

برنامج الخزانة | | الحلقة 337 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبئه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلة والسلام على - 00:00:00 النبي الراكم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة يغذى عقولنا ويبدع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي - 00:00:40

حياتكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب بكم متابعينا الكرام على رقم الواتس الذي يظهرنا على الشاشة نبيكم انه باذن الله ستثبت حلقات يومية من يوم غد الخميس تزامنا مع معرض الكتاب بالدوحة. وذلك في تمام الساعة الثالثة مع - 00:00:56

يومي السبت والاربعاء مباشر في الوقت المعهود. المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول بعض الكتب المنتورة. نظمها اهل العلم. فهل العناية بالمنتور ومن منظوم. نعم الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله وعلى صحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:15 هذا ولدي يختلف باختلاف المتنلقي فان الناس اولا لا يستطون منهم من كان عنده المنظوم ايسر عليه من المنتور وبعضهم العكس المنتور ايسر عليه من المنظوم والناس يتفاوتون وانت انظر الى مثلا الشناقة ومن لف لفهم فانهم يحبون النظم بشكل عجيب - 00:01:32

ولهذا ما بقينا ما عندهم فن الا ننظموه ومن درس عندهم وتلقت طريقتهم تجده مولع بالنظم. فيحفظون المنظومات بالالاف وبخلاف من الدراسة في المدارس الاخرى اللي ما تعودت على مثل هذا النوع من نظم العلوم الشرعية عموما تجد الامر اخر عندهم حفظ المتنون المنتورة ايسر - 00:01:53

هذا اولا اول نقطة اعتبارية عندنا المتنلقي فانهم يتفاوتون فمنهم من تيسير له النظم ويرى اسهل علي ومنهم من يرى التر ايسر عليه. حينئذ لا اشكال انه سيذهب الى الايسر عليه. هذا واحد - 00:02:16

اثنين هناك ولدي يعني ليس كل المتنون قد نظمت يعني ليس عندنا المتنون التي يتدرج طالب علم في تحصيلها اليست كلها قد نظمت فبعضها نظم وبعضها ما ندم لكن الذي لم ينظم لا اشكال فانه لابد من المصير الى غير المنظوم. ما عندك حل - 00:02:31 طيب عندنا منظومات ابتداء يعني ما هي منظمة لكتاب نحنا خلينا يا ولدي كما يقال اصولي تحرير محل النزاع ما النظم الذي هو ابتداء؟ يعني ليس نظما لكتاب والنظم الذي هو ليس له نظير - 00:02:52

مش من اول المثل الذي ليس له نظم. هذا وهذا. هذا ليس داخل محل الاذاعة. ما في مفاضلة الان. نعم المفاضلة عندنا فيما لو كان التر موجود ونظم موجود. يعني مثل الاجرمومية ونظم الاجرمومية - 00:03:08

الورقات ونظم الورقات حق العمريطي. نعم. وانت ماشي بهذه الطريقة وهذا عندنا انظم كثيرة. مختصرة الخيري والصرصري نظمهم. وعندنا وهكذا عندنا مجموعة من المنظومات في كافة العلوم عموما في كافة العلوم عندنا منظومات في بعض المتن نظمت - 00:03:23

هذه المكان المفضل الان ذكرنا اول مفاضلة عندنا في استعداد المتنلقي. والثاني فيما لو كان انه ما عندنا منظومات يعني التدرج لو

ذهب لو عنده كتاب اول فيه نظم. الثاني ليس له نظم سينقطع عليه التدرج - 00:03:39

خير له ان يمضي على سلم واحد من ان ينتقل ما بين نظم ونثر وهذى بهذه الطريقة. هذا ايسر لهم امر ثالث بعض يعني في المقارنة والمفاضلة ان بعض المتون لا تصلح نضما. بمعنى ان النظم لا يغطي مقامها. لا يقوم مقامها اطلاقا - 00:03:56

يعني الذين نظموا عمدة الاحكام. الصناعي رحمة الله نظم بلوغ المرام. صح ولا لا؟ نعم. وولده ولده نظم عمدة الاحكام للمقدسى. نعم. طيب النظم هذا يقوم مقام بالله احاديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:14

في الاستشهاد والاستدلال والذكر في لا قطعا. قطعا هذا لا اشكال ان لا يقاربها. وان حفظ المنشور الذي هو حدث وسلم هو الاصل. ويبقى حينئذ هذا من باب انه يعني ملحة وشي يتملح بي. او او انه كان في النغم - 00:04:28

اه ذكر قيود حتى تعرف او شيء من ذلك. اما ما يغنى حفظ حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا شك انه انه هو الاولى يعني والمعين حتى في الاستدلال واشياء. هذا مثل من يحفظ منظومة الحرز الاماني للشاطبي - 00:04:48

هل هذا يعني عن حفظ القرآن بالقراءات كما هي؟ تلقيا ما يغنية. لو هب انه واحد حفظ القرآن تلقيا وضبط القراءات اوكي استغنى عن هذا وضحت الفكرة؟ نعم. ما يمكن يجلس كيف سيقرأ القرآن بالمنظومة؟ ما يمكن. فعندنا الان هذا ما في الان مفاضلة. المعين ما في كلام كلام - 00:05:06

او كلام رسوله هذا معين عندنا وهكذا قسم. ترى يا ولدي حتى احيانا بعض العلوم مثل الفقه. هذا من علوم الغایات وجود النظم لهم ترى ما لا يجعلك تتعود وتتلقى وتتدرّب على طريقة الفقهاء - 00:05:28

في حياة المسائل في صبغ صيغة المسائل في ترتيب بعضه على بعض لغة العلم يعني اللي يسموها لغة العلم كل علم له لغة معينة المنظوم ترى ما يعطيك هذى الملكة تفقدتها لو ذهبت الى المنظوم. لأن المنظوم كلهم يجمعون الغاية منه ما هو ترى. تسهيل - 00:05:45

العلم وهذا ترى من الغایات الكبرى ترى في النظم تسهيلها لاجل تحصيل حفظه والنظم وايسر للحفظ والاستدلال والكلام هذا ولكن هذا من اثاره انه يذهب عليك لغة العلم وهكذا قسم ستجد لو ان يعني يعني ممکن وجوه مقارنات ومفاوضات كثيرة عندنا ايضا. ربما في حجم الوسائل ايضا يكون النظم - 00:06:05

يعني حضوره اقوى من علوم الغایات. مثل علوم الحديث لابن الصلاح نظمه العراقي في الفيته فالعنایة بالالفیہ كبيرة ومشهورة. هذا امر اخر وهو انه قد يكون كتاب المنشور قد اعنى به العلماء، بينما المنظوم ما اعنى به العلماء - 00:06:26
ما تنبئه العلماء يعني يعني ابن الصلاح هو مقدمة ابن الصلاح المشهورة المؤلفات التي عليها ما بين الاختصار والتحشية والشرح واشياء كثيرة بينما النظم العراقي ولا النظم السيوطي بعده ولا غيره يا اخي دون ذلك. وهكذا ترى قس هذا ربما جعل ما تتفق عليه من دراسة - 00:06:41

النثر اولى بالعنایة لاجل الخدمة العلمية التي اضافها اهل العلم بعده. على هذا الكتاب اكثر من هذا النظم. وهذا نماذج كثيرة ايضا بهذه الطريقة. والله موقف نبدأ باسم الله هذا سلمك الله يا ولدي رسالة علمية آآ فكرتها ممتازة - 00:07:01
وهو اراد صاحبها ان يجمع فيها عن ما ورد من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم في وصفه الجسمي والخلقي طبعا تعرف هذا جزء من السنة اصلا لان من قول عنه صلى الله عليه وسلم لكنه وان كان جزء منه فيه فيه جانب تعبدى وفيه جزء اخر لا - 00:07:18
ليس في جانب تعبدى لكنه القطع نقطع على انه يهم كل مسلم ومؤمن ان يعرف حبيبه صلى الله عليه وسلم ما هي اوصافه الجسمية الخلقية التي خلقه الله عليها والصحابة رضي الله عنهم كانت لانهم يرون رأي العين. كانت كانوا يصفونه او صافا دقيقة. حتى جسده وحركاته - 00:07:38

وسكتاني وطريقة اكلي ومشي وجلوسه وكذا يصرفون حتى شعارات الاعتكام ابىضت واهداب حتى ابتسامته واضراره يصفون من المحبة العظيمة التي كانت في قلوبنا النبي صلى الله عليه وسلم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد رجب عدوى - 00:08:01

وفقه الله في هذا البحث الذي سماه الجمجم والتحرير في الصفات الخلقية للبشير النبي صلى الله عليه وسلم دراسة تحليلية شاملة لما روی في صفات النبي صلى الله عليه وسلم الجسمية بكتب السنة النبوية. طبعاً هذا عبارة هذا أحد الدراسات الموضوعية يجمع من -

00:08:21

من كتب السنة النبوية ما يتعلق صفاته الخلقية الجسمية صلى الله عليه وسلم. ويحررها. سماها جمع لانه جمع الاحاديث من كتب السنة والتحرير لانه اشتغل عليها على امررين اثنين. الاول جعل فيها الحكم على حديث يخرج الاحاديث. ان كان في الصحيحين فالمعروف ما يحتاج -

00:08:41

وان كان في غير الصحيحين يجمع. وحينئذ لانه دراسة حديثية سيعتبر الطرق وال Shawahid والحكم على حديث بيان العلل بهذه الطريقة. هذى محل الدراسة ما دام محل الدراسة غير التأليف. التأليف قد يتشرط على نفسه اني لا اريد الا الصحيح. لكن لا لم اكن محل الدراسة وظيفة الدارس ان يأتي يجمع ويحلل ويدرس -

00:09:01

حينئذ لابد من الفحص حينئذ. فهذا التحليل جاء من جهتين. من جهة تمحيص الآثار الواردة والاحاديث اسنادياً والحكم عليها. والثاني ذكر المعاني الذي تضمنته هذه هي هذه الاحاديث ولهاذا كان وفقه الله قسم كتابه بعد التمهيد على ثلاثة ابواب. الابواب الثلاثة هذه

هذا هي الثالثة -

00:09:21

الابواب هذى الابواب الثلاثة. اما هذا التمهيد والباب الاول جعله خاص الباب الاول بصفاته صلى الله عليه وسلم الجسمية الثاني الصفات الخلقية الخاصة به صلى الله عليه وسلم. والثالث الصفات صفة وسلم بعد انتقاله الى الرفيق الاعلى. اما -

00:09:41

الاول فتحته اربعة فصول كل واحد مثلاً صفة حواسٍ واعضائيٍ واطرافيٍ ثم اعتدالٍ حرکاتٍ واحوالٍ ثم آآ عاداتٍ في العبادة آآ صفاتٍ في يبقى في العادات الاكل والشرب والمشي والجلوس وهكذا. ثم صفاتٍ في العبادات ونماذجٍ منها وشيءٍ من ذلك. طبعاً هذا هو يجمع بعدها تشوّفٍ بعد قليل. صفاتٍ الخلقية هذى فيها -

00:10:01

وصول يعني الخاصة به بدأ يتكلم عشان اخته صلى الله عليه وسلم من الوحي والعبادة في اليقظة والمنام مثلاً وقال ولا ينام قلبي تمام عليه ولا ينام قلبي وشيا الخصائص في سمعه وبصره انه كان من اجمل الناس واحسنهم وهذا لا شك وهكذا في هذه الفصول التسعة واخر شيء الباب الانفصل الان تحت الفصل -

00:10:21

اه فصلان فصل في صفتٍ في الحياة البرزخية وفي صفتٍ اه في البعث والنشور. وطريقته بعد المقدمات انه يأتي للباب في ذكر يجمع اولاً الاحاديث الواردة في الباب. جمعاً في محل واحد ومساق واحد حتى يستحضر القارئ والدارس هذا مثال شوف مثاله -

00:10:41

اما كيفية الفرق والتسرير ومتى كان يفعله الفرق عن تفريق الشعب. هذا يبدأ فقد جاء الحديث الاول شوف الحديث الثاني يعطيها الارقام الثالث هنا في الهاشم عندنا تعريف عندنا بيان هذا التعليق هذا بيان آآ درجات -

00:11:01

والتعليق عليها بعد ان ينتهي من مجموعة الاحاديث يتكلم عن يقول لك التعليق على احاديث الباب او شيء من ذلك خلنا نشوف هذى بكاء وسلم وغضبوا وهكذا يقول لك التعليق على هذا هذا مثال شوف بعد ان انتهى من سرد الاحاديث في الفصل او الباب فيأتي التعليق على الاحاديث من رقم -

00:11:21

كذا الى كذا لانه هذا كله موضوعها واحد فيبدأ يعلق على ماذا تدل؟ وماذا قال شراح الحديث وغريب الحديث واصحاب السير هذا لا فايه وهو يعني في هذا الباب ببيان المشكل وشيء من ذلك ودفع التعارض او اشياء بهذه الطريقة ويجلي المعاني في هذا الباب وفقه الله -

00:11:41

الكتاب في مجلدين من اصدارات دار الاحسان لنشر التوزيع مصر وقد جمع اكثراً من اربعين حديثاً في هذا الباب وفقه الله. هذا سلمك الله اي تعد من الرسائل القديمة المتميزة في بابها. قبل اربعين سنة اخذها صاحبها وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الاستاذ الدكتور -

00:12:01

محمد هاشم محمود رحمه الله رحمة الله رحمة الله واربع مئة وثمانية وعشرين وقد اخذ هذا البحث وقدمه

رسالة دكتوراه عام الف واربع مئة وستة يعني قبل اربعين سنة من الان نحن في عام ستة واربعين الان - 00:12:21

ولما خرج في وقته كانت الحاجة اليه ماسة وما كان في وقته كتاب او بحث قريب منه في مستوى في هذه القضية قضية مهمة جدا وهي قضية النقود. النقود وآتعريفها احوالها شروطها ضوابطها التعامل بها - 00:12:36

وهكذا كل ما يتعلق بها مما يترتب عليه احكام شرعية في كافة ابواب المعاملات من بيع وربا وصرف وغيرها ومدaiنات وكل جاء في هذا البحث سماه النقود في الشريعة الاسلامية اصدارها وتدالوها. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:12:57

محمد هاشم محمود رحمة الله عليه. توفي عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين الكتاب البحث قسمه الى قسمين. طبعاً قدم النقود واهتماميتها و شأنها ثم قسم الكتاب الى قسمين. القسم الاول جعله خاص - 00:13:17

مسائل التي تتعلق باصدار النقود جعل تحته اربعة ابواب القسم الاول. الثاني القسم الثاني تداول النقود وجعل تحته تسعة ابواب. كل ابواب ابواب تحتها مجموعة من الفصول التي جعلها طبعاً هذا اتقى له آ أحد كبار علماء الازهر الذين كانوا مشرفين على هذه الرسالة واثروا على - 00:13:32

شوف لاحظ يا ولدي القسم الاول الخاص بالاصدارات انا تحته اربعة ابواب. اه اصدار النقود اه هذا اسف اه ماهية النقود خصائص النقود وظائفها دارها اه المحافظة على سلامة النقود تغير النقود وتحت مسائل تحت فصول ومباحث. الثاني ما يتعلق بالتداول وتحتها سبعة - 00:13:52

من هذه الابواب. ويتكلم عن تداول النقود وضع النقود في عقود المعموظات وانت ماشي من المسائل. طبعاً يا ولدي اه قلت لك في حال في تلكشيخ فقيه الشيخ فقيه وقد درس هنا وهناك ودرس المدينة خمسة سنين تقريباً رحمة الله عليه ولهذا المراجعه - 00:14:12

قديمة وهو على طريقة الاوائل المتقدمين في رجوعهم الى المراجع الاصيلية التي يحتفى بها وهي المخطوطات اصلاً. ولا احد ولدي هذا للاخوة. شوف لاحظ ان ذكرنا الابواب. الباب مثلاً اصدار النقود شوفوا الفصول فصل تحتها كل واحد فصل. فسلطة اصدار النقود يتكلم عنها في هذه المباحث. فصل الثاني - 00:14:32

القواعد النقدية في مجال الفقه الاسلامي. يتكلم عنها مباحث ضوابط الاصدار يتكلم وانت ماشي. فعندنا فرع الابواب الى فصول وفصول الى مباحث حتى يستوعب مسائل وخرج الى نتائج ومسائل وفي الائتمان بين بعض النوازل المعاصرة المهمة وفي الائتمان رد على بعض - 00:14:52

اصحاب الفتاوى التي فيها خرق للإجماع او عدم فهم حقيقي يعني يعني من مثلاً ذهب الى قول ابن عباس في جواز ربا الفضل واشياء من هذه القضايا مما يتعلق بمثل والمدaiنات وما يتعلق ورد على الجميع مما قرأت لهم كتب وفي وقته طبعاً في هذا في وقته ايضاً رحمة الله عليه الكتاب فيه مجلدين المجلد الثاني - 00:15:12

اضخم من الاول من اصدارات دار الاحسان لنشر والتوزيع بمصر وففهم الله. هذا كتاب اخر له وهو قد قال ولانه فقيه اراد ان يجمع المسائل الفقهية المتعلقة باحكام المرتد. انت تعرف وما يخفاك يا ولدي انه اصل مسائل المرتد تدرس غالباً فيما طبعاً هو في في الفقه احكام مرتد - 00:15:35

لكن احياناً دائماً يد انصر الدين الى القضايا العقدية المتعلقة. فيما يرتديه الانسان ويكره به والمكفرات وكذا المسائل الفقهية حتى هو في المقدمة قال قل من يكتب قل من يكتب فيها من الكتابات المعاصرة. قل من افردها وكتب فيها وشيء من ذلك. قال - 00:15:55

عندنا فيك غلو في هذا الباب واشياء وبهذه الناحية جعل وجد ان جمع مسائله الفقهية المترتبة في هذا يسمى احكام المرتد في الشريعة اسلامية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد هاشم محمود رحمة الله توفي عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين هجرية رحمة الله عليه. وهذا قدم له آ - 00:16:13

ابنه الشيخ محمد جمال الدين لا انا اسف محمد جمال الدين آ هاشم اظن والله اعلم انه ابنه او اخوه الله اعلم او ابنه ابنه ابو

طبعا هو قسم كتابه الى سة ابواب وقد ذكر هذا او فصول لان او جعل مستبعدا غالبا المسائل المتعلقة الفقهية بالمرتد - 00:16:33
هذا الفصل الاول خاص بتعریف الغدة وبيان خطورتها وحرمتها وشروطه وصحتها. يعني حتى تكون انسان في مرتد. وذكر توجيهات
القضاء ممتازة في الباب الثاني عن المرتد طبعا هو يفرق بين المرأة والرجل الرجل يقتل المرأة يرى أنها على طريقة الحنفية لا تقتل
لكن تحبس ابدا حتى تعود - 00:16:53

ثم بعد ذلك الفصل الثالث احكام اموال المرتد. وهذا ذكر اختار فيها انه ما كسبه حالة اسلامه يرثه ورثته. واما الثاني فلا يذهب الى
بيت المال حكم زواج مرتد واولاده حكم عبادات المرتد وصيده وذبيحته حكم جنائية المردد وقتل المرتدین والكتاب - 00:17:11
بالحقيقة ايضا حافل بالمدارس الشرعية بهذا وهو الشيخ قلت لك فقيه متخصص في الفقه رحمة الله عليه رحمة الله عليه والكتاب
كما ترى من اصدارات دار الاحسان للنشر والتوزيع بمصر. هذى ايضا يا ولدي رسالة علمية - 00:17:31
وهي دراسة موضوعية في الحديث النبوى. صاحبها جاء الى قضية مهمة جدا حتى والقضية عالمية. ايش ثانية اصلا مع صدور قانون
الميثاق الخاص بحقوق الاطفال. وشيء من ذلك وما يتعلق في الامم المتحدة وشيء من هذا. والميثاق مشهور ومعرف. هذا الكتاب
اراد - 00:17:50

يصاحبه ان يجمع ما في السنة النبوية مما يتعلق ببيان حقوق الاطفال فقط. هذا الكلام على حقوق الاطفال على هذا بعنوان بعنوان
العنوان الرسالة حقوق الطفولة في السنة النبوية المطهرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد سعد عبد المعبد - 00:18:08
وفقه الله. اخونا الشيخ الدكتور محمد اه سعد عبد المعبد وفقه الله جاء الى هذه الدراسة. اول مقدمة كانت وهي مقدمة لا لابد منها
بيان حد متى يقال عنه؟ متى من الذي يسمى طفلا؟ ومن الذي يخرج عن هذا الحد؟ وهي من المسائل التي - 00:18:28
فيها احكام الشريعة الاحكام القوانين الوضعية على مستوى العالم فانهم يعدون الطفل الى ان يبلغ ثمانية عشر في الشرعية ابدا
الى يبلغ بعد ذلك اذا احتلم خلاص. صار رجلا او صار امراة. ما عاد يصير. طبعا ذكر علامات البلوغ عند الذكور او عند الاناث ايضا.
وتتكلم عن - 00:18:48

في هناك مقدمات تكلم عنها ثم قسم كتابه الى ثلاثة ابواب. الباب الاول خصه آآ الطفولة بين الطفولة بين المتقدمين والمحدين. وهنا
فيصل في النزاع فان المحدثين لهم اللي هي القرارات المعاصرة وشيء ومن لف لها. ثم بعد ذلك عند - 00:19:08
والفقهاء وما تدل عليه احكام الشريعة من اصول شرعية وتكلم هذا بهذه الفؤاد او فصولها. بعد ذلك الباب الثاني آآ حقوق الطفل قبل
واثناء الولادة او وعنده الولادة. وهي على فصلين ما كان قبل الولادة تحتها هذه المباحث الاربعة يعني حقوق قبل الولادة اللي يتعلق
بحسن اختيار الام الرعاية - 00:19:28

والعنابة به مدة الحمل وهكذا يعني عرفت؟ بعدها حقوق وبعد ذلك اللي هي عند الولادة مثلا ثبوت النسب له وتوثيقه الجنسية له
الروحي واشياء. الباب الثالث بعنوان حقوق الطفل بعد الولادة حتى نهاية اه الطفولة. وهي بالبلوغ وهو اطول - 00:19:48
اطول ابواب الكتاب لان جعله تحته تسعة عشرون مبحثا عشرون مبحثا استوعب بها المسائل وبه عرف وقد ذكرت النتائج
فضل ما جاء في الاسلام وفي الاحكام الشرعية من العنابة بالطفل من قبل - 00:20:08

ان يخلق من قبل ما يجي سيرته حتى ولا ريحته. من باختيار الام واشياء بهذه الطريقة. فذكر المفاضلات العظيمة
العجبية لذلك والكتاب لانه مدارسات حديثية فانه يعني بالتخريج وبيان درجة الحديث ثم بعد ذلك يسوق لك الاحاديث. طبعا هو
اذا جاء - 00:20:26

الى كل مبحث فانه يقول وهذا هذا مثلا المبحث الفلاني يعني سبق له مثلا فيه كذا حديث ويبدأ سوقه واحد اثنين ثلاثة ثم تخرج ما
فيها من المسائل. كل ما يستخدمه واحد بهذه الطريقة. طبعا هذا اللي هو التعليق على الحديث. لاحظ مثلا هذا احتاج الى
التوفيق بين الادلة الواردة في الباب - 00:20:46
ان كان هناك اشكالات مشكلة الحديثة او شيء. ان كان ما يعترض به يأتي به ويدلهم. مثل مثلا لما جاء عند الختان تكلم عن ما يقتضي
الجواب عن الاعتراض الواردة في الباب - 00:21:06

من ذلك وفقه الله والكتاب في مجلدين من اصدارات دار الاحسان لنشره التوزيع بمصر وفقهم الله. هذا كتاب ايضا اخر له اشتغل عليه. اولا كتاب نخبة الفكر الحافظ بن حجر رحمه الله في المصطلح كتاب سيار معروف وهو قد نقل شرعيه في - [00:21:16](#) وجهات النظر. واضح هذا. نعم. العلامة حسن العطار احد كبار علماء مصر الازهريين المعروفيين. والذين لما عاصروا الاحتلال الفرنسي وهو قد خرج من مصر قيل الى تركيا والشام ظل عشر سنين ثم عاد بعد ذلك الى مصر. وقد نهل من عيون من قابل سبحان الله الرحلة لها فوائد عظيمة برقيا العلماء. اهل النواحي - [00:21:35](#)

فرجع وصار مسودا هو نفسه رحمة الله عليه كان مكثرا من من الحواشي والتقريرات والرسائل الكتب ليست مطولة. لكن ولدي كان عنده تدقيق في العلوم هو اشتهر بهذا. كان عنده تدقيق في العلوم. فكتابات وتحشيات وتقريراته - [00:21:55](#) دائما فيها تدقيق وتحقيق ومتابعة للألفاظ وما يخرج منها وما يدخل وتدقيق فيها ولهذا اعتبرني بتحقيقاته وتدقيقاته كثيرة وممن جاء بعده. وصارت محل الحفاوة والنقل والأخذ عنه شيء من ذلك. صنف جاء الى كتاب نخبة يقول لما درست النخبة. واذا بها وجدت هناك اماكن - [00:22:15](#)

صعوبة حتى في شرح الحافظ نفسه في النزهة قالت اطال في موضع وكذا والمبتدئ يحتاج الى ما هو ايسر من ذلك. فجاء هو فسهل عبارة الحافظ ابن حجر في نخبة لاحظ معي ومثل لها واستفاد من شرح الملا علي قاري ايضا على النخبة. واستفاد منها وجمع من هذا هذا مع تدقيقات وشيء من ذلك. وطبع الكتاب - [00:22:35](#)

بين ايدينا بعنوان حاشية العطار على نخبة الفكر. العطار والعلامة اهابي السعادات حسن ابن محمد العطار الشافي الاثيري توفي عام الف وميتيين وخمسين للهجرة رحمة الله. طبعا تحقيق المحقق اهابي تواري خلف السارية. كما ترى ليس مظاهرا لكن هو هذا - [00:22:57](#)

المحقق وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد سعد عبد المعبد وفقه الله وهذا هو المحقق آآ وخارج الكتاب آآ قدم بترجمة طبعا لانه هنا مو غير موجود خلف ان شاء الله اخوانا دار احسان ينتبهون طبعا هذا غير - [00:23:17](#) المقصود عندهم. اهابي ترجم لعلام العطار العطار هو المهم كتابه. ثم بعد ذلك تكلم عن المخطوطه التي اخرج عليها الكتاب وهذه نفيسة على الكتاب اخرج عليها الكتاب. والكتاب قلت لك عبارة عن تقريرات للعلامة العطار على طريقة معهودة - [00:23:35](#) الجمع هنا مشكولا مطبوطا نخبة الفكر ثم بعد ذلك هذا كلام العطار. هذا الذي في الاعلى الحافظ بحيث في النخبة وهذا شرح العطار رحمة الله عليه وهذه التعليقات والتوضيق والعزويمة يحتاج اليه. وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الاحسان للنشر والتوزيع بمصر. هذا سلمك الله يا ولدي جزء - [00:23:55](#)

فيه كتابان شوف هذا تراث الامام المناوي هو الثاني ولا لانه في كتابه اولهما وهو المهم ترجمة حافلة من الحفيد للجد. ترجم فيها اهابي من الولد للاب. ترجم فيها لابي. ابوه كان من ترجم له من العلماء يعدونه - [00:24:15](#) اهله وعصره في زمانه. العلامة المناوي صاحب كتاب فيض القدير في شرح الجامع الصغير. وهو اشهر كتابه. ولا ترى له كتب اخرى ترى في الطبقات وأشياء من ذلك وابنه تاج الدين محمد ابن زين الدين عبد الرؤوف المناوي توفي الف واربعين للهجرة جاء وترجم لابيه في هذا الكتاب ثم اعلام - [00:24:35](#)

الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف آآ ابوه المناوي الحدادي. طبعا هذا آآ كلمة تضمه طبعا هو ترجم لابيه ترجمة مفصلة ابوه توفي عام الف وواحد وثلاثين هو الف واربعين - [00:24:55](#)

اترجم لابيه اول شيء الترجمة حافلة. بل يعد من الترافق المطولة. وحتى من جاء بعد اهابي يعلون على هذه الترجمة. وصاحب الدار الوفي هو الولد بابيه يعني صح ولا؟ نعم. هو ترجم فيه وذكر اشياء من اشياء الخصائص وشيء. لكن يا ولدي مما ضمه للترجمة الان شوف لاحظ معى شوف خصيصة - [00:25:10](#)

مائة مائة مسألة سئل عنها ابوه فالحق بها وهي في كافة العلوم. في كافة العلوم. قال يضم الترجمة مائة فتوى في مختلف العلوم. وضمنها اليه. طبعا هذا خلنا نشوف بس التقديمة. فإنه لما ترجم المقدمة فين راح؟ اه اعرف - [00:25:30](#)

مصنف وعرف بكتابه وأهمية كتابه وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك جاء وترجم وتكلم او ما ذكرنا المحقق الحين نذكره بعد قليل. تم قال النماذج اى بننماذج ممن اشتغل على آآ يعني على يسمونه ممن ترجموا لابيهم واستفاد طبعا اخرج الكتاب على - 00:25:50

خطيين خطيتين وتكلما عنهم وهذا نماذج باللغة الخطية كما ترى. سينأينا هذا هنا نموذج مثل الخطية هذى نماذج النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب. ثم بعد ذلك الحق به كتابا اخر. وهو عبارة عن نكت على شرح. الحافظ ابن حجر - 00:26:10

وهو بعنوان فوائد فرائض ونكت زوائد. وهو الشرح الصغير على نخبة الفكر. يطبع له ايضا لزين الدين زين الدين محمد عبد الرؤوف آآ ابن علي المناوي الشافعي. توفي الف وواحد وثلاثين. هذا هذا آآ زين الدين هذا الاب هذا الاب. هذا نفسه صاحب - 00:26:27

المترجم له المترجم له. قام على على تحقيقه وذكر ترجمة للعالمين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد مرشد وفقه الله وقد خدم الكتاب خدمة علمية آآ تليق به الله يعطيه العافية والحرص على مثل هذه الفوائد - 00:26:47

اه الترالجم مفردة شيء مهم جدا في الباب وقد اخرج الكتاب عن نسخة خطية وحيدة اللي هو كتاب اه الفرائض هذا اللي على اخوة الحافظ ابن حجر. وهذا اصل الكتاب. طبعا هم قسموا الى ابواب ابنا. الى ابواب لاحظ معی مثلا هذا الباب الاول. ابواب الى ان جاء الى المسائل. هذه المسائل بعد - 00:27:05

وهذه بعض المنظومات التي ذكرت في ضمنها وسئل كذا وسئل مولانا هذه الاسئلة التي رقمها واعطاها خلنا الى الكتاب هذا هذا نظم الفرات هذا هو اسف اللي هو النكت على نخبة الفكر الحافظ ابن حجر العلامة المناوي رحمه الله وهي - 00:27:25

لفك العبارة. وهي اراد ان يكون كتابا مدرسيا. ففك فيها العبارات. اه الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار الاحسان للنشر والتوزيع شيخ على ذكر كانه يعني ذكر من الف لابيه من السابقين غير المؤلف هناك كتاب استقلال اتحاف النبي مم - 00:27:45

الف كتابا في سيرة ابيه لفهد العصيمي نعم والمتحقق استفاد منه ذكرها في المقدمة. نستاذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعه - 00:28:05

لا يصح الحكم على شخص بالردة الا بشروط عدة وهي واحد البلوغ اثنان العقل ثلاثة الاختيار فلا يكون مكرها. اربعة الارادة للكفر فلو خرجت كلمة الكفر من دون اراده فلا يرتد بها - 00:28:24

كالذى قال اللهم انت عبدي وانا ربك اخطأ من شدة الفرح. خمسة العلم فلو كان جاهلا فلا يحكم بردته. سواء كان لا يعلم مدلول الكلمة الكفر او كان لا يعلم ان هذه الكلمة كفر - 00:28:52

ونجي ثمارا تعذى حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا عرضكم بدار الاحسان؟ نعم. هذا سلمك الله اه كتاب العالمة محى الدين كافياجي اه محمد بن سليمان ابن سعد ابن مسعود الرومي رحمه الله توفي عام ثمان مئة وثلاثة وسبعين للهجرة - 00:29:17

كان له عدد من المصنفات كان وهو من يعتني بالقضايا اللغوية كان عالم في اللغة. مقدما في اللغة. جاء الى سورة الفاتحة وافردها بهذا التصنيف الغرة الواضحة في تفسير الفاتحة. للعلامة محى الدين كافييجي. اه محمد بن سليمان توفي عام ثمان مئة وثلاثة وسبعين هجرة. اخونا الحبيب فضيلة - 00:29:50

الشيخ الدكتور علي رمضان عبدالمجيد الازهري وفقه الله. جاء ويتترجم العالمة الكافية وذكر من افرد التفسير الفاتحة بمصنفات ثم اخرج الكتاب عن نسخة خطية وخدم الكتاب الخدمة العلمية اللائقة بها. من العزو والتوثيق وشيء من ذلك. وهو فيها طبعا هو طبعا قدم مقدم - 00:30:10

حقيقة طويلة هذا هذا الان قسم طبعا هو جاء الى تفسير سورة الفاتحة اية الایة ولفظة الافضى. وهذا بهذه الطريقة يأتي يتكلم عن اسباب النزول وما فيها من لغة والاعراب والقضايا البلاغية وشيء من ذلك واتى على المسائل الفقهية والحديثية وما ورد فيها كما ترون في هذا المكان - 00:30:30

رحمة الله عليه. الكتاب اصدارات دار الاحسان بمصر. هذا مجموع فيه اربع من الرسائل المتعلقة بمبادئ واصول التفسير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي رمضان الازهري. مم. وجد لقرب الاتحاد الموضوعي فيها جميعا. ان يجمعها في وهذا حسن. لان

كلها موضوعها واحد - 00:30:50

وان كانت متباعدة من حيث الازمان ما في مشكلة. طبعا هو سماها رسائل في اصول التفسير. رسائل في اصول التفسير وجمعها هنا اما الرسالة الاولى رسالة في مبادئ التفسير للعلامة محمد الخضري الدمياطي الشافعی توفي عام الف ومئتين وسبعين وثمانين للهجرة وهو اخر - 00:31:11

اخر محاولات المؤلفين. الثاني يليها قواعد التفسير للعلامة اليماني ابن الوزير اليماني توفي عامها منه العالمة المشهورة بالوزير وهذا مستل اصلا من كتاب ايثار الحق على الخلق. مشهور الكتاب وهو مستل منهم. والثالث - 00:31:31 في اصول التفسير للعلامة لطف الله آآ لطف لطف الله ابن محمد الارض امي الارض الرومي توفي الف مئتين واثنتين للهجرة رحمة الله عليه والثالث والأخيرة الرابعة اصول التفسير والكلام على قول الله تعالى ان الله يأمر بالعدل والاحسان للعلامة الشيخ احمد بن عبد الرحمن بن محمد - 00:31:51

الوارثي المصري المالكي البكري توفي الف وخمسة واربعين هجرة. رحمة الله. طبعا اولا اولا كلها قدم ترجم لاصحابه اثنين كلها اخرجها عن نسخة خطية فريدة. الا الثالث فله نسختان. وآخر علينا الكتاب - 00:32:13

ثالثا هذا الاخير الثالث هو اطول هذه الرسائل وهو اصلا لانه ان الله يأمر بالعدل والاحسان فسر هذى الكلمة لانه عرج على قضايا العدل عند المعتزلة والاشاعرة وغير ذلك. واطال فيها الكلام لانه قدم بمقعدة فيها اصول التفسير ولهذا الحق بها. فهو جعل -

00:32:32

كالمجال التطبيقي. وهذى وقام على خدمة الجميع في هذا المجموع. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي رمضان الاثري وفقه الله. كان كل كما يأتي الى رسالة من الرسائل يأتي بمقعدة خاصة بها. لان كل رسالة تحتاج مثلا هذه الرسالة الاولى كما ترى عندنا الرسالة الاولى كما ترى. ويأتي بها - 00:32:50

يتكلم عنها حينئذ. وهذه الرسالة لما يتكلم عنها مقدمة يترجم للمصنف ويذكر نسخة خطية وحالها وبهذه الطريقة. ثم بعد ذلك يخدم الكتاب اول رسالة للخدمة العلمية الائقة بآل كتاب كله على هذا المنوال كما ترى وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الاحسان للنشر والتوزيع بمصر ايضا - 00:33:10

نفس الفكرة جاءت لكنها هنا اتحد المؤلف وتعددت الرسائل اما المؤلف فهو العالمة الامير المالكي الامير الكبير شمس الدين محمد ابن محمد ابن احمد ابن عبد القادر السماوي المالكي المشهور - 00:33:30 الامير الكبير العالمة توفي الف ومئتين وثلاثين للهجرة. طبعا هم اصلا اصولهم مغاربة. وجاءوا واستوطنوا الصعيد ابوه وجده كانوا من امراء الصعيد ولهذا يطلق عليهم كلمة الامير كاسرة وهو يسمى بالكبير للتمييز بينه وبين آآ ولده الامير الصغير لانه كلماهما علماء ايضا لكن الكبير هو الاشهر. وهو صاحب مصنفات وكان مقدر عالم - 00:33:46

باللغوي شاب من ذلك. طبعا هذا اهتراث العالمة الامير. اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي رمضان الاثري وفقه الله ان يجمع في هذا الجزء عددا من الرسائل التي صنفها العالمة الامير الكبير في ما يتعلق بتفسير ايات من القرآن او احيانا سورة وضحت ولا هو ترى - 00:34:08

اكثر من ذلك ايضا. طبعا اخذت رسائل ترى عنه شيء من ذلك. فيما يتعلق بتفسيرهم ومنهج شيء من ذلك. اما الرسالة الاولى فهي رسالة البسمة. انا ما ادرى والله واضح عندكم ولا خلنا نشوف الظاهر اني - 00:34:28

احسن من في الداخل عادية. ان شاء الله تبان الان. اما الرسالة الاولى ها المجموع عبارة عن ست رسائل في التفسير وعلوم القرآن رسالة في البسمة. رسالة البسمة فسر فيها البسمة وذكر معناها واعرابها وما يتعلق بها. وأشياء حتى قضايا فقهية. الثانية تزيين - 00:34:38

في بيان الكلالة اية الكلالة مشهورة وبين الخلاف بين الجمهور وغيرهم. وتتكلم عنها. الريح المؤبد في الصلاة على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. ان الله وملائكته يصلون على وبدأ يتكلم عن هذه عن هذه الاية. تفسير سورة القدر. هذه التفسير سورة كاملة. تفسير

المعوذتين. ايضا تفسيره كاملا. لحن القراء - 00:34:58

الانكار على من يقول بکفر لاحد. هذی مسألة فقهية تتعلق بهذه القضية. هذه السائل الست كلها للعلامة الامیر الكبير توفی عام الف ومتین واثین وثلاثین للهجرة رحمه الله. لكن قام بدراستها كل واحد قدم لها بمقدمة وبين الاصول الخطية التي عول عليها وغالبها على نسختین خطیتین - 00:35:21

الا بعض اخونا الحبيب فضیلۃ الشیخ الدکتور علی رمضان آآ علی رمضان الازھری وفقہ الله والکتاب کله مدارس بهذا المجموع الله يعطیه العافية وهذا حسن یمین وصنع شوف مثلا یأتی لك بفكرة الكتاب في المقدمة الترجمة واحد يجعلها في اول الرسائل ثم النسخ الخطية والكلام عنها ثم خدمة الكتاب جزء كما ترى مصادرات دار - 00:35:41

الاحسان للنشر والتوزیع بمصر. هذا ولدي کتاب طبع قدیما یعنی يمكن قبل خمسة وتسعین سنة ها حوله خمسة وتسعین سنة الف وثلاث مئة وخمسین اصل الكتاب هذا كان احد العلماء علماء الازھر وهو قد اشتهر بالنظم والشعر. والین له الشعرا - 00:36:01
حتى واشتغل كثیرا بشعر المدح اثناء مدح النبي صلی الله علیه وسلم حتى صار يلقب بشاعر النبي صلی الله علیه وسلم هذا صار مثل الصبغة عليه والطابع عليه هو نفسه جاء لانه كان مقدمًا في اللغة. وعلوم اللغة صنع الفیة خاصة بالصرف. هذه الالفیة التي خاصة بالصف - 00:36:22

استوعب فيها حتى النوادر الاوزان الصرفیة الفیة الفیة يمكن ما في مثلا سمعت ولدي الفیة في الصف لوحدها مستقلة طبعا
هذا من جھلي لكن ابینا ذی ما ما اتذكر حتى الان شيء من ذلك - 00:36:42
سمایها الجامعۃ الصرفیة. الفیة الخطیب وشرحها في فن الصرف. طبعا الخطیب هو شاعر النبي لقب بذلك العلامہ محمد خلیل الخطیب رحمه الله وقد توفی رحمة الله علیه آآ یعنی ايضا قدیما قبل اربعین سنة توفی الف واربع مئة وستة آآ توفی رحمة الله علیه.
آآ قام هذا اول شيء الالفیة لما صنع الالفیة - 00:36:59

الف بیت في الصرف حتى استوعب فيها دقائق الاوزان الصرفیة ونوادر الاوزان وما فيها من العلل وشيء من ذلك هو بعد ذلك قام وهو يقول له شرح الحقيقة هو اشبه ما يقوم بالتعليق لفتح مقالات او هذی المنظومة وشيء من ذلك. لكن هذه المنظومة احتفی - 00:37:24

وصار السيارة يعني في فترة واحتفى بها علماء الازھر وعلماء مصر وغیرهم من العلماء. قام على تقديم هذه النسخة واعادة طبع الكتاب والعناية به اخونا الحبيب فضیلۃ الشیخ الدکتور محمد حسن عثمان. او اسف قدموا لها الافاضل الاستاذ الدکتور اللغوي المعروف محمد حسن عثمان والاستاذ الدکتور محمد ابراهیم - 00:37:44

العشماوي ايضا عالم الحديث المشهور المعروف. لكن يا ولدي اعتنى بها او اظن الذي اعتنى بها ولده. نعم اظن اعتنى بها ولده وقدمه وآخرها. الكتاب يا ولدي های طبعا في المنظومة هذی هي المنظومة الالفیة الصرفیة كاملة كما ترى انا كنت اتمنى ان ترقم الابيات وتشکل - 00:38:04

تشکيلا تاما لانه هادی اوزان. ثم بعد ذلك هو جاء وشرحها. او بمعنى اصح هو يقول شرح. هو الحقيقة بين ما يحتاج الى فتح من بيان وذكر او شيء من ذلك. او يعني من باب التوضیح وشيء من ذلك. الكتاب طبع على نسخته القديمة التي طبعت في قدیما يعني في حیاة المصنف - 00:38:24

آآ رحمة الله علیه لانها مطبوعة الف وثلاث مئة وخمسین. آآ شيء او شيء من ذلك يعني فيما ان شاء الله اني ما اكون واهم في هذا الباب ان شاء الله. المقصود ان هذه مما ينبغي - 00:38:44

العناية به او او الكتاب من اصدارات دار الاحسان لنشر التوزیع او بمصر. شیخنا الوافی نظمۃ الشافیة تجاوزت الالف الفیة في الصرف ايضا. او ممتاز احسنت احسنت جزاک الله خیر کنا نعمل تتبعني. هذا سلمک الله هذی اسمها حاشیة على التقریر. هذی سلمک الله كتاب من کتب المنطق قام عليه احد - 00:38:54

احد المتأخرین من علماء مصر والذی صار يعرف ببقش. او بقش اسمه کذا بقش الغرق محمد بقش محمد بقش. جاء الى كتاب السلم.

السلم منظومة شهور للعلامة الاخضر رحمة الله عليه. وهو شرح السلم الخضرى ايضا - 00:39:16

لكن هنا شرحها شرعاً يناسب الطلبة هو يقول لما وجد ان الطلبة يحتاجون شرعاً مناسباً جمع من الشرح الاخضر وشرح غيره ما بها العبارة السلم المنوارات. سمي آآشـر السـلم في علم المـنـطـقـ. السـلم مشـهـور للـعـلـامـ الاـخـضـرـ. واما شـرـحـهـ فهوـ العـلـامـ مـحـمـدـ بـنـ يـوسـفـ - 00:39:35

ابراهيم الغوري المصري الشافعي المعروف بـشقـ وـمـتـوفـىـ عـامـ الفـ وـمـيـتـينـ وـثـلـاثـينـ هـجـرـيـ رـحـمـهـ اللـهـ قـامـ عـلـىـ تـحـقـيقـهـ والـتـرـجـمـةـ لـلـمـصـنـفـ وـبـيـانـ مـنـزـلـةـ كـتـابـهـ وـمـاـ شـرـحـهـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ اـخـوـنـاـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ عـبـدـالـغـفـارـ عـبـدـالـرـؤـوفـ حـسـنـ وـفـقـهـ اللـهـ - 00:39:55

والـحـقـيقـةـ هـذـاـ شـرـحـ يـعـدـ شـرـحـهـ وـالـلـهـ مـطـوـلاـ يـعـنـيـ مـاـ هـوـ قـالـ اـنـهـ وـجـدـ لـهـ سـتـةـ اوـ كـمـ اـحـدـ اـثـنـيـ عـشـرـ نـسـخـةـ اـثـنـيـ عـشـرـ نـسـخـةـ اـخـرـ الكـتـابـ عـلـىـ اـثـنـيـ عـشـرـ نـسـخـةـ. طـبـعـاـ ثـلـاثـ مـنـهـاـ كـتـبـنـ فـيـ حـيـاةـ الـمـصـنـفـ. هـذـهـ نـسـخـةـ الـخـطـيـةـ الـتـيـ عـلـىـ كـتـابـ ثـمـ هـذـاـ هـوـ الـكـتـابـ المـنـظـومـةـ - 00:40:13

المـشـهـورـةـ تـأـتـيـ هـذـاـ بـيـتـ مـنـ اـصـلـ النـظـمـ وـهـذـاـ شـرـحـ الـعـلـامـ بـقـشـ الـفـرـقـيـ وـشـرـحـهـ لـطـيفـ جـمـيلـ لـفـكـ الـعـبـارـةـ وـحـسـنـ التـمـثـيلـ تـعـلـيقـاتـ لـاخـيـنـاـ الـدـكـتـورـ عـبـدـ الـغـفـارـ اللـهـ يـعـطـيـهـ الـعـافـيـةـ. اـيـضاـ جـزـءـ مـنـ اـصـدـارـاتـ دـارـ الـاحـسـانـ لـنـشـرـةـ تـوزـعـ مـصـرـ. هـذـاـ وـلـدـيـ كـتـابـ الـبـحـثـ الـحـقـيقـةـ فـكـرـتـهـ جـداـ - 00:40:33

وـهـوـ اـصـلـ الـاـسـتـاذـ الـدـكـتـورـ اـخـوـنـاـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ. مـحـمـدـ اـبـرـاهـيمـ الـعـشـماـويـ اـسـتـاذـ فـيـ الـحـدـيـثـ مـتـخـصـصـ فـيـهـ هـوـ جـاءـ الـىـ وـجـدـ مـنـ سـيـاقـاتـ الـعـلـمـاءـ لـمـاـ يـتـكـلـمـوـاـ فـيـ الـحـدـيـثـ اـنـهـ يـحـتـاطـوـنـ بـعـدـ مـنـ الـاـسـالـيـبـ وـالـعـبـارـاتـ - 00:40:53

تـدـلـ عـلـىـ اـنـهـ يـحـتـاطـوـنـ الـاـنـ فـيـ الـحـكـمـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ هـذـهـ. طـبـيـبـ هـوـ وـجـدـ اـنـهـ تـأـتـيـ آـآـ تـأـتـيـ يـعـنـيـ ضـمـنـ الـكـلـامـ ضـمـنـ سـيـاقـةـ الـحـدـيـثـ ضـمـنـ الـحـكـمـ عـلـىـ حـدـيـثـ دـوـنـ حـكـمـ عـلـىـ الـرـوـاـةـ يـعـنـيـ يـأـتـيـ ضـمـنـ الـكـلـامـ - 00:41:14

مـاـ وـجـدـ مـنـ جـمـعـ مـثـلـ هـذـهـ اـسـالـيـبـ الـاـحـتـيـاطـيـةـ الـتـيـ كـانـتـ عـنـدـهـ اـرـادـ اـنـ يـجـمـعـ مـجـمـوعـةـ مـنـهـاـ طـبـعاـ هـوـ قـدـمـ بـمـقـدـمـةـ يـذـكـرـ لـكـ كـيـفـ كـانـ عـلـمـاءـ الـحـدـيـثـ يـحـتـاطـوـنـ لـحـدـيـثـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ خـلـافـ - 00:41:29

فـيـ الـفـقـهـ وـالـاـصـوـلـيـبـ وـبـيـنـ الـفـرـقـ بـيـنـ الـطـرـيـقـتـيـنـ فـيـ الـاـسـتـعـمـالـ فـاـنـ عـنـدـهـ لـاـ حـتـىـ لـوـ ضـعـيـفـ اـيـوـهـ فـيـ الـاـعـلـمـ يـحـتـاطـوـنـ الـمـحـدـثـيـنـ نـحـتـجـ مـاـ فـيـ مـشـكـلـةـ. الـمـحـدـثـيـنـ لـاـ يـصـحـحـوـنـ وـلـاـ يـحـطـاطـوـنـ. الـاـحـتـيـاطـ - 00:41:43

فـيـ تـرـكـ ذـلـكـ. اـتـىـ بـنـمـاذـجـ فـيـ الـمـقـدـمـةـ عـلـىـ ذـلـكـ قـدـمـ الـكـتـابـ بـحـثـهـ بـثـلـاثـ مـقـدـمـاتـ. يـرـىـ اـنـهـ مـهـمـةـ يـرـىـ قـالـ اـولـاـ التـصـحـيـحـ وـالـتـضـعـيـفـ تـرـىـ قـضـيـةـ اـجـتـهـادـيـةـ ثـانـيـاـ بـنـيـ عـلـىـ الـاجـتـهـادـيـةـ اـنـهـ تـرـىـ قـضـيـةـ ظـنـيـةـ فـيـمـاـ يـغـلـبـ عـلـىـ الـظـنـ الـاـنـ - 00:42:03

بـنـيـ عـلـيـهـ اـنـهـ مـاـ دـامـ يـغـلـبـ عـنـ الـظـنـ اـنـهـ يـحـتـاطـوـنـ لـاـنـهـ مـاـ دـامـ فـيـهـ غـلـبـةـ ظـنـ بـدـأـ اـذـاـ نـحـتـاطـ حـتـىـ لـاـ حـتـىـ لـاـ نـظـنـ خـطاـ فـنـصـحـ الـحـدـيـثـ مـاـ صـحـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. فـكـانـ يـحـتـاطـوـنـ فـيـسـتـعـمـلـوـنـ اـسـئـلـةـ. قـالـ اـسـالـيـبـ يـقـولـ جـمـعـ عـشـرـةـ مـنـهـاـ. فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ سـمـاـهـ اـسـالـيـبـ - 00:42:21

الـاـحـتـيـاطـ فـيـ الـحـكـمـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ درـاسـةـ اـسـتـقـرـائـيةـ تـحـلـيلـيـةـ لـاخـيـنـاـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ مـحـمـدـ اـبـرـاهـيمـ الـعـشـماـويـ وـفـقـهـ اللـهـ فـيـ الـحـقـيقـةـ كـتـابـهـ طـبـعاـ شـوـفـواـ يـأـتـيـ بـالـعـبـارـاتـ بـهـاـ طـرـيـقـةـ الـبـرـاءـةـ مـاـ كـذـاـ تـعـلـيقـهـ عـلـىـ الـمـشـيـاـ وـهـذـاـ صـحـيـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـتـىـ مـجـمـوعـةـ بـنـمـاذـجـ درـجةـ قـالـ اـبـنـ خـزـيـمـةـ فـيـ صـحـيـحـهـ يـأـتـيـ لـكـ - 00:42:41

قـلـقـ وـاـنـاـ اـبـرـأـ مـنـ عـهـدـتـهـ شـوـفـواـ يـأـتـيـ بـالـعـبـارـاتـ بـهـاـ طـرـيـقـةـ الـبـرـاءـةـ مـاـ كـذـاـ تـعـلـيقـهـ عـلـىـ الـمـشـيـاـ وـهـذـاـ صـحـيـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـتـىـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـعـبـارـاتـ الـجـمـيـلـةـ الـتـيـ هـذـاـ مـثـالـهـ هـذـاـ مـثـالـهـ مـاـ كـذـاـ تـعـلـيقـهـ عـلـىـ الـمـشـيـاـ وـهـذـاـ صـحـيـحـ اـنـ شـاءـ اللـهـ اـتـىـ مـجـمـوعـةـ بـعـارـةـ - 00:43:04

وـسـطـ يـعـنـيـ بـيـنـ اـهـ يـقـولـ مـثـلـاـ لـاـ وـجـدـوـ لـاـ يـبـلـغـ مـثـلـاـ لـيـسـ فـوـقـ الـضـعـيـفـ وـتـحـتـ الصـحـيـحـ يـجـبـ عـبـارـةـ يـقـولـ جـيدـ اـهـ وـاـنـتـ مـاـشـيـ عـرـفـ اـلـاسـلـوبـ الـثـانـيـ التـرـددـ بـيـنـ حـكـمـيـنـ الـثـالـثـ الـبـرـاءـةـ مـنـ عـهـدـتـهـ سـبـقـتـ تـمـثـيـلـهـ. الـرـابـعـ بـيـانـهـ ضـعـفـ الـضـعـيـفـ اـهـ عـنـ روـايـتـهـ وـعـدـ الـاـكـتـفـاءـ - 00:43:24

الاسناد الخامس روایته الصعیف بصیغة التمریظ والسداس اناظة الحكم بالاسناد دون المتن ثم ويرتب امثلة تعليق الحكم على الرجاء تعليق الحكم على التعليق والحكم على المشیئة وسد باب الحكم وهذا هو اخر ما عندنا من هذا الحديث. الحقيقة الكتاب مليء بالامثلة شيء. اتمنى ان شاء الله ان هذا الكتاب - 00:43:44

يتوسع اكثر من ذلك نوع من الاستقراء حقيقی مطول حتى نخرج بنتائج معينة وتضمن حينئذ النتائج يعني المخرجات على انها فعلا ما هي استعمالاتهم؟ اه وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الاحسان لنشر والتوزيع بمصر. هذا ولدي اه كتاب جمع صاحبه جاء الى فکرة - 00:44:04

عند ائمة الحديث. وفكرة الاحادیث الاربعین مشهورة. والتصانیف فيها متنوعة مختلفة. اربعون حديثا اربعون على او اربعون شیخا او من اربعين بلدا او اربعين المهم اربعون. واحيانا اربعون بابا تحت دخول اکثر حديثین ثلاثة لهنی اربعون. انواع ها هنا اسقط هذه المعلومات على - 00:44:24

قضايا المقاصد عندنا. وجاء وجمع في كتاب يسمى الاربعون الوردية في الخمسة الظرورية. وهي الضرورات الخمسة التي جاء في الشريعة. شف شرح اربعين حديثا من احادیث محمد سلم فيما يخص الضروريات الخمس حفظ الدين وحفظ النفس والعقل والنسل والنسب والمال. هذه الضرورة خمسة جاء بالاحادیث الدالة على ذلك - 00:44:44

وهي اربعون حديثا وبعد ذلك وشرحها. من تأليف اخينا الحبيب فضیلۃ الشیخ عبدالله بن احمد الوردي وفقه الله وهي سنة الاربعون الوردية الوردي نسبة اليه سمیت اليه. طبعا هو اتی بالاربعین قسم مثلا الضرورة الاولی قال حفظ الدين. وتحتها - 00:45:04 ستة احادیث او سبعة احادیث او خمسة احادیث كل واحد يأتي به. يأتي بالحديث الاول الثاني ثم يبدأ يشرحها ويبين لك شرحه طفیل شرح مطول. الشرح قرابة الف صفحة تقريبا او صفحة اختصر في هذا المكان الذي عندنا. بعد ذلك ولده الحق بها قال وبدينه الاربعون المقاصدية. وهي في - 00:45:25

خمسة الظرورية والثلاثة الكلية. اربعون قاعدة. هذا الان جاء الى مش احادیث. طب خلينا نشوف وش الاب. الاب ماذا صنع؟ هذی انه اتی بالاحادیث شوف مثلا اه الحديث شوف الحديث الاول الثاني اعطنا في الذوريات اول شي خلیه ينتهي. مثلا الضرورة الثانية ما هي حفظ النفس صح؟ قال وفيه ثمانية - 00:45:45

هذا الحديث الاول يقول لك مثلا الحديث الاول اه حرمة الانتحار يبدأ يتكلم عنه تخريج الحديث ويخرجه وهذا صنعة حديثية ممتازة ثم يتكلم شرح الحديث ويتكلم عنه في دلالته على هذه الضرورة من الضروريات. الكتاب كله على هذا المنوال وهو اکثر الكتاب عندها. ثم الحق ولده الحق بي الاربعون - 00:46:05

في الخمسة الضرورية والثلاثة الكلية. اربعون قاعدة مقاصدية مستنبطة من امهات كتب الاصول والمقاصد. فيما يخص الضروريات الخمس الشوری المعروفة وهي هذه والکلیات الثلاثة اللي هي ایش الضروريات وال حاجیات التكمیلیات وضحت الان. نعم. لاخينا الحبيب فضیلۃ الشیخ محمد عبدالله ابن عبدالله - 00:46:25

الورد ابne وهو الذي قام بتألیف الذیل لكنه هو الذي قام بالعنایة على اصل کتاب والده آآ وفقهم الله جمیعا وهذه انا والله حقيقة فکرة الولد اه يعني اخرج عليها هذی لانه اتی على طریقة القواعد مثلا قواعد اه في الضروريات في التکریم - 00:46:45

هذی قواعد اه مثلا الضرورة الثالثة حفظ العقل شایف؟ القاعدة الاولی حفظ العقل مقصود شرعی کلی. من قال بي فلان القاعدة الثانية كل ما يضر نصف العقل من قال ابن تیمیة في مجموعۃ فتاوی القاعدة الثالثة وانت ماشي. وضحت؟ اتمنى انه يعود على الكتابة مرة اخرى بنوع من الاستیعاب والا فکرتها ممتازة. بس هو اراد اربعین - 00:47:05

اراد ان يمشي على غراره. الكتاب من اصدار دار الاحسان لنشوی التوزیع بمصر. هذا سلمک الله کتاب صنفه صاحبه لما كان يدرس واراد ان يكون حينئذ طلب مادة تعتمد فقط بتاریخ تصنیف الاصول. اصول الفقه سماها الوجیز في تاریخ اصول الفقه لاخينا الحبيب فضیلۃ الشیخ الدكتور حاتم ابن محمد بو سمة - 00:47:25

وفقه الله وهو درس في جامعة زیتونیة جامعة الزيتونة وجامعة المجمعة وقد صنف هذا الكتاب وهو قد بناه كما ذكر انه

قراءة لكتب المعاصرين والمتاخرين وشيء من ذلك. مع افادات في الباب وقسمها التقسيمات المشهورة المعروفة. لكن نركز على قضايا
اللي هو - 00:47:46

تصنيف قضايا هذه هذه قدمها انه جعل الكتاب او التاريخ على ادوار ومراحل مرحلة التشريع مرحلة تأسيس مرحلة
التأصيل مرحلة النضج هكذا وكل واحد منها فيها مجموعة من العلوم او الارتقاء في هذا الفن حتى استقر علم الاصول جزء طيف من
استقامته - 00:48:06

اشتراك دار الاحسان بمصر. هذا ولدي صاحبه احد مؤرخي المؤرخين والنسابة. وهو اصله مغربي لكنه انتقل الى مصر. اه المؤرخ حفر
قاسم الكوهان توفي الف وتسعمية واربعة وسبعين. يعني بعد ولادتي بستين. رحمة الله عليه. وهو قد له عدد من
الكتب كلها في الانساب - 00:48:26

شيء من ذلك والتاريخ يتعلق ايضا بهذه القضية صنف الكتابة سماه اعلام السائلين عمن اقرب بمصر من صحابة سيد المرسلين صلى
الله عليه وسلم. وهو قد استوعب كتب من جاء قبله اصلا. من ذكروا كالسيوط وغيره. من ذكروا من مات من الصحابة المصابي.
طبعا قسمه الى ثلاثة - 00:48:46

من من مات من الصحابة في مصر وعرف قبره وبين بالظبط هذا بعينه وهذا هو ترى فلان هنا. ذكر اولهم هؤلاء ويترجم لهم عقبة بن
عامر تاني يوم عمرو بن العاص هذا القسم الاول. الثاني من عرف انه دفن بمصر اه بمصر مات بمصر. لكن ما يعرف عين قبره. فاختلف
- 00:49:06

فيأتي بالاختلاف ويرجح احيانا. وضحت؟ الثالث من زعم انه مات بمصر والحقيقة ما دفن مات مصر. وضحت؟ نعم. يعني وهذا كتابه
كله. طبعا قام آآ طبعا قام على اخراج كتاب آآ واعتنى به اخونا الحبيب الدكتور احمد جمعة عبد الحميد والدكتور احمد اصاله -
00:49:26

الجمعة له كتاب يعني مطول في الباب. والثاني اخونا الحبيب فضيلة الدكتور جواد جاسم الجنابي. طبعا مكتوب هنا تحقیقات
واستنتاجات عن من اقرب من الصحابة مسجد الفتح المعروف وهو اول مسجد كان اقيم في مصر. الذي المعروف بمسجد سيدی عقبة
عقبة بالقرافة الكبرى. وتكلموا عنها طبعا جاءوا باستيعاب من كتب في - 00:49:46

ذلك والترجمة للحسن وهذه هي الطبعة القديمة هذه الطبعة القديمة التي طبعت للكتاب عام الف وثلاث مئة وخمسين. هذه الطبعة
اخروا عليها الكتاب طبعة قديما درى قبل خمسة وتسعين وهذا التحقیقات وما فيها وشيء من ذلك. وطبعا كما لا يخفى ان بعض
كثير من من هذه الكتب ترى تلحق بموضع الزيارات لزيارات القبور - 00:50:06

شيء من ذلك غالبا ولا الكتاب يعني الكتاب جرد التحقيق فيمن مات بالاقسام الثلاثة والتمييز بينه. الكتاب الاحسان بمصر وهذا الاخير
عندنا وهو في قضية اصولية في موضوع المطلق والمقييد العلامة محمد حسنین مخلوف العدوی المالکی توفي الف وثلاث مئة
وخمسة وخمسين للهجرة. قال انه لما جاء الى شرح جمع الجواعع عند - 00:50:26

المطلق والمقييد سئل قد سأله الطلب عن هذا الموضوع يعني هذا ما الفرق بين قول الجمهور وقول الامدي وابن الحاجب تعرف قبل
الحاجب اصله تابع للعامدي ترى بينهما خمسة عشر سنة في الوفاة. ست مئة وواحد وثلاثين ست مئة وستة واربعين. بينما خمسة عشر
سنة في الوفاة لكن بالحاجب - 00:50:53

في مختصر وغيره. فقالوا ما الفرق بينهما؟ فهو حرر هذه الرسالة التي سماه رسالة في المطلق والمقييد. للعلامة الشيخ محمد ثانيا
مخلوف العدوی المالکی الازھري توفي عام الف وثلاث مئة وخمسة وخمسين هجري رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور
حسن الطاهر الشیخ الطیب وفقه الله - 00:51:13

قام واخرج وحيدة وقدم لمقدمة ترجم فيها العلم واصل قسم كتابه الى اول شيء التعريف المقييد ثم ما المطلق عند الجمهور ولا ما
المطلق عند ابن الحاجب؟ ومن مقييد عندهما؟ ثم فرق ما بينهما؟ وشيء من ذلك وهو رسالة طيبة. طبعا هذه - 00:51:33
يا ولدي مما يحتاجه اهل الاصول خاصة ان المحقق وفقه الله قد يعني تكلم في الاصول اثراء للمادة العلمية في الهاشم وبيانا

للمرادات شيء من ذلك وخرج الى ان سبب الخلاف بينهما انهم لم يعني لم يكونوا في على جهة واحدة. بل ان سبب الخلاف ان هؤلاء ينظرون - [00:51:53](#)

هذا ينظر للاستعمال. وهكذا في بعض الفوائد في اثناء الكلام واخرتها. رسالة لطيفة جدا من اصدارات دار الاحسان لنشر التوزيع بمصر وففهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض - [00:52:13](#)

الله. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقي رضا الله في كل حال - [00:52:23](#)

ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقي رضا الله في كل حال - [00:52:51](#)