رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 427 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00

الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الذي يظهر لكم على الشاشة. ناصر شيخ ناصر المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول الكنوز القديمة من الرسائل العلمية التي اتخذت في الجامعات منذ امد بعيد. نعم - 00:00:59

وهي نفيسة ومغفول عنها وعلى سبب سبب الغفلة عنها ان صاحبها اما مات واما انه يعني كبير السن وتركته نسيت يعني ولم تنشر قال فهل من توجيه للباحثين لبعثها واحيائها ونشرها - 00:01:11

نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد اه اما هذا الكلام فصحيح والنماذج على ذلك كثيرة وليست بالقليلة الجامعات العربية والاسلامية منذ ان انشأت من قديم هي متفاوتة في القدم. صار عندنا مجموعة من الرسائل العلمية منذ ان بدأت - 00:01:24

جاءت فيها الاقسام تتقبل رسائل علمية الدراسات العليا عندها صار عندنا نماذج من الاعمال العلمية عالية الجودة والافادة اذا عرف ولدي ان كثيرا من هؤلاء الطلبة والباحثين الذين قدموا هذه الابحاث هم بعد ذلك صاروا هم علماء - 00:01:45

متمكنون في في تخصصاتهم هذا من جهة من جهة اخرى ان الذين اشرفوا عليهم او ناقشوهم هم ايضا كانوا علماء في تخصصاتهم. وعرفوا بكثرة النتاج او بتميز نتاجهم وشيء من ذلك - 00:02:00

ناحية ثالثة بعض الجامعات عرف عنها التشدد في قبول الرسالة المجازة علميا في اروقتها او في اقسامها وتخصصاتها فبعض الجامعات عرفت بالتشدد. يعني تخيل انت تجتمع هذي الخصال او هذي العناصر الثلاثة - 00:02:14

في محل واحد او في كتاب واحد الان اكون على هذا كله ينصب لمصلحة الكتاب والفائدة العلمية التي فيه. ثم بعد ذلك يترك ويهجر كيف بالله يترك ويهجر مثل هذا - 00:02:31

او يركن في الارفف ثم لا يلتفت اليه بحجة انه قديم. صحيح ما نقول انه يعامل معاملة المخطوطات. يعني من من الصعوبة يقال انه انه واحد يأتي ويخرجه يهجم عليه ويخرجه لانه مثله مثل المخطوطات. لا. المخطوطات تعاملها لانها قديم تراثي تعد تراثية وقديم - 00:02:41

فلها معاملة خاصة باختيارك انتقاءك منها ايا ما كان بعثك الان لن يلومك احد. لما احد يلومك حتى لو كان متأخر. لو رحت لبن طولون او بعده او كمال باشا او ما احد يقول لك لا والله ليش تروح عنده مثلا؟ ما احد لكن هؤلاء يعدوا الحقيقة اما معاصرين او متأخرين جدا كمان يعني شيء - 00:03:00

المعاصرة بعضهم مات قريبا بعضهم مات قبل القريب وانت ماشي يعني اولادهم ما زالوا موجودين يعني ما ما زالت ملابسهم لم تبلى بعد حتى المقصود انه هؤلاء اصحاب الرسائل قدموها لكن غفل عنها لسبب ما. ماتوا قبل ان ينوا. ما وجدوا من يطبعوها. ارادوا -

00:03:20
ان يؤخروها شيء ما وما استطاعوا وقطع وماتوا يعني يعني قبل ان يتم لهم مرادهم. اشياء كثيرة. ثم لا قرابته يعرفون قدرها يعني ممن حولهم. ولا يبعثها القسم وهذا والله من الاشياء التي ينبغي الاقسام في التخصصات الشرعية - 00:03:40
هي والخادمة لها العربية وغيرها في كل الجامعات العربية يا تلتفت الى النتاج العلمي المتميز الذي عندها وتتبنى طباعته ليس من ينتظر حتى يأتي يطبعها هو نفسه ربما هو نفسه تخلى عنها لشباب ما ربما كان لسبب ماديا سببا اي اي سبب ما - 00:04:00
الجامعة ترى انها نفيسة وكذا فان حينئذ يلتفت الى طباعتها يعني يكون آآ يعني يلزم احد باخراجها يعطى بها درجة علمية اذا اخرجها يعني خدمتها العلمية يعني يخدمها تكون هناك اشياء - 00:04:20
معروفة في خدمة علميين حتى تخرج ولا هي في اضافة علمية بمعنى الكلمة. اتمنى ان يلتفت الى هذا النوع من الرسائل العلمية. وما زالت ارفف المكتبات الخاصة بالاقسام. موجود فيها اشياء كثيرة من هذا النوع. اتمنى يلتفت اليها. بعضها يا ولدي تموت لانها ضمن مشروع. مو هو لان لانها ضمن مشروع - 00:04:35
كيف اطبحها انا لوحدي والبقية. وهذا كثير هذا موجود حتى الى يوم عندنا. يكون صاحب الرسالة هذا متميز برسالته. خدمته عمله العلمي فيها كبير جدا لكن لانه كان ضمن مشروع ما يستطيع يطبع كتابه مستقلا دون بقية المشروع. فيتركه الان تركه لو وهو يعني متحفز لطاعته - 00:04:55
لا دار نشر تقبل انك تطبع جزء من كتاب عندك عندها. هو نفسه ما عاد ينشط لانه هو ضمن سلسلة اصلا. كيف تقطع السلسلة؟ كلام كثير يعني شوف هذا من الاسباب لولا ان تقوم الاقسام او جهات معينة تتبنى مثل هذي الاشياء واخراجها فانها وهذا ترى - 00:05:15
فرصة لاخواننا اصحاب دور النشر يسألون عن الكتب المتميزة ان يفتشوا في ارفف المكتبات لكن حينئذ ارفف مكتبات الكليات والاقسام الجامعات عموما لا مش الجامعات الاقسام والكليات هذه للحين منحين لان هي فيها رسايل علمية. ثم بعد ذلك يبدأون يتواصلون مع اصحابه ان كانوا احياء او - 00:05:35
مع ذريتهم كانوا موجودين المهم يشوفون الطريقة لكن يحتاج الى تحكيم ولا شيء من ذلك. نحن اليوم عندنا اول كتاب نموذج لهذا نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله نموذج لما ذكرناه قبل قليل. مع ان صاحبه عالم مؤرخ بمعنى الكلمة. العلامة الدكتور المؤرخ الاستاذ الدكتور جمال الدين شيال رحمة الله عليه - 00:05:55
جمال الدين الشيال رحمة الله عليه باحث له عدد من الاصدارات كبيرة جدا معروف تقدم برسالة علمية ورسالة الدكتوراة وكانت اول رسالة دكتوراة في التاريخ في في موضوع قسم التاريخ تؤخذ - 00:06:15
في كلية الاداب بجامعة الملك فاروق الاول بالاسكندرية. هذي اول رسالة كانت عندنا. اللي اشرف عليها ايضا المؤرخ الكبير عبد عبد الحميد بك آآ العبادي رحمة الله عليه وهو مؤرخ معروف ايضا وايضا احد المناقشين كان الدكتور آآ شفيق غربال وهذا ايضا مؤرخ آآ ما شاء الله هذي كومة علماء ما شاء الله - 00:06:30
مجتمعين. والكتاب نفيس غاية. والكتاب يتعلق عن اصل البحث جاء هو نفسه استهواه الجمل. استهواه ما كتبه العلامة الكبير المؤرخ للدولة الايوبية جمال الدين بن واصل. توفي عام ستمية وسبعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:06:50
لما جاء وصنف كتابا مطولا في تاريخ ملوك بني ايوب. الدولة الايوبية فاستوعب كلام من سبق وزاد اشياء مما عاينه شيء من ذلك فصار الكتاب مطولا وسمى كتابه مفرج الكروب آآ في اخبار اخبار آآ بني ايوب او بعضهم يقول ملوك بني ايوب المقصود - 00:07:08
وكتاب مطول. اه جمال الدين الشيال وهو الذي اصلا ما اراد رسالته العلمية ليست تحقيق الكتاب على فكرة. رسالته العلمية دراسة عن حياة جمال الدين بالموصل المؤلف وعن كتابه المؤلف. الان هذه الدراسة عنه دراسة تحليلية تفصيلية الان - 00:07:28
قدم البحثات الدكتورة هذه في في آآ دراسة جمال الدين ابن واصل والكلام عن كتابه. طبعا سمى بحثه عنوان البحث الدكتوراه جمال الدين ابن واصل وكتابه مفرج الكروب في آآ اخبار بني ايوب. آآ هذا هو اصل كتابه - 00:07:47

آآ رسالته العلمية الذي قدم آآ اخونا الحبيب فضيلة آآ الشيخ الاستاذ الدكتور المؤرخ جمال الدين شيان رحمه الله آآ وقدم الدكتورة كما قلت لك قبل قليل. درسوا دراسة تفصيلية جمعوا النسخ الخطية وتكلم عنها وتكلم عن يعني اشياء قبلها مؤرخي بني ايوب - 00:08:07

او شيء من ذلك وهذا النمط من التصوير او شيء من ذلك. ثم بعد ذلك قسم الكتاب الذي سيأتينا بعد قليل. كتابه هذا تقدم به واخذ الدرع العلمي كل شيء ثم بدا له - 00:08:27

ان يشتغل على الكتاب الاصلي مفرج الكروب. فاخرج الجزء الاول ثم ظل تحقيقا. تحقيقا انا بدأ اشتغل لانه خلاص الان حيثيات الكتاب كاملة وقرأوا اصلا مخطوط واخذ معلومات وضمنها الرسالة - 00:08:37

اخرج المجلد الاول ثم بعتذر المجلد الثاني. ثم بعد فترة اخرج المجرد الثالث ثم توفاه الله. فما اخرج من الكتاب الا الاول والثاني والثالث فقط ثم بعد ذلك جاء من اتم واخرج الدكتور حسين الربيع. محمود ربيع اخرج المجلد الرابع والخامس - 00:08:52

وتوفاه الله. ثم بقي المجلد الثالث الاخير بعد اكثر من عشرين سنة في بيروت طبع الدكتور عبد السلام عمر عبد السلام تدروي اخرج المجلد السادس. فتم هذا يصلح يا ولدي فكرة مشروع كتاب. وهي سيرة طباعة بعض الكتب. وتجمع مثل هذه ويؤتى بسيرتها. الاقسام عينها وكيف - 00:09:10

بينها والفوارق في الاعمال وشيء من ذلك. هذا يصلح مشروع كتاب وفكرة كتاب الله يقويك. اه واعطيها دار الشراكة عشان اخونا زكي معانا. يطبعوها هم ان شاء الله اه هذا هذا الكتاب ظل حديثا يا ولدي هذه الرسالة العلمية الماتعة ظلت حبيسة الادراج اكثر من خمسة وستين سنة - 00:09:30

اخذت في عام ثمانية واربعين. اكثر من خمسة وستين سنة حتى يسر الله عز وجل اه اخانا الحبيب فضيلة اه الشيخ الدكتور اه علاء مصري اه النهر وفقه الله قام اخرج الكتاب الرسالة العلمية صارت له قصة جاء في بحثه واحتاج الى الكتاب ودله على - 00:09:51

له ايضا كانت الظاهر مشرفة على وشي من ذلك. فرجع وقد كان يقال انه الرسالة مفقودة فوجد لها نسختين. كلا النصتين هي عليها تعليقات اه صاحب الرسالة مع التعليقات المناقشين اللي هي تصحيحات او تصويبات او اضافات او يعني تعرف طبيعة الاستدراكات المناقشة - 00:10:11

عموما فجاء الى النسختين هاتين وهي مرقومتين اصلا معروفة الرقم القديم الباهت المعروف القديم بالالة هذي اللي تطبع ثم بعد ذلك يستخرج عليك واخرج الكتاب اللي هي الرسالة العلمية بين ايدينا وخدمها الخدمة العلمية التي الحقيقة يشكر عليها - 00:10:31

والسبب انه يعني اعتنى بها عناية صاحبه بكتابه انه يعني دقق في الكتاب صحح ما فيه ما في ما يحتاج الى نوعية من اضافة العين يعني مثلا الكتب التي طبعت بعد هذه الرسالة وهي كثيرة قليلة ابقت ترقيم - 00:10:48

التي كان عليها اه البحث لكن ذكر الطبعة الترقيم المطبوع لانه اسهل في الرجوع الان للباحثين والرسالة طبعت الان يعني هو نفسه بعد ذلك جاء وخدم بعض الخدمات لاصل الرسالة. مثل عزو توثيق واشياء ويضع والاصل انه ما يتدخل حتى في الهواوش لكن عند لابد يعني - 00:11:09

منها. فان حينئذ يأتي ويضع يضع اشارة على انه هو الذي صاحب صاحب الكتاب وشيء من ذلك. طبعا ايضا في شيء ثاني. وهو انه في اخر كتاب الحق الكتاب بملحق طبعا ايضا مما خدم به الكتاب الفارس العلمية جزاه الله خير لكن الحق الكتاب بملحق الملحق عبارة عن ترجمة - 00:11:28

اصلا قام بها جمال الدين الشيال اللي بنواصل ضمن موسوعة دائرة المعارف الاسلامية لما اوكل اليه ذلك لانه صاحب الرسالة. فكتب آآ ترجمة الليفن واصل فالحقها وفقه الله اخونا الدكتور علاء آآ علاء مصري النهر الحقه باخر الكتاب قال فان فيها آآ - 00:11:48

آآ كلاما عن بعض المضايق التي لم يتكلم عنها في اصل رسالته العلمية يعني تبينت له من المعلوم ان الانسان كلما توغل في العلم وتوسع يتبين له اشياء. طبعا الكتاب اه الكتاب هذا هو اصله ان شاء الله هذي صورة جمال الدين الشيعي رحمة الله عليه. الكتاب -

00:12:08

اه اه رسالة علمية للاستاذ الدكتور جمال الدين الشيان رسالة دكتوراة بعنوان جمال الدين ابن واصل مؤرخ بني ايوب وكتابه مفرج الكروب في اخبار بني ايوب قام على اخراجها الدكتور علاء علاء مصري النهر وفقه الله. طبعا هذي يا ولدي بعد ذلك الدراسة التي اخرج عليها الكتاب انا - 00:12:28

لنقدم المقدمات وحتى الدكتور آآ ايمن فؤاد السيد ايظا العالم المعروف المصري. اقدم لهم مقدماتنا على العمل وشيء من ذلك وهذا عمله. لكن هذي اه مقدماتها وما جعل اه يتكلم عنها العلامة جمال الدين الشيال. هذه فصول الكتاب فصول اه الكتاب - 00:12:48

فصوله ومؤلفاته وابحاثه هذي بداياتها. هذي بدايتها. تكلم اولا عن ترجمة واعية واعدة لجمال الدين من ابن واصل في سواء في سيرته شخصية او سيرته العلمية ثم تكلم طبعا قدم بمقدمات تاريخية ثم تكلم عن الكتاب الاول في عن جمال الدين وصل الكتاب الثاني يعني اسباب يكون - 00:13:08

يعني القسم الثاني كلامه عن كتاب هذا شوف ها عن كتاب مفرج الكروب تفصيلا فيه دراسة عنه بالتفصيل مصادره منهجه طريقته اشياء بهذه الطريقة وآآ يعني ونقاشه في بعض القضايا يعني لما اخذ عليه وشيء من ذلك. الكتاب جزء ضخم كما ترى - 00:13:28

من اصدارات دار اشراقة بمصر وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب لا يطبع لاول مرة انما سبق انطبع لكن ما الفرق بين هذي اللي بين ايدينا وما سبق طباعته؟ طبعا اولا فكرة الكتاب تتكلم عن قضية ترى قليلة الطروق - 00:13:48

اهل التصنيف عند المصنفين يعني المصنفات فيها قليلة. وهي تتكلم عن طريقة صك النقود الاسلامية في عهد الدول الاسلامية والصلاة الدار الصك اللي كانت معروفة عندهم او دار الضرب كانت تعرف بعض البلدان بهذا. كان لها طريقة في تحديد الموازين للذهب والفضة الدنانير والدراهم - 00:14:06

وطريقة الشك والرسم وما عليه وشيء من ذلك كان ليس كل واحد يستطيعها الكتابة في مثل هذا قليلة لمن تكلم عن الصنعة. واما الكلام عن لا الناحية الشرعية فان الفقهاء قد تكلموا عن هذه القضية - 00:14:27

اكثر من تكلم عنها تكلم الناحية الفقهية الشرعية والاوزان وما يعدل واشياء بهذه الطريقة. هذا هذا الكتاب سبق ان اشتغل عليه ايضا الرقم الكبير الدكتور حسين مؤنس رحمة الله عليه. الدكتور حسين مؤنس رحمة الله عليه اخرج الكتاب على نسخة خطية وحيدة وكانت ناقصة مبتورة الاول - 00:14:42

وسقيمة فاخرجت الكتاب ونشره في معهد الدراها الاسلامية بمدريد فهذي مجلة واخرج فيها الكتاب واخرج بعد ذلك استدرار لانه وجد شيء على ما سبق. ثم جمع الجميع وطبعه في دار اه يعني طبعا في دار الشروق بمصر. كان اخر طباعة الف واربع مئة وسبعة - 00:15:02

لكن على ما هي عليه من النقص والثغرات التي فيها. هذي بين ايدينا ابرازة جديدة. يخرجها صاحبها على نسختين خطيتين وانا لا ادري لماذا ترك بقية النسخة الخطية مع ان من قدم لكتاب وهو ايضا عالم مؤرخ كبير ومحقق الاستاذ الكبير والاستاذ عبد العزيز - 00:15:22

دوري تكلم في مقدمته لما قدم لكتاب انه سبعة على سبع نسخ خطية ذكرها اه في في المقدمة. لكن المحقق اخان الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد علي دبور وفقه الله. اخرج عن نسختين خطيتين كاملتين. قال وهي تفي بالمقصود استدرك فيها النقص وقوم فيها الخلل - 00:15:43

اخرج الكتاب الكتاب بعنوان الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة. طبعا اه اما الكتاب فهو في مكتب النص الكامل لانه اول مرة يتبع كاملا فهي لابي الحسن علي ابن يوسف الحكيم آآ المديوني الكومي الفاسي. توفي بعد سنة سبعمية وستة وسبعين للهجرة - 00:16:03

يعني تحديد تقريبا لانه ما عرف سنة وهات بالضبط اصلا هذا ابو الحسن علي بن يوسف جده علي بن محمد الحكيم كان هو مدير وناضر والقائم على على اكبر دار في سلطنة بني مارين. لما لما انشأوها في في فاس لما اكبر دار لسكر النقود - 00:16:25

جده كان هو مدير القائم والامن عليها. جده كان من كبار العلماء خبراء في الباب. ظل مديرا لها وناظرا خمسين سنة مروا عليه سلاطين بني مريين كلهم تقريبا. تقريبا. كلهم يثقون بي وكان مرجعا في هذا الباب. خمسين سنة حتى ضعف بعدين خرج. وصارت بعد كذا وجاء - 00:16:47

هذا الحفيد حفيده واخذ بعدين ادارتها لكن صارت له مناوشة وشيء من ذلك. القصد كتب في هذا الكتاب الان قسموه على عشرة ابواب استفاد من خبرة جده واستفاد مما كتب ولهذا مراجعه ثرية ثم هو جمع فيها من بين الناحية اه الصناعية التقنية - 00:17:08

تاريخية والاجتماعية والفقهية وشيء من ذلك. فخلط في عشرة ابواب كل ما يتعلق بهذه القضية. جمعها في هذا الكتاب. الكتاب اه تقدم له بتحقيق وذكر اه الاعمال اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد علي دبور وفقه الله وقلت لك هرد على نسختين خطيتين وتكلم عنها - 00:17:28

وهذي طبعا هذي ولدي القائمة هانا الجدول اللي هو الفوارق بين طبعته وطبعت وهذي النشرة الخطية هذي النسخة الخطية هذي اولى النشرة الخطية بين ايدينا وهذي النسخة الثانية وكلتاهما نسختان تامتان للكتاب. تامتان للكتاب. وهذا الكتاب بعد ذلك. واخونا جزاه الله خير المحقق عادل لانه شوفها مثلا - 00:17:48

الفصل الثاني اول من كذا ضرب ويبدأ اثراها من الناحية التعليقات والتوثيقات والعزو والتخريج الله يعطيه العافية. الكتاب اه ايضا في اه جزء كبير من ترى الدار اشراقة اه بمصر. هذا سلمك الله اه كتاب اعادة. او مصلحة ترجمة جديدة ترجمة عربية لكتاب قديم - 00:18:08

اصل الكتاب وضع باللغة الانجليزية. لاحد كبار الجغرافيين الانجليز كان خادما للاستعمار البريطاني. وهو كان في هذا الباب مبدع لانه كان يتقن اللغة العربية ولغات كثيرة. وكان هو استاذ في الجغرافيا. جابوه حتى يخطط لهم مصر. ويبين لهم المساحات والصحراء تعرف - 00:18:28

الاستعمار يريد يعرف مداخله المخارج فجاء فصنع بين لهم المساحات والمداخل والصحراء واين كذا وحتى يعرف بعد ذلك طريقة الدخول للسودان قضايا يعني هم يستعملوها في النواحي السياسية وان كان اصل الطابع جغرافيا لكن هو خادم لهذا الاستعمار البريطاني. جون بول جون بول هذا جغرافي كبير - 00:18:48

انجليزي جاء مع استعمار طلبوه وصنع لهم هذا الكتاب عن مصر. طبعا هذا الكتاب يعد من الكتب المتقدمة وطبعا سبق ان تركه صاحبه على لغته الاصلية ومات ولم يطمحه. قام صديقه وصاحبه اللي هو جورج آآ ميري قام هو اللي اخرج الكتاب - 00:19:11

لن تصدق هذا طبعته الاولى. ان شاء الله يا اخوة. طبعته الاولى فين يا ولدي؟ في المطبعة الاميرية ببولاق عام الف وتسع مئة وواحد واربعين او اثنين واربعين للميلاد. هذي سنة طباعته لما طبع باللغة بالغة الاصل. طبعا هو بعنوان بعنوان مصر في كتابات الجغرافيا - 00:19:31

الكلاسيك يعني الذين يعني ترجموا له وكتبوا عن نحج طبعا تبع الكتاب حتى يتبين للمشاهد الكتاب في الناحية الجغرافية الان. طبعا يتبع احيانا نواحي اجتماعية جغرافية تاريخية يتبعها. لكن الاصل الناحية الجغرافية. وعليه انكب غرض المؤلف جون بول المؤرخة الجغرافي هذا - 00:19:51

لانه هو فقط في المساحات واشياء وما يتعلق بها والموقع وبهذه الطريقة. طبعا قام على ترجمته اه اه اخوان فاضلان او الاول عاطف معتمد والثاني عزت زيان وفقهم الله وقام على مراجعة العمل وتدقيقه ايضا اخونا الاستاذ اسامة حميد وفقهم الله جميعا - 00:20:11

خدموا الكتاب طبعا فيه ترجمة لجون بول. ترجمة اصله بريطاني وكيف اتنقل في الجامعات وهذه مباحث الكتابة الخمسة عشر. خمسة عشرة مبحثا قسمها كلها كما ترى هذا اول شيء اتكلم عن عن النسخة الانجليزية ثم بدأوا هذه المحاور الافكار الجغرافية - 00:20:31

والكونية في مصر القديمة وجاب من من يوم الفراعنة والاغريق وما ادري تاريخيا. ثم بدأ بعد ذلك يتكلم عن مصر في آآ ابعادها.

الكتاب قضوا فيه اولا على المصادره الاولى. وثانيا حافظوا على الرسوم القديمة التي اوردها في النسخة الاصل. هذا حافظوا عليها - 00:20:51

وايضا كتاب فيه عمل الحقيقة اثنوا على العمل من ناحية الدقة الكبيرة اللي كان عليها وان كان يعني قالوا هناك استدراكات تبين فيما بعد ان بعض ما اسقطه على المعلومات السابقة على المواقع الجديدة التي شافها آآ فيها خطأ لكن هذا ما يعيبه لانه قليل الخطأ في مقابل باعتباره - 00:21:11

اصلا الوسائل اللي كانت موجودة عنده في ذاك الوقت. طبعا لاحظ معي اه الكتاب اثروه من ناحية التعليقات. هذه التعليقات الحقيقة فيها جانب اثرائي ايضا يعني الله يعطيهم العافية والمترجمين. اه ها النواحي هذي حافظوا على الجداول الاخراج الجديد. اه الذي تولته اه تولوه اخوانا في دار اشراقة بمصر مع - 00:21:31

في خدمة الكشافات وما الى ذلك فهذه شيء من صناعتهم. الكتاب من اصدارات دار اشراقة بمصر وفقهم الله. هذا ولدي ايضا فكرتهم ممتازة اولا صاحب الكتاب المؤرخ العثماني الكبير المعروف احمد احمد باشا آآ احمد جودة باشا احمد جود باشا يعد - 00:21:51

من كبار المؤرخين الرسميين للدولة العثمانية لما انشئ المجمع العلمي ترى في الدولة العثمانية المجمع العلمي انشئ كان اول قرار اتخذوه انهم رأوا الى ان الكتابات التاريخية الدولة العثمانية مبعثرة. وان بهالطريقة لا تعطي تصور وان بعضهم رسميين وبعضهم غير رسميين وهناك فاق او افتقار لكثير من الوثائق واشياء - 00:22:11

كان بعضهم له علاقة بالسلاطين امراء وزراء واصحاب القرار وبعضهم لا بعيدين. فتفاوتت المعلومات كان اول مشروع في المجمع العلمي الذي انشئ في اه في اه دار السلطنة العثمانية الدولة العثمانية ان اتخذوا ان اوكلوا رسميا - 00:22:35

الى احمد جودة باشا وقد عرف انه مؤرخ وكان عنده عدد من اللغات واشياء وعنده اطلاع ان يجمع كتابا في تاريخ الدولة العثمانية ويجعلها من اول يجعلها من يعني من اه من الجانب المتأخر يعني ما يجيبها من اول يوم ما خلقت من دايم متأخر يأتي لانه القظاء يحتاجوها - 00:22:52

وفتحوا ابواب الخزائن والارشيفات والفرمانات امامه حتى ياخذ ما يريد. فكان اه رحمه الله مؤرخ وقالوا له اشترطوا عليه وهذا جيد والله اشتراط. ابتعد عن الاساليب البلاغية والانشائية. نبغى تاريخ تاريخ. لا تقعدوا تسووا لنا اناشيد وهذا ممتاز. الناحية العلم - 00:23:11

النواحي الثانية اللي هي ما له داعي لانها تضيع. هذا مثل من بعض من كتبوا كتابات تاريخية وجعلوها على الطريقة الشجع المكلف بايخ ما له طعم. القصد مشترط عليه. فالف الكتاب في اثنى عشر مجلد. ظل ثلاثين سنة - 00:23:31

ثلاثين سنة حتى جمع لهم هذا الكتاب. وايضا هو ليس له فقط هذا الكتاب في التاريخ. هو عنده عنده اكثر من كتاب تاريخ له كتاب في تاريخ الخلفاء ايضا في اثنعشر مجلد كذلك. هو كان مؤرخ كبير يعني. وقد قرأ المصادر العثمانية والمصادر الفارسية ويتركها والمصادر - 00:23:48

عربية وقيل ايضا حتى المصادر الاوروبية. ايضا اه طلب منها شيء ورجع اليها. الا انه ربما ما عزا اليها مباشرة طبعا في خلال من خلال كلامي كان يتكلم ايضا عن الدول العربية اللي كانت الاقاليم العربية ونتكلم عنها. اه في في كتابي - 00:24:08

تاريخ متأخر. طبعا مما تكلم عنه هو اكثر الكلام بالذات كان مصر. مصر تعد كما ذكر في الكتاب اكبر العربية التي كانت تحت الحكم العثماني وكانت اصلا تعتبر ناحية مركزية محورية بالنسبة للدول العربية كاملة يعني - 00:24:27

وكانت اول كثيرا على تاريخ الجبرتي العجائب عجائب الاثار وعلى كتاب ثاني مظهر التقديس لانه سوف يتكلم عن مصر قبل الحملة الفرنسية ومصر بعد الحملة الفرنسية سيتكلم عنها ايضا قامت طبعا الكلام مبسوط في اثنعشر مجلد. قامت اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة شيماء عليوة. وفقها الله واستخرجت من - 00:24:45

كتاب تاريخ جودة هذا ما يتعلق فقط بما ذكره عن مصر كل ما ذكره عن مصر جمعته ها هنا وترجمته من ترجمته من اللغة العثمانية وكتب اللغة العثمانية القديمة الى اللغة العربية. فاخرجته في هذا الجزء - 00:25:08

وسمته وقائع مصر في تاريخ جودة. ترى هذا هو جودة هذا صورته. وقائع مصر في تاريخ جودة جودة المؤرخ العثماني. متى متى توفي شيخنا هذا المؤرخ تقريبا والله انا قدامك هذا هو هذا هو وقائع مصر في تاريخ جودة توفي الف وثمان مئة وستة وعشرين للميلاد - 00:25:23

هذا تاريخه. هذا تاريخه فاتح. اختنا الفاضلة بحت الدكتورة شيماء عليها ومحمد عليها وفقها الله. قامت على هذا الكتاب واخرجته. خلنا بس قبل ما تأشر لي. هذا القسم الاول القسم - 00:25:43

الاول كان الناحية الدراسية ترجمة ترجمة مطولة عن احمد جودة آآ الناحية الشخصية والناحية العلمية ثم جعل التاريخ جودة له فصل كامل وتكلمت عنه مصادره وما نهجوا وطبعات الكتاب تخيل الكتاب التاريخ طبع في حياته مرتين في حياة طبع مرتين او هو تاريخ جولته هذي - 00:25:53

وانا اتمنى الحقيقة انه يترجم لانه الكتاب اعتمد النواحي التاريخية معتمدة من قبل الجهات الرسمية فهو كتاب يعول عليه يعني اذا عارض شيء باللغة التركية باللغة العثمانية اللي يسموها التركية القديمة يعني. انا مصر ما شاء الله عندنا مجموعة من الاساتذة المحترمين يتقنون اللغة - 00:26:13

العثمانية والتركية حتى. يعني ما شاء الله لو يجعل هذا مثل مشروع اصلا هذا ترى في المشروع. يعني هو كان الدكتور ما دام جبت كلمة مشروع انا شفت المشاريع يا ولد - 00:26:33

كثيرة هذا الدكتور اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور آآ آآ سيد محمد السيد محمود المصري هو نفسه اتى بفكرة ترجمة الكتاب ما ما احد ضمن الجمارك اقترح هذا اقتراح. ما نشطين ما نشط لاحد ما تبنته لا الاقسام. فبدأ يعطي طلابه هذي الافكار. طلعوا لنا - 00:26:43

اترجمه لانه هذا قسم متخصص في قسم مخصص باللغة العثمانية عندهم في الجانب التاريخي هذا احد المشاريع العلمية التي خرجت آآ يعني آآ كما يقول المصريون من تحت راسه الله يعطيه العافية. ثم بعد ذلك جاءت الى القسم الثاني وهو النص المترجم جمع وقائع مصر كاملة - 00:27:03

وقد قسمتها قلت لك الى هذه التقسيمات ما بين وقائع مصر في تاريخ جودت قسمتها بعد ذلك ما قبل الحملة المصرية الفرنسية وما بعد الحملة الفرنسية والكتاب اه خدمته بعد ذلك الخدمة العلمية - 00:27:23

طبعا تعطي عناوين وهذي الخدمات العلمية طبعا هذا تعبت في تحريره ونقله وترجمته وتوثيق واشياء وتعليق ووفقها الله وهي حافظة الكتاب والله كبير. الكتاب كبير يا ولدي. اه ليس بالقليل الله يعطيها العافية. ونتمنى طبعا كشاف الاعلام بما ذلك بعد ذلك ترجمت له. وحافظت على - 00:27:38

ترجمت لهم آآ بترجمة الاصل ونقلتها بس في الاخير. الكتاب ضخم من اصدارات دار اشراقة آآ بمصر وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في المداخلة. نعم. معنا زكي محمد مدير دار الاشراقة بمصر. حياكم الله أستاذ زكي. يا اهلا وسهلا. حياكم الله. نرحب بكم في هذه الليلة استاذ زكي. وندعو تحدثونا - 00:27:58

عن دار اشراقة. متى نشأت؟ هذه الدار المشرقة وما هي اهم جرة النشر عندكم اه بداية انا بشكر اه فضيلة الشيخ عبدالله ان هو والشيخ عبدالوهاب. ان انتم سمحتوا لنا ان احنا نتواجد معكم في المكان الرائع ده. ازيك يا باشا - 00:28:18

حقيقي انتم بستشعر ان الكتاب كأنه يولد مرة جديدة آآ بين ايديكم. الله يعطيك العافية. آآ فضيلة الشيخ الشيخ عندما يعرض الكتاب وكأنني انا الناشر اراه لاول مرة الله يسخر ساحر ورائع جدا في العرض وممتع وشيق. وجميل اكرمك الله واحنا عايزين نتعاقد مع فضيلة الشيخ على الكتاب بقى - 00:28:36

الله يعطيك العافية استغلوا الفرصة وندبسهم. سلمك الله تسلم تسلم الله يبارك فيك. اه حقيقة اه احنا ما قدرناش مش من اه بقى لنا ناس كتير بقى لنا حوالي تلات سنين بس او اربع سنين. ما شاء الله. واه اكتوبر - 00:29:01

الفين واحد وعشرين بالزبط. آآ احنا الحمد لله رب العالمين آآ زرطنا لحوالي متين وستين اصدار حتى الان. ما شاء الله. آآ الحمد لله

احنا آآ آآ حريصين على آآ ان يكون في تنوع في آآ عملية النشر عندنا. فتلاقي عندنا تاريخ العسماني كتب كتيرة جدا زي ما - 00:29:17

فضيلة الشيخ عرب. نعم. التاريخ العسماني عندنا كتب في التاريخ الاندلسي ومركزين فيه جدا. اه عندنا حاجة اسمها الحقيبة الاندلسية الاندلس في زمانية قرون المورسكيون الامريكيتين كتب كسيرة بتتكلم عن التاريخ الاندلسي احنا مهتمين جدا بحقبة تاريخ الاندلسي. نعم. اه كزلك الجغرافيا عندنا - 00:29:37

حقيبة ضخمة جدا بنتكلم فيها عن فيها بشكل عام حتى الجغرافيا في شبه الجزيرة العربية. احسن. عاملين برضو عنها بعض الكتب. آآ كذلك عندنا طبعا آآ قسم اخر للرواية وقسم تاني التعليمي احنا - 00:29:57

استاز زكي مساك الله بالخير مساك الله بالف خير وسعادة يا استازنا. الله يرضى عليك. نحنا الليلة سعداء بمشاركتك معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية والحقيقة التفات التفاتتكم الى الجغرافيا والله صنعتوا حسنا فينا. وفي الباحثين الذين يطلعون. لان هذا الجانب انت تعرف مهمل كثيرا - 00:30:15

من دور النشم. يعني كثير دور النشر ليس عنده كتاب واحد تكلم خاصا الجغرافيا الخادمة لعلوم الشريعة مثل التاريخ والاجتماع وغيرها جزاكم الله خير واحسنتم في هذا الباب احنا معنا اه ونشرف ان معنا يعني عالم كبير جدا الدكتور عاطف معتمد. الدكتور عاطف معتمد مش مجرد اه اه مترجم. لا ده هم في - 00:30:37

ناس كتير بتطلق عليه جمال حمدان مصر. الكبير جدا. اه وهو حد من من الناس المعروفين جدا والمميزين. والناس اللي بتنزل على ارض الواقع وبترصد يعني مش مجرد ان هو حد بياخد لا ده هو دائما في آآ - 00:31:01

الاماكن الميدانية حتى ان احنا بدأنا نهتم ايضا بكتب الرحلات. فتجد عندنا كتب كثيرة جدا في الرحلات زي الدكتور محمود مرعي الدكتور محمود مرعي ده من اشهر مرحلة اللي موجودين في مصر وفي الوطن العربي. عاملين ترحال واحد وترحال اتنين. هتجد كسير من الاسرار داخل هزه الكتب. كزلك نهتم بكتب - 00:31:21

هتلاقي عندنا كتب مزكرات كتيرة جدا. منها ما تم صدوره قبل زلك. اللي انا عايز اقوله بشكل مختصر. نعم. ان احنا ما اخترناش الطريق الطريق آآ السهل. يعني في بعض دور النشر بتختار الطريق السهل. اللي هو الاكثر مبيعا. تمام. لا احنا حاولنا ان احنا نركز مع القارئ العربي - 00:31:41

المثقف ان احنا نقدم له مادة دسمة مادة متعوب عليها بشكل كويس مادة محققة ما فيش كتاب تقريبا نزلناه حتى من كتب قديمة انه يعيد تاني الا ما تجد لها تحقيق وهذا التميز عندكم انا ونحن جايين يا شيخ للبرنامج مع ولدي في السيارة بقول له الكتب اليوم - 00:32:01

ما شاء الله تبارك الله. اسأله قل له لازم تقرأها وتراها تشوفها تراها مفيدة اليوم. الله يعطيكم العافية. هذا سر التميز يا شيخ. والله ده شرف لنا يعني رأي حضرتك - 00:32:21

جزاك الله خير الله يرضى عليك. يا وسام نعتز به وتاج فخار نضعه على لذة اللقاء بك في معرض القاهرة وما زال في قلبه يا اخونا الاستاذ زكي الله يعافيك - 00:32:31

ان شاء الله نورت الدنيا والله يا استاز بهجة ومصدر بهجة اكرمك الله للمكان كله يعني. عافاك الله حبيبي. الجميع كان يحبك ترحب بك في كل مكان. من طيبك من طيبك. طيب يا شيخ آآ هل عندكم لجنة استشارية؟ هي اللي تنتخب الكتب؟ ولا هناك توصية - 00:32:41

من قبل اه الاقسام العلمية في الجامعات يعني كيف بالظبط تطبون على مثل هذه الجواهر الحلوة ذي والله هو من بعض الكوارث اللي موجودة في بعض دور النشر الموجودة حاليا خاصة الحديسة ان ما عندهمش لجان علمية. ايوة. موجودة داخل دور النشر. اه اه. ودي كارسة كبيرة جدا ممكن اي كتاب او اي حد جاي - 00:33:01

مبلغ مادي ويقول له تعال فبياخد ينشر ما بعملش كده انا ما بنشرش غير الكتاب اللي انا مقتنع به بس وبنشره على نفقتي الخمسة.

خد بالك حتى آآ استطيع ان اخرج زي ما حضرتك قلت جواهر الكتب. واخد بال حضرتك فانا شايف ان ده امر مهم جدا انا عندي لجنة علمية - 00:33:24

هي هي اللي بتطلع وهي اللي بتبحس وهي حتى السنة دي احنا عملنا حاجة اسمها اشراقات خالدة. بدأنا ندور حتى في كتب القديمة زي زي احنا نشرنا السنة دي مسلا كتاب لطه حسين لم ينشر من قبل. رواية لم تنشر من قبل لقيناها فنجالة اسمها السطور منشورة سنة آآ - 00:33:44

يعني من ما شاء الله من من زمن وما حدش التفت قبل كده. يعني زي بتاع الصهيونية بتاع العقاد وهكزا. فاحنا اللجنة العلمية اللي عندي بتبحس وبتخرج احسنت. المدفون او المنسي. وتبدأ ان احنا نعيد طيب. انتاجه تاني بشكل عام. استاذ ذكي. طيب جزاك الله خير - 00:34:04

احسنت احسنت الله يجزيك خير. طيب يا شيخ اه لو تبشرنا ببعض اعمالكم القديم القريبة ان شاء الله هتطبعوها قريبا. يعني نشوفها قريبا ان شاء الله والله احنا شغالين على اكتر من مشروع يعني اه فيه كتاب آآ مترجم حاليا شغالين عليه بازن الله رب العالمين. جميل - 00:34:24

آآ بيتكلم عن تاريخ عائلة مصرية تركية. آآ ترجمة الدكتور محمد عيد والكتاب ده آآ اللي آآ بيتكلم عن عائلة وهي عائلة تركية قديمة. نعم. الكتاب ده خلاص يعني ان شاء الله خلال فترة - 00:34:43

هيطلع الكتاب كان حال اتنين بتاع الدكتور محمود مرعي ده برضو هيطلع خلال الايام الجاية. ما شاء الله. كتاب قبل الدكتور اسامة ابو طالب اه ده كتاب مهم جدا بيتكلم اسمه البطل البطل في المسلم في التراجيديا - 00:34:59

يعني بيتكلم عن البطل المسلم في الاعمال الفنية والدكتور اسامة ابو طالب ده حد مهم جدا كان رئيس البيت الفني. حتى الجانب الفني احنا بنهتم به. احسنت. اسمه البطل المسلم في الترشدي. ده - 00:35:16

كتاب مهم جدا هيطلع خلال الايام الجاية. يعني ان شاء الله بازن الله. فيه مجموعة كتب طالعة واعمال ان شاء الله. ندعو الله ان شاء الله ان ربنا يا رب. جزاك الله خير. نشكر الاستاذ ذكي على هذه المداخلة الكريمة - 00:35:29

شكرا لحضرتك. الله يحفظكم ومرعاكم كان معنا الاستاذ ذكي محمد مدير دار اشراقة بمصر. استأذنك الشيخ محمد الفاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله اريج اللحظات المميزة لا ينسى - 00:35:43

عطر التخرج اخلاقنا عنواننا. شيم لنا بين الامم. بعث النبي متمما يرقى تعاملنا بها اسلامنا دين كحيائنا ووفائنا مثل التكاثر والكرم وبها اذا ما طبقت ترعى الحقوق وتحترم. واذا تعايشنا بها نرقى بها - 00:36:09

اعلى القمم نرقى بها اعلى القمم سحر الطبيعة وفخامة الطيب في زجاجة عطر العنبر المسكي يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني. حي هلا بكم متابعينا الكرام الترحيب بكم شيخنا حياكم واياك يا ولدي. نوصل شيخنا عرض كتب دار الاشراقة. نعم. هذا ولدي احد الاشراقات التي عندهم. الحقيقة هذا كتابي مخمخ راسك يا ولدي - 00:36:53

اليوم لا تنام حتى تقرأ بل لو حتى المقدمة وكذا يعني. الكتاب اولا الباحثة وفقها الله الاستاذة الدكتورة اه عايدة العزب موسى. انا الدكتور ولا تفتحي للدكتورة بهذا الكتاب. الله يعطيها العافية. هي لها كتاب سبق ذلك اسمه العبودية في افريقيا. تكلمت عن جانب معين. هذا الكتاب يعد الجزء الثاني منه - 00:37:38

او القسم الثاني قل. تتكلم عن قضية مهمة وهي موضوع سمته تجارة العبيد في في افريقيا. تجارة العبيد جاءت الى ان مسألة مسألة كيف ان الاوروبيين بالذات انجلترا بالذات الاوروبية يتبعها كيف انهم آآ استرقوا الافريقيين كيف دخلوا اولا مستكشفين ومبشرين ثم بعد ذلك ساروا - 00:37:58

سأتخذوهم رقيقا وعبيدا وكيف اشتغلوا بطريقة البشر؟ وصارت عندهم تجارة البشر هذي انهم كانوا يأخذون هؤلاء الافارقة ويبيعونهم المستعمرات المستعمرات وعلى امريكا كانت دبى ناشئة. لان بداية التجارة الرقيق بدأت عندهم في بدايات القرن الخامس عشر الميلادي. وكان يسمى تجارة - 00:38:23

عبر الاطلنطي والرقيق الثلاثي اخذت رواجا كبيرة صارت تتطور تطور كبير جدا حتى انها بعد ذلك فاقت بقية بالنسبة لهم حتى ان الشركات البريطانية لما رأت ان تجارة تركيا اكثر ربحا واوفر تركت تخيل التجارة بالذهب والتجارة بالعاج والتجارة - 00:38:44
البهارات وهي كانت اقوى التجارات في العالم وقتها. تدرون دخلا. تركتها وذهبت للطيارة بالرقيق لانها اكثر عائدها. وبدأوا يشتغلون على هذه الطريقة. فاخرج بشهادة بعض من كتب منهم اكثر من مية مليون ممن استرقوهم وكانوا هذولا تخيل هؤلاء الافارقة كانوا الاقوياء جسدا الشباب - 00:39:04
رجال ونساء لانهم يريدونهم اصلا لان يستعملوهم في اغراضهم استعبدوهم يعني يشتغلون في اراضيهم شيء وكانوا يحولون لاراضي مستعمراتهم حتى ينموا ويزرعوا واشياء كثيرة وجدوا ان الرجل الافريقي فيه قوة وجلد وهو متعود على الحرارة والشدة وقلة الماء حتى يتحملون - 00:39:24
امراض الملاريا وما ادري قالوا بس يجيبوهم هذولا ولا احد يكلفنا منهم ولا شي. فاخذوا منهم بهذه الطريقة حتى استفحل الامر جدا. ثم بعد ذلك لما صار هناك تغير يعني النشاط الكبير صار في في القرن السابع عشر تقريبا. حدث تغير كبير. حيث انتقلت التجارة الوجهة الكبرى - 00:39:44
من التجارة اشارة برأس مالية تجارية الى رأس مالية صناعية والتفتت اوروبا ومن معها بريطانيا وغيرها وامريكا الى الناحية الصناعية. فوجدوا ان الصناعة حينئذ يحتاجون لما يوجد اجتماعا. اصدرت بريطانيا وقتها قانون منع التجارة بالرقيق. ما هو لاجل - 00:40:04
حقوق الانسان ورعاية لهم ولا التفتوا لهذا بل لخدمة مصالحها التجارية في النقرة الصناعية الجديدة. لانهم وجدوا ان هذه البلاد التي يفرغون من اهلها وكوادرها وسواعدها هي فيها فيها الخير والثروات وكل شيء. قالوا نحن لو خلينا التجارة وشغالة ما عاد يبقى احد يشتغل في الارض - 00:40:24
خلوه منعوا تجارة الرقيق السبحة في بلادهم هم يستعبدونهم هناك. فبدر ان سار عندهم يتجرون في الرقيق يخرجون البشر اخذوا البشر والثروات وارضهم كمان. واستعمروا افريقيا من ذاك اليوم الى يوم انه يتطور. بعد ذلك حتى صدر قانون اللي هو ترك الرقة - 00:40:44
لمنع الرق او شيء من ذلك برضو لخدمة اغراض استعمارية. في التفاصيل والدقيقة ثم بعد ذلك حتى الى الان افريقيا مضروب عليها يعني لانه مسافة الشكل الجديد القروض والديون الدولية اللي عليها ما خلتهم ينشطون ولا يتحركون مع انه بلاد مليئة بالثروات القصر - 00:41:04
اختنا الفاضلة الاستاذة عايدة العزب موسى في كتابها الماتع النفيس الذي حررته من الوثائق ومن الدراسات الاكاديمية غالبها بلغة من كتب منهم. والوثائق وهي تقول والذي ظهر قليل غيظ من فيظ. وهي تستغرب وتستنكر في المقدمة كيف لم - 00:41:24
العرب. اصلا هذه التهمة الاوروبية يسقونها بالمسلمين والعرب. انه انتم استرقيتوا الناس وهم اكبر كارثة بشرية حصلت. تهجير قسري بمعنى الكلمة هم اللي احدثوها في هذه القارة كاملة اصلا. شيء عجيب طبعا اثناء جردت مطولات واشياء ودراسات واستخرجت كل ما يتعلق بهذه القضية وجعل - 00:41:44
في ستة فصول تكلمت عنها تفصيلا كيف تم الامر والتحولات التي حدثت وانشأت ظاهرة العبودية ثم بعد ذلك غرب افريقيا والساحل الغربي تكلمت عن السودان الكبرى ثم شرق افريقيا كل واحد خصته فصل وتكلمت عن قصة فيها حتى حتى انها جاءت الى مسألة آآ تجارة العرب بالرقيق - 00:42:04
فارق بينها وبين الاتجاهات الاوروبيين وان فرق كبير بينهم بشهادة بشهادة مكة ومنهم من المنصفين عندهم. وهذا الفصل الثالث عنده والاخير على من يقع مسئولية الرقيق شيء من ذلك. الكتاب الحقيقة اه مليء مليء هذا ولدي اشبه ما يكون يعني اللي يقول عنه لما الثقمها السكر. من من جمال ما فيه من - 00:42:24
المعلومات المتدرجة التقلبات التاريخية الحوادث اللي حدثت المهيبة آآ وفقه الله الكتاب من اصدارات دار اشراقة آآ بمصر هذا ولدي

صاحبه واراد ان يجمع كتابا مجموعا هو قال في المقدمة يكون يصلح للمتخصصين وغير المتخصصين اصلا. جملة قسمها الى كتب جملة التاريخ - 00:42:44

عبر عصوره الذي مر عليها. في المقدمة ذكر العصور وجعل كل عصر في فصل. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور المؤرخ زين العابدين كامل واصلا مؤرخ له مصنفات آآ في الاندلس وغير الاندلس اصلا. كتبت كتابات في هذا الباب وهو عضو اتحاد المؤرخين العرب. صنف الكتاب سماه الاندلس في ثمانية قرون - 00:43:04

يعني نظرة جملية فيها زهرة التاريخ زهرة التاريخ والفردوس المفقود. آآ اعاده الله الى احضان المسلمين. هذا بعد ذلك بدأ يتكلم في العصور وذكر ان الكتاب شوف هذي العصور لما قسم الكتاب الى عصور او الفترات هذي اولا الفصل الاول مرحلة الفتح الاسلامي ان شاء الله بين الاخوة لانه هذا في - 00:43:24

ثم عصر الولاة عصر الامارة الاموية عصر الخلافة الاموية عصر ملوك الطوائف المرابطين ثم بعد ذلك عندك ما آآ بعد ذلك عصر بعد مرابط عصر موحدين ثم مملكة غرناطة اخر شيء. كل واحد منها هي ثمانية ثمانية ثمانية فصول للكتاب. والكتاب يا ولدي آآ فيه اول شيء - 00:43:44

الشيخ مؤرخ وفيه سلاسة في طرح المعلومات فيه تراجم فيه حوادث فيه وقائع لتستوعب مجمل التاريخ الاندلسي الله فيما ذكر لانه اراد ان يكون الكتاب صالحا لعامة الناس سواء كان متخصصا او غير متخصص. الكتاب جزء ضخم من اصدارات دار اشراقة بمصر. هذا ولدي - 00:44:04

ايضا عبارة عن او توضيح لصورة مهمة. الطرق الصوفية في آآ آآ تركيا. كيف كيف ما هو دورها؟ وكيف تغيرت؟ او جاء الدخيل عليها. بداية من اين دخلت؟ اول ما اول بداية اسلمت الاناضول. يعني الاناضول وكيف تحولت الى بلاد اسلامية - 00:44:24

الاتراك اهلها وقبائلها. ثم كيف صارت اقسامهم؟ كي التصوف الاول الذي دخل عندهم. ثم التصوف الدخيل الذي جاء عندهم من العقائد الشرقية الفلاسفة الفلاسفة الفلسفة الشرقية الايحائية ودخول العقائد وحدة الوجود والاتحاد والقول بان بتقديم الاولياء على الانبياء والقول - 00:44:47

سقوط التكاليف وهذي كل الخرافات كيف دخلت حتى غيرها مما دخل علي ما كان يعرف في التصوف القديم مثل الرقص والغناء والشراء مثل هذي اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة آآ اسراء احمد حامد جاءت الى مجموعة من المقالات اصلا رصدت هذه - 00:45:07

حركة من الناحية التاريخية النقد العقدي ليس ليس هو كان القصد في الموسوعة ان يجمع الجانب التاريخي يعني من باب معرفة آآ البدايات المؤسسين كيف التغيرات التي حدثت بهذي الطريقة سمت البحث - 00:45:27

الطرق الصوفية في الدولة العثمانية واسلمت الاناضول. هذا البحث عبارة عن مقالات مختارة من الموسوعة الاسلامية لوقف الديانة التركي اختارت جملة من المقالات التي هي كل واحد يأخذ جزءا من هذا البحث مثلا - 00:45:47

الفصل الاول فيه تريك واسلمة منطقة الاناضول. تأخذ اول بحث هذا معنا مثل البحث الاول هذا البحث الاول. طبعا اصله كله كان بالتركي لكن هي البحث هذا البحث الاول هذا هو عنوانه في اصل الموسوعة. استلته منه لانه سوف يبدأ عن الفتوحات الاولى. الفتوحات الاولى - 00:46:07

الاناضول ثم يستمر ثم تبدأ بعد ذلك كل المقالات على هذا منوال الفصل الثاني وبدأت تتكلم في الفصل الثاني ولدي طويل وهو الحقيقة الغاية الحقيقية الكتاب فيه الطرق الصوفية التي دخلت في الدولة العثمانية. وهو طويل جدا حتى ان بعض الطرق لا يعني ربما يسمع بها لاول مرة. هذا - 00:46:27

البحث عن البابائية هذا هو صاحب البحث وكذا انا كنت اتمنى لو كان بالعربي. ليت لو تركت العنوان بالتركي لكن ايضا ترجمته تحتها بالعربي يعرف اسم المؤلف وشيء من ذلك. وتأتي بالكتاب كما هو وتسوقه. واحيانا تعلق لكن هذا ولدي حتى يعرف ان الطرق الصوفية فيها مصطلحات صوفية هذه الطرق. شوفها - 00:46:47

اكثر ما في الكتاب آآ اكثر من ثلاث ارباع في آآ الطرق كل طريق اخذها باحث وتكلم عنها وهذه الطرق بعضها معروفة وبعضها لا دخل يكتب عنه لاول مرة في هذه الموسوعة وفقه الله. والكتاب من اصدارات ايضا دار اشراقة بمصر وفقهم الله. هذه رسالة علمية. صاحبها جاء الى احد - 00:47:07

المناهج المعاصرة في التيارات الحداثية اليوم الغربية اللي تتبنى المدارس الغربية التي آآ النظرية اسقطوا بها اصلا الدين النصراني وشيء من ذلك وجاؤوا واريدون المغفلين يدخلوه على دين الاسلام. وهي نصرة القراءة التاريخية للاديان او النظرة التاريخية للاديان - 00:47:27

والنظرة التاريخية اصلا منبثقة من موقفهم من الدين عموما. وان الدين عندما مرحلة تاريخية وانتهى وخلاص ما احد يصلح. وشيء من ذلك. القصد ينظرون الى الاديان نظرة يعني هذي النظرة اصلا مدرسة علمانية اه مادية تسمى تسمى حداثية وما بعد احدها هي ملحدة لا اظن - 00:47:47

لا تعترف بالدين اصلا. وصار هذا اصل لهم اليات واشياء. دراسة نقدية لهذه النظرة والمنهج بهذه الطريقة اخونا الحبيب الاستاذ الدكتور حسام العيسوي سنيد وفقه الله ثم بحثه دعوة تاريخية الاديان دراسة نقدية جزاه الله خير - 00:48:08

الكتاب اه الكتاب اقامه وفقه الله على على نخل هذه القضية. لكن بدأ بتمهيد مهم. كيف وهو الجانب مفهوم التاريخية ثم ارتباطها هذه بمفهوم الاديان بتاريخية الاديان هذه الهمم الثانية. الذي بعده. هذا الفصل الاول. النظرة - 00:48:28

للنشأة ونحن دايما نقول مثل هذي التيارات الحديثة لابد من بيان نشره تاريخية تبين كيف نشأت؟ الفصل الاول خصه دعوة تاريخ الدعوة وفي الغرب وتاريخ الدعوة في الشرق كيف نشأت هنا وهناك؟ واتى على المدارس وكيف نشأت كل واحدة وشيء من ذلك؟ ثم مقارنة بين آآ الطائفتين او - 00:48:48

او او الجهتين. ثم تكلم بعد ذلك الفصل الثاني عن مرتكزات الدعوة التاريخية آآ الصراع بين العلم والدين الدعوة بالتفسير الاجتماعي للدين آآ النقد التاريخي للاسفار ونظرية التقدم للمدعاة ثم الفصل الثالث اثار هذه الدعوة النكدة وذكر مجموعة من الاثار تكلم عنها ثم - 00:49:08

واخر شي اه نماذج نقدية لدعوة تاريخية الاديان واتى بنماذج من الشرق الغرب وفقه الله والكتاب اه كما ترى من اختبارات دار اشراقة بمصر. هذا كتاب عبارة عن اه بيان اه كيف عاش اليهود في حضن الدولة العثمانية في سلام وامان تحت رعاية احكام الشريعة الاسلامية - 00:49:28

المعروفة عندهم. وكيف انه لما صارت المجازر في اسبانيا واوروبا كيف هربوا الى الى كيف في اسبانيا لما هربوا الى آآ احتوتهم الدولة العثمانية وتفرقوا وفي البلد عموما واضح الفكرة وين اصل الاشكال؟ لما هربها يهود الاندلس الى الدولة العثمانية ويهود واوروبا صاروا يراسلونهم ويرسلون لهم - 00:49:48

كيف كيف عملكم العثماني؟ كيف عملكم المسلمين؟ فبدأوا يراسلونهم اطمئنوا وطمنوهم وانه معاملة حسنة وانه كذا فصاروا بهذي الرسائل يجون هذا الكتاب دراسة عن هذه الرسائل اللي كانت يتكلمون عن الدولة العثمانية. كيف يتعاملون ووضحت الفكرة؟ هم. سماها صاحبها يهود الدولة العثمانية والجمهورية التركية - 00:50:08

طبعا المؤلف اه المؤلف هو اه احد المستشرقين ستانفورد اه جيه شو اصله روسي ولد في بريطانيا ثم انتقل الى امريكا وهناك تقلبت حياته واشياء وتزوج يهودية والحقيقة لا شك انه حاقد على المسلمين ولا شك ان هذا ما يرضيه والكتاب فيه - 00:50:30

دخن منه هو اصلا وفيه لمز للمسلمين من جهة ما او لا لان هو له اصلا له مين الصهيوني ماسوني هو كتابه واضح بهذه الطريقة يعتبر وثيقة تاريخية لانه هو وقف على اشياء واخرج وابرز اشياء واحتفي به ترى في المحافل الدولية ما تقريبا يعني ما ليس - 00:50:50

ليس كثيرا ما تقريبا هو نفسه. قام على كتابة مقدمة له والتعليق والترجمة وشيء من ذلك اخونا الحبيب اه فضيلة الاستاذ الدكتور صافي احمد القطوي وفقه الله والكتاب الحقيقة مليء يعني بالوثائق بالوثائق ورجع الى وثائق واشياء وايضا فيها - 00:51:10

آآ طبعا فيها جداول في الاخير وبيانات وقسمها الى فصول الكتاب كما ترى مصدرات دار اشراقة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا

على هذا العرض بارك الله فيك موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:51:30

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:48