

برنامج الخزانة | | الحلقة 937 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلوة والسلام على النبي الراكم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية. ليغذى عقولنا ويتمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين بسؤالكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل. نعم. يقول ما افضل طبعة لكتاب الصناعتين لابي هلال العسكري رحمة الله. نعم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

كتاب الصناعتين اللي هي المخلوق صناعة الشعر وصناعة الكتابة. وابو هلال عسكري رائد في هذا الباب. والكتاب هذا ترى عول عليه من جاء بعده وعليه اشياء اخذت عليه اشياء وفيه انتقادات والدراسات حول الكتاب تراها كثيرة. كثير منها ابحاث منشورة في المجالات الشرعية العلمية عموما - 00:01:13

آآ طبع من قديم مرات انا عندي عدد من الطبعات لكن امثل الطبعة مع انها ما هي جديدة هي طبعا اللي قام عليها الدكتور محمد ابو الفضل ابراهيم ومعه علي البجاوي - 00:01:33

وهي طبعة طبعت قديمة في البابي الحلبي وما زالت تصور حتى الان. الا انني انا اعلم او سمعت ان هناك من يشتغل عليه من جديد هذا الكتاب طبعا الاخت سارة رسائل علمية ايضا ما ادري الحقيقة خبر الرسالة ما هو لكن ان شاء الله ان تكون الاصراج الجديدة خاصة انه في مدة طويلة بين هذين آآ - 00:01:45

يعني بينما صدر طبعة البابي الحلبي وما الان الان. طبعا هو طبع خرج بعد طبعاته ايضا. لا في لبنان واسعيات. القصد انه هذى لعل امثل طبعة يعني حتى الى الان في من بين ايدينا وننتظر ان شاء الله الاعمال الجديدة. الغالب انه الاعمال الجديدة - 00:02:04
اه تدارك النقص الذي حصل في الطبعات السابقة. نرجو ذلك. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا ولدي عندنا اليوم احد الاعمال العلمية التي كان يعني كتاب في طبعته هذه يعد - 00:02:20

كان شامة من شamas معرض القاهرة الماضي عام الفين وخمسة وعشرين وهو يعد من الكتب المطلولة التي خرجت. لأن سبق انه ذكرنا كتاب الفتح الباري والاخراج الجدير لمؤسسة الرسالة. والثاني هذا - 00:02:34

هذاك ثلاثين مجلد وهذا ستة وعشرين مجلدا عندنا. يعد اطول كتابا شرعا خرجا في معرض القاهرة الماضي. والكتب الثانية يعني تدرج بعد هذا الكتاب اولا هو يعتمد على الكتاب الاصل وهو تفسير البيضاوي. التفسير البيضاوي سبق اللي نفس الجهة عملت عليه واخرجته وهو يدار اللباب - 00:02:49

العلمي الذي يشرف عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ محمد خلوف العبد الله. قاموا باخراجه في خمسة مجلدات تكلمنا عنها تفصيلا كتب مقدمة باذخة متميزة نفيسة عن البيضاوي وعن كتابه اه انوار التنزيل. ثم بعد ذلك طبعا هم في الاصل اشتغلوا على اصل - 00:03:10

اصل البيضاوي الكشاف للمخجري للزمخشري وسبق ايضا عرفا به في البرنامج وهو من ضمن اعمالهم آآ التي اخرجوها هي اجود طبع الكتاب بلا منازع يعني اللي هي وطبعوه في عشر مجلدات وسبق ان عرفني فالاصل الكشاف ثم فرعه مختصره وهو التفسير **البيضاوي ايضا اشتغلوا عليه في خمسة مجلدات سبق - 00:03:30**

جاء الان فرع الفرع. حاشية على المختصر. وهي يعد من اشهر الحواشي واكبرها وانفسها. حاشية الاشتئاب الخفاجي على تفسير اولا الشهاب الخفاجي هم من علماء القرن الحادى عشر توفي الف والف وتسعة وستين للهجرة رحمة الله عليه. هو نفسه كان قاضي القضاة وهو كان كثير الرحلات واللقيا - **00:03:54**

نفسه جلس مدة طويلة يحرر هذه الحاشية. ويجمع لها وشيء من ذلك. هو نفسه كان يملك مكتبة عظيمة فرجع تقريبا يقال ان غالبا حواشى البيضاوى كانت تحت يديه. ولهذا نقل منها ما لا يوجد الان بعض الحاجات المفقودة ما هي غير موجودة عندنا - **00:04:16** مما حصله في رحلاته في بلاد الروم بلاد الشرق والغرب وانت ماشي بهذه الطريقة. هو نفسه ظل سنين يعالج هذا الكتاب يعد انفس ما اخرجه شهاب الخفاجي في مؤلفاته عموما وهو اطوله على الاطلاق ستة وعشرين مجلد ما في شيء للشهاب الخباجي كتاب في ستة وعشرين مجلد اذا استبعدنا - **00:04:35**

الاخير وهو الفارس والاول وهو الدراسة طبع معانا اربعة وعشرين مجلد ما في من مصنفات الخفاجي بهذا الطول شيء ثناء العلماء عليه حتى من بعده كثير جدا جدا جاؤوا الكتاب طبعا طبعا قديما وحاجة الخفاجيا طبعت قديمة الطبعة القديمة كانت في بولاق - **00:04:55**

الف ومنئين واثنين وثمانين للهجرة. ما جاء بعد منطبعات يعولون عليه. اما تصويرا واما اعادة سفلقة ولا اكثر. حتى من زعم انه اشتغل عليها بشيء بعضهم زاد خدمتها بشيء من التخريج والعدو شيء من ذلك. والاصل طلعت بولاق حتى جاءتنا - **00:05:12** هذه الابرازة الجديدة التي تعد كما هم يعدوها في مقدمتهم نسخة من نسخ المقابلة ارادوا ان تقول نسخ المقابلة والسبب انهم تعبوا عليها تعبوا عليها من كل الجهات. اولها صنعوا انهم صنعوا مجلد كامل في خمس مئة صفحة - **00:05:29** الدراسة فيها فصصة لكل ما يحتاج اليه. المطلع على حاشية الشهاب الخفاجي. سواء يعني عنه شخصيا في التكوين العلمي الشخصي او عن هذه الحاشية وقد اطالوا الكلام. في كل ما يحتاج التفصيل اليه مما سيأتي ذكره بعد قليل ان شاء الله. فخصوا بها **المجلد - 00:05:49**

وهو قسم الدراسة كامل. وهذا ولدي الحقيقة طبعا قسم الدراسة قام به اخونا الحبيب. فضيلة الشيخ محمد عبد الحليم بعاج وفقه الله. والحقيقة هذا يصلح رسالة دكتور بهذى كما هي. بجلدتها وديباتجتها بكل شيء. بل انها تفضل احيانا على بعض الدراسات **الدكتوراه - 00:06:09**

اللي وقفت عليه او شيء من ذلك لما فيها سبحان الله الشغف يا ولدي والمحبة للعمل. يعني طلب الكمال فيه وصوله للدروع العليا تجعلك تبدع فيما تكتب. وهذا كان متوفرا في اخونا الله يعطيه العافية - **00:06:29** كتب هذى المقدمة. طبعا بدأوا مقدمات تاريخية في صناعة الحواشى في التفسير كيف ظهرت. الى ان جاءوا الى اهمية التفسير البيضاوى. ثم بعد ذلك والبيضاوى عليه حواشى كثير اصلا لكن هذا اشهرها واكبرها واطولها. فيما عنده حاشة الشاب الخفاجي. ثم بدأ بعد ذلك يجعلون مباحث - **00:06:46**

كتاب او مباحث المقدمة عندنا البيضاوى ترجم له مختصرة ترجمة الكتاب تفسير بيضاوى تكلموا عنه مختصر وكلنا المباحثين وكلنا المباحثين لخصوصا فيهما من المقدمة النفيسة اللي كتبوه في الطبعة السابقة لهم. لخصوصا وهذا جميل حسن وجميل. اللي يريد تطوير يذهب هناك. جاء بعددين نحن الان كلام الخفاجيا - **00:07:06**

والكتاب خلني عنوان الكتاب العنوان الكتاب حاشية الشهاب الخفاجي المسمى العلمي سماه بها المؤلف عنابة اراضي وكفاية راضي. كما سماه عنابة القاضي وكفاية الراضي اما هي مشهورة حاشة الشهاب الخفاجي شهاب الدين الخفاجي رحمة الله. فهذا بعنوانه طبعا هذا هذا هو الحاشية - **00:07:29**

وهو هي حاشة على تفسير القاضي البيضاوي رحمة الله التي تفسيره معروف باسرار التنزيل وآنوار التنزيل واسرار التأويل مشهورة ايضا هذا اسمه العلمي ايضا. القصد هذا هو الكتاب. قدموا بمقدمات اللي هي محل الدراسة اللي احنا نبغاه الان. طبعا هذه افادات عن بعض اعمالهم شيء. هذا - 00:07:54

عمل في الحاشية وماذا صنعوا وقوفهم على كل الطبعات السابقة؟ انا يهمني في المقدمة ما جعلوه من المباحث سياتية بعد قليل. هذه المباحث التي هي فصلوا فيها قسم الدراسة. قلت لك ترجموا للبيضاوي تكلموا عن كتابي واختصرروا منهم الكلام الطبع السابقة لهم. هذا الفصل الثاني خصمه - 00:08:14

الكلام على ما يتعلق بي شخصية الخفاجي اسف الفصل الاول. شخصية الفايض تكلموا عن شخصيتي نشأته وتلقي العلم وتربيته الاولى ورحلاته العلمية وثناء العلماء عليه كثير الرحلات تناول العلماء تكلموا عن شيوخي جمعوا جماعة من شيوخي وتلاميذني وشيء من ذلك وكتبوا عنهم وشيء من هذا ثم تكلموا عن تراثه وقد كان - 00:08:34

صاحب مكتبة وكان محصلا للكتب وتراث ومؤلفاته التي تركها وتكلموا عنها وشيء من ذلك وبعض الافادات حولها وفقهم الله ثم جاءوا الفصل الثاني الى القضايا الان بداخل الكتاب منهجه مصادره طريقته اسلوبه المأخذ عليه ميزات هذه الحاشية كلها طبعا - 00:08:58 تحت لا يدرك انها ثلاث مباحث. لا هي الحقيقة هي اطول من ذلك. شف مثلا التعريف بالhashie ah وتكلموا عنه في مطالب ثم تحليل نقدي للhashie ah ثم اسلوب الشهاب فيها في هذه الحاشية وتكلموا عنها. طبعا في الداخل يا ولدي كلامهم فيها لما تكلموا عن المصادر. كيف كان - 00:09:18

نتعامل الشهاب الخفاجي مع حاشية مع تفسير البيضاوي. طبعا هو طريقته انه كان يتكلم عن الكلام البيضاوي يأخذه لفظ اللفظة ما يترك شيء ونتعامل معها ويدقق فيها ويبدأ يفسرها ويبين ما فيها ومعاني وشيء من ذلك. ينقل من الحواشي الأخرى ما في ما في - 00:09:38

كلام يحقق ويدقق وطبعا عنده نقل كثير ليس بالقليل لكن عنده تدقيق عنده تعقبات وشيء من ذلك ولهذا هم دافعوا عن عن شهاب الخفاجي فيما انتقاده اصحاب دائرة المعارف الاسلامية لما قالوا انه وليس فيه شيء من الابتکار ولا جدة كله نقل شيء من ذلك. قالوا لا بل فيه تحقيق - 00:09:58

وتدقيقات وقد كان عالما وهو بصير بما ينقل وشيء من ذلك. دافعوا عنهم حتى لم في مسألة لما جاء عند مسألة مثلا هو في الاحاديث الاحاديث كثيرة والمنكر والواهي عنده شيء بالكثير. هو قال عول على السيوطي يعني هو اصلا ليس هو مشارك لكن صاحب صناعه. فهو يعول في تخريب - 00:10:18

للحاديث وما ينقله من مرويات على كلام السيوطية في هذا الباب احسن منه بكثير يعني في هذه المرحلة. واصلا جمع كثير من كتب الحديث في هذا الباب. القصد انهم جاءوا الى كل - 00:10:38

دقائق حتى لما ذهب ذكروا عن شخصيته هل ظهرت في الكتاب؟ قالوا نعم جهة شخصية وذكروا يعني اشياء من انماط الشخصية مما ظهرت من الشخصية النقدية الشخصية التعقب شيء الذاكر منهم انه كان في اسلوبه شيء من التهكم والسخرية واه يعني بهذه الطريقة مصرى مصري - 00:10:48

المصريين سبحان الله فيهم نوع من اللطافة روحهم طيبة حلوة روحهم حلوة انت شوف لك بصرى واحد مكشر يا ولدي اعرف انه طلع على الدائري واخذ كذا فرعى واخذ ورجع ولى المصريين حالتهم لطيفين. القصد انه فيروح الدعاية استعملت جابوا نماذج من عباراتي اللي فيها التهكم والدعاية - 00:11:08

فتshawوا ذكروا نماذج من من طريقة استنقاداته تعقبات وما فيها طريقة معالجتي للمسائل وشيء من ذلك وهو في هذا كله غاية الحقيقة. ان الحقيقة في وراء وراء الحاشية العناية الصناعة الحقيقة ترى الصناعة البلاغية. لأن اصل الكتاب الاصل الاول اللي هو الكشاف هو اصلا قائم على هذا الاصل - 00:11:28 النواحي البلاغية بكل اساليبها وعباراتها هو هذا مو لهذا كان يأتي احيانا بعبارات الكشاف طبعا الولد اصله مدارسة والمدارسة عنده

على كلام البيضاوي لكن كان يأتي احيانا بعبارات الكشاف الزمخشري ويأتي بكلمات غيرهم ويستوعبوا نقدات واضافات - 00:11:57
الحواشي عاليبيظاوي وهكذا دواليك في محاولة جزاهم الله خير اه عظيمة ترى ها شوف هذى نماذج من تدقيقاتهم حتى
في بعض المنشولات والعبارات. فانهم وفهم الله شهداء صوروها لك كما هي. وانا اتفنى والله بعد كذا انه يكون التصوير على -

00:12:17

بياض يعني حتى تبان ان العبارة مضبوطة يعني لمن اراد ان يقرأ ولو كان في خاصية التكبير يفعلها ان شاء الله او ماسح ضوئي حتى
تعرف مثل هذى مثلا هذا يا ولدي كتاب - 00:12:37

مليء بالمواقع التي ذكروها فيها تحقيقات او او بمعنى اصح بعض النقولات والروايات التي لاقوها وهي مهمة جدا على بعض الخطية
ام من الاشياء التي تعنوا لها حتى ينضبط الكتاب انهم رجعوا يقولون الى حاولوا الى كل مصادر البيضاء - 00:12:47

الخاجي المطبوع منها وحاولوا استوعبها والمخطوط ايضا يقولون رجعوا قرابة الى خمسة وخمسين مخطوط من مخطوطات
المصادر هذا موجود هذا غير المفقود. اما المصادر عشان تشوف هذا كله اثراء المادة العلمية. وتجلية لها يمكن الف وست مئة
مراجعة واذا رجعوا. قرابة - 00:13:08

تقريبا ذكروها اخر الكتاب في المراجع وشيء من ذلك. الله يعطيهم العافية قلت لك هذا العمل من الاعمال الرائدة النموذجية التي
يعول عليها. طبعا اخونا انا تذكرت انه ميت الابيات. اخونا الله يعطيه العافية بعاج اول ما بدأ دراسته الشيخ محمد محمود عبد
الحليم بعاد او - 00:13:28

يعني قصيدة في اثنين وعشرين بيتا يمدح فيها آآ حاشة خجاجي هذا كتبه محمد عبد الحليم الله يعطيه العافية اما النسخة يا ولدي
اما نزى الخطية هذى يكادون يعني فيها من الطرف. طرب طرب بالوصف وطرب الفرحة بما وجدوه. قالوا انهم طلبوا نسخ -

00:13:48

لكن اختاروا خمسة منها يقولون او ستة. السادس طبعا له حالة معينة لكن غاية في النفاسة. هم طبعا في المقدمة انا خلنا نشوف
المبحث الخاص بالنسخة الخطية هذى النسخة الخطية هذا المبحث الخاص بالنسخة الخطية وهذا كلامهم سيأتي هذا كلامهم
فانها غاية في النفاسة - 00:14:08

لان النسخ الخطية هذه يتكلموا عنها منها النسخة الاولى التي هي اصل كانت بخط المصنف نفسه الخجاجي لولا انه ينقصها المجلد
الاول والي هي كاملة ثم نسخة تلميذه التي كتبها في حياته وقرأ عليه وعليها خط الخجاجي - 00:14:28
ثم نسخة اخرى للوارد داري ايضا وهم التلاميذ وهي متقدنة. يعني يقولون خمس نسخ غاية في النفاسة. غاية في النفاسة. وبدأوا
يتكلمون عنها ويأتون من الجميل ما صنعوا وانا اشكرهم على ذلك. شوف يا ولد شوف النماذج شوف شوف الحوامش والتعليقات
الاضافية التي روى افادات - 00:14:46

عالية في انهم لا يتركونها فانها تدل على ان بعضهم من اصحاب الروايات اما بعضها عرفوا اصحابها او هي عزيزة ونفيسة لاجل ما
فيها من تصحيح تصويب خاصة ان وجدوا ان بعض الاضافات الله يعطيهم العافية في شيء ويشكرن عليه. طبعا هذه نماذج من
النسخ الخطية التي عولوا عليها. انا قلت المجلد الاول عبارة عن - 00:15:06

دراسة كاملة في خمس متر من اصدارات دار اللبان. المجلد الكتاب يبدأ من هذا المجلد. هو المجلد الاول طبعا. لكن حقيقي
هو الثاني في ضمن المجموعة. الثاني طبعا مما يشكون عليه انهم ذكروا فريق العمل الذي اشتغل على هذا الكتاب العظيم. طبعا
ذكريوهم - 00:15:26

بين ايدينا الان مثلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلوف العبد الله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبد الحليم بعاج اشترکوا
في تحقيق هذا الجزء الاول مثلا لكن ها هنا - 00:15:46

في الهاشم في في الداخل فريق العمل الذي قام على تحقيق هذا. هذا فريق العمل الله يعطيهم العافية ذكريوهم. من ذكرناهما بخير
ثم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر اديب اه اديب حبوش وله اعمال كثيرة. واخوه الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ عدنان عادل ابو

شعر. واخونا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:15:56

محمود موصلی واخونا الحبيب فضيلة الاستاذ جمال عبدالرحيم. الفارس واخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالرحمن الخطيب.
واخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى جاسم. واخونا الحبيب وفريق العمل باقى الهندسة وشیعه من ذلك. الكتاب بسم الله خل نبدأ
كذا عشان نقول اه شوف. مادا صنعوا ولدي؟ هذی طبعا اللي في الاعلى كلام - 00:16:16

البيظات البيضاوي والتفسير واللي هنا الحواشي. لاحظ يا ولدي قالوا انهم وجدوا في احدى النسخ انهم في كل قيل وقول وقال لكن
وجدوا فيها بخط الخفاجي حالة على الحاشية التي نقل منها الكتاب. فهم اضافوا لاحظ معی هذی حاشة العصام - 00:16:36
مضبب وهذی بدايتها. وهم مما اعتنوا به غایة الاعتناء في كتابهم. انهم ذكرروا البدایات في نقول كان نقول مع کلامه. فكانواطبع
الثاني يقول ما كان احد يعرف بالضبط فينك؟ قلیل ما يعرف. وكانوا مما تعنوا لو ان يعرفوا این ينتهي النقل واین بیدأ کلام -
00:16:56

شوف مثلا شوف هذا ابن کمال ابن کمال باشا. شفت کذا حتى ينتهي اذا انتهوا يعبروه يبینوا لك شوف شوفها فما قيل هذه هذی من
حاشة فلان وظحت؟ واظح عنده انهم مما تعلق ذکر البدایات والنهایات لكل المنقولات - 00:17:16

لکلام العلامة الخفاجي رحمه الله وهذی الخدمة العلمیة التي خدموا بها الكتاب وفهم الله. الكتاب في ستة وعشرين مجلدا. خمسة
وعشرين آآ مجلد للكتاب الاصل والسداس والعشرين فارس واحد وثلاثين فهرسا لفظيا واحد وثلاثين فهرس تتبعها تتبع - 00:17:36
فيها القضايا الدقيقة فيما يتعلق اختیارات الخفاجي وشیعه من ذلك الا انهم قالوا سوف يفردون مسائل البلاغة لکثرتها بمجلد خاص
سوف يطبعون ان شاء الله في المستقبل. يريدون کذا يتفرغون لمسائل البلاغة. سیخرج في مجلد مع - 00:17:56
مع اه مع فهرس الامثال يعني لو اطال في هذا ايضا سیخرجون ان شاء الله وفهم الله. هذا سلمک الله اخراجة جديدة لكتاب قدیم
سيار معروف قد طبع قدیما في الهند ثم طبع بعد ذلك عدد من الطبعات. وهو کتاب المراسیل للامام الحافظ الكبير - 00:18:12
اه عبد الرحمن ابن ابی حاتم الرازی توفي عام ثلاث مئة وسبعة وعشرين هجري رحمه الله. الامام ابن ابی حاتم رحمة الله عليه اه
طبعا هو جمع في کتابه لهذا المراسیل والمراسیل من رواة وذكر شرطه فيها ومقدمته والکتاب سبق ان طبع اکثر من طبعه. اخونا
الحبيب فضيلة الشیخ - 00:18:30

الاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد وفقه الله المحدث المعروف الفلسطینی وسبق ان دخل معنا الله يعطیه العافية ان نحن ننسی علیه
بالخير الله قال انه وجد لما اشتغل على کتب ابن ابی حاتم وشمل العلل والاعمال الحدیثیة ان الكتاب كان يعد احسن طبعة -
00:18:50

کتاب كانت يوجد ان فيها خلل كثيرا من تصحیفات تطبيقات وسقط واشیاء لانه اشتغل هو على ما جاء بعد ابن ابی حاتم هو هذاك
اشتغل عليه فاشتغل على ما بعده اللي هو جامع التحصیل للعلاء يشتغل عليه ویتحفه التحصین للعراق او الابن العراقي قال اشتغل
عليهمما فلما رجع - 00:19:10

الاصل وجد فيه شيء كثير. فجمع جمع المطبوعات طبعا القديمة الهندية والطبعة حق الفوجانی الاخیرة. ثم بعد ذلك حتى صنع مقدمة
فيها الفوارق واشیاء لكن وقف على نسختین خطیتين. احداھما التركیة والثانیة هندیة واتی بهما وجعل واخرج عليهمما الكتاب -
00:19:30

مع في هذا المجلد الضخم كما ترى مصادرات دار الباب وترجمة مختصرة لابن ابی حاتم مشهورة وتکلم عن الكتاب وشرطه
فيه وهذه من النسخ القبطیة التي عول عليها اه الهندیة والتركیة. طبعا هذا الطبعة القديمة المطبوعة القديمة بحیدر اباد هذه
المطبوعة القديمة اتی بها - 00:19:50

طبعا هذه النکدة نکد للنشرة السابقة لكتاب لشكر الله او جانی اخرجهما نکد شيء من ذلك وهذا بعد ذلك الكتاب طبعا الشیخ واظح جدا
انه تعنی لقضیة اثنین الاول ضبط هذه اسماء ضبط الاسماء اسماء الرؤی اللي عندنا وثم بعد ذلك الكلام على - 00:20:10
الآن النواحي علمیة هو يجعلها هو ذکر انه سیجعلها عملا علمیا للتکشیف عن قضایا الارسال الموجودین. فان بعضهم سبب القول بان

احاديث مرسلة آآ انه مشكوك في صحته او اختلف في صحته. فيحقق هؤلاء هل تثبت الصحة او لا - 00:20:30
ويذهب الى فانهم احيانا فرج بعض المسائل خلاف ما يذكره لو رجح انه صحيحا ما عاد يصير مسرحين اذا. فرجح قال كلام بعض علماء الحديث وشيء من ذلك ومدارسات وشفاء هذى مدارسات مطولة هو اراد بها قصدا ان تكون تحقيقا لذكر تنبية الارسال عنه -

00:20:50

اه طبعا وفقه الله الكتاب مجلده ضخم من اصدارات دار. الباب هذا ولدي كتاب الظاهر ضمن مشروع لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ضياء الدين عبدالغنى القالش. اخونا الشيخ ضياء الدين ضياء الدين القالش. اولا هذا ما شاء الله من الاسماء اللي على يعني اسمه - 00:21:10

واذا وجد في الكتاب هو عالمة جودة. عالمة جودة. ماركة بلاغية حقيقة سبق ان عرضنا له تحقيقه لكتاب المطول صح ولا ؟ نعم.
حتى افتقى ثانى. وهو شرح للتخطيط. وايضا سبق لنا عرضنا له كتاب الايضاح. والايضاح - 00:21:30
للقزويني صاحب التلخيص. وهو لما رأى انه ليس بين ايدي الناس. نسخة حقيقة محققة. تلقي بالطلبة نراعى فيها ونعتمد عليه يعول عليها جعلنا لاخراج هذه الطبيعة اللي بين ايدينا لكتاب السيارات المعروف. اللي بعنوان تلخيص المفتاح. المفتاح للعلامة السكاكية رحمة الله عليه. وجاء بعد ذلك - 00:21:45

جلال الدين الخطيب القزويني المعروف جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن ابن عمر القزويني الشافعى توفي عام سبع مئة وتسعة وثلاثين للهجرة جاء ولخص قسم البلاغة انت كما تعرف ان المفتاح للسقاكي فيه يعني فيه علم النحو وعلم الصرف وعلم البلاغة هو اتى للبلاغة لوحدها فجاء ولخصت - 00:22:08

كلام السقاكي هذا لخصه لكنه اضاف اليه اشياء وانتقده في اشياء وغير عبارة اشياء واضاف اليه نقول من بعض العلماء خاصة عبدالقاهر الجورجاني والزمخشري وغيرهما مثل ابن ذي الاصبع ويعني ابن الاثير وحتى الرازي يعني نقولات جاءت لكن - 00:22:28
وهو امس تعقبوا في اشياء وصحح اشياء وبهذه الطريقة. فصار كتاب التلخيص سيارة كثرت عليه الشروح والحوالى وحتى مختصرات وحتى المنظومات وفي مقدمة ذكر المحقق وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ضياء الدين القالش. مجموعة من هذه الاعمال العلمية وشيء من ذلك. هذا الكتاب يا ولدي بين ايدينا - 00:22:48

قال ان نحو الخطية كثيرة جدا. طبعا ترجمة لكنه قال انه اعتمد على سبع نسخ خطية اتى بانفس نسخ. خمسة منها كتبت في وهذا غاية يا ولدي ادم من الغايات اللي يتمناها كل احد. شوف لاحظ قوبل على سبع نسخ خطية اكترها مكتوبة في حياة المصليين. يقول خمسة - 00:23:08

مقوءة عليه ومنقول من نسخته وضبطه وحالاته عليها. يعني هذا عليه خطوة. مع العناية بشرح عبارته والتعریف بمصطلحات هذا سياستينا بعد قليل. فهو هذا الذي صنعه يا ولدي. ما شاء الله تبارك الله. طبعا الكتاب صار شبه مكتوب للدكتور ضياء الدين القرش لانه اصلا اشتغل على مجموعة من - 00:23:28

على شرحه لنفس المؤلف وعلى بعض الشروط. طبعا هذه النسخة خطية. ماذا صنع ولدي ؟ دعني الحقيقة الله يعطيه العافية. اولا اعتنى غاية بضبط الكتاب عن اسر خطير ذكرها قبل قليل. وهي في غاية النفاسة نقل حتى الهوامش المنقولة النفيضة. نقلها وما فيها من تصحيحات ثم - 00:23:48

بعد ذلك يقول ما يعني دعك من الاعمال العلمية التوثيق والعلو هذا هذا منتهي منها. جاء الكلام ها هنا هو اراد بهذه الحاشية ان يسهل عبارات المصنف تبيينها وتوضيحها اما بشرح المصنف نفسه من كتاب الايضاح - 00:24:08

او بالشرح التي كتبت على على شرح التلخيص. فقد وقف عليك كلها وقف بين ايديه. وصار يختار وينتقي ثم ركز انتقادات التي وجهت على نفسه في تلخيصه من شراحه بالذات ما تركوا نهائيا ما تركوه. فإنه عاب عليه اشياء انه يفهموا كلام مثلا غلط - 00:24:28

ولهذا بنى علي بعض الاحكام وكلام من نقله هو الصحيح واثيء. القصد حاشية عالم فيها اضافة نوعية علمية تسهل للقارئ

المعلومات الموجودة في الاصل. وان كنت انا اتمنى وهي ثرية بمعنى الكلمة. حتى رجع الى مجموعة من المخطوطات. طبعا اول شيء
انا اتمنى من الدكتور عبد - 00:24:48

ربيع الدين قالش هو نفسه ان يصنف شرحا مطولا على التلخيص. لكن بالاسلوب المعاصر. بحيث ما دام انه مطلع واشتغل على نريد
شرح يسهل فيه العبارة ويدرك فيه لكن يستوعب فيه المسائل والأشياء وكل ما يحتاج اليه. وباذن الله انه مؤهل لذلك وان شاء الله
انه يتحفنا ان شاء الله يوم - 00:25:08

نخرج اه نعرب بها باذن الله. الكتاب في مجلد من اصدارات دار اه اللباب اه وفقهم الله. استأذن يا شيخنا في فاصل. نعم. فاصل
اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:25:28

نتوقي الى العلم من نبعته من شروط الدعاء وادابه حتى يستجاب الدعاء لابد من جمع القلب على الله التبعد لله والاخلاص بقصده تعالى
بالدعاء اظهار الفقر والمسكنة صحة الدعاء شرعا. بالا يدعو باثم ولا قطيعة رحم. ولا اعتداء في الدعاء. الكسب الحلال - 00:25:39

ترك الاستعجال في الاجابة ان يكون بلسانه داعيا وبقلبه راضيا راجيا ومن سره ان يستجيب الله له في الشدائدي فليكثر من الدعاء في
الرخاء يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعته ونجني. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد - 00:26:16

ترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. مصر شيخنا البدراء معرض الكتب؟ نعم. هذا سلمك الله مجلد ولطيف كتبه اخوي الحبيب
فضيلة الشيخ الدكتور ماهر مروان مهراته وفقه الله وقد درس في الجامعة الاسلامية في كلية الحديث فاراد ان يكتب مدخلا للكتب
الستة وجدها ليس هناك من يفي بهذه الحاجة وقت ما اخرج - 00:26:47

الكتاب فكتب هذا الكتاب سماه المدخل الى دراسة الكتب الستة. وهو وطريقته انه قدم بمقدمات فيها اهمية كتب السنة وشيء من
ذلك ثم جعل لكل امام بابا مختصا به شوف مثلا الباب الاول في البخاري. الفصل الاول دائما يترجم لصاحب الكتاب والثانى يتكلم عن
كتابه - 00:27:07

والكلام عن الكتاب يأتي به بتفاصيل التفاصيل عن الكتاب. يعني كيف صنفه شرطه في كلام العلماء فيه وشيء من ذلك. ويتكلم
عنه هكذا مثلا هذى ترجمة الامام مسلم يأتي بها في مباحث تحتها لاحظ معى لاحظ ثم اذا جاء الكتاب يأتي طبعا يختلف من باب
كتاب الى كتاب يعني هذا مثلا شوفها دراسة - 00:27:27

هذا الفصل الثاني. هذه المباحث التي درس فيها يتكلم عن اسمه سبب تأليفه موضوعه عدد اشهر الرواية والتماشي كل ما يحتاجه
طالب العلم في معرفة عن هذه الكتب السادس مجلد لطيف آآ متميز صاحبه تعب عليه من اصدارات دار اللباب وفقهم الله. هذا ايضا آآ^٢
يعني بحث اخر له في جمع - 00:27:47

كلام عن مصادر السنة عموما مما يحتاجه طالب العلم الوقوف عليه يريد يعطي فكرة عن كل مصادره وهي انواع كثيرة ما بين جوامع
وصاحح ومستخرجات ومسانيد واشياء واجزاء وشيء من ذلك. سماها الميسر في مصادر السنة النبوية وعلومها. يا اخينا الحبيب
فضيلة الشيخ الدكتور ماهر ابن مروان مهرات وفقه الله - 00:28:07

لاحظ معى ايش مكتوب هنا؟ يحوي على اكثر من مئتي كتاب في السنة وعلومها. الكتاب طبعا طبيعته بعد المقدمات يأتي مثلا هنا
يكتب مثلا الموطنات فيبدأ يتكلم لك الموطناً مالك موطاً فلان موطاً ويعطيك فكرة عنها كل واحد به الطريقه - 00:28:27

المستدركات يقول لك المستدرك الحاكم يتكلم عنه الكلام هذا يعطيك فكرة عنه وعن صاحبه وكيف صنف كتابه على ماذا؟ وهكذا
الكتاب الاول الى اخره. انا كنت اتمنى بس يرقب ترقيم تسلسليا لعامة الكتب هو ترقيم خاص بكل باب. الكتاب جزء لطيف من
اصدارات دار الميمنة. ومثل هذا الكتاب مفيد - 00:28:45

الذى يعني داخل في علوم الحديث يعطيه صورة جملة على اهم الكتب حتى غير الدخل هو مفيد للطالب للمبتدئ بالذات وحتى غير
يعرف الكتب هذى ما هي ترى كذا هذى فكرتها هذى ترى فكرة الكتاب وهي تخدمك علوم السنة. هذا سلمك الله كتاب اخر لطيف جمع
فيه ما في الكتب الستة مما يتعلق بابواب العلم فقط على طريقة جمع - 00:29:05

ابن عبد البر في كتابه الجامع المشهور المعروف آآ سماه الجامع الصحيح لاحاديث العلم آآ من طبعا احاديث العلم فقط من الكتب

الستة او بيحتوي على مئة وستين حديثا صحيحا بما مما رواه الائمة الستة في كتبهم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه ماهر اه
ماهر مروءة - 00:29:25

مهارات وفقه الله مقدم بمقدمة المعروفة يعني فيها بعض الكلام عن يعني ادب العلم وشيء من ذلك محتاجين لكن لخ. لاحظ مع
يا ولدي لاحظ معني الاخوة انه حافظ على يقول ان الابواب - 00:29:45

التبوييات حاول يحافظ على التبويات لائمة السنة. وهو قد جمع ما في الصحيحين واضح ما في غيرهما يأتي يعني بمن نص على
تصحيح الحديث منهم. جمع المهم جعله خالصا لل الصحيح الثابت او الحسن. المهم الشيء الثابت مئة وستين حديثا جعلها لاجل الحفظ.
والدراسة وشيء من ذلك وفقه الله - 00:30:00

كان في غريب يشرح اول قبيل هذا غريب. الكتاب ايضا جلد اللطيف من اصدارات دار الباب. هذا ايضا اخر كتاب له عندنا وهو عبارة
عن يقول ان هناك الاصل ان - 00:30:20

يشترك النساء مع الرجال في الاحكام الشرعية. لكن هناك احكام خاصة بالنساء. جمع في هذا الكتاب ما يختص النساء من الاحكام.
وجاءت في السنة يسمى احاديث النساء يحتوي على مئتين واربعة وعشرين حديثا مما يختص به النساء. في امور العبادات
والمعاملات والاداب لاخينا الحبيب فضيلة - 00:30:30

الشيخ الدكتور ماهر مروان مهارات وفقه الله. وقد خصها بالاحاديث الصحيحة فقط. وتتكلم عنها هنا. وطبعا هذا يحتاج الى تحرير
انه خرج في كل مكان يجعل الابواب يحافظ عليها من تبوييات ائمة السنة في الجوامع وغيرها من المصنفات ثم يذكر
ثم يذكر الحديث الذي تحتها - 00:30:50

قليلما يذكر في الهاشم بعض غريب او شيء من ذلك والا فالاصل انه يتتركه واتمنى انه يشرح هو الكتاب بكلام اهل الحديث او شيء
من ذلك. الكتاب فيه مئتين واربعة وعشرين حديثا في جزء لطيف من اصدارات دار الباب ايضا. هذا ولدي كتاب اخر صاحبه اراد -
00:31:10

ان يتكلم عن النحو بطريقة جديدة. ايش الطريقة الجديدة؟ قال انه كيف نعلم انه للاطفال؟ اي قال النحو يستصعبه الكبار وكيف نعلم
الاطفال يقول جلس سنين وهو يدرس لكن حتى يبتكر طريقة تصلح للاطفال يعني كيف نعلم الاطفال على النحو؟ وصعب جابوا
الطريقة حتى هدي الى - 00:31:30

ان يبدأ الفكرة. ان يبدأ بالعبارات الدارجة عند الاطفال اللي هم كلهم عارفين يتكلمون اصلا بها. فيجعلها هي منطلق اه البيان للنحو هل
تعرف انه هذا ترى مبتدأ؟ هذا ترى مرفوع يفهمون. لكنه من الدارج عندهم. ينطلق به الطريقة سماه البديل - 00:31:50

في النحو. قال بديع لانه بديع في فكرته اصلا لانشأها. الله يعطيه العافية. شف بداية الطلب لقواعد العربية. لاخينا الحبيب فضيلة
الدكتور عبدالبديع النيرباني وفقه الله وهذا طريقته على حتى حتى تصنيف الكتاب وآخر اوجهه تصلح ايضا للاطفال وللصغر او قل
حتى للمبتدئين لكن ترى هو هو انطلاق من هذه الذكرى - 00:32:10

فكرتة ان مسألة القواعد التي تدرس بالطريقة المعروفة المعتادة قال صعبة على الاطفال. فهو اتي بهذه يأتي بالفاظ بالدارجة ويجعلها
هي محل استخراج النحو افهموه يعني افهموه. يبدأ يدخل في تركيبهم النطق التفكيري قضية النحو. وفقه الله الجزء اللطيف من
اصدارات دار الباب. هذا يا ولدي كتاب - 00:32:36

صاحب كتاب ضخم. صاحبه اراد ان يجدد به طريقة المتقدمين في تصنيف كتب الاعتقاد على طريقة اهل السنة والحديث والاثر فانه
وفقه الله في المقدمة ذكر ان الائمة المتقدمين كيف صنفوا الاحاديث في الكتب الجوامع وخصوصا ابواب الاعتقاد في جوامعهم ومن -
00:32:56

من افرد المصنفات في كتب العقيدة افردوها لكافة ابواب الاعتقاد منهم ما خصها بباب كابواب القدر او باب الصفات او شيء من ذلك
وبعضها كانت ردود على الجهمية والقدري وغيره منها مما هو معروف من كتب الائمة المتقدمين. كلامنا على اهل الحديث المتقدمين
قرون الثلاثة المفضلة الاولى. اراد ان يجدد - 00:33:16

هذه الطريقة فيجمع في كتابي هذا مسائل اول شيء مسائل عقيدة كاملة ويجعلها يجعل نصوصها الموجودة فيها من الآيات فقط ومن الاحاديث التي في الصحيحين فقط او في احدهما. ويجعلها حتى يكون محفوظ الانسان من ابواب الاعتقاد على الصحيح -

00:33:36

ثابت مية كلام الله وكلام رسوله. وبهذه الطريقة جمعها مجلدين ضخمين كذا على احاديث بالالاف وحتى الآيات قريب الالف اللي جماع تسع مئة ومدري كم جمعها ثم رتبها على ابواب الاعتقاد المشهورة عند ائمة الاعتقاد اصلا في مصنفاتهم. وجمعها. ولم يدخل كلامه فيها في ضمن التصنيف. لكنه في الهاشم -

00:33:56

صنع امررين اثنين. او لهما طبعا ما يحتاج الى التخريج للابل في الصحيحين. او لهما بيان الغريب وشيء من ذلك. الثاني نقل عن العلماء ائمة سوء متقدمين حتى والمتاخرين لكن تكون النقل كاشف للمراد من الاستدلال بهذا الحديث كيف استدل به اهل السنة هذا الحديث -

00:34:16

على اي قضية بالضبط بالذات؟ وضحت الفكرة؟ جميل. طبعا ها حيننذ يأتي باميذ النقول ويقول حاول ينتقي حتى ما يوسع الكتاب. اميذ اميذ النقول ناشفة الواضحة للمراد من هذه الاحاديث في الباب. حتى يقول ان بعضهم من نقلت عنهم يقول ربما ما كانوا هم يرضى بكل ما عليه من ابواب الاعتقاد -

00:34:36

لكن في هذه القضية وافق السلف في القضية ولن ينقل كلامه من واضح جدا سمي كتابه عمدة الموحدين طبعا عمدة لانه جعله كل ابواب الاعتقاد مسائل التوحيد على كلام الله ورسوله صلى الله عليه وسلم في الصحيحين فقط فهي صحيحة لاخينا الحبيب -

00:34:56

فضيلة الشيخ ابراهيم ابو شنب وفقه الله. طبعا قدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد يسري ابراهيم. بمقدمة طائفية في قربة خمسة وستين صفحة ذكر فيها التدرج التصانيف اعتقاد اهل السنة وشيء من ذلك. لاحظ يا ولدي انه في الداخل -

00:35:16

حتى يكون معروف عندنا. طبعا هذه الابواب يبول بالابواب باب باب كذا يأتي هكذا الاحاديث مشكورة. ثم يأتي لك ها هنا الذي يشكلها هنا هو محل الشاهد من ذكره. يعني القضية الاعتقادية اللي اصلا اورد لها تحت هذا الباب. هنا شف لاحظ معي طبعا هذا من باب العدو. ولا هو يبدأ طبعا -

00:35:32

الرواية يترجم لهم ترية مختصرة ثم يذكر بعض النقول قال فلان شوف هذا قال ابن حجر شوف ها يبكي لك لانه اتي بالمعنى المراد لتقرير المجرم في هذا الاثر او في هذا الحديث المنقول. وفقه الله الكتاب الحقيقة يعد قال ابن غلبون. قال ابن القيم قال الزجاجي في هذه القضايا المورودة -

00:35:52

الواردة هنا. يعني الكتاب على فكرة الكتاب ترى قسمه قلت لك على الابواب المشهورة المعروفة. يعني حتى يعني قال اثنى عشر بابا من الابواب كاملة شوف مثلا هذا الباب الاول في فضل التوحيد وخطر الشرك. الثاني الایمان والاسلام. الثالث اسماء الله وصفاته. الرابع في الایمان بالملائكة ثم الخامس الایمان بالرسل والانبياء -

00:36:12

ثم الباب الثالث في النبي وسلم وهو خاتم الانبياء وقدد بقية الابواب اثنى عشر بابا فصل فيها الابحاث تحته وجمع مجلدان ضخمان جدا اصدارات المكتب الاسلامي اه بيروت وفقهم الله. هذا ولدي اه عارف يا ولدي هذه الكتب ما تمل. ليش؟ دردشة. كيف دردشة؟ هذا اول شي -

00:36:32

صاحب قلم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ناصر العجمي. الله يعطيه العافية. صاحب قلم سيال. ما شاء الله تبارك الله. يعني لا لا يتعب في الكتابة من بسهولتها وسلامتها معه. هذا واحد. اثنين رح هالة. قابل فلان وفلان. معروف هو الشيخ معروف بهذا عرف به وفقه الله يعطيه عائشة -

00:36:52

الصحة والعافية جاء الى لقاءاته يعني الطيبة الجميلة المتمرة المباركة مع العلامة الشيخ محمد زهير الشاويشي رحمة الله عليه وهو يحتفي به جدا. ذكر او اراد بهذا ان يكتب لقاءاته معه. ماذا سمع منه؟ وماذا حدثه هو؟ في رحلاته طبعا -

00:37:12

اخذ منه الاجادة او شيء من ذلك راح تعرف الشيخ زهير الشاويش يا ولدي زارني في مكتبتي مرتين يعني وانت تعرف حتى
مصورة وارسلتها لولده يعني لما زارت في المقر الاول القديم ثم جاني بعد ذلك الله يغفر له ويرحمه - 00:37:33

وكان احب مكتبته جدا وقال اباك تجيوني بيروت ترتب لي مكتبتي احدثتك بهذا من قبل نعم اعرفه الترتيب انه كمحضفة على السنين
ثم كتب لي الله قال لي هات الدفتر قلت له اي دفتر؟ قال الدفتر اللي فيه الذكريات الزيارات هذي اول مرة -
00:37:47

اسمع انا انه في دفتر اه خاص انا اعرف المكتبات العامة اذا جاهم احد ضيوف ولا شي في مكتبة خاصة والله يا شيخ ما خطرت على
بالي حتى قال لا - 00:38:07

كيف ما خطرت على بالك؟ هذي افضل هي كل من زارك من اهل العلم خلهم يكتبوا لك انهم زاروا المكتبة كذا. قلت والله قال هات
هات وطلعت بابوك والله وكتب لي الله يعطيه العافية - 00:38:17

المشهور المعروف. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ناصر العجمي اراد ان يكتب شيء من التحف تقرأه او الليلة تقرأه كامل لانه
ما تمل ما تمل يمكن ما بيجيك نوم اصلا من القصص اللي فيه - 00:38:27

العالم المؤرخ الشيخ زهير الشاويش وخزانته الشاويشية. اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ناصر العجمي الشيخ العالم المعروف
الكويتي وفقه الله. هذا الكتاب اللطيف. طبعا هذا انت شوفي ولدي اختاته اه بعض الاهداءات اليه - 00:38:40

وهذا خطه وشيء من ذلك وهذه حتى في حتى هنا هذا اهداءه هو هذي بعض مؤلفاتي او ما طبعه في المكتب الاسلامي هذي بعض ما
اهدي اليه هو الترجمة في الداخل. المكتب الاسلامي الله يعطيهم العافية اعتنوا بهذا. والشيخ ترى ما في فصوله شيء. يعطيه عناوين
يقول ذكر اول لقاء له - 00:39:00

واول رحلة تقابلها فين؟ وكيف كان ثم زاره مع من؟ واجتمعوا وماذا حدثه في الرحلة جوادي نماذج؟ هذا من اهداءاتي شوف ها
الكتاب مليء بالنماذج شيء من هذا شوف هذي هذا نماذج من نفائس المخطوطات الموجودة في الخزانة الشاويشية وهو يقول عندهم
ما شاء الله قرابة احد عشر مخطوطة اصل - 00:39:20

ما شاء الله. طبعا هذا شي سبحانه الله احد عشر الف احادعشر الف. ايه. احدى عشر الف. هذى احد عشر الحمد لله رب العالمين. لا لا
شيء سبحانه الله الكتاب مجلد لطيف من اصدارات المكتب الاسلامي. هذا يا ولدي كتاب اه الحقيقة فيه ما ليس في نظائره الذين
كتبوا في الموضوع هذا - 00:39:40

الكتاب بعنوان حقوق الانسان في الاسلام. هذا الموضوع مطلوب كثيرا ومصنفته كثيرة من متخصصين وغيرهم. لكن هذا الكتاب هذا
الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عيد العباسى رحمة الله عليه - 00:40:00

وهو كتاب اراد به صاحبه يكتبها من نظرة مختلفة تماما. اراد بها ان يتطرق الى قضايا مهمة جدا. بما يركز فيها على ان حقوق الانسان
عندنا عند اهل الشام نابعة من العقيدة. وليس من المصالح وما يتربى عليها كما عند الغرب. ولهذا المصالح اذا اذا تعارضت مع مصالحهم
الحقوق - 00:40:13

يدوسون عليه ويمشون. وجاب نماذج كثيرة في طبعا هو جاي للنماذج المتأخرة كثيرة في هذا الباب وينطلق بعد ذلك المؤمنين
يتقربون الى الله بهذه الحقوق. الحقوق هذا يتکفل بها الاسلام. الاسلام اتى بالحقوق تفصيليا. بالدقائق بخلاف الحقوق الانسانية -
00:40:33

المعلن عنها في في الميثاق الاممي هذا فانها في الخطوط العامة. ولهذا يتلاعبون في التفاصيل بعد ذلك. والتماشيقصد انه كتبه
بطريقة تخرج عن المأثور. يعني ستري فيها ما ليست الكتابات التي هي على غرارها. وقد قسم كتابه او بمعنى اصح هذه الفصول
فصل في - 00:40:51

المرجع الحقيقي في تقرير عقيدة اه في حقوق الانسان قالوا ذكر انه الوحي والكتاب والسنة الوثيقة الالهية في تكريم النوع الانساني
فصل بعدين اهم الحقوق التي تكفلت بها الشريعة احق الحياة وحق طبعا هذا كل واحد تحتها تحتها تفاصيل ثم حق الامن والسلامة

تم حق التكافل الاجتماعي والكافية الاقتصادية ثم حق الحرية - 00:41:11

والحقيقة الكتاب اه الله يعطيه العافية تعنى له صاحبه رحمة الله عليه وهو من الكتب التي ينبغي قراءتها اولا لمن اراد القراءة صاحبها في اول لانه يعطيك كلي عن هذه القضية مهم في هذا الباب من استورات المكتب الاسلامي في بيروت هذا يا ولدي قراءة قيل لاحد الكتب التي احتفي بها قديما وطبعت - 00:41:31

عام الف وتسعمئة وسبعين ميلادية طبعا اصل الكتاب رسالة دكتوراة قدمها باحث يهودي اسمه اسرائيل والفينسون. قدمها كان المشرف عليه طه حسين بعنوان تاريخ اليهودي في في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الاسلام - 00:41:51
هذا عنوان رسالة الدكتوراة. قدمها وكان مشرف عليها طه حسين وجاء وطبع عام الف وتسعمئة وسبعين ميلادية. في مصر وتكلفت باباعتها واثني عليها طه حسين في المقدمة مقدمة خاصة يثنى علينا الشاب العالم المدرسي ايش المذى حق الكلام في طبيعة كيف - 00:42:07

طبعا هالكلام يتكلم عن كيف كان اليهود العرب يعيشون في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الاسلام. وضحت الفكرة؟ طبعا جاء هالكتاب مليء بالمغالطات. هذا اللي يثنى على الطيارة حسين يقول منصف وما منصف. قال اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل غريب الكيلاني وفقه الله سماه قراءة فيك - 00:42:27

كتاب اي قراءة نقدية في هذا الكتاب تاريخ اليهود في بلاد العرب. الحقيقة تتبعه تتبعا. وذكر المغالطات والتلبيسات وفهم الامور على غير حقيقتها اشياء ومن محاسن ما صنع انه يرد عليه بكلام امثاله من اليهود الذين كتبوه - 00:42:47
الذين كان عندهم نوع انصاف او شيء من ذلك وايضا حتى بكلام مستشرقين اخرين حتى من غير اليهود ايضا اتي به وببدأ ينقض شيئا فشيئا واما هو في الداخل فقد تتبع الموضوع في عناوين يعني ما عندنا فصول وشيء. مثلا اليهودية دين ام قومية ثم الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود العرب كيف تعاملوا و كانوا في الجزيرة وشيء من ذلك - 00:43:06

وماذا صنعوا؟ بعدين اليهود في يثرب اليهود بنى قريطةبني النظير والكلام عنهم. وكل ما الروايات كيف اتكلم عنها وينقضها؟
الحقيقة اليهود في الحكم الاسلامي الى ان وصل الى الوقت الاخير الان المعاصر اللي هو التباشي. الحقيقة الله يعطيه العافية من النقولات التي في آتجهيرها في خانة - 00:43:26

الرب والتقويض لما بناه ذاك اه يشكر عليه. الكتاب اصدارات المكتب الاسلامي بيروت. هذا ولدي شرح لطيف اه سهل ميسر ليقرأ على الجماعة صاحب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن ابراهيم السادة وفقه الله. شرح كتاب متن الغاية والتقريب للقاضي ابي شجاع. الاصفهاني توفي عام خمسين بعد - 00:43:46

بعد الخمس مئة للهجرة مشهور عند الشافعية وهو شافعي اصلا دكتور عبد الله السادة الله يعطيه العافية سماه بلغة الاريب في شرح الغاية والتقريب اصل الكتاب ولده قال بناء على شرح العبارة الاستدلل لكلام بيان الضعيف الذي يخالف فيه ما استقر عليه المذهب بالذات كتاب - 00:44:06

ينقل كتاب النووي كتاب ابن منذر كتاب الرافعي. لكنه ايضا الحق به طبعا الاadle ثم لكن الحق باختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية في كل المسائل. اختيارات الشيخ قال لان معمول بها في كثير من البلدان اليوم. في الوقوف عنها الوقوف عليها شيء مهم. الذي هو ترى بالاحمر كما ترى هو المتن. والاسود وكتاباته. واما اذا نقل عن - 00:44:26

شيخ الاسلام شي يجعله بالازرق شايف او اورق عن غيره مثلا شوفوا اختاره ابن تيمية كذا واختار ابن تيمية او قال النووي او شيء فانه يجعله بالازرق شرح لطيف ميسر من اصدارات - 00:44:46

المكتب الاسلامي في مجلد واحد؟ ايه لا هذا الجزء فقط جزء الله خير. هذا هو نفسه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله ابن ابراهيم السادة الف لنا اربعين سادة خالية من الاشياء الحيوانية. ثم الأربعون البنائية. قال ابو استن بطريقه اصحاب الأربعين - 00:44:56

من الائمه فكر فكر ما حصل الى النبات. فجماعة ما ورد في الاحاديث من ذكر النبات. والكتاب كله جعله جمع فقط من الصحيحين

قال حتى تكون كلها صحيحة. وبوب الباب باسم النبات المذكور في الحديث ايا كان يعني. فسمها الاربعون النباتية لاخينا الحبيب

فضيلة الشيخ - 00:45:16

عبد الله ابراهيم السادة وفقه الله وطريقته انه يأتي باب شوف مثلا هذا مثلا الحديث في ايش؟ في الحنطة هنا في الخردل هنا في الدبة شوف نأتي بالحديث الذي فيه ذكر النبتة هذه ويخرجه واحيانا يذكر لك الغريب ان احتاج الى غريب يعني جزء لطيف جدا وفكرته لطيفة انك استغلت المكتب الاسلامي - 00:45:36

هذا يا ولدي عبارة عن خلاصة للرحلة الالبانية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام بن محمد سيف قال انه الشيخ الالباني رحل اول مرة لمصر عام الف وتلات مئة وثمانين. واحتفي به واستضافته مجلة - 00:45:56

اه صوت العرب او جريف صوت العرب وسوله عشرة اسئلة واجاب عنها في رحلته. وطبع بعد ذلك في كتاب لطيف. ثم بعد ذلك رحل بعد ستاشر سنة ستة وتسعين الف وتلات مئة وستة وتسعين للهجرة. وهناك ظل ثلاث اشهر عند انصار السنة المحمدية والقى محاضرات وظاف في المحافظات وشيء من ذلك. والقى محاضرات عندهم وشيء من - 00:46:10

فاخرجت المجلة الهدى النبوى عندهم يعني التفاصيل عن الرحلة وما سئلوا شيء من ذلك. هو اراد في هذا ان يجمع الان ما هو ما هو كلام عن الرحلة. لا فيها جمع ما سئل عنه الالباني في تلك الرحلة من اشياء القضايا العلمية سماها خلاصة - 00:46:30

اخبار الرحلة الالبانية الى الديار المصرية. املأها الشيخ العالمة محمد ناصر الدين الالباني رحمه الله. وجمع اه ثلاثة رحلات ما فيها اخونا الحبيب الشيخ حسام محمد سيف وفقه الله وقد ذكر المقدمة يعني الرحلة الاولى والرحلة الثانية الرحلة الاولى ذكرتها لك حق صوت العرب هذى الرحلة الاولى وهي صوت العرب تسؤال ومحدث الشام - 00:46:50

يجيب عليه الشيخ الالباني. الرحلة الثانية الى انصار السنة وايضا اخرجوها. هذه الرحلة الثانية وهي المحاضرة الدمشقية التي القاها عن هذه الرحلة وما سئل فيها من ذلك وهناك رحلة ثالثة ايضا وهي ايضا فيما سئل عنه المحاضرة ايضا القاه محدث الشام في المركز العام لانصار السنة اي جمعت في اللطيف من اصدارات المكتب - 00:47:10

اسلامي هذا ايضا المنظومة منظومة المؤدية في السيرة النبوية. المنظومة المختصرة في السيرة النبوية على آآ عليه صاحبه افضل الصلاة والسلام. التي عرفت رجولة مائة في ذكر حال اشرف البرية. اه طبعا هي من اكثر من نسب العالمة الكبيرة القاضية علي بن علي - 00:47:30

بالعز الحنفي شارح الطحاوية توفي سبعينية واثنين وتسعين للهجرة. اعنى بها اخونا الحبيب فضل الشيخ حسام ابن محمد سيف وفقه الله. وآخرها اول الطبعة الاولى كان على النصرة الظاهرية. لكن بعد - 00:47:50

وقف على ثلاث نسخ اخرى صارت عنده اربع نسخ. وآخر على الكتاب. طبعا نشكل على هذا انها نسبت لابن الشحنة الحنفي المشهور. وان فهو قال في المقدمة وهذى ترى خطأ شوشت على الناس وشيء من ذلك. وابن وابن الشحنة له قصيدة اخرى قريبة. حتى الفاظه قريبة من الفاظ ابن ابي العلم. وأشار - 00:48:00

ضحى ابنه فهي تختلف تماما عن قصيدة ابن ابي العزيز الحنفي. تردم لابن ابي العز الحنفي ثم هذه القصيدة مع نسخ الخطية وهذا اسناد الظاهرية وهذا هو المقدمة هذه هي الابيات والكلام عنها والتوثيق وما يحتاج ثم هو جردها في الاخير لاجل الحفظ هذه هذه تشووها مجردة لاجل الحفظ - 00:48:20

لمن اراد حفظها جزء لطيف من اصدارات المكتب الاسلامي وفهم الله. هذا يا ولدي اه مجلد لطيف صاحبه تعنى له غاية فانه سماه تدبر اسماء الله الحسنى من الكتاب والسنة واقوال اهل السنة والاثر. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف بن محمد فالح يوسف وفقه الله. قال ان هذا الباب عظيم جدا - 00:48:40

احب ان اشارك في فجعل عمدته في ذكرياتي ترى اول ما ذكر مقدمة مهمة ثم يأتي بالاسماء التسعة وتسعين رقمها ويعطيها التواب يشرح معناه ثم يذكر ما جاء في النصوص في الدلالة على هذا المعنى. وتتبنيت اسم الله عز وجل. ثم واكثره نقل ثم احيانا ينقل - 00:49:00

عن بعض اهل العلم وشيء من ذلك في الدالة على المعاني المستنبطة لكن اكثراها ترى نقول اثرية لتبنيت المعنى وتبنيت الاسم وتبنيته لله عز وجل مجلد ضخم كما ترى من اصدارات المكتب الاسلامي. ايضاً هذا جاء الى وهو الشيخ سلفي الاعتقاد جاء سماه من اصول عقيدة السلف الصالح لاخينا الحبيب فضيلة - [00:49:20](#)

يوسف محمد فالح. يوسف وهو جرادة يجمع جملة اعتقاد السلف في القضايا الكبرى ترى في العقيدة. وجمعها ترى على نفس المنوال انه جعل يعني يأتي شفاء باب منهج اهل السنة في توحيد الالوهية. قال المقريري قال فلان ويستدل ويذكر له قال فلان شوف ها شوف قال [شيخ الاسلام ابن تيمية - 00:49:40](#)

قال الامام ابن منده هكذا يأتي بكلام اهل السنة المتقدمين في شرح الباب ويستدل له ايضاً وفقه الله لطيف من اصدارات المكتب الاسلام سامي هذا يا ولدي ما يتعلق الدعوة والداعية والحاجة اليه. وسماها الدعوة والداعية الموفق. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف محمد - [00:50:00](#)

يوسف وهنا جعل من ابواب الدعوة محل الكلام لكن يا ولدي هذا ايضاً اراد به ان يذكر اثار السلف في القضية ويستدل على بعض القضايا المهمة وهنا قسمها الى يعني ابواب وهي مو ابواب صراحة بحقيقة بقدر ما هي موضوعات. هذه موضوعات التي تركها. اللي فيها الدعوة في القرآن ومشروعية الدعوة وشروط - [00:50:20](#)

اداب الداعية ثم بعدين اصول دعوة اسباب استعمال نعمة الحواس اسباب الدعوة ويدرك الاول والثاني الثالث وهكذا تشووفها مثلا الخصلة الثالثة والعشرون صفة المحبة فيما يجب ان يكون عليه الداعية. ويتكلم اهميتها للداعية واثرها في الدعوة اليه وشيء ويأتي بنماذج من ذلك. الكتاب ايضاً - [00:50:40](#)

المكتب الاسلامي والأخير عندنا ايضاً له جزء لطيف بعنوان المنافع الرشيدة في العقيدة والتوحيد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف محمد فالح يوسف وفقه الله و كنت اتمنى لو سماها المنافع الرشيدة في التوحيد والعقيدة حتى يستقيم السجد عندنا ويستقيم. وهو كذلك فانه تكلم في ابواب الاعتقاد وقضايا التوحيد على طريقة - [00:51:00](#)

السنة والاثر وجمعها هنا بآيات هامة مثلاً شوف هذا مثلاً يحتاجه هذا في منهج اصيل لاهل السنة اللي هو حجية خبر واحد عنه قال الله قال الرسول قال الاية بهذه الاية تدل على كذا. هنا فيها شيء من بيان الاستنباطات له هو وفقه الله وبيان شيء مع بيان ان - [00:51:24](#)

هو الله وحده ويدرك ما فيها من الآيات والاحاديث. الرقى ويتكلم ما فيها وشيء من ذلك. حاول ان يستوعب ابواب الاعتقاد العقيدة وابواب التوحيد المثورة كتب التوحيد المعروفة وفقه الله جزء لطيف من اصدارات المكتب الاسلامي بيروت. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض المatum. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في - [00:51:44](#)

حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثماراً تغذى فسرنا سوياً على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:52:04](#)

ونجني ثماراً تغذى الخيال. فسر انا سوياً على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:52:29](#)