

برنامج الخزانة | الحلقة 837 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلثاق.
الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام - 00:00:00
على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية ليغذي عقولنا ويمتد نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياكم الله وبياك يا ولدي. نرحب اعزائي المشاهدين باستلثكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:40
المتابعين. نعم. الرحلة شيخنا في طلب العلم وما يتعلق بها ويصير السلف فيها كثيرة. نعم. لكن اخونا يسأل عن فوائد الرحلة لطالب العلم الشرعي في نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:04
لا شك ان الرحلة سيبقى اثرها كما هو موجود آآ في تحصيل العلم ولقيا المشايخ واخذ علوم اهل البلدان والنواحي والاقطار وتنوع المسائل تنوع طرائق التدريس هذا المستفيد منها ترى طالب العلم في الاخير - 00:01:20
تنوع المدارس والمناهج علماء والكتب والمذاهب وغيرها. طالب العلم في الاخير سوف يستفيد من هذه الطرائق جميعا ويستفيدوا ويحصلوا علما الذي ذكر في الكتب والمصنفات من فوائد الرحلة قديما معروف ماثوث. بعضه الى اليوم موجود مثل الفوائد لقي المشايخ. والاخذ - 00:01:39
يعني منهم مباشرة. هذه الى الان موجود فالذي يذهب ويلقى العلماء ويأخذ منهم مباشرة لانه ليس كالذي يأخذهم بواسطة. ايا كانت الوساطة هذه سواء تسجيلات هذي ما زالت الفائدة موجودة. التأدب الجلوس عند العالم ورؤية سلوكه يعني ودله - 00:02:02
شمته وهذا ايضا موجود ما زال باقي فانه هذه تربية هذه تربية لوحدها ايضا وهي الاستفادة من خلقه ومعاملته ومعاشرة هذا العالم. هذا لا يتأتى الا بيوقي المشايخ والعلماء وشيء من ذلك - 00:02:22
وقس على ذلك حسن الصحبة يلتقي صحبة ربما كانت الصحبة التي سيلتقي بهم هم بنفسهم علماء ايضا. متأهلين جدا احسن منهم يستفيد. حينئذ من هذه الصحبة ارتقت في العلم وتقدمته في العلم سيستفيد هو من هذه الناحية. وقس على هذا من اه النواحي التي هي محل استفادة حقيقية في لقي المشايخ. والجلوس - 00:02:36
وعندهم القراءة عليهم. اه تبقى هناك اشياء هي قضايا المعاصرة. وشي اللي هي النوازل العصرية وشيء من ذلك. يعني مثلا يعني العلماء حتى قديما ذموا ان الانسان يذهب ويرحل لاخذ العلم عن اشياخ بالبلدان الاخرى ويترك علماء بلده. هذا محل ذنب - 00:02:56
للاسف اليوم عندنا من يزهد في علماء البلد ايا كان البلد. يجاهم في علماء البلد ولا يراهم شيئا. بينما يعاطل العلماء الذين خارج بلده. وحينئذ يفوت وخير كثير. يترك الموجود بين يديه المتحصن. ويذهب الى الشيء المفقود البعيد حتى يحصلوه. وما يدريك لعل - 00:03:16
الله كان الموجود اعظم دفعة من المفقود. كانوا اول يقولون انه انه من الغبن ان طالب العلم يترك علماء بدء فلا يستفيد منهم ثم يذهب الى غيره. كان القديم يحصلون ما عند علماء البلد ثم يخرجون - 00:03:36

ويستفيد الفائتان حينئذ انهم يذهبون للعلماء الذين في غير البلدان يأخذون منهم ما لم يحصلوه من علمائهم هذا من جهة ومن جهة ثانية انهم ينقلون علوم اشياخهم ومعالمهم الى البلدان الاخرى. فيستفيدون ويفيدون حينئذ. اما لو خرجوا مباشرة -

[00:03:50](#)

يعني كما هو خام لاستعمال علماء بلده. حينئذ سيكون عالة على من يأتي بعده ويفوته ربما كان لديه الذين تركهم علماء البلد اعظم نفعا من الذين رحل اليهم. وهذا فائدته التجني او الجسارة على الاقدام او شيء من ذلك. ربما كانت هناك مسوغات نوعا ما. ترى الرحلة

[00:04:10](#) -

اليوم احيانا نحصرها في مسألة السفر بطريقة ما الان لو ان طالب علم جاء وابتعث الى جامعة من الجامعات الشرعية والاسلامية ودرس فيها هذي رحلة الا لما يرحل الى الجامعة الاسلامية او جامعة او الى الجامعة شرعية ومن بلده اليها ويمكث اربع سنوات هذه البكالوريوس هذا اذا ما اطلال بعد ذلك - [00:04:30](#)

هذي رحلة من الرحلات. طبعا الرحلة احيانا التصور عنها انه انها لابد فيها من المكوث ربما كانت الرحلة ترى ايامها قليلة. ويكون منها يعني رحلة اللقية سؤال عن اشكالات او واخذ اجازات وشيء من ذلك. حينئذ ما تطول لا تطول هذه الرحلة اصلا - [00:04:50](#)

وخالك متى يفعلون قديما كانت في رحلات الحج. لانهم يدورون على عدد البلدان هو يعرف انه لا بد ما يستطيع يطيل عنده ايام معينة سيبقى في البلد هم مراحل حتى في الى الحج. وكان هذا لابد بعض القراءات اجازات واشياء واشكالات ويمشي. بهذي الطريقة

[00:05:10](#) -

فهذه الى الان موجودة بعضهم يرحل الى عالم من العلماء يجهز معه عدد من الاشكالات خاصة لو كانت الاشكالات في كتبه ومصنفاته هو هذا اولى ما عنها وثم بعدها في الاولوية ما يسأل عن الفن الذي يتقنه هو ان كان في العلم ان كان عالما مفسرا مثلا فيسأله في

علوم التفسير - [00:05:30](#)

ما يحتاج له هو عالم حينئذ وضحت الفكرة يعني هذا اول ثم بعد ذلك الاشياء الاخرى الثانية اللي يريد يرى رأيه فيها كالتوازل وشيء مرحلة ثالثة او او خطوة ثالثة. فهذي ما زالت موجودة والرحلات مثل هذي ما زالت موجودة. واللقية وشيء من ذلك والحمد لله حتى

الناس - [00:05:50](#)

الحج يجتمعون فيلتقون بعلماء ثلاثة ايام يومين احيانا جلسة واحدة او شيء في مخيم فيستمعون منهم الاسئلة والاجوبة هذي ما زالت موجودة الحمد لله او شيء من ذلك. لكن الكلام عن الرحلة الطويلة علشان يذهب ويرحل لعالم او لعلماء بلد ويمكث في هذه البلد

لاجل طلب العلم. طبعا - [00:06:10](#)

قديما ربما كانت قطع المسافات هو الاشكالية. يعني مرهق وتعب وغير امن واشياء يعني. وانقطاع طريق وهذا لا هذا ربما تجوز الان. يعني صار سهلة جدا خاصة بالطيارة لو ايهاب سيتنقل. يعني مثل هذا اختصر الاشكالات اللي فيه. طب جاءت اشكالات جديدة. وهي

مسألة النوع - [00:06:30](#)

قانونية الدخول بتأشيرة ونحو ذلك والاشياء النظامية وصارت هذي فيها من اجراءات وشيء يمكن تواجه التعب اللي كان اول في النادي. لانه احيانا ما تستطيع ولا يستخرج ولا شيء اشياء كثيرة جدا. واحيانا يقيد بقيود بالتنقل شيء. يعني الان شف سبحانه الله

تذهب اشياء وتأتي اشياء. لكن سبحانه الله العظيم - [00:06:50](#)

من الاشياء اللي ينبغي ان تستفاد منها فائدة كبيرة جدا حاليا الان في الطلب موضوع البث المباشر للدروس المقامة خاصة كان اللي في الحرمين بث مباشر يا ولد الدروس بعض الدورات العلمية كانت تقيمها. بث مباشر للدرس. انت كانك حاضر حتى احيانا تشترك

عدد من الدول في حضور الدرس. في نفس اللحظة - [00:07:10](#)

الشيخ يلقي والطلبة حاضرون والطلبة حاضرون يعني حقيقة وحاضرون حكما. اللي هم عبر الطريق مواقع التواصل او شيء الزوم وغيره يعني حاضرين. فهذا هذا ممتاز. هذا حضور حقيقي. هذي رحلة عبر الزمر. وحضور واستفادة من - [00:07:30](#)

اشياخ منهم يشتركون اسئلة مباشرة يعني شو الاسئلة وشيء من ذلك نسأل الله التوفيق للجميع. اهم شي يا ولدي الواحد يحسب

حسابه. انه يعني ماذا ساستفيد من هذه الرحلة؟ انت ترى الرحلة السفر النبي صلى الله عليه وسلم جعله قطعة من - 00:07:50

لا ما في كلام. حينئذ لا يستمر الا لمصالح اعظم منه. حتى تذهب المفسدة هذه. وحينئذ هذه المصالح لابد ان تتخير عالم حقيقي تذهب يعني مثلا من كان يرحل الى الشيخ ابن عثيمين ويمكث عنده. هذي رحلة ربحان فيها مئة بالمئة اذا كانوا الف في المئة. الشيخ يتفرغ للطلبة دروسه حافلة - 00:08:05

متنوعة في العلوم هو امام الفن هو امام زمني وفقه زمني في وقته علم من الاعلام هذي رحلة ممتازة يعني مكتملة من كل وجه لكن تأتي الى احيانا يذهبوا الى رحلات ما انت داري وش صنعها؟ مش صنع من هذي الرحلة - 00:08:25

غرائب عجائب احيانا بعضهم ها يرحل عشان الغرائب هذي. عنده شيء وعنده شيء يعني معين. يريد في شيء معين واشياء واحيانا بعضهم نشاهد الردود وشيء من ذلك. يعني ما منه فائدة هذا يعني يا شيخنا تقول ينبغي لطالب العلم انه يخطط للرحلة قبل ان يرحل. لابد لان امتي تتعبد الله بطلب العلم؟ ارض احنا جزء منها - 00:08:39

اما كيف تدعي هذا ثم انت تذهب الى غايات اخرى شخصية اشياء اقرب الى الهوس والى اكثر من كونها علما تحصله فيرقى بك في الربانية وطلب العلم والتعبد لله بها فين وين هذا من هذا؟ انت الان تحسب حسابك. فلا يمكن انك تذهب الى رحلة او شيء من ذلك ثم لا يكون التحصيل الا شيء قليل. ها في احيانا في - 00:08:59

انت مضطر لها اصلا. يعني انت ذاهب ستذهب ستذهب. حينئذ خطط انك ما دام تذهب الى الى لقي العلماء وشيء من ذلك اجعلها فائدة في ما دام قبلها بتعلل للفائدة وشيء من ذلك. نحن ايضا مفائدة الرحلة احيانا تفرغ لطالب العلم. وما هو في بلده يعني يكون مشغول ونحو ذلك. فاذا رحل خاصة اذا كان عالم متفرغ مثل هذا. هذا هروب - 00:09:19

اذا يهرب عشان يفرغ نفسه من كذا. هذي اشكالية ترى. الهروب. الفرار الى الله ما في مشكلة خل نبداً لانه بهذي الطريقة ما الرحلات ترى كثير جدا حط لنا مقطع ثاني ان شاء الله نسأل عن اشياء من هذه الجوانب وان شاء الله نجاب عليها هذا ولدي عندنا احد مختصرات الكتاب - 00:09:39

الجامع لاحكام القبطان القرآن القرطبي رحمه الله. ابو عبد الله القرطبي رحمة الله عليه من العلماء الكبار الذين جمعوا في هذا المصنف اللي هو الجامعي في احكام القرآن يعني علوم من سبقه واطلع على كتب كثيرة جدا من احكام القرآن. ترى الغاية في اصل التصنيفي كان بيان الاحكام التي في القرآن ولهذا اطال النفس في المسائل الفقهية - 00:09:59

واشياء ثم لكن هو نفسه ما ابدى ما اقرأ القرآن من بقية العلوم. ففيه من علم قراءات واللغة على التفسير والحديث اشياء كثير بالطريقة والكتاب من المطولات لكنه يعد من من عيون المصنفات في باب واثنى عليه جماعات كثيرة جدا الكتاب معروف سبق يعني ان - 00:10:20

ان اختصره بعضهم لكن لكن بعض المختصرات اليوم آآ اختصروا او على طريقة المختصرات المعاصرة. فافقدوا الكتاب بعض مزاياه. انت المشكلة لا انت لما تختصر كتاب لازم نروح لكتاب تبقى فيه مزاياه وتبقى في الاختصار. ولا ايش الفائدة؟ اذا انت نزعت -

00:10:40

كل شيء منه وجعلته مثله مثل اي كتاب في غريب القرآن وشيء من ذلك ما عاد فيه فائدة حينئذ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور زين العابدين ابن مصطفى رضوان وفقه الله. جاء الى هذا الكتاب الجليل اللي هو كتاب الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمن من السنة - 00:11:00

اتضمنه من السنة واي الفرقان. جاء اليه واختصره في هذا المختصر الذي سمى مختصر تفسير القرطبي. في مجلدين عظيمين جدا كبيرين كل اكثر من الف وثلاث مئة صفحة جعل له طريقة اولا قال اني سوف طبعا ترجم للقرطبي بين اهمية كتابه مزايا كتابه وشيء من ذلك. ثم قال انا ساحاول جهدي - 00:11:20

او حافظ على الفاظ القرطبي وهذا ممتاز. الا في مواضع احتاج ان يدمج اقوال او شيء او يسوغ بنفسه. ثم هو بعد ذلك حذف كل شيء لا يصح من الاحاديث الموضوعة او المنكر او شديدة الضعف او قال من الاسرائيليات اللي تخالف الشرع او العقل او كل ما فيه

نقول لا يحتاج - 00:11:43

في التفسير هدفها جدا. ثم جاء حتى بسرعة ذلك في الشواهد وفي القراط. القراءات التي لا لا ينبغي عليها معرفة معنى حديثها. الشواهد الشعرية والاستطراد في حذفها. تعالي للمسائل الشرعية المسائل الشرعية التي هي الفقهية التي اطلال فيها النفس ايضا -

00:12:03

خاصة اه استدراته في التخريج على المسائل والتفريع على وانت حذفها. وابقى على المسائل التي اصل الاية تدل عليها وهو استنبط منها الاحكام وشيء من ذلك. هذه ابقاها على ما هي عليه وشيء من ذلك. وابقى الاحاديث الصحيحة والحسنة وبهذه الطريقة.

ثم هو بعد - 00:12:23

التوثيقات نوعا ما على الطريقة. وجعل هذا الكتاب بعنوان مختصر تفسير القرطبي لاختنا الحبيب. فضيلة الشيخ الدكتور زين العابدين ابن مصطفى رضوان وفقه مجلدان ضخمان. طبعا يا ولدي عشان يبان للاخوة يأتي بالاية التي هي محل التفسير وسوف

يفسرها قوله تعالى في هذه الاية مثلا - 00:12:43

ثم يبدأ بهذا خطنا الحقيقة اولا الجو جعلها على طريقة يسمونه العمودين في كل صفحة. انا ليته ما كان بهذا الخط. هذا الخط ترى مقرمط متعب في في النظر يا ولدي ليته ما فعلوه او لو يكون الكتاب الحجم الكبير. اكبر من هذا وليس الحجم المعتاد. ممكن حتى

يتوسع قليلا للخط. هذا هو طريقته انه - 00:13:03

وابقى روح الكتاب كانما الذي يحيط يقرأه يحيط بما فيه. مجمل ما في محيط ما في كلام القرطبي في كتابه الجامع. وفقه الله كما ترى مجلدان عظيمان كبيران كل مجلد اكثر من الف وثلاث مئة صفحة من اصدارات دار الصفوة بمصر وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب

اخر - 00:13:23

في ستة اجزاء. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة امل بنت فاروق الشوبكي رحمة الله عليها اقامت عدد من الدورات للفتيات

والحافظات والمعلمات وشيء من ذلك. كل دورة كانت تعتنى بقضية لتبرزها لهن. مثلا دورة في الوقف - 00:13:43

وقف وانواع ودورة فيما يتعلق بالمقطوع وغيره ودورة فيما يتعلق اشياء بهذه الطريقة باسباب النزول والفوائد والمناسبات بالمتشابهات دورات ثم رأت بعد ذلك ان لو جمعت كل هذا الذي في الدورات التي تعددت وكثرت وشيء من ذلك وتصفها وتجعلها في

كتاب وتأتي على كامل الكتاب على - 00:14:01

القرآن بهذه الطريقة جمعتها فعلا بهذه الطريقة سمته من كنوز القرآن لاختنا الفاضلة الباحثة ام براء امل بنت فاروق الشوبكي رحمة والله عليها وهي رحمة الله عليها اه طبعا الكتاب طبع في ستة اجزاء اه طبع المجلد السادس وقد توفيت رحمة الله عليها. اما اما

اللجنة الاولى فكانت - 00:14:21

لما كانت موجودة. الموضوعات التي هي محل جمع هذه. هذه قالت هي ذكرت هنا احد عشر قضية سوف تتعاقب عليها في بيان

وتكون اجمالية وساققتها ساقا يكون لعامة المعلمات وطالبات الاجازة وشيء من ذلك شوفوا ما يتعلق بروائح - 00:14:41

الايات غريبة المعاني. طبعا هنا متشابهات والمنفردات. مفردات يعني ما تنفرد به بعض الايات او شيء من ذلك. والمتشابهات المقصود بها تشابه الايات والالفاظ المعروف. ثم فقه الاية وقفة مع الاية المقطوع الموصول مشكل النحو بعض طبعا مشكلة الحمار بيه ما

يشكل احيانا في المعنى. اه ولا بد من نداء نداءات - 00:15:01

دفع ايها الاضطراب والمنهيات اذا فيها منهية واسباب النزول اذا في اسباب النزول. كيف طريقة يا ولدي؟ انها تأتي الى المقطع. هي طبعا قسمتها اربع ارباع. شوف مثلا اربع هذا الربع تأتي به شف كما ترى مكتوبا الربع من القرآن في السورة هذا الان مخطط تجميعي

لعامة ما سوف تذكره عن هذا الربع هذا - 00:15:21

كل الارباع بهذه الطريقة بعدين تأتي هذا عبارة عن ايش يا ولدي؟ طبعا هو اصلا هي عبارة عن ذكر هذه الاشياء التي ذكرناها اول حذاشر هنا رقم الصفحة اين ستجد في بما بعد؟ وهل تبدأ اول شيء بما يتعلق بالمتشابهات المنفردات ثم تأتي الى غريب القرآن وقفة

مع الاية ثم مشكلة - 00:15:41

نحو ان كان فيها مشكل كما ترى ثم دفعها من اضطراب وطبعا هذا الجمع وتدعو لكتب اهل العلم الوقف والابتداء فتستوفي الكلام.
شف هذا الربع الثاني الذي بعده الربع الثاني هذا مخطط تجميعي له وتبدأ الكلام شف ها هذا مكتوب فهرس الربع الثاني هذا فهرس
الربع الثاني وانت ماشي الكتاب كله - [00:16:01](#)

من اوله الى اخره وفقه الله وقد ذكرت انها رجعت الى كتب بعض العلماء الموثوق بهم في هذا الباب وذكرت بعضهم رحمة الله عليهم
الكتاب فيه قلنا فيه ستة اجزاء من اصدارات دار الصفوة بمصر وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب صاحبه اراد ان يكون بها به آآ مرجع
ليكون الكتاب - [00:16:21](#)

لعامة الناس من المثقفين ومن يريد الاطلاع عليه وشيء من ذلك. ولهذا فيه جملة من قضايا الاعتقاد وجملة من قضايا الاحكام وجملة
مما لابد معرفتي من اصول العلوم الباقية اصول الفقه اصول الحديث اصول التفسير اصول وانت ما شاء فتك واضح فسامها
موسوعة الثقافة الاسلامية - [00:16:41](#)

في العقائد والعلوم الشرعية والثقافة المعاصرة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور موفق آآ عبدالرزاق الدليمي وفقه الله.
قسم كتابه الى اقسام ثلاثة. الاقسام الثلاثة هذه الاقسام الثلاثة. القسم الاول خاص بما يتعلق الراو الاول. تكلم فيه عن قضايا جملة من
قضايا الاعتقاد بناها على - [00:17:01](#)

اهل السنة وطريقة السلف في الاعتقاد وفقه الله. وقسم المسائل المشهورة في الابواب واستوعب. ثم بعد ذلك الى ما يتعلق بالفقه.
الفقه الذي يحتاج الىه المكلفون ابواب العبادات ومن المعاملات ايضا. لكن طبعا بالطريقة مختصرة فيها ذكر الدليل وتوضيح
المسألة وشيء من ذلك. والثالث عندنا - [00:17:21](#)

ما يتعلق باصول العلوم شف هالاصول. جاءت تكلم هذي ست سبعة فصول مثلا هنا تكلم فيه عن الثقافة الاسلامية عموما ثم اه ما لا
بد شيء معرفة باللغة ونشأك امنح اصول التفسير. اصول الحديث آآ اصول الفقه. النظام الاجتماعي في الاسلام والنظام الاقتصادي.
يعني هذي زي ما قال موسوعة ثقافية لا بد من - [00:17:41](#)

لكل طالب عامة المثقفين والقراء وما يحتاجونه وهو يقول تعب عليه في جمعه من المصادر الصحيحة الاصلية مجلد لطيف كما ترى
ماتع. يعني هذا من كتب البيوت يا ولدي. والمكاتب يصلح وحتى يصلح في المساجد في انتقاء الموضوعات وشيء من ذلك. الكتاب
في مجلد - [00:18:01](#)

مسطرة دار الصفوة بمصر. هذا سلمك الله شرح لك كتاب جليل للعلامة ابن قدامة رحمه الله. الف كتاب سماه لمعة الاعتقاد مشهور
سيع كثير من الشروح المعاصرة. هذا احدها طبع بعنوان شرح كتاب لمعة الاعتقاد الهادي الى سبيل الرشاد. لمعة انعقاد الامام الاعتقاد
للامام ابن قدامة - [00:18:21](#)

المقدسي رحمه الله توفي عام ستمية وعشرين هجري رحمة الله عليه. واما هذا الشرح فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد
الدكتور الشيخ الدكتور محمد حسن عبدالغفار اصله دروس صوتية دروس القاها. وسجلت ثم فرقت. فاعيدت اليه فاجرى عليها قلم
التصحيح وشيء من ذلك. وآآ - [00:18:41](#)

والاعمال العلمية ايضا قاموا بها. ولكن الحقيقة الشرح طبعا طريقته يا ولدي انه يأتي يقدم بمقدمات ترى يرى مهمة. يقول الرائد
ذكرها العلامة بن عثيمين رحمة الله عليه في ابواب الاسماء والصفات وشيء من ذلك. يأتي بالمقطع من كلام من كلام الامام ابن قدامة
رحمه الله من هذا مثلا - [00:19:01](#)

المقطع من مقطع قال شفه قال مصنف شف قال المصنف ابن قدامة وهذا هو المقطع ثم بعد ذلك هو يشرحه. والحقيقة ان ان الشرح
الصوتي في الحلقة ظاهر جدا في طريقة الشرح. ولا شك ان الشرح الكتابي التصنيفي الابتداء يفترق تماما - [00:19:21](#)

سبحان الله الشيء اللي يلقى ويتكلم فيه ليس كالذي يكتب ويحرر. حتى لو اراد تحريره يا اما ينقضه ويبدأ من جديد ياخذ هذه
الافكار اللي هو طرحها اصلا وابنيها من جديد كتابة او سيبقى طريقة الكلام كأنك تقرأ واحد تقرأ كلام واحد يعني واحد يتكلم تعرف
لما تقفل الصوت وتتابع كلامه - [00:19:41](#)

كانك بالطريقة لما تقرأ لها نفس الاسلوب الكتاب مجلد لطيف من اصدارات دار الصفوة بمصر هذا ولدي عنده مشروع ايضا هو كذلك دروس فرغت ثم عاد عليها شيء من التصويب والتصحيح. لكن هذا طريقة الكلام فيه ابين واظهر ترى من السابق. طبعا هو بدأ من من الابواب الاولى ابواب الطائرة وشيء من ذلك - [00:20:01](#)

والان بين ايدينا اخر يعني اخر ما وصل اليه. طلع في مجلد هذا الجزء اللطيف اه كتابه الجنائز. طبعا الكتاب بعنوان الكامل في شرح المذهب. المذهب لا يستحق الشيرا معروف امام من ائمة الشافعية ويريده شرحا في الشرح وهنا يحاول ان كأنما هو تلخيص للمجموع ويزيد اشياء خاصة من الادلة وبعض الاشياء - [00:20:21](#)

صور المعاصي شيء من ذلك. لكنه بدون توسع طبعا. سماه الكامل في شرح مذهب. اه سبق انه طلع الصلاة الطهارة والصلاة هذا اصحاب الجنائز في مجلد لطيف كما ترى. لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد حسن عبدالغفار. وخرج بعده كتاب الزكاة ايضا في مجلد ضخمة شوي. ثم - [00:20:41](#)

افخم منه الحج الان اخر ما وقف عندنا في ايضا مجلد لوحده. كلها هذه من اصدارات دار الصفوة بمصر. طريقته نفس الطريقة السابقة قال ومن يأتي الى كلام المصنف رحمه الله يقول قال المصنف رحمة الله عليه شو هذا؟ قال المصنف فيسوق العبارة من كلام ابي اسحاق الشيرازي في المذهب مشكور - [00:21:01](#)

مضبوطة كما ترى ثم يبدأ بالشرح. احسن ما فيه انه كان يعتني جدا بصحة الاثار. وبيان درجتها وشيء من ذلك وتبسيط المسائل. والحقيقة كمدراسات وذكر تصحيح المذهب والاقوال ونسبتها وكذا. اليس هذا يعني واضح انه ليس من طريقة شرحه ولا اه من طريقة تحريره - [00:21:21](#)

وفقه الله الكتاب قلت لك خرج الى الان الى كتاب الحج من اصدارات دار الصفوة بمصر. هذا يا ولدي كتاب من اه عالم مغربي مبدع في تصانيفي اخونا الشيخ فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد المحزون سبق انه داخل معنا ونحن - [00:21:41](#)

نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. اه كتاباته راقية جميلة جدا. اه عالية الجودة ونشيد بها هو من الاسماء التي اذا كتب يحبر ويعتني بكتاباته. هذه قضية مهمة جدا وهي موضوع التوحيد. طب موضوع التوحيد وهي قضية القضية الكبرى والاساس في خلق الخط. طيب الان هذه - [00:21:59](#)

كيف جلاها القرآن؟ هي الان يقول انه اكثر ضلالة ضالين سببه انهم ما عرفوا كيف اراد الله او كيف بين الله عز وجل؟ اما خلقنا لهذا طب كيف جلاها الله وبينها؟ ودل عليها وماذا ارادنا من هذا التوحيد؟ وضحت الفكرة؟ اه. جاء الى هذا الكتاب الذي سماه عقيدة التوحيد في القرآن الكريم. لاختينا - [00:22:19](#)

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد المحزون وفقه الله. جل هذه القضية اجمل تجلية. فانه قال ان للقرآن طريقة. واسلوبا لا تماما عن كل الاساليب والطرايب. في تقرير التوحيد والاستدلال عليه وبيان ما يدل عليه. وتأكيده وترسيخه وتثبيتته في قلوب - [00:22:39](#)

وذكر ما يناقضه. هذي طريقة القرآن له طريقة عجيبة في هذا الباب. اراد ان يجليها. فقسم الكتاب الى اربعة فصول. الفصل الاول خصه في الدين دلائل والمقصود بالدلائل ما جعله الله او ما ذكره الله في كتابه دالا عليه وعلى توحيده. هذي الدلال بدأ الدلالة في العوالم - [00:22:59](#)

شوية دلالة في العوالم السفلية الدلالة في شرعه او حكمه سبحانه والتماشي. دلائل الله عز وجل الدالة عليهم. فصل كامل يجلد طريقة القرآن في ذكر الادلة على التوحيد. ثم بعد ذلك جعل بقية انواع التوحيد الثلاثة التوحيد الربوبية وتوحيد الالهية وتوحيد الاسماء والصفات كل واحد منها - [00:23:19](#)

في فصل وكيف يجليها القرآن شوف لاحظ معي فصل الفصل الاول خصه بتوحيد الدلائل ثم بعد ذلك اه ذكرها هنا توحيد الربوبية وتوحيد الالهية ثم توحيد الاسماء والصفات وكل واحد كيف الاسماء والصفات كل واحد يبين فيها الغايات والمقاصد والعلل والدلائل يعني يعني يعني توحيد الرسول - [00:23:39](#)

توحيد كتابي هذه لابد منها ولا ما تصل للتوحيد اصلا بهذي الطريقة وبين اهمية ذلك ومعرفته وفقه الله وطريقته جميلة وقلمه من
الاقلام الجميلة كتاب مجلد تطوير اصدار الدار الصفوة وفقهم الله. هذا ولدي اه كتاب عجيب غريب. الكتاب - [00:23:59](#)

اولا صاحبه عنده مشروع طويل هو المشروع سماه موسوعة كشف اسرار العوالم الخفية القوة الخارقة. هذا المشروع طويل
يعني يمكن صدر حتى الان منه سبعة ثمانية مجلدات زي كذا بها الطريقة. طبعا كل مجلد يستقل بموضوع اصله - [00:24:19](#)
فيها الفكرة لكن اصلا تقول حول السحر الموضوع عن السحر وما حول السحر. من كل ما يتعلق بقضايا السحر هو اراد هذا الموضوع
بالذات ان يجليه. والسبب قال انه وجد ان في هذا الموضوع خلطا كثيرا. ليس فقط عند اهل الاسلام حتى عند غيرهم ايضا. وقد
دخل على اهل الاسلام اشياء من معتقدات - [00:24:39](#)

بقية الامم وشيء من ذلك اول الذي بين يديه الان هذا المجلد وهو المجلد الاول في هذا الموسوعة يعتبر هذي ناحية ناحية عرض هذا
كتاب عرض وصف تاريخي للحاصب وجغرافي لموضوع السحر. انتبه الان هذا المجلد ليس في محاكمة وليس في ذكر الايات وليس -
[00:25:00](#)

هذا لا ما هو عندنا الان. لانه هذا هذا عنده مجلدات جاية في الطريق. عرفت؟ على فكرة عرضنا مجلدين ترى من هذي الموسوعة قبل
ذلك. ذكر منها مهم جدا سحر النبي صلى الله عليه وسلم في مجلد كان غاية في الابداع وفقه الله. القص مرجع هذا الكتاب يجلد فيه
السحر في - [00:25:22](#)

تاريخيا من اين بدأ السحر؟ هل السحر قبل الاديان ولا الدين قبل السحر؟ متى اول ساحر؟ كيف دخل السحر على البشرية؟ وانت
ماشي كتب اهم الكتابات عندنا. كتابات اهل الاسلام كتابات الامم الباقية. طب تأثر ترى بعد ذلك الناس بما كتبه الغربيون في موضوع
السحر ذلك - [00:25:42](#)

انتقال نظريات معينة. اعتماد في الاساطير دخول الاساطير في هذه القضية الخيالات في الاوثان وعلاقتها تقاربهم مع الدين
وعلاقتهم بالسحر الامم. كل شيء بعدين الكتاب فيه تراجع فيه ذكر كتب فيه ذكر الحضارات. آ عبر التاريخ - [00:26:02](#)

كل واحد كيف كان عندهم هذا الموضوع. لانه اصلا العوالم الخفية بالنسبة للبشرية عوالم مخيفة اصلا. وحينئذ يتعاملون معها بشيء
من الحذر بشيء من طواعية الانقياد ولو معتقدات واشياء في هذا الباب. طبعا سمى كتابة والسحر النشأة والتطور. لانه سيبدأ من اول
ما - [00:26:22](#)

حتى العصر الحاضر لاختنا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمزة ابن محمد عماري وفقه الله وهو في كتابي هذا كما قلت لك سيجلي
قضية مهمة جدا شوف اول بحث عندنا طبعا تكلم في المقدمة اهمية هذا وظلال الناس الفصل الاول خصه اصل السحر من اين جاء؟
سيتكلم عن - [00:26:42](#)

الدراسة الشرعية اصله دراسة تاريخية ثم صراع الاسبقية بين الدين والسحر دراسة تاريخية خلال مناقشة افكار فرايزر. جبت فرايزر
هذا اسكتلندي صنف اه مصنفا سماه الغصن الذهبي. سارع يعني يعول عليه من جاء بعده - [00:27:02](#)

يعد اصل الاصول في باب كشف السحر وشيء من ذلك. والا طبعا اخونا الاستاذ عماري حمزة عماري نقضه وبين ما فيه من الخلل كبير
حتى من ناحية النهج في دراسة مثل هذه القضايا طبعا هذا الفصل الاول الفصل الثاني عندنا سيعالج لك قضايا آ طبعا هو يعني من
العجائب - [00:27:22](#)

ولدي انه رجع الى كتب يقول قرابة الالف. قرابة الالف في هذه القضية ويترجم واشياء. طبعا هذا الفصل الثاني. السحر فيه حضارات
الشرق الادنى. كل واحد جعله في مبحث السحر مثلا في الحضارة الرأفة في دينية الرافدين الحضارة المصرية الحضارة اليهودية
الحضارة الفارسية الحضارة العربية وضحت بعد - [00:27:42](#)

سينطلق في الفصل الذي بعده. طبعا هذا ولد سترى عجائب. ترى مو فظ يأتي تاريخيا. يأتي بالكتب. اول من صنف. ماذا عندهم من
المصنفات؟ من من هو الساحر المشهور كان في بلاده ماذا صنع؟ وشيء من ذلك ويأتي بالممارسات اللي كانت موجودة حتى اتى بعد
ذلك الى الفصل الذي بعده وهو - [00:28:02](#)

تعلق بي شف عنوانه السحر في السحر في الحضارة الاسلامية. وهذا المقصود به يعني ليت ولا ما يسمى الحضارة الاسلامية بصراحة لانه ليس في الاسلام هذا السحر يعني مما يحتفى به ابدًا. هو هو محله مردود اصلا. لكن يعني ليس جزءا من الحضارة حتى يجعل شيء في الحضارة الاسلامية. لكن - [00:28:22](#)

اراد انه في التاريخ بعد ظهور الاسلام. طبعًا هو هذي المباحث يا ولدي مثلا نظرة الدين في للسحر الممتاز بين السحر. والتحذير ميزات السحر الذي مارسه مجتمع اه المسلم اه بعد ذلك التنبه بالغيب اشهروا السحرة المنجمين والمتنبئين ومدعي للخوارق والكرامات ثم كتب السحر العربي الثاني ثم اثر - [00:28:42](#)

هذا السحر على المنتسبين للاسلام. ثم بعد ذلك في السحر العالمي ثم السحر في عصر الحيطان ثم السحر في العالم العربي اليوم المعاصر. هذا يا ولدي مأساة تقرأ مأساة في هذا اخر مبحث. بعد ذلك يأتيك الى اثر السحر في بقية دول العالم. اه عموما يعني في - [00:29:02](#)

افريقيا في حتى ذكر السحر هذا الرابع شوفها دلحق معي هذي تكملة العنوان لانها قضية تاريخية هذا السحر في الحضارات الاوروبية السحر في اه الحضارة الاغريقية الرومانية القديمة عندك في روما النصرانية في اوربا واهل القرن الوسطى ثم في في العصر الحديث ثم السحر في اوربا المعاصرة - [00:29:22](#)

وهذا يا ولدي فيه عجائب عجائب لانه فتحت مدارس وسمح لهم وصار هي عبارة عن شيء من الدراسات الروحية فتعاملوا معه على انه علم من العلوم ثم عندنا ها هنا الاخير وهو السحر في حضارات الشرق الاقصى واستراليا وهذه مباحثها الحضارة الهندية والصينية واستراليا والكتاب قلت لك - [00:29:42](#)

هذا الكتاب يصلح للمتخصصين فيه دقائق البحث التاريخي والتتبع ورد على بعض والكتب التي هي تعتبر اقتشامة في وقتها نقضها بالطريقة ترجم لاشهر ما يقال عنهم كذا وبين ما عندهم وايش يا بالطريقة مجلد كما ترى من اصدارات دار او مكتبة الصفا بمصر هذا يا ولدي شوف ضمن الموسوعة شوف - [00:30:02](#)

موسوعة كشف العوالم اسرار العوالم الخفية والقوى الخارقة هذا السابع الجزء السابع هذا الكتاب خصه لقضية معينة فقط وهي النشرة وما هي النشرة؟ وهل يجوز استعمال النشرة او لا؟ هل لها احوال - [00:30:22](#)

وانواع ولا هي نوع واحد؟ وما حكم حل السحر بالسحر؟ الان هذه قضية التي اثرت ترى وما زالت تثار عبر القنوات وغيرها وشيء من ذلك. جاء الى هذه القضية ولدي - [00:30:38](#)

وسطها بسط من كل الوجوه. اول من الناحية اللغوية وبين المعاني اللغوية. ثم ورودها اما في النصوص الشرعية القرآن والسنة وغيرها. ثم في الائمة كلام السلف من بدايات من ورد. لكن الكلام وين؟ ماذا اراد بها؟ يعني من خلاصات ان مراد المتقدمين بالنشرة - [00:30:48](#)

غير مرتبة استقر عليه عند المتأخرين. وهذا يحدث فوارق في الجواز وعدمه انواع كان الانواع اللي هي للنشرة وشيء من ذلك وبيانه حكم السحر بالسحر نفس القضية تتبع اول من قال بالجواز مثلا النقل عن الطبق - [00:31:08](#)

في هذا الباب كيف انه فهم خطأ وانه ما اراد الذي يصار اليه المتأخرون وان فهم عن الطبري خطأ في هذا القول وهكذا الاثر المروي عن قتادة ولا عن عن سعيد ابن المسيب في قضية النشرة. ايضا قال فيهم خطأ ما كان يريد هذا. ويدل على هذه ويجمع الروايات ويفصل ويضعف ويبين الحجة وشيء وراجع - [00:31:23](#)

وطبعًا هو احصى للمعاصرين ما كتبوا في هذه القضية حتى انه ذكر مسردا طويلا بهذا الباب ماذا كتبوا؟ سواء من يؤيد او ان ينقض والذين ينقضون ينكرون اكثر من لا وهو خلص في النتيجة في الاخيرة خلاص اله خلاصة. وش خل العنوان؟ العنوان يقول ما حقيقة النشرة - [00:31:43](#)

محلل السحر بالسحر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ حمزة ابن محمد عماري وفقه الله والحقيقة الكتاب جميل لطيف لا تكاد تجد جمعا مثله ومقارنة ومدارسة خلت الى انها الى انه لا يحل ابدًا حل السحر بالسحر اطلاقا واجاب عما نقل في من اوجه - [00:32:03](#)

اقوال في المذاهب من جواز وشيء من ذلك. ثم بين الحقيقة المراد ما فهم عنه جواز النشرة. انها ترى المراد المتقدمين غير المتأخرين في ذلك حتى انه خلاص الى ان الخلاف فيها غير مقبول اصلا. وان هذا لا يجوز فيها الخلاف وشيء من ذلك. مجلد كما ترى من اصدارات دار الصفة وفقهم الله - [00:32:23](#)

شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائنا المشاهدين نعود اليكم باذن الله هدأت اصوات في منتصف الليل الهادي. وتلألأت الانجم فيه. فاختلط والفرش اللينة تجافت عنهن جنوب انتصف الليل فقوموه واجتنبوه كسلى الرقاد - [00:32:43](#)
هل من داع او مستغفر؟ فالله على الخلق ينادي. فاغتنموا تنفعكم في يوم قيام الاشهاد ونجني ثمارا تغذي حي اهلا بكم متابعتنا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. واصل شيخنا عرض كتب دار الصفا؟ نعم. هذا سلمك الله اه كتاب -

[00:33:28](#)

تيار العلامة عبد الرحمن السعدي رحمة الله عليه. اه جاء الى اختار تسعة وتسعين حديثا. يرى انها من جوامع الاخبار وسمى كتابه جوامع الاخبار واه وهي تسعة وتسعين حديثا. في مختلف العلوم. ثم بعد ذلك هو جاء وشرح هذه الجوامع في كتاب سماه بهجة قلوب الابرار - [00:34:09](#)

قرة عيون الاخبار في شرح جوامع الاخبار. للعلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله توفي عام الف وثلاث مئة وستة وسبعين للهجرة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الهادي ابن سعيد البستاني وفقه الله. قام في هذا الكتاب وخدمه خدم عشان يصور الاخوة. خدم هذا الكتاب بالطريقة التالية. طبعا - [00:34:29](#)

قال انه ذكر الكلام هذا الكتاب ها شوف انه وضع اولنا خيلنا ذكر الحديث طبعا ضبط الكتاب من اوله الى اخره وضع له عناوين جانبية خرج الاثار المذكورة كما ترى. ثم هو يعتني بكلام العلامة السعدي في غير السعدي في غير كتبه. مما لم يذكر وهو مهم جدا لفهم بعض الاحاديث - [00:34:49](#)

اذكروا لك ونهونا احيانا في الحاشية. من الكتب الاخرى. من كتبه الاخرى. فينقله وهو مهم جدا لابد منه. فان كان هناك لابد من بيان غريب او شيء فانه يذكره حينئذ - [00:35:12](#)

الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله في الاخير صنع هنا طبعا هذا فهرش. الفهرش هي مفاتيح الكتاب كاملة. جعل اول ما بدأ مسرد للاحاديث لمن اراد حفظها من اولها الى اخرها لمن اراد حفظ المجموعة في محل واحد. رحمة الله عليها كتاب من اصدارات دار الصفة بمصر بالاشتراك مع دار انوار الخبير اه - [00:35:22](#)

نشر التوزيع بالرياض. هذا ايضا على نفس الفرار السابق كتاب للعلامة الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي. وهو عبارة عن تعليق وحاشية على كتاب توحيد الامام محمد عبد الوهاب رحمة الله عليه. سماها القول السديد على مقاصد التوحيد. وواضح من العنوان انه يريد ان يجلي مقاصد الامام محمد بن عبد الوهاب - [00:35:42](#)

في ذكر هذا الباب من من ابواب التوحيد. يذكر لك المقصد. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. والكتاب طلع مرارا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الهادي ابن سعيد البستاني وفقه الله وعمل الاتي انه ذكر في المقدمة يعني قال ان هناك رسالة لطيفة له في بيان مجمل اعتقاد اهل السنة وشيء من ذلك - [00:36:02](#)

الحقها هنا في المقدمة للعلامة السعدي ايضا. ثم بعد ذلك دخل قال اني اورد كتاب التوحيد كاملا هذا مقدمة المؤلف. اخذنا بالابواب هذا مهم نحنا عندنا عشان الطريقة اتى بالابواب كاملة هذا كتاب التوحيد الان بدأنا فاذا انتهى من الابواب يأتي يقول لك الابواب مع ما يستفاد ثم يجي يقول لك ايش - [00:36:22](#)

قال العلامة السعدية بعد ما ينتهي من ذكر باء الباب من كتاب التوحيد قال العلامة السعدي ويذكر لك لانها هنا تجلية لمقاصد الباب والاثار الدالة التي ساقها الامام محمد ابناء في كتاب التوحيد. وهكذا من اوله الى اخره. ويجعل لها يجعل لها عناوين جانبية. بهذه الطريقة - [00:36:42](#)

ويوثق الكتاب هذا التخريجات وشيء من ذلك. خدمة لطيفة بمجرد اللطيف من اصدارات دار الصفة بالاشتراك بمصر بالاشتراك مع

دار انوار الخبير بالرياض. هذا ايضا على نفس الغرار احد كتب العلامة السعدي رحمه الله. وهو الحقيقة يعني كان عالما مباركا صاحب تصانيف سبحان الله مفيدة جدا. هذا كتاب - [00:37:02](#)

اخر وهو عبارة كان يجلس في رمضان في من احد سنوات رمضان الف وثلاث مئة وسبعة واربعين واثناء قراءتي للقرآن تخطر خواطر فوائد معينة فصار يدونها وهذه الخواطر الغير موجودة في تفكيري اصلا. طبعا هذي ليست موجودة في التفسير. فصار يدون بعض الخواطر التي تمر عليه في القرآن. والخواطر يعني كلما مرت عليه يقرأ - [00:37:22](#)

يمر مرة ثانية ويسجل وهكذا. اخونا سماها المواهب الربانية من الايات القرآنية للعلامة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمة الله عليه. جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الرحمن سمير بن عدنان الماضي وفقه الله واعاد ترتيب الكتاب الترتيب لانه كان اول ما هي مرتبة رتبها على آ آ سور القرآن في - [00:37:42](#)

وترتيبها الايات على ما هي عليه. حتى من قصدها يعرف مباشرة اين هي. رتبها وسماها ترتيب كتاب المواهب الربانية. ترتيب الكتاب. شوف معي ترتيب كتاب المواهب الربانية وصنع تعليقا مختصرة هذي الان هنا سورة البقرة هنا يذكر في الهامش الاية - [00:38:02](#)

التي هي محل الاستنباط. شف هذه الاية ترى كذا هذا هو الاستنباط والفائدة التي منها. هذا في الهامش او في الجانب ها هنا دائما يذكر لك محل اية التي هي محل الاستنباط من الاية وانت ماشي الكتاب كله على هذا المنوال وفقه الله ايضا مجلد لطيف من اصدارات دار الصفوة بالمصري مع دار انوار الخبير بالرياض - [00:38:22](#)

هذا ايضا يا ولدي صاحبه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبدالله المعيوف وفقه الله جاء الى قال ان الناس يحتاجون كثيرا لبيان الفاتحة لكثرة يا اما حفظهم او قراءتهم من هذا. فجعل هذا الحقيقة تفسير مختصر مقتضب لهذا الجزء - [00:38:42](#)

سماه تفسير الفاتحة وجزء عمه لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله المعيوف والحقيقة انه في المقدمة ذكر اهمية البيان او معاني كلام الله وشيء وانواع التفسير وشيء من ذلك الا انهم انا ما ادري لماذا لم يذكر طريقته في الاختيار وهو الظاهر اللي ظهر لي والله - [00:39:02](#)

اعلم انه ينتقي ما يراه مناسباً لذكر تفسير الايات ويذكره من مجموعة من الكتب والمصنفات وشيء من ذلك مع العناية بتخريج الآثار وشيء من ذلك والابقاء على الاقوال الصحيحة والراجعة حتى انه - [00:39:22](#)

احيانا يبين لك يقول وهذا اختيار فلان اختار ابن كثير والبغوي وكذا ويذكر لك مثلا اذا كان الخلاف فيه قويا او شيء من ذلك. مجلد مجلد لطيف من اصدارات دار - [00:39:35](#)

الصفوة بمصر بالاشتراك مع دار انوار الخبير بالرياض. هذا ولدي كتاب آ آ الحقيقة صاحبه لبي رغبة لعامة الناس وهو الوقوف على الوقوف اجمالي على معنى وعلى مراد السورة في الاياتها ومقاصدها. هو فعلا قصر اول ما يبدأ يعطيك المقصد الاعظم في الصورة ما هو؟ ثم يبدأ يأتي لك بالمعنى - [00:39:45](#)

اجمالي على في الايات سماها كذا سماها الفهم اليسير لاجزاء المصحف الاخير. قد سمع تبارك عما لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ محمود شمس الدين. طبعا طريقته جدا سهلة. ما تحتاج انك اذا جئت الى اي صورة من الصور فانك تجد انه اول ما يبدأ يذكر لك مقصد الصورة - [00:40:05](#)

مثل سورة النبأ هذا مثال اول ما يضع لك بين بين هذي المحددين بالمحضر هذا المقصد العام للصورة. يأتي بالمقصد ثم بعد ذلك يشرحها شرحا اجماليا المتداخلة كما ترى متسلسلا في اياتها حتى ينتهي منها. فانت اذا قرأت تعرف الان ماذا ايات الايات تخاطب من؟ من المقصود - [00:40:25](#)

وانت ماشي لان التسلسل هذا ولا ولا يفقر لك على الغريبة على اسباب لا اجعلها في الداخل مع الشرح الاجمالي وتستوعب انت المعنى كتاب لطيف هذا يا ولدي هذا كتاب طبعا من اصدارات دار الصفوة بمصر وهو من كتب البيوت وكتب المساجد يصلح يقرأ على الناس وفقه الله جزء لطيف كما ترى في - [00:40:48](#)

الصفوة هذا ولدي صاحبه الحقيقة تعنى الى قضية مهمة وهي موضوع يعني الحرب العظيمة القدرية الكبيرة الاولى بين الشياطين

والملائكة. منذ خلق الخليقة خلق ادم عليه السلام. وكيف ان اول - 00:41:08

صراع بينهما كانا لما امر الله بسجود ادماع الملائكة وعصى آآ ابليس. ما اطاع الشيطان ما اطاعه. وبدأت النزاعات بعد ذلك. وهكذا هو اراد ان يقيد لك في هذا الكتاب ما الفرق بين رحلة الملائكة مع الانسان وعداوة الشيطان واو الشياطين مع - 00:41:28

الفرق بينهما بدأ يجعل للملائكة رحلات رحلته مع الثاني بدأها من بدايات الخلق مع ادم عليه السلام وحواء وكذا وانت ماشي سماها الرحلة الرحلة الاولى البدايات الاولى في الخلق. وانت ماشي بعد ذلك حتى يأتي بالرحلة الثانية في تكوين الادمي في بطنه وشيء من ذلك يبعث الله ملكا فيكتب رزقه - 00:41:48

واجلوا اشياء اها زملائكة معك الان هذي رحلة معهم. ثم الرحلة رحلته اليومية من الصباح يبعث ينزل ملكان ويقول في البكور الاول وانت ماشي الرحلة الثانية ملائكة السيارون وهكذا عدد من الرحلات مع الملائكة ما هي مع ترى كلها ينزلون عشان البني ادم ماذا يفعلون مع بني ادم - 00:42:08

يبين لك بالنصوص الشرعية ويدل عليه. ثم القسم الثاني وهو الاكثر عداوة الشيطان لبني ادم. ثم العنوان رحلة مع الملائكة لحرب الشياطين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالله ابن مقصد ثامر ابن الشريف ثامر ابن محمود العبدلي وفقه الله - 00:42:28 ترى يا ولدي الكتاب حقيقة شوف عشان نبال الاخوة مثلا هذا شوف ايش مكتوب هنا الرحلة الثانية مع ملايكة رحلة اليوم والليلة يبدأ بسم الله يسوق لك ما ورد في النصوص الشرعية ان الملائكة في اليوم واللي هي تنزل وش تفعل معنا؟ ايش سيسجل؟ وهذا بالطريقة ويقيدها. اه رحلة عوارض الحياة مع الملائكة - 00:42:49

كرحلة رحلة الرؤى وشيء من ذلك والتماشي حتى رحلة القبور وملائكة الذين في القبور والملائكة يأتون بعد ذلك حتى يأتي الى الشياطين بعد ذلك عوالم الشياطين وحربهم للانس. يبدأ بالشيطان الاول وعصيانه ثم بعد ذلك يبدأ آآ مرحلة من اهل العشران - 00:43:09

لادم واغواء الشيطان لادم حتى بعد ذلك يأتي الى عداوة الشيطان حرب شياطين شوف ها هذا الجزء الثاني وهو الاكثر من الكتاب حب الشياطين ويبدأ عداوات عداوته مع الانبياء واحدة واحدة ثم يأتي الى عداوته لبني ادم ثم اهمه المداخل الى بني ادم - 00:43:29

يدخل بها الوسوسة وغيرها يعني من الكتاب ضخم ولا ليس يسير آآ ومفيد في بابة كتاب من اصدارات دار الصفوة بمصر هذا ولدي صاحب واراد ان يذكر اه مسألة ربانية والثناء عليهم في القرآن والسنة كثير. الربانيون علماء عالمون عاملون داعون ومربون - 00:43:49

في هذا الوقت. خاصة ربانيين. طبعا لهم خصال معروفة اثنى عليه القائمة وكانوا يشيرون بهذه الى بعض العلماء. كيف الطريق الوصول الى ربانية؟ ليس العلم ليس وجود العلم لوحده يجعلك ربانيا. بل هناك خصال لابد ان تكون في العالم حتى يكون ربانيا. سماه الطريق الى ربانية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:44:09

عصام ابن محمد خضر وفقه الله قال انه سمع محاضرة قديمة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ هشام بن عقدة وفقه الله ثم طورها يقول عشر سنين وهو يجمع لها وجد ان غالب النصوص وما ذكره القائمة تدل على ان ربيهم لهم اثنا عشر خصلة لابد منها شوف ذكرها سردا - 00:44:29

اثني عشر خصلة لا بد منها قال سوف اكتفي هنا بالسته الاولى وستة اخرى سيفرد لها كتابا اخر وبدا يجليها كل بدأ بالمقدمة في ذكر التعريف الرباني من هو وفضله ومنزلته والثناء عليه. ثم بدأ بها خصلة خصلة يتدرج بها واحدة واحدة. ال مثلا الخصلة - 00:44:49 والثالثة هنا ثانيا القدوة او حسن السمات عنده. وهكذا يبينها ومراده وكيف يحصلها. وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار الصفوة بمصر في ولدي كتاب صاحبته اختنا الفاضلة الباحثة سلمى عمر فوزي زيدان وفقها الله جاءت الى قراءاتها لتجمع ما يعني - 00:45:09

من اقوال الصالحين من الاقوال المنتقاه. التي هي نبراس في الحياة عموما. اه في قضايا في عدد من مشاريع الحياة. سمته شذرات

من اقوال الصالحين والصالحات لاختنا الفاضلة الاستاذة سلمى عمر فوزي زيدان وفقها الله. طريقته انها تجمع ترى هذي الاقوال من مجموعة من الكتب ثم - [00:45:30](#)

بدأت بالخلفاء الراشدين مثلا هذا الفصل الاول من الصحابة بنت بابي بكر تترجم لابي بكر رضي الله عنه هكذا شوف ترجمة لابي بكر الصديق من هو ترجمة مختصرة ثم بعد ذلك تقول من اقواله شف ها بعد من اقواله تبدأ تبدأ تنقل لك ما نقل عنه رضي الله عنه في عدد - [00:45:50](#)

من من الكتب وتعزب مثلا في الطبقات وغيرها في مسند الصديق اللي روي بعد ذلك من عمر بن الخطاب وهكذا الكتاب تصل الفصل الثاني التابعون ثم الائمة الاربعة ثم من بعدهم مجموعة من العلماء والكتاب جزء لطيف هو عبارة عن ملتقيات ومنتخبات من هذه الاقوال هي سمتها شذرات من اصدارات دار - [00:46:10](#)

اه الصفوة بمصر هذا صاحبه اراد وفقه الله ان يكون كتابا اه ذكره المقدمة انه وقف على مجموعة من الكتب تتعلق بالدعاء والدعاء قال احببت ان اشارك فاجمع. قال ليس لي في الكتاب الا جمع وتنسيق واضافات من هذه الكتب. ذكرت جملة منها. سماها الدعوات - [00:46:30](#)

لاخينا الحبيب فضيلة الاستاذ احمد عبد الحليم مصطفى وفقه الله. والكتاب عبارة عن جمع وتنقية للمسائل التي يحتاج اليها ابواب الدعاء فيهدم وشوف له مثلا انه يعرف علم آآ رفع المصلي رأسه الى السماء ويدعو النهي عن استعجاب هذا اشياء المنهيات هو قسمهم ما ينهى في الدعاء - [00:46:50](#)

مستحبات الدعاء مواطن مركز جدا على الاوقات التي آآ هي محل اجابة والمواضع فانها مفيدة والذاكرة جملة من الافكار خاصة اذكار اليوم والليلة وما يتعلق بها جمعها من عدد من المصنفات المشهورة يعملها حتى حسم المسلم وتخريجه وشيء من ذلك وفقه الله للكتاب اصدارات دار الصفوة بمصر هذا - [00:47:10](#)

كتاب صاحبه اختنا الفاضلة الاستاذة انسجام مهران ام عبدالله وفقها الله ارادت ان تجعل ان تحكي ترجمة لام المؤمنين خديجة رضي الله عنها لتكون نبراسا للنساء المعاصرات في الوقت الحاضر وتستلم منها الدروس واشياء سمته جولة - [00:47:30](#) فكرية ووجدانية مع ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها. الكتاب الحقيقة ليس على طريقة المدارس المشهورة المعروفة انما هي عبارة عن استلهاهم بدأت بترجمتها وشيء من ذلك خيلنا نعطيكم الفهرس مباشرة. هذي هذا الفهرس ترى ليس ابوابه غيره. لا انما عناوين استكشاف واستخراج - [00:47:50](#)

ما في هذه السيرة العطرة لام المؤمنين خديجة رضي الله عنها من مواقف واشياء مثلا كيف كانت قبل الاسلام قبل تربيتها الاولى في قبيلتها كيف كانت شديدة الحياء وتذكر ما دل على ذلك؟ لكن تذكر على انها شخصية قوية فيها رباطة جأش ولهذا لما نسلم رجع اليها كيف ثبتته في اول الوحي؟ قال هذا - [00:48:10](#)

كانت هي اصلا ترى عرف عنها رباطة الجأش ولسان حكيم ومعروفة عنها. واشياء سبحانه الله التربية الاولى اثرت بعد ذلك. وهكذا لما تلاوت النبي وسلم تغير وهكذا الى وفاته رضي الله عنها جزء لطيف من اصدارات دار الصفوة بمصر. هذا ولدي ايضا الداعية سوري اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد المجيد آآ - [00:48:30](#)

زين العابدين رحمة الله عليه توفي عام الف واربع مئة وثمانية وثلثين هجرة بالرياض. وهو قال انه جرد سير اعلامي ونبلاء من خمسة وعشرين سنة لكن استخرج من هذه القراءة يقول عدد من المشاريع العلمية. وطلع مجموعة منها وطبعها. كان منها هذا الكتاب الذي حاول ان يستخرج به كثيرا - [00:48:50](#)

كلام العلماء عن الربانيين الذين اوصوا بالربانية وصفات الربانيين وشيء من ذلك. فاستخرجه وجمع في هذا الكتاب الذي سماه الربانيون. شف انطلق للذهبي ثم رتبها ثم اضاف اشياء مما هي لابد منها في الباب وللاصل تراه يسير عنه البلاء ولهذا شوف يا ولدي دحين سنتين - [00:49:10](#)

لاحظ معي اصل الكلام المنتقيات سيأتي مباشرة بعد المقولة القصة ايا كان مباشرة الاحالة على الجزء والصفحة من سير على على

طول لكن لو عنده اضافات اخرى فانه حين يده هنا سيدكر سيدكر لك لحالات احالات ما نقله من الكتب الاخرى ايوه في الهامش ايوه
في الهامش - [00:49:31](#)

الكتاب اصلا قسمه بداية في الصفات اللي ذكرناها ان هناك صفات للربانيين مثلا ها هنا مثلا خلال المراتب التالية فهم التقوى
وحقيقتها لا آآ آآ الاجتهاد في العبادة تربية النفس آآ تعظيم فرائض الله. بهذه الطريقة الان - [00:49:51](#)

الربانيين حتى وذكر ما يقرب من ستة عشر اه ثمانية عشر خصلة. اه طبعا اخر شيء ذكر نماذج من رباني الصحابة الاطهار وكلهم
اطهار رضي الله عنهم. ثم بعد ذلك من بعدهم وشيء من ذلك وفقه رحمة الله عليه. الكتاب من الاصدارات الكتاب لطيف وجميل
متعوب عليه. لانه حرره - [00:50:11](#)

وزاد فيه ونقح الكتاب من اصدارات دار انوار الخبير بالرياض وعندنا الكتاب الاخير من اصدارات انوار الخبير بالرياض ايضا وهو عن
بحث اصحابه هم المركز المنهاج للاشراف والتدريب التربوي. ارادوا وهو مركز متخصص في قضايا تطوير الذات واشياء من ذلك -
[00:50:31](#)

ارادوا ان يكتبوا شيئا عن كيف تكونوا كيف تجعل نفسك شخصية ناجحة. هناك اصول واصول منطلقات لهذا الباب. وجدوا ان نفس
حتى يكون الانسان شخصية ناجحة لابد يكون هو نفسه صاحب نفسية عالية. النفسية العالية المنضبطة لابد لها من صفات. قالوا -
[00:50:53](#)

وجدوا ان الصفات الحقيقية المؤهلة للنجاح لهذه الشخصية وظهوره لا تتأتى الا في الوحي. الكتاب والسنة بدأوا يستجلون مثل هذا
ويوضحون وسموه الشخصية الناجحة لخواننا في مركز المنهاج للاشراف والتدريب التربوي. وفقهم الله قدموا بمقدمات وشيء من
ذلك خلينا نذهب اول ما - [00:51:13](#)

بدأوا الفصل الاول تكلموا عن ثلاثة قضايا خلينا نذهب الى الفهرس. آآ عشان الاخوة يصورون هذا الاول. القسم الاول شف تجديد
ايمانك مفتاح تطوير الشخصية. بدأوا يتكلمون عن هذا القسم الاول. موضوع اول موضوع ثاني وهكذا. مثلا اعرف ربك تعرف نفسك
ثم بعدين سبل التزكي - [00:51:33](#)

والترقي ثم عندك عوائق الطريق الى الله ويذكرونه. هذا القسم الثاني تطوير الذات ويتكلمون عنه موضوع الاول والثاني الانماط
الانفعالية تطوير حول تطوير الذات عندك الصحة النفسية الخلقية والبدنية ثم التنمية المعرفية والسادس والسابع مهارات ادارة القسم
الثالث والاخير - [00:51:53](#)

فن التواصل والاتصال والتأثير وكلها يتكلمون عنها ويجلون بطرائق جميلة جدا والكتاب منهجي وفيه الماعات الى بعض القضايا آآ
السيرة القديمة وشيء من ذلك من القصص الهادفة التي تخدم مثل هذه القضايا جزء لطيف من اصدارات دار انوار الخبير بالرياض
وفقهم الله - [00:52:13](#)

مساكم الله خير شيخنا على هذه المانع والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم
ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:52:33](#)
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:53:03](#)