

الحلقة 017 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم | برنامج الخزانة | تقديم: عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطى

ونجني ثمارا تغذى خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - **00:00:00**

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلوة والسلام على النبي الراحل. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة
الذي يأتيكم عبر قناة زاد للعلمية ليغذى عقولنا ويمنحك فضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:40
عبدالله السالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين بسؤالكم على رقم
الواتس الذي يظهر لك مع الشاشة ناخد شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول وقفت على وفاة اه المحقق محبي هلال سرحان.
وسمعت انه محقق مشهور للتراجم - 00:00:58

فـي مجلـات فـي جـرـائـد - 00:01:17

الذين لهم قدم سابقة اه يد سابقة وقدم سابقة في نشر التراث في الادب في العلم في مؤلفات الا ما يكتب عنهم بعض احيانا يكتب عنهم ترجم في حياتهم ما هم احياء - 00:01:38

جibile حتى يقف على جهودهم العلمية وخدمتهم للعلوم الشرعية ولامتهم وحضورتهم كيف كانت - 00:02:13 واحيانا تطول المدة. يعني هم يتفاوتون اصلا لا شك ان العناية بترجمات العلماء وطلبها من الطالب او الباحث والمعتنى بمعرفة علماء

انه حينئذ لابد ان يتبع الميع الاصلبي. فإذا كان هذا مثلا الدكتور محبي هلال الله يرحمه. آسرحان كان عراقيا غالبا الذين سيكتبون لهم من العراق ان كان حصريا في مصر ان كان شاميا من الشام وهكذا قس يعني. اه فانت تطلب اول ما تطلب من كتب من علماء بلده او باحثي بلده عنه - 00:02:32

الغالب تجد ان شاء الله الا ان الترجم ترى سبحان الله تختلف يعني تختلف جودة ونوعية وثقة بالمنقول معلوماتها مدى ان كل ما كان الكاتب قريرا من المكتوب عنه اللي هو العالم ولصيقا به كتلميذه جاره قريبه ايا ما كان فانه تكون عندك تكتب فيها المعلومات الدقيقة او دق صحة المعلومات هذى - 00:02:52

كعادة البحث - 00:03:18

يعني تدخل في حيز البحث العلمي وطرق البحث والتدقيق وغيرها يعني. لكن دائمًا يعني من كتب او نقل عن من كان مصاحبًا له

هو اولى الناس بالقبول والرواية تقدم مثل صاحب القصة كما يقال اهل الحديث علماء الحديث يقدمون صاحب القصة اذا روى حديثا وتعارض حديث اخر ليس هو صاحب القصة يقدمون صاحب القصة يقول لانه - 00:03:37

هو ادري هو القصة وقعت له او معه او وهو موجود هو ادري يعني حينئذ. القصد انه مثل هذا تتطلبهم تحتاج يكون لك هذا شيخي لزمته كذا او يقول جاري او يقول قريب ابن عمي او شيء عنده معلومات دقيقة وصحيحة. اه بعد ذلك تبدأ تتوسيع الدائرة - 00:03:57

بعض العلماء من غزارة نتاجهم وقوة اثر هذا النتاج في الحقل العلمي اللي هو في ادب بلاغ تفسير حديث اي ما كان تكتب جهودهم في هذا الباب فلان الفلاني جهوده البلاغية جهوده اللغوية جهوده الحديثية جهوده فتكتب رسائل تؤخذ رسائل شيء من ذلك بعضهم حتى يعني من المتأخرین - 00:04:16

بعضهم ما اخذ عنه رسالة مباشرة في احدى الجامعات ماجستير او دكتوراه. ايضا هذى غالبا تجد فيها شيء من المعلومات انه سيحرص انه يأتي بشيء جديد الباحث تكشف القارئ مدى قيمة هذا العلم الذي يكتب فيه ويعني تعمقه في علمه وبحثه حتى يؤخذ عنه - 00:04:38

بعد ذلك ما وجدت في هذا يا ولدي تجد اه ربما في الكتب المجموعة التي جمعت اعيان العصر مثل دیون الاعلام دیون ومعاجم المؤلفین من يكتبون حتى من غير دیون الاعلام ولا هذا من يكتبون في علماء البلد الفلاني علماء الجامعة الفلانية علماء المحلة الفلانية وانت ماشي - 00:04:58

تجد الا ما تجد لهم ترجم لكن هذى الطول الطول يعني ما تخرج سريعا. ثم بعدين تجي من كتبوا فيها على نوعين على قسمين القسم الاول يكتب كتابة يجمع فيها المنشور المبعثر. هنا وهناك في جمعها لك في محل واحد - 00:05:18

وهذه حلوة جميلة جدا تكون مختصرة غالبا وجميلة لا بأس بها تغطي نواحي كثيرة جدا وهي مهمة وهي غالبا لا تتجاوز يعني المئة وخمسين صفحة ميتيين صفحة هذى مثل السلالس يا ولدي اللي كتبواها اه وانا اتمنى اول شي نشكرهم اخوانا في دار القلم لما تبنوا سلسلة الاعلام اللي خرجت معهم - 00:05:37

كانت تخرج بهذا الحجم حجم الكف عندنا. واخذوا اعطوا كل علم لواحد من الكاتبين المميزين الذي لهم علاقة بالعالم الفلاني مش ذا. مثاله يعني اه فيكتبون فكتبوا كتابات ممتازة عن اعيان وعلماء متأخرین. فخرجت عندنا كتابات ممتازة مميزة فيها جمع لما هو - 00:05:57

مبثوث ومنتشر. وفيها نوع من الافادات العلمية. هذا جانب. الجانب الآخر هذا طيب يحرص عليه. ترى هذى سلسلة من السلاسل التي انا اتمنى ان دار ان شاء الله انهم يواصلون العمل علينا عمل رائد يعد وانا اظن ان هناك كان انا اعرف هناك اعمال اخرى لكن للأسف ما تمت يعني القصد النوع الثاني لا - 00:06:17

كتابات مطولة عنها هو نفسه معين بس كتابات مطولة عنهم. سببها التطويل فيها ان صاحبها يأتي بما خفي عن العلم. وما لا يدرس وما لم يعرف عنه ويأتي ويحلل وينقد فيأتي بالرسائل الشخصية يذهب الى يزور اهله على يخرج يخرج - 00:06:37

صندوق الاسرار لهذا العالم مراسلاته مع العلماء بعض كتاباته اجازاته بعض ما بقي مخطوطا ما كتبه وعلقه على مصنفاتي اشياء معلومات من اهلي جديدة هل تجد دسمة تخرج عاد مجلدات اشياء كبيرة هي تخرج هذه جيدة لكنها تطول لان طبيعة - 00:06:57 مثل هاي الدقائق تطول. تحتاج الى جمع وقصصي وكذا. يعني وتعب هناك ترتيب جديد واسبياء كثيرة يعني تحتاج الى هذه هذى ايضا مفيدة. هذى كلها مفيدة الحمد لله. فطالب تطالب بالعلوم وترى المستفيد من ترجم العلماء حتى يحصل فيه اكبر كم ممكن. ومن العجائب ان بعضهم يكتب ترجمة - 00:07:17

لعالم في اوقات حياته في وقت حياته ثم يموت المترجم ويبقى العالم بعده حيا. يعني هذا من العجائب سيمر معنا ان شاء طبعا نموذج اليوم على هذه الطريقة. المترجم مات قبل العالم ليترجم له بخمس سنين تقريبا او اربع سنين. ونسأل الله يرحم الجميع. شيخنا نرى احيانا في وسائل التواصل - 00:07:37

بعض طلبة الشيخ يكتب مثلاً نبذة عن هذا الشيخ بعض المؤهلات العلمية او شيوخه بحيث كانه يقول يعني ادركوهم قبل الوفاة يعني استفیدوا من علمه قبل رحيله والله هو هذا طيب هذا اذا كان فيها الحياة والحقيقة تعريف الناس بالعلماء بهم احياء مهم.

وهذا يقع على كاهل طلبتهم. انا اتمنى من طلبة العلم ان - 00:07:57

نكتب خاصة عن علمائهم الاخفياء اللي ما احد يدري عنهم وهم اصحاب علم على الحقيقة. وبعضهم للاسف عنده نوع من الاثرة يستأثر بالعالم بحيث انه لا احد يدري عشان لا احد - 00:08:17

ولا يسروون لنا دوشاً ما احد خلية كذا ما احد داري عنه. وهذا غلط. لانه حينئذ القصد ترى نشر العلم وينتفع الناس معه لا تكون انا نيا. لا تكون انا نيا يعني خلي الناس يستفیدوا هذا عالم مكانه نشر العلم وليس ان تكون انت يعني صاحب حظوة عنده فقط وانت اللي يعني تکوش عليه ولا حيجي الا من جهة - 00:08:27

ولا واسيء بهذه الطريقة هذا غلط كبير. للاسف هذى النماذج ايضاً موجودة. نسأل الله التوفيق للجميع. نبدأ عندنا اليوم يا ولدي اصدارات احد كتاب علماء ليبية اللغويين حتى كان يلقب بشيخ اللغويين الليبيين. وهو له - 00:08:47 اه في عمره المديد رحمة الله عليه يعني عمر خمسة وتسعين سنة. ما شاء الله. ولد عام الف وثلاث مئة وخمسين للهجرة وتوفي عام الف واربع مئة وخمسة واربعين خمسة وتسعين سنة رحمة الله عليه. وانت لنا ناجاً غزيراً اكثراً من سبعين سنة وهو يخدم اللغة العربية. واتى فيها بكتابات واسيء وساهم - 00:09:04

بقدر ما يستطيع بعض المساهمات عندنا مجموعة اليوم من نتائج رحمة الله عليه توفي السنة الماضية قبل سنة بالضبط من الان في نفس شهر شعبان اللي احنا فيه الان في قبر - 00:09:24

الف واربع مئة وخمسون في شعبان الماضي. هذا سلمك الله كتاب عبارة عن مجلد ضخم سبق ان طبعه الطبعة الاولى ثم اضاف الان هذا عند الطبعة الثانية مزيداً من التنقح والتعديل والاظافات العلمية. فكرة الكتاب الذي سماه تصحيحات لغوية - 00:09:34 تصحيحات لغوية فكرته تقوم على قضية مهمة جداً. طبعاً المؤلف هو آآفضيلة الشيخ آآالعلامة اللغوي اللطيف ابن احمد شويف اه رحمه الله. وقد توفي عام الف واربع مئة وخمسة واربعين. فكرة الكتاب تقوم على انه اتى يقول ان اللغة العربية في المقدسة - 00:09:54

كانت لغة اصلاً منقوله معروفة. ولما نزل القرآن بها والنبي صلى الله عليه وسلم تحدث بها وهو من قومها اصلاً كانت معروفة في الجزيرة العربية. لما جاءت الفتوحات انتشرت واحتضنتها الحضارات السابقة بلغات الاقوام فتوسع استعمال ما اللسان توسع في استعمالات الالفاظ المفرطة - 00:10:14

الحروف التراكيب الصيغ صار توسع الان عندها. بعد الذي حصل اللغة العربية من طبيعتها انها تحتضن يدخل فيها فاحتضنت هذه اللغات فحصل فيها تمدد وتتوسع. التمدد والتتوسع هذا جعل العلماء يرصدونه فبدأوا عن رصد - 00:10:34 اخذ عدد من المناحي كان منها تقييد الفصيح او غير الفصيح. والتغليف المعتاد المستعمل والشاد. وما هو على الوزن العربي المعروف وما هو ليس على الوزن. وقس على هذا صار عندهم مقييدات بهذه الطريقة. ما يسمونه يعني الدخيل بالاصل - 00:10:54 التحرير الذي حصل التصحيحات وغيرها. المهم كتبوا كتابات في تقويم اللسان وانت ماشي الذي حصل عندنا يقول ان جماعة من هؤلاء العلماء ومن جاءوا بعدهم يقول من جاء بعدهم الخالف يعني على السالف فجاء عندنا من - 00:11:14

من قد رأيت من بعض اخواننا من يتتوسع في تخطئة الناس واستعمالاتهم للحروف والصيغ والتراكيب وغير ذلك. يتتوسع في هذا الباب. قال والصواب غير ذلك. وسبب التوسع قال ذكر عشرة اسباب جعلتهم يتتوسعون. قال منها يخطئ استعمال كلمة لان ما - 00:11:33

في المعاجم اللغوية وهذا غلط لانه المعاجم لا هي حصرها. ما حصلت كل الالفاظ العربية. فهناك شافووات عندنا. يتتوسع في مثلاً ان هذه ليست على طريقة اهل الحجاز في وهذا غلط. اللغة ليست محجورة على اهل الحجاز. بعضهم يقول ما ورد في القرآن. بعضهم يقول هذه تركيبها شاذ - 00:11:53

تبني احيانا بالتبني ظاهر عنده وليس شادا. وانت ماشي عشرة اسباب جعلتهم يخطئون ما لا تخطئه بل يجوز استعماله وان كان ليس الافضل الان. فهمت علي ؟ نعم. فجاء يرصد هذا الرصد الكبير في استعمالاتهم على مدى حياته يعني. وبدأ اخرج - 00:12:13

الاولى ثم خرج الطبعة هذه بين ايدينا الثانية سماها تصحيقات لغوية فضيلة الشيخ العلامة اللغوي عبداللطيف ابن احمد الشويف رحمة الله توفي الف واربع مئة وخمسة واربعين. يعني رحمة الله عليه ارسل لي هذا الكتاب وهذا اهداؤه بورقة جزاء الله خير. هذا خطه - 00:12:33

الجميل على الكتاب لما ارسله او لما ارسل اليه رحمة الله عليه ثم بعد ذلك هذى المقدمة التاريخية لتبنيك عن كيف ظهر موضوع التخطئة وانه من قديم مطروح. ثم بدأ بعد ذلك الاخوة القائمين على الكتاب يعني في تنظيره الاخير - 00:12:53

الثاني اعطوا فكرة للكتاب. طبعا الكتاب يا ولدي عبارة عن يأتي لكلمة. هذا هذا مثلا اعطوها رقم. هذا رقم. طبعا مئتين وستين كلمة ويبرى الشيخ انها صحيحة. قال تصحيح هذا مثلا آآ تذهب بمعنى خرج للنزة. هذا يصححه. طريقته كيف يا ولدي - 00:13:13

اول شيء يأتي من قال بتخطئة من قال بتخطئة هذه العبارة انه لا يستعمل تذهب من قال بها يقول من قال ما حجته فيها؟ فيشرح حجتهم ان كان قاعدة نحوية صرفية آهل هم ينقلونه عن كلام قديم او شيء حتى متقدمين من قال بها؟ من المعاصرین؟ من قال - 00:13:33

ثم بعد ذلك هو يأتي ويصاحب هذا الكتاب كله هو سيصحح الكلمات التي خطأ والصواب انها صحيحة وليس خطأ. ويبدأ يصحح ويأتي بالشواهد من الآيات او الاحاديث او القواعد اللغوية او الصرفية او من قال بها. من المقدمات - 00:13:51

متقدمين وحتى معاصرین الى اخر ما يصل في بابه الى المجمع مجمع اللغة العربية بدمشق اسف بالقاهرة وهو حفي به جدا ترى انه من المجمع العظيمة التي احسن اصحابها وعلماؤها احسنوا جدا في استعمالات في بيان قواعد اللغة في استيعاب - 00:14:09

المفردات والاحكام عليها وهو يتکي عليهم كثيرا جدا في معظم ما سبق من هذه المادة يرجعوا او يستأنسوا بكلامهم حتى يقول هو حتى تعرف انه هذا مو كلامي المجمع قالوا به. قليلا ما اتى بكلام ماذا كان فيه اعضاء المجمع. طبعا هو يقول هناك كلمات عظيمة جدا مثلا بحث قال خط بعضهم ان يجمع على ابحاث يقول لا - 00:14:29

الا على بحوث ويدرك ان اول من قال بتخطئة هذا فعل على فؤول على افعال يعني نقل عن سيبويه ومدری ایش والكلام هذا هو يقول لا الكلام ليس بصحیح قال بل - 00:14:49

انه يصح ان يجمع بحث على ابحاث ويأتي بمن قال بها والجواز من اين اتى يأتي من قال هنا واستعمال شاذ يقول كلا الرجلين لسان يقول هذا استعمال يخطئه بعضهم. لكن يقول هذا الصحيح انه ليس بخطأ. قال وان كنت انا لا استعمله لانه الصواب كلا الرجلين - 00:15:00

او الافضل ها الافضل ايه الافضل هو يقول انا نبه في تنبیهات حلوة يقول وان كنت اقول ليست انها خطأ لكن ترى على المرأة من الاحسن والابلغ والافضل. ولا يذهب اليها واتي بجمل يقول ترى انا ما استعملها ولا اراها الافضل لاني ما استعملها. يعني يقول لفطة الغير اضافة الى غير. يقول - 00:15:20

مجمع اللغة لكن انا ماجد لها موقع في قلبي اطلاقا لكن لا اخطيء احد. لانه اجازوها يعني هذا مجمع في الاخيره. عرفت وانت ماشي وهذى جميلة جدا يعني رحمة الله عليه الكتاب ضخم جدا من اصدارات دار - 00:15:40

آآ اظن والله اعلم دار ليبية لكن عاد انا ما عرفت. مجمع اللغة العربية بليبيا آآ يعني وفقهم الله في مجلد ظخم كما ترى هذا كتاب عبارة عن ترجمة له تلميذه رئيس المجمع اللغة العربية. اه اخونا الحبيب اه فضيلة اه - 00:15:55

الدكتور محمد مسعود جبران رئيس المجمع رئيس مجمع اللغة العربية بليبيا. وهو قد كان تلميذا للعلامة الشيخ شويف هو كتب كتابا في حياته الفه هذا الكتاب اراد ان يكتب ترجمة مطولة يقول انه هذا استاذ الجين شيخ اللغويين الليبيين فقد امضى في تدريس اللغة العربية - 00:16:15

الخدمة اكثر من سبعين سنة. وهو الذي تأسس آآ مجمع اللغة العربية. كان من اعضاء المؤسسين وهو الذي اسس او من الاعضاء

المؤسسين لكلية الدعوة الاسلامية وهو الذي اسس لاشيء من اعمال تخدم اللغة العربية وكانت له برامج حافلة في الاذاعات وكتابات في الجرard والمجلات وقد كان - 00:16:35

يحتفون بكلامي. فالكتاب يعني من باب رعاية فضله عليه. ثم سبحان الله المؤرخ محمد بن مسعود توفي وبقي حيا الشيخ شويرب بعده اربع او خمس سنين بعد ذلك. رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب بعنوان عبداللطيف الشويرف آآ في افاق حياته العلمية - 00:16:55

واثاره في اثار في افاق حياته العلمية واثاره العلمية واللغوية. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور محمد مسعود جبران رئيس مجمع مجمع اللغة العربية بليبيا رحمة الله عليه عليهما اهذا الكتاب يا ولدي قام على هو من مطبوعات مجمع اللغة العربية بليبيا هذا اولا وثانيا - 00:17:15

هو اصلا قام على آآ طبعا آآ على كتابة ما يعرفه مع اخذ معلومات من اسرته وشيء من ذلك. وهذه ابواب الكتاب كاملة. اما الباب الاول فجعله خاص في الافق العامة في حياته. يعني اللي هي المسألة التاريخية. الحياة التاريخية والسياسية - 00:17:35 في الاحوال يعني والاحوال الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والثقافية في ليببيا في آآ فترة ما كان حيا. لما من ولادته الى فترة وهو قد الخمسة عهود. خمسة عهود من حياة او من تاريخ ليببيا الحديث. الاحتلال الايطالي ثم الانتداب البريطاني ثم بعد ذلك الملكية في - 00:17:55

ليبيا ثم الانقلاب اللي يسمى بالانقلاب الفاتح. ثم الثورة الاخيرة. هذا خمس حقق كله عاصرها الشيخ عبد اللطيف رحمة الله عليه الشويرف وكانت له ارى في ذلك واثيء من هذا القبيل. الباب الثاني افاقه او افاق حياته العلمية. طبعا هذه الترجمة النشأة والتكونين وشيء من ذلك - 00:18:15

ومرحلة الوظيفة والعطاء ثم افاق واثاري المقالية واللغوية بدأ يتكلم وهذا هنا نصب تاريجي للصحافة في ليببيا والكتابات والمقالات في ليببيا انا كارمن الباحثين. ثم الاخير جهوده العلمية في كتابة البحوث اللغوية. وهنا بدأ يتكلم عن ابحاثه المحكمة والتعصري في المطولة - 00:18:35

والاخير اشعاره وقصائده وما فيها. والكتاب كما ترى من اوله لآخره كله عنه. اخر شيء اتى بمجموعة من الوثائق اللي هي طبعا من الوثائق التي فيها اه مراسلات له ثم بعد ذلك اه يعني شيء من صوره هذا شيء من صوره في شبابه او شيء من ذلك ولقاءاته واجتماعاته لما كان - 00:18:55

في المجمع وغير المجمع او في الاذاعة رحمة الله عليه هذا مجموعة منها الكتاب في مجلد كما ترى من اصدارات مجمع اللغة العربية بليبيا وفهم الله وانا اظن هذه ضمن سلسلة. هذا ولدي مشروع هو ابتكره - 00:19:15

العلامة عبداللطيف شويرف لما افتتحت الكلية الدعوة الاسلامية في ليببيا وهو من اعضاء المؤسسين ودرس فيها وجد ضعفا في طلبة الكلية طبعا يقولوا العرب وغير العرب اشد كمان. ضعفا من حيث استيعاب اللغة العربية من حيث من حيث الكلام بها ومن حيث الكتابة. يقول والكتابة كانت مهمة جدا - 00:19:31

مالك تعرفون يكتبون لا في الاجابات هو رصد لا في الاجابات ولا في مخاطبات ولا في غيرها. فقال بدأ بدأ يتبع اسباب الضعف اين هي اسباب الضعف؟ مع انهم يدرسونهم ترى النحو شيء من ذلك. فتلمس ان هناك اشياء يراها مهمة جدا ويحتاجون فيها زيادة عن الدم - 00:19:51

النحو والصرف والبلاغ اللي هو مواد مقررة معروفة يحتاجون الى تدريب. التدريب ترى مهم اللي هو التطبيق. يرى انه مهم هم اللي يحتاجون من يعلمهم ويأخذ الخطوات بتات التطبيقيه لهم. فجاءت عنده فكرة ان يكتب للطلبة منهجا مقرما سماه التدريبات - 00:20:11

اللغوية وقسمها على السنين الاربعة هذى السنة الاولى ثم السنة الثانية والثالثة والرابعة تحت كل واحد منها طبعا قام على تأليفها آآ الشيخ العلامة لطيف اه احمد شويرف اه رحمة الله عليه. قام ابتكر يقسمه الى اقسام يرى انها متممة للعلوم - 00:20:31

التي يدرسونها في الاصل وهي علوم اللغة العربية عموماً يعني النحو والصرف والبلاغ وایا ما كان. الكتاب من اصدارات منشورات كلية الدعوة الاسلامية بليبيا. لكن ولدي طبعاً فكرته يقول انه هذا الكتاب ترى لا يعني عن كتب لكنه يعني على يعني التحصيل العملي لما يدرسه ويرسخه - [00:20:51](#)

يقسم كل كتاب او كل سنة الى اقسام. يأتي بالمهم ترى هذه الاقسام سوف تتكرر. لكنه يتدرج في معلوماتها. القسم الاول في رسم الهمزة يقول ما اكثر ما يخطئون في رسم الهمزة. ان كانت مبتدأة متوسطة ومتناهية. بدأت يعطيهم درس هذا القسم. ثم القسم اخطاء لغوية شائعة. طبعاً يأتي بقسم منهم - [00:21:11](#)

هذا سوف يتكرر معنا في كل الاجزاء الاربعة لكن كل مرة يأخذ قسم يعني يتدرج فيها نوعية والفاظ الاخرى ثم القسم الثالث بعض احكام العدد وهذا سيستمر معنا كل فترة يأخذ القسم الرابع معاجم الالفاظ. هذا يعطي الطالب يعرفه باهم المعاجم اللغوية التي يجب ان يرجع اليها وشيء من ذلك. الخامس - [00:21:31](#)

الكتابة الادارية يقول وجدتم معهد يحسن يكتب خطاب لا في دعوة لا في اجتماع لا في مناسب ما احد يعطيهم طريقة ايش الذي تراعيه في الكتاب وهذا باقي معنا الى اخر الاقسام الاربعة كل مرة يأخذ نموذج من هذه الاقسام اربعة هندي كم عندنا الان؟ خمسة اقسام السادس مسائل في النحو والصرف يرى - [00:21:51](#)

قواعد مهمة جداً لابد التركيز عليها والسابع نصوص للمناقشة ويأتي نصوص تدريبية وشيء من ذلك. والكتاب راعى فيه جداً التبسيط والشرح والاستدلال من او مع التدريبات لكل باب ينتهي منه للطلبة. هذا للسنة مكتوب وجوب السنة الاولى على غراره - [00:22:11](#) هذا ايضاً وهو ها التدريبات اللغوية الجزء الثاني للسنة الثانية. على نفس المنوال وفي اقسام وربما زاد اقساماً جديدة لاجل الحاجة اليها تطوير لها فمثلاً سنجد في بعض الاقسام انه هنا مثلاً ايش عندنا؟ هذا تشوّف القسم اخطاء شئوية احكام العدد هذى تتمة في الرسم هذى الكتابة عندنا هذا قسم - [00:22:31](#)

ثم مع اجمل الفاظ نفسه القصر نفسها لكن سوف يطور فيها ويأتي بنماذج جديدة مسائل نحوية وهكذا باقي نصوص للمناقشة. هذا الجزء الثاني ايضاً الجزء الثالث هذا يعني للسنة الثالثة عندنا سماه التدريبات اللغوية الجزء الثالث وهو للسنة الثالثة. وايضاً اظن هنا استحدث شيئاً جديداً وهو - [00:22:51](#)

وما يعني بما طبعاً هو نفسه استكمله في احكام العدد استكمل فيه ثلاث مسائل املائية مهمة يتعلق بها فكل كل ماله يتدرج فيها اخطاء لغوية شائعة ما يتعلق بها ثم بعد ذلك ما يتعلق بكلام خصصه عن كتابة الرسائل والتماشي وبعض المعاجم هكذا ويشتمل الاخيرة - [00:23:11](#)

على بعض ما قضايا بالغية في قضايا بالغية تطبيقات بالغية. هذا الجزء الثالث او للسنة الثالثة. الجزء الرابع والأخير عندنا اضاف في التدريبات اللغوية الجزء الرابع هو السنة الرابعة اضاف فيه مثلث الكلام اضافه اضافه يرى انها لابد منها - [00:23:31](#) آاً اضاف كلمة الفروق الا هذا قسم في الفروق اللغوية هو قسم في آآ طبعاً التصويرات اللغوية هذى معنى معنى ثم بعد ذلك مثلث الكلام شف الالفاظ وهو عنده مشروع ضخم جداً شهادة التنويه به بعد قليل هذا علم العروض هذا اضافه في السنة الرابعة شوف هذا مختطفات من علم الحوض اضافوا مسائل نحوية وصرفية - [00:23:51](#)

من القرآن لابد من الوقوف عنده وشيء من ذلك رحمة الله عليه والكتاب اربعة اجزاء كلها من اصدارات منشورات كلية الدعوة الاسلامية بليبيا آآ وفهم الله ورجعوا شيخنا بعض الاساتذة هذه الكتب الاربعة. الایه؟ برجعوا بعض المتخصصين في اللغة. فيها مراجعات لكن يعني هو اجل من راجعه يعني - [00:24:11](#)

يمكّهم تلاميذه حتى يراجعوه. من باب المراجعة من باب التدقيق وشيء من ذلك يعني. هذا سلمك الله باكورة انتاج كبير اول هو لو خرج لو تم حيخرج في ثلاث مجلدات - [00:24:31](#)

ثلاث مجلدات هو يقول من الاشياء التي استهونتي في اللغة العربية الفروق الموجودة التي في يعني يعرفها كل من تذوق اللغة العربية هو في الاصل ان العلماء صنفوا في في الفروق. الفروق لا بالهلال العسكري الفروق حتى للجاد لهم من قبله. وهكذا ذكر

ففي الفروق اللغوية مفردة وممن كتب في الفروق من ضمن مصنفاتهم وذكر جملة الى وجود المعاصرين او المتأخرین وبعض ما صنفوا في في الفروق. واضح. واستهواه العمل من قديم وظل يجمع فيه. وظل يجمع كل ما قرأ. فقال فجلس بعد ان اجتمعت عنده مادة طويلة كبيرة - 00:25:04

قراءاته ومطولةه هو يقول كتب التفسير كتب ما اشارت مجموعة كتب التفسير وما يتعلق باللغة وما يتعلق بالعرض واشياء وجمع اشياء كثيرة جدا والفروق وجدتها انواع فروق في المفردات فروق في الحروف فروق في السياق فروق في التراكيب في الاساليب وهذا كله يجمعها الان يعني مثلا فرق بين الصين وفلان - 00:25:24

الفلانية ايش الفرق بين الحرب الفلاني وانت ماشي فجمعها ثم لما اراد يكتب كتابا موسعا ظل عشر سنين ينقب عن الادلة عما سيدهبون من الكتاب من الايات من الاحاديث من كلام العرب منتشرها نطمئن ومن كلام العلماء. فطال معه الكتاب فخرج هذا الجزء الاول الذي سماه الشام - 00:25:44

من في الفروق اللغوية. وقال لو خرج وتم في ثلاث مجلدات اتمنى ان يواافق مضمونه عنوانه فيكون شامللا اكبر منه في قضية الفروق. وهو لو تم فعلا خاصا ان الخط كما ترى نوعا نوعا ما مقرن مقرن كيف لاحظ معي لو - 00:26:04

اخذ حقه من الصدف ولهذا ثلاثة مجلدات مرتاحه بالكثير. العلامة الشیخ فضیل الشیخ عبد اللطیف ابن احمد شویرف رحمة الله عليه الف هذا الكتاب وتعب بين ایدینا باکورة انتاج الجزء الاول في هذا المشروع الضخم الكبير. وقد اخرج منه حتى الان طبعا هو يقول هذا بعد ذلك يصلح مادة ثرية - 00:26:24

المدارسات في علم الفروق وغيرها. طريقة تتقسم الى فصول. الفصول في هذه الفصول عبارة عن عنوان يجب تحته مجموعة مما تدخل تحته. مثلا هذا الفصل الاول الفروق اللغوية بين ادوات الاستفهام واساليب واساليب المختلفة. فقط في الاستفهام - 00:26:44

ما الفرق بين الفهارس مثله وهل ايش الفرق بينهم؟ يأتي يأتي بعدد من الفروق والادلة على ان هذا فرق والاجابة كيف تكون الفرق بين ما ما جزء كذا وكذا؟ ما الفرق بينه؟ الفرق بين ان شا الله بين الاخوة الفرق والفرق وهكذا. لما ينتهي مما رصده في هذا الفصل يأتي بعده الفصل الثاني الفرق بين - 00:27:04

اه شاهد الفصل الثاني. الفروق بين اللغوية بين ادوات النفي واساليب المختلفة. وتلحق بها الفروق اللغوية بين بالنهي هذا حتى يا ولدي يفيد الاصوليين حتى الاصوليين يفهمهم هذا الباب يعني هذا باب لغوي اصولي بامتياز حتى - 00:27:24

في علوم القرآن هذا مهم جدا يحتاجونه المفسر يحتاجه ايضا وهكذا يعني رصده وجمعه والفصل الثالث من ادوات الشرط واساليبها الرابع ما يتعلق بالمفعول فيه والظرف احرف العطف واستعمالاتها وانت ماشي. وهو رصد طويل حروف الجر والفوارق بينها رحمة - 00:27:44

وهذا الكتاب اه من اصدارات ان شا الله انه يطلع معي لاني انا ما وجدت اول. اه اظن الف وشيء فسأء للطباعة والنشر في ليبية. هذا اول دار يعني اول مرة - 00:28:04

نستاذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعه دعاء من اصيبي بمصيبة عن ام سلمة رضي الله عنها - 00:28:14

انها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من مسلم تصيبه مصيبة فيقول ما امره الله انا لله وانا اليه راجعون اللهم احرني في مصيبي واخلف لي خيرا منها - 00:28:40

الا اخلف الله له خيرا منها رواه مسلم حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدأناه من عرض الكتب؟ نعم هذا ولدي مجلد ضم فيه ضم فيها ابحاث اه فضيلة الشیخ العلامة عبد اللطیف احمد شویرف رحمة الله وهي كتابات - 00:29:02

ابحاث تتعلق باللغة العربية سواء في بيان قضايا متعددة فيها ابحاث على ثلاثين صفحة اربعين صفحة مقدمات موجودة ها هنا

سماها بعد المجلد سماه قطوف من من رياض لفتنا ابحاث في اللغة العربية لفضيلة الشيخ العلامة - 00:29:34

احمد شويف رحمة الله وهو قد ذكر في آآ في المقدمة آآ بعض القضايا او يعني انها تفاوت في ازمنتها ما قدمها وال الحاجة اليها و شيء من ذلك وبدأ يعالج لهذا سوف مثلاً مثالاً هذا مثلاً الضعف العام في اللغة العربية مظاهر واثار علاج - 00:29:54

بعد ذاك يأتي يقول لك هذا قدم البحث للندوة التي اقيمت بكذا كذا بتاريخ كذا في المحل الفلاني. ويبدأ هذا ثلاثة صفحات بيداً بعدها عندنا موضوع ثاني يتعلق باللغة العربية ايضاً. وهكذا دواليك في الموضوعات حتى ينتهي منها. خاصة في اربعة منها طويلة. يعني بعض في اربعة منها من الابحاث الطويلة - 00:30:14

وان كان بعدها اقل من ذلك. شوف مثالها هذا مثلاً بحث عن مثلث الكلام. الكلمات المثلثة المشهورة المعروفة يعني مثل المثلثة حتى اعرف الاخوة الكريمة لكن يختلف على حرف منها الحركات الثلاثة الضمة والفتحة والكسرة فاما ان يختلف المعنى - 00:30:34

اختلافها او لا او لا يختلف.قصد. وهكذا تعقيبات وردود آآ النسب الى فعيلة كيف يكون. هذه الابحاث وهذه كل واحد له مراجعه في الاخير آآ رحمة الله عليه. الكتاب من اصدارات دار الوليد بليبيا. هذا سلمك الله ايضاً نموذج اخر وهو - 00:30:54

هو عبارة عن مقالاته التي كتبها في اه يعني عدد من الجرائد الليبية منها جريدة الليبي وجريدة البلاغ او شيء من ذلك وهي متفاوتة وقديمة نوعاً ما. وهذا جزء مما حصله ولا ترى تراث الشيخ يقولون ما وجدنا تراثه القديم الذي قصائده القديمة ما نعرفها والكتابة

تقد - 00:31:14

ما نdry فين هذا الذي بقى يعني حفظ عليه و شيء من ذلك. فجمعها هنا بين ايديينا في هذا الكتاب الذي سماه نماذج وصور. تحكي في مقالات التي جمعتها هناك ما كان يكتبه في جريدة جريدة جريدة ليبية وجريدة البلاغ. في وهي متقدمة عام الف وتسعمية وتسعة وخمسين صدرت - 00:31:34

يعني كانت تعالج قضايا واقعية اجتماعية لغوية اكثر ما كان يركز عليه في هذه الناحية. آآ كلها لفضيلة الشيخ العلامة عبدالله ابن احمد الشويف رحمة الله عليه. وهذا الكتاب كما ترى او هاي طبعاً الطبعة الثانية بين ايديينا والطبعة الاولى تكلم عنها. طبعاً هو ذكر ان الطبعة الاولى حذف منها مقال - 00:31:54

ولما لم يعرف به الا بعد صدوره من الجهة التي اصدرته. واما ما هنا فاضاف المقال المحذوف واضاف كمان اربعة وخمسة مقالات اخرى لم تكن نشرت الطبع في الطبعة السابقة. وهكذا دواليه. طبعاً كل مقال عندنا هذا مثلاً. مثلاً عن عمر المختار. هذا المقال اين نشر؟ نشر نشر - 00:32:14

في العدد كذا من جريدة الليبي شوف عارف هذى طبيعتها مقالات متعددة وطبعاً طبيعة المقالات هذا منافق هذا مقال بعنوان منافق اين نشر وهذى طبيعته كله جمع لمقالاته آآ رحمة الله عليه من اصدارات دار الوليد بليبيا. هذا ايضاً جمع اخر له في مقالات اخرى. لكن - 00:32:34

التي منها هنا عبارة غير هذى الان ما هي مجموعة من الجرائد هذى عبارة عن المقالات التي كتبها لمناسبات علمية لندوات حضرها مقدمات لكتب كتبها يقول اربعة منها مطولة كتبها للمقدمات لبعض من طلبوها منه وكانت اشبه بالابحاث يعني المقدمات - 00:32:54

اسبه بالابحاث كانت. فجمع الجميع ها هنا. على انه هنا ما في جمع من الجرائد. هذاك في الجرائد الجرائد لكن هنا لا. سماها من حصاد العمر. ابحاث ومقالات وكلمات في موضوعات مختلفة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة عبد اللطيف بن احمد الشويف رحمة الله عليه هذه صورة الشيخ هذه صورة الشیخ رحمة الله عليه قلت لك توفي عام الف - 00:33:14

ربعمية واربعين السنة الماضية وعمره خمسة وتسعين سنة من اصدارات دار الرواد بليبيا وفهم الله وهو على نفس الغرار الاول. هذا سلمك الله اه عبارة عن برنامج اذاعي كان يبث في ليبية من اذاعة القرآن بليبيا. وكانت وكانت له حلقات كثيرة. او - 00:33:34

هذا باكورة جمعي اه سماها مجالس سميها كان يسميه مجالس اه اظن مجالس مع كتاب الله اه البرنامج اسمه مع كتاب الله. مع خالد بن رمش ومع كتاب الله واما هذى فجمعوا فيها ما يتعلق طبعاً هذا الجزء الاول سوف يخرج وحفيده على اخونا الحبيب فضيلة

ابن الشيخ عبد اللطيف الشويرف رحمة الله عليه واما اخونا عبد الرحمن فهو الذي كلم جده في جمع هذه باكورة الانتاج جعلها مجلسا كل حلقة جعلها مجلس ورقمها بحيث تقرأ على جماعة المسجد او في الاسرة او في الخرجات او شيء من ذلك. وجعل عنوان احاديث - 00:34:14

في السنة كل ما يتعلق هنا كلامه عن السنة النبوية وتبنيتها وحجتها وعنابة الصحابة بها النبي وسلم وبعض قضايا السنة ثم فيها الدفاع ودفعوا بعض الطعون توجهت اليها. الاحاديث التي يحتاجها الناس عامة. بو الشیخ كان في طرحة بليغا. وكان يعني سبحانه الله يعني يأخذ بالالباب - 00:34:34

اتكلم ولذا كان يستمع لبرامجه وكانت حافل فيستمع له كثير من الدول شمال افريقيا. من جاءته رسائل من تونس الجزائر وموريتانيا ومدري فين واتوا بنماذج لا خطية بعض من ارسلوا له انه تعلموا على هذه اه لانه لو عبر من لغتنا له برنامج لغتنا مع كتاب الله لو برنامج اخر وانت ماشي - 00:34:54

طبع الكتاب سلسلة مجالس مع كتاب الله هذا الاول. هذا الجزء الاول احاديشه في السنة النبوية. كلها من عبارة عن حلقات في برنامج اه فضيلة الشيخ العلامة عبد اللطيف بن احمد شوير رحمة الله عليه.طبعا حفظه الله لانه كان في حياته هذا - 00:35:14
وطريقتهم هذا مثلا المجلس الخامس نلاحظ المجلس الخامس والمجلس كما هو كما هو واظن يذكرون له ليتم ذكرها تاريخه. نعم. اظنه في الاخير لا ما ذكروا ليتهم ذكروا تاريخ وكل مجلس. اه وانتهوا منه في جزء لطيف من اصدارات مكتب الدار اه السلام اه للنشر والتوزيع باصدار السلام هذى. اه بطرابلس عاد مكتبة دار السلام بطرابلس - 00:35:29

آآ ليبيا هذا ولدي ديوان آآ العالم اللغوي عبد اللطيف شويريخ وهو قد سماه وفاء باسم بنته الكبرى التي توفيت في حياته فحزن عليها. فنظم قصيدة فيها وهي قصيدة مطولة. وسمت ديوان باسم بنته وفاء. وضحت الان الفكرة. نعم. هذا عبارة عن جمع - 00:35:49

جمع الشیخان الفاضلان اخونا حبيب فضيلة الدكتور محمد ابن حسين واخونا الحبيب فضيلة الدكتور علي آآ البهلوان حسن جمع واحد وعشرين قصيدة وهي متنوعة الشيخ كان قصائده ترى اول شيء تمييز بالطول واحد وعشرين قصيدة طويلة وفيها ليس فيها النازل من اللغة - 00:36:09

كان فيها بليغا يستعمل الاساليب العالية وهو يعالج القضايا الحية خاصة قضايا الامة بعد ان يعني بدأوا باول قصيدة بالقضايا الإسلامية العامة ثم القضايا العربية ثم قضايا ليبيا ثم قضايا الشخصية كذا رتبوها وجدوا ان هذا الأنسب حتى اول قصيدة ها هنا كانت في آآ - 00:36:29

يعني اه في الاثم الافاك الذي اه رسم الرسومات الخبيثة عن النبي صلى الله عليه وسلم. شف شمس اول اول قصيدة عندنا في هذا الباب هو هادي. هذا كان لما رسام كاريكاتير الدنماركي هذا هو. هذى قصة الهايدي لكن هذى قصيدة وقصة مطولة. قصيدة مطولة في مئة بيت قالب قصائده في المئة بيت وانت حوله يعني - 00:36:49

هذا الكتاب كما ترى ديوانه وهو من اصدارات شركة اماكن للطباعة والنشر بليبيا. اليوم عندنا عدد ما شاء الله من الليبية كتاب كتاب. هذا ولدي آآ كتاب آآ يعني يعد في مبادئنا من آآ اصدق ما كتب وقيل عن - 00:37:09

مؤسس او هو والد مؤسس الدولة العثمانية. ارطغرل وحياته وكيف كانت وكيف نشأ. والحيثيات من السوابق التي لازمته كيف انتقلوا الغز وقبائل الغز التركية الى الانابول وببداية طرطور كيف ظهر وحصل له وارتغرس معناها معناها - 00:37:29

عندهم يعني المحارب الجارح هذا معناه عند مرطغر باللغة الغزية. هذا معنى المحارب الجارح معناه لقب بها لكثره حروب وشيء من ذلك وهو اصلا اخونا الحبيب اول شيء صاحب المؤلف الكتاب سبق ان دخل معنا ونحن نرمي عليه بالخير اخونا الاستاذ آآ احمد المزنلاوي. اخونا احمد المزنلاوي - 00:37:49

اديب ناقد ادبی تاریخي له عدد مصنفات الان فاقت خمسة وثلاثين مصنفا وكتابا عرضنا مجموعه منها في حلقة دخل معنا كريمة

دخل معنا وهو الان مجموعة اخرى. لما يكون انا من سارة طبعا نقرأ في التاريخ وسيرته موجودة لكن اذا رجعت يقول تجد -

00:38:09

نسري سير ما تدل على انه الرجل الاسطوري وكذا الذي اثار العمل من جديد واراد ببحث ويدقق اللي هو المسلسل التركي الذي خرج
وطار كل مطار حول العالم وترجم للغات كثيرة اشياء معروفة يعني القوى - 00:38:29

والمشكلة انه قال انا لن اقف ترى مع المسلسل. ولا اتكلم عن التغيرات العلمية التي فيه والاخطاء المنهجية. وذكروا بسقل ساعطيك
اشياء عجلة ستة سبعة كذا ملاحظات سريعة في الهاشم حتى وضعها. قال انا مو شغل المسلسل ما لي علاقة به. والا قال هو اراد ان
يبحث عن هذه الشخصية تستحق ان يجعل مثل - 00:38:42

قال هو محارب صحيح وهو يعد من الابطال لانه هو مهد للاتراك الدولة وشيء من ذلك لكن ما يعد ذاك الرجل الاسطوري يعني يقول
بحيث انه يعظم ذاك التعظيم. فجعله فجعله يتبع ما قيل عنه في كتب التاريخ والادب والتاريخ التركي وما وجمع لك -

00:39:02

الروايات الصحيحة الدقيقة في تسلسل حياته رحمه الله. سماه ارطغرل قصة بناء وطن. يعني كيف بني للاتراك وطنا بعد ان كانوا
مهجرين ثم جاءوا وسكنوا الاناضول وشيء من ذلك هم عبارة عن عدد من القبائل - 00:39:22

ذكر قبائلهم واشياء لاخينا الحبيب اه فضيلة الاستاذ الاديب المؤرخ احمد المنزاوي وفقه الله. وهذا طبعا شوف الولد الطبع التاسعة
للكتاب. الحقيقة قلت لك هذا والان بين ايدينا من اصدق ما كتب عن ارطغرل توكيا للحقائق التاريخية التي قيلت. طبعا قسموا الى
فصول واشياء من حياة ولادتي من قضايا تاريخية - 00:39:39

القبائل الغزل التركية وهجراتهم شيء من ذلك ثم بداية تكوينهم القبائل واشياء. الكتاب طبعا اصدارات دار التقوى لنشر والتوزيع
بمصر. هذه طبعا المفاهيم بداية تاريخ طبعا في عدد من الوثائق اوصح او بمعنى اصح يعني هذا هذا شيء من الفهرس هذا شيء
من الفهرس له - 00:40:02

ما في ابواب ولا فصول جعله لاجل استيعاب المادة العلمية وفقه الله في جزء لطيف كما ترى هذا ولدي الحقيقة كتاب يعني يأنس به
لاجل الحاجة اليه وهو يعد من الكتابات القوية في بابه. جعل الموضوع الخلق المفقود. يعني لما انت تقرأ هذا - 00:40:22

بالك ما هو الخلق الذي فقده الناس اليوم؟ ويحتاجون الكتاب فيه والكلام عنهم. هو جاء الى قال الاخلاق عموما يحتاج اليها. وبدأ
يتكلم عنها انها من اسباب نهوض الحضارات وجود الاخلاق في الامم. وذكر نقولات عن منظري الحضارات العالمية. نقل فلان من
الشرق والغرب - 00:40:42

القصد الخلق منزلته عندنا في اهل الاسلام عظيمة. لكن ايش يقول؟ في ساتكلم عن خلق وخلق وخلق واحد. هذا الخلق للاسف انه
وكان يضرم وهناك اسباب دعت الى ذلك وجعل عند بعضهم يذهب بعضهم يقل وبعضهم يختفي اشياء وبعضهم يحملها ما وهو -

00:41:02

وخلق الغيرة على النساء. اين ذهبت الغيرة على النساء؟ فبدأ كتب هذا الكتاب من واقع حياة المجتمعات الاسلامية وما فيها يعني
حصل من خلل في هذا الخلق بالذات. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد المنزاوي وفقه الله في هذا الكتاب الماتع الذي جمع فيه اه
جمعا - 00:41:22

جعل بعض الفاضل يقدمون له مجامعة في موضوع الغيرة على النساء وكيف هي الغيرة عليهم او عليهم مع توكبي بعض القضايا
مهمة مثلا مع التعريف او اشياء قضايا تكلم عن موضوع الغيرة الذي من ناحية شرعية لغوية اجتماعية تربوية سلوكية ايمانية -
00:41:42

الفوارق بينها وبين غيرها هذه الغيرة وفضائل وفوائد فيما يتعلق بها في اكتساب او شيء من ذلك وها هذا خيرة الانبياء غيرة
الصحابة غيرة ادم يتكلم عنهم. طبعا هو القصص النبوى اه كثير في في كتابه بعضها نماذج اخيرة. ثم وسائل - 00:42:02
تنمية اخذ وسائل تنمية الغيرة عند الرجال كيف يكون؟ وفقه الله الحقيقة كتاب يعني مأصل تعب عليه صاحبه. الكتاب من اصدارات

دار للنشر والتوزيع. جزء لطيف. هذى رواية ولدى. رواية شفها مكتوبها اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ احمد المنزاوى كتب هذه

الاسماء وبينهما - 00:42:22

حجاب رواية هذى الرواية طبعا رابعة بين ايديها هذى الرواية قصتها اصلها تتعلق من قصة موسى عليه السلام مع الخضر فان موسى الخضر كان يفعله في العالم ام موسى ما كان يعرف ما وراء هذه الافعال وضحت الفكرة؟ نعم. بينهما حجاب. طبعا الحجاب هذا وهو

- 00:42:42

يعني ما كان هو اصل فكرة كيف ان القدار ربما ترى يرى الانسان انما ما كان من قدر الله شرا بينما هو فيه خير ما يدركه الا بعد ان يزول الحجاب. وشيء من ذلك وضحت؟ نعم. جاب قصة موسى اه مع الخضر عليهم السلام. وبدأ يتكلم عن هذه القضية. وبدأ هو -

00:43:01

يرتبها القصة نثرها في الرواية كرواية لكن في الاثناء يتكلم عن قضايا مهمة تتسلسل القصة يعني لما بدأ في خرق السفينة وبعد ذلك يأتي فلو سأل سائل لو لم لو لم تخرق السفينة ايش كان حيصير؟ هو يبين بشيء قصة قريبة منها في المعنى من واقع حياة -

00:43:21

الناس اليوم المعاصرة. وهكذا يستنبط لك الالهامات. في الاخير نرضى الى ان ما يختاره الله وما يقدره ترى هو الخير للعبادة والافضل لعباده. سبحانه وتعالى يعني هذا فيه تثبيت الايمان بالقدر. وتثبيت عظمة الله عز وجل في حكمته فيما يقدر على الخلائق. وشيء من ذلك. وفقة الله الكتاب - 00:43:41

اللطيف من اصدارات دار اه عين حرس للطباعة والنشر والترجمة بمصر. هذا يا ولدي كتاب لطيف سماه توبتكم بيوتر هو الكمبيوتر يا ولدي طبعا هو توبة لصاحبها. والقصد ان الكمبيوتر محل اللثام. فينبغي ان يتوب صاحبه او ينتبه اليه. الكمبيوترات المقصود. طبعا هو بدأ - 00:44:01

الكمبيوتر وأشياء ثم كانت لا ليست عند الناس بل كانت عند الشركات العملاقة. ثم صغروا صغروا لما صار في كل مكان ويحمل دنيا يعني صار الان حنتكلم عن الكمبيوتر يقول الطبعة الاولى لسا ما ظهرت الاشياء الجديدة هذى. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد المنزاوى وفقة الله. اراد بهذا الكتاب وهو يعد ويقول ثاني كتاب - 00:44:21

واطلع على مجموعة من المشايخ الافاضل الا انه جاء بهذه القضية طبعا الثانية بين ايدينا بقضايا يحتاجه كل موقف عند آآ كان يستعمل كمبيوتر ما هو علاج بما فيه من المجال الفسيح للمحرمات هو الكلام كيف تتقاد المحرمات انتبه لها وبدأ يتكلم عنها تفصيلا من - 00:44:40

في قضايا عديدة من آآ من اول شيء من اشياء حيطة الى كيف لو كيف يخرج منها وأشياء بهذه الطريقة وفقة الله والكتاب من اصدارات الدار العالمية اه للنشر والتوزيع بالاسكندرية. هذا ولدي له ايضا عبارة عن مجموعة من مقالاتي الدينية والفكرية. طبعا هو له عدد من المقالات هنا وهناك. فجمع - 00:45:00

جمع مقالاتي كلها فرز الدينية والفكرية في في جزئين سماه احمد المنزاوى الف هذا مقالات دينية فكرية في هذى الكتاب الذي سماه مستطر الكتاب من اصدارات دار يورك للنشر والتوزيع. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد بن جلاوى قال كتب عددا من المقالات آآ اظن والله اعلم يعني هذه المقالات هو - 00:45:20

الله اعلم انها ما هي في الجرائد وشيء من ذلك. لكنها نشرها في موقع الاصح. مثل هذا في شبكة الالوكا. ويكتب لك متى نشرها؟ شوف هذا مثلا شبكة. هذى قظايا - 00:45:43

فكريه دينية جمعها ها هنا وهذا جمع جميل حسن في هذا مستطع. القضايا الادبية واللغوية وما يتعلق هو ناقد ادبى اصلا جمعها ايضا مقالات بهذا الكتاب سماه بن محوج انا والله صراحة يا ولدي ما اعرف انا يعني ما نعرف يعني اه يعني مصطلحات المصرية هذى. فقال لي سأله يعني ايش بمحول ولا محوج ولا ايش بالضبط؟ قال لا - 00:45:53

نسميه محوج في مصر اذا كان مخلوق بشيء ثاني زي الهيل او شيء يعدل الكيف يعني حاجة على مستوى. بن محوج طبعا انا ما ادرى

من اين اشتافق هذا وكيف طلعت معاهم الله اعلم وسألنا اخوانا هنا في المصريين ابو المعرف هو قالوا اكروا نفس المعنى لكن يعني ما يعرفون بالضبط من اين اتت ولا - 00:46:19

يحتاج اليه يعني محول يعني يحتاج عشان يكيف هو ذكر ترى في هذا قالوا انا يعني البن طريقة كتابته يأتي بين ويجعل خليطا وذكر يعني يعني له كذا فلسفة في البن ولما يعني يعني يحتسيه. هذا الجزء جعله خاص بقضايا الادب. هذا - 00:46:39

مقالات في الادب والنقد. مقالات في الادب لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الاديب احمد بن جلال وفقه الله من اصدارات يريلك يورك للنشر والتوزيع بمصر. وهو على نفس الغرار جمعها هكذا. جمعها في هذا المجل لتكون بين. انا انا مؤيد هذه الفكرة ممتازة جدا الجمجم. لكن جعلها للجميع - 00:46:59

في مجلد واحد وقسم قسمين جعل هذا قسم وقسم حتى لا تشتت. هذا ايضا جزء لطيف الشحنات الصغيرة هذي ربما اسرع لانتشاره واسهل على الجيل الجديد. نعم هذا مسوغاته آآ يعني مسوغات هذا ولد الحقيقة كتابة سبق ان عرضنا له كتابة كيف كيف تصنع البحث عن التأليف يعني؟ هذا كتاب اخر فيه الاستعانة هذه - 00:47:19

انا طالب العلم الشرعي كيف يبحث المسائل الشرعية؟ وكيف يعني يعني يراعي قواعد الاستبدال قواعد التخريج قواعد وانت ماشي بالبحث الشرعي ما هو؟ مهارات الكتابة في العلوم الشرعية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد المنزاوي وفقه الله تعالى فيها الى قواعد لابد طالب العلم ينتبه لها اذا اراد ان - 00:47:39

نستفيد من البحث الشرعي. جعل هنا مثلا ابواب الباب الاول يتعلق طبعا مدخل علمي مدخل في فضاء العلم ثم مهاراتهم في البحث الشرعي. ثم مهارات قواعد مهمة في قواعد مهمة اه في فن الردود على المخالفين. ما يتعلق موجز عن علم المخطوطات وتحقيق المخطوطات. وهنا جاء بكل ما يحتاجه طالب العلم في - 00:47:59

البحث والنظر بشيء من ذلك يعني يكتب نفسه ابحاث. اما التأليف يعني للناس الاخرين لا هذا شيء اخر سبقه في كتاب الله وسبق ان عرفنا به ووفقه الله واتي بخلاصات مما قرأه ووصل اليه. وفقه الله كتاب من اصدارات دار السراج آآ باطن مصر. اي نعم بلد مصر. هذا ولدي اراد ان يتكلم عن موضوع - 00:48:19

تحبيب القراءة وان يكون القراءة عادة. قال هناك سبع عادات مهمة اذا اكتسبتها صارت القراءة لك عادة. سماها عادات القراءة السبع لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد المنزاوي وفقه الله وهو كتاب سماه شوف خبرات وخبرات وقواعد وبرامج عملية لتعزيز محبة القراءة - 00:48:39

والاستمرارية عليها. ارجحها الى سبع قواعد. كل قاعدة منها طبعا في المقدمات والاشياء التاريخية الالهمية القراءة هذا معروف. لكن شوف طريقته انه يأتي القاعدة الاولى تنفس الكتاب يبدأ يعني كيف يكون كتاب نفسا لك؟ ويبدأ يتكلم عن بعض القضايا شوف لاحظ معى القاعدة الثانية - 00:48:59

الثاني اخصوص وقتا للقراءة. هو يأتي بالخطوات العملية كيف يكون وثمراتها الرابعة خطط قبل البدء ويأتي بها. ثم بعد ذلك عندك الثالث طبعا والرابعة خذ الكتابة بقوة وبعدها احدد نوع القراءة او قراءتك لان انواع من القراءة ثم اجعل قراءتك واعية ثم اقرأ وقم. ابدأ رحلتك بعد ذلك يأتي بمجموعة - 00:49:19

من المصنفات التي هم طالب العلم يقف عليها في مجموعة من العلوم بما فيها العلوم الانسانية وفقه الله الكتاب من اصدارات اه والله ما عرفت من اي دار ما عرفت او مركز ودود بس هذا للصف التجهيز للكتب الله اعلم. الله اعلم. هو يسأل عنها. هذا سلمك الله حقيقة فيها عصارة تجربتي في الدراسة الجامعية - 00:49:39

اراد ان يأخذ بيد الطالب الجامعي كيف يختار تخصصه وكيف يفعل مع الجامعة اربع سنوات من حياتك في الجامعة جدا مهمة كيف تستفيد منها استفادة. مهارات تكتسبها مهارات علمية مهارات اه تقنية مهارات كتابية مهارات حتى عقلية ولا غيرها. كيف يمكن تستفيد - 00:49:59

الخطوة الأولى من دخولك الجامعة الى ان تخرج منها واضحة؟ قال سماها سنة اولى جامعة دليل الطالب من الى التفوق لاخينا

الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد المدالل وفقه الله. الحقيقة هذا كتاب اوصي به الطلبة. خاصة الذين سوف - 00:50:19

في اختيار في اختيار التخصص. يقول لك والله ماني داري ايش افعل؟ هو بدأ اول شيء شف اللي في مكتب التنسيق او كيف تختار كلية كلية والله لا تشكلها صحيحة يعني انا بالعاني القس عليك يا ولدي او بما صح شكلت اشكلت عليه. طب كلية هذى كيف تختارها؟ هي اهم نقطة - 00:50:39

يختار فيها الطلبة. اتي بها قواعد يقول القرار قرارك ومسئوليتك انت. ايش بعدها؟ شوف لا توجد كلية افضل من الاخرى ما في ترى. ما في لا تحسب ان والله هذا - 00:51:00

افضل ما في. كل كلية لها ما يناسبها. بعد ذلك اختيار الكلية لا يغنى عن اختيار مهنة المستقبل. يقول بالدراسات الدول المتقدمة سبعين بالمئة من طلابها لا يتوظفون فيما يتخصصون في هذا بدون تقدمه. اللي غيرهم مئة بالمئة يمكن ما احد يتوظف في تخصصه شيء من ذلك. المهم اول - 00:51:10

شوف لاحظ يا ولد الى قواعد الى يعني نماذج جت تقول لك نماذج مع مع اما الاطفاء التاريخي الاجتماعي الشرعي يعني الاخلاقي غاية غاية في هذا الباب وفقه الله. الكتاب من اصدارات دار الشباب بمصر وفهم الله. هذا ولدي طبعا هو اتم فيها النواحي ما يتعلق - 00:51:30

ناحية الماضي السابق هذا هذا كتاب يتم السابق سماه مهارات التفوق الدراسي. كيف تتفوق في الدراسة؟ يقول بعض الناس ترى اتاهم الله ذكاء. تحددوا ذكي جدا لكن غير متفوق. ايش السبب؟ يقول الحقيقة ان التفوق شيء والذكاء شيء اخر. التفوق - 00:51:53

لا يبني على الذكاء بل يبني على مهارات هو يكتسبها الطالب. كيف كيف تتملك هذه المهارة؟ ثم مهارات للتفوق لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور احمد بن زلاوي وفقه الله والكتاب لطيف جدا في مبانيه ومعانيه وابوابه شوف هذا الخامس مهارات -

00:52:16

للمذاكرة مهارات للحفظ مهارات للمراجعة مهارات للكتابة وانت ماشي على هذا المنوال. كتاب الاصدارات ايضا دار الشباب. هذا عندنا الاخير وفقه الله وهو كتاب اراد ان يحكي تجربته في الابداع الدراسية التي حصلت يقول جدا استفدنا منها وافدنا من كانوا في جيلنا ايام الاعدادية والثانوية ثم - 00:52:36

لذلك حصل انحسار في هذه القضية وهي موضوع الاذاعة الصباحية اللي هي مشهورة يعني حتى كانت عندنا احنا انا ايام مدرسة كانت موجودة الاذاعة المدرسية سواء في ابتدائي لو بالمتوسط كانت موجودة وحتى في الثانوية ايضا. وايامي ايضا. وايامك المهم. سماها هذا منبر دعوي كيف يمكن اي استفادة منه في توجيه الطلاب - 00:52:56

رعايتهم والتنبيه على اخطائهم ودلائلهم على الفاضلة وشيء من ذلك. سماه دعاة على منبر المدرسة. نحو اذاعة مدرسية نافعة لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد المنزاوي وفقه الله وهو جزء لطيف جدا فيه خطوات تفعيلية لهذه الاذاعة لتكون منبرا - 00:53:16

يعني مفيدة جدا ل التربية السلوك عند الطلبة السلوك الحسن الكتاب من اصدارات دار الشباب للنشر والتوزيع بمصر وفهم الله. جزاكم الله خير يا شيخنا هذا والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:53:36

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل - 00:53:55

00:54:32 -