رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 827 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة الزاد العلمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله من سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:46

نرحب اعزائي المشاهدين جلستكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول انا طالب في الدراسات العليا شرحت في كتابة الرسالات العلمية هل تنصحني بتعجيل الفراغ منها؟ ام اتأنى فيها او اخذ مدة نظامية مسموحة كاملة؟ ما شاء الله طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:04

اولا اول يقال له لماذا تتأنى يعني ما السبب في انك تتأنى تريد تتأنى ليش؟ ليش؟ لماذا التأخير اذا يسر الله عز وجل واتمم الانسان والباحث رسالته العلمية ما يصير له دكتوراه. وعلى على الوجه الذي هو يرضاه يعني يكون مرضي عنده. بحيث يجتاز - 00:01:25

من المناقشة واخذ الدرجة. لماذا يتأخر في تقديمها؟ طبعا هو العادة العادة شيء واحد يقبل في التأخير وهو ما لو كان انتهى منها وما عادت المدة المسموحة تعرف يعطون مدة - 00:01:44

اه يعني قبلها لا يمكن التقدم فيها الرسالة. هذي مثل المدة اللي لا يمكن تقدم فيها ورقة الاختبار الاجابة. الا حتى تنقظي ثم تبدأ تقدم. مثلها مثلها اما وقد انتهى صاحبها مثل من كان بعضهم يكون رسالته العلمية اصلا كان احد ابحاثه وهو جامع للمادة اصلا وافرة - 00:01:56

اللهم اخذ كم شهر للترتيب؟ رتب المادة وصاغها وقدمها. لماذا يتأخر؟ يبقيها مثلا سنتين للماسير ولا اربع سنوات للدكتوراه في هذه مدة طويلة لا يحتاج الى هذا اه اذا كانت التأخير سببه التسويف بحيث انه يكون يمكن يطلع كتاب كذا يعني يمكن يخرج كتاب في هذي الطريقة او شيء من ذلك اه لعلني ازيد في - 00:02:16

هذا ما ينتهي هذا ما ينتهي اذا خرجت على الوجه المرظي بحيث تكون يعني صالحة للاجتياز وسائل للمناقشة ومفيدة حينئذ توكل على الله ولا تتأخر. هذا من الاستعجال فيها من الخيرة - 00:02:39

ثم انك لا تأمن الشواغل بعد ذلك. قد تنتهي منها وتؤخره فتأتي من الشواغل ما تندم على انك اخرتها. مع العلم ان بعض الجامعات اصلا اذا قدمت تحتاج الى اخذ آآ يعني آآ تنتظر حتى يعطوك دورك يعني في ثرى ودور قد احيانا لا يأتي دورك الا يعني وجدنا بعض - 00:02:54

من قدموا رسائلهم العلمية جاء دور المناقشة بعد اكثر من سنة. حتى قالوا والله نسينا تفاصيل كنا كتبناها. نحتاج ان احنا نرجع نقرأها من دي كانا نبحثها من جديد طبعا سنة مدة طويلة. السنة ما انت ما انت فارغ. السنة اما تشتغل بتأليف اخر او عندك تدريس او اعمال اخرى يعني ايا ما كان. انما يكون الذهن قد ذهب منه كثير من من - 00:03:14

تفاصيل الرسالة اللي كانت حاضرة لما انت كنت قريب العهد بها. وهذا واضح يعني. فبعض الجامعات ما تأمن فيها اصلا مدة اه الانتظار حتى تأتي وقت المناقشة وشيء من ذلك - 00:03:34

والانسان يعجل يعني وهذا من المواضع التي يستحب فيها التعجيل. هذه ينبغي اضافتها فيما ذكره الفقهاء في المواضع التي يستحب فيها التعجيل يعني يضاف من النوادر الحديثة. ومنها تعجيل مناقشة الرسائل. يعني هذا منها ان شاء الله. شيخنا بعض الاشياء كان يقول يعني سنة الرسائل العلمية - 00:03:47

سنة الجنازة. السنة الاسراع بها. طبعا هذي اذا كانت جاهزة. اهل الجنازة ما دام جاهزة مغسلة وكذا يشرع بها. وهذا صحيح. وهذا مثال ممتاز يعطيك العافية. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا اليوم رسالة علمية. رسالة دكتوراة. اه في الفقه وهي تتعلق بعلوم الحديث - 00:04:07

اولا الاصل عندنا كتاب مقدمة ابن الصلاح وهو مقدمة مشهورة معروفة وكتاب ابن الصلاح اصلا صار رأسا في بابه بعده يعول عليه وهذا كلام معروف. ما اختصره ما اختصره ونظمه وشرحه اشياء - 00:04:26

كان من ضمن الاعمال التي قامت على مقدمة الصلاح آآ وان يوجد من يشرح هذا الكتاب. شروحه قليلة جدا. يعني مما ظهر عندنا من شروحه وطبع شدى الفياح للابناسي. برهان الدين الابناسي له شرح على كتاب مقدمة ابن الصلاح مشهور معروف طبع من قبل في كذا مجلد - 00:04:42

سبق انطبع. لكن مما من الكتب التي هي شرح له وهو متقدم عليه. او كل معاصر له تقريبا شرح العلامة عزالدين ابن جماعة العلامة ابن تيمية وهو صاحب هذا الكتاب جاء الى مقدمة ابن الصلاح وشرحها ببعض الكتب التي مألوفة مثل كتاب - 00:05:02

وكتب اخرى وجمع شرعه وشرح هذا الكتاب اللي هو في مقدمة ابن الصلاح. لكن لا كالشروح فان شرحه يتميز بامور. اولها انتبه مني اولها انه كان يحلل العبارة. يفكك عبارات مرادات الحافظ ابن الصلاح. يبين ما في عبارته من خلل. يقوم عبارة ابن - 00:05:22

صلاح يستدل لها يمثل يأتي بمن اعترض عليها ويجيب او يعترض هو اي ايضا ثم يريد وقد اوتي ورزق في هذا الباب ينتبه في باب تحليل عبارة المؤلفين عموما رزق فيه ساعة عظيمة جدا وابهارا حتى ان الطلبة والطلبة كانوا ائمة الطلاب الذين - 00:05:44

كانوا ائمة. منهم الحافظ وابن حجر. يقول ابن حجر كان اعجوبة دهره في حسن التقرير. كان يقرأ عليه الطلبة فيقرر كتب الائمة تقريرا ليس له نظير. فيفهمون فهما عجيبا. فكانت درسه مليء بالطلبة. حافل بالطلبة. والطلبة ائمة. ابن حجر يذكر هذا - 00:06:04

اعجوبة في التقرير وكان تقريره على الكتب من نفائز ما يقتنه الطلبة ويحرصون عليه. وكان رحمه الله واسع الاطلاع. المقصود كان يقرر تقريرا عجيبا فيفهم لك اذا قرأت كلامه على ابن الصلاح ما تحتاج الى كتاب غيره ولهذا اوصيك ولدي ان تقرأ كتابه الصلاح تقرأ معه هذا الكتاب - 00:06:24

الشرح الذي سماه صاحبه الجواهر الصحاح شرح كتاب الانواع في علوم الحديث ابن الصلاح. للعلامة الكبير عز الدين المحدث عز الدين في جماعة محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز الكناني الشافعي توفي عام ثمان مئة وتسعة عشر رحمه الله توفي بالطاعون في طاعون مصر سبحان الله قيل له ان الطاعون - 00:06:44

انتهى فخرج من بيته فاصابه الطعام فمات. سبحان الله العظيم. قال له القسم. وقد كان جهة حافي رحمة الله عليه. واصله من اهل حماة لكن ولد في ينبع عندنا هنا في ينبع في - 00:07:04

على الساحل ساحل البحر الاحمر لكنه ثم ذهب الى القاهرة واستقر في القاهرة وهو قد كان في شخصه العلمي في تلقيه متفننا غاية تفنقوت يا ولدي سعد محبة لسعة الاطلاع وذكاء وحافظا. وقد كان ما ما يقرأ في علم فيروق له الا ويبحث في اصوله - 00:07:14

متى يحصله؟ فحصل من العلوم شيء اية علوم كثيرة حتى هو قال عن نفسه مما ذكره المترجمون قال اني لا اعرف ثلاثين علما اهل عصر اليوم لا يعرفون اسمها علوم ولا ما يعرفون اسمها حتى. تخيل يا ولدي! وكان يومه له في اليوم خمسين درسا. حافلا يقرر فيها دقائق المسائل - 00:07:34

كل العلوم يعني العلوم الشرعية وفروعها وخوادمها منتهين منتهين. تعالوا العلوم الاخرى الطب والتشريح وما ادري والفلك كان اية في هذا الباب سبحان الله وهذا ترى من نوادر العلماء اللي يكون بهالطريقة - 00:07:54

القصد هو رحمه الله اوتي ملكة عجيبة في التغريدة فكان يأتي كلام بالاصطلاح فيقرره ويشرحه ويبينه ويمليه على الطلبة وهو حتى

قيل انه كان مكثرا من التصنيف له مصنفاته يقولون تجاوزت الالف لانه كان على الكتاب واحد يشرحه شرحا مطولا وشرحا مختصرا ويشرح في - 00:08:09

تقريرات كأنما في كل كتاب يقرأ علي يجعل له ثلاث كتب اخرى. بهذه الطريقة رحمة الله عليه. هذا الكتاب بين ايدينا يطبع لاول مرة على على نسخة خطية فريدة وحيدة وقد قيل ان الكتاب مفقود من زمان. والحافظ بن حجر ذكر ان الاكثر كتب العلامة عز الدين - 00:08:29

جماعة قد فقدت لانها تناولتها ايدي الطلبة وتفرقت في ايديهم فما جمعت. فتفرقت فضاعت وذهبت ذهبت بها الطريقة. وهذا من العجائب كيف مثل هذا الامام سبحان الله وهو من النماذج الفريدة التي هو يصلح ان يتفرغ للتدريس لاجل الملكة اللي اوتيها سبحان الله. في هذا البعض اوتي ملكة لكن هو اوتي - 00:08:49

تدريسان وتصنيفا وتأليفا وبعد هذه المدة الطويلة يمن الله على اهل الاسلام يوجد نسخة عتيقة وحيدة لا ثانية لها في تركيا محفوظة. وكامل الكتاب ولله الحمد. ويطبع بين ايدينا في رسالة علمية قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ياسين - 00:09:09

ابن عبد الرحمن ناصر الدين وفقه الله وقد قام في بعمل ترجمة لابن الصلاح وتكلم عن كتابه المقدمة ثم تكلم ترجم لعز الدين ابن وترجمته حافلة مشهورة اصلا رحمة الله عليه وتكلم عن كتاب الجواهر الصحاح وذكر موارده ومصادره فان من مصادره - 00:09:29

نقولات عن كتب لا توجد لها الان وبعض كتب هي كتبه الاخرى التي هي ايضا غير موجودة بين ايدينا. نسأل الله التيسير وتوجد ان شاء الله كتب البقية وهذا كتاب عزيز نفيس. طبعا الكتاب طبع في اربع مجلدات من اصدارات اسفار بالكويت. هذي المقدمات يا ولدي ثم هذه بعد ذلك ما جعله هذه الافادات - 00:09:48

انا خل نذهب الى الى الطريقة. هذه النسخة الخطية الوحيدة والفريدة التي طبع عليها الكتاب واخرج عليها الكتاب وقد بين ميزتها وفقه الله. ثم هو ما هو الكتاب؟ الكتاب على هالطريقة شوفها قوله هذا قول ابن الصلاح جعله بالاحمر فمن رقم رقم اللي هو مقاطع الكتاب - 00:10:08

الافادة وهنا بعد ذلك الشرح قلت كشرح والنقل والشرح والبسط والتوجيه وشيء من ذلك وهو رحمه الله قد كانت له عناية بالغة بالعلوم العقلية. والاصولية وغيرها ولهذا الكتاب فيه قضايا كثير من هذه الناحية. ولهذا المحقق يقول لم لم - 00:10:28

يفصل فيها لان ليس لنا بها حاجة لا في التخصص ولا الكتاب يعني لانه هو شرح اصلا في المصطلح الحديث انما هي عارية ها هنا لكن اعتنى تعليق على المسائل الحديثية والقضايا الحديثية. وهذا له ايضا في هذا الباب لا بأس. جزاه الله خير. وهذا هو وهذا هو الكتاب ومن اوله الى اخره. اربع مجلدات كما ترى - 00:10:48

قلنا من اصدارات اسفار بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب ايضا يطبع لاول مرة وقد قيل انه مفقود من زمن. حتى عند علماء الطائفة علماء الزيدية وهو من كتب احد ائمة الزيدية يحيى المؤيد بالله يحيى ابن يحيى ابن حمزة العلوي. يحيى ابن - 00:11:08

توفي عام سبعمئة وتسعة واربعين للهجرة من العلماء من علماء وائمة الزمن القرن الثامن رحمة الله عليه صنف عدد من المصنفات وقد كان اية في علم الكتاب والسنة. هذا مو ثنائي انا ولا ثلاث مترجم. ثناء الائمة المتقدمين. اصلا علماء - 00:11:28

الزيدية مما نقدوه عليه انه كان يذهب كثيرا لكلام الاختيارات من الكتاب والسنة لانه كان مجتهدا كان مجتهدا. الشوكاني لما ترجم له ترجم له ترجمة حافلة. واثنى عليه. وقال من علماء المجتهدين المتبعين للكتاب والسنة. وكان معظما للصحابة دافعا عن - 00:11:45

اعراضهم ومعظم ائمة الاسلام فلا يقبل الطعن فيهم. وهذا ترى مزاياه هذي ميزة فيه. وذكر العلامة اسماعيل الاكوع في هجر العلم ان هذا كان صاحب عقيدة سليمة بهذا اللفظ. كان صاحب عقيدة سليمة رحمة الله عليه. والدفاع عن الخلفاء الراشدين مشهورون مبثوث وهو مما - 00:12:05

اشارت المماحكات بيني وبين علماء زمانية من من الزيدين ترى في هذا هو كان عالما وصنف عددا وهو صاحب قرأ كتاب اضطرار في البلاغة كان اماما في البلاغة. كتاب مشهور معروف سيار والف في عدد مصنفات من - 00:12:25

كتاب الانتصار ترى في في الخلاف العالي. هذا في اصول الفقه. ويعد الكتاب الاول مما يطبع له في اصول الفقه. وهو في هذا ماذا صنع؟ جاء الى كتاب ابي الحسين البصري كتاب المعتمد المشهور المعروف المطبوع من قديم مطبوع عندنا في مجلدين مشهورا وهو كتاب معروف سيار اصل المتقدمين عولوا عليه - 00:12:40

الكتاب المعتمد لابن الحسين البصري جاء الى كتاب المعتمد بالحسين البصري وقد كان من ائمة المعتزلة البصريين ويحيى ابن حمد العلوي هذا ايضا هو جاء الى هذا الكتاب قالوا فيه اشياء غوامض وتحتاج الى شرح فجاء وفصله - 00:13:00

وبينه وعزز امثلته واتى بامثلة اخرى واستدل له ودافع عن اعتراضاته التي عليه واتى ببعض الخلل في بعض فقومها هو مثل الشرح والتفصيل والتهديب واعادة ترميم لكتاب المعتمد له بالحسين البصري. فالذي يريد ان يفهم بعض عباراته - 00:13:17

البصري غير الواضحة او التي تحتمل فليرجع الى مثل هذا الكتاب فان فيه تفصيلا وهو قصار اصلا على طريقته من هالي. يعني هو اصلا سار على طريقة المعتزلة الزيدية تعرف لهم جانب اعتجالي كبير جدا ويعولون على معتزلة البصرة. فلهذا عول على هذا الكتاب وسماه الحاوي - 00:13:37

الادلة الفقهية وتقرير القواعد القياسية. طبعا اه كلمة في الاصول الفقهية يعني في الاصول مع انها في في مقدمتي واختمك ما هذا هذا غير موجود. ولكنها موجودة على النشرة الخطية الوحيدة التي هي موجودة للكتاب. هذي موجودة في في تسمية النسخة. ولهذا ابقاها المحقق وهو اخونا الحبيب فضيلة - 00:13:57

الشيخ الدكتور هشام ابن عبدالله الجندي اه وفقه الله في رسالته العلمية. رسالته العلمية هذه ابقاها على على موجب النسخة الخطية الوحيدة الفريدة والا فان المؤلف سماها في مقدمته وفي اخر آآ في نهاية الاجزاء بهذا الحاوي لحقائق الادلة الفقهية وآآ تقرير القواعد - 00:14:17

وهو عبارة عن شرح وتوضيح للكتاب المعتمد لا بالحسين البصري. مع له اختيارات له توجيهات له تعقبات. له امثلة واشياء من هذا القبيل. الكتاب حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور هشام بن عبد الله الجندي. على نسخة خبطية فريدة وحيدة لا ثانية لها. الا انها - 00:14:37

الكتاب اصلا في ثلاث مجلدات مخطوطة الثالث غير موجود. الموجود الاول والثاني واخرج عليها الكتاب بعد ما قدم بترجمة ليحيى عن عبد الله ابن حنبل يحيى ابن حمزة العلوي وترجم له وذكر ثناء العلماء عليه وفصل طويلا في - 00:14:59

مؤلفاته ومواقع مخطوطاته واشياء والمطبوع منها اين هو؟ وفصلت الحالة الاجتماعية وموقفه من بعض القضايا يعني بينه وبين العلماء الزيدية الباقيين ما صارت بينهم محاورات ومناظرات او بعض المعتزلة واشياء بهذه الطريقة ثم اخرج الكتاب في مجلدين ضخمين كما ترى من - 00:15:19

الوابل الصيب بمصر ووفقهم الله. هذا سلمك الله كنا كتاب في مجلدين. نعم. والموجود منه في المخطوط ايضا مجلدان. ولهذا خرج لكنه هذا سلمك الله عبارة عن اعادة لترتيب كتاب مسند الكتاب هو كتاب العلامة الامام الحافظ كبير الضياء ضياء الدين - 00:15:39

المقدسي محمد بن عبد الواحد ابو عبد الله صاحب الاحاديث المختارة والاحاديث المختارة معروف اختارها وانتخبها على انها الصحيح عنده مما ليس في الصحيحين هذا شرط فيه. وهو متأخر توفي ستمية وثلاثة واربعين تقريبا او اثنين واربعين. وهو متأخر لكن شرطه في الصحة اقوى من شرط الحاكم - 00:15:59

ولهذا بعض الائمة ممن جاءوا بعده فضلوه على كتاب الحاكم ومستدرك الحاكم فيه. وضعت الفكرة. نعم. وابتلي بكتابه وكتابه ترى مطول ولم ويتم الكتاب اصلا. والكتاب مبني على المسانيد. هذا الكتاب الذي بين ايدينا جاء قامت عليه اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة عالية. بنت عبد الله - 00:16:19

وفقها الله وهو وهي باحثة لها عدد من نتائج العلمي سبق انه عرضنا جملة كبيرة من الاعمال العلمية الحديثية وفقها الله. جاءت الى كتاب يقول ان زوجها طلب منها الزوجة والدكتور اه عدنان اه - 00:16:39

اه دكتور حنا طلب منا انه ترتب ترتب هذا الكتاب من جديد على الابواب الفقهية ليشمل الوقوف على مثل هذه الاحاديث مبعثرة

فتجد في الكتاب مسند فلان كل الاحاديث هنا في هذا المسند وهي متداخلة احاديث الصلاة مع النكاح مع الطلاق مع الجنايات متداخلة. والثاني مثله بالثاني بعد - 00:16:53

فلان وانت ماشي. لكن اذا رتبت فقهيتين كل احاديث الصلاة في محل واحد. احاديث النكاح في محل واحد. احاديث زكاة وانت ماشي تأتي بالفقه. فجاءت الى الى الطبعة التي اخرج اخرجها عبدالملك ابن دهيش رحمة الله عليه. وجاءت اليها يهطل عندنا بين ايدينا واخرجت ورتبت اخلت الاحاديث - 00:17:13

حذفت المكرر حذفت الاسانيد وجمع ورتبتها على ابواب البخاري كترتيب فقهي وما ليس في الابواب على البخاري اضافت اليه ابواب وادمجت بعض الاحاديث او بعضها ببعضها ببعض مثل كتاب الفضائل ادخلت بعض الفضائل بعضها ببعض فضائل الصحابة دخلت مع مناقب الصحابة مع كذا - 00:17:33

طريقة شرحتها وخرجت عندنا بعد ذلك الى قرابة بهذا الكتاب الذي سمته ترتيب احاديث كتاب المختارة الاحاديث المختارة لضياء الدين المقدسي على الابواب الفقهية لاختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة عالية بنت عبدالله بالطو وفقها الله. قدمت في اه - 00:17:53

تكلمت المقدمة بكلام طويل او بمعنى اصح مقدمة حديثية كيف بنيت الكتب ثم جاءت قالت انه مجموع الاحاديث الحذف المكرر والتسوية صارت مجموعها الفين ومئتين وسبعة عشر حديثا وهي التي رتبته على هذه الابواب ورتبت عليها - 00:18:13

هذي الابواب. طبعا ذكرت جملة موقع ادم يلا اولها. يعني هذا من كتاب الطهارة. باب النهي عن استقبال القبلة او الغائب. وتبدأ عن اسامة الحديث طبعا هي تحيل على رقم الحديث فالاصل انت ارجع لي طبعا ما تذكر من خرجه لا لان هو جمعها من مسانيد كثيرة جدا من كتب كثيرة جدا غير الصحيحين - 00:18:33

هي لا تحيلك على الاصل وانت ارجع اليه. عرفت الفكرة؟ ارجع الى الاصل وهناك تجد من اخرجه وشيء من ذلك. فاذا كان الحديث له اعدد من الفاظ او روي مروة مطولا ومرة مختصرا او مر بزيادة ومرة بدون زيادة فانها تشير الى ذلك حتى يتنبه من اراد الوقوف على الزيات - 00:18:53

هذه الاحاديث مرأى الابواب كما ترى والاحاديث كما ترى مرقمة لكن كنت اتمنى منها لو اعطتها ترقيما تسلسليا من اوله الى اخره آآ وفقها الله آآ والكتاب في مجلد كما ترى من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا ايضا كتاب اخر وهو لزوجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عدنان ابن حسن باحات - 00:19:13

وفقه الله صاحب الكتابات التربوية المبدعة سبق ان اشدنا بها وعرضنا جملة كثيرة منها ومصنفات كثيرة ما شاء الله تبارك الله بالعشرات اه وفقه الله. اتمنى ان يطبع البقية التي لم يطبعها ما زالت في اكنانها من الملفات او الدروج - 00:19:37

والتي تناثرت كأبحاث في بعض المجلات تجمع بعد ذلك. هذا كتاب اصله تربوي موجه لطريقة تعامل طلبة العلم مع خلاف الائمة. الباب مطروق. يعني مسألة كيف تتعامل مع خلاف الائمة؟ موقف الطالب منه وهو اعذار الائمة فيما وقعوا - 00:19:57

من الخلاف او الخلاف اللي خلاف المعروف في المسائل وكيف كان وقع اسباب وقوع في الخلاف مثل عدم اخذه ببعض الروايات الاحاديث قول كذا بهذي الطريقة. هذا مطروق لكن هو راعى ناحية مهمة. رأى ان هو راصد تربوي في هذا المقام الاول - 00:20:17

الحركة العلمية ما زالت ولادة. وجد هناك مظاهر جديدة بدأت اما تبعث ملكة قديمة وتبعث من جديد. او جديدة ولدتها بعض القضايا المعاصرة من قضايا الغلوط عند بعض الطوائف واشياء يعني مرت على الامة في في الوقت الحاضر والراهن. اوجدت لنا - 00:20:37

نماذج او طرائق جديدة ونماذج جديدة في التعامل والتعاطي مع خلاف الائمة واقوال الائمة ومذاهب الائمة وشيء من اراد معالجة فهذا المجلد الضخم الذي سماه التعامل الراشد مع تراث الائمة الفقهاء. طبعا هو يعني اول - 00:20:57

ثلاث فصول عندنا كبرى. الفصل الاول سيعقده للائمة الاربعة اهم نقطة وهو انك تناقشها وعول عليها قلة تحملهم للحديث وقلة ادائهم. لماذا هؤلاء ما كانوا كائن الحفاظ الكبار وروا الاف الاف الاحاديث مثلهم مثل البخاري ومسلم والائمة ائمة الكتب. لماذا قلوا؟ طبعا وركز تماما هو ذكر طبعا احمد - 00:21:17

قد ما هو معنا ليه لماذا احمد؟ محدث امام كبير. احمد ما يقال عنه كان مقلا في التحمل والاداء. احمد خالد عن الحسبة. في الحديث ما في كلام. لكن كلام على - 00:21:42

الثلاثة يعني ما قلة تحملهم وقلة ادائهم يعني طبعا يعني واضح في في فيما روي عنهم من الاحاديث وشيء من ذلك طبعا اقلهم من؟ ابو حنيفة ابو حنيفة ابو حنيفة مع انه اولهم وهو الاقرب اثنا في التعاصر وهو اقرب في سلامة - 00:21:52

لو روى واكثر كان شيء اية سيكون. لماذا اقل؟ الطعن على ابي حنيفة من جهة الحديث. وضحت الفكرة؟ نعم. هذا جعل غالب الفصل الاول فيه الدفاع عن ابي حنيفة. في هذا الباب بالذات والكلام عنه واشياء سيأتي بعد قليل. الفصل الثاني خصه ضوابط - 00:22:12

منهجية لابد من مراعاتها في التعامل مع خلافات الائمة. والفصل الثالث خص له بهذه الفقرة. اللي هي ايش كتب هنا تتمة العنوان مو قال التعامل الراشد مع تراث الائمة الفقهاء. شاء قال شيخ الاسلام ابن تيمية وتراثه العلمي نموذجا - 00:22:32

شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله كيف كان يتعامل مع الطوائف والعلماء والمذاهب والفقهاء المخالفين والموافقين القريب فان تعامله ما يقال حتى تعامل راشد يقال حتى اعلى من ذلك شيء اية في هذا الباب مع ما اصابه من هؤلاء المخالفين له - 00:22:51

وقد ذكر جملة ممن اصاب ممن يعني اذوه سواء من طوائف او مخالفين في الاعتقاد مخالفين في السلوك مخالفين في المذاهب اشياء حتى المتعصبين اشياء نالوا بذلك. لكن كان له توازن عجيب في التعامل معهم. هو هو ان جاء به لانه اصلا محل ثقة عند الجميع - 00:23:11

المخالفون يعرفونه قالوا والموافقون طبعا يعرفونه وكتبه سيارة وانت كنت منتفع بها حتى غير اهل الاسلام اصلا وهو اصلا نتاجه عظيم ما يحتاج تتبع منشور مذكور وكثير في عدد من العلوم حتى ما يكاد ترك علما لو تكلم فيه اشياء يعني وهو قد له نشاطه في كل ما - 00:23:31

حتى في ابواب الجهاد في السياسة الشرعية قل ما شئت. رحمة الله عليهم فجعله نموذجا للتعامل الراشد مع خلافات الائمة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عدنان ابن حسن باحارث وفقه الله في هذا المجلد. بعد ان قدم بمقدمة طويلة ثلاثين اكثر من ثلاثين صفحة. فيها شكاية من الجناية في التعامل مع - 00:23:51

تراث الائمة وفقهم شيء من ذلك. جاء الى هذا الكتاب قلت له قسمه الى ثلاثة فصول. اما الفصل الاول هذا هو الطويل. الفصل الاول اللي بعنوان الائمة الاربعة الفقهاء بين التحمل والاداء. تكلم عنه في سبعة نقاط او عناصر. مكانتهم العلمية الافتراء على الائمة الثلاثة - 00:24:11

ثلاثة يعني غير الامام احمد. ثم بدأ بعد عن ابي حنيفة باقي كله عن ابي حنيفة والدفاع عنهم. ثم الفصل الثاني ضوابط اه ضوابط الاخذ عن الائمة الفقهاء ذكر تسعة ضوابط. كل ضابط يأتي به هنا ويحرره لك. ويذكر لك تقريره وكيف فعل - 00:24:31

اه اه التعامل ائمة معهم خاصة شيخ الاسلام ثم بعد ذلك يتكلم عن الاخلال به ماذا يؤدي الى ماذا؟ طبعا تسعة ضوابط عندنا اه سبعة ثمانية ضوابط بعد ذلك الثالث وهو الطويل شيخ الاسلام ابن تيمية وتراث العلم نموذجا وبدأ يتكلم عن قضايا آآ هذه عنصرة لما سوف يستخرجه من - 00:24:51

هذه الشخصية العظيمة في طريقة تعامله رحمه الله من مع اه المخالفين له في القضايا العلمية رحمة الله عليه. الكتاب مجلد ضخم لاصدارات الخضراء بمكة المكرمة. هذا يا ولدي سبق عرضنا الكتاب اصله وهو قد طبع في في نفس المطبع دار الاسراء بموريتانيا وهي الرسالة العلمية في مجلد وسبق عرضه. العادة والاصل - 00:25:11

ان ما سبق عرضه لا يعرض مرة اخرى. وضحت هذه الفكرة. ما سبق عرضه لا يعرض مرة اخرى. لكن نحن نعضه ليش؟ اولا هذه هي الطبعة التي سبق ان بشرنا بها - 00:25:35

من قبله انه الكتاب سوف يتوسع وفعلا وسعته فان الزيادة عن الطبعة الاولى قرابة الضعف الطبعة الاولى في المجلد هذي في مجلدين ضخمين في مجلدين هذا واحد اثنين هي نفسها زادت فصولا جديدة جعلتها من صلب البحر. ثلاثة بعض الفصول القديمة اشبعتها بل اغرقتها - 00:25:45

تتبعا وتقصيا واستقراءا لما في صحيح مسلم من الصناعة الحديثية بالذات اجهدت نفسها في قضية في يتعلق بالرقية والمعاصرة والسماع التي فضل بها البخاري على مسلم بهذه الطريقة وكتبت اكثر من مئة وخمسين صفحة فيها تتبع رهيب في هذا الباب - 00:26:08

يعني حاجة ما شاء الله تبارك الله. الكتاب عنوانه صناعة الحديث في صحيح مسلم ابن الحجاج. بالتالي في اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة بنت حامد ابراهيم السبيعي وفقه الله. وهذي طبعا الثانية. هذا لما يقول لك صحيح. لما يقال عنها طبعا مزيدة ومنقحة صح؟ مزيدة ومنقحة. الزيادة الضعف مجلد كامل - 00:26:28

فالكتاب فيه مجلدين مجلدين. طبعا اللي هو الترجمة للامام مسلم. هذي سنتجاوز المعروف المشهور. اللي هو ثلاث ابواب الباب الاول في هنا الباب عند الفصل الاول في ترجمتي كلامه عن صحيحه هذا يهمه الفصل الثاني الترقيم فان ترقيم صحيح مسلم وما ترتب - 00:26:48

عليه من الاخلال بمعرفة ما اخرجه مسلم في الاصول او الشواهد متابعات ترقيم فؤاد عبدالباقي وترقيم المستشرقين قبله في المعجم والفارس كان له اخلال في معرفة الطلبة والباحثين والاستفادة من معرفة اين هي الاصول واين هي المتابعات؟ ولهذا جاءت هنا ها هنا عند مشروع وهو مشروع اعادة - 00:27:08

الترقيم صحيح مسلم على طريقة مبتكرة تميز بين الاصول وبين الشواهد والمتابعات ثم هي لها ان شاء الله مشروع طويل فعلت هذا باكورة مشروعي في اخراج صحيح مسلم على طريقته في اعادة ترقيم على طريقة تبرز صناع الحديثين المسلم وتبرز الصناعة الفقهية ايضا لصحيح مسلم. هي عندها - 00:27:28

والله انه طولها هني اجلت بالمقدمة الطويلة هذا. ثم بعد ذلك الباب الثاني صناعة الحديث في صحيح مسلم. وهنا نبهت الى منهج مسلم في اللقية والمعاصرة هنا اكثر من مئة وخمسين صفحة قالت الى نتائج جميلة. لانها لما جاءت وتتبعت الرواة الذين هم رموا بالتدليل - 00:27:48

لان الذين لا يرمون ليش ما يحتاج منا الى الى العنعنة وهذا سواء عندهم لكن ربما التدريس نحتاج الى الكشف عن التصريح بالسمع لابد منهم تتبع في صحيح مسلم تتبعا طويلا وخرج بنتيجة الى ان عددهم كذا. ثم راحت تنظر الى صحيح البخاري من مثلهم موجود في البخاري؟ واخرج من في البخاري ممن - 00:28:06

قيل انه مدلس ايضا بالعنعنة. هي جات الى محاكمة. لماذا يقال عن البخاري انه يشترط السماع الرقية والسماع ولا يقال مثل هذا الجواب عن مسلم وهذا هو نفسه نفس الراوي هو هذا وكلاما كلا الروايتين عند الخمس بالعنعنة - 00:28:26

لماذا لا يقال؟ وضحت الفكرة؟ نعم. المهم ان جعلت هناك موازنات ثم ذهبت تتبع هؤلاء الذين رموا بالتدليس او العنعنة هل لهم روايات في كتب السنة الاخرى وتتبعتهم تتبعا طويلا في كتب السنة. وقد جعلت جردا مطولا في هذا هو الباب. هذا الحقيقة مما تعبت عليه هذا - 00:28:46

اسف هذا هو منهج مسلم في اللقاء والسماع. مما تعبت عليه احصاءا وبذلا وتتبعا. واخرج لنا نتائج اتت لنا في هذا الجداوت وهذا كتب الحديث تتبع فيها اصل رواية عند هؤلاء. هذي نماذج شف خلت بالجداول الكتاب مليئة بالجداول. فيها احصاءات اه رقمية ما يقال فيها احصاءات ما يقال ان - 00:29:06

احصاءات آآ تقريبية هي تقول تنفي كل ما تقول انا لا اقول تقريبا بل اقول حقيقة هي لان تتبعتها. جلسة سنة كاملة بس تقرأ وتخرج هؤلاء. هذه جدار اسماء رواة الاصول في مسلم الذين عنعنوا عن بعض الشيوخ آآ وكم ولم نجد لهم سماعا في - 00:29:26

المذكورة لكتب السنة شوف الاحصاءات فلان كذا فلان وفلان وانت ماشي طبعا هذا جدول ثاني جدول ثالث والرابع جدول خامس الكتاب مليء بالتقصي والاستقصاء في هذه الاموال. الحقيقة شيء تشكر عليه. يعني هكذا هكذا والا فالالة عاد البحث - 00:29:46

هذا يسمى بحثا في تعب عليه صاحبه هذا لو تأنى صاحبه ما يتعجل هذا الخلاف صح؟ لانه يخرج الا بنتائج جديدة ممتازة هي تقول انها تسرب على الدراسات المعاصرة انهم يطبعون ما حكي قديما. والذي حكى فلان وفلان وفلان ثم جاء ومشوا على المنوال. اللي اللي

- 00:30:06
مشى على الجادة يعني ذكروا على هذا والجادة. لكن دون تمحيص وهي بدأت تريد ان تكشف على انها مسلم هو في الدقة الصناعية هو ومثل البخاري ويقاربه جدا في هذا الباب واشياء من هذا القبيل في مجلدين ضخمين من اصدارات دار الشباب بموريتانيا وفقه الله. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين - 00:30:26
ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه حلف زوجته الا تخبر احدا بما اسر به اليها. فوعدته وحلفت ثم اخبرت به اختها ماذا عليها واحد التوبة الى الله من الحنف في اليمين. اثنان التوبة الى الله من معصية الزوج. ثلاثة - 00:30:46
التوبة الى الله من الوعد. اربعة التوبة الى الله من افشاء السر. خمسة كفارة اليمين ستة التحلل من زوجها وطلب المسامحة. سبعة التأكيد على من اخبرته الا يخبر احدا يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. جديد الترحيب بكم - 00:31:19
شيخنا. حياك الله وبياك يا ولدي نوصل شيخنا بدأنا من عرض الكتب. نعم. هذا بحث اخر لها وهي عبارة عن ضمن سلسلة دراسة الاسانيد. وهو عبارة عن كيف يؤثر الحكم كيف يختلف مع الحكم الفقهي آآ مع اختلاف الحكم على الاسانيد او الاحاديث المروية في الباب. بعض الاحاديث تكون احاديث هي لا يوجد غيرها في - 00:31:55
الباب عول علي الائمة واستنبطوا من احكاما. والحقيقة عند العرض الحديث والدراسة لا تثبت. وينبغي الرجوع الى اصول اخرى. هي درست قضيتين اثنين او مع مسألتين مسألة الدباب ومسألة الكسوف والروايات الواردة فيها وكيف اعول عليها؟ رجعت الى كلام ابن قدامة. استخرجت من المغني وكلام شيخ الاسلام والزي - 00:32:17
وغيره من الفقهاء من من عرفوا بالجمع بين الفقه والحديث وتكلمت عنهم ثم درست الاسانيد دراسة سمتها استنباط الاحكام الفقهية نظرة طبعا هنا احاديث لمحلل مثال دماغ وجنود الميتة وكشوف الشمس. هذان هاتان مسألتان لاختنا الفاضلة الباحثة - 00:32:37
الاستاذة الدكتورة امل بنت حامد ابراهيم السبيعي وفقها الله والكتاب ما عاد طولت في المقدمة دخلت مباشرة في مسألة الاحاديث وكيف احاديث مباشرة احاديث الدباك تراها معي بدأت تجمع فيها احاديث فلان وفلان وفلان. ثم تبدأ تدارسها واحدة واحدة. وماذا قال ماذا قال المغني؟ هذا الاول. شوف مثلا الحديث الاول ماذا؟ مما - 00:32:57
وجمعت الشواهد والمتابعات ثم في الاخير يصح ولا ما يصح؟ جمعت كل احد عشر حديثا للدباب الجود الميتة ثم بعد ذلك تأتي الاحاديث الكسوف ونفس الكلام وما فيها من الاشكالات والروايات ولماذا يقال كذا وهي تقول انا لن ارجح لكن سادرس دراسة حديثية والذي يصح - 00:33:21
ومنه الذي لا يصح ويعول عليه. جزء لطيف اصدارات دار الاسراء بموريتانيا. هذا ولدي يعني صراحة يعني بحث ماتع. بحث لانه يجمع بين جانب اللغوي وهو جانب والجانب اللغوي مو اي جاد من نحو كذا لا جانب ما يقع فيه الناس من اللحن. واللحن والملاحن وجمعها ملاحن مشهور - 00:33:41
وهو ما يلحن فيه الناس. لكن قصده الان ليس ما يلحن فيه الناس. القصد جهة معينة هو اسقط هذا على القضاء. اللي هو ما يقع من اللحن في الدعوة القضائية في المرافعات في الاحكام القضائية في النتائج وفي نحوها. يعني لانه هو فقيه - 00:34:01
قاضي فقيه يعني هو اصلا صاحب صنعة. اصلا تخرج من كل شريعة واخذ ما يصير دكتوراة فقه المقارن وهو قاض اصلا. وهو وهو له عناية وولع بالادب واللغة. هذا جعله لما وهو مكثر من كتب الملاحم. صار يتتبع سبحان الله يصير عنده مثل الحس. اذا سمع لحنا او سمع كذا او رأى - 00:34:21
السجلات وما طبع او لم يطبع وما وقف عليه هو قاضي يستطيع الوقوف على تكريم السجلات الموجودة او المعروض قاعدة تقدم له شيء من ذلك ووقف على اشياء بدا له ان يكتب هذا الكتاب. الحقيقة يعد من كتابا مطولا كبيرا لا اكبر منهم بين - 00:34:41
حتى الان وهو الملاحن التي تقع في الجلسة القضائية او الحكم القظائي عموما سماها ان نحن في مجالس القظاء تصويبات في لغة المذكرات والاحكام القضائية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالرحمن سعد ال جمعة وفقه الله - 00:35:01

كتب مقدمة في اثني عشر صفحا لازم تقرأها يا ولدي لازم تقرأها. مفيدة وماتعة. باذن الله. فيها يعني يعني ما اقول الشكاية بقدر لماذا لا بد ان نهتم؟ خاصة ان هناك من عارضوه وذكروا ثلاث اسباب انك قاعد تضيع وقتك مثل هذا الكتاب وردها ثم عرج على - 00:35:21

كتب المعاصرين الذين كتبوا في الاخطاء النحوية اللغوية عموما. وبدأ يعطيك مزايا كل واحد بطريقة ممتازة. مفيدة تدعو على ان الرجل والشيخ جزاه الله خير تتبعها وعرف ما فيها. وفائدة كل واحد وتجنب ما فيها. اما بعض متشددين وهكذا بهذه الطريقة. وبعضها فيها معايب منهجية - 00:35:41

حقيقية ذكرها لك وفقه الله في المقدمة هذي كلها مقدمة ماتعة لازم تقرأها يا ولدي اليوم كمان. المقصود ثم قسم كتابه الى الى المجالس المشهورة هذي هذي كل قسم المجلس الى الى مراحل كل مرحلة يجي على مبحث فالمبحث الاول مثلا اه اللي هو - 00:36:01

الجلسة القضائية اول افتتاح كيف يكون بداياته وكيف تكون اتى بكل العبارات التي هي خلنا نشوف الابقية. المبعوث الثاني في لحون المتخاصمين والثالث اسباب الحكم ومنظوماته ثم مفتتح مختتم الجلسة القظائية ثم الخامس مصطلحات قظائية واسماء وظيفية ثم الاخير العقود - 00:36:20

والخطابات الخامس والسادس تصلح للقضاء ولغير قضاة المحامين وحتى حتى هاي المصلحة يستفيد منها. وضحت الفكرة؟ طبعا هو يقول انا اتيت بكل ما ما قيل انه لحن او ترجح انهم نحل او قيل انه لحن وربما صح الوجهان. او قيل ولكن لا يصح - 00:36:40

المهم الان مادة اثرائية. الكتاب مدارسة حقيقية لهذا الموضوع. شف ايش يسوي ولدي؟ شوف مثلا هو طبعا رقمهم اكثر قرابة ثلاث مئة مئة وثمانين لفظة وعبارة هي جعلها من اللي يؤخذ عليها انها اما لحن او شيء من ذلك. مثلا المعاملة الواردة من رئاسة المحكمة - 00:37:00

يقول هذا قال فلان خطأ هذه العبارة والصواب اول شيء يشرح ويبين هل هي خطأ نحن اين من اين جاء اللحن؟ من قال بان لحن ويبدأ يدارسها لك اذا اجاب فانه يجيب ويبين لا بل هذا محتمل وهي وارد وصحيحة وفصيحة وشيء من ذلك. انظر الاحالات يا ولدي ما شاء الله تبارك الله - 00:37:20

اثراء معلوماتي كبير انا اظن هذا الكتاب سيحتاج الى قراءته وهو من المتع العلمية والبصرية كمان يعني والذوقية. احتاج هذي على عبارات تستعمل الان وقف قال العبارات والاساليب ما تنتهي. لكن ما وقف عليه مما استخرجه ويحتاج الى مدارسة. شف يدارسها لك - 00:37:40

ويتكلم عنها كذا وكذا واذا كان لها نقل قديم اذكروه. ما شاء الله الله يعطيه العافية. جزاه الله خير. قلت لك انه هو مدارس لعدد كبير بثلاث مئة ازيد من ثلاث مئة - 00:38:00

ثمانين اكثر مثال مين؟ ايوه شوف في الاخير صنع فهرسا هذا الفهرس. الفهرس رتبه على الحروف للالفاظ التي تداولها آآ في في المدارسة في هذا الكتاب ها هذا فهد في الالفاظ شوفوها هذا فهرس الالفاظ جعل هذا الفهرس لانه في الداخل ما رتبه رتبه على حسب ترتيب المراحل - 00:38:10

القضية لكنها هنا في مجلس القضاء. اما هو لا رتبها ابجديا لاجل سهولة الوصول اليها. وفقه الله الكتاب من اصدارات مجمع الملك سلمان العالمي للغة وفقهم الله. هذا ولدي كتاب اخر صاحبه جمع فيه كل ابحاثه التي نشرها في قال في المؤتمرات او قدمها في - 00:38:30

محكم او غيره وجمعها ونسق بينها وزاد واضاف ونقح ليخرج مجلد ضخم ها هنا في قضية مشهورة معروفة هو اصلا له ولعب بها وهو متخصص في بابها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نزار محمود قاسم الشيخ فقيه فلكي له عناية بهذا الباب كبير جدا - 00:38:50

سبق انه داخل معنا في البرنامج الله يعطيه العافية نحنا اه نمسي عليه بالخير. بالمناسبة نمسي عليه بالخير. له نتاجه كبير غزير

عرضنا موقف جملة كلها عرضناه ولله الحمد. هذا اخرها بعنوان ثبوت الاهلة بين الاحكام الفقهية والحسابات الفلكية. هذا طب على الوجع - 00:39:10

الكل سنة كل سنة يجي رمضان اه دخل الهلال ما دخل. يجي يخرج رمضان جا شوال العيد جا ولا ما جا. اجى الحج جا وانت ماشي كل ويعاد هذا القضية - 00:39:30

وهو قال جمع في هذا طبعا قدم له مجموعة من المتخصصين في المجموعة. اثنوا اثنين عاطل على البرطمان هو اصلا الكتاب ليس وليد الساعة. جمع في فيه مدة طويلة وهو يجمع فيه الكتاب جعل مباحثه كلها تتعلق بهذه القضية. كتاب من العنوان باين العنوان ماذا فيه - 00:39:43

انه سوف يجمع لك بين جانبين اثنين. الاول الاحكام الفقهية وتقريرات الفقهاء في الباب. ثم الاحكام الفلكية والحسابات الفلكية عند علماء الفلك وسيقررها بدأ المبحث الاول جعله تمهيد في عناية القرآن والسنة بالادلة الفلكية. ثم الى دورة القبر ومعايير الفلاكين الحسابية - 00:40:03

ها هنا مطالب تفصيلية لها. الثالث ثبوت الاهلة وحكم اعتماد الحساب فيها. جعل هنا قضاياها ثم مطالبها ثم هنا الرابع. حكم الشهر بخوارق العادات مثل التلسكوب وحاد النظر يقول وما ادري ايش واشياء ذكر اشياء هل تثبت حتى بالمنامات واشياء الرؤى ونحو ذلك - 00:40:23

الخامس رؤية الهلال نهارا بين المنظور الفقهي والفلكي. والسادس رؤية الهلال في الاقتران او قريب بين الفقه والفلك. والسابع عندنا والاخير اه امثلة على الرؤية الحرجة. وذكر نماذج منها. طبعا الكتاب يا ولدي ايضا ان شاء الله يبالي الاخوة مليء شهاد بالصور الفلكية التقريبية ويشرح لك. وايضا - 00:40:43

بعض الافادات القديمة والحديثة والمعاصرة لاحظ معي الكتاب مليء بمثل ذلك وبعض الجداول ذكرها ايضا واتى ببعض الوقائع التي حدثت وهناك وقائع حدثت اثبتوا دخلوا ثبوت لحد الان اشياء قديمة. ذكروا ثبوت فلكيا حسابيين مستحيل - 00:41:03

ادب نوع من المدارسة وفقه الله والكتاب على عادته من اصدارات دار النشائم للنشر والتوزيع والظاهر انه هو صاحبها والله اعلم انه دام يطبعها هو يطبعها. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة دكتوراة في قدمت في لبنان لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ احمد رفيق الجعيد رحمة الله عليه توفي قبل - 00:41:23

عام الف واربع مئة واربعة واربعين هجرة. وقام على طباعة الكتاب بعد وفاة اخوه الاستاذ محمد جزاه الله خير محمد الجعيد قام على طباعة الكتاب انا امسيه عليه بالخير لانه هو اللي افادني بهذا - 00:41:43

واعطاني كتاب اخيه وهذا شيء يشكر عليه. هذا اللي نتمناه من الاسر والاخوة ان اسعوا الى التراث العلمي لاهاليهم وذويهم لاخراجه. هذي رسالة عليها واجيزت بامتياز واشياء بعنوان الشورى اه واهمية واهميتها في بناء الانسان وتعزيز القيم الاسلامية - 00:41:53

طبعا هو مسألة الشورى والمدارسة للشورى من الناحية السياسية مشهور معروف صح ولا لا؟ نعم لا ما هو ما تطرق لها هو اراد ان يذكر دور في البناء التربوي والاجتماعي وبناء القيم. هو هذا محل الدراسة عندنا. فهو الذي جمع له كيف كيف تربي الانسان الشورى؟ وقال ان الشورى - 00:42:13

في كل مجالات اجتماعيا وقيميا وتربويا واشياء وركز على البعد التربوي تماما الثلثين الكتاب ترى في البعد التربوي. آآ وركز عليه ثم جعل محل الاستشهاد بين قوسين عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين نموذجا. وهو رحمة الله عليه. قد جعل كتابه هذا ينقسم الى عدد من الاقسام - 00:42:34

العدد من الفصول الفصل الاول في الشورى تكلم عنها نية التعريف وادلتها واهميتها هذا واضح جدا. الفصل الثاني ما يتعلق بمنظومة الشورى التربوية في بناء تحت اربعة من المباحث عندنا عدد من المسؤوليات عندنا ثم منظومة القيم التي تورثها التربوية في الاسلام والتي منظومة القيم هذه مهمة - 00:42:54

اه عدد من القيم التي راعاها في الرابع دور القيم التربوية في الاسلام والخامس اه القيم المتعلقة بالسلوك الاساسي او الانساني اسف

الانساني وهذي مباحثه وسع خصائص الشورى في تعزيز القيم الاجتماعية. هنا مجموعة من القيم والسابع القيم السياسية في تنمية - 00:43:14

الانسان او وتعزيز في التنمية وتعزيز الانسان. وفقه رحمة الله عليه والكتاب في مجلد كما ترى. من اصدارات اه اه المركز الدولي للخدمات الثقافية بلبنان بالاشتراك مع دار منتدى المعارف ايضا بلبنان وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اصله منظومة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:43:34

الشيخ انور الفضفري. انور الفضفري سبق انه ايضا داخل معنا هو بمؤلفاته التي عرضناها الله يعطيه العافية. وله ما هو مشتغل مشهور معروف وله عدد والعناية بشيء من ذلك الف نظما في فقه الحنابلة سماه النظم الجلي في الفقه الحنبلي. واظح عرظها على شيخنا العلامة الشيخ الفقيه الحنبل المشهور عبد الله بن عقيل واثنى عليه - 00:43:54

مقدمة ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ان الضامن معروف عامر بهجت قلت لك ما يحصلش اي شي يحصله قدامه الا ويجعل له نضما. فاضاف اليها اربعة وسبعين بيتا يرى انها لابد منها. واستحسنها الشيخ - 00:44:16

ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله الصقر وفقه الله وفتح وشرح المنظومة بالزيادات وسماها فتح العلي قلة النظر الجلي في الفقه الحنبلي. طبعا هنا عرض لادلة المسائل ادلة المسائل لمسائل النظم الجلي في الفقه الحنبلي لابي سهل - 00:44:33

طبعا لابي ثالث اخينا انور الشيخ انور عبدالله بن عبدالله الفظفري ابن عبد الرحمن الفظفري مع آآ مقدمات وزيادة الشيخ عامر بهجت وابو سهيل شيخنا ابو سهل. اه ابو ابوه - 00:44:53

الشيخ انور الشيخ انور المقصود فهو جاء فشرح كان يقرأ عليه يقول هذا المدارس لمدة سنتين كان يقرأ عليه الابيات العبارة من من كلام من اهم شروح الحنابلة. ويأتي باهم الادلة عند الحنابلة. ويركز على بيان مفردات الحنابلة. مما ذكر في المنح - 00:45:05

الشافيات او ذكرت في الرسائل العلمية التي اخرجت بمفردات الحنابلة. ثم يأتي باهم الادلة عند الحنابلة ويسوق لك ويشرحها فاذا انتهى الباب يأتي مشجرة اعتنى بهذه المشجرات في كل باب ينتهي منه يأتي بمشجرات بابه كان بعد ان تم شرحه وتوضيحه. والكتاب كله على هذه - 00:45:25

يمكن تشوفوا هنا الاقسام الالوان هذا قسم العبادات ثم قسم المعاملات ثم قسم الانكحة او ثم قسم الجنايات الى اخر الكتاب لكن الا الفرائض فانه لم يدخلها لان الشيخ انور اه جعل لها نظما خاصا وان شاء الله ان اخونا الشيخ محمد بن عبد الله الصقر يفردها ايضا بشرح خاص للكتاب في مجلد - 00:45:45

من اصدارات اه اصدارات من يا ولدي ما انا ما عرفت من اصدارات صراحة ما عرفت اي دار واي شيء من ذلك جزاه الله خير الكتاب فيه مجلد هذا ولدي - 00:46:05

كتاب عبارة عن تلخيص لكتاب مطول سبق ان عرضناه في اربع مجلدات وصاحبه اخونا الحبيب فضيل الشيخ آآ محمد عبد الشافي مكاوي وفقه الله عالم متضلع وهو اصلا الذي جعله يتضلع في علم النحو ويحسن الاعراب ويقول لما انا كنت احفظ يقول الالفية وشروحها - 00:46:17

لما جيت اعرف ما اعرف اية من القرآن ما عرفت اثقلت مرة علي. فعرفنا انه هذه المسألة تحتاج الى تدرج الى معرفة تطبيق للنحو. فصار عنده مثل هاجس كيف يوجد طريقة تطبيقية يتعلم منها الطالب كيف يعرب القرآن. وضحت الفكرة. واضح. وسبق ان عرضنا مجموعة من الصمامات منها كتاب في النحو في اربع مجلدات وعرضناه. ثم - 00:46:37

بصره في هذا سماه النحو المبسط. النحو المبسط. طبعا كيف تتعلم النحو من الصفر الى الاحتراف بطريقة سهلة جديدة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبد الشافي مكاوي وفقه الله في مجلد من اصدارات دار التقوى بمصر. طبعا هو اولا اولا لابد ان نشيد - 00:46:57

له دروس على اليوتيوب. يشرح فيها كتبه هذا والطلب عنده ولد من اكثر من مئة وستين دولة. ونفع الله به وانصح بها لان فيها اصلا هو ويروم آآ التسهيل والتوضيح للطلبة غير التوضيح. اما الابواب فهي نفس الابواب الاصل لكن اختصرها هنا وهذبها. بعد المقدمات -

00:47:17
جاء مثلا الباب الاول في حروف المعاني الثابتة المتغيرة الباب الثاني دراسة الافعال والثالث دراسة الاسماء المعرظة والرابع في دراسة التوابع خامس في الجملة الاسمية المسلوقة غير المسروقة والاخير الجمل التي لها محل اعلام والتي ليست محل هذا نفس التقسيم على الاصل لكنه اختصروا كل الكتاب يا ولدي - 00:47:37
شوف الجداول الكتاب ان شاء الله خلنا نشوف الاخوة كله جداول من اوله لاخره القصد منه تقريب المعلومة والتصور للطالب وفقه الله مجلد ضخم اصدارات دار هذا ثان له وهو وجد ان هناك اشياء يقول الطلبة احتاجوا الى اشياء ليعرفوا لابد ان يعرفوا انها ثابتة ما تتغير - 00:47:57
ثابتة منها ما هي جمل ثابتة اسماء جمل اسمية ثابتة جمل فعلية ثوابت حروف ادوات اعرابات تقديم تأخير اشياء ثابتة وهناك تتغير. هذه الثوابت جمعها في هذا المجلد سماه معجم الثوابت النحوية. طبعا ادراك ذلك تعرف انه ثابت ثلاثة يتغير معك الاعراب - 00:48:17
اولا ابدا طبعا هنا كتاب تطبيقي مميز لدراسة اكثر من الف ثابت نحوي اكثر من الف. طبعا الذي سبق معنا يا ولدي التمثيل كله من القرآن ثلاثة الاف اية موظعة التمثيل التطبيقي في اما هنا عندنا اكثر من الف ثابت نحوي من خلال آآ من خلال - 00:48:37
اه من خلاله ستتقن الاعراب بسهولة ويسرم مع تطبيقات كثيرة من القرآن الكريم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبد الشافي في مكاوي وفقه الله. هنا جاء الى عدد من الثوابت - 00:48:57
الله يعطيه العافية وجاء طبعا جعلها لثلاثة اقسام. الاول في الثوابت النحوية مرتبة وفق الحروف الهجائية. هذه الحروف الهجائية. اول شيء طبعا حرف الالف مثلا اذ ترى اذ ما تخلو من هذي الاحوال اجل اثناء اجماعا كيف كيف هي ترى اجماعا تعرف كذا ثابتة ما تتغير - 00:49:07
هذا هو اعرابها. اذ ما تعرب كذا. اذا وهكذا الاول كله مرتب. الفصل الاول كله مرتب الثوابت حقها. اه ثوابتها آآ الحروف على الحروف المعجبة. الثابت الثابت الثاني اللي هو معجم بالثواب فين راحت هذي؟ الفصل الثاني الثوابت آآ اللي هذي - 00:49:27
نشوف الفصل الثاني معادلات معادلات نحوية ثابتة. معادلات نحوية ثابتة وبدأ يتكلم عن الثابت الاول الثاني الثالث الرابع. وهي التي على ها هنا يذكر الثابت رقم كذا الاسم اذا ورد كذا فانها كذا كذا يبدأ التطبيق الاول ويشرحه التطبيق الثاني ويشرحه وظحت الفكرة الاخير عندنا - 00:49:47
وهو ما يتعلق بالفصل الاخير والثالث جعله للثوابت الخاصة مرتباها الثوابت النحوية مرتبة على الابواب الابواب النحوية وهذا اعلى ترتيبا من جديد ثوابت الجملة الاسمية ثوابت الجملة الفعلية ثوبة المصادر ثوبة كذا ثوبة الحروف ثوبة وانت ماشي مجلد - 00:50:09
ترى من اصدارات دار التقوى بمصر وفقهم الله. هذا سلمك الله اه بدايته او باكورة شرح مطول سيكون على كتاب مشهور. ابو شجاع وكتاب الغاية التقريب مشهور ممن شرحه ابن قاسم الغزي في كتاب سماه فتح القريب المجيب من الحواشي التي عليه حاشة العلامة الباجوري وهي من اشهر الحواشي وله حواشي اخرى. اخونا الحبيب فضيلة - 00:50:29
ابراهيم ابن محمد الخليلي وفقه الله جاء الى شرح الى حاشة الباجوري واختصر وهذبها واضاف اليها حواشي جماعة من علماء الشافعية المتأخرين خاصة العلامة الرملي والشبرماء الملسي وابن حجر الهيثمي والشرقاوي وغيرهم من اهل العلم من الفقهاء الشافعين بالتأخير خاصة ايضا - 00:50:49
شيخه الفقيه الشافعي متأخر المعاصر حفظه الله الشيخ عبدالعزيز الشهاوي واضاف اليه تعليقاته شيء من ذلك. وسماه نهمة الاريب من القريب المجيب. طبعا مختصر حاشت الباجور هي الاصل. حاشة الباجور على كتاب من؟ على كتاب ابن قاسم الغزي. يسمى مفتاح القريب. طبعا ومعه تقريرات العلماء - 00:51:09
الشافعي الرملي والشبرا ملكي والشرقاوي والشهى والعلام الشهاوي وغيره من العلماء. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم ابن

محمد الخليلي بجمعها وتهديدها. هكذا كما ترى الكتاب الاصل عندنا شرحنا وهذا الشرح تهذيبا وتحشية وتفقيرا واضاف اليه بعض النوازل الفقهية المعاصرة من باب الافادة وهذا - 00:51:29

المجلد الاول منه من من اصدارات الرواق الرملي يستوعب كامل بابواب العبادات. كامل ابواب وسيتبع ان شاء الله الباقي. باذن الله. هذا سلمك اخراجة جديدة لكتاب لاحد شروح الورقات امام الحرمين. امام الحرمين شرح كتابه الورقات العلامة المحلي عرف بشرح المحلي سبق ان عرضناه. ثم - 00:51:49

جاء العلامة الحطاب الرعيني المالكي وشرح الشرحاء وبين بعض ما فيه وبينه ووضحه وصار يعرف وسماه قرة العين بشرح ورقات امام الحرمين. للعلامة الكبير محمد بن محمد الرعيني المالكي الشهير بالحطاب. توفي عام تسعمية واربعة وخمسين هجرة. قام على اخراج هذه الطبعة ولا قد سبق - 00:52:09

الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد الخليلي. واخرجه انتقل نسخه كثيرة انتقى منها ثلاثة او اربع نسخ خطية. يرى انها مفيدة ثم اخرج عليها الكتاب مقدم بمقدمة فيها شرح وشيء من ذلك. واخرج عن الكتاب. ذكر ما فيه من مزايا فان بعض النسخ قرأت على ابن المصنف وشيء من ذلك وفقه - 00:52:29

واخرج الكتاب كما ترى هذا الكتاب جزء لطيف من الاصدارات. اين الرواق؟ الرملي الاخير عندنا. وهو يعد المحقق عده اول كتاب يصل في الفروق على الاطلاق. صاحبه العلامة الكرابشي الحنك توفي ثلاث مئة واثنين وعشرين للهجرة. العلامة الامام الفقيه ابي الفضل محمد بن صالح بن محمود الابن الهيثم الكرابيخي الشمرقني - 00:52:49

الحنفي توفي ثلاث مئة واثنين وعشرين للهجرة رحمة الله عليه. الف كتابا مستقلا سماه كتاب الفروق. طبعا وهو اول كتاب عندنا هذا من كلام المحقق لاخينا الحبيب حقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله ابن حامد العفري. وقف على على هذا الكتاب على عدد نسختيه. اختار منه ثلاثة جعلها خراج. لكن ترجم للعلامة اه للعلامة - 00:53:09

الكرابيسي وثم عقد مقارنة في تكلم في الفصل الاول عن الفروق كمادة وتعريف وشيء من ذلك. مختصر من الكتب المشهورة. لكن هل فعلا هو اول كتاب فقارن بينه وبين كلام غيره. بالذات ابن سريج لانه هو متقدم عليه قليل ثلاث مئة وستة بسريج الشافعي. لكن لمسوا لنا كتابه. وذكر كتاب - 00:53:29

لكنه ليس على هذا المنوال اما هذا فهو كتاب وفروق حقيقة شوف يا ولدي طبعا يعوذه انه ليس على الطريقة يعني على المرتب بل هو كان بهالطريقة مثلا يأتي الى مثلا حلال ان يضع كذا وكذا والفرق يذكر لك الفرق. هذه مسألة والفرق شف ها يذكر لك هذه المسألة طبعا محبرة وقد احسن جدا اخونا. والفرق - 00:53:49

طبعا هنا المدارسات العلمية الفقهية في الهامش جزاه الله خير. والكتاب ليت وانا كنت اتمنى لو رقم المسائل. هذه المسألة بالنص الاحمر يذكر لك من مسألة ويذكر لك بعدين الفرق المؤلف طبعا هو الكراميش يذكر لك الفرق. الكتاب الحقيقة من الكتب المتقدمة في مجلد لطيف من اصدارات دار - 00:54:10

فتح بالاردن وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. عافاك والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي - 00:54:30

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:51