

برنامج الخزانة | الحلقة 207 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبهه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:00:00

الحمد لله الذي بارك لعباده في اوقاتهم. فيسر لهم في قليل الوقت كثير المصنفات. وصلى الله وسلم على نبينا القائل بورك امتي في بكورها. اللهم صلي وسلم. مرحبا بكم متابعتنا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت واربعاء الهوا مباشرة. مع فضيلة

الشيخ الدكتور - 00:00:40

عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باستلثكم على رقم المؤسسة الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يقول حبذا لو يشير الشيخ في برنامج الخزانة الى كتاب شامل جامع في

موضوع بر الوالدين. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى - 00:01:00

صحبة مولاه اما بعد اول شي يقول لي على المقدمة اللي ذكرتها بورك للعباد في اوقاتهم فكثروا التصانيف. ايه. قصدك من يعني؟

الشيخ ما شا الله مكثر من التصنيف والتحقيق هذا هذا - 00:01:20

في اشارة الى ان شاء الله لمؤلفات الشيخ مشهور سنتناولها في الحلقة يعني باذن الله وهو كذلك يصدق عليه ذلك بارك الله في علمه وعمله وعمره وسبق انه دخل عليه بالخير الله يعطيه العافية. وكانت مداخلته جميلة جدا. آآ فليرجع اليها - 00:01:32

اه طبعا اخونا سأل عن كتاب جامع في بر الوالدين كتب في هذا الكتاب ترى آآ في هذا الموضوع كثير من العلماء من من العلماء الامام البخاري رحمه الله له جزء مفرد في هذا القباب طبع ثلاث طبعات حديثة وبعض الناس - 00:01:50

البرنامج اه لكن ليش طبعا على شرطه في الصحيح؟ اه اكثر من كتب من المعاصرين كان عن قضايا البر تربوية يعني ضرورة من ناحية تربوية وشيء وبهذه الطريقة سلوكية لكن من اجمع الكتب واحسنها وهو مما سبق ان عرفنا به تفصيلا في هذا البرنامج هو

كتاب آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد المنجد وفقه الله وهو مطبوع - 00:02:04

طبعا قناة زد بالاشتراك مع الامريكان يجوا لنا في العبيكان هذا الكتاب. وميزته عنوانه شيخ ايش الكتاب احكام بر الوالدين. والاميلت الكتاب انه جمع بين امرين الامر الاول حاول ان يستوعب الاحاديث الواردة في الباب ويبين معانيها - 00:02:24

الاحاديث التي جاءت بخصوص هذه القضية موجودة مع الشرح والبيان واستخراج ما فيها من الاحكام. والامر الثاني الاحكام

المتعلقة بكثير من القضايا التي يسأل عنها اهل العلم فيما يتعلق ببر الوالدين - 00:02:40

والكلام عليها دارج يسأل عنها العلم في دور الفتوى في المصنفات في المواقع العلمية المواقع المتخصصة بالفتوى تدور عليه كثير من مثل ما نقول امرني امي ان اطلق زوجتي وبهذه الطريقة كيف افعل؟ اذا امره والده بشيء من الحرام كيف يفعل؟ قضايا تجدها

شائكة وبعضها ترى - 00:02:55

دقيقة تحتاج الى نوع من الفقه لاجل الجواب والتوجيه فيها. والشيخ وفقه الله جمع بين هذا هذا فكان كتابه الحقيقي يعد رأسا في باب. ومن اراد اه البيان التفصيلي فارجع ان شاء الله الى المقطع سبق انه عرضناه في البرنامج يرجع له ويسمع ما فيه. وفق الله

الجميع. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا يا ولدي عبارة عن - 00:03:15

كتاب اه تتبع فيه صاحبه وهو الامام الحافظ المتقن عبدالغني ابن سعيد الازدي رحمه الله المتوفى عام اربع مئة وتسعة للهجرة جمع في هذا جاء اليه كتاب الحافظ آا الامام الحافظ او ابو نعيم اسف الحاكم النيسابوري جاء اليه كتاب آا المدخل - [00:03:35](#) هذا الى الصحيح الذي الفه الحاكم النشبنوني جاءت نسخة الى الحافظ عبدالغني. فلما نظر فيه واذا به وقع على الاوهام وجد انه لابد ان ان يتتبع النسخة هذي ويذكر ما فيها من الاوهام - [00:03:55](#)

فتتبع ما فيها من اوهام وبين الصواب فيها ثم بعد ذلك وقعت الاوهام اللي هو الحاكم النيسابوري الامام الحاكم رحمه الله. احيانا يفرق بين آا اسمين وهما لعلم واحد وحيانا يجمعوا وهما اثنان - [00:04:09](#) هكذا وقع اوهام في بعض الاحاديث عجوة اسقاط راو منها او شيء من ذلك المقصود هذا الكتاب وهو جزء لطيف كما ترى لما الفه الحافظ عبدالغني الازدي ارسل جاء ذهبت نسخة للحاكم النيشابوري - [00:04:23](#) ثم نظر فيها اثنى عليثن عاطران واجله فيه وشكره في كتابه. فلما بلغ الحافظ عبد وصار يقرأ وترى الكتاب كتابه وهذا يقرأ الحاكم يسوي في مجلسه قال فلما بدأ قال فلما بلغه وقال لكن علمت انه رجل عاقل. وهذا يفعل العقلاء. يفرح انسان ان احدا يوجهه - [00:04:38](#)

لكن طبعا سمى كتابه الاوهام التي في مدخل ابي عبدالله الحاكم النيشابوري الف لهذا الاوهام والتتبع الامام الحافظ المتقن عبدالغني بن سعيد الازدي المتوفى عام اربع مئة وتسعة للهجرة رحمه الله. الاوهام هذه قلت لك قرابة - [00:04:57](#) خمسة خمسة وخمسين موضعا وهي ما فيه. لكن ربما لا يجزم بانها كلها من اوهام الحاكم اه في كتابه وهو كتاب المدخل المعروف لان بعض نسخ الحاكم التي حققت ليست فيها هذه الاوهام التي ذكرها الحافظ عبدالغني. هذا من جهة. من جهة اخرى هو نفسه الحافظ عبدالغني قال - [00:05:16](#)

واستغرب ان تخفى على مثله ولعلها من الناقلة والناشخ. وهذا صحيح. فان بعض هذه الاوهام المذكورة لا توجد في النسخ الاخرى الموجودة في نسخ الحاكم اللي هو المدخل. كما ان الحاكم في مصنفات اخرى ذكرها ذكرها على الصواب - [00:05:36](#) وربما كانت من الحاكم وربما كانت من غيره. وهذا ما جعل القائم على تحقيق هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن سلمان وفقه الله آا جاء وتتبع هذه المواضع موضعا واثراها من الناحية العلمية. كعاداته وفقه الله. قدم بمقدمة ترجم فيها - [00:05:51](#)

ابو عبدالغني وخاصة انه في مقدمته ترجم لكل من ذكرهم في هذا الكتاب من الائمة والعلماء والاعيان وهذا كتابه كثير فيه ضبط متشابه وشيء وبيان مبهم واشاب هذه الطريقة فاشبعها بحثا علميا حديثا - [00:06:11](#) متخصص في الباب اصلا وحقق الكتاب على ثلاث نسخ خطية واخرج الكتابة عليها. واخرج الاحاديث والاثار على عاداته مع مقدماته الزايفة لكن كان مما اعتنى به بيان هل هذا الوهم منه الحاكم؟ او من الناسخ والناقل حتى يفرق بين هذا وهذا - [00:06:27](#) وهذي مقدماته لما ترجم فيها الحافظ عبد الغني ثم ذكر اشياخ ومؤلفاته شيء والافادات التي حولها ثم بعد ذلك بدأ في الكتاب وما فيه من الافادة ثناء العلماء عليه وهذا معروف. شوف لاحظ صار يذكر يعطي رقما لمحل التتبع الذي حصل من الحافظ عبد الغني للحاكم يعطي - [00:06:46](#)

ومن ذلك ثم يسوق موضع انه ذكر كذا كذا ثم يتعقبه ويذكر الصواب. وهنا تعليقات الشيخ ابي عبيدة المشهور حسن ال سلمان العلمية من نقل هذا عن حفر عبد الغني؟ ومن هل وفق او تعقب او شيء من ذلك؟ هذه كلها شوف مدارس علمية - [00:07:06](#) كل ما يذكره في الكتاب والكتاب يعد من الكتب التي فيها تحرير اسامي المشتبه من الرجال والمبهم ونحو ذلك. اه وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الامام مسلم الاشتراك مع مركز سطور العلمي وفقهم الله في مجلد لطيف. هذا كتاب اخر - [00:07:26](#) وهو للحافظ الكبير اشهر تلاميذ الامام النووي رحمه الله وهو ابن العطار الحافظ ابن عطار رحمه الله جاء لما ذهب سافر الى مصر طلب منه بعضهم طلابه ان يكتبوا له آا اربعينا على طريقة آا افراد - [00:07:41](#) الاربعينات بالاجزاء فذكر لهم آا طبعا من اعالي اسناده فذكر لهم آا الاسانيد التي هي تسعية يعني تسعة رجال في الاسناد وهي اعلى

ما وقع له في اسانيدہ التي يروي بها الحافظ بن العطار ثم بعد ذلك لكن ما اعتمر جمع عشرين فقط وقال اصولي ليست عندي فلما رجع الى الشام وهو - [00:07:58](#)

دمشقي صنف الكتاب على اربعة جمع اربعة واربعين حديثا ورواية عن اثنين وعشرين شيئا وشيخة كلهم هذا الحديث قدم بمقدمة فيها بيان خصيصة الامة بالاسناد واهمية العناية بالاثار وشيء من ذلك ثم بدأ يسوق الاحاديث التشاعية وهي اعلى ما وقع له. بعد ذلك بعد ما ساق الحديث الساعية هذي هو مع ان وهو ايضا يعلق - [00:08:19](#)

على مواقع معينة يبين مبهم وشيء من ذلك يبين شيء من الغريب يعني في افادات علمية. ليس مجرد سياقات بعد من انتهى من سياق الاربعين هذه وهي اربعة واربعين حديثا جاء جاء في باب او فصل لطيف في الخاتمة جمع فيه حكايات وقصص ونوادر تتعلق باهل الحديث - [00:08:46](#)

الكتاب بعنوان التساعيات يعني الاسناد الذي فيه تسعة رجال. وهو اعلى ما وقع هذه من الاسانيد العوالي. اقع ما وقع للحافظ بن العطار العلامة المتقن علاء الدين ابي الحسن علي ابن ابراهيم ابن داوود ابن العطار الشافعي المتوفى عام سبع مئة واربعة وعشرين هجرة رحمه الله وهو امام مشهور - [00:09:03](#)

له خصوصية بالامام النووي وهو تلميذه. وترجم وافرد النووي بترجمة مشهورة يعني ابن عطار رحمة الله عليه. وقد كان حافظا متقنا له صيت كبير في بلاد في الشام وغير الشام. رحمة الله عليه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه ابي عبيدة مشهور حسن ال سلمان قام واخرج الحديث. اخرج الجزء الحديث - [00:09:28](#)

هذا الاربعيني وحققه على نسخة خطية وحيدة لكنها نفيسة غاية. لانها منقولة من نسخة المؤلف وقرأها عليها تلميذه خط الحافظ بن العطار بعده بالقراءة. فكان الحافظ بن عطار عنده نسخته الاصل وتلميذه عنده نسخته التي كتبها. والقراءة والمقابلة فهي غاية في الاتقان والضبط - [00:09:48](#)

خط ايضا والكتاب قدم له بمقدمات منها من اهمها الترجمة لابن عطار لكنه استوفى في المقدمة تراجم شيوخه الذين ذكرهم في هذا الجلد. كامل حتى لا يحتاج الى ترجمتهم داخل فترجم لهم - [00:10:08](#)

يعاتب المشايخ اشياخه الذي يذكرون هؤلاء ثم بعد ذلك يبدأ بفقه الله ترجمته كاملة ثم بدأ الكتاب وما فيه من السماعات اللي هو النسخ الخطية وبيانها النسخ الخطية التي فيها ثم ها ها لاحظ معي هذا بدأ هذا الحديث الاول اخبرني - [00:10:23](#)

طبعا هذي تخريجات التخريجات العلمية مع الاضافات العلمية والنكات ونحن الان ما يتعلق بالقضايا الحديثية الشيخ رأسه في بابه وفقه المحقق وقد اثرى هذه الناحية وفقه الله مع بيان بعض المعاني في مثل هذه الاحاديث وهل هذا الحديث اسناده وصحته وهل يروى - [00:10:43](#)

او لا ومر ومن طريقه وهذه الاضافات المعروفة عن الشيخ وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الامام مسلم. بالاشتراك مع مركز سطور اه للبحث العلمي. هذا ايضا كتاب اخر وهو في قضية فقهية وهي هل يقال الله اكبر الله اكبر بضم الراء في الله اكبر - [00:11:03](#)

او يقال او يجوز ان يقال بالجسم. الله اكبر الله اكبر. وضحت الفكرة؟ نعم. هل يلزم هذا او لا يجوز الوجهان؟ وهي قضية وقع ونقاش بين في وقتها بين بعض العلماء والف هنا وهنا فقام الامام الحافظ المتقن ابو اسحاق ابراهيم ابن محمد ابن محمود -

[00:11:22](#)

ابن بدر الدين الدمشقي المعروف بالحافظ برهان الدين الناجي هو مشهور بالحافظ برهان الدين الناجي الهجري رحمه الله. طبعا سمي لانه يقال كان حنبليا فتشفع صار شافعيًا. فقالوا نجى نجا من ايش؟ الله اعلم. لكنه كذا لقب. المقصود - [00:11:42](#)

انه الف وقد كان اماما حافظا متقنا. وكتابه المشهور عجلة الاملاء يدل على اتقان وضبط كبير جدا. وفيه فوائد مشهورة الكتاب ايضا. ابو عرفنا بنختم منه المقصود جاء الى هذه القضية وهو من فقهاء الشافعية ومن كبار المحدثين فصنف جزءا يعد مطولا في الباب. ذهب فيه - [00:12:01](#)

جاء فيه الى مناقشة هذه القضية. جمع فيه اول الاثار المروية في الباب مع المنقول في هذا الباب ثم جمع عن متقدمي علماء

الشافعية ثم هو يستنكر على المتأخرين كيف غابت عنهم هذه النقولات. ثم يوجهوا ما في هذه القضية من ناحية اعرابية من الناحية
القراءات - [00:12:23](#)

اضافات علمية بالغة. وقد كان على عاداته في اثناء المادة المطروحة عنده في مصنفاته. فمصنفاته فيها افادات عالية. وسمى كتابة
وايش وهذا يا ولدي العنوان الطويل هذا مشوار لما تقراه. شوف فتح المنان ذي الجلال والاكرام بالصواب في انه لا يلزم - [00:12:43](#)
مصلي تسكين راء. تكبيرة الاحرام وانه لا مستند لمن حرم او جزم جزم في جزمها بالاشتراط وان كان قطع آآ وان كان قطع اولها اذا
اوصلها او اذا وصلها بقوله مأموما او اماما وجزمه - [00:13:03](#)

وجزم اخرها هو الاولى والاحتياط والله بصراحة نفسك انقطع انت قرأها. والله العظيم يعني يعني ذكرني لما احد المناقشين الافاضل
اللي ناقشوني في في الماجستير لابن عبد الهادي مقبول المنقول من علمي الجدل والاصول على مذهب الامام الرباني والصديق
الثاني احمد بن حنبل الشيباني يقول لي - [00:13:23](#)

طويلة والله. انا تعبت وانا اقرأ. الله يحفظهم جميعا. المقصود اما هذا طويل. لكن يقال ان هذا عادة له في مصنفاته كذلك. الله اعلم
ايه المقصود اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور بن حسن ال سلمان لما وكل اليه هذا الكتاب وهو عبارة عن حقه على
نسخة خطية فريدة لكن غاية - [00:13:46](#)

النفاسة لانها بخط الحافظ نفسه برهان الدين الناجي. هذا من جهة من جهة اخرى اصلا وجد هذه النسخة في احدى الاماكن الخاصة
اما مدرسة خاصة او مكتبة خاصة او شيء من ذلك وصورها او شيء من ذلك. يعني هذي شيء نقطة يعتبر. لما تيجي في في مكاني
خاص وخاصة نائي او شيء من ذلك. في مصر طبعا - [00:14:09](#)

لكن اعانه على ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو نضال احمد ابن نضال القطيشات وفقه الله وقد اوكل اليه اشياء من الاعمال ثم
واعاد النظر في بقيتها بترجمة الحافظ برهان الدين الناجي. ثم بدأ ذكر هذه بعض القضايا المتعلقة بالذبح. ايوة. لما جاء الى ترجمة
الناجح عشان عشان ايوة - [00:14:29](#)

هذه فائدة وجد ترجمة حافلة لابن طولون في كتابه الذي هو لم يطبع حتى الان بعنوان التحفة الزنبقية واخرج الكتاب. شف الذبكية.
هذا الكتاب مخطوط ما زال ولحال على المخطوط. اورد منها هذه الترجمة لابن طولون كاملة لان الترجمة حافلة - [00:14:49](#)
اتمنى ان الشيخ بقية ها؟ تجربتي من طولون للناجي ترجمة بن طولون في التحفة بقية ترجمة مطولة. ولهذا اوردها كاملة في اخر

ترجمة الشيخ مشهور. هذا من باب اثناء المادة العلمية المطروحة - [00:15:09](#)
او هذي ترجمة العلم. ثم بدأ يعرف بالكتاب وفكرة الكتاب وشيء من ذلك. والعلماء وخلافهم. وهذا الكتاب طبعا اعتراضات اعترض
عليه واشياء على طريقة الشيخ وفقه الله في اثناء المادة العلمية في المقدمات. ثم بدأ بعد ذلك هذه هي المسائل قيل لي كذا فسل
عن كذا وصلاة من قال كذا واشياء - [00:15:24](#)

ونقولات وتحريرات الكتاب مطبوع في مجلد من اصدارات دار الامام. مسلم بالاشتراك مع مركز سطور للبحث العلمي. هذا يا ولدي
ايضا للامام السيوطي رحمه الله وهو كتاب الرامى فيه السيوطي ان يجمع كل من جاءت به الاحاديث - [00:15:44](#)
انه يظل تحت عرش الرحمن يوم لا ظل لا يظل يوم القيامة. فجمع هو رأى ان الحافظ ابن حجر جمع مجموعة منهم يقول اربعة

وعشرين تقريبا لكن هو زادها الى السبعين. هو - [00:16:00](#)
زاد عدد الذين ذكروا انهم تحت عرش الرحمن الى السبعين. طبعا هم هو يجمع الروايات سواء صحت او ما صحت. الان المقام مقامه
جمع الان. وضحت الفكرة؟ نعم قال الذين جاءت اعمالهم يضلون باعمالهم يضلون تحت العرش تراهم سبعين. السبعين له قصة او

سبعين من من اصحاب هذه الخصال - [00:16:10](#)
وبدا يتكلم الاول والثاني والثالث احيانا يشتركون في مجموعة في حديث واحد في قلة الاول والثاني والثالث كي يذكرهم يعني
بالتعداد هذا طبعا هو صنف كتابا مطولا الاول ذكر الاسانيد واشياؤه ثم اختصر الكتاب فصار عندنا كم عندنا؟ كتابين اصل ومطول اما

الاصل فسماه السيوطي - [00:16:30](#)

تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش. هذا ليमान سيوتي. ثم هو جاء واختصر الكتاب لانه طلب منه بحذف الاسانيد اشياء فاختصره في هذا المختصر وهو موضوع في ايضا اخر الكتاب او بعده سماه بزوغ الهلال في الخصال الموجب - [00:16:49](#)

الظلال اذا عندنا هذا الاصل ثم عندنا هذا المختصر اللي هو فيه تهذيب باختصار وحذر الاسنين كلاهما للامام الحافظ السيوطي رحمه الله متوفى عام تسعمية واحد عش رحمه الله. الكتاب قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة المشهور حسن ال سلمان. وفقه الله وهو على عادته في الاعتناء بهذه القضية. بين تاريخية القضية ومن كتب - [00:17:09](#)

وعقد مقارنة في تهمة السخاوي للسيوطي بانه سرق الكتاب منه لان السخاوي له كتاب في آآ سماه الخصال جبل الظلال والكتاب حقيقة كبير وطبع قريبا في جمعية دار البيكات للرسالة العلمية وطبعت - [00:17:30](#)

ايضا لكن عقد مقارنة بينهما ومحاكمة مال فيها الى ان السيوطي اصلا الف كتابه قبل السخاوي سارق منه وتتبع مثل هاي القضايا التاريخية احيانا تفند لك بعض الدعاوى اللي هنا وهناك وهذا مهم جدا في هذه القضية فهو تتبعها تاريخيا ومن ثم من نقل عن السيوطي واشياء طبعا هنا مسرد - [00:17:46](#)

كم بعدد الخصال كامل هذا مجرد مسرد فقط اللي خلص فيها الى انها هو يقول جمع السيوطي ثلاثة وسبعين خصلة من الخصال المذكورة في هذا الكتاب وقف على هذا طبعا بعد ان انتهى طبعا هذا الكتاب حقق حقه اخونا الشيخ مشهور سلمان آآ طبعا خلينا خلينا نكمل القضية بعد - [00:18:06](#)

انتهى من هذه المحاكم شيء عقد فصلا جمع فيه من نظم الذي تحت عرش الرحمن نضمن من من العلماء فلان وفلان وفلان وذكرهم. وبدأ ما وقع له جمع كامل ها هنا. كله كامل النظم. فصل كامل عندنا كله جمع لنظم - [00:18:26](#)

ثم بعد ذلك هذه النسخة الخطفية التي عمل عليها وهي عبارة عن اربع نسخ او ثلاث نسخ خطية واخذ وحقق عليها الكتاب حقق عليها الكتاب مع بيان اه درجة الاحاديث وبيان بعض المعاني وشيء من ذلك والروايات والطرق والشرح والبيان على طريقته وفقه الله شوف هذا مثلا هذا رقم تسعة - [00:18:46](#)

يعطيها رقما. وهذا الحديث ثم يتكلم عنه الشيخ تخريجا وتعقيبا. وما يحتاج الى بيان وفقه الله. حتى اذا انتهى من الاصل ومن المختصر الاصل والمختصر لما انتهى منهما هو نفسه بعد ذلك آآ جاء آآ وفقه الله وعمل مسردا آآ اسف وعمل ديلا على الكتاب الذيل عبارة - [00:19:06](#)

عن استدراك لما فات السخاوي في كتابه تمهيد تمهيد لما فات انا اسف السيوطي في كتابه تمهيد الفرغ يقول هذا الديج وهذا ذيله هذا الذيل صنعه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور حسن ال سلمان - [00:19:29](#)

وتتبع ما في ما زاده السخاوي عليه ويقول قرابة تسعة تقريبا. ثم تتبع ما زاده على السخاوي. فخلاص عندنا الى يعني ما شاء الله تبارك الله ايضا حافلة وليست بالقليلة وصارت عندنا يعني يعني بدأ يرقم ويشوفها واحد واثنين وثلاثة - [00:19:46](#)

الخصال كما ترى بين يديك ما هي مجموعة لا بأس بها. هنا ما هذا الجدول؟ الملون عشان بس يعرفه الاخوة لانه ما شاء الله شيء تعنى له حتى يقف الناس - [00:20:06](#)

وعلى مثل هذا الجدول وهذا الجدول شف من ذكر هذه الخصال من المصنفين في الباب مفردا فذكر الخصلة هنا مذكورة ثم السيوطي ذكره في الاصل في الهلال ثم السخاوي ثم القسطلاني آآ نعم القسطنية ثم الزرقاني ثم الزبيدي. من ذكر هذه الخصائص؟ والكتاب هذا جدول كامل - [00:20:16](#)

حتى تعرف من ذكرها من تأكد من شرحها بينها من اراد ان يرجع وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور للبحث العلمي. شيخ ليت يعني ما صح من هذه الخصال مثلا في جدول او في خاتمة هو كان يعلق بين الحديث الصحيح او غيره او شيء من ذلك مو قصده ترى مثل هذه الجمع والجمع طيب لا بأس به لا بأس به - [00:20:36](#)

ما دام فيها بيان الحمد لله. هذي ولد القضية كانت مشكلة في اول ما ظهرت وهو موضوع الدخان. لما ظهر اختلف فيه العلماء. وكان والى بعضهم في اما القول بجوازه وابعاح - [00:20:56](#)

في كراهته وقليل من ذهب الى تحريمه والسبب كان المعول عليه سبب الخلاف انه لم يظهر لهم ضرره حينئذ. ما كانوا يعرفون ضرره اشار يعني حتى من قال بجوازه كان يقول فان كان عليه ضرره فنقول بحرمة يعلقون كذلك. بس هو ما ثبت عندهم ذلك. وبدأوا -

[00:21:06](#)

على اشياء هل ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور حسن ال سلمان في المقدمة ذكر ان هذا ترى طبيعة كل شيء ظهر جديد انهم يختلفون فيه خاصة اذا كانوا لا يعرفون - [00:21:26](#)

اليه. فذكر مثلا القهوة لما ظهرت وحدث خلاف بين اهل العلم في شرب القهوة وحكمه وشيء من ذلك. وذكر نماذج من قضايا اخرى ايضا لما ظهرت. المقصود هذا كتاب الفه عالم الحنابلة في زمنه مرعي الكرمي صاحب المصنفات المشهور الف هذا الكتاب وهو قوله بعنوان تحقيق البرهان - [00:21:36](#)

في شأن الدخان الذي يشربه الناس الان للامام للفقيه الحنبلي الكبير العلامة الشيخ مرعي الكرمي المقدسي الحميلي المتوفى عام الف وثلاثة ثلاثين للهجرة اه رحمه الله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور اه حسن ال سلمان حقق الكتاب على مجموعة من المنطقة الخطية ثم هو قدم - [00:21:56](#)

فيها مرعي الكرمي في ترجمه وزاد في ترجمته على الطبع الاولى. على فكرة كثير من هذه الكتب اللي عرضناها طبعت من قبل طبعت اولى. وسيأتينا بعضها حتى غالبا الشيخ يعيد او اعاد هذي الطبعة الثانية او الثالثة بعد قرابة ثلاثين سنة من الطبعة الاولى. فزارت عنده بعض النسخ الخطية زارت عنده - [00:22:16](#)

عن القضية المطروحة ذات عنده قضايا في التراجم. اشياء فاستحق ان يطبع مرة ثانية مع زياداته. فكأن الزيادة زيادات ناسخة عما سبق هو قام وعلق على الكتاب ترجم المؤلف ثم عقد فصلا خاصا بهذه القضية في المصنفات عقد مصدر خاص بالمصنفات التراثية في هذه القضية - [00:22:36](#)

سواء كان بالحلم الحرمة ايا ما كانت. وبعضهم حتى يوجد عليها الاحكام الاحكام الخمسة. ثم بعد ذلك تكلم عن عقد فصل خاص هو يقول في موضوع ما ثبت الضرر عن هذا الدخان الان قال للحاجة اليه فعقد فيها فصلا في المقدمة او في مقدمة الدراسة حتى يكون الواقف على هذه على بصيرة. ترجم مؤلف وفي - [00:22:57](#)

هذه الترجمة عندي فيها اضافات وقف عليها شوف شوف هذه هي سماها اضرار التدخين الصحية ومفاسده حتى اه اه يعني الى الساعة التي اه الف فيها هذه المقدمة مما اكتشف من اضراره من الدخان - [00:23:17](#)

نقول فيها ثلاثية نوع من السموم واشياء. وبدأ يفصل فيها لانه عليه المعول. ولهذا تعرف لماذا اجمع اهل العلم اليوم المعاصرين مثلا على تحريمه؟ والفتاوى من المجامع الفقهية التي خرجت على ذلك والحرمة بقوله اراء العلماء بعد ذلك او ساقها في الخلاف الاول ثم ذهب الى الخروص الى الى قول من قال يعني كيف انتهى - [00:23:31](#)

الى الى القول بالتحريم عند المعاصرين. وهذه النسخة الخطية هذه النسخة الخطية اللي عول عليها في تخريج الكتاب مع التعليق وتعليقات اه تصحيحات تصويبات استدراكات اشياء. اه يعني او هام تعقبات على طريقته وفقه الله مع تخريج الاثار والاحاديث الباب. طبعا هو لما انتهى بعد - [00:23:51](#)

آآ جاء وهذي هذه هي مسرد بما وقف عليه ممن صنفه سماهم آآ الكتب الدخان في الكتب التراثية ورتبها على الحروف وهو ساقها هنا مواقعها الخطية واين هي وكيف معلوماتها وفقه الله الكتاب. ولهذا الكتاب شف لاحظ من قال وبذيله التعليقات الحسان. وفي اخره ثبت - [00:24:11](#)

باسماء الرسائل التراثية آآ المؤلف في الدخان. عشان اكمل الاعلاميين. هذا موجود علق عليه. هو ثمة تعليقات حسين يقول عالي جدا بالنسبة له كتبها وهذا الدين الذي في اخره كتاب من اصدارات - [00:24:31](#)

دار الامام مسلم آآ بالاشتراك مع مركز سطور للبحث العلمي. هذا ولدي كتاب ضخمة تشافه دحين. حتى يعني آآ طبعا هذا طبع طبعة اولى قبل اكثر من اكثر من كان الطبعة الاولى ما وقف عليه من مؤلفات السخاوي رحمه الله وبيان فيها على نوع من الثبات

بالمؤلفات. وطريقة ممتازة في التصنيف. لكن ليت - 00:24:45

من يصنفون في هذا الباب يكون على هذا المنوال. هذا المنوال طريقته انهم جاؤوا لترجمة الحافظ الصحاوي رحمه الله لنفسه في الضوء اللامع. وقد ذكر لنفسه منتي كتاب صنفها جعلوها اصلا ينطلقون منها. بعد ذلك جاؤوا الى مصنفات السخاوي نفسه الاخرى وجردوها واخرجوا ما - 00:25:07

ذكره في مصنفاته عن مصنفاته وجمعوا فزارت عندهم الكتب ثم جاءوا الى التراجم ومن ترجم للسخاوي. فجاءوا فاخرجوا ما ذكره له مما لم يذكر. فيما مضى ثم جاءوا الى الفهارس. الفهارس المخطوطات العالمية. يقول جردوا اكثر من خمس مئة فهرس من فهارس العالم. يقول يعني يقول في الطبع هذي قد يكون - 00:25:27

سبع مئة فهرس جردوها وما وقفوا على في هذا الفارس من الكتب المنسوبة للصحاوي رحمه الله والمذكورة انه عن السخاوي فبلغت فزادت مئة مئة مؤلف عن الطبعة الاولى. شوف هذا الان المزاي - 00:25:50

طبعا هذي هذا من مزاي عن الطبعة الاولى. مئة مصنف صار المجموعة ثلاث مئة وخمسة وسبعين مؤلفا للسخاوي. قسموها الى ثلاثة اقسام. ما ثبتت نسبة للسخاوي والمشكوك فيه يعني هو محل نظر ما ما استطاعوا لا ينفون ولا يثبتون لكن ما زال محل نظر يحتاج الى مزيد بحث. والثالث والاخير المنحول او الذي يقطع - 00:26:04

بعدم نسبته. وهي قليل يقولون واحد واربعين كتاب فقط. واحد واربعين عنوان هذا ثبت عندهم ليست اصلا. وضحت الفكرة؟ نعم. وتكلموا ثقتهم يأتون بالكتاب ثم يأتون بقول الصحاوي نفسه اين ذكروا في مصنفاته؟ ثم من ذكره ممن ترجم له ثم معلومات الكتاب ان كانت - 00:26:25

كل طبعته والكلام عنها ثم كل النسخ الخطية الموجودة عنها تخيل افادة عالية صراحة جدا جاي يشكرون عليها ما اتعب بمعنى الكلمة هذا الكتاب بعنوان مؤلفات السخاوي العلامة الحافظ طبعا محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى عام تسع مئة تسع مئة -

00:26:45

اه او العشرين هو غلط تسع مئة واثنين الهجرة رحمه الله مكتوبين طبعا هذا هذا يعني بيان ما في الطبعة الجديدة طلعت ومزيديا منقح وكذا فيها استدراقات واضافات وافاضات اكثر من مئة مهلف جيت عند الطبعة الاولى. طبعا لكن اه هذي طبعا احنا كنا بنيجي -

00:27:03

هو بعد ذلك هو استخرج لشيئا كثيرا. آآ من تقارير هي السخاوي قرر بها بعض الكتب الاخرى او الرسائل. او اجازات اجاز بها او غيره وجمعوا من اجازات واحد وتسعين اجازة. شو اضافوا واحد وتسعين اجازة. كتبها السخوي بخط يده. الحقوها بكامل في اخر الكتاب كاملة. والحقوا به ايضا - 00:27:20

تقارير التي قرر بها لجماعة من الكتب. اه لجماعة من المصنفات والرسائل كلها تطبع لاول مرة عن خطه. وهذه المصنفات او هذه التقارير قليل كثيرة والله ليست بقليلة. اه هذا سماها الفهارس اه اه لما جاء الى الفهارسة طبعا فهرس ما شاء الله يا ولدي هنا مئتين صفحة. مئتين صفحة تقريبا - 00:27:42

هذي الفارس اللي عقدوها لاجل التفصيل وما تحتاج اليه طبعا فصلوا في قضايا كثيرة شوفها هذي فصلوا تفاصيل لاجل الحاجة اليها العلمية الفارس التي التي الفها السخاوي للسultan قاتباي المصنوعات التي املاها في مجالس المصنفات التي وانت ماشي قرابة -

00:28:02

اربعين فهرس من الفارس العلمية. طبعا يا ولدي عشان بس يكونوا الناس على دراية. شوف لاحظ لاحظ معي انهم يأتون هذا مثال هذا مثال الحمد لله طلع معانا. مثلا هذا رقم الكتاب - 00:28:22

اللي هو مثلا قول بديع. ثم بعد ذلك هو نفسه اين ذكر السخاء في مصنفاته على التكرار؟ اين ثم من ذكره غيره له ثم مطبوعاته النسخة كلام وانت ماشي وانت ماشي. طبعا اه من اعل ما اعتنوا به جدا القضايا اللي هي ما كان لخط السخاوي او ما كان عليه خط السخاوي - 00:28:32

وقد اعتنوا به مجلد ضخيم من اصدارات اه الكتاب لحظة ما نسينا من التصنيف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور حسن ال سلمان اه هو الطبعة الاولى بالاشتراك مع اه اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي حذيفة احمد الشقيرات. لكن لزيادات الزيادات والاضافات في الطبعة هذه التي بين يدي. كلها - [00:28:52](#)

مشهور وفق الله الجميع لما يحب ويرضى والكتاب منصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور للبحث العلمي. شيخنا هنا سؤال يعني يفيد الباحثين. هل ما ذكره ملفات السخاوي يوجد بعضه لم - [00:29:12](#)

ويطبع الى الان؟ اوه ذكروا نسخة الخطية. اي طبعا. هذي فرصة لمن اراد التحقيق عن الكتاب. لا طبعا هو هذي انا اتمنى انه الاثبات عن مؤلفات العلماء تكون على هذا الغرار افادات الطبقات يحاولوا يستوعبونها انه يحاولوا يستوعبونها مع افادات واشياء وقضايا وهذي كذا ونافستها وما زال الحمد لله يعني - [00:29:22](#)

يعني يعني يكون حتى المعلومات التي كانت تجددت اصلا. بعضها كنا لا نعرف عن الاسم الان تحققنا منها بعضهم ما كنا نعرف انها نسخة اتبين ان في نسخة خطية لها - [00:29:42](#)

الحمد لله هذي اضافات ممتازة جدا لما تكون الزيادات بهذا الحجم الهائل نذكر نحن مرة سألنا متى يحتاج الكتاب الى اعادة طباعة وتحقيق؟ هذا مثال لما يعاد تحريره في طبيب عامة الجديد. نستأذك شيخنا فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم - [00:29:52](#)

الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا هل يسرك وفرة نعم الله عليك وتتابعها؟ هل يعجبك بقاؤها وثباتها؟ فاذا اردت ان تبقى النعم احذر من اسباب زوالها. فمنها الكفر والعصيان. قال تعالى ان الله لا يغير ما - [00:30:06](#)

وما يقوم حتى يغيروا ما بانفسهم. اي لا يغير الله ما بهم من النعمة ورغد العيش حتى يغيروا ما بانفسهم بان ينتقلوا من الايمان الى الكفر ومن الطاعة الى المعصية. ومنها الظلم - [00:30:36](#)

والعدوان قال تعالى ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا يروا ما بانفسهم. اي ان الله لا يغير ما يقوم من عافية ونعمة حتى يغيروا ما بانفسهم من ذلك - [00:30:56](#)

بظلم بعضهم بعضا واعتداء بعضهم على بعض. فتحل بهم حينئذ عقوبته وتغييره. ومنها جحود النعمة كما فعل بسبأ. فقد انعم الله عليهم بجنتين عظيمتين فاعرضوا. فارسل الله عليهما السيف لدمدمهما. قال تعالى ذلك جزيناكم بما كفروا. وهل نجازي الا الكفور؟ ومنها - [00:31:16](#)

ارتكاب الفواحش وظهورها. قال النبي صلى الله عليه وسلم لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها الا فشى فيه الطاعون والالوجاع التي لم تكن مضت في اسلافهم. ومنها البخل بالنعمة كما فعل - [00:31:46](#)

فاصحاب البستان الذين اقساموا على حرمان المساكين من ثمر البستان فدمره الله. قال تعالى فطاف عليها كطائف من ربك وهم نائمون. فاصبحت كالصريم. اي كالليل المظلم. وقد ذهب الاشجار والثمار عقوبة لهم على حرمانهم للمساكين. فاذا اردت بقاء النعمة فارعاها - [00:32:06](#)

طاعة الله وشكره عليها. ولله در القائل. اذا كنت في نعمة فارعاها فان المعاصي تزيل النعم وحامي عليها بشكر الله. فان الله سريع النقم الى العلم من نبعه ونجني ثمارا - [00:32:36](#)

اهلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياك وبياك ولدي. شيخنا تواصل قولك الحسن بتعريف معرفات الشيخ مشهور بن حسن. ان شاء الله الحلاوة تجي ولا شي يلا الله يهنيك هذا يا ولدي اسمه التهذيب والحسد الف كتابا مطولا في الاحاديث - [00:33:06](#)

حديث احاديث الفتن الواردة في العراق طبعت في مجلدين قديما وهي حافلة ولدي بالمنقول والاثار وبيان العلماء وشرحهم. ثم احتاج الى اختصار اختصر اه اختصر كثرة الكلام عن روايات وكلام وتتبع الطرق واشياء عادي اختصرها وحذفها. واختصر على المهم والمفيد في هذا الكتاب سمي في هذا - [00:33:28](#)

كتاب جمعها في مجلد سماه التهذيب الحسن لكتاب العراق في احاديث واثار الفتن. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو ابو عبيدة مشهور سلمان وفقه الله هو يقول الذي جعله يتعنى لذلك ما ظهر من كلام كثير حول العراق وبدأوا يجمعون ويكتبون مصنفات بعض المعاصرين كلها بعيدة عن عن المنهج السلفي الحقيقي في توجيهه - [00:33:48](#)

احاديث الفتن وردت في العراق. فجمع في هذا الكتاب الاثار والاحاديث الواردة. هو اراد قصدا يبين الطريقة المنهجية في التعامل مع مثل هذه الاحاديث ثم قواعد كلية في الباب جدا مهمة للناظر فيها. ثم كيف كان السلف يتعاملون في احاديث الفتن واشارات الساعة. وكيف اه تنزل على الواقع - [00:34:10](#)

لا تنزل عالواقع. طبعاً هو يقول الاحاديث الواردة في العراق خاصة احاديث بعضها وقع وبعضها لسع سيقع ايضاً. ونبه على هذا ايضاً ونقل كلام اهل العلم في هذه الباب بالقضية. من جميل ما صنع ايضاً انه جاء الى قضايا مهمة - [00:34:30](#)

انبه اليها. من اهم ايش؟ من اهمها اولاً انها من الخطأ الكبير ان يعرف ان العراق المراد في الاحاديث هو العراق الموجود اليوم. فان اليوم العراق هو سياسية. اما العراق الوارد في الاحاديث فهو الذي كان العرب يطلقون عليه العراق. والعراق عراقان. عراق العرب وعراق العجم. ولهذا ذكر كلام البكري في معجم - [00:34:45](#)

اعجم ياقوت في بلدان وغيره من العلماء في معنى العراق ها هنا وانه كل المشرق الى الصين تخيل الى الصين فذكروا خراسان وذكروا كذا ونقل على ائمة من كلام التابعين - [00:35:05](#)

خير ما يدل على ان العراق عندهم كان يذكر على كل المشرق المطلوب. فالفكر وقع في كثيرة في تلك المشرق كامل. وليس محصول. حتى البحرين كانوا يعدوها من العراق. مهمة - [00:35:15](#)

جدا مهمة طبعاً هذي قضية مصطلحية يتنبى لها في انه لا تنزل الفاظ الاحاديث على المعهود عندنا اليوم وانما على المعهود عندهم لانه نزل لانه سنحدثهم بلغتهم. هذا اولاً. ثانياً نبه الى قضية ان بعض اهل البدع جعل احاديث الفتنة في العراق ان اطلقوها على دعوة الامام محمد عبد الوهاب رحمه الله. وهذا - [00:35:25](#)

تنبيه مهم وذكر عدداً من اوجه بطلان ونقل عن بعض الائمة المتأخرين العلماء بطلان هذه الدعوة. ثم بعد ذلك هو نفسه اضاف بعض المهمة جدا من الافهام الخاطئة في هذه القضايا. يعني مثلاً لما جاء انحسار الفرات عن جبل من ذهب جبل من ذهب او تل من -

[00:35:45](#)

ذهب او كنز من ذهب او جزيرة من ذهب هذه اربعة روايات كلها صحيحة في الاحاديث. ان بعضهم ادعى ان الذهب هو البترول قال هذا خطأ وبدأ يبين الخطأ. يعني هذه التنبيهات الواردة - [00:36:05](#)

في مثل هذا مما يحتاج اليها. لانه وقف على مجموعة كبيرة من المصنفات المعاصرين فيها خبط وفيها تحريف للمعاني واشياء فهو حاول يستوعب في هذه القضية وفقه الله في هذا المجلد الضخم لكتاب اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع مركز سطور آ للبحث العلمي. هذا ايضاً كتاب نفيس. لما مرض والده رحمة الله عليه ووجد - [00:36:15](#)

من كثرة الذين يأتون من باب الصلة والزيارة ثم بعد ذلك جعله هذا الكتاب من باب انه يعني ينتفع به. جاء فجمع وجد بعض الخل عند الناس وشيء من ذلك. فاراد ان يجمع كتاباً - [00:36:35](#)

فيما وقع تحت نظره وسمعه او ما ينتقل الناس او شيء من القضايا العامة الان المشاعة في المجتمع في ويبين عليها وهي من بدع ومنكرات التي تقع في اه حال احتضار المريض او الميت او بعد الموت حال الوفاة حال الغسل حال الصلاة حال التأبين وانت

ماشي فجمع هذا الكتاب الظخم - [00:36:51](#)

القول المبين في منكرات الجنائز والمآتم ودور دفن الموتى والتأبين لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة الشيخ مشهور حسن ال

سلمان وفقه الله وهو كتاب ضخم بدا بمقدمات فيها قضايا قضايا تتعلق بمنهجية - [00:37:11](#)

بالتوحيد والاعتصام بالسنة ونبه التعصب والتقليد الاعمى. يعني نقول قضايا موجهة جدا مهمة في هذا الباب. ثم بدأ بعد ذلك يسوق لك المنكرات شوقاً هي شوقاً يعني لاجل البيان. طبعاً لاحظ معي - [00:37:31](#)

هذي يأتي لك الفصل الاول من تخصصه بالمنكرات تحصل قبل الوفاة. اول ما يبدأ يعطيك تمهيد فيه التصرف الصحيح كيف يكون بالادلة كامل مختصر مرة. هو يقول تعمد الا يذكر خلاف الفقهاء ما قال ليس هذا محله. انا اريد ان يكون منتشر بين ايدي الناس.

يعطيك التصور الصحيح - 00:37:46

كيف يكون بعد ذلك يبدأ يعطيها يقول منه يعلم خطأ يبدأ الاخطاء او المنكرات الاول تهاون كذا يظعها شوف كيف كما ترى في مستطيل مظل ثم يبدأ يعرج لك ما هو سبب لماذا قالوا بهذا؟ لم يفعلوا وجه الانحراف ان كان احد استدل بعض اهل البدعة نصرؤا

بعض الاشياء يذكرها ويجب عنها يأتي لك - 00:38:06

التوجيه الصحيح يبين لي ماذا هي بدعة؟ الكتاب يا ولدي كله على المحافل حافل مرويات والمنقول عن الصحابة والسلف في القضية اه طبعاً هذا مثال ثاني ايضاً شف ها. اللي هي طريقة التبويب او طريقة شوف مثالها اشوفها. شوف الخطأ يجعله واضح بس -

00:38:26

يطلع لك قدامك مباشرة. وقسم الكتاب فصول عند الاحتضار عند الوفاة. بعد الوفاة هذي كل واحد فصل فصل وتحت منكراتها. عند التفصيل منكرات التفصيل الميت عند الجنائز عند حملها عند دفنها عند القبر ماذا يكون بعده؟ عند التعزية عند التأبين وما فيه واخره

00:38:46 -

اخرها جعل ملحق فيه في كيف كان السلف يصبرون على البلاء والابتلاء ونقلوا نقولات عنهم الكتاب حافل وضخم من اصدارات دار ايلاف الدولية بالكويت وفقوا هذا ولدي يصلح فلا يصلح من كتب البيوت والمساجد يقرأ على الناس بس باختصار ويصلح خطب

ينتقى منها ما يرى فيه الخطيب او الواعظ او شيء حاجة الناس - 00:39:06

الدولة انه المجتمعات تختلف من مكان لمكان. يعني ليس من المعقول ان يذكر لهم مخالفة وهي ليست موجودة في بلدهم. وانما يذكر

لهم وينتقلوا ما يحتاجون الى بيان. هذا يا ولدي كتاب قديم - 00:39:28

صنفه لاجل بلبله حصلت عندهم في في الاردن في موضوع الصلاة حال المطر هل يجوز الجمع بين الصلاتين حال المطر؟ يجوز او لا يجوز. فصار عندهم اخذ وعطاء وكثير وتناول في الكلام على اهل العلم والقضية مشهورة مبحوثة يعني فجمع الكتاب الطبعة الاولى

ثم جاء في هذا الطبعة الثانية وهو - 00:39:38

وهي طبعة نفيسة. انا لا اعرف اطول منها في هذه القضية. جمع كتاب ضخم. بالذات عنايته بالمنقول عن السلف من الصحابة والتابعين في هذه القضايا جدا مهما الوقوف على الاثار وبيان وبيان التوجيه فيها. طبعاً الكتاب بعنوان فقه الجمع بين الصلاتين في

الحضر - 00:39:58

المطر فقط دحين عندنا ايش؟ عذر المطر طبعاً هذا عذر المطر سيتعنى له لقضايا خاصة منها كثيرة جداً اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور حسن ال سلمان وفقه الله اه في هذا الكتاب الجليل جمع جمعاً عظيماً جداً بدأ فيه بمقدمات معينة لكن هو اللي

يتعنى في الكتاب يعني مثلاً من المهمات - 00:40:18

لماذا لماذا اختلف العلماء في جواز الجمع في الحظر؟ هو رد الى خمسة اسباب. ذكر كان اهمها التعارض للآثار في الباب عن الصحابة والتابعين. وهذا احتاج منه الى ان يجيب ويعني يوجه ويجمع بينها. ومهم وذكر خمسة اسباب. ثم بعد ذلك ذكر الخلاف عقد فصل -

00:40:38

للقائلين بالجواز فصل القائمين مع ادلة القول الاول. القول الثاني وانت ماشي ثم الجواب هؤلاء عن هؤلاء استعراض طويل النفس في على المنقول على اما روايات الاثار سؤالات القائمة وذكر المذاهب ايضاً فيها ووجه ما وجه ثم جاء بعد ذلك الى شروط القول بجواز -

00:40:58

في المطر وعرج الى اسباب اخرى يجوز بعضهم فيها الجمع بغير المطر وذكرها ايضاً وذكر ما فيها من ضوابط والكتاب حافل وفقه الله بكثير من المحاكمات الفقهية عاد يحتاج الفقهاء كثيراً. الكتاب هو الحقيقة مليان يعني آآ علماً ورواية وتوجيهات -

00:41:18

على عادته وفقه الله لكتاب اصدارات دار الامام مسلم بالاشتراك مع دار اه سطور البحث العلمي. هذا يا ولدي عبارة عن اه القواعد

الفقهية المنظومة والمعروفة العلامة السعدي رحمه الله شرحها مرات عديدة فرغت له ثم هذه الطبعة آآ اعتنى لها آآ اخونا طارق

المغربي وفقه - [00:41:39](#)

في هذا الكتاب او في هذا التفريق جمعها له واعطاها اياه ثم بعد ذلك هو نفسه اعاد النظر فيها ولما اعاد النظر فيها صححوا صوب
وقدم مؤخر واعاد وابات طارق ابو رفية طارق بن احمد الاثري. يعني هو الشيخ يقول تعنى لها فرغها وضبط ما فيها واشياء وخرج

الاحاديث والاثار - [00:41:59](#)

وعزاء والعزو الى الكتب شيء من ذلك. ثم هو اعاد النظر فيها. وسمى الكتاب طبع اللي هو الشرح. التعليقات الاثرية على منظومة
العلامة السعدي في القواعد الفقهية والتخريجات والامثلة من المستجدات والنوازل والقضايا المعاصرة. هو جعل تعنى لهذه القضية -

[00:42:19](#)

هو شرح عدد من المرات في عدد من الدول اصلا. ولهذا انتخب منها الامثلة انتخابا. اول ما قدم والكتاب لاخينا الحبيب او الشرح

لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبيدة مشهور حسن ال سلمان - [00:42:39](#)

في اول شيء هذه المنظومة مشكولة لان بعض ابياتها تعرف فيها اشكالات فهو قد شك مرقمة ومشكولة وفيها هنا في الهامش لماذا
اختار ان يغير بعض الالفاظ على على ما جاء على في اكثر النسخ. وبين السبب في ذلك والكتاب ويرى ان هذا هو هذا اللفظ هو

الصحيح - [00:42:49](#)

يستقيم النظم ثم بعد ذلك الطريقة الشرح هي كالتالي يبين نعم يأتي يقول قول قال الناظم هذا قوله ثم يبدأ يشرحها لك شرحا يبين
لك هذه القاعدة ومعناها وشيء من ذلك ثم ذكر الامثلة والاستثناءات واشياء شف قال الناظم لاحظ معي وانت ماشي الكتاب ثري -

[00:43:09](#)

خاصة بهذه القضايا الامثلة كلها من القضايا المستجدات والنوازل وفقه الله للكتاب من اصدارات دار ايلاف الدولية بالكويت. هذا يا
ولدي كتاب حديث جديد. اه كتاب وهو المشكلة التي ظهرت قبل كذا سنين في مسألة توسعة المسعى والجواز في مكان التوسعة.

وحصلت كلام وفتاوى - [00:43:30](#)

استقر الامر الحمد لله عند عند قد يكون كلمة اجماع ولهذا هو هو ركز على قضية انه بعض القضايا كان فيها في الخلاف ثم الت الى
الوافق هو الحل في هذه القضية وذكر مسألة الدور الثاني في السعي في الدور الثاني ومخالفة الامام العلامة الكبير محمد الامين

الشنقيطي ثم استقر الامر على الجواز عند كافة اهل العلم - [00:43:50](#)

في العالم الاسلامي. وهذا يقول مثلها. هو يقول جاء الى رسالة العلامة المعلمي رحمه الله وبيانه في رسالة صغيرة مختصرة في جواز
توسعة المسعى. وانه لذلك وجود السعي فيه. وثم بعد ذلك هو الف دينا عليه او رسالة اخرى اكبر من رسالة الاصل. ايضا في بيان

الجواز طبعا الرسالة حق - [00:44:10](#)

بعنوان رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة للعلامة المحدث الكبير عبدالرحمن بيحيى المعلمي رحمه الله. اليماني عام الف
وثلاث مئة وستة وثمانين للهجرة ثم الحقها بعد ذلك هو نفسه تصنيفا وتأليفا جمع فيه مادة علمية غزيرة منها قضايا تاريخية

وجغرافية ومن قال ذلك من العلماء القائمة - [00:44:30](#)

وسبب الخلاف واشياء كالطويل. بل بل هذا ذيله او هذي الرسالة التي سماها تأليفا سماه السعي الحميد في مشروعية المسعى جديد
هي عبارة عن ثلثي الكتاب والثلث الرسالة اصلا صغيرة حق المعلمين. والثلث في المقدمات ورسالة المعلمين. اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ ابي عبيدة مشهور حسن - [00:44:50](#)

قدم بمقدمات مهمة قضايا تاريخية وجغرافية ومن قال بها وطبعا قدم لهم مجموعة من الافاضل من اشياخ طبعا هو الكتاب ايضا ترى
حافل الصور التي فيها قضايا المسعى وصور يعني آآ قبل ان يهدم وحالة توسعة واشياء ليبين لك قضايا مهمة ونقل من قال بالجواز

من - [00:45:10](#)

متقدمين وما بنى عليه اشياء الكتاب جميل. ومن اصدارات دار الامام مسلم ومع بالاشتراك مع مركز سطور للبحث العلمي وفقهم الله.

هذا يا ولدي كتاب له قصة وهو انه احد اه هذا هذا كله دحين هذي البلبلة مو معناه النقاش والحوار حدث فين في المغرب. امام

مسجد صلى عنده احد المالكية - [00:45:30](#)

معصبين لمذهب المالكية اللي هو البوعصامي المشهور هنا بالمكتوب مكتوب على انه البوعصامي اللي هو محمد ابن محمد ابن محمد الحنفي الودغيري المتوفى عام الف وثلاث مئة وتسعة وثمانين للهجرة. وقد كان فقيها عالما آ مفتيا في محله وفي بلدته. هو نفسه

جاء صلى في احد المساجد - [00:45:52](#)

في اور افو ان هذا المسجد كان امامه متأثر بالشيخ محمد تقي الدين الهلالي. فكان معه يصنع اشياء على خلاف مذهب مذهب مثل القبض قبض اليدين حال الصلاة ما يرسلها واشياء بهذه القضايا. وضحت الان؟ نعم. فانكر عليه وكصنف رسالة في الرد على محمد

الهلالي - [00:46:12](#)

محمد هو هذا لما وصلته راح عطاها ثقل الهلال ما هو شيخه قال شوف التقيتي هالي هو اصنف رسالة في الرد علي لكن ما نشرها.

ثم لما بلغ ابنه تواصل مع الشيخ الهلالي بعد - [00:46:32](#)

ذلك بالاتصال او شيء من ذلك واخبره انه راجع عن ذلك وشيء من ذلك لكن والشيخ ما نشر كتابه. الى الى ان الف بعد ذلك هو وصلت

نسخة لابييه اللي هو البوعصامي هذا فصنف كتابا في الرد طويل عليه على كلام فجاء بعد ذلك واخرج الكتاب - [00:46:47](#)

الكبير هو طبع بعد خمسة عشر سنة من الرد الاول تخيل. اللي هو الهلالي. الهلالي. وطبع واول ما طبع ترى في الهند. اخذه احد تلاميذه

عام الف واربع مئة تقريبا - [00:47:07](#)

ثم الكتاب اللي هو الرد الحسام الماحق لكل مشرك ومناقق والله بصراحة العنوان طبعا الشيخ ابو عبيدة المشهور حسن عن سلمان

وهو القائم على هذه القصة كاملة. واخرجها لاول مرة بالرسائل الخاصة التي كانت بينهم والرسالة فيها رد - [00:47:17](#)

على الشيخ بكامله هو يقول الشيخ اغلظ في كتابه اعطاه. طبعا العنوان شوف كيف شكله. يعني في مبالغة. هو قال في مبالغة هو

اصلا الشيخ كان فيه حدة رحمة الله عليه. اه طبعا من تصنيف العلامة محمد تقي الدين الهلال المغربي رحمه الله متوفى عام الف

واربع مئة وسبعة للهجرة رحمة الله عليه. هو قال هو ايش فعل - [00:47:37](#)

مشهور في المقدمة قال واوله الكتاب الذي رد به البوعصام عليه السيف المسلول باليمين في الرد على تقي الدين. هذا كمان شاييل له

سيف يعني وش تبغى يقول؟ المقصود من تصميم محمد محمد الحنفي الودغيري البوعصام المتوفى عام الف وثلاث مئة وتسعة

وثمانين. طبعا - [00:47:57](#)

ايضا اليها او بعدها رسالته الى امام اورفود. وهما على رد على الهلال والكتاب رد عليه. يعني هذي رد على الهلالي وهو هذا رد الهلال

عليه في كلاه في الرسالة وفي كتاب اللي الفه - [00:48:17](#)

الشيخ المشهور حسن بن سلمان حقق قدم مقدمات فيها تعريف بالقصة وكيف راحت وكيف جت وما التفاعل معها والردود واين

نشرت اول مرة كذا يعني بهذه القضايا التعريفية القصة من ناحية تاريخية وعرج على وهو يقول عرج هذي يقول النسخة الخطية؟

عرج نسخة خطية اخرج عليها الكتاب وهي التي قام عليها المؤلفون - [00:48:31](#)

بخطه اللي هو ثم الكتاب على طول يعني الشيخ جلس له في قضية التعصب المذهبي الاعمى وقضايا كذا وهو يعرفها وجاب له

اشياء ثانية قال له مو بس هاي تعال المقصود هذي من الحوارات الساخرة التي كانت بين الشيخ تقي الدين وبعض المردود عليهم

الكتاب من اصدارات دار - [00:48:51](#)

الامام مسلم للبحث العلمي. هذا يا ولدي كتاب اصلا الفه علامة محمد التقي هالي علامة في اللغة. بل كان له اختيارات فيها. بل نشر

اللغة لما ذهب الهند احتفى به علماء الهند واجتمعوا حوله واسسوا مجلة واشياء ونشر اللغة العربية عندهم - [00:49:11](#)

انا اية في الحقيقة كان بارع يعني وكان باقعة. حتى انه كان ربما معرفة بالادب واللغة اصلا. هو رحمه الله لما درس في المغرب وعند

احد المعاهد العلمية صنف مختصرا يليق بطلبة المعهد سماه مرقاة المبتدي في النحو على نوعين نوع مطول فيه اعراب كل -

[00:49:31](#)

الامثلة ونوع مختصر حدث كل الاعراب منها. وضحت الفكرة؟ نعم. وابقى الاسم على ما هو عليه. والكل لمسة للوارد عنده من القرآن. واعرابها. وضحت؟ العلامة التقيد دي عام الف واربع مئة وسبعة الهجري رحمه الله. تأن الكتاب اختاره من مصنفات ابن هشام آآ وشرح قطر الندى كتابه الثاني اللي هو الذهب - [00:49:51](#)

وكتب العارِب وانت ماشي. المغني المغني اللبيب والتماشي. ثم بعد ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو عبيدة مشهور حسن ال سلمان اخذ الكتاب على النسخة الخطية طبعا هو مطبوع على الآلة كاتبة على عادة التقويد الهلالي اخرجها عليه عن نسختين خطيتين واضافت اعراب الشيخ - [00:50:11](#)

في الهوامل ابقى يضع بين قوسين الهلالي وقدم مقدمة فيها منزلة الشيخ الهلالي في اللغة العربية وثناء العلماء عليه واعتراف بهذا الفضل له وهي مقدمة طول القراة سبعين صفحة تقريبا والكلام عن نسخ شف ها النسختين هذي النسخ الخطية وهي مرقومة على الالة - [00:50:31](#)

كعادته مع بعض كتاباته. وهذه طريقته طريقته يجعل لها عنوانه ثم شوف يبدأ يقنن لك ثم ايش مكتوب الهلال هذي عراباته. هذي ابقى اه كلام الهلالي في المنتخب المطولة ابقاها على ما هي عليه. شف اذا قال لك الهلالي الهلالي معناه من اضافات الشيخ واما الذي بدونها - [00:50:49](#)

فضيلة الشيخ المحقق وشؤون حسن ابن سلمان الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار اللؤلؤة بيروت. هذا يا ولدي كتاب عبارة عن اه انت كم باقي كم بسرعة؟ ثلاثة دقائق - [00:51:09](#)

ما دام ثلاث دقائق ونوخر هذين الكتابين لانهم مهمين. هذا الكتاب الاول وهو عبارة عن اه عبارة عن عدد من محاضرات هنا وهناك. آآ اسف ملتقطات كان يلتقطها من ظهور المخطوطات. من بعض الكتب مصنفات واخرج من المطولات حتى يقول انه جمع - [00:51:19](#) من الرسائل على الواتس واشياء كل ما وقع في بهذه القضية وهي مسألة اثار الذنوب وما يتعلق بها جمعها. ثم بدأ لها وجمعها في كتابه ويرتبها وينسقها ويعيد النظر بالطريقة ويجعل له عناوين سماه اثار الذنوب على الافراد والشعوب لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ مشهور حسن ال سلمان وفقه الله والكتاب - [00:51:39](#)

غني بالاثار المروية والقصاص يا ولدي قصص قديمة ومعاصرة وهو قد قسمها الى عناوين يأتي ذكر يعطي كل عيادته الى كل عنوان هذا مثال شوف شوف مثال هذا مثال اسباب الوقوع في الذنوب انواع الذنوب كذا على اثارها على القلوب اثارها على الاخلاق اثارها على الطباع اثارها على كذا على العبادات على الفرد والمجتمع - [00:51:59](#)

ثم بدأ يذكر عاد مفاريد الذنوب اثار شرب الخمر اثار الزنى اثار القتل ها سب الصحابة واثار هذا الذنب وانت ماشي كتابه حافظ في مجلد من اصدارات دار المختبش وفقهم الله. وهذا الكتاب الثاني عبارة عن محاضرة القاها في عدد من الدول. اراد بها بيان منهج السلف في التعامل مع الفتن - [00:52:19](#)

سماها منهج السلف في التعامل مع الفتن. فرغت له بعد ذلك وهو قد اعاد النظر فيها وزاد وازاد فيها ما يحتاج الى اضافة. ورتبت يعني الفتن وانواعها واحوالها موقف الشرف منها وكيف يتعامل مع هذه الاحاديث وشيء من ذلك وموقف مسلم. الكتاب من لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابو عبيدة مشهور حسن ال سلمان وفقه الله - [00:52:39](#)

من اصدارات دار المقتبس وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:52:59](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:53:10](#)