رابط المادة على منصة باحث

برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | | الحلقة 637 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخير فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة الحمدلله الذي علم القلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت اربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة. وننوه بانه ستبث حلقات يومية تزامن معرض الدوحة الى يوم الجمعة القادم باذن الله وذلك في تمام الساعة الثالثة مساء. ما عدا يوم السبت والاربعاء فتبقى على الوقت المعتاد - 00:00:59

تفاعل نعم السؤال التفاعلي يقول ايهما احب اليك؟ القراءة للاحياء ام الاموات ولماذا نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا السؤال موجه الى جمهور الناس نحن نريد دائما نسمع - 00:01:16

تجارب الناس في مثل هذه الاجوبة والقصد من الاحياء والاموات يعني يعني ربما ظن البعظ ان الاحياء الموجودين والاموات اللي ماتوا قريب يعني ايهما تقرأ لذا ولهذا لانه يعني لو كان السؤال للمتأخرين ولا المتقدمين كان يمكن يختلف الجواب معنا. خلنا نسمع التجاربة - 00:01:33

اخونا حنيف يقول افضل الميت لان الميت انقطع عمله ولم يبقى الا كتبه. مم. وغالبا ما يشتهر منهم الا من كان محررا وبارزا. نعم. لان هناك الاف علماء المسلمين. نعم. فيبقى ما كان محررا وايضا غالب الاحياء تراث يقول ما يظهر ويهدم الا بعد موته - 00:01:53

طبعا يعني ليس بالضرورة انه انه الذي مات يكون في الغالب انه كتبه محررة وشيء من ذلك ترى هذا ما ما في تلازم. تحرير الكتب من عدمها ليس له تنازل - 00:02:11

بين الحياة والموت ما فيها هذي التلازم بينها. لا لانه قد يكون حيا وكتبه محررة وقد يكون ميتا وكتبه غير محررة. هذا وارد وهذا وارد يعني وكم ترك الاول للاخر في - 00:02:21

في الاخير. يعني هذي ما لها علاقة مباشرة بمسألة انه كونه يفضل الاموات لانهم كتبهم محررة. ليس بهذه الضرورة. ليست بالضرورة تكون كذلك. نعم. الاولى تقول القراءة للاموات حتى ينالوا الاجر من عملهم. يعني هي تتصدق عليهم بقراءتها لكتبهم كذا يعني. نعم - 00:02:31

يعني النية ان شاء الله تثاب عليها فيها شيء من الاحتساب ولكن يعني تقوى للاحياء. مو الاحياء برضو يحتاجون لصدقة وشيء من ذلك. الحمد لله. ها ليس ليس احد اسباب المفاضلة يعني ها - 00:02:50

مع اخونا عبد الله الشهري. اه يقول اه لكن سبحان الله شوف كيف منازع الناس يا ولدي. ايه. سبحان الله المؤلفين والعلماء المتأخرين الوفاة. اشعر بظلمي لهم لاني لم استفد منهم في حياتهم. هم. وتفاجأ بعلم غزير في كتبهم ومؤلفاتهم. نعم. عموما القراءة والاموات خير - 00:03:07

قياسا على قول ابن مسعود من كان مستنا فليستن بالميت فان الحي لا تؤمن عليه فتنة. ايضا هذا ليس له علاقة. طبعا هو نبه الى

شيء مهم جميل نبه عليه - 00:03:24
وان بعض العلماء لا يعرف ولا ينتبه لمؤلفاته الا بعد يعني موته. والسبب سبحان الله لما يأتي بعد موته يبدأ يترجم له فلان وفلان يعني خاصة في مواقع التواصل الان الاجتماعي تسري الترجمة سريعا - 00:03:34
ويذكرون اشياء من مناقبه واتقانه وحسن عمله ان كان من المحققين يذكر حسن تحقيقه ان كان من المؤلفين يذكر مؤلفاته ان كان من اصحاب الابحاث محكمة توكل وابحاثه ويثنى عليها ثنان عاطلا يبدأ يلتفت الناس - 00:03:51
هذا مثل ولدي موت العالم في البلد واهل البلد ما يدرون انه موجود بينهم اصلا. فلما يماتوا قال كان اصلا في جدة ولا كان مثلا في البلد الفلاني. كيف كان عنده ولا احد داري. سبحان الله نفس - 00:04:05
فكونه ينتبه للعالم هذا سببه ليس انه كان ضايع كان موجود ومؤلفته موجودة لكن سببها انتشار ترجمة بين الناس وتداول خبره وشيء من ذلك. فلو فعل بالاحياء او فعل مع الاحياء. اه الاشادة بالمصنفات التي تستحق الاشادة. ويلتفت الناس الى الاستفادة منها والقراءة حال لكان سيان الامر مات وافقوا حياء. ها - 00:04:15
واخونا عزت محمد يقول كلاهما لانهم في القلب. الله يعطيه العافية. يعني شيان سواء قرأ لهذا وهذا وهذي يعني حينئذ كونه حي او ميت ليس علامة فارقة بالنسبة لاخينا وكلامه صحيح لانه المسألة مسألة الاجادة في في المصنفات والافادة الاجادة - 00:04:40
هي المطلوبة. نعم. واخونا موسى يقول المعيار عندي هو التحقيق العلمي وسلامة المنهج. صحيح قالوا فظل القراءة على الاموات لانه يعني امن بالفتنة. قال فكم اناس تغيروا في هذا الزمن الى اخره. نعم. عالعموم نحنا سألنا السؤال نريد منازع الناس. كيف - 00:05:00
ينظرون لهذه القضية هل لهم نظرة جملة نظرة تفصيلية؟ فيفضلون اموات مطلقا ولا الاحياء مطلقا ولا ايش بالضبط؟ لا وانت تشوف المنازع والناس عندهم ترى اخرى قطعا لكن ترى المشاركات هذه لجان هذه الحصيلة يعني - 00:05:17
المقصود انه سبحان الله العظيم الناس لها منازع مختلفة نظرتها ترى تختلف. والحقيقة انه لا فرق بين ميت وحي من ناحية من من هذه الناحية. يعني الموت هو الحياة ليست يعني حالة للتفاضل والمفاضلة بين الكتابات. حقيقة المفاضلة في المصنفات والكتب وما خرج من النتائج - 00:05:30
حقيقتها في الاجادة والافادة. فمن كان مجودا مفيدا وفي كتابه ما يدعو الى القراءة سواء منه فهو المقدم حيا سيئا حيا كان حيا او ميتا لا فرق بين ذلك. والاحياء - 00:05:50
غالبا يعني الاحياء مضنة الاجادة بسبب انكم اذا قرأت نوصح بها روجعوا كتب لهم فيها قيمت كتبهم هم يستطيعون الاعادة مرة اخرى في طبعة ثانية فيعدلون ويصححون ويستفيدون من قراءتهم هم مرة اخرى او استجارة مصادر ومراجع جديدة خاصة اذا - 00:06:04
قال بهم الزمان وما جاءهم من النقد والملاحظات فيستفيدون فالكتاب يجود حال الحياة. ويخرج حينئذ الطبعة الثانية خاصة لطالت المدة يا ابو كم سنة سنتين ثلاثة واطلع يعني ما كان لها داعي لكن اللي طالت المدة نوعا ما فصحح كتابه بعد عشر سنين خمسطعشر سنة جاءته نقادات - 00:06:24
ملاحظات هو نفسه زاد في هو نفسه راجع نفسه في اشياء وزاد قراءة فاحصة لها قرأ كتاب اكثر من مرة جوده فالغالب ان مثل الحي واخراجه لكتابه ومصنفه مرة اخرى فيها اضافة ايجاد شيء. الغالب انه ان فيه استدراك للخلل السابق - 00:06:44
هذا لا يتأتى للميت. الميت خلاص انتهينا. ما عاد ما يتأتى له. الذي سوف يكون سيكتب احد مقال فيه استدراك على الاخطاء التي حصلت في الطبع الفلاني او في الكتاب الفلاني او في - 00:07:04
المعلومات التي تلاقى اي مكان الاستدراكات والتعقيبات كثيرة كثيرة جدا. او تأتي في مقدمات الكتب او في ملاحق او شيء من ذلك. القصد هذا يعني هذا من اسباب منظمة الاجادة ان الحي الحي ادركه او امكنه تدارك ما يقع في كتاب مصنفاته من الخلل بسبب اعادة القراءة - 00:07:14

وتكرارها واضافة مراجع والتبصر من جديد والافادات التي تأتي من محبين ولا غير محبين المهم انها فيها فيها تتبع لاخطاء اه او ثغرات معينة فيستطيع يعني تعديل وشيء من ذلك ثم يطبع كتابه وهو معدل مصحح يكون احسن بكثير من الطبعة الاولى بكثير حتى ان كثيرا منهم - 00:07:34

تكون الطبعة الثانية ناسخة تماما للطبعة الاولى. اما بعضهم ما شاء الله يبلغ من اجادة ايجاد يا ولدي. حتى انه ما يستحق ما يحتاج انه يسوي طبعة ثانية. لان اصلا حتى التصحيحات شيء ما - 00:07:54

كي لا يذكر من اجادة ما يخرج من تحت ايديهم تكون صراحة غاية في اتقان بحب ما خرجت. وهذا الحمد لله عنده نماذج الحمد لله من هذا النوع من الاخراجات. من اللي بيدعى ناس افاضل من اهل العلم والباحثين والمحققين. اه - 00:08:04

والكاتبين نشروا اشياء ممتازة عالية الجودة. يعني من يعني قل لن تتعقبوا ما في عمل ما هو ناقص. وما في عمل ما هو ما ما يتدارك عليه الفوات حاصل والتقصير حاصل. ادمي في الاخير هو بشر. يلحقه ذلك. لكن يبقى يا ولدي ان انت تبلغ اقصى ما يمكن - 00:08:19

مدريات الكمال مدريات الافادة مدرجات الجدا والجدة في الموجود في في البحث وشيء من ذلك بحيث حتى اللي يقرأ يستمتع هو نفسه ما عنده شيء يلاحظه عليه. حتى الملاحظة ان الشيء لا يذكر اصلا. نسأل الله التوفيق للجميع. ابدأ. بسم الله. بسم الله. اليوم عندنا نوع من انواع الكتب المجادة. التي يجودها - 00:08:39

صاحبها وفقه الله وهو استاذ متخصص في التاريخ بالذات في الدراسات العثمانية وغير العثمانية وما لف لفة مما تخدم هذا التاريخ عموما واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ احمد عبد الوهاب الشرقاوي له مجموعة من المصنفات التاريخية سبق ان عرضنا آآ اكثر من كتاب له هذا ولدي - 00:08:59

عيد كتاب عبارة عن تراجم لعلماء الدولة العثمانية في عصر ما صاحبه كان معاصرا لهؤلاء العلماء ومعاينا فتلقى عنهم او لقيهم او سمع ممن لقيهم. فهو قد حصر نفسه بهذا الشرط ان يكون ممن عاينهم او لقيه - 00:09:19

ثم سمع منهم او سمع عنهم من الاحياء حتى لا تبتعد المدة. فهو ما ينقل من مؤلفات وكتب واشياء ولا يكون عهد بعيد حتى لا يدخل الخلل في النقل في نقل الخبر فهو حصل نفسه في هذه طلبا للدقة مع انه ما هو مؤرخ فهو يحتاط لنفسه لانه ما هو مؤرخ ما يستطيع يفرق فهو استاطع نفسه بهذا الشرط عنده - 00:09:39

وجمع هذه الترجمة في علماء الدولة العثمانية في في وقت ما سماه المجموع في المشهود والمسموع في تراجم جماعة ممن ترجم لهم من علماء الدولة العثمانية في المشهود والمسموح يعني فيما شهده او شهده من لقيه وسمعه وسمع من لقيه. وضحت الفكرة؟ نعم. هذا شرطه. قال مكتوبين - 00:09:59

هذي عبارة تفسيرية وتوضيحية في تراجم علماء الدولة العثمانية طبعا هو الدكتور عبد الرحمن افندي مع انه في الترجمة ابن عبد الرحيم افندي المعروف بعاكف زادة الاماسي. اه توفي الف وميتين وواحد وثلاثين للهجرة رحمه الله. طبعا هو في المقدمة يا ولد - 00:10:25

اول ما بدأ تكلم ترجم يترجم اشياخه الذين تلقى عنهم سبعة عشر شيخا. بدأ بهم قال لاجل فضلهم تقدمهم ثم ترجم لعائلته من العلماء اولهم ابوه لان ابوه ممن تلقى عليه وترجم لهم ثم بدأ بعد ذلك يترجم حسب البلدان من العلماء اخر شيء - 00:10:45

ترجم لنفسه. وضحت الفكرة؟ ترجم نفسه. هو نفسه من مزايا كتابه انك ستجد فيه من التراجم ما ليس في غيره من كتب التراجم. لان قال لك ساعاصر ناس من عاصرتم واخذت عنهم فيترجم لاناس لم تجد ترجمتهم في مكان اخر. هذا واحد - 00:11:05

الثاني انه آآ كان شديد النقد على على المتصوفة الغلاة والذين دخلوا على طريقة ابن عربي اصحاب وحدة الوجود يسميهم العقيدة الوجودية طبعا ليش المراد بالوجودية المذهب الوجودي المشهور اللي دعم المدارس الاوروبية؟ لا. هو المقصود بوجودي اصحاب وحدة الوجود. فكان كل عالم تأثر بهذا الفكر. فكر ابن عربي - 00:11:25

فانه يحذر منه ويبين ويقول حتى يكون الناس على حذر في قراءة كتب هؤلاء وشيء من ذلك. حتى من كان منهم ناقلا بكتب عربي

من الشعراني وكذا مع انه ما ادرك هم ليس على شرطه. لكن ذكره ان ترى هذا اللي يتأثر بالعربي انتبهوا لما تقرأوا كتبه. كتب الفصوص ولا غيره من الكتب؟ فيحذر منها ويتكلم عنها. كان يتتبع - 00:11:47

بل ويضيف في تراجم الاعلام التي ترجم لهم من كان منهم يحذر من هؤلاء العلماء. من اصحاب التصوف الغالي هؤلاء في ذكر وكان هذا ينكر على اصحاب التصوف الغالي. او يسميهم العقيدة الوجودية او نحو ذلك. ويحذر منهم شيء من ذلك. ثم هو ايضا كان يتتبع - 00:12:07

مشهد انكار البدع والمنكرات التي عند الناس. ويذكر حتى مزايا العالم انه كان ينكر على الناس. وان كان هو نفسه يتأثر او متلبس ببدعه كان يحذر يقول هذا كان وكده وكده ويتكلم بهذه الطريقة. يعني رحمة الله عليه هذي من افاداته سوى القضايا الاخرى العلمية وذكره شيء من الحقيقة ولانه - 00:12:27

ليس مؤرخ ما تتبع قضايا مهمة جدا في مسألة المصنفات ونحو ذلك وما تكلم عنها وجعل كتابه على هذا لاحظ طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله قدم بمقدمة ممتازة ترجم فيها اه عاكف افندي عاكف زادة اه رحمه الله - 00:12:47

والترجمة لكتابه واهميته وانه يصلح ان يكون دينا على كتاب شقاق عمانية. نطاش كوبري زادة. وانا اتمنى ان يقام مشروع في الانشقاق النعمانية وذيوله بعد ذلك وثم بعد ذلك تكلم عن الكتاب وحقق الكتاب عن نسختين خطيتين كما ترى وثم بدأ يخدمها الخدمة العلمية. وها هنا يا ولدي يمكن يبان للاخوة - 00:13:10

الاضافات العلمية التي اضافها وهو استاذ التاريخ المتخصص في الدراسات العثمانية وغيرها فاضاف اضافات علمية في تحقيق ما ذكره وطبعا وبيان وتعقبات واستدراكات ونحو ذلك. الاضافة العلمية التي ها هنا وشيخوا - 00:13:30

الدكتور احمد الله يعطيه العافية من الناس المتقنين اللغة التركية واظن العثمانية كمان الله يعطيه العافية. الكتاب ثم خدمه بالفارس الكتاب جزء ضخم من اصدارات مركز التاريخ العربي اللي النشر بالقاهرة هذا سلمك الله طباعة جديدة محققة لرحلة مفيدة. طبعا العلامة الالوشي - 00:13:50

العالم الكبير العراقي المشهور المعروف صاحب روح المعاني كانت صارت له حوادث في بغداد. منها انه اوشي به. والوشاشة صارت فيها مظلمة وراح واختبأ وشيء من ذلك. فتبين له انه - 00:14:10

لا يستطيع ان يرفع ما اتهم به الا ان يذهب الى مقر الى مقر الخلافة العثمانية في اسطنبول ويتكلم هناك مع الكبار المسؤولين حتى يرفع مظلمته. التي اتهم به. منه انه كان على علاقة مع داود باشا الحاكم شيء من ذلك. فسافر من بغداد الى - 00:14:24

اسطنبول ثم آآ فكتب هذه الرحلة في كتاب ثم رجع من اسطنبول الى بغداد فكتب هذه الرحلة فلما انتهى من من الكتابين كتب رحلة ثالثة كم صار عندنا ثلاثة. ثلاثة. اولها هذا الكتاب. سماه نشوة الشمول في السفر الى اسلام بول. للعلامة شهاب الدين. اه - 00:14:44

محمود افندي الالوسي رحمه الله. والعلامة الالوسي رحمه الله اه توفي عام الف وميتين وسبعين للهجرة. شف بين قوسين رحلة الاوس من بغداد الى اسطنبول. ادي سماها نشوة الشامول. والنشوة من النشوان اللي يحصل الانسان الهيجان والشاملي يسمن الخمر وشيء من ذلك. وقيل هي الخمر الباردة اشياء - 00:15:05

في السفر الى اسطنبول يعني هذا يقول لك كيف الانسان اذا قرأ هذه يصيبه نشوة وكذا يعني ينبسط هذا معناه زي اللي ينبسط اللي نسأل الله العافية المقصود رحمة الله عليه سافر من بغداد ومعه ناس قليلين واشياء وذهبوا فصار يقيد من المراحل في - 00:15:25

اين نزل؟ واين ذهبوا وكل بلد وكيف الين وصل اسطنبول؟ ثم ماذا جرى لهم شيء من ذلك؟ فهذه رحلته من بغداد الى اسطنبول في هذا الكتاب وهو يكتب بلغة العالم. الالوسي رحمة الله عليه مشهور. العلامة الالوسي صاحب قلم وطبعا هو كان بليغ واديب. وكتب كتابه بلغة عالية - 00:15:45

فيها اضافات وافادات من ممن لقي وابيات شف ها فوائد شعرية فوائد نثرية وانت ماشي ويتكلم عن من قبلهم من اهل كذا ومن اهل كذا ويتكلم عن البلاد ويصف ففيها فوائد تاريخية وجغرافية واجتماعية ودينية وادبية اشياء ما - 00:16:05

دائما العالم اذا قيد يختلف ترى عن بقية الكتاب وشيء من ذا العالم عالم. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله بمقدمة ممتازة فيها ترجمة للعلامة الالوسي رحمه الله وترجمة طرحات المشهورة جدا آآ لكن ذكر اهمية الرحلات الثلاثة هذي - 00:16:25

ثم بعد ذلك قال حقق الكتاب على نسختين اولاهما خطية وهي بخط المؤلف والثانية القديمة التي طبعت اه قديمة في الطبعة الحجرية. واخرج عليهم الكتاب وهذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب. الله يعطيه العافية. وقدم بعد بعد دراسة للكتاب والرحلة - 00:16:44

والنواحي التي فيها وهذه نسخة العلامة الالوشي بخط يده بخط يده هذه نسخته وهي خط وترى رائع جميل جدا على والطبعة الحجرية التي اخرج عليها الكتاب لكن لا تصور الطبعة الحجرية وهذا الكتاب. الكتاب مليء طبعا شوف لاحظ اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد آآ - 00:17:04

الشرقاوي هذه الاضافات العلمية التي فيها تحرير لبعض القضايا والمسائل. طبعا اما الخدمات الاخرى المشهورة المعروفة مثل الترجمة والعدو كل شيء وهذا مشهور لكن كلامنا عن الاضافة العلمية التي يضيفها الباحث مما يدل على المكنة العلمية في فنه او في الكتاب نفسه ايضا وفقه الله والكتاب جزء ضخم - 00:17:24

كما ترى من اصدارات مركز التاريخ العربي للنشر. اه بالقاهرة. هذا الثاني من الرحلات له وهي العودة من اسطنبول الى بغداد. سماها آآ نشوة المدام والمدام برضو هي الخمر. اسم ثاني لها. في العود الى مدينة السلام. مدينة السلام هي؟ بغداد. ايضا العلامة السيد شهاب الدين - 00:17:44

محمود افندي الالوسي رحمه الله توفي الف وميتين وسبعين هجرة رحمة الله عليه. الكتاب هي ايضا على نفس الغرار المنوال لكن طبعا هو طبعا ها هنا في الرحلة هذي اطول اكثر من الاولة. وجاءوا وجاء يعني بافادات وشيء من ذلك. والكتاب ايضا اخرجه اخونا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:18:04

احمد عبد الوهاب الشرقاوي على النسخة الخطية التي بخط المؤلف وعلى النسخة المطبوعة الطبعة القديمة الاولى. اخرج عليها وخط المؤلف العلامة رائع جدا جميل جدا غاية الايمان وهذه الافادات العلمية. هذه الافادات العلمية التي يفيدها اخونا المحقق في ترجماته في بيان المواضع بالذات - 00:18:24

نمر عليها في التحقق من السنوات التاريخية التي مذكورها هنا وبعض التراجم وشيء من ذلك وفقه الله خدمة الناحية التاريخية التي هو اصلا متخصص فيها طبعا الكتاب هذا الثاني اللي هو العودة فيه كتاب ثالث. ليس بين ايدينا اللي يسمى غرائب الاغتراب. غرائب الاقتراب هو الثالث. هذا - 00:18:44

ضرايب الاقتراب اتى للرحلة اللي هي من والى من بغداد الى اسطنبول والعودة الى مرة اخرى بغداد. وذكرها في هاي حصيلة الحصيلة العلمية النقاش العلمي من مسائل دينية من تراجم للعلماء من بعض الاشياء التي هذي الثانية للمدارسة الفكرية العلمية لما حصل له في الرحلة المطوة هذي ولو طالت الرحلة قريب سنتين تقريبا - 00:19:04

ثارت له هذه الرحلة. الكتاب ايضا مجلد كبير من اصدارات مركز التاريخ العربي للنشر بالقاهرة. هذا يا ولدي ايضا صاحبها رحل الى اسطنبول لكن صاحبه وقعت عليه مظلمة وكان في الشام - 00:19:24

وقعت عليه مظلمة واخذت منه منه اعزل قبل وقته اه قبل وقت العزل او قبل انقضاء مدة القضاء وعزل فحرم من ما يعطى من العطايا وشيء من ذلك فتأثر حاله جدا وتظلم وهو مظلوم فذهب رحل الى سبحان الله رحل الى يعني على - 00:19:39

يسمونه الدار العليا الا العاصمة يعني الخلافة العثمانية. وهناك راحة يتطلب من هو الذي تعنى يعني يعني من هو اللي تسبب في فصلهم؟ وذهب الى الشخص الذي كان هو الداع اصلا ما التفت اليه ما اعطاه وجه يا ولدي ولا سمع له. فظل يمدحه ويعطي القصائد واشياء لا في - 00:19:59

وهدف لانه اصلا هذا اراد ان ينتقم منه لكن والقصد منه الشيخ الذي يتبناه بينهم عداوة كانت وانتقم او اصحابه الذي لهم صلة به.

القصد ظل سنتين كاملة وهو هناك مسجد يبغى يطلع مخرج. شوف سنتين كاملة يحاول ويروح ويمدح ذا ويمدح - 00:20:19
القصد حتى جاء الفرج من الله وازيل هذا فلما جاء ثاني قدره ورده الى محله بل جعله رئيس محاكم القضاة ثم بل تدرج المناصب بعد ذلك وتوسع عليه. فكتب القصائد في ذنب ذاك الاول وسماها الرحلة الرومية او - 00:20:39
وادي الدموع العندمية بوادي الديار الرومية. طبعا بوادي يعني ما بدأ من الدموع. العندمية دموع الدم. يقول انا دموع دمي عشان مظلمتي وما لها راضي يسمع مني ثم قال بوادي الديرمة الرومية اللي يقصد بها اسطنبول العاصمة يعني عرفت؟ نعم سماها كذا - 00:20:59
طبعا الرحلة للالقا محب الدين ابن تقي الدين الحموي رحمه الله والقاضي هذا الحموي هو جد صاحب خلاصة الاثر لمحبي. محب الاثر هذا حفيد ويشير. هو صاحبه ترجم له وترجم لجده. طبعا ترجم له مجموعة من العلماء ذكرهم اخونا الحبيب - 00:21:19
قام على تحقيق هذه النسخة والكتابة لمقدمة هي العلامة القاظي محبي الدين آآ الحموي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله. ترجم له ترجمة جدا وتتبع طبعا هو طبعا اصلا هو عنده رحلات كثيرة ليست هذه الرحلة له اكثر من رحلة رحلة مصرية رحلة رومية اشياء من الرحلات وقد هو كان والحقيقة ان - 00:21:39
على طريقة الرحلات المألوفة. ليست على طريقة الرحلات المألوفة. وانما هذا البرنامج مخطية لانه حققها على نسختين خطيتين وجد لها. واخرج عليها كما ترى وفقه الله لكنها طريقته انها ادبية. اه هي هو يريد اه شف لاحظ غالب ابيات شعر ونظم واشياء - 00:21:59
وذكر اعيانا ممن قابلهم شيء لكن ليست على طريقة الرحلات من حيث وصف ما مر عليهم من القرى من الوديان من المدن من كذا ما في على طول من هنا على طول اسطنبول. وهناك هذا كتب الرحلة هنا. اللي فيها المدح والثناء - 00:22:19
قصائد وبعدين ينقلب بعدين على بعدين على ذا الذي كان طبعا هذا يا ولدي انا انا يهمني هذا الموضوع الان اما الرحلة وما فيها يستفاد منها تاريخيا لكن يا ولد - 00:22:36
الافادة العلمية لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد الشرقاوي وفقه الله شيء يشكر عليه. الذي يا ولدي الذي يتعنى لك. هذا لابد ان تقدره ما الذي يتعنى للعالم او للقراء والباحثين والمنتفعين ويأتي يحقق لهم المسائل يتأكد من القضايا التاريخية - 00:22:46
الطيارة الاخيرة تحتاج الى تأكد وتثبت ثم يشرح ويبين لك ويفيدك اذا اضافية لاحظ اضافية نوعية تفيدك في اثراء المادة من هو هذا ترى اللي ذكره؟ هذا قالوا الغلطة ثم قاضي الغلطة. تعال تعال لماذا سموه كذا؟ اه القاضي غلطه يعني المهم - 00:23:06
هو دم ودم والله شي شماه باسامي واشياء المهم الرحلة فيها واحد كان يبغى يترجى لما ما حصل بعدين اعطاهم فيه النصيب. الله يعطيه العافية الدكتور احمد اه عبد الوهاب الشرقاوي الكتاب خدمه بفارس العلمية ايضا وكتب الترجمة له. اه من اصدارات مركز التاريخ العربي - 00:23:26
بالقاهرة. هذا يا ولدي كتاب سبق ان طبع قديما والكتاب اصله يعني رصد الى بيان ووصف الاحوال الجغرافية في الممالك العثمانية لكن المشكلة وين ؟ المشكلة ان من قام بهذا العمل ليسوا من اهل التخصص. يعني ليسوا جغرافيين جغرافيين. سبحان الله صاحب التخصص والعناية - 00:23:46
يعني يعني اه وظيفته يعرف كيف تؤكل الكتف. يعرف ماذا يكتب وماذا يترك. وما المعلومة المهمة مهمة يعني ما المقصود انهم كتبوا هذا الكتاب وهم ما كانوا هناك قصد ترى هذا واحد اثنين - 00:24:11
هم ما رجعوا حتى للمراجع. حتى انهم ظنوا ان المسلمين ما علموا شي في الجغرافيا. وفي المقدمة ثربوا على اين هم ما كتبوا الكتاب العرب في ما دروا انهم كتبوا لكن ما دروا سبحان الله. وهم ايضا نصارى. اثنينهم نصارى. وداروا وهم كتبوا عما شاهدوه ولقوا شيء ومع ذلك - 00:24:24
لم تخلو كتابة من الاخطاء وشيء وشيء بهذه الطريقة. فانهم وان كانوا قد سمعوا. يعني على ما فيها من الاخطاء والخلل وقد نبه على هذا المحقق وفقه الله. الا ان - 00:24:44
اه ايضا فيها فوائد لانهم لما داروا وراحوا زاروا الناس جابوا فيها حقائق تاريخية في اشياء يعني الا ما تكون مصيبة وخاصة بعض ما

كانت في تلك الفترة التي يحتاج الى تغيير وشيء من ذلك. طب الكتاب بعنوان الثمار الشهية في جغرافية المملكة العثمانية. اه بقلم اه الشماس - 00:24:54

كرشة ومعه يورغاغي ابيض. طبعا قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله. هو اول ما بدأ ذكر اه قيمة هذا الكتاب انه الحقيقة جاء في وقت لم تظهر لنا كتابات جغرافية عن المناطق التي - 00:25:14

وهو ذكر وخاصة الكثير منها ترى كانت حول الممالك العثمانية يعني بالذات الشام وما حوله شيء يعني حول العاصمة وشيء من ذلك وتكلم عن بعض يعني بعض الاخطاء التي وقعوا فيها يعني ثغرات والخل التي وقع منها وقال ما تنبهوا لاشياء ثم طبعا هو الكتاب - 00:25:34

على فكرة هذي الطبعة ثم اخرجها الدكتور على طبعته القديمة التي طبعت. هذي الطبعة القديمة للكتاب طبعت عام الف وتسع مئة واثناش اه للميلاد في الوطنية في طرابلس الشام. هذي هي بنفس هذي نفس صورة الطبعة. الطبعة الاصلية القديمة. وهذا هو الكتاب في جغرافيته والوصف وشيء من ذلك. وكم - 00:25:54

واتمنى طبعا اقسمهم الى قسم بدأوا اول شيء باهمية الجغرافيا ومبادئ علم الجغرافيا ثم الجغرافيا انواع الجغرافيا التضاريس وجغرافيا السكان وجغرافيا بهذي الطريقة بدأوا بها ثم دخلوا بعد ذلك في البلدان وشيء من ذلك وهذه بعض المكانة هذه بعض الخرائط وشيء من ذلك. طبعا هذه ولاية كذا ويتكلمون عنها الولاية ولاية كذا - 00:26:14

ولاية كذا ويصفونها ويتكلمون شيء من تاريخك قليل يعني ليس بالكثير وشيء من ذلك الا اني يعني الدكتور احمد الشرقاوي وفقه الله ليس على عادته في اثراء المادة العلمية ولا ادري ما السبب بذلك والا هو العادة انه لا يترك الافادة. وفقه الله والكتاب من استفسارات مركز التاريخ العربي للنشر بالقاهرة - 00:26:34

وفقكم الله. هذا سلمك الله اه يعني كتابة فيها نوع من بيان بعض المؤسسات التي كانت موجودة ايام الدولة العثمانية كان ممن مما يوجد فيها في نقابة الاشراف. كانت هذه المؤسسة العثمانية نقابة الاشراف هي المسؤولة عن موضوع الاشراف في كل قضاياهم من حيث ان - 00:26:54

شعبهم والتدقيق فيها وعدم دخول الدخلاء بينهم ثم يعني ما له وما عليهم واشياء. هذا مسؤول عنهم. وضعت الفكرة. طبعا هذه كانت كل سنة في كتاب يخرج او مرسوم او شيء من الكتابات يسموه دفتر. دفتر يسموه احيانا دفتر الصرة واحيانا يسموه دفتر النقابة وشيء من ذلك. فيها ما - 00:27:19

حق سنة كاملة. معلومات السنة كاملة. هذي الفكرة. طبعا يوجد عندنا دفاتر. دفاتر لسنوات عندنا. وكانت الخزائن العثمانية الشيفات اليوم المعاصرة تحتفظ بكثير من هذه الدفاتر التي فيها نواحي كثيرة ترى نواحي تاريخية جغرافية ترى وفيها اعلام - 00:27:39

من تولى القضاء بالامر كذا ويتولى فلان وفلان وفلان. من تولى ولاية الاعلى النقاب؟ من تولى كذا. ماذا يعطى؟ ماذا قسم؟ ماذا اخذ؟ واشياء معلومات كاملة عن هذه القضية. طبعا - 00:27:59

اه الكتاب اولا بعنوان دفتر عموم النقباء الاشراف في ولايات الدولة العثمانية. مين طبعا هذا الدفتر يؤرخ من من سنة الف وثلاث مئة وتسعطعشر الى سنة الف وثلاث مئة وواحد واربعين للهجرة. هذه الفترة الزمنية محل معلومات هذا الدفتر. قام عليه طبعا هذا بين قوسين - 00:28:09

نكمل. بين قوسين اخر دفاتر نقابة الاشراف في هذا اخر شي عندنا. بعد كذا ذهبت ما عاد في قام علي اخونا الحبيب اه فضيلة اه اه طبعا هذا كتب اول شي باللغة العثمانية مشهورة. عرفت؟ ثم بعد ذلك قام على ترجمتها استاذ متخصص - 00:28:29

في الدراسات العثمانية استاذ جامعة ام القرى اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور هشام ابن محمد علي آآ عجيمي رحمة الله عليه. توفي من سنتين تقريبا توفي من سنتين وهذا مشروع ضمن سلسلة وقفيات آآ وقفية دراسات الدكتور هشام عجيمي. طبعا طبعا هو كان - 00:28:49

زميلا لاخينا الحبيب فضيلة ايضا الشيخ الدكتور احمد عبدالوهاب الشرقاوي وهو الذي اتى طبعا الذي قام بترجمة الكتاب والدكتور

هشام عجيمي. والذي قام على تحرير سار بين الاتفاق على تحرير المادة العلمية - 00:29:09
الاظافة النوعية وما فيه من من يعني اظافات نوعية تراجم بيانات بعظ المصطلحات العثمانية المستعملة خاصة المصطلحات الادارية وما الى ذلك فيها كل ما ترى تحت الحاشي غالبا له الدكتور احمد. طبعا قدم مقدمة فيها اه المقدمة فيها ماذا يكتب في هذه الدفاتر؟ اهميتها التاريخية - 00:29:25
والعلمية التي تفيدها. شف لاحظ القيود التي فيها هذي كلها بيان لاهمية هذي النقابة. اه طبعا هذي بعد ذلك تبدأ معانا في الدفتر هذا الدفتر ثانيا نص المحقق كما ترى ويبدأ بسم الله والدفتر عبارة شوف شوف فلان وفلان طبعا هو مرتب كذا تشوفها هذي هذا بيان الحمد لله - 00:29:48
الذي اثبت وكذا ويبدأ يتكلمون وحتى في الداخل تخش هذي هذي اللي اتكلم عنها هذي الاظافة العلمية النوعية التي اظافها الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله وفيها تفسير وتوضيح لكل القضايا المطروحة ها هنا. فانها تحتاج الى بيان فان كثير منا اليوم غير مستعمل. غير مستعمل - 00:30:08
لابد من توضيح وبيان ما الذي اتى من هنا حرف كذا هذا اسماء كذا قضاء كذا ويبدأ يتكلم عنهم. هذا الدفتر الكتاب جزء لطيف من اصدارات مركز التاريخ العربي بالقاهرة. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور احمد بن عبد الوهاب الشرقاوي مدير المركز الثقافي الاسيوي. حياكم الله دكتور احمد - 00:30:28
حياكم الله يا استاذنا الفاضل بارك الله فيك. نرحب بكم في هذه الليلة دكتور احمد ونود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للكتب التي تحملون عليها تحقيقا او ما الفتموه وكم ازدهار لكم حتى الان - 00:30:48
اولا انا يعني اتقدم اليكم بخالص الشكر ولاخي الحبيب واستاذنا فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله انه التقى هذه المجموعة من كتبه وليس له انفطر قليلا آآ لانني اليوم تحديدا استلمت احد عشر كتابا جديدا ان شاء الله نلتقي في المعرض - 00:31:03
وتفرضها كل هذا باذن الله. ان شاء الله ان شاء الله باذن الله آآ آآ كل كتبي آآ التي آآ اعمل عليها هي بالتخصصي التاريخ العثماني. نعم. ولا اخرج عن هذا - 00:31:23
التاريخي ابدا في اي تخصص اخر. ما شاء الله. مرة واحدة فقط في حياتي خرجت عن هذا التخصص. وحققت آآ كتابا طبيب القلوب آآ آآ حسن البصري رضي الله عنه وارضاه. لان يحب هذا الرجل بشكل كبير يعني. نعم. هذه المرة الوحيدة التي خرجت فيها عن التاريخ - 00:31:38
عثمان. نعم. اما في التاريخ العثماني فقد وفقني الله سبحانه وتعالى الى العمل اه على عدة محاور. يعني التأليف كان له انواع. ما شا الله اولا التحقيق التحقيق المخطوطات خاصة المخطوطات النادرة لانها تضيف الى المكتبة العربية المعارف الاساسية. احسنت - 00:31:58
نفي من خلالها نستطيع ان نحكم على التاريخ العثماني. احسنت. آآ دعني اكون صريحا معك في معظم بلادنا العربية. الناس لديها سيئة جدا عن التاريخ العثماني لان الذي كتبوه لنا مستشرقون او قويون لهم اهداف ما - 00:32:20
عندما نعرف التاريخ العثماني على حقيقته نعرف كيف حافظ على وحدة هذه الامة وكيف فعل كذا وكذا وكيف فعل كذا كيف نهض بهذه الامة وكيف كانت له ادوار عريقة لهذه الدولة. لا نزعم انها لم تكن لها اخطاء وخطايا - 00:32:40
ولكن هذا شأن كل الدول. لكن في النهاية التاريخ موجود لنستفيد منه. الثانية يا دكتور ولكن لنستفيد بالواقع والمستقبل ونبني على اساسه. لذلك كيف نحكم على لا نعرف عنه شيئا؟ صحيح. فكان هذا - 00:33:00
هو هدفي ان احقق مخطوفات واضيف للمكتبة معارك جديدة عن العثماني مساك الله بالخير يا دكتور احمد مساك الله بالخير يا استاز من فضل مرحبا شيخنا الدكتور عبدالله. الله يرضى عليك نحن الليلة سعداء بمشاركتك. معنا ونتشرف بذلك. الله يعطيك العافية - 00:33:20
وانا تبين يعني انتبهت الى قضية انه عندك مشروع سميته انت مشروع الرحلات. ايش هذا المشروع نعم آآ الرحلات هي شيخنا

الفاضل آآ فيها الرحلات بصفة عامة هي مصدر غير تقليدي للتاريخ. احسنت - 00:33:41
تمام؟ يعني انا انا يعني انا اقصد اي شخص مؤرخ في دولة ما. نعم. يتبع رأي النظام ويتبع رأي الحاكم من الامير فيكتب اشياء تقليدية. نعم كما انه يعيش في نفس البلد والا ما كانت جاءت الاية الكريمة يعني السياحة في بلاد الله اعتياد النظر في المكان الذي تقيمه - 00:34:01
قال لك يا ترى المعجزة وكأنها شيء عادي. عندما تراها في بلد اخر صراحة شيء غير عادي فتفتق زهنك عنها. المشروع المشروع ما هو يا شيخ المشروع. نعم. المشروع الرحلات هو عبارة عن تحقيق. مم. وترجمة وجمع وتحرير كل ما بين يدينا من كتب - 00:34:26
الرحلات. نعم. كل ما بين يدينا تعلم حضرتك ان هناك يعني بعض الكتب لديك انا كتبت عليها تحرير. نعم. ماذا اعني ان هذه في الرحلات كتبها اصحابها في جرائد ومجلات قديمة في سلسلة وحلقات هذه المجلات والجرائد لم تعد متوفرة اليوم - 00:34:49
ولن يطلع عليها الباحثون وهي قديمة جدا في الخزائن ملقاة. احسنت. سمعتها وحررتها وتعملت عنها دراسة. وآآ اعطوا التحقيق انت يا دكتور احمد من من خلال مؤلفاتك انت تتقن اللغة العثمانية القديمة ولا التركية الحديثة - 00:35:09
انا كنت اتقن اللغتين. كنت بالاضافة الى الانجليزية والفرنسية. ولكن الحمد لله على كل حال منعني احد الاطباء من النظر في الكتب الاجنبية نظرا لضعف بصري فامتنعت عن الترجمة منذ سنوات ولكن بقي عندي الكثير منها والان اعتمد على بعض يعني الزملاء - 00:35:30
واضح بينكم تعاون جميل جدا انت والدكتور هشام الله يرحمه هشام عجيمي صحيح؟ رحمة الله الحبيب الكبير على فكرة كانت مدونته منشورة ينكر للجميع. نعم نعم. الى ان حدثت بعض الظروف يعني لا لا داعي لذكري - 00:35:50
نعم. فاضطر اضطر اضطرارا الى اغلاقها. طيب طيب يا دكتور هل هل سنشهد اخراجات جديدة آآ يعني هذا التعاون يعني هو يترجم وانت كنت هل في كمان شيء يعني ما بينكم انتهى يعني. سلمك كل شيء عنده يعني. اربعة كتب تقريبا او شيء - 00:36:10
لا يا استاز حضرتك معك تلات اربع كتب نحو نشرنا لاستازنا الدكتور هشام عديني. هم. حوالي اربعة عشر كتابا. ما شاء الله! اربعة منها انا في حياتي والبقية بعد وفاته - 00:36:31
تحققت الكثير منها وما زال لدينا اضعاف اضعاف العدد من الكتب. طيب. لكنها تحتاج الى جهد طيب يا دكتور احمد احمد آآ بالنسبة لكتاب عاكف زادة. آآ هذا احد ذيول الشقائق هل سنرى ان شاء الله نظير له في تراجم - 00:36:48
آآ يعني للشقاق النعمانية هل سنرى نظار له ان شاء الله في مشروع وبالمرة تبشرنا ببعض اعمالك القادمة يعني آآ على فكرة الشقائق النعمانية له ذيلان باللغة العربية. صحيح. وقد تم تحقيقهما بالفعل لكنهما اضعف يعني اضعف - 00:37:08
بالمادة العلمية وبالجهد صحيح. من الصاحب الشهادة. صحيح. فالحمد لله اكرمني ربي بانني اه حققت الشقائق. وخرج في مجلدين كبيرين ثقافة النعمانيين تعليمات بس حققته وهي اول تحقيق عربي بفضل الله ما شاء الله. طيب يا شيخ الكثير ايضا. آآ بشرنا - 00:37:27
من القريب القريبة اعمالي القادمة التي تكلمتها اليوم من المطبعة اربع كتب. احد عشر كتابا اربعة منها سلسلة واحدة وهي سلسلة جديدة آآ اسمها وقفيات رسمانية الاوقاف التي قام بها السلاطين العثمانيون وزوجات السلاطين العثمانيين باعتبارها اغنى - 00:37:47
الاوقاف واكثرها آآ اثرا. نعم. لعل اكثرها الذي اثار بطل منذ عامين السلطان محمد الفاتح. مم. على القسطنطينية واية وهي وقفية غنية آآ يبيعها التهريب ملايين. ايوة. هي الثانية كانت وصية حفصة قاتون - 00:38:13
سلطان سليمان القانوني. الوقفية الثالثة كانت وقفية السلطان محمد فتح ايضا على كلية ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه وكلية اي من جمع وقتي فيه عدد كبير من المؤسسات. نعم. الوقية ويسمى كليا. نعم. والوقفية الرابعة كانت - 00:38:33
قضية ماما او كتاب الوصية للسلطان مراد آآ وهو من اوائل السلاطين هذه الدولة. اي ان الاوقاف كانت قيمة في هذه الدولة. دكتور احمد على هذه المداخلة الكريمة. ما شاء الله جزاك الله خير - 00:38:53

شكرا يا فندم تحت امرك. الله يحفظكم ومرعاكم. كان معنا مدير المركز الثقافي الاسيوي الدكتور احمد بن عبد الوهاب الشرقاوي. نواصل شيخنا بدأنا بعرض الكتب نعم هذا سلمك الله مثل الذي سبق وعرضناه قبل قليل وهو في نفس موضوع الدفاتر قلت لك فكرة الدفاتر عرفت بعنوان دفتر قائم - 00:39:09

نقيب الاشراف بالممالك العثمانية وقائم مقام اهل مكة كان يعين اه يعني المشرف عليها والقائم والامين وشيء من ذلك. طبعا قام على ترجمتها مكتوب بالعثمانية باللغة العثمانية اه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور هشام ابن محمد علي اه عجيمي رحمة الله عليه وقام على تحرير مادة - 00:39:29

العلمية واضافة المصطلح وترجمة المصطلحات والاضافة النوعية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبدالوهاب الشرقاوي وفقه الله. وهذه هي على نفس الغلال هذه هذا الاصل. هذي النسخة الخطية وما في الا النسخة الوحيدة. ثم وهذي هي بعدين الترجمة وما الى ذلك والاخراج هذي تشوفها. هذي عبارة عن تقنيات وافادات - 00:39:49

جزء لطيف من اصدارات مركز التاريخ العربي. هذا اه سلمك الله اه منازل الحج. هذي ايضا رحلات بس ما هو طريقة الرحلات لا هذا كتاب يرصد مراحل تنقلات الحاج بحيث انه يكتب لك المنطقة الفلانية تنازلنا فيها وهذي يقول لك فيها - 00:40:09

المياه ما فيها مياه عالطريق مخوفة ولا لا يذكر انه اذا جاء اذا جاء الحاج ينتبه يجيب معاه اكل ولا ترى المكان فيه شباع المكان ما فيه هي وصف لمنازل الحج للحاج - 00:40:29

طريق هذا هو ما هو باسم الرحلات بحيث يكتب من لقي ولا ما هي كذلك سماها منازل الحج ومسافة الفج للعج والثج من غير لج طبعا قام عليها طبعا بين قوسين منازل قافلة الحج البرية من اسطنبول الى مكة المكرمة من هناك الى هنا قام بها وكتبها - 00:40:39

ابن محي الدين عبد القادر الكيلي. وقام بالرحلات هذا ليس تاريخ وفاء هذي سنة الرحلة. الف ومئة واربعة وتسعين للهجرة ترجمها قام على ترجمتها اخونا الحبيب فضيلة آآ الدكتور الاستاذ الدكتور هشام محمد علي عجيمي رحمه الله وقام بخدمتها علميا وتحريرها - 00:41:02

بالاضافة العلمية وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله والكتابات العلمية وشيء من ذلك شهد هذي النسخة الخطية يعول عليها في اخراج هذه البيان منازل الحج. شوفها يأتي للموضع هذا اسماء المواعظ المواضع هذي كذا ويبدأ يتكلم انا وياها قريته كذا. وهي قرية او يقول لك - 00:41:21

منزل مياه وانت ماشي. طبعا هذي الاضافات الله يعطيه العافية الدكتور احمد الشرقاوي جزء لطيف من اصدارات دار. او مركز التاريخ العربي اه بالقاهرة. هذا ولدي ايضا كتاب صاحبه اه طبعا اللي قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور هشام ابن محمد علي عجيمي رحمه الله هو استاذ في جامعة الامة - 00:41:41

كرة متخصصة في الدراسات العثمانية. هو جاء الى موضوع ما كان منتشرا في بالذات في مقر الدولة في الخلافة في في تركيا الان من مقاييس واوزان ونحو ذلك وما يتعلق بها وما الذي كان متداولا لانه بني عليها ان التجارة بينها وبين الدول اوروبا او - 00:42:01

بيننا وبين العالم السوري كان مرتبط بها. عرفت؟ فهو جاء من المراجع والموسوعات واستخرج مئتين وخمسة عشر مصطلحا مقاييسيا ما بين اوزان ومقاييس وشيء من ذلك. وتقديرات عرفت وكتبها وترجمها وبين معانيها ومرادها - 00:42:21

وكم تساوي بهذه الطريقة؟ ثم بعد ذلك طبعا سماها معجم مفردات ومصطلحات وتعبيرات المكاييل والمقاييس والموازين في الدولة العثمانية. قام عليها اخونا الحبيب بترجمتها واعداد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور هشام ابن محمد علي عجيمي رحمه الله - 00:42:41

قلت لك توفي من سنتين رحمة الله عليه. شفها ثم بعد ذلك قام اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي بالتالي تحرير المادة العلمية لاحظ معي طبعا هذي مكتوبة بالاحمر ثم بعد ذلك كتابتها باللفظ اليوناني اللاتيني لها وترجمة معانيها - 00:43:01

ثم بيان مقارن عقد مقارنة علمية بينما ذكره الدكتور ها هنا وما بعد ذلك يعني ما ذكره غيره في الموسوعات طبعا هو الدكتور هشام

ذكر ستة موسوعات رجع اليها. ستة موسوعات عثمانية. رجع اليها ليستقي منها هذه المعلومات كانت عن المقاييس. هذي ستة. هذي ستة موسوعات - 00:43:21

وذكر من اصحابها ونقل منها ثم بعد ذلك هو يعني رحمة الله عليه هذه هي المادة العلمية مئتين وخمسة عشر بعد ذلك بعد ان انتهى من الخدمة العلمية والتحرير اخونا الحبيب دكتور احمد الشرقاوي اضاف للكتاب ملحقا ذكر فيه ما فاته هذا الملحق ذكر فيه ما فات الدكتور طبعا هشام هذا - 00:43:41

ما فاته ورتبوا على الحروف ابجديا واضافة والمضاف الملحق بمثل ما فاتوا مئتين وخمسطعش اذا كان الدكتور ومئتين وستطعشر مصطلحا عندنا عثماني ها هنا ذكر الدكتور احمد الشرقاوي ايضا على نفس المنوال والغرار مع اضافات ايضا - 00:44:01

او نقل من مصطلحات وكتب مما فاته وذكرها وذكر كيف تنطق بالطريقة المعاصرة والشيء من ذا وفقه الله لجزء لطيف من اصدارات دار او مركز التاريخ العربي اللي نشر به القاهرة هذا سلمك الله جزء لطيف فقرته حلوة. يقول انه احد الالمان كتب عن اصلاحات السلطان عبد الحميد الثاني - 00:44:21

لانه كثيرا ما هو نزعت منه الخلافة على يده يعني. فهو جاء وكتب هذا الالماني كتابا فيه الاصلاحات التي قام بها سلطان عبد الحميد باللغة الالمانية. محمد رضا رحمه الله عجبه الكتاب. فترجم مقاطع كثيرة منها ونشرها في مجلة المنام. فخمسة وعشرين موضعا. اخونا الحبيب - 00:44:41

فضيلة الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي جمع هذه المواضع كلها وسمى الكتاب الدولة العثمانية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني مجموعة مقالات مترجمة عن الالمانية نشرت في مجلة المنار لمحمد رشيد رضا. قد قام على جمعها وترتيبها وترجمة محمد الهجراوي وبيان منزلة - 00:45:01

المجلة وماذا صنعوا شيء من ذلك؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله وهو قد اعطاهم ما غير نفس العناوين التي كان هذا نفس العناوين التي اعطاها اياها رشيد رضا. وهذه المقالات مجموعة كما ترى ها هنا. مقالات بكل ما فيها من جداولها وشيء من ذلك - 00:45:21

وفقه الله واما هذه الخدمة العلمية يعني التعليقات شيء جزء لطيف من اصدارات مركز التاريخ العربي للنشر هذا الذي ذكره وانه حبيب الى قلبه هو صاب الحقيقة يعني كان له يعني من قدر الله حادث اجلسه في البيت واشتغل بهذا يعني جزاه الله خير من باب انه يسلي نفسه بالمواعظ. الكتاب - 00:45:41

كتاب لابن الجوزي جمع فيه شيء من عن الحسن البصري من اقواله وادابه وجهده وشيء من ذلك. الكتاب بعنوان اداب الحسن البصري وزهده آآ او زهده ومواعظه للعلامة جمال الدين ابو الفرج بن الجوزي رحمه الله آآ قام على تحقيق النسخة الخفية وحيدة - 00:46:01

على على مطبوعتين من المطبوعات القديمة هو ذكر ثلاثة كمان مو ثلاثة. الاخونا الحبيب فضيلة الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله ترجم للكلاوة وذكر اهمية ذلك والكتاب طبعا عبارة عن فصول ينقل فيها ابن الجوزي من كلام ابن هذا حتى فيه ترجمة للحسن البصري من منقوله واشياء - 00:46:21

بهالطريقة اما هنا فهنا نوعا ما الخدمة العلمية والتعليق على بعض الاثار الكتاب واللطيف من اصدارات مركز التاريخ المركز التاريخ العربي القاهرة. هذا كتاب آآ ايضا اكثر من مرة طبعته الاولى والثانية والثالثة الاولى عام ثمانية واربعين الف وتسع مئة وثمانية واربعين والثالثة بعد عام خمسة وثمانين الثاني والثالثة بعدها - 00:46:41

الفين وشوية كلها انما طبع منها الثلث. طبعا في طبعة رابعة ايضا بس الظاهر انها الشيخ ما وقف عليها الدكتور. لكن خرج منها الثلث ها هنا استكمال اما صاحب النقل فهو العلامة اللغوي الاديب الذي كان قيل عنه انه كان معجم لسان العرض يمشي على قدميه. كذا قيل فيه واثني - 00:47:05

وكان من وغيره من كبار اساطير اللغة العربية والادب يشيدون به. كان يأتي الى مجلة من مجلات لو كان عنده اختيارات هي ما هو

كلام له. كان ينتقي انتقاءات. كانت الانتقادات هذه في غاية الجودة. اعجب بها العلماء والادباء واشادوا بها - 00:47:26
نسميها النقل يعني هو نقولها هادي مجرد نقط جمعت مع ذلك في كتاب الثلث منها سمي النقل او نقل الاديب. شذارات في التاريخ والادب والتراث قام عليها آآ العلامة اللغوي محمد اسعاف النشاشيبي آآ طبعا هذا وكو طبع قديما. ثم بعد ذلك قام على هذه الطرق بين ايدينا - 00:47:46
مجلد فخم كما ترى اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد عبد الوهاب الشرقاوي وفقه الله. وتكلم ترجم للعلامة النشاشيبي. وذكر منزلته عند العلماء. وذكر الطبعات التي يعني قال هو ان الطبعات كلها آآ اعتمدت التي خرجت للكتاب انما فيها آآ ثلث الكتاب فقط والثلث كان عبارة عن ثلاثمائة وشيء من النقل - 00:48:08
لكن هو جاء واخرج كل النقل الموجودة في الكتاب وهي عبارة عن تسعمائة وتسعة وستين نقلا. لاحظ معي عشان يبان الاخوة فيها رقما هذا مثال رقم على النقل ثم هذا مثل العنوان ثم هذه مجرد نقل مجرد نقل آآ شيء ادبي شيء شعري شيء تاريخي - 00:48:28
مقولات في الزهد في الرقائق وكثرها مائلة للتاريخ والادب. هذا غالبا من شيء من ذلك. وضحت الكتاب في مجلد ضخم كما ترى مسطرات مركز التاريخ العربي للنشر بالقاهرة. هذا يا ولدي كتاب اه رسالة علمية في مجلدين ضخمين. بعنوان احاديث الاحكام الخاصة بالمرأة. طبعا في العبادات. اخونا الحبيب - 00:48:48
فضيلة الشيخ الدكتور فيصل ابن حمود ابن حمد الحيدري وفقه الله في هذا البحث اراد ان يجمع فقط دراسة حديثية التي اختصت بها النساء. واما الاصل فانها تشارك الرجال. لكن اختصت لاجل الفوارق التي بين الذكر والانثى. فهو جمع دراسة حديثية قسم ثلاث ابواب - 00:49:08
تكون في العبادات الباب الاول يختص بالطهارة والصلاة والصيام والثاني سماه سماها العبادات البدنية والباب الثاني العبادات المالية اللي هي الزكاة والصدقة العبادات المشتركة اللي هي الحج والجهاد. وجمع فيها طريقته طبعا كل واحد تحته فصول مسائل. انه يأتي لكل باب - 00:49:28
في ذكر المسألة التي محل الدراسة ها المسألة محل الدراسة ثم فيأتي مثلا محل الدراسة فيأتي القول الاول او الاحاديث اللي هي صاحبة القول الاول ويخرجها للكند بحث تاريخي حديثي. فيخرجها ويطيل في التخريب. فان كان فيه حديثان ثلاثة يأتي بها ثم يأتي - 00:49:48
القول الثاني والذي في احاديثه ما تدل عليه. ثم بعد ذلك بعد ان ينتهي من المدارسة الحديثية والتخريج والكلام عن العلل. يأتي الى احكام او ما يتعلق بها من احكام فقهية الواردة. مثلا المرأة الواردة المستحاضة يأتي من قالوا انها عليها غشوة وانت ماشي - 00:50:08
مدارسة الحقيقة جميلة ولطيفة جدا وفيها جمع جميل في مجلدين ضخمين مصدرات دار طيبة الخضراء بمكة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب صاحبه اراد به ان يأتي ان يتكلم على ان الخطأ في المفاهيم عند اليوم في الوضع الحاضر سببه اخطاء عدة. بعض - 00:50:28
معروف قديما اتى وهو عالم اصولي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المهدي ابن محمد الحرازي وفقه الله العالم اليمني المشهور جاء الى الخطأ في الفهم اللي ذكروه قديما الخطأ في ما ينتابه الالفاظ من من الخلل. اه عشرة منها مشهورة معروفة متداولة عند الاصول المغيبة وضحت لها قطر - 00:50:48
هو هو ذكر ثلاثين هذه العشرة وعشرة اخرى وعشرة اخرى ثلاثين ذكرها سماها الخطأ في المفاهيم واثره على الفكري لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المهدي ابن محمد الحراجي وفقه الله. قدم هو الحقيقة قال ان هذه الاخطاء وجدها شائعة اليوم. وهو - 00:51:08
كتاب الحقيقة انه صدر عن تتبع ورصد لكثير من القضايا. طبعا هو الاخطاء المتعلقة بالجوانب اللغوية او اللسانية وهي عشرة. تكلم عنها. ثم المبحث الثاني الاخطاء الخطأ بسبب الجوانب العلمية وذكر عشرة مثل قلة العلم المظاعفة - 00:51:28

الحالة الثانية بسبب حالة الشخص وبيئتي ايضا ذكر عشر. كم سبب عندي انا في الخطأ؟ ثلاثين ثلاثين والاخير اثر هذه الاخطاء في الفكرية الحاصلة وفقه الله وهو عنده مشروع ضخم كبير في سبع مئة صفحة اكثر من سبع مئة صفحة. ان شاء الله نترقب نزول وهذا استله منه وزاده اشياء - 00:51:48

موجود دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة مع وقف مساعد وفقهم الله. هذا سلمك الله جزء لطيف صاحبه فكرته ممتازة يا ولدي انا يعجبني الانسان النبه وجد ان الناس يحتاجون الى بيان المعاني للقراءة الايات التي يسمعونها كثيرا يقرأوها عليهم الائمة - 00:52:08

عملية نصب هو امام اصلا. عملية رصد جاء الى هذه الايات قرابة اكثر من خمسين مبدعا او آآ يعني مواضع من القرآن. وفسرها تفسيرا من كتب متقدم متأخرة من التفسير بصيغة لطيفة بحيث تقرأ على جماعة المسجد. هذا من كتب البيوت يا ولدي ومن كتب المسجد. سماها مجالس في تفسير ايات يكثر - 00:52:27

الائمة قراءتها يعني على الناس لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ناصر بن عبد الرحمن بن عبد الله الزاحم وفقه الله والكتاب على هذا المنوال طبعا اول شيء حيكون ايش معناه يا - 00:52:47

الفاتحة ثم ابدأ مثلا سورة البقرة المشي الرابع هذا موضع منها يقول اما بعد هذا كأنه يقرأ على الجماعة الموضع الثاني الموضع الثالث هذا موضع وانت ماشي دواليك الى اخر من تقاه وهو عبارة عن منتقيات والشرح واضح جدا. حيث يقرأه الامام على الجماعة فيفهمون الجماعة. الكتاب - 00:52:57

مجلد لطيف اصدارات داب المحدث. والاخير عندنا الاخير آآ كتاب بعنوان البداية في العقيدة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد المصري واخونا خالد المصري وجد ان مسألة تذليل قضايا الاعتقاد بالذات لابد من معرفته على طريقة السؤال - 00:53:17

والجواب المعاصرة الطريقة التعليمية المعروفة مهمة جدا. والحقيقة مئتي سؤال وجواب في العقيدة شامل ابواب الاعتقاد كاملة. طريقة الولد جدا ممتازة شوف هذا مثلا هل انتفع المشركون بايمانه بتوحيد الربوبية؟ الجواب لم ينتفع المشركون. على طول الدليل امامه. كل كل قضية عقدية يذكرها - 00:53:37

الدليل امامه من الكتابة والسنة. يذكر قضية عقدية ترى هذه القضية رقم واحد وخمسين. ويذكر لك الكتاب طريقته ممتازة تعليمية بامتياز حتى تصلح القراءة على الناس وهذا من كتب البيوت حتى يصبح تعليمه للاطفال وشرحه على اهل البيت لانها هذي الطريقة تجعل المعلومة راسخة بدليلها شوف - 00:53:57

معلومة هذا دليلها هذي المعلومة هذي دليلها وهذي قضايا عقدية ومسائل مسائل مئتي سؤال في العقيدة بجوابها وادلتها وفقه الله لكتاب اصدارات مكة بالاشتراك مع دار تبسيط لنشر التوزيع بمصر وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذه العرض الماتعة. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن - 00:54:17

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:37