17:26

نلتقي ائمة الفنون وائمة المذاهب. الكتاب من اصدارات فيه مجلد من اصدارات دار الامل بالاسكندرية. هذا الجزء الاول. الجزء الثاني او بمعنى اصح القطعة الثانية الكتاب وهي رسالة علمية ايضا - 00:17:46

اخذت من آآ اول باب محظورات الاحرام الى بداية تصرف العبد وهو ما بعد باب الربا تقريرا وهو نفس كتاب التطريز في شرح التعجيل للعلامة تاج الدين اه عبد الرحيم بن محمد بن ابن يونس الموصلي وعرف بابن يونس الموصلي توفي عام ستمية وواحد وسبعين هجرة - 00:17:59

قام على هذا الجزء المقطع ايضا تحقيقه على النسخة الخطية الفهيدة المعروفة. اختنا الفاضلة الباحثة الدكتورة ابرار ماهر خليل حرز الله اه وفقها الله وقدمت الكتاب ترى طبع كرسالة علمية كما هي يعني هنا مرة اخرى عندنا نفس المقدمات الكلام على اه الترجمة - 00:18:18

والكلام على كتاب التعجيز والكلام على التطريز ومزايا نفس المقدمات حافظ عليها هذا عمله هذا بدون توحيد عمل اه وشيء من ذلك بقي كل واحد طبعا التعليقات وهذا ما تمس لكن المقدمات آآ لو انها دمجت بس هذا يصلح الدمج لما يكون هو هذا الكتاب - 00:18:38

يعني كاملا رسائل اخذت كامل الكتاب تجمع في مقدمة واحدة وتطبع وهذا جميل جدا انه يصير في تنسيق بها الطريقة الشوارد والفرائد التي في عملي هذا او هذا تضم الى مكان واحد ويقال انها اخذت. وحتى لو يكتب في الامام بعد ذلك ان ترى هذه الفائدة من آآ - 00:18:58

مقدمة فلان ما في مشكلة فان بعض ابداعات بعض يعني بعضهم يريد ان مثل هذا التحقيق كرسائل علمية بعضهم الترجمة غير مهمة عنده يعني لا يصبو اليها في مشكلة اي كلام يعني خلاص انتهينا. بعضهم لا يعني بالترجمة عنده فوائد وشوارد وأشياء جميلة جدا. حقه ان يحافظ على شيء من ذلك - 00:19:18

هذا ايضا المقطع بنفس الخدمات العلمية من اصدارات في مجلد من اصدارات دار الامل بالاسكندرية وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب قديم عندنا بين ايدينا طبعة احيته بعد قرابة اكثر من ربع قرن وشيء من ذلك من طباعته الاولى اكثر من ربع قرن - 00:19:38 وهو كتاب آآ طبع عدد من الطبعات كتاب نفيس قد اثنى عليه العلامة المحدث الكبير محمد ناصر الدين الالباني واثنى عليه في بعض اشرطني شيء من ذلك وهذا الذي تميز به هذه الطبعة بين ايدينا وهي طبعة حديثة فان في مقدمتها ما قاله عنه الشيخ الالباني عن - 00:19:56

هذا الكتاب اصلا وما تكلم فيه واشاد به في بعض المواقع وعلق على بعض المواطن وشيء من ذلك فجاء جيء بها في مقدمة الكتاب فصدر هذا الطبعة لتكون مثل اه التحلية لها عالجها. تعليقات الشيخ الالباني وهي عبارة شي كبير يمكن عرض صفحات عشر صفحات - 00:20:14

وهي عبارة عن اه رأيه في بعض المواقع وشيء من ذلك ثم بعد ذلك جاءنا الكتاب. او الكتاب عبارة عن الكتاب اولا بعنوان معالم الهدى الى فهم الاسلام لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مروان ابن ابراهيم القيسي رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه. وكتاب هذا يعد علماء عليه - 00:20:34

لا يكاد يذكر اخونا الشيخ مروان الدكتور مروان القيسي الا ويعرض صاحب كتاب المعالم. معالم اللي هو معالم الهدى الى معالم افهام

الاسلام. قسم كتابه الى قسمين اسمه الاول فيه معلم فهم الاسلام الصحيح. وكيف يكون الاسلام صحيحا اذا اراده الناس؟ هذا القسم الثاني. القسم الاول معلم - 00:20:54

انحراف عن الفهم الصحيح للاسلام. وكان هو الافضل في الكتاب. وكلا المعلمين يعني كلا المعلميين قد اجتهد فيهما في تقرير العقيدة السلفية وبيان ما تحتاجه اليه وشيء من ذلك وهو تعب عليه خاصة في ذكر الاعمدة النماذج - 00:21:14

والتدليل وربطها كثيرا الكتاب يعالج كثيرا من مشكلات الواقع سواء هو يقول الاخالل الذي حصل في فهم الكتاب والسنن وما عليه السلف الصالح وشيء من ذلك. والاخالل التي حدثت. شف القسم الاول هذا معلم الانحراف. في - 00:21:30 فهم الاسلام وذكر عندنا تسعه امور سوف يتكلم عنها اسباب الانحراف في العقيدة في فهم العقيدة تكلم عن الاشاعرة الصوفية الشيعية عثرات المفسدين عثرات الفقهاء وما يحصل لانه من الانحرافات التي حصل فيها من شيء انحراف في فهم الاحاديث الانحراف في تأويل الاحاديث ايا ما كان - 00:21:46

دفعا عن السنن ثم مظاهر الانحراف ايضا والتحديث المعاصرين. هذا القسم الاول وكله قد يشبعه تمثيلا بكتب كانت موجودة وكان وقتها لها يعني لها طنين ثم جاء في القسم الثاني هذا الذي بين ايدينا وقد جعله في بيان وهو يعد تقريرا ثلث الكتاب الاول ثلاثين وهذا ثلث الكتاب مع - 00:22:06

عالم الهدى الى فهم الاسلام وذكر عندنا ثمانية خاتمة سبعة امور مفهوم صحيح المفهوم الصحيح للتجديد التجديد في فهم العقيدة التجديد في التفسير تجديد فقه. وانت ماشي رحمة الله عليه. والكتاب مما ينصح بقراءته فان فيه الاما لانه - 00:22:26 سبحان الله ولدي كان يعني يعني كان من اصحاب الدين العام عند عام ثم فلما ذهب يدرس دكتوراه في بلد اوروبى رجع والرجل تفتح ذهنيا وبدأ يقرأ في هذا الباب ويترتب الدعوة - 00:22:46

السلفية وأشياء ثم فتح الله عليه بفتواه تصنف هذا الكتاب بعد خبرة وتجربة يراها انها مهمة جدا في هذا الباب من واقع ما لمسه من حياته رحمة الله عليه الكتاب في مجلد اصدارات - 00:23:01

آآ الامل آآ بالاسكندرية. هذا يا ولدي صاحبه اراد ان يكتب تاريخا مطولا عن حوران. حوران اه منطقة يعني يعني بعيدة ليست بعيدة عن دمشق. اه قرية منها هي جزء من بلاد الشام - 00:23:11 فيها نهر اليرموك وقعت اليرموك. المعركة العظيمة هذه حصلت هناك فتح بصرة ثم اليرموك حصلت في تلك المنطقة التي هي منطقة تسمى منطقة حوران لها تاريخ حضاري قديم حتى بدأ هو باول ما نقل تاريخها ما قبل التاريخ. يعني بدايات وكيف هي طبعا تكلم في هذا - 00:23:26

اراد ان يجمع فيها كتابا يليق بالمنطقة وتاريخها الحضاري الكبير جدا. اخونا اه الحبيب فضيلة الشيخ نبيل عز الدين زين العابدين الحريري في هذا الكتاب الذي سماه حوران في التاريخ - 00:23:46

هذا الجزء الاول لانه سيتبع الجزء الثاني الى الان ما خرج. هذا الجزء الاول تكلم فيه كل المعلومات التي تتعلق بحوران من او بدأ بالنواحي الجغرافية. ثم النواحي الاخرى اه اللي هو اه السكانية والمناخ وما يتعلق بها الى ان جاء الى طبعا اه خلينا نروح لفهرس الى ان جاء الى النهاية التاريخية - 00:24:02

طال النفس فيها جدا لانه هو الم محل اصلا المقصود في الاصل عندنا هو هو المقصود بالكلام. فجعل اتكلم شوف هذى الجيولوجية آآ كل كل المعلومات تزيدتها عن آآ السكانية وما يتعلق بها. انا بعدين شفها هنا يبدأ من تاريخ حوران. من هنا بدأ شوف ما قبل التاريخ بعدين يبدأ - 00:24:22

عصر ما قبل التاريخ عصر السامي عصر الارامي عصر الساميون والعراميون والكتنانيون وانت ماشي الى ان يأتي الى الفتح الاسلامي لما جاء الى الفتح الاسلامي وتكلم الفتح كيف كان لهذه المنطقة فتح بصره ثم جت معركة اليرموك وبعد ذلك الى وصل الى الى - 00:24:42

ما قبل العصر الحديث وتوقف عندهم وهو قد اطال في العصر المتأخر حتى انه اتي بصور وأشياء بعض يعني مشايخ القبائل الكبرى

الموجودين هناك ما شاركوا فيه من المعارك او الحديثة وشيء من ذلك يعني اللي هي ما قبل العصر الحديث يتكلم عنهم وقال ان العصر سوف الـ 00:25:02

سيمد التاريخ الى العصر الحديث ولكن ما خرج جزء ثانى حتى الان الكتاب في مجلد من اصدارات هذا الجزء الاول فقط من اصدارات دار الامل بالاسكندرية وففهم الله شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:26
ابياتنا بالحب نبنيها. زوجاتنا قد نورت فيها. هذا رسول الله قدوتنا تكفيك سنته وتكفيها. اكرم به في حسن عشرته بالحب والاكرام 00:25:40
يوليها. يبدي محبته لزوجته. وسواه يستعمل بدعابة منه يضاوها وباجمل اللسمة يناديها -

ما مد يوما كفه باذى بل تلك نبع الخير يجريها بالكف حانية يداعبها وبظل بالإكرام يرضيها وعلى جلالته يسابقها واذا تجاريها 00:26:29
ويبيت يسمعها يؤانسها. يصفى للاخبار وعلى الذي هو يتبعها فيما يحل لها ويعطيها - 00:27:09
نظرت الى الاحبشي اذ لعبوا في مسجد المختار ترفيها. ان السماحة في شريعته واليسرا اصل كامل فيها. واليسرا اصل كامل فيها
يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعه ونjeni -

حياة هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا اهلا وسهلا حياك وبياك يا ولدي. نوصل شيخنا بدأنا نعرض كتب دار الامل؟ نعم
هذا ايضا رسالة علمية سلمك الله وهي عبارة عن شيء من اكتشاف شيء من - 00:27:45
البيان الذي في القرآن. وهو ناحية بالغة سمي صاحبها الایجاز والتفصيل والتكرار في القصص القرآني واثره في المعنى واخذ تطبيقها
قصة موسى عليه السلام انموذجا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور وحيد قطب الصفتى وفقه الله وهو قد قسم كتاب - 00:27:59

في مقدمة وذكر انه تنقسم الى عدد من الفصول تقدم بتمهيدات فيها بيان وانواع الاعجاز الذي في القرآن حتى جاء الى موضوع
الاعجاز الى العجاز الذي في القرآن موضوعاته القرآن ثم القصص القرآني واهميته. ثم بدأ يقسم الفصول. الفصل الاول
خصصه - 00:28:19

طبعا كشف موسى سوف يقسمه عندنا جمع كل ما في القرآن من قصة الموساة. سيقسمه على مراحل حياته ثلاثة عند البطول. مرحلة
النشأة ومرحلة الاعداد للدعوة ثم مرحلة وهو اخر ابواب او اخر فصول الكتاب. الفصل الاول لما جعلوا هذا هو الفصل الاول عندنا
لما جعله تكلم عنه كما ترون هذه - 00:28:39

جعل كل قضية من قضايا هذا الفصل الاول وبين راح الفصل الاول؟ فين راح؟ هذا الفصل الاول مولد موسى ونشأته. جعل مباحثه
الثلاثة بالتدريج مثلا مثلا المبحث الاول ما يتعلق بوجوه العجاز في آآ الحروف وشيء من ذلك بعض الفوائد المستنبطة. آآ تجبر
فرعون واذله - 00:28:59

آآ اسرائيل كل قضية من القضايا يذكر ما فيها من الایجاز ما فيها من التفصيل ما فيها من التكرار. يأتي للفصل الثالث نشأة موسى ما
يتعلق بموضوع الایجاز والتفصيل والتكرار. الفصل الثاني اعداد الاعداد الرباني لموسى. اللي تحمل الرسالة يتكلم عن موضوعات كيف
الثاني مثلا الفئران من القوم الظالمين. شف الایجاد هكذا طرقه - 00:29:19

المباحث كاملة استيعابا جاء الى المبحث الثالث وهو اطول اسف الفصل الثالث هو اطول فصول الكتاب وهو ما يتعلق بقضية الرسالة
وغلبة الحجة بعد ان آآ ارسل الله موسى عليه السلام. وجعل تحتها خمسة مباحث. كل مبحث جاء فيه مثلا مبحث موسى في قصر
فرعون. المبحث الاول امر ربان موسى - 00:29:59

موسى في قصر الفرعون موسى مواجهة السحرة وهكذا في مباحثه الخمسة على نفس المنوال ويدرك لك الایات الموجودة ويفارن
ويخرج ببعض النتائج والاستنباطات وفقه الله شوف هذى مدارسات شوف كيف الهاشمة هذى مدارسات مطولة لاجل الوصول الى

الغاية التي ينشدها من بحثهم في مجلد من اصدارات دار - 00:30:23

الامل بالاسكندرية. هذا ايضا عبارة عن رسالة علمية وهي من واقع تجربة فان صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن عبد الرحمن النعيم هو نفسه كان له علاقه كبيرة جدا في الاصلاح الاسري فوجد ان هناك خللا في هذه القضية فجعل محل البحث سماها الوسطية في - 00:30:42

العلاقات الاسرية في الاسلام اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد المحسن ابن عبد الرحمن النعيم وفقه الله هو كتبها قال من واقع تجربة مر عليها ميريرة وجد ان الاخال ب موضوع الوسطية والذي يتميز به الاسلام في احكام الاسرة التي جاء بها جعل الناس - 00:31:01

عندنا طرفين في الطرفين كلاهما محل نك هذا خطة البحث. فقسم بحثه الى كل ما القضايا المهمة التي تجعل الحياة الاسرية تمضي. فجعل هذا المبحث الاول عندنا طبعا اول شيء مقدمات وشيء من ذلك ولا هو فيها خمسة فصول. المقدمات التعريفات الوسطية والاسرة هميتها وشيء من ذلك. الفصل الاول - 00:31:19

الان شو بدأنا التوسط في النفقه؟ يأتي لك بنماذج من الاسلام اين يكون التوسط؟ طبعا يتكلم عن نفقه وفضلها والتوسط في النفقه وضابط التوسط التوسط في هذا الفصل الثاني. موضوع التأديب وكيف يكون. التوسط في حل المشكلات الاسرية. كيف يكون التوسط ومباحته ثمانية هذه. الرابع التوسط في العلاقات بين افراد - 00:31:39

الاسرة الواحدة ويدأ يتكلم الخامس التوسط في العشرة يعني ما يتعلق بها آ ويتتعلق بهذه الطريقة. طبعا هو لما جا هنا التوسط تكلم عن مسألة تعدد كيف يكون التوسط بينهن وشيء من ذلك. وحتى الواحدة الواحدة لو تفرد بواحدة كيف؟ العدل في الاولاد هذا مبحث ثانى بالنسبة له. وهذا من اطول فصول الكتاب. والخامس - 00:31:59

العشرة او وفيها ستة او مباحث ايضا كذلك. الحقوق الزوجية وموضوع الحب والتوسط فيه والكلام هذا. جزاه الله خير الحقيقة حتى الاخراج هذا يعد اخراجات القلائل التي يعني متميزة او يعني جزاهم الله خير اخوانا في دار الامل. الكتاب من اصدارات دار الامل او بالاسكندرية. نتمنى ان شاء الله كل - 00:32:19

على هذا النوع بطريقة. باذن الله. او باذن الله هذا يا ولدي كتاب قديم لكن اعيد من جديد لاجل نترته وهو كتاب قام عليه اه عالم معروف مصرى له عدد من الاصدارات والاعمال العلمية وباحث وهو اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد مصطفى هدار رحمة الله عليه توفي. آ توفي - 00:32:39

قريبا ليس بعيدا ولو عدد من الاصدارات. طبعا هذا هو اصل محمد مصطفى هدار اشتراك معه في هذا العمل اخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمد زغلول سلام. آ سلام او سلام. آ - 00:32:59

ايضا هو توفي رحمة الله عليه. اخرجوا هذا الكتاب قديما وهو بعنوان ضرائر الشعر او كتاب او يسمى لا يجوز للشاعر في الضرورة. هو يسمى اضرار الشعر ويسمى هذا ايضا ما يجوز الشعر من الضرورة. والكتاب يتكلم عن الاصل ان - 00:33:09

شعر اوزان وقواعد مشهورة معروفة عندها ما يتخطاها الشاعر الا في حالة ضرورة. طب اذا حصلت ضرورة حينئذ هل ما هو ما هو الجائز له وما هو الذي لا يجوز له؟ فان العلماء تكلموا عن هذا وعن هذا ايضا. فهو في هذا الكتاب العلامة احد علماء تونس الكبار القيرواني - 00:33:29

لابي عبدالله اه ابن جعفر التميمي القزاز القيرواني رحمة الله عليه كتب هذا الكتاب لاجل الايوباري يبين ما يجوز للشاعر ان يفعله في حالة ضرورة. يسمى ضرائر الشعر وضحت الان؟ نعم. اقاموا طبعا قدم بمقدمة ترجمة - 00:33:49

العلامة القزاز في هذا الكتاب واهميته كتابي وشيء من ذلك ومن سبقه في التصنيف فيما يجوز له الشاعر شيء بمقسمات علمية ثم جاءوا الى النسخة اخرجوا كتاب على نسخة خطية فريدة ما ليست هناك نسخة اخرى غيرها واجروا عليها الكتاب لكنهم اعتنوا جدا بالجانب العلمي في - 00:34:06

الكتاب وهو طبعا النسخة الخطية هذى صورتها وجعلوها في الاولى هذى صورة النسخة الخطية آ التي اخرجوا عليها الكتاب آ وانا اظن والله اعلم ان اخرجت طبعة ثانية لعملي من غير عمل لغيري واظن والله اعلم من وجهة طلعة ثانية او شيء من ذلك اظن اذا لم

اكن واهما ثم هذا الكتاب الكتاب مخدوم خدمة علمية وهم - 00:34:26

اه من المكانة متخصصان اه رحمة الله عليهما كلاهما في موضوع اللغم اساتذة دكاترة في اللغة فاشبعوا الكلام تحقيقا وتعليقا واستدراكا والخدمات العلمية المشهورة. الكتاب من اصدارات دار الامل اه بالمنصورة. انا كنت اتمنى الكتب التي تعداد كما - 00:34:46
تعداد صفة من جديد دار النشر. لازم تدخل لنا في المقدمة ولو في ورقة واحدة. ماذا صنعت بالذات قضية تنبه على قضية التدقيق والتصحيح والعناية بذلك هل زادوا شيئا او لا؟ او اضافوا شيئا او لا؟ او ابقوا بالنساء على ما هو عليه؟ هل تغيرت الصفحات او لا - 00:35:06

لازم انت في كلام على اي طبعة اخرجه على الطبعة الاولى للكتابة ولا على اخر الطبعة كانت في حياة المحقق لازم هذى المعلومات تبي اتمنى انه لهذا كله اصحاب دور النشر. هذا ايضا كتاب طبع قدما. هذى هذى طبعة جديدة للكتاب. بلد المنصورة - 00:35:27
بلد معروف في مصر طبعا هذه البلاد التي شهدت آآ معارك عظيمة خاصة للحملة التاسعة الصليبية المشهورة التي المنصورة وكيف كان استبسال المصريين فيها وخارج الحملة الفرنسية الصليبية التي جاءت اليها وكانت بقيادة لويس التاسع لويس - 00:35:45

احد ملوك فرنسا وكيف قهروا الفرنسيين وخارجوهم. هذه الملحمة الكبرى التي حدثت آآ العالمة الدكتور آآ محمد مصطفى جعلها على طريقة القصة مع انه شوف قصته طبعا هي طريقة ادبية في رواية الحدث التاريخي. هو حافظ على الحدث التاريخي بحبيباته باشخاصه بمواقعه بایام - 00:36:07

حافظ عليها. وهو يقول تعنى لجمع المادة العلمية. قال من الكتابات العربية ومن الكتابات الاجنبية خاصة ذكر احد المؤرخين كان مع لويس التاسع يؤرخ لحملته جاب جاب كتابه ثم رجع الى بعض الوثائق شوف شوف الحرص حتى تخرج عندنا قصة محبوبة محبوبة قصة جعلها قصة وبدأ - 00:36:31

عنها كان رواية قصة لكن بحوادثها بایامها بما حدث فيها بدون افتعال بدون شيء. طبعا جعل شخصيات اوجد شخصيات حتى آآ يعني يعبرون مثلا اوجد شخصية تعبر عن المجتمع المصري وهي هو شخص وزوجته وهكذا. بهذه الطريقة. طبعا الكتاب بعنوان - 00:36:51

قصة البطولة العربية وهزيمة لويس التاسع ملك فرنسا في حملته الصبية آآ التي جاء بها الى المنصورة. آآ القصة من كتابة اخونا الحبيب فضيلة الدكتور رحمة الله عليه والكتاب ها هنا بمقدماته طبعا هذه فيها شيء من الصورة. هذه قصة انت تقرأ قصة حقيقة آآ الواقع حقيقة حصلت - 00:37:10

في آآ المنصورة وماذا حصل فيها بالترتيب آآ احداثها ونتائجها وما يتربى عليها ومخاضته طبعا من قبل آآ الكتاب دار الامل بالاسكندرية. هذا سلمك الله عبارة عن دراسة اه قيمة - 00:37:30

قيمتها ماذا احدث العبيديون في مصر لما تركوا المغرب احد القبائل التي تشييعت في المغرب ونشرت العقيدة الرافظية هناك وكانوا اسماعيلية هم اصلا باطنية عبيديون ثم بعد ذلك عبيد الله - 00:37:47

المهدي هو صاحب الفكرة هذى والتأسيس لها وجدوا ان القبائل القبائل في المغرب لا يمكن ان يقوموا هناك لاجل التمسك الشديد الذي كانوا عليه على مذهب ما لک في الاصول والفروع فهجروا - 00:38:05

مغرب وذهبوا والى مصر واستوطنوا مصر. وجعلوا مصر عاصمتهم ودخل العبيديون بعد ان ضعف الدولة الاخشيدية واستقرروا فيها اكثر من مئتي سنة معروف الفاطميون وحكمو مصر وماذا احدثوا فيه؟ ولم يعترض بهم للعباسيين ولا الامميين في الاندلس ولا غيرهم وزاروا وخارجوا بيانا في - 00:38:19

الطعن في نسبنا بدعون نسبهم الى فاطمة اه رضي الله عنها. اه ثم حدثت ما حدث منهم. مع انهم دخلوا بعهد وميثاق الى انهم لا يلزمون السنة بان يغيروا عقائدهم. لكن اول ما تمكوا بادأوا يشيعون اسماعيل العقيدة اسماعيلية الغالية الباطنية ثم بدأوا يلزمون كذا ولا يلي للقضاء الا منهم. ومن كان من اهل السنة - 00:38:39

ان يحكم على المذهب الاسماعيلي وهكذا في حيئيات وتفاصيل حاولوا فيها ان يغيروا آآ عقائد المجتمع المصري ومع ذلك مع طولة العهد الذي وقف عنده اكثرا من مئتي سنة الا ان المجتمع المصري ولله الحمد ما تغيط عقله وبقيوا على السنة حتى اول ما جاء صلاح الدين - 00:38:59

على طول سقطوا فما تعب صلاح الدين كثير معاهم لانه وجد اصلاً البيئة هي هي محافظة وهذه هذا يدلك ولدي على المجتمع اذا تربى على التوحيد والسنن يبقى متمسكة بها مهما كانت الظفوط مع انه حدثت ظفوطات كبيرة جدا - 00:39:19

وهو كان يحتاج يحتاج الى مقارنة لماذا لم يتغير المجتمع المصري على طول العهد بالبيدين وما فعلوه معهم مع ان المجتمع الايراني الفارسي مع الصفوين اقل من هذا المدة وغيروا فارس. جعلوها شيعية بعد ان كانت احدي القلاع العظمى لاهل الاسلام السنة. ما الذي حدث - 00:39:35

ما الذي جعل اولئك يتغيرون وهذول ما يتغيرون؟ لفتة جميلة. هذا يحتاج الى مدارسة لاجل معرفة قوانين ثبات المجتمعات على اصولها ما تتغير. وهذا هذا اللي يحرض عليه العلماء والمربيون يقررون ويثبتون هذه القواعد - 00:39:55

لابد منها. القصد. هذا بحث بعنوان الدولة الفاطمية والمذهب الشيعي وزواله عن مصر. فهو من بدايتها الى اخرها وكيف ان ادخلوا المذهب الشيعي ثم زال مع الجوالب. قام على اعدادها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد ابراهيم محمد حرفوش وفقه الله وقد قدم - 00:40:10

لهذه الطبيعة بالذات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ آآ الدكتور محمد ابراهيم السعدي آآ وفقهم الله والكتاب الحقيقة مدارسة في هذه القضية وهي موضوع ما يتعلق به. قسم ابوابه هذا التمهيد الاول. التمهيد فيه ناحية آآ تاريخية قيام الخلافة الفاطمية بالمغرب - 00:40:30

انتقالها الى مصر نسب الفاطميين تكلم عنده والخلاف فيه ثم تكلم كيف قاموا في المغرب ثم انتقلوا الى مصر ظنوا ان مصر لقمة سائفة فسبحان الله جعل الله كسرتهم هناك. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم آآ في الفصل الثاني طبعاً هذه التفاصيل. الفصل الثاني ما يتعلق - 00:40:50

يتعلق بالفصل اسف هذا التمهيد. الفصل الاول ما يتعلق بالتغييرات التي احدثها مصر بدأ يتكلم موقفهم من اهل السنة موقفهم من اهل الذمة موقفهم من كذا بل يتكلم ما احدثوا في المجتمع المصري كان منها المولد النبوى وما احدثوه وهذا مشهور اصلاً وما احدثوه ثم جاء الفصل الثاني الصراع الزنكي الصليبي على مصر - 00:41:07

في سقوط الدولة الفاطمية وما يتعلق به ثم الفصل الثالث جهوده صلاح الدين للقضاء على المذهب الشيعي وتتبع فلوله حتى لا يبقى شيء كان من اهمها نشر العلم وانشاء المدارس العلمية منها والعنابة بالخطباء ما في مثل نشر العلم لتبني المجتمع والناس والرابع عندنا - 00:41:27

الاخير آآ اللي هو اثر التحول المذهبى في الحياة الثقافية العامة في مصر والعلمية. الكتاب بحثه لطيف من اصدارات دار الامن بالاسكندرية وفقهم الله هذا ولدي ايضاً عبارة عن رسالة علمية صاحبها جاء الى قضية معروفة وهو بر الوالدين لكن ليس من الناحية الوعظية المشهورة المعروفة والمستقرة عند اهل الاسلام جاء الى بحث مسائل فقهية - 00:41:47

تتعلق بهذه القضية هل لها ارتباط بها او لا؟ مثلاً لو ان الوالد او الوالدة طلبو من الابن طلاقاً بزوجها او طلبه يتزوج فلانة. هل هذا من البر او يطيعهم ولا ما نطيعهم؟ لو اخذ الوالد ما لايده ابنه هذه قضايا كثيرة جداً لو كان في الصلاة وناداه احد والديه يقطع ولا ما يقطع - 00:42:07

هو جاء الى هذا ما يتعلق بهذه القضية موضوع البر من احكام فقهية حتى يكون الابن على بصيرة ولا يخرج في ولا يقع في حرج ولا يقع الوالدين في حرج - 00:42:27

سماتها الاحكام الفقهية المتعلقة ببر الوالدين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المعين محمد اكرام وفقه الله. وهو قد جاء الى هذا يقول جمعتها من بطون الكتب المطولة. وذهب الى شروح الاحاديث وآآ ايضاً واجز ما في شروح الاحاديث والتفاسير والفقه

00:42:38 - اكتر شيء. لكن

من البطون لأن لأنها اه منثورة نثرا. جعل التمهيد في الفضائل لكن بعد ذاك الباب الاول مقدمات عن بر الوالدين. اربعة فصول تكلم عنها البر آآ ضوابط البر ضوابط العقوق هذا لابد منه آآ لابد من حكم البر عموما آآ ثم تعارض الوالدين ايهمما يقدم وبحث هذه المسألة -

00:42:58

ايضا وهنی مهمة في البر. الباب الثاني مساهمة بدأ يقسمه على الابواب. ما يتعلق بابواب العبادات والثاني ابواب المعاملات والثالث ابواب وطبعا تحتها فصول يعني مثلا قول باب العبادات مثلا عندك الصيام في مثلا لو امره والدهم بترك الصيام المفروض يطيعهم النافلة يطيحهم ولا لا - 00:43:18

لو جا في الحج هل يترکوا حج فريضة حج التطوع ومتى العمرة وانت ماشي اه عندك مثلا الباب الثالث مجال متعلق في ابواب المعاملات اه في مثلا في من المال في آآ ارجاعه للمال في طاعة المال الحرام زواجه ما يتعلق به هذا عندنا الباب الثالث ما يتعلق بالحوال الشخصية ثم - 00:43:38

يتعلق عندنا في الباب الذي بعده في الحدود ثم مسائل متفرقة وتحتها خمسة فصول وهكذا قس. يعني هو القضية جمع حتى يكون على مصير الاحكام الشرعية. فيها ما الذي يلزم؟ وما الذي يلزم؟ وما الذي يدخل في قطاع ضابط البر؟ وما الذي لا يدخل ليس له علاقة - 00:43:58

بضاعة البر ولا يؤثم بذلك. الكتاب في جزء لا بأس به من اصدارات دار العمل بالاسكندرية. هذا يا ولدي اصله كتاب اه احد كبار

المتصوف وفي زمانه وهو ابن عطاء الله السكندري صاحب الكتب المشهورة السيارة المعروفة - 00:44:18

والا في ذلك عدد من المؤلفات وقد كان في وقته من من الخصوم الالداء لشيخ الاسلام ابن تيمية وله كلام فيه وشيء من ذلك. المقصود ان كتبه سيارة كان من ضمن كتبه يعرف بعنوان التنوير في اسقاط التدبير. وهو يريد ان يعالج في هذا الكتاب موضوع طلب الرزق. والله - 00:44:34

على الدنيا وعدم التوكل على الله عز وجل. لكن من نظرة صوفية وهذه هي الاشكالية يأتي بعبارات يعني عبارات جيدة فيها فيها قضاء التفافات لمسألة اهواء النفس وما يتعلق بها - 00:44:54

من هذى القضايا فيها شيء مقبول وهو لا بأس به. بعض الالتفافات القضايا يعني من كلام ائمته او شيء من ذلك ايضا مقبول شيء من ذلك لكن في الكتاب اشياء لا تقبل. بعض الخلل العقدي. بعض معاني التوكل عند الصوفية وهنی مشكلة عند الصوفية اصلا موضوع التوكل وشيء من ذلك. وهذا - 00:45:11

على هذا طبعا فيها احاديث ايضا ضعيفة جدا في الكتاب وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ هشام عبد الجود الزهيري وفقه الله جاء الى هذا الكتاب واراد ان ينقيه مما شابه فحذف ما يخالف - 00:45:34

أهل السنة وحذف ما هو من شطحات الصوفية من القضايا التي عندهم كالفناء وما ادرى ايش حذفها واستغنى وحدث ما يتعلق بالاحاديث المنكر من ذلك ثم هو ابقى الكتاب باختصار وتهذيب يليق به. يعني يقول ما بقي هو محل الاستفادة والنظر فيه. ثم - 00:45:49

ما بقي بعد الذي بقي علق عليه في موضع من باب التوضيح وشيء من ذلك والتوجيه وهكذا وان لم يصلح يقول ينتقد يقول والله هذه من عبارات لكن ما استطاع يعني يغيرها او شيء من ذلك حتى لا يختل نظم الكلام. وثم هو هذا الكتاب. فالكتاب ها هنا كما يقول اخونا اخونا - 00:46:09

هشام عبد الجود انه منتقل ومهذب على قدر الطاقة والاستطاعة. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الامل بالاسكندرية. هنی بين يديه الطبعة الثانية عندنا هذا ولدي كتاب طبع قدیما صار يعرف بالرحلة اليابانية الرحلة اليابانية داعية مصری مشهور معروف يعد من اوائل - 00:46:29

من دخل اليابان ونشر فيها الاسلام. حتى يقال انه كادت تسلم اليابان كلها على يده. لانه حصلت له هناك مناظرات وأشياء اصلها انعقاد

كان امبراطور اليابان اراد ان يجمع اللي هم حكماء العالم. كل واحد يجي يمثل دينه. فذهب قال فوجدت احد في مصر الغريب يذهب

00:46:49 - اه فنادى

في الجرائد وشيء من ذلك يا جماعة انتانا رايح انا بروح لوجه الله. وراح فما جا معه الا واحد يقول هندي وواحد ثانى ما ادرى من
فيين. وذكر في المقدمة ثم ذهبوا وحضروا - 00:47:09

قدعوا تسعه اشهر فلما رجع كتب هذه الرحلة كاملة الان هذا كتابته عالم داعية اراد ان يقول للمسلمين ما هي اليابان من حيث الدعوه
الى الله عز وجل ؟ فكتب هندي الرحالة سماها الرحالة اليابانية الداعية المصري الكبير علي احمد الجرجاوي رحمه - 00:47:19
وقد توفي عام الف وتسعين وواحد وستين هجرة. يعني قبل ما اولد انا بحوالي حداشر سنة. واحد وستين اسف الف وتسعين
وواحد وستين للميلاد توفي. رحمة الله عليه. وكتب هذا الكتاب بداياته حتى يذكر بالاليوميات واليابان والمحطات التي خرج اليها.
تقىيد رحلة كاملة. وما فيها من قابلوا من العلماء من قابل من - 00:47:39

دعاء ماذا؟ كيف حال كل بلد يدخلها؟ وشيء من ذلك؟ وهناك من لقي من اهل الاسلام ولا غيرهم وكيف نشر الاسلام؟ وكيف كذا؟ حتى
هو اراد ان يكتب هندي تقرير لاهل الاسلام عن هندي البلد اللي اليابان. هندي طبعا كتب قديمة طبع قديما الكتاب. لأن الرحالة كانت
قديمة عام الف وتسع مئة وواحد كانت الرحالة. الف وتسع مئة وواحد - 00:47:59

طبعا هندي طبعة جديدة من الاصدارات او دار الامن بالاسكندرية وكتبت اتنى ايضا لو كتبوا ترجمة للجرياوي. ترجمة للمقدمة ثم
يكتبون ماذا في الكتاب وعليه طبعا اخرجوه وان شاء الله يلتفتون اليها في مقابل الايام وطبعا شيخنا بقية الدعاء مثل هذا من ذهب
الى بلد فيكتب رحلته عن تهيكل البلد حتى يستفيد من ياتي - 00:48:19

حصلت الحمد لله وعندنا مجموعة وخاصة انه كان هو اول من دخل هو يقول انا اول من دخلتها هذا يا ولدي عبارة عن او يعني او
يعني دراسة لطيفة جدا في موضوع اثر سماه المنهج النفسي في النقد الادبي. بين - 00:48:39
والتطبيق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور كريم محمد صديق وفقه الله. وقد اراد بهذا ان يدرس المنهج النفسي واثره. بداية
طبعا بداية انطلاقاته يقول من المدرسة المدرسة الغربية وفروع اول من نظر لها آآ للقضايا النفسية كيف دخل الى الاداب الغربية -
00:48:54

المنهج النفسي وعناته الغرائب به. ثم يقول دخوله الى البلاد العربية وشيء من ذلك. مع انه هذا كلام مو صحيح لانه هو ذكر في
المقدمة ايضا او كافل الدراسة ان علماء العلماء النقد العربي من زمان عندهم مسألة ملاحظة القضايا النفسية للشعراء وفي قصائدتهم -
00:49:14

وكثير منا النفوس مهيجتهم الى قضايا معينة وبدأ يتكلم واتى بنماذج وفقه الله وقد ذكر في كتابه نماذج للمدراسة وشيء من ذلك
وسموه الى جعل الفصل الاول يتعلق ببواكير التنظير للمنهج النفسي في الغرب. ادباء ونقاد افادوا من علم النفس. طبعا هذا غربيا ثم
بدأ الفصل الثاني آآ في التراث العربي عند - 00:49:34
آآ ان هناك روافد له من القرآن من السنة من آآ من الشعر آآ شعر الشعراء وماذا فيه ثم اخذ نماذج عندها من الشعر الشعراء او حتى
من غير الشعر - 00:49:54

وتكلم شو هؤلاء النماذج من محل الدراسة تكلم عنهم. جاء الى الفصل الثالث جعلها مقارنات او وقوفات مع بعض المتأخرين
والمعاصرين فيما كتبوا في هذه القضية جزء طيف من اصدارات دار الامل بالاسكندرية. هذا يا ولدي صاحبه جاء الى قضية وحيدة
قال آآ طبعا هو من باب استنباط الهدایات - 00:50:04

الهدایات اللي هي تدبرات وشيء من ذلك. من بعض الایات اخذ فقط ايات الشفاء. يقول هي اية الشفاء في القرآن. يقول ستة او سبع
ایات فقط. اخذها وبدأوا مدارسة واستنباط ما فيها. سماها الهدایات القرآنية في ايات الشفاء. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور
رمضان خير اسماعيل وقد وهو اصلا له عدد من - 00:50:24
في موضوع الهدایات اصلا. وهو يشارك في مجموعة من المؤتمرات الكبرى في هذه القضية. لكن هذه ايات الشفاء اراد مدارسته لاجل

حاجة الناس اليها. ثم بعد ذلك هو نفسه وفقه الله قال انه جمعها جمعا وتكلم عنها وجعل كل اية في مبحثه الخاص. تلاحظ هذى
ال بدايات الهدایات والتفریق بین الهدایات والتفسیر - 00:50:44

كلها الهدایات القرآنية في الاية رقم اربعين من سورة التوبه. قل الميم ثم سورة الايات الفلانية من سورة كذا. كل واحد منها جعلها
هكذا في مبحث كما ترى وهي عبارة عن ست ايات كلها ايات جعلها في مبحث - 00:51:04

طريقة انه يأتي للاية التي هي محل الدراسة التي جعل من ايات الشفاء ثم يتكلم عنها بالطريقة التالية يذكرها اولا ثم
يأتي بتفسير جملي لها يأتي جملة لها يقول هذى معناها الاية الاية رقم ستة من سورة النحل قول الله عز وجل
معنى - 00:51:17

الاجمالى ثم مناسبة الاية لما قبل ولما بعد شوف وجه المناسبة للاية يأتي بوجه مناسبة ثم الهدایات المستنبطة ويتكلم عنها من
اصدارات دار الامر بالاسكندرية. هذا ولدي عبارة عن تلخيص لكتاب المدهش. كتاب مدهش لابن الجوزي رحمه الله - 00:51:37
وهو اصلا هو يعني مدهش في عرضه. جاء الى موضوع هو كتاب في الوعظ والترقيق وذكر القصص في هذا الباب وقسموا الى
واكب هذه الطريقة اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نوح رحمة الله عليه اختصر كتاب المدهش لابن الجوزي بحيث انه نقاہ من
اشیاء كثيرة جدا كبير جعل فيه جزءا لطيفا اصلا - 00:51:56

الاتعاظ والاعتبار. هو ابقى ما يصلح والاعتبار مع اختصار الكلام. واما الباقي الذي هو حشم او فيه ما فيه او تركه ايضا وسماه المبهج
في اختصار مواعظ المدهش. فهو اقتصر على المواعظ وحذف الباقي. وهذا طبعا المدهش - 00:52:18
الجوزي رحمة الله واما المبهج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نوح رحمة الله عليه توفي رحمة الله عليه. ذكر في المقدمة طريقة
ومحافظته على الاقسام والتقسيم هذا هو الاختصار. يعني انه ما تصرف في كتاب ابن الجوزي اختصر منه وهذب. وهو قد رتب
ترتيبات معينة وجعلها عناوين وشيء من ذلك. وان كان حافظ على - 00:52:37

كثير منها بالاقسام والترتيب وحافظة حتى على النظم كما ترى واخراج جزء لطيف من اصدرات دار الامر بالاسكندرية. هذا ولدي
عندنا ايضا جزء لطيف لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابى اويس محمد آبى ادريس محمد بن عبد الفتاح آ رحمة الله عليه هو من
القامات السلفيين المعروفة في - 00:52:57

صنف هذا الجزء اللطيف في التجويد لاجل المدارس والمعاهد وحلقات القرى وشيء من ذلك سماه علم التلاوة وهو في التجويد ايضا
واختصره من مجموعة من الكتب وذكر ان في المقدمة ذكر انه يستوعب هذا الباب الاول في احكام التجويد وذكر على الطريق
المعاصرة شوف يعني - 00:53:17

اتى بمخارج الحروف والرسم والجداول او انصح الخرائط الذهنية عندنا كما ترى واخراج عليها الكتاب وهو الكتاب عبارة عن مختصر
آ متقن في الباب لكل ما وقف على الشهداء شوف هذى الاخراجات. في اخر الكتاب عندنا اتى باهم يقول ثلاثة متون في - 00:53:37
علم التجويد الجزرية وهذا معروف اصلا الجزرية وهذا متن الجزرية شف اخرجها عندنا كما ترى ثم متن تحفة الاطفال العالمة
الجمزوں سليمان الجنزوی ثم الاخير الثالث الجنزوی والثالث الاخير عندنا هذى منظومة التحذير من اخطاء القراء لعبد الرزاق
فضيلة الشيخ عبد - 00:53:57

رزاق بن احمد الشاحذی آ المحويت اليماني. وهي اخر ما عندنا وهي فيها تحذير من الاخطاء وشيء من ذلك. الكتاب من اصدرات دار
الامر بالاشتراك مع التميز بالاسكندرية وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم
اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:54:17

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقفوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله
في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر - 00:54:37
انا سويا على طاعة - 00:55:10