

# برنامج الخزانة | | الحلقة 137 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

## البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبئه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرانا سويا على طاعتي - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلوة والسلام على النبي الراكم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية ليغذي عقولنا ويتمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:34

عبد الله بن سالم البطاطي حياك الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما رأيكم في السلال المؤلف مبحث من كتابه او رسالة علمية وطبعاته مستقلة - 00:00:53

نعم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصبه ومن والاه اما بعد هذا الامر يا ولدي ينقسم الى قسمين. او لهما اه ان بعض الناس يأتي الى كتاب غيره فيشتله - 00:01:12

وللأسف ان هذا موجود ويعمل كثيرا في كتب المتقدمين يأتي احدهم ويستلم كتاب زاد الميعاد شيء او من كتب ابن القيم شيء او من كتب ابن رجب من كتب فيشتله من كتب الغزالى اذ يشتله - 00:01:25

كتاب ويضع له اسما مصنوعا من عندي ويخرجه ثم بعد ذلك لا يذكر ابدا انه مستوى شيء على انه كتاب مستقل صنفه فلان وهذا حاصل. والامثلة على هذا كثيرة. واضحة جدا. فحينئذ لا يفتر - 00:01:39

والقارئ على ان هذا الكتاب صنفه مفردا ابن القيم ولا فلان اي فلان من العلماء والائمة ايا ما كانوا انتبه لهذه القضية. وهذا ترى ما انقطع الى الان توجد حتى لبعض - 00:01:53

متاخرين من استله شيء من كلامه وطبع مستقلها بعدد من العناوين. هذا امر الامر الثاني ان يأتي نفس المؤلف مؤلف الكتاب هو نفسه ويستله فصلا او بابا او مبحثا ايا ما كان من كتابه - 00:02:03

سواء كان كتابه تصنيفا حرا او من التصانيف او رسالة علمية ايا كانت ويطبعه صرح ولا لا؟ اتبعه مستقلها مستقلها هذا هو السؤال نعم هذا على نوعين النوع الاول ان يستله فيزيده - 00:02:21

الرسالة ما كانت تسمح او الكتاب ما كان يسمح بالتطويل والشرح والتفصيل. ايداع ما عنده ما كان يسمح بذلك. لا الوقت ولا المدة ولا محل ولا حتى المناقشة ولا المشرف. فحينئذ لرغبتة في الافادة او بسط ما عنده في هذه القضية فانه يستله هذا المبحث او الفصل - 00:02:34

يبرزه لوحده ويطيل الكلام فيه كما يحب. فيزيد ويأتي ويقدم ويؤخر ويأتي فكانما انجى كتابا جديدا صرح ان اصله جزء من الرسالة لكنه في الحقيقة انتهى كل شيء. الزيادة الزائدة جعلته كتابا اخر - 00:02:54

فهذا لا بد ان ينبه في المقدمة. ترى اصله كذا لكن الزيادات الكثيرة كذا كذا. وضحت الفكرة؟ وظلت. وظلت فهذا العد الحقيقي كتاب جديد. صاحبه اراد ان يأتي في هذه الطبعة في هذا الكتاب ما لا يستطيع ذكره في ذاك الكتاب الاول او كونه موجودا ضمنا مطبوع - 00:03:12

وكلاها مطبوع على الرسالة الاصل. المطبوع الان مطبوع. كلامه على الاستيلاء تصرفه هذا يعني له وجه او لا. نعم. اه النوع الثاني  
فيطبعه كما هو. بيدو لا زيادة ولا شيء. وحييندليس له مسوغ الا شيء واحد - 00:03:32

غالبا لا بد ان يبرره في المقدمة صاحبه وهو اني رأيت الحاجة اليه كبيرة وانه لاجل حتى ينتشر بين عامة المثقفين وجوده ضمن الكتاب ينسى الناس اهمية هذا المبحث لانه يصلح اه لوحده مستقلا فانه ببني الفكره - 00:03:50

الا ما تأتي بمسوغات الابتداء بالنكرة. يعني هذا عند النحام الا ما تأتي لماذا فصلته لوحده بلا زيادة ولا وحافظت على بنائه العلمي  
الترتيبي التنظيمي انا في الرسالة كما هو تفصله وهو موجود في الرسالة ورسالة مطبوعة يعني ما زالت طبعا - 00:04:10  
كانت الرسالة غير مطبوعة بpresso هذا امر اخر. غير مطبوعة بعضهم يذكر من ضمن من الاسباب استعجالا للفائدة. حتى لا  
يتأخر الفادة بها وكذا او طلب مني من رأى الحاجة اليه ماسة فاستعجال يذكر هذا سبب الاستعجال وضحت الفكرة فحييند يكون -  
00:04:30

وده يمكن لنا مشوق فان كان ليس له مشوق اطلاقا فان وللاسف انا وقفت على يعني الحقيقة الحمد لله النماذج ما هي كثيرة. لكن من  
يعني يفعل هذا ااني سمعت بصراحة سمعت هذا الكلام. تزيدا بعد العناوين يصبر - 00:04:50

عنه والله عنده بدل ما يقال عنده اربعة خمسة كتب يقال ان والله عنده خمسة عشر كتاب من فين دور خمسة عشر كتاب كثير منها  
ابحاث مختلة من ضمن كتبه. واطبعها. حتى يقال والله عنده خمسة عشر كتاب عنده عشرين كتاب ما شاء الله. هم. طب هي هذى لو  
حقيقة لو جمعتها - 00:05:06

طلع في كتابين لا اطول اكتر. يعني في الحقيقة الجد واب وعياله هذى اشكالية الحقيقة. انا لولا اني سمعتها يعني من بعذ فاضل  
للأسف الشديد انها يسلكون ذلك يعني والحقيقة كنماذج موجودة كنماذج موجودة للأسف الشديد فحييند لا - 00:05:23

يعني هذا مسوغ غير معتمد ولا معتبر ويناصح فيه صاحبه الحقيقة ما يقال له للأسف يعطيه ترى عنوان ربما حافظ على العنوان  
عنوان الفصل والباب كما هو ربما غير بالتقديم الاخير حتى يتفق على انه كتاب او رسالة او شيء من ذلك - 00:05:43  
فيعني هذى هذى مسوغات الفصل وانواعها وشيء من ذلك. ونسأل الله عز وجل التوفيق للجميع. امين. نبدأ. باسم الله. هذا  
سلمك الله عندهنا اه كتاب اب جليل نفيس يعد من المطلولات في بابه وفي موضعه وزمانه - 00:05:59  
اولا هو الباب باب الترافق وباب الترافق اصلا عند المعاصرین والمتأخرین تراها قليلة ليست بالكثيرة. هذا واحد ليس والسبب لانه  
ليس كل من كتب تمثيل. بعض الترافق ليس لها الا ما تعطيك الا الاشياء الخطوط العريضة لكن التفاصيل العلمية والدقائق بدأت  
الحركة العلمية - 00:06:16

يعني مهمة جدا في هذا الباب في ذكر ترافق العلماء وشيء من ذلك. هذى قل من يتفطن لها او يحسنها اصلا. هذا واحد اثنين المنطقة  
التي يترجم لها صاحبها منطقة - 00:06:36

الزيبي اصالة وبافي محافظات اليمن تبعا وهذا اصل التصانيف في هذا الباب اصلا قليلة. خدمة علماء البلد علماء اليمن عموما وعلماء  
زيبي وعلماء من يعني المناطق مكانه ايضا فيها قلة. فتحتاج الى مثلها. ما بالك لو تغطي مرحلة متأخرة يعني من القرن الرابع عشر  
رجال القرن الرابع عشر من علماء زبيدي واليمن - 00:06:46

محافظة اليمن هو الذي كتبها ايضا عالم متخصص في الباب اصلا له عدد من المصنفات التاريخية في ترافق العلماء في ترافق  
بعض النواحي يعني كتب اوله مصنفات اخرى ايضا في الباب. فهو ايضا ممارس هو سافر ولقي العلماء وكتب عن اشياخه ومن لقيهم  
- 00:07:12

واخذ مشافهة وترجمة لعدد من العلماء بعضهم او قل يعني كثيرا منهم ليس له ترجمة الا ها هنا. ترجمة اللي يحاواف ان بعضهم قد  
لقائهم او راس لهم او صحبيهم او تتلمذ عليهم او ولقيهم في اسفاره او شيء من ذلك. فتردم لهم في هذا الكتاب كتاب حفير -  
00:07:33

سماه صاحبه عطية الله المجيد وحثوة المزيد الحثوى حثوة المزيد آآآ ترافق في رجال اعيان القرن الرابع عشر من علماء اليمن

وزييد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ العالمة المؤرخ محمد ابن عبد الجليل - 00:07:53

الغزي الزييدي توفي عام الف واربع مئة وواحد يجي رحمه الله والعلامة الشيخ محمد عبد الجليل مؤرخ يمني اصله قالغزي لانه اصله جده العالمة الكبير محمد الغزي صاحب الكواكب السائرة وقطف الثمر - 00:08:13

وهكذا من كواكب تاريخه وغيره من المصنفات اصله فعلا من غزة الغزي وصولهم فهاجر احد اجداده في القرن تقريبا العاشر من الشام الى اليمن واستقروا وساروا هم ما شاء الله تبارك الله فصار هو - 00:08:28

تقريبا العالם محمد الغزلي صاحب الكواكب سارة يصير جده السابع تقريبا او شيء من ذلك. فاصولهم شامية لكنهم عاشوا واستوطنوا من القرن العاشر الى في اليوم. اه طبعا الكتاب مات رحمه الله وهو مخطوط لم يخرجه - 00:08:42

وبقيت هناك فيه بعض المساحات البيضاء على امل ان يعود اليها ويتمها بعض ما ترك من تواريخ واشياء بعض ادبارات او اوراق باصات حتى تلحق في الاصل عند التبييض واشياء تؤمن ترك في اربعة اجزاء ضخمة يعد وكان يستفيد منه الباحثون اصلا وهو ما زال مخطوطا - 00:08:57

وحتى العلماء بعض من وقف اثنى عليه في بعض كتابات ممن عرفوا من المؤرخين كالاكوع وغيرهم. وال عمرة او زيارة له علاقة به اصلا. المهم اثم عليه جماعة من العلماء الذين زاروا زبيد ولقيوه واطلعوا على بعض مصنفات وقد كان له ورع اصلا بجمع الكتب والمخطوطات وعرف بهذا له مكتبة نفيسة في - 00:09:17

قام على اخراج الكتاب خدمة له آآ ابنه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن محمد ابن عبد الجليل الغزي وفقه الله جزاه الله خير هذا من البر اولا ونحن نشكره الله يعطيه العافية ونسأله الله ان يأجره على ذلك قد او بين اهمية الكتاب - 00:09:37

ترجمة لوالده ترجمة في المقدمة. ثم اشتغل على اخراج الكتاب يعني اشتغالا علميا اضافيا. يعني ما اضاف خدمة للعلم او لكتاب ابيه يعد نوعا او نقلة نوعية في الاصدار. طبعا هذا اهمية الكتاب وما شيء من ذلك خلنا نشوف الترجمات ترجمة ابيه - 00:09:57  
لانه اتي بصورة ابيه منهج اخراج انت تتكلم عنه. هذا صورة ابيه. هذه صورة الله عليه وهو المؤلف لهذا الكتاب رحمه الله وتكلم عنه هو طبعا ترجم لنفسه داخل الكتاب. فهنا اتي بشيء مما في الترجمة وزاد اشياء آآ مما في ترجمته. آآ يعني مما يعرفها ويحفظها وشيء من ذلك - 00:10:17

ثم بعد ذلك اتي بالكتاب والده. طبعا اخرجه على مصر الخطية الذي بخط والده. وهذا هو النسخة الخطية التي بخط والده والكتاب رتبه صاحبه اصلا على الحروف. فهو من اوله الى اخره مرتب على الحروف. ثم بعد ذلك بدأ هو نفسه رحمه الله ذكر لماذا - 00:10:37

بالباب ولماذا شوف الحرف الالف باب الالف وبسم الله. هذا شوف الان العمل العلمي. يبدوا اعطوا رقم تسلسلي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ولده القائم على الكتاب اعطى رقم تسلسلي للعلام. حبروا اسم العالم هو محل الترجمة وذكروا سنة الولادة - 00:10:55  
والوفاة ان كان متوفيا. طبعا والغالب كلهم متوفون الا من سياتي في الذيل ان شاء الله. واتوا بعد ذلك بالتاريخ الميلادي ورجعوا فيه الى كتاب التوفيقات اللي هي المعروفة يعني صاحبه اللي - 00:11:15

تغير فيه الهجرة التواريخ الهجرية الى ميلادية ثم بعد ذلك هنا الاضافات العلمية. ما كان الذي يحتاج الى عدوى الى تثبت تبتوا الى تحقيق الى اضافة الى بيان بعض المراجع زيادة في التراضي لما اراد الوقوف عليها - 00:11:25

طبعا مما ذكر والده ان كان له ترجمة او ذكره ضمن الترجم. يترجم بعض من ذكر ضمن الترجم. البياضات التي تركها او من هم ما فعلوا انه اتم البياضات فان القصاصات الموجودة ما تركه ادخلوه في محله. التتم لو كان ما وقف هو - 00:11:44

على سنة الوفاة ولا الولادة فهموا ذهبوا وبحثوا عنها وجدوها ادخلوها. وهكذا من من الاظافات العلمية والتحذيرات العلمية طبعا هو رحمه الله بدأ اه شيخه الاول واكثر من استفاد منه اه العالمة ابكر الاهداء رحمه الله فانه لازمه - 00:12:04

استفاد منه والثاني شيخه البطاح فانه فان لهما اه عنایة كان له ملازمة كبيرة لهم. وهكذا بالتسليسل والتماشي. الحق الاضافة تعليقات العلمية الهامية هذى في الهامش اضافة علمية حقيقة يشكر عليها فانها واضح انه تعب عليها ذكر انه بقي سنوات على ذلك شوف

شوف شوف هذا الحين شوف بياض - 00:12:25

البياض. جا هنا يقول لك ايه تحت اشي يقول لك ترى هنا بياض في الاصل لكن المؤلف سبق انه ترجم له ويحيل لك اليه. طب شوف البياض اللي بعده. هذا شوف البياض الثاني. اما هذا - 00:12:45

يقول لك بياض والحقيقة ما استطعنا نقف له على ترجمة. شف ما قدرنا بس ترى هو اوارد وكتبها كتب قيد الاسم. كتب الاسم وحتى ما استطاع لكن وصل اليه الاسم فقير يده على انه يجمع له معلومات ثم استطاع. حتى هم - 00:12:55

بعد ذلك ارادوا يتم ذلك وما استطاعوا طبعاً لو اجرروا ترجمة لمن ليس له ترجمة لولده حتى في القصورات وغيرها فانهم يضعونه في الهامش ترى على فكرة يعني ما هو يضيفون - 00:13:08

كلام على انه فعله لا يضعها في الهامش وهي تأتي في الانف. لكن الله يعطيه العافية الاضافات العلمية شيء يشكر عليها. خاصة ان والده ليس ترجمته ناشفة يعني فقط اسمه مولده ترى في القرية الفلاحية وتوكل على الله ومات وتروح كذا الكتب ما في هذا الكلام - 00:13:18

وهاي المعلومات هذي اوليه. لا هو يحرص على ذكر الافادات التاريخية الاجتماعية العلمية اثره في مجتمعه. بعض القصص حوله نظمتهنے کان الصامن ما قيل فيه واسيء وقائع مناظرات فيها ثراء علمي ادبي يعني على هذی هي هذی التراجم ولدي اللي واحد لانها تكشف - 00:13:35

عن الحالة التي كانت موجودة في البلد وفي وهؤلاء العلماء ايش كانوا يتداولون ايش عندهم؟ تكون مكتباته مثلاً اذا كان لهم مكتبات وقصص لهم رحمة الله عليه طبعاً بعد ان انتهى منه ولده وهي في قربة اربعمائة عدد التراجم التي بعد ما رقمها اربعمائة واربعة وثلاثين ترجمة - 00:13:55

اربع مئة وثلاثة واربعة وثلاثين ترجمة. هي جملة التراجع الموجودة في عمل والده اللي هو عطية الله المجيد. هذى هذى اخر ترجمة عندنا. هذى اخر ترجمة عندنا هذى اه ترجمة للامايم حميد الدين. ترجمة له. عرفت هذى اخر ترجمة عندنا. بعد ذلك صنع ولده بعد الافادات العلمية في الهامش - 00:14:15

لن تتمة لكتاب والده اما فاته احد على شرطه او بعض من اراد ان يجمعواه من من رجالات القرن الرابع عشر وها هنا في الزيادة او في الtentem موادين فهناك احياء ما زالوا بنات احياء في ناس موتة. سمى ذيله بغية المستزيد تتمة - 00:14:35

عطية الله المجد عطية الله المجيد وضحت؟ واضح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن محمد ابن عبد الجليل الغزي وفقه الله وعلى فرار والده رتبها على الحروف ومشى. اما هنا كلهم لهم صور يمكن ما في الا واحد او اثنين ليس له صور. اه انا كنت اتمنى ان لو صنع - 00:14:55

ايضا مع تراجم والده. فان كثير منهم متاخرين الصورة ترى موجودة. ليته مما تعنى له واضافه لكتاب والده الصور. واخرج ونماذج كمان اوه لا سوى هذا يا ولدي كان حاجة ثانية. ان شاء الله انه يسمعنا ويتدارك ذلك. طبعاً هذه الصور لمن ترجم فيها لقربة اظن ثلاثة واربعين او واحد - 00:15:15

اربعين آآ علماً آآ من اراد طبعاً آآ رتبهم على الحروف كما ترى ورتباً واخرج الكتاب في فارس بعد ذاك الفهارس. اه اظنne واحد علم او اثنين واربعين ان شاء الله اني ماني واهم. اه كاي واحد واربعين - 00:15:35

اخرهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور المهدى الحراري. الله يعطيه العافية وسبق انه دخل معنا اصلاً في البرنامج. نعم يا شيخ الوصولي. نعم. هذا طبعاً الكتاب فيه من اصدارات آآ دار نون وفهم الله وان شاء الله انها آآ دار نون يعني نجودكم ببعض الاخبار عنها يعني في - 00:15:51

اصداراتي. هذا يا ولدي. نعم. كتاب مهم جداً للعلامة الحافظ الكبير ابي القاسم. اه خلف ابن عبد الملك. اه ابن مسعود ابن بشكوال. العلامة الحاضرة حازم بشكوال حافظ امام مشهور كتاباته هو من الحفاظ الكبار. احد الكتابات التي كتبها انه تتبع الاسماء المهمة او الاشياء - 00:16:11

قوامض في الأحاديث المسندة. فصنفها وجمع جمعا مطولا رتبه على الكتب. ف يأتي ويقول ما في الموطأ من المبهمات  
يسوّق الحادثة المطلة ويخرجها ما في عبد ما في المصنف عبد الرزاق فكان يجمعها بهذى الطريقة - 00:16:31

ويأتي الى كل حديث يذكر الحديث بأسناده هذا الاصل بأسناد كل شيء ثم يذكر قال رجل او سأل رجل او رأى رجلا منه ومن هو؟ هذا  
مبهمن. من هو الرجل هذا؟ او جاءته امرأة فقال من هي الامرأة؟ هذا هو المبهمن. يبي يطلع لك اياده. يجي يقول الرجل كذا او او -

00:16:50

اكد فلانة والدليل في سوق الحديث الدال على انه فلان. وضحت؟ نعم. وبيين. واحيانا يحتاج الى ذكر مراجع في ذكر احيانا يعني  
مدارس طبعا الكتاب الاصلي المطول ترى طبع يعني طبع في مجلدين ضخمين اصلا. طبعا جاء بعد ذلك الحافظ الكبير العلامة  
الست بن العجمي ابراهيم برهان - 00:17:10

ابو الوفاء ابو ابراهيم بن محمد بن خليل المعروف بالصدق بن العجمي رحمة الله عليه توفي عام آثمان مئة وواحد واربعين انا ما  
قلت ابن بشكولته في عام كم - 00:17:30

منة وثمانية وسبعين هجرة. خمس مئة وثمانية وسبعين للهجرة. اه اما اصبت اصبت ابن العجمي فقد توفي ثمان مئة توفي عام ثمان  
منة رحمه الله واحد واربعين للهجرة هذا هو عشان بيان هذا للاخوة - 00:17:40

جاء الى الكتاب فرأى انه طويل فحذف الاسانيد واختصر في الذكر في ذكر الرواية فانه يكتفي برواية واحدة وابقاها على  
ابقاها على ترتيب نفس المؤلف ابن بشكوان. واضاف اشياء ربما تعقبه او زاد او قال اذا ما وقف عليه - 00:17:53

فانه ربما جاء هو هو حافظ بصوت العجمي هو حافظ ايضا واتى بها فتم ما شاء. جاء تلميذه ابن الشحنة باشاره منه  
ورتبها على بعد ذلك رتبها ترتيبا اخر غير ترتيب رتبها على الحروف او شيء من ذلك. لكن هذا الذي عندنا انما - 00:18:17

فهو اختصار سبعة من العجمي. اصله كتاب لابن بشكوان عنوان الغوامض والمبهمن في الاسماء الواقعه في الأحاديث. وضحت جاء  
للعلامة الحافظ الكبير ابي القاسم خلف ابن عبد الملك ابن بشكوى توفي عام خمس مئة وثمانية وسبعين للهجرة رحمه الله. ثم  
اختصره العلامة ابراهيم - 00:18:37

ابو الوفاء برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل صبت بن العجمي توفي عام ثمان مئة وواحد واربعين هجري رحمه الله اختصره  
اختصره رحمة الله عليه كما قلت لك قبل قليل قام على تحقيق - 00:18:57

على نسختين خطيتين الاولى بخط السيدة بنت العجب نفسه والثانية بخط تلميذه الذي رتب الكتاب. وفي حياة المصنف ايضا اخونا  
الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خليفة بن ارحمة بن الجهام الكواري الباحث القطري المعروف سبق ان عرضنا له مجموعة من مصنفات  
واعماله العلمية اه وفقه الله الله يعطيه العافية وهذا عمل العلم وقد ذكر - 00:19:07

هنا يعني بعض الاختصارات وشيء وهذا الان النسخة التي بخط سبعة ابن العجمي. هذه النسخة بخطه وهذه الذي بترتيب الثانية  
بترتيب الثاني. طبعا النص هذا هذى طريقتهم. شف. الخبر الاول يبدأ. هذا طبعا هذا الخبر الاول والثاني. عن كذا كذا. فلان مثلا قال -  
00:19:32

طلحة بن عبيد الله جاء رجل الى رسول الله من اهل نجد ثائر الرجل منه ذهبن جواب من؟ لا الجواب الزوج هو الظمام ابن ثعلبة  
الحجۃ في ذلك عند النسائي قال في - 00:19:52

فيهن شيء يشير ترى في الاصل يذكر لك الحديث اصلا كاملة وضحت الان؟ نعم. طبعا اخونا الحبيب ج Zah الله خير هو الان في  
الافادات هنا اتي بكتاب كل المبهمن - 00:20:02

هل فيها تناقض او لا؟ فيها تعارض او لا؟ او اتفقوا فيحيل ثم يحيل لك الى الرواية لان توقف عليها. افاد افادات واتى بترتيبات وأشياء  
علمية الله يعطيه العافية. والكتاب في مجلد كما ترى. وفيه في عدد الاحاديث مقلقة الخبر كذا. فيه الخبر الحادي والعشرون -  
00:20:12

ثلاث مئة ثلاثة وواحد وعشرين خبرا من الاخبار التي فيها مبهمن في ايفاد الكتاب في مجلد كما ترى من اصدارات والله ناسية

الآن من اصدارات من لكن ان شاء الله يبيان معنا. قررت يا ولدي ولا ما قلتة. انا ما عرفت الصراحة من اصدارات اي دار. لكنها في مجلد وفقه الله. هذا سلمك الله اه عبارة عن رسالة علمية. وهي - 00:20:32

عنوان اثر السياق في النظام النحوي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نوح بن يحيى الشهري وهو آآ يعني باحث اصيل في بابه يقول النظام النحوي عندنا عبارة له تكامل معين ما يحسنه فقط من قرأ النحو فقط مجردا. او اجزاء متفرقة بعضها عن بعض - 00:20:52

من الاشياء المفيدة في معرفة نظام النحوي في حالة الافادة والاعراب شيء. السياق ودلالة على التنوع الاعرابي في النحو. فان هذا مهم جدا وهو حينئذ سيكون عندنا توجيه لهذه التنوع الاعرابي صح ولا لا؟ النحوي هو يقول للاسف ان هناك من تأثير - 00:21:15 المدارس الحصرية الغربية. المدارس المعروفة اللسانية. وظنوا ان نظرية السياق نظرية مبتكرة في المدارس الغربية وان اهل علماء النحو وما يعرفون بها هذا مو بصحيح. بل علماء اللغة يعرفونها عندنا والنحو يعرفون عند بل - 00:21:35

عندهم من القواعد والضوابط ما هي اعظم بكثير من اهل اللسان الاعجمي اللي ما يدرؤن عن ما عند علماء هو اراد ان يبين اول شيء اسبقية ائمة ائمة المسلمين في هذا الباب ائمة اللغة. ثم يدل على ان هذا اصلاً معتبر حتى في تعاملهم مع هذه القضية فان القضية ليس الة جامدة - 00:21:55

قاد وبس نظام متكامل. السياق بعض اجزاء هذا النظام. وضحت الفكرة. نعم. وفقه الله الكتاب الحقيقة متعوب عليه. لانه يعني هو قال ان فيه دفعا للصائل من جهة ومن جهة اخرى انه اراد ابراز الجهود العظيمة في هذا الباب. اه طبعا هو قسم كتابه اه - 00:22:15 الى طبعا من الاشياء اللي الى قسمين ترى في الاصل. القسم الاول وهو الطويل عندنا ثلاث ارباع الكتاب تقريبا. في قسم النظر التقعيدي التأصيلي وهذا قد تعب على. الثاني التطبيقي جعله خاص على على كتاب البيان في اعراب القرآن العلامة الكبير النحوي المعروف - 00:22:35

ابو بكر ابن الانباري جعلوا محل الدراسة تقرأ ما فيه واخراج ما فيه مما اختلف التوجيه فيه نحويا بسبب السياق اول شيء من ذلك. ودرسنا مدارسة. طبعا هذا في اخر ربع الكتاب ربع الكتاب تقريبا. هذا القسمين. القسم الاول ثلاث فصول عبارة. وجاء فيها وتكلم فيها هو ذكر لماذا ابن - 00:22:55

ولماذا البيان يختار الكتابة من الكتب المشهورة؟ وقد حاكمه الى عشرة كتب. كتب تفسير وكتب معاني القرآن. لائمة كبار متقدمين وفي مدخنين طاهر بن عاشور لكن كلهم لهم عناية بالسياحة شوف هذا القاسم المشترك. كلهم لهم عناية بالسياق ويتأثرون او ويجبون عن التوجيهات النحوية - 00:23:15

لاثر السياق. طبعا هذا اه التقديمات اللي فيها تعريف اللغة والنحو وابن الانباري وقيمة كتاب وشيء من ذلك. خلنا نخش الفصل الاول. هذا الفصل الاول عندنا مكونات المعنى وهنا يتكلم في مباحثه عدد من الابحاث مثلا العلاقة بين اللفظ والمعنى اصول الافاضل والكلام عنها وقصد المتكلم ثم هذه اربعة مباحث - 00:23:35

والخامسة هنا عندنا سياق والكلام عليه تعريف وانواعه واهميته. وهكذا حتى ينتهي معنا الى الفصل الثاني مكونات النظام مكونات النظام النحوي. وهنا عندنا عدد من المباحث يتكلم فيها عن الاعراب. طبعا عدد قضايا مهمة ترى في النظام النحوي الاعراب ونظرية العامل. طبعا هذه المطالب - 00:23:55

ثم المعاني النحوية ثم نظام الجملة وما يتعلق بها ثم الفصل الثالث عندنا آآ مكونات السياق القرآني آآ تكلم فيها في اربعة والأخير الفصل الرابع هو الجانب التطبيقي الذي جعله على اه نظام اه يسمى تطبيقات سياقية على النظام النحوي على كتاب - 00:24:15 في اعراض القرآن في غريب اعراب القرآن العلامة الانباري رحمة الله عليه. وهنا اثر السياق في في عراب العام اثار السياق في الترجيح اثر السياق في كذا عدد من القضايا العلمية وفقه الله في مجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذى رسالة اخرى له. وهو قد جاء الى قضية موضوع الجمع - 00:24:35 جمع أنواع عند العرب مشهور وعند علماء الإسلام مشهور أيضا اللي هو الجمع أنواع. ذكره طبعا هو منها ثمانية أنواع جمع التكسير

وهو أشهر وأكثر وتدالوا. وجمع المذكر مؤنث السالم وجمع القلة وجمع الكثرة انواع من من الجمع ما يسمى باسم الجمع - 00:24:55  
اخذ هذا اسم الجمع فان حوله اشكالات وفي تطبيق اشكالات وفي تنازع. مشكلة الامثلة مذكورة يتنازعها العلماء. وسبب التنازع ردها الى الاصل بعضهم يريد الى الاصل الفلاني فتكون من جمع قلة. بعضهم يريد الا اذا ليطلع من اسم الجمع. هذا التنازع جعله محلي الدراسة والبيان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:25:12

محي بن يحيى الشهري وفقه الله ثم بحثه اسم الجمع دراسة لغوية جاء الى لسان العرب واستقرأ كيسان العرب اخرج كل ما فيه مما قيل انه في اسم جمع. هذه على محل الدرجة ولسان العرب كاملا. يا اخي هذا - 00:25:34  
مثل هذا البحث عندما تقرأ مثل هذا الكتاب المطولفائدة كبيرة لكن لو ما قرأت بس الا الكتاب يعني كتاب لسان العرب خاصة ستفرق كلام مدقق استخرج الان منهم ولهذا كان اطول فصل عنده هو الفصل يتبع فيه هذه القضية. فإنه يعني فإنه جاء بكل اسماء الجمع ودارسها - 00:25:50

الصخرية من كتاب اه سلمك الله اللي هو كتاب قلنا لسان العرب. العرب. طبعاً هذا نرجع مباشرة على طول. فإنه قسمه طبعاً الى التععدد صيغ الجموع والاستفهام في الجموع واقسام الالفاظ على الجمع واحواله الجدول. اه والله الجدول مهم بوريك يا ولدي انا اعجبني الجدول الحقيقة ابغى اتحفك به. كما اني انا - 00:26:10  
اصلاً هذا الجدول اه هذا هذا الجدول الذي جعله لاقسام الالفاظ الدالة على الجمع فإنه جعل هنا وجعل المراد به ما هو ثم بعض الامثلة عليه لكن التقسيم. اسم الجمع هو محل الدراسة. اتمنى يا شيخ لو يكمل بقية الاقسام فإنه قوة يذكر في المقدمة ان هناك بعض الاقسام فيها اشكالية - 00:26:30

ليته يتم هذا القسم. الفصل الاول اسم الجمع ودلالياته وتتكلم عنه اه في تعريفه واقسامه واحواله ودلالياته اسم الجمع. ثم ما اختلف فيه مع ثم عدد من المطالب تتطرق عن المقارنة بين الجيش والجمع وجمع التكسير وانواع وكذا من وعدد من المسائل عندنا. ثم اوزان هذه هي اوزان واسم الجمع - 00:26:50

من صفحة سبعة وثمانين الى مئتين وواحد وعشرين اطول مبحث عندنا في الكتاب هو هذا. فإن هذه الاوزان جمعها جمعاً من لسان العرب ورتبتها شوف لاحظ رقم فلان طبعاً هل على الحروف على ترتيب يقال على ترتيب آآكتاب الحميري آآفي كتابه المشهور المعروف ورتبتها وادي الكلمة - 00:27:10

وهذه ما قيل فيها تحقيقاً اسم الجمع فيها ثم لحاله على بعض الكتب ثم عندنا الفصل الثالث احكام اسم الجمع وقسموا الى قسمين الاحكام الصرفية والاحكام النحوية والمسائل التي فيها الكتاب في مجلد اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. استاذنا شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود - 00:27:30

باذن الله مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلاً قارئاً ومحباً للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شبيهة ومصورة. مناسبة لسنّه في غرفته او متناوله - 00:27:50

بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها استخدام اسلوب الحكي. بان نحكي له قصصاً ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصاً اجمل. التحفيز المادي - 00:28:26

والمعنى لكل تقدم يحرزه في القراءة. ربط انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم. يرفع الله الذين امنوا من - 00:28:55

والذين اتوا العلم درجات. والله بما تعلمون خبير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثماراً تغذي. حيا هلا متابعينا الكرام نجد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدينا نعرض الكتب؟ نعم هذى يا ولدي سلمك الله رسالة علمية. فيها نوع من الجدا والابتكار - 00:29:15

اـ صاحب اـحد الـاولـى بـامتياز مـع مرتبـة الشرفـ الاولـى والـتوصـية بالـطبع اـصل فـكرتها قال ما جاءـ قال ان علمـ اـصول الفـقه وـعلمـاء الـاـصول كانـ فيـهم منـ الدـقة وـالـابـداع وـهو انـ جـعلـوا مـثـلـ هذاـ العـلم رـأسـا يـشرـف - 00:29:48

عـلـى كلـ العـلـوم يـحـتـاجـ المـفسـرـ والمـحدثـ وـالـفقـيـهـ وـغـيرـهاـ لـانـ فـيـهاـ مـسـالـكـ منـضـبـطـةـ مـنهـجـيـاـ فـيـ فـيـ وـالـاستـخـرـاجـ وـاستـخـرـاجـ المـعـانـيـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ. فـهـذـيـ جـعلـهاـ لـهـذاـ جـعلـهاـ جـعلـهـذاـ حـاكـماـ عـلـىـ بـقـيـةـ الـعـلـومـ هـذـهـ مـسـالـكـ منـضـبـطـةـ لـاـبـدـ - 00:30:03

خـذـ لـهـاـ مـنـ مـنـهـجـيـةـ كـانـتـ عـنـهـمـ هـمـ اـدـرـكـوـهـاـ وـعـرـفـوـهـاـ وـلـهـذـاـ اـنـضـبـطـ مـعـهـمـ هـذـاـ العـلـمـ. كـيـ اـذاـ كـانـتـ العـلـومـ عـظـيمـةـ هـذـهـ اـنـضـبـطـ بـهـذـهـ

الـمـسـلـكـيـةـ وـهـيـ وـهـيـ اـيـضاـ تـغـوـصـ فـيـ كـلـامـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ اـعـظـمـ مـاـ عـنـدـنـاـ. لـمـاـ لـاـ تـسـتـخـرـجـ هـذـهـ مـنـهـجـيـةـ التـفـكـيرـيـةـ - 00:30:23

اسـقـطـ عـلـىـ بـقـيـةـ الـعـلـومـ. وـحـيـنـذـ تـكـونـ عـنـدـنـاـ مـسـلـكـ مـسـالـكـ منـضـبـطـةـ لـلـتـفـكـيرـ مـنـهـجـيـةـ بـحـيـثـ اـنـ التـزـامـهـاـ يـؤـديـ اـلـىـ حـسـنـ الـاسـتـخـرـاجـ

كـمـاـ فـعـلـ عـلـمـاءـ الـفـكـرـةـ كـتـبـ هـذـاـ بـحـثـ سـمـاـهـ مـنـهـجـيـةـ التـفـكـيرـ الـعـلـمـيـ عـنـ الـاـصـوـلـيـبـينـ معـ تـصـورـ مـقـتـرـ - 00:30:43

لـتـطـبـيقـهـاـ اـهـ فـيـ التـعـلـيمـ وـالـمـقـصـودـ بـالـتـعـلـيمـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ فـيـ الـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ السـعـوـدـيـةـ. اـخـوـنـاـ الحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ غـازـيـ سـعـدـ سـعـيـدـ الرـفـاعـيـ وـفـقـهـ اللـهـ الـحـقـيـقـيـ فـيـ بـحـثـ هـذـاـ آـآـ بـحـثـ مـتـعـوبـ عـلـيـهـ كـمـاـ قـلـتـ لـكـ. جاءـ فـيـ التـقـديـمـاتـ الـلـيـ فـيـهاـ التـعـرـيفـاتـ ماـ يـرـادـ بـهـاـ وـهـنـيـ اـذـاـ جـاءـهـ - 00:31:03

جـاءـ لـىـ فـقرـةـ مـهـمـةـ جـداـ الـلـيـ هـوـ عـلـاقـةـ اـهـ اـصـوـلـ الـفـقـهـ بـالـتـفـكـيرـ الـعـلـمـيـ. هـذـاـ فـقـرـةـ جـداـ مـهـمـةـ. وـجـهـ الـارـتـبـاطـ بـيـنـهـاـ. وـاماـ التـعـرـيفـاتـ

مـداـخـلـ مـعـرـوفـةـ. الـفـصـلـ الاـولـ الـاـنـ سـوـفـ يـجـلـيـ لـكـ عـدـدـ مـنـ الـجـوانـبـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـتـفـكـيرـ الـعـلـمـيـ عـنـ الـاـصـوـلـيـبـينـ اوـ فـيـ عـلـمـ اـصـوـلـ لـاـبـ

مـنـ مـعـرـفـتهاـ. جـعلـ الـفـصـلـ الاـولـ فـيـ الجـانـبـ الشـرـعـيـ - 00:31:23

وـالـفـصـلـ ثـانـيـ فـيـ الجـانـبـ الـمـعـرـفـيـ. وـهـنـمـشـيـ. طـبـعاـ تـحـتـ كـلـ وـاـحـدـ عـدـدـ مـنـ الـمـبـاحـثـ. مـثـلاـ فـيـ الجـانـبـ الشـرـعـيـ مـثـلاـ تـقـدـيمـ الـمـصـادـرـ

الـشـرـعـيـ وـبـيـدـأـ يـتـكـلـمـ عـنـهـاـ عـنـدـكـ الـلـامـاـمـ بـالـمـسـلـمـاتـ الـشـرـعـيـةـ. هـذـاـ اـنـتـ لـاـبـ اـنـتـ مـثـلاـ تـقـولـ مـاـ هـوـ مـوـ مـعـقـولـ تـيـيـ تـبـحـثـ بـطـرـيـقـةـ تـرـيدـ

سـلـيـمـةـ وـاـذـاـ بـكـ تـقـدـمـ مـثـلاـ عـقـلـ عـلـىـ الـوـحـيـ - 00:31:43

اوـ تـقـدـمـ الـمـسـلـمـاتـ اـهـ الغـيرـ الـذـيـ يـطـعـنـ فـيـ الـمـسـلـمـاتـ الـشـرـعـيـةـ. هـذـاـ يـطـلـعـ عـنـدـكـ نـتـائـجـ خـاطـئـةـ قـطـعاـ. حـتـىـ لـوـ فـيـ عـلـومـ الـاـخـرـىـ.

فـالـنـتـائـجـ تـصـيـرـ عـنـدـكـ وـاـنـتـ مـاـشـيـ. طـبـعاـ اـتـيـ بـاـمـثـلـةـ وـنـمـاذـجـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ. وـطـبـقـهاـ الـفـصـلـ ثـانـيـ الجـانـبـ الـمـعـرـفـيـ الـمـوـجـودـ - 00:32:03

الـعـمـقـ الـعـلـمـيـ وـالـلـامـاـمـ بـالـعـلـومـ ذاتـ الـعـلـاقـةـ وـالـعـنـيـةـ بـسـلـامـةـ الـمـصـادـرـ. وـهـذـاـ قـسـمـ الـمـبـحـثـ الخـامـسـ دـعـمـ اـهـ دـعـمـ الـجـيـادـ عـنـ الـجـانـبـ

الـمـهـارـيـ الـفـصـلـ ثـالـثـ عـنـدـنـاـ عـدـدـ مـنـ الـمـبـاحـثـ اـدـوـاتـ التـفـكـيرـ وـاـسـتـخـدـامـ الـعـقـلـ - 00:32:23

هـذـاـ عـنـدـكـ شـمـولـيـةـ التـفـكـيرـ عـنـدـ الجـانـبـ الـاـخـلـاـقـيـ لـمـنـهـجـيـةـ التـفـكـيرـ الـعـلـمـيـ عـنـ الـاـصـوـلـ الـعـلـمـيـ وـاـدـبـ الـخـالـفـ

وـاـشـيـاءـ يـتـعـلـقـ بـهـاـ بـعـدـيـنـ هـاـ الفـصـلـ مـنـاهـجـ التـفـكـيرـ الـعـلـمـيـ عـنـ الـاـصـوـلـيـبـينـ هناـ عـدـدـ مـنـ مـنـاهـجـ وـرـكـزـ عـلـىـ اـسـتـبـانـتـ الـحـقـيـقـيـ وـالـاسـتـقـراءـ.

فـانـهـاـ مـهـمـةـ جـداـ فـيـ الطـلاقـ التـفـكـيرـ لـاـجـلـ انـ - 00:32:43

الـعـظـيمـةـ لـهـمـاـ ثـمـ فـيـ عـنـدـنـاـ مـاـ قـبـلـ الـاخـيـرـ مـعـوـقـاتـ التـفـكـيرـ الـعـلـمـيـ ذـكـرـ مـجـمـوعـةـ مـعـوـقـاتـ تـتـعـلـقـ بـالـتـفـكـيرـ وـالـثـانـيـ مـعـوـقـ

الـطـالـبـ بـالـمـفـكـرـ ذـكـرـ هـنـاـ اـرـبـعـةـ هـنـاـ اـرـبـعـةـ اـيـضاـ. وـالـاخـيـرـ التـصـورـ الـمـقـتـرـ ذـيـ يـقـرـرـهـ لـتـطـبـيقـ مـنـهـجـيـةـ التـفـكـيرـ الـعـلـمـيـ عـنـ الـاـصـوـلـيـبـينـ

فـيـ التـعـلـيمـ الـعـالـيـ. وـذـكـرـ التـصـورـ اـهـمـيـتـهـ - 00:33:03

وـالـلـيـ الـتـطـبـيقـاتـ وـمـعـوـقـاتـ وـسـامـاتـ وـهـكـذـاـ وـالـكـتـابـ يـرـدـ حـكـمـ حـتـىـ هـذـاـ الـوـحـدةـ لـوـحـدـهـ الـلـيـ هـوـ التـصـورـ اـصـلـاـ اـرـسـلـهـ التـحـكـيمـ لـعـدـدـ كـبـيرـ

يـقـولـ مـنـ الـجـمـاعـةـ وـشـيـءـ مـنـ طـبـعاـ اـيـضاـ الـكـتـابـ فـيـ الدـاـخـلـ عـشـانـ يـفـهـمـ. الـكـتـابـ تـرـىـ فـيـهـ مـاـ الـجـداـوـلـ وـالـخـرـائـطـ الـذـهـنـيـةـ. الـمـقـرـبةـ

لـقضـيـةـ تـفـكـيرـ الـاـنـ. شـوـفـ لـاـحـظـ مـعـيـ - 00:33:23

اـهـ لـلـمـقـرـبةـ لـلـكـلـامـ الـمـبـثـوـتـ فـيـ سـبـقـ ذـكـرـهـ شـوـفـ هـاـ هـاـ هـاـ مـاـ تـكـادـ تـجـدـ جـوـانـبـ الـاـلـاـ وـيـذـكـرـ لـكـ عـلـمـيـةـ الـعـنـصـرـهـ هـذـاـ هـذـاـ اـهـ

جـوـانـبـ الـاـبـدـاعـاتـ فـيـ التـفـكـيرـ عـنـدـ مـاـ اـرـادـ اـنـ يـبـدـعـ وـالـكـتـابـ اـصـلـاـ قـسـمـ آـآـ اـخـتـبـعـ فـيـ مـجـلـدـ مـنـ اـصـدـارـاتـ دـارـ طـبـيـةـ الـخـضـرـاءـ بـمـكـةـ

الـمـكـرـمـةـ. هـذـاـ سـلـمـكـ اللـهـ آـآـ كـتـابـ - 00:33:43

اـهـ مـنـ الـكـتـبـ اـصـلـهـ الـمـادـهـ الـمـقـرـرـهـ فـيـ تـدـرـيـسـ الـقـوـاعـدـ الـفـقـهـيـهـ. صـاحـبـهـ اـخـوـنـاـ الحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ اـيـمـنـ اـبـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ

الـحـبـشـيـ وـفـقـهـ اللـهـ وـهـوـ لـمـاـ اوـتـيـ لـمـاـ اـرـادـ اـنـ يـدـرـسـ الـطـلـبـهـ اـهـ مـارـدـ الـقـوـاعـدـ الـفـقـهـيـهـ وـجـدـ اـنـهـ لـيـسـ اـنـهـ يـحـتـاجـونـ

الـجـوـودـ مـادـهـ بـيـنـ

00:34:03 ايديهم تستوعب المقرر -

هو درسها مرارا على الاقل هي اصلها مذكرتان مذكرتين ثم بعد ذلك اراد تحريرها فزاد فاطلع على بقية المقررات في الجامعات غير جامعات فاضاف وحرر وزاد بما يكون صالح لعامة الطلبة. وكان القصد والوقد منها الاشياء المطروقة ترى معروفة. المقدمات -

00:34:24

اللي هي تعريف قواعد فقهية والعلاقة بينه وبين اصول الفقه والفارق والمقاصد معروف. النشأة التاريخية وهم هندي كلها مقدمة معروفة ندخل بعد ذلك اول ما يبدؤون دائمًا بايش ؟ القواعد الكبرى. القواعد الكبرى. وما التقاعد الكبرى. معناها دليل الدليلها اه حجيتها من قال -

00:34:44

بهذا اللفظ آآ بعض الامثلة عليها ثم القواعد المندرجة تحت كل قاعدة صح ولا لا؟ نعم. والامثلة تأتي تبعا. ثم بعد ما ينتهوا منها يأتوا بقواعد آآ يعني قواعد كلية طبعا هاي كبرى تأتي بعدها فيشرعونها. هو طبعا آآ او لا او سمي كتابه المنحة -

00:35:04

بشرح القواعد الفقهية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايمان بن محمد ابن عبد الله الحبشي وفقه الله. طبعا هنا كاتب كتاب محكم. خلنا نشوف هنا نفتح للإخوة. لانه الحقيقة هذا كتاب محكم من قبل -

00:35:24

جمعية اصول الجمعية العلمية الاصول والمقاصدة الشريعة الجماعية السعودية حكموه وفقهم الله وقال مجتمع على مفردات مادة القواعد المقرر في كلية جامعات المملكة العربية السعودية. طبعا هذا يا ولدي كما ترى التقسيم انا عجبني الصراحة حتى ما شاء الله اعتنى بحسن الارrage الله يعطيه العافية -

00:35:39

يذكر لك القاعدة وما فيها ومعناها وادلتها وامثلتها. حتى جاء الى القواعد الكبرى خل نذهب اليها او مع بعد ما انتهى من القواعد الكبرى اتى الى القواعد الكلية اللي ذكرناها قبل قليل فذكر سبعة وعشرين قاعدة وهي ستة وعشرين اللي هي سبعة وعشرين. يأتي اسم القاعدة ثم بعد ذلك يبدأ من ذكرها في معناها -

00:35:59

المراد بها الدليل عليها اه مثلا هنا اه اه في ادلة القاعدة في ذكر بعض فروع القاعدة وانت ماشي يا هالقاعدة كذا ويبدأ الحقيقة اهم يميزه قال انه هو صنفها للطلاب الجامعة الاسلامية. طلاب الجامعة من اكثر من مئة جنسية. ولهذا جعل الامثلة على المذاهب الاربعة. جميل -

00:36:19

خاصة انه قال بعضهم بعض القواعد ما تكاد تكون عند الطواف او المذاهب الاخرى. وبعضهم موجودة عند الجميع. فعند الجميع احيانا تجد شيء يعني الامثلة ما تتطابق واشياء فان كانت تطابق النص عليه. وان كان الطابق بين الفوارق بينه. قال حتى شديد الطلبة اصلا يعني يكونوا وهذا ترى مما يميزه هو يقول مما يميز -

00:36:39

ان نحاول نوع في الامثلة حتى تستوعب المذاهب الاربعة كاملة. وفقه الله. الكتاب في مجلد اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا ولدي مجلد ضخم عبارة عن مجموع سبعة ابحاث محكمة ايضا. صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور عبدالرحمن ابن عمري ابن عبد الله -

00:36:59

وفقه الله سبق ان عرضنا له المجموعة الاولى وفيها خمسة ابحاث محكمة. هذه بعنوان المجموعة الثانية من سلسلة محكمة هندي الابحاث المحكمة هي هندي الابحاث او المحكمة السبعة. وهي ابحاث حديثة الحديث وفقه الله. هندي الابحاث عشان -

00:37:17

قادع يصور عام. البحث الاول مقدار الوقت بين الاذان والإقامة في السنة النبوية في ضوء فعلي وسلم. دراسة حديثية موضوعية.

جاء يقول انه الان ليس عندنا نحنا عشرين دقيقة ليش عشرين دقيقة وفي صلاة الفجر خمسة وعشرين دقيقة هل هذا هو فعله وسلم او لا؟ بدأ جمع الاحاديث في هذا الباب وغيره وكلام الفقهاء وفعل الصحابة وكيف فهموه؟ طبعا هو يقول لا -

00:37:37

وخلص النتيجة الى ان المغرب بين الاذان والإقامة بس مقدار ما نصلي الاشارة ركعتين والظهر والعصر مقدار ما نصلي اربع ركعات فقط تقول هذه والفجر مقدار ما يقرأ فقط خمسين اية وانت ماشي طبعا دلل على ذلك كلام الفقهاء وشيء من ذلك وذكر ان هناك تطويل اوقات بين اذان الاقامة فيها مفاسد واشياء -

00:37:57

يعني خلاص الى هذا. جزاه الله خير. البحث الثاني الاحاديث الواردة في جمال المرأة. دراسة حديثية موضوعية. يقول ان بعضهم

يقول والله نحن اهم شيء الدين يفهمون حديثنا عليك فظفر بذات الدين خل يفهمونه غلط. يظن انه الديك كل شيء قال لا لا. الجمال ترى معتبر والنبي سلم كان وفعل الصحابة هو اتي بهذا - 00:38:17

ان اصله فاهمه غلط والرواية اللي فيه روايات وفعل وسلم وكان الجمال حتى اعجبك حسنها وهذا ذكره الله للنبي صلى الله عليه وسلم فدل على ان كان يعتبر جمال يقول لا ترى انتبهوا للجمال ها. المقصود الثالث الانكار على الولاة دراسة حديثية. اه طبعا انا ساعود الى هذا لانه اصلاً الشيخ له - 00:38:37

ابداع في هذا المجال فانه اخذ قضايا السياسة الشرعية في بعض وطورها حديثي دراسات حديثية معتمدة. الرابع اربع قواعد مهمة في فهم السنة دراسة حديثية نظرية تطبيقية وكان التطبيق على مسألة احضار الصبيان للمسجد انموذجا. وهذي يا ولدي هو يقول - 00:38:57

انه وجد بعضهم وبعضهم صنف مصنف في ان الصبيان يؤتى به الى المساجد بنسلم هذى سنته شيء. قال هذا غلط. ما فهموا. ان هناك اربع قواعد مهمة لفهم احاديث ذكرها دلال علي واهميته من قال بها. ثم جاء الصبيان قال انه وذكر الحديث وما فيه وأشياء ثم خلص الى انه اما الصبيان لا - 00:39:17

فانه لا يؤتى بهم الى المساجد. انما الصبي الذي يعقل ليقال له اسكت صلي وكذا يفهم. هذا يؤتى لاجل التعليم. اما الذي ما عنده الالتعليم لا يؤتى اصلاً وهذا خطأ في فهم السنة. وضحت الفكرة؟ القصد. الخامس بيان خطأ من وصف شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة الله بالتشدد في قبول الحديث وبدأ يتكلم عنهم - 00:39:37

ثم السادس ضوابط الصحابة عند الحافظ ابن حجر رحمة الله في مقدمة كتابه الاصادبة في تمييز الصحابة تخرير وتحليل وتطبيق جزاه الله خير وهذا فيه السابع والأخير الاسلوب الشرعي في نصيحة الحكم. الان طبعا هذى ابحاث سبعة كلها لها مقدماتها وخواتتها ومراجعها. جزاه الله خير وهو - 00:39:57

في كل بحث يأتي به يذكر لك في المقدمة شوف ها هذا مثلاً مقدار الوقت يذكر لك هنا بحث محكم اين نشر في كلية اصول الدين بالزقازيق يعني في هذا المجلة في جامعة الازهر - 00:40:17

كل واحد انا كنت اتمنى لو ذكر تاريخ النشر. ليته ارفق بها تاريخ النشر وادا كان مجلة العدد وشيء من ذاك هذا جداً مهم. من اول الاخير طبعاً قلت لك - 00:40:27

قبل قليل انه كل بحث عندنا بحث السياسة طبعا الكتاب مجلد ضخم من اصدارات انا اظن والله اعلم ما عرفت اصدارات اي بالضبط الله اعلم لكن لعل الشيخ يتخطاب معه. هذا هذا له ايضا. وهو دراسة حديثية. في نفس القضايا السياسية الشرعية - 00:40:37 عندنا هنا بحثان فيما سبق وهذا ثالث وله ايضاً غيره. انا اتمنى من الشيخ ان شاء الله وهو يسمعني الله يعطيه العافية ان آآآ يجمع ما يتعلق بالابحاث المحكمة الحديثية المتعلقة بالسياسة الشرعية في مجلد لوحدها. فانه يحتاج اليها لوحده في السياسة الشرعية اصلاً - 00:40:57

هذا عندنا ايضا دراسة حديثية في قضية مهمة وهي بعنوان عودة الخلافة تخرير ودراسة تحليلية مع طرح بعض الحركات الاسلامية. الدراسة التشجيلية التحليلي للنقاش في بعض الحركات الاسلامية المعاصرة. لاخيينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:41:15 الدكتور عبد الرحمن بن عمري ابن عبد الله الساعدي وفقه الله. هو اصلاً يقول انهم اعتمدوا على حديث حذيفة في الذي جاء في اخره زيادة ثم تكون خلافة هذا اخرها. اخر الحج. طبعاً ساق لك الحديث اخره ثم تكون خلافة على منهاج النبوة. ثم سكت. قال اصل الاشكال في - 00:41:35

هذه الزيادة. وبدأ يتتبع الرواية. قسم كتابه الى قسمين. القسم الاول فيه الدراسة الحديثية المحضر. جمع الطرق والروايات وما الرواة والشواهد والحكم عليهم طبعاً اولاً قسموا من حديث حذيفة وذكره من اربعة طرق طريق واحدة فقط الطريق التي اخرجها الامام واحد في المسند واخرجها من طريق ابي - 00:41:55

والبيهقي ايضاً مثله نفس الطريق وغيره ذكر البزار وغيرها. وفيها هذه الزيادة. ذكر ما العلة في هذه الزيادة؟ وهي تفرد هناك ثلاث

طرق من حذيفة لم تذكر هذه الزيادة. ثم ذكر بعد ذلك مروي الحديث من غير حذيفة من غير حذيفة شوفها - [00:42:15](#)  
عشرة من الصحابة رروا الحديث طبعاً غير حذيفة هذي من الشواهد كلهم لم يذكر فيها زيادة ثم تكون خلافة على منهاج النبوة كلهم  
هؤلاء وضحت الفكرة حتى اذا انتهى وهو - [00:42:33](#)

كتاب ثلاثة ارباع الكتاب عقد الفصل الاخير او المبحث الاخير لنقاش اللي هو الناحية ناحية الدراسة المناقشة سماها الشجالية هذى  
هذا المبحث دراسة جالية تحليلية لبعض الجماعات الاسلامية التي جعلت هذا اصل دعوتها وتحارب وتعادي - [00:42:46](#)  
وتقييم كله الدعوة لاجلها. آآ وتتجاوز التجاوزات كلها لاجل هذه القضية الكبرى. فجعل النقاش حولها تأتي مطلبين كما ترى. وقامت  
ذكر في نقاش واحد وعشرين وجهاً في مناقشتهم وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف كما ترى آآ اظن انما رأيت ايضاً دار -  
[00:43:06](#)

له يعني انا ليته ان شاء الله يطبع بس كما قلت لك ما يتعلق بالسياسة الشرعية لوحدة حديثي هذا يا ولدي ايضا رسالة علمية  
والحقيقة اه يعني رسالة متميزة اه وبحث نفيس لانه يتعلق اولاً بالامام البخاري - [00:43:26](#)  
وعقيدة الامام البخاري رحمه الله اصلاً معروفة لكن اصلاً ذكرت اشياء في بعض جزئيات العقيدة مما تكلم فيه عن الامام البخاري  
وهذا معروف خاصة المؤلف والباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعد ابن بن بجاد العتيبي وفقه الله. قد اعتنى جداً في  
الموضع المشكلة التي - [00:43:42](#)

عن البخاري اما فرد عنه خطأ او ان حصل فيه اشكال في القضية في بعض الالفاظ وشيء من ذلك. خاصة مسألة ان يعني بعض الاباء  
مثلاً مسألة ان البخاري يرى ان الاسلام والايمان سواء. على خلاف ما يرى جمهور العلماء والسلف فيما انه ان الفرق بينهما فرق. هذا  
اتى بها وحل. الموضع مشكلة - [00:44:02](#)

اشبعها بحثاً مسألة اللفظ وامتحان البخاري بها مشهورة معروفة ايضاً. وهكذا يا ولدي القضايا الاشكال. لكن طبعاً الحمد لله هو بلاش  
ولا شك في ذلك الامام البخاري احد ائمة السلف الذين قرروا في كتبه كلها اعتقاد السلف كما هو مروي والمعلوم عنهم - [00:44:22](#)  
يحكى ذلك ويفسر ويترجم شيء من ذلك. في في ترجمه يعني. سمي بحثه عقيدة الامام البخاري. والحقيقة هو اولى ان يسمى منهجه  
البخاري في العقيدة. على طريقة الدراسات اللي هي الدراسات العلمية المشهورة في ذكر المنهج. لانه فعلاً هو تحرر المنهج على مادا  
صار البخاري رحمه الله حتى اه - [00:44:42](#)

حتى يعني يخرج لنا العقيد. طبعاً انا اه رسالتني الى الابواب اه هذه الابواب. الابواب هي عبارة عن تكشيف لبيان الموحد وتستخرج  
عقيدة احد تدرس ايش يا ولدي لا كل ما يتعلق بالعقيدة. بدءاً اه طبعاً لا هو درس كل كتبه. ها وجمع وجمع من كتب غير البخاري ما  
ذكر عن - [00:45:02](#)

البخاري ونقل ان كان خاصة كتب هذه الرواية المسندة الاعتقاد المسند وغيرها يعني. هو ذكر هذا العصر البخاري والامام البخاري  
سؤاله الباب الاول اصول الاستدلال على العقيدة عند البخاري بدأ بتكلم الاعتصام بالكتاب والسنّة وكيف وه اي تحتها هذا الفصول اللي  
عندك اجماع السلف قبول خبر واحد والحقيقة الفصل - [00:45:25](#)

هذا فصولها كله تتعلق بها. بعد ذلك ما يتعلق دم الباب الثاني اصول الايمان عند البخاري. اول ما بدأ بقضية الايمان وسمى الايمان  
مسائل الاسماء والاحكام. وهذا وهل هو واحد في جهة ونقصاني؟ بعدين يلا بسم الله. قضايا اه فصل الايمان بالله وهذا طبعاً مباحثته  
ثم الايمان بالملائكة - [00:45:45](#)

فصول الايمان معروفة الايمان بالأنبياء والقدر. ونحو ذلك واليوم الآخر والايمان بهم. طبعاً لما جا عند موضوع كلام الله البخاري اه  
الباب الثالث نواقض الايمان عند الامام البخاري ذكر مسائل الكفر وغيرها. الباب الرابع عندنا وهو ما قبل الاخير موقف البخاري من  
الفرق الضالة واتكلم عن الخوارج - [00:46:05](#)

القدرية والمرجئة ثم تكلم في فصل خاص في مسألة خلق القرآن. قال فان اكثر ما امتحن بها البخاري رحمه الله وفصل فيها في  
فصلين في اكثر من فصلين اربعة فصول تحتها مباحث اه وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار المحدث بالاشتراك مع دار دار

المحدث بالرياض ودار الاوراق بجدة. هذا ايضا - 00:46:25

بحث بحث اخر لطيف لكن الحاجة اليها كبيرة. موضوع الارجاء وما يتعلق به وكيف صارت له صور معاصرة يحتاج الى بيان لاجل الناس عليها حتى يحذر الارجاع فان الارجاع بدعة. قد حذر منها الائمة والسلف آآكتيرا حتى بعضهم بالغ انه اعظم من بدعة الخارج شيء من ذلك - 00:46:45

بدعة ظهرت كردة فعل الخوارج طرفين يقيض في قضايا الایمان والاسلام المركب الكبيرة والفسق كما هو معروف يعني في الكتب المقررة لذلك. جاء بهذا تسرب المفاهيم الارجائية في الواقع المعاصر. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعد ابن بجاد العتيبي وفقه الله. بدأ اول ما تكلم عن - 00:47:05

عند اهل السنة ومعناه والمراد به ثم تكلم بعد ذلك ثم تكلم ما بعد ذلك فيما يقتضي آآ موضوع الارجاء وتعريفه ونشائه لازم هذا مفهوم اللجوء والتعریف لغة واحواله شيء من ذلك. المبحث الثاني هو صلب الكتاب ذكر اربعة عشر سورة من الصور المعاصرة اللي هي - 00:47:25

فيها مفاهيم رجعية قالوا ليس بالضرورة تكون كل قضايا يعني عقدية ربما بعضها بقضايا كذا ولكن ينبعك اليها. ثم بعد ذلك كيف وسائل العلاج؟ انا بس انا اشوف مثل هذا مثل - 00:47:45

مثال يعطيه رقما ثم يقول الزعم بان ترك العمل مطلقا نقص في الایمان. يعني وليس انه ويبدأ يشرح لك ويبين. ومن قال من علماء ان هذا من الارجاء من ذلك آآ القول بان اذا صلح القلب خلاص مع افعل ما تشاء وهكذا آآ حصل كفر في اعتقاد القلب بعض القضايا التهويين من شأن المعاصرى - 00:47:57

او عدم تحكيم وانت ماشي يأتي لها بعنوان ويشرحها ويبين لك بين وجه الارجاع فيها. جزء لطيف من بالبيان آآ البحوث دراسات وفقكم الله. هذا يا ولدي عبارة عن سلسلة سماها صاحبها السير الحيث الى ضبط مصطلح الحديث منهج مقترح لضبط المصطلح. اه طبعا هذا رقم واحد منها - 00:48:17

اراد اخونا الحبيب من خلال تجربة يقول خمسة وعشرين سنة تدريسا وجد ان هناك ثلاث كتب اذا سار عليه المبتدأ فانه يستطيع ان ينتقل الى المطولةات بعدها مباشرة كتدريب الراوي وفتح المغيث وغيره وضحت الفكرة. نعم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد ابو بكر ابن ابو بكر ال عثمان العمودي. جاء الى ثلاثة كتب شرحها. ومدة - 00:48:37

طويلة وحرر ونفع وزاد حتى خرج بهذا الشروح التي تناسب المبتدأ. سمي الاول اه الثمرات الزكية شرح المنظومة البيقونية ترجم العلامة البيقونية لانه ترجمة معروفة او ترجمة جدا يسيرة ثم شرح ثم اتى بالنظم البيقونية اربعة وثلاثين بيتا مشهورة اتى بها هنا كما ترى ثم بعد ذلك دخل الى الشرح مباشرة - 00:48:57

هذا المنظومة البيقونية ودخل الى الشرح هذى المنظومة البيقونية ثم هذى ثمارتك هذى هذى المنظومة وهذا الشرح ويأتي بالعبارة كما ترى هذى والنظم وهذا الشرح. طبعا انا الحقيقة طبعا الشرح لطيف مختصر مع ذكر المثال وشيء من ذلك. واضح جدا الشرح.

يعني هذا لعله يكون من اوائل ما يبدأ بطالب العلم - 00:49:17

انا بس انا الحقيقة لماذا انت لما تحيل ما في حتى اذا حال الحديث يقول رواه البخاري ومسلم ابو داود مدري من حتى ما في لا رقم لا باب حتى اذا - 00:49:37

نقل من غيري ما في لا باب ولا رقم ولا غيره يقول عشا خشة التطويل. يعني لما تقول انت رقم خمسة وسبعين هذا فيها تطوير الحمد لله رب العالمين. ان شاء الله انتبه الى الشيخ خالد. هذا الاول من اصدارات - 00:49:47

مركز الامير الدولي للبحوث والدراسات بمصر هذا الثاني ضمن السلسلة ضمن هذه السلسلة سير الحثیر بعنوان عقود الدرر في شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر. النخبة لمن يا ولدي؟ ما ترجمته لشهرته. واما عقود الدرة للشرح فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ابى بكر. اه - 00:49:57

ال عثمان العمودي وفقه الله. وعلى غرار الاول ساقه ذكر النخبة في المقدمة هذه النخبة في مقدمة مشكورة مضبوطة. لمن اراد

حفظه ثم بعد ذلك الشرح هذا قال المؤلف كذا ويشرحه ويحيل عليه ثم هو انت ماشي هذا الكتاب كله يقول انا اصلا ما احيل على ارقام - 00:50:17

مصطلح لان لو ذهب الى نفس الموضوع في اي كتاب مصطلح سيد المثال هو حقيقة الامثلة حاول ان يبسط الكلام ويأتي واحد الامثلة لكل كتاب ايضا الكتاب من اصدارات مركز الأمير الدولي للبحوث والدراسات بمصر هذا الثالث ضمن المشروع وهو الثالث عندها بعنوان شرح - 00:50:37

التوضيح الابهر لتذكرة بالملقب في علوم الاثار. ابن الملقن صنع تذكرة مختصرة في علوم مثل وهو حافظ امام كبير. اه من علماء الحديث. ثم جاء العالمة السحاوي وشرحه في التوضيح الابهر. شرعا يفك فيه العبارة. ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد ابن ابي بكر العثمان العمودي فشرح الشرح سماه شرح - 00:50:57

توضيح الابهر وضحت؟ نعم. على غرار ما سبق توضيحا اختصارا للكلام جعل شرحه باللون الازرق وباللون الاسود شرح السحاوي اللون الاحمر اللي هو المتن عندنا وضحت هذه الفكرة طريقته. هذا الذي باللون الاحمر هو كلام ابن الملقن والراحل اسود - 00:51:17 وبين رحمت يا ابو ابو الشباب ها؟ باللون الاسود كلام الشارح اللي هو هذا الكلام الشارح السحاوي والاحمر لكلام العالمة في التذكرة والاخ اشرف الازرق بكلام اخينا الشيخ خالد. انا كنت اتمنى يعكس يخلي الازرق الكلام السحاوي لانه كلامه كثير ما شاء الله تبارك الله شراح. فهو - 00:51:36

يتحجكم بالاسود الدارج يعني المعروف. واما الكتاب فهو هذا اوسع المجلدات عندنا. واوسع الشروح بين الثلاثة كاملة. من اصدارات مركز الامير الدولي البحوث والدراسات بمصر. هذا كم معى ولدي عطييني بس عشان افهم. تقرير دقيقة بس؟ تقريرا هذا سلمك الله الحقيقي كتاب منهج - 00:51:56

يصلاح ان يكون مقررا ويدرس في الدورات العلمية وغيرها. اصلا فكرته قامت على تتبع حال منهج السلف تعزي او الاصل في الكتاب تعزيز منهج السلف. وتثبيته في قلوب الناس. وعند المعتقدين دائما الحفاظ على رأس المال اولى من - 00:52:16 ثم وتقعيده والتدليل عليه وتأسيسه والاثار الايجابية وهكذا عليه. ومنهجية اثاث سلف. ثم بعد ذلك يعني هو هذا اصل التثبيت ثم جاء الى اهم الطعون عند المخالفين لمنهج السلف. اهم الطعون والجواب عنها تفصيلا. ثم - 00:52:36

اثار النكدة التي ترتب على مخالفة منهج السلف. والكتاب في مجلد اللطيف بعنوان منهج السلف حقيقته وخصائصه قادره في التلقي. والرد على المخالفين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد صالح المنجد وفقه الله. والكتاب اقامه فعلا على - 00:52:56 هذه القضايا فانه آآكتاب مختصر آآزيد ما يعني زيدة ما كتب في الباب فان له تتبع في هذه القضايا من هو يربطها بالواقع المعاصر لما فيها من تجنيد كثير من هذه المصطلحات وبيانها يقال لهم اهل السنة واهل الاثار والسنة الجماعة للاحاديث آآأهمية منهج السلف - 00:53:16

معاداة اهل الكفر انفق لهم تنبيهات على اخطاء في فهم من السلف ذكر اربعة من التنبيهات. الاثار السلبية وذكر عندنا مجموعة ثم الاثار التي آآالاسباب الموجبة ذكرت ثمانية الادلة على ذلك وذكرها من الادلة المجموعة عليها ثم خصائص منهج عشرة ثم الشبهات - 00:53:36

وهنا اتكل لها ذكر حوالي عشرة شبه تقريرا. ثم مصادر السلف في التلقي والرد على المخالفين في كل قضية. العوامل مؤدية الى الانحراف الزائف عن منهج السلف وذكر عدد من عوامل يعني عوامل في الاستدلال عوامل في المصادر وهكذا وكلها في يعني فيها كلها فيها ذكر الامثلة - 00:53:56

تدل عليها وباين بعض النوازل المعاصرة والشيء من ذلك في مجلد لطيف الاصدارات مجموعة زاد آآوفقهم الله بالاشتراك مع مكتبة العبيكان مكتوب العبيكان هي الناشرة او الموزعة اسف الموزعة - 00:54:16 هذى الكتب جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. حياك الله. والشكر موصول لك اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى - 00:54:26

الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعله. ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:46